

**Estrategias docentes en preescolar y primaria para la Educación física de la  
Institución Etnoeducativa Técnico José Celestino Mutis de Valledupar**

**Jorge Daniel Miranda Guzman**

**Trabajo de Grado como opción de grado para optar el título de Licenciado en  
Educación Física, Recreación y Deportes**

**Universidad Popular del Cesar**

**Facultad de Educación**

**Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes**

**Eliana Monroy Muñoz**

**Yefferson Barrera**

**Asesores**

**2023**

## **Nota de aceptación**

## Tabla de contenido

<b>Lista de tablas</b> .....	<b>5</b>
<b>Lista de figuras</b> .....	<b>6</b>
<b>Lista de anexos</b> .....	<b>7</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>8</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>9</b>
<b>Contextualización del problema</b> .....	<b>10</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>22</b>
<b>Impacto social</b> .....	<b>22</b>
<b>Pertinencia</b> .....	<b>25</b>
<b>Viabilidad</b> .....	<b>27</b>
<b>Propósito General</b> .....	<b>30</b>
<b>Propósitos Específicos</b> .....	<b>30</b>
<b>PERSPECTIVA TEORICA</b> .....	<b>31</b>
<b>Antecedentes</b> .....	<b>31</b>
<b>Perspectiva Conceptual</b> .....	<b>53</b>
<b>Perspectiva Legal</b> .....	<b>56</b>
<b>Perspectiva Contextual</b> .....	<b>58</b>
<b>Metodología</b> .....	<b>62</b>
<b>Paradigma</b> .....	<b>62</b>
<b>Definición del enfoque</b> .....	<b>63</b>
<b>Método</b> .....	<b>64</b>
<b>Fases o momentos del método</b> .....	<b>65</b>
<b>Población</b> .....	<b>68</b>
<b>Muestra/informantes clave</b> .....	<b>68</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos/información</b> .....	<b>69</b>
Técnicas: Grupos Focales, Análisis de Información y Observación Participante. ....	<b>69</b>
<b>Técnicas de análisis e interpretación de la información</b> .....	<b>71</b>
Técnica: Triangulación de datos.....	<b>71</b>
<b>Resultados</b> .....	<b>72</b>
<b>Grupos focales</b> .....	<b>72</b>
<b>Matriz de información</b> .....	<b>75</b>
<b>Anotaciones – Revisión documental</b> .....	<b>90</b>

<b>Bitácora etnográfica - Observación participante.....</b>	<b>92</b>
<b>Discusiones .....</b>	<b>94</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>98</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>99</b>
<b>Transcripción grupo focal sede guacochito 11/nov/2022 .....</b>	<b>110</b>
<b>Transcripción del grupo focal sede el Jabo 18/nov/2022 .....</b>	<b>123</b>
<b>Transcripción del grupo focal sede los Corazones 25/nov/2022 .....</b>	<b>144</b>
<b>Transcripción del grupo focal sede guacochito 2/dic/2022 .....</b>	<b>163</b>
<b>Observación Participante Guacochito 10/03/2023.....</b>	<b>256</b>
<b>Observación Participante el Jabo 17/03/2023 .....</b>	<b>258</b>
<b>Observación Participante el Jabo 23/03/2023 .....</b>	<b>259</b>
<b>Observación Participante los corazones 14/04/2023 .....</b>	<b>262</b>
<b>Observación Participante Guacochito 5/05/2023 .....</b>	<b>264</b>

