

## PROYECCIÓN SOCIAL DESDE LAS ASIGNATURAS

### **Salida a campo: REALIDADES SOCIALES EN EL MUNICIPIO DE PUEBLO BELLO**

**Asignatura:**

Antropología Social

**Fecha:**

18 de abril de 2026

**Lugar**

Pueblo Bello, Cesar

### **Introducción**

La salida de campo al municipio de Pueblo Bello, Cesar, se desarrolló como una estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Antropología Social. Esta actividad permitió a los estudiantes complementar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula mediante el contacto directo con contextos socioculturales reales, favoreciendo el desarrollo de competencias investigativas propias de la disciplina antropológica.

La experiencia se llevó a cabo en un espacio gestionado por comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, quienes compartieron con los estudiantes elementos relacionados con su cosmovisión, organización social, prácticas culturales, saberes ancestrales y formas de relacionamiento con el territorio. Adicionalmente, se realizó una visita al Museo Comunitario Jorge Cuello, espacio dedicado a la preservación y divulgación de la memoria histórica y cultural del municipio.

La actividad benefició directamente a los estudiantes participantes, quienes tuvieron la oportunidad de aplicar técnicas de investigación antropológica como la observación participante, el diario de campo, el registro etnográfico y la entrevista informal. De igual manera, contribuyó al fortalecimiento de los vínculos entre la universidad y las comunidades locales, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y el reconocimiento de los saberes tradicionales como parte fundamental del patrimonio cultural del territorio.

### **Objetivo de la actividad:**

Fortalecer la formación académica de los estudiantes de la asignatura Antropología Social mediante la aplicación práctica de métodos y técnicas de investigación antropológica en contextos reales, promoviendo el análisis de las dinámicas socioculturales, la comprensión de la diversidad cultural y el diálogo intercultural con comunidades indígenas y actores sociales del municipio de Pueblo Bello, Cesar.

### **Síntesis de la actividad:**

La jornada inició con el desplazamiento desde Valledupar hacia el municipio de Pueblo

Bello, donde los estudiantes fueron recibidos por representantes de la comunidad indígena anfitriona. Durante la primera parte de la actividad se desarrolló un conversatorio orientado a contextualizar el territorio, su historia, la importancia cultural de la Sierra Nevada de Santa Marta y los principios que orientan la cosmovisión indígena.

Posteriormente, los participantes realizaron un recorrido por los espacios comunitarios, durante el cual pudieron observar diferentes manifestaciones culturales, formas de organización social y prácticas asociadas a la vida cotidiana de la comunidad. Este proceso permitió la aplicación de herramientas metodológicas de la investigación antropológica, especialmente la observación participante, el registro etnográfico y la formulación de preguntas orientadas a comprender las dinámicas sociales presentes en el territorio.

Los estudiantes se organizaron en grupos de trabajo y desarrollaron ejercicios de observación centrados en distintas categorías de análisis, tales como identidad cultural, memoria colectiva, organización social, educación, territorio, patrimonio cultural, prácticas económicas, relaciones intergeneracionales, participación comunitaria y expresiones culturales. Cada grupo registró sus hallazgos en diarios de campo y formatos de observación previamente diseñados para la actividad.

Durante la jornada también se realizó la visita al Museo Comunitario Jorge Cuello, donde los estudiantes conocieron procesos locales de recuperación de la memoria histórica, preservación del patrimonio cultural y construcción de identidad territorial. Este espacio permitió reflexionar sobre la importancia de las iniciativas comunitarias en la protección y difusión del patrimonio cultural.

Como actividad de cierre se desarrollaron ejercicios participativos orientados a la socialización de aprendizajes y reflexiones colectivas, permitiendo identificar los principales hallazgos obtenidos durante el recorrido. Posteriormente, los estudiantes sistematizaron la información recolectada para su presentación y análisis en el aula.