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Conceptos Naturales .....	75
<b>Tabla 2</b> Docentes multigrado y su relación mediada con docentes propios del área Docentes multigrado y su relación mediada con docentes propios del área .....	75
<b>Tabla 3</b> Para la comunidad educativa .....	76
<b>Tabla 4</b> La educación física promotora de valores, hábitos de estilo de vida saludable, gusto, motivación, corrección y forma de proyecto de vida a través del deporte .....	76
<b>Tabla 5</b> Educación para todos .....	77
<b>Tabla 6</b> Compatibilidad de la educación física con otras áreas .....	77
<b>Tabla 7</b> Contexto Institucional .....	78
<b>Tabla 8</b> Conceptos naturales .....	78
<b>Tabla 9</b> Compatibilidad con otras áreas .....	78
<b>Tabla 10</b> Docentes del área y docentes multigrado .....	78
<b>Tabla 11</b> Valores, habilidades sociales y motivación .....	79
<b>Tabla 12</b> Cultura, Ruralidad y Etnicidad .....	79
<b>Tabla 13</b> Comunidad Educativa .....	80
<b>Tabla 14</b> Apoyo externo .....	80
<b>Tabla 15</b> Conceptos naturales .....	81
<b>Tabla 16</b> Compatibilidad del área .....	82
<b>Tabla 17</b> Práctica docente .....	82
<b>Tabla 18</b> Componente étnico .....	82
<b>Tabla 19</b> Conceptos naturales .....	82
<b>Tabla 20</b> Docentes multigrado y docentes del área .....	83
<b>Tabla 21</b> Cultura, Ruralidad y Etnicidad .....	83
<b>Tabla 22</b> Educación promotora de valores .....	84
<b>Tabla 23</b> Enseñanza de la educación física .....	84
<b>Tabla 24</b> Vivencias desde el área .....	85
<b>Tabla 25</b> Orientaciones de la clase .....	86
<b>Tabla 26</b> La forma de hacerlo .....	86
<b>Tabla 27</b> La modelación .....	87
<b>Tabla 28</b> Con qué hacerlo .....	88
<b>Tabla 29</b> Otras miradas .....	89
<b>Tabla 30</b> Lo que tenemos .....	89
<b>Tabla 31</b> Encontrando posibilidades .....	90

## Lista de figuras

<b>Ilustración 1</b> Ubicación geográfica del departamento del cesar y el municipio de Valledupar ...	58
<b>Ilustración 2</b> Corregimientos adscritos a la IETJCM: El Jabo, Los corazones, Guacoche y Guacocho.....	59

## Lista de anexos

<b>Anexo 1</b> Transcripción del grupo focal.....	110
<b>Anexo 2</b> Transcripción del grupo focal.....	123
<b>Anexo 3</b> Transcripción del grupo focal.....	144
<b>Anexo 4</b> Transcripción del grupo focal.....	163
<b>Anexo 5</b> Matriz de información.....	177
<b>Anexo 6</b> Matriz de información.....	189
<b>Anexo 7</b> Matriz de información.....	213
<b>Anexo 8</b> Matriz de información.....	229
<b>Anexo 9</b> Plan de curso .....	245
<b>Anexo 10</b> Plan de estudios .....	245
<b>Anexo 11</b> Plan de estudios .....	245
<b>Anexo 12</b> Plan de estudios .....	246
<b>Anexo 13</b> Plan de estudios .....	246
<b>Anexo 14</b> Plan de estudios .....	247
<b>Anexo 15</b> Plan de estudios .....	247
<b>Anexo 16</b> Plan de estudios .....	248
<b>Anexo 17</b> Plan de estudios .....	248
<b>Anexo 18</b> Plan de estudios .....	249
<b>Anexo 19</b> Plan de estudios .....	249
<b>Anexo 20</b> Plan de estudios .....	250
<b>Anexo 21</b> Plan de estudios .....	250
<b>Anexo 22</b> Plan de estudios .....	251
<b>Anexo 23</b> Plan de estudios .....	251
<b>Anexo 24</b> Plan de estudios .....	252
<b>Anexo 25</b> Plan de estudios .....	252
<b>Anexo 26</b> Plan de estudios .....	253
<b>Anexo 27</b> Plan de estudios .....	253
<b>Anexo 28</b> Plan de estudios .....	254
<b>Anexo 29</b> Plan de estudios .....	254
<b>Anexo 30</b> Plan de estudios .....	255
<b>Anexo 31</b> Plan de estudios .....	255
<b>Anexo 32</b> Observación Participante .....	256
<b>Anexo 33</b> Observación Participante .....	258
<b>Anexo 34</b> Observación Participante .....	262
<b>Anexo 35</b> Observación Participante .....	264

## Resumen

Las estrategias pedagógicas y didácticas son aquellas habilidades que le permiten al educador mejorar sus procesos de enseñanza. En la presente investigación se indagarán las estrategias que usan los docentes de la IE para el área de la educación física, ya que son docentes de otras áreas del conocimiento que imparten estas clases, y es ahí en donde el licenciado en educación física es el profesional idóneo para los fines del área; por esto el objetivo de este proyecto es develar las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizan los docentes multigrado para el área de la educación física en preescolar y básica primaria de la Institución Etnoeducativa Técnico José Celestino Mutis (IETJCM), donde se usó el paradigma naturalista, con un enfoque cualitativo y cuyo método fue el etnográfico. Los resultados arrojados por propósito dictan que los docentes solicitan que esta asignación académica se le sea dada al profesional encargado, así mismo, se encontró que hay insuficiencias en las planeaciones llevadas a cabo y por último se evidenció que los docentes recurren a sus saberes previos para estas necesidades. En conclusión, el licenciado en educación física también debe estar en los niveles de formación del preescolar y básica primaria para llevar a cabo los procesos de un área fundamental para el desarrollo integral de la población infantil.

*Palabras Claves:* Educación Física, Ruralidad, Docentes Multigrado, Estrategias Pedagógicas, Estrategias Didácticas.

## Abstract

Pedagogical and didactic strategies are those skills that allow the educator to improve their teaching processes. In the present investigation, the strategies used by IE teachers for the area of physical education will be investigated, since they are teachers of other areas of knowledge that teach these classes, and that is where the physical education graduate is the professional suitable for the purposes of the area; For this reason, the objective of this project is to reveal the pedagogical and didactic strategies used by multigrade teachers for the area of physical education in preschool and primary school of the José Celestino Mutis Technical Ethno-educational Institution (IETJCM), where the naturalistic paradigm was used, with a qualitative approach and whose method was ethnographic. The results obtained by purpose dictate that teachers request that this academic assignment be given to the professional in charge, likewise, it was found that there are insufficiencies in the planning carried out and finally it was evidenced that teachers resort to their previous knowledge to these needs. In conclusion, the graduate in physical education must also be in the preschool and basic primary training levels to carry out the processes of a fundamental area for the integral development of the child population.

*Keywords:* Physical Education, Rurality, Multigrade Teachers, Pedagogical Strategies, Didactic Strategies.

## Contextualización del problema

*“El educador rural debe ser una persona comprometida con la educación en su más amplio sentido: educación en todo y para todos”* (Martín y Santana, 1993, como se citó en Velasco 2020).

“La educación física de calidad es la base de una vida más sana, feliz y productiva, y todo empieza en la escuela”. Gabriela Ramos, subdirectora General de Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO (2021).

Es así como desde las concepciones de la educación se emplean las estrategias pedagógicas y didácticas que son pilares fundamentales en el desarrollo del ser humano, ya que son usadas en los procesos de formación, desde la acción motora, social, psicológica y sensitiva, quién (Parlebas, 2001) centra la Educación Física no en el movimiento sino en el sujeto que se mueve, que halla en sus acciones una organización significativa, citado en (MEN, 2010, p. 26). Es así como la Educación Física, Recreación y Deportes (EFRD) cumple un papel primordial en el desarrollo del ser humano desde la educación, dado que su acción motriz “permite reunir en un todo inteligible el conjunto de las prácticas corporales” (Parlebas, 1996, p. 17, citado MEN, 2022. P, 35) y se le incluye que es el área que por excelencia utiliza el acto motor, impactando otras áreas como la social, emocional y cognitiva.

Estas estrategias didácticas hacen del área un componente integral de gran versatilidad, ya que son ese proceder en el que se sistematizan de manera flexible una serie de procedimientos determinados intencionalmente para propiciar el aprendizaje significativo (comprensivo) y estratégico (planeado y regulado) que favorezca la participación dinámica y comprometida de los educandos. (Mendoza, 2017, p, 3).