Entre los principales resultados obtenidos se destacan el fortalecimiento de las competencias investigativas de los estudiantes, la comprensión práctica de las técnicas antropológicas, el reconocimiento de la diversidad cultural presente en el territorio y la valoración de los saberes ancestrales como elementos fundamentales para la construcción de identidad y cohesión social.

### **Resumen (Abstract)**

La salida de campo realizada al municipio de Pueblo Bello, Cesar, constituyó una experiencia académica orientada al fortalecimiento de las competencias investigativas y analíticas de los estudiantes de Antropología Social. A través del contacto directo con comunidades indígenas y espacios comunitarios dedicados a la preservación de la memoria cultural, los participantes aplicaron técnicas propias de la investigación antropológica, entre ellas la observación participante, el diario de campo y el registro etnográfico. La actividad permitió comprender las dinámicas socioculturales presentes en el territorio, reconocer la importancia de la diversidad cultural y valorar los procesos comunitarios de protección del patrimonio cultural. Asimismo, fortaleció la articulación entre los contenidos teóricos de la asignatura y las

realidades sociales observadas en campo, promoviendo una formación académica basada en el aprendizaje experiencial, la reflexión crítica y el diálogo intercultural.

**Número de participantes:**

68 estudiantes

**Docente:**

Annie Gómez Solano

**Conclusiones generales**

La salida de campo al municipio de Pueblo Bello constituyó una experiencia académica significativa que permitió a los estudiantes de la asignatura Antropología Social fortalecer la comprensión de los conceptos, métodos y técnicas abordados durante el semestre mediante su aplicación en un contexto sociocultural real. La interacción directa con comunidades indígenas y actores locales favoreció la articulación entre teoría y práctica, facilitando una aproximación más profunda a las dinámicas culturales, sociales y territoriales presentes en el municipio.

La actividad evidenció la importancia de las técnicas de investigación antropológica, especialmente la observación participante, el registro etnográfico y el diario de campo, como herramientas fundamentales para la comprensión de las realidades sociales desde la perspectiva de los propios actores. Asimismo, permitió a los estudiantes reconocer la relevancia del trabajo de campo como uno de los pilares fundamentales de la investigación antropológica.

El diálogo intercultural desarrollado durante la visita contribuyó al fortalecimiento de valores como el respeto por la diversidad cultural, la empatía, la escucha activa y el reconocimiento de los saberes ancestrales como formas legítimas de conocimiento. Los estudiantes lograron comprender que las comunidades indígenas poseen sistemas propios de organización, cosmovisiones y prácticas culturales que enriquecen la diversidad social y cultural del país.

La visita al Museo Comunitario Jorge Cuello permitió reflexionar sobre la importancia de los procesos de memoria histórica, patrimonio cultural e identidad territorial, evidenciando el papel que desempeñan las iniciativas comunitarias en la preservación y transmisión de los conocimientos y experiencias colectivas.

Desde la perspectiva académica, la actividad fortaleció competencias de observación, análisis, interpretación y argumentación, promoviendo una actitud investigativa frente a los fenómenos sociales y culturales. Igualmente, contribuyó al desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo, la sistematización de información y la construcción de reflexiones críticas sobre las realidades observadas.

Finalmente, la salida de campo reafirmó la importancia de las experiencias de aprendizaje fuera del aula como estrategias pedagógicas que favorecen la formación integral de los estudiantes, fortalecen los procesos de apropiación del conocimiento y promueven una comprensión más amplia y contextualizada de las realidades sociales, culturales y territoriales que constituyen el objeto de estudio de la antropología.

## Registro fotográfico:

**Fotografía 1. Asistencia general a la salida de campo**



**Fotografía 2. Recorrido en el Hotel Pueblito Arhuaco**



**Fotografía 3. Recorrido Museo Comunitario Jorge Cuello**



**Fotografía 4. Recorrido artesanal en el municipio**



### **Bibliografía**

Pineda, R. (2007). La antropología colombiana desde una perspectiva latinoamericana. Revista colombiana de antropología 43. Bogotá