Con esto en el apoyo de las estrategias pedagógicas, a través de los procesos en educación como se constituyen en la forma de enseñar del profesorado (estrategias pedagógicas) y ese proceder sistemático para llevar a cabo (estrategias didácticas); es aquí en donde en las mismas se definen la actuación del docente y también del estudiante durante todo el proceso pedagógico; en esto es donde surge su importancia para garantizar el éxito de la enseñanza – aprendizaje. (De los santos, 2020, 3).

En consideración con el panorama internacional respecto al área de la educación física, recreación y deportes y el cómo este se encuentra integrado dentro de las políticas y su reproducción en los escenarios escolares, cabe mencionar que:

La Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte, insta a todos y en especial a los gobiernos, a fin de que sus principios puedan convertirse en realidad para todos los seres humanos. (UNESCO, 2015), y en vista de la situación que vivimos en pandemia se nombra para hacer un llamamiento a la inversión en educación física de calidad para apoyar la recuperación post- COVID-19, cuando dice: “La Educación Física de Calidad se presenta como una inversión de bajo costo y alto impacto y como un sistema de valores con múltiples resultados positivos a nivel físico, mental, de desarrollo y educativo”. (UNESCO, 2021).

A nivel de contribución por continentes se presenta que:

En África: Como no hay maestros específicos de educación física en primaria, casi todas las escuelas en ese nivel no implementan clases de Educación Física de acuerdo con la normativa, y como no hay compromiso del profesorado con la impartición de la materia, se asigna menos tiempo para Plan de Estudios (PE) en el horario.

En Asia: hay una desmotivación en la asignatura lo cual la hace un área que no sea obligatoria.

En Europa: Es un hecho que la educación física (EF) es materia principal y está incluida en los planes de estudio, pero por la mala base e instalaciones y los requisitos obligatorios no se cumplen en su totalidad, sus lecciones por semana son obligatorias, pero a menudo solo dos lecciones son habituales. Con respecto a la asignación de maestros no hay suficientes calificados en la escuela para impartir el plan de estudios y el horario en algunas primarias no existe y en algunas secundarias no tiene el horario que debería.

En Medio Oriente: Algunos de los profesores de educación física no están motivados para impartir su clase como deberían hacerlo, dado que como en la sociedad no se considera la EF un tema importante, por esto los directores de las escuelas en general consideran esta clase como un tema menos importante en comparación con otros; solo imparten una clase de educación física por semana y, a veces, esto hace que la clase se asigne al final del día donde los maestros de educación física envían a los estudiantes a casa.

En Oceanía: En la escuela primaria la educación física puede quedar marginada debido a que existen insuficiencias debido al desarrollo del área por parte de los docentes de aula de quienes se espera que enseñen en todo el plan de estudios, lo que resulta en una omisión a las horas obligatorias de educación física de su semana, también su falta de experiencia y capacidad para enseñar el componente docente (en particular, el conocimiento del contenido) del plan de estudios de Desarrollo Personal, en Salud y Educación Física, y por último, en los últimos 10 años el desarrollo se ha visto dado en que muchas agencias externas tocan la puerta de la escuela primaria para entrar y tomar el “deporte” como un programa de educación física. En donde, estas agencias

ven esto como una oportunidad comercial y los profesores de primaria lo ven como una vía de escape a su falta de confianza.

En Norte América: Las asignaciones de tiempo del 10% no se cumplen y hay partes del plan de estudios que no se enseñan, además, la experiencia del maestro generalista de primaria es una barrera; siendo así la falta de prioridad de los maestros y administradores dadas a la EF. (Soto, 2022, p, 22-25)

También en este sentido, tomando como punto de partida una revisión sistematizada, donde sus estudios se centraron en países de diferentes condiciones se encontraron que en: Estados Unidos, España, Sudáfrica, Portugal, China, Canadá, Ucrania, Inglaterra, Bielorrusia, Polonia y algunos donde no se mencionaba su lugar de procedencia. Se refieren a un área curricular que ha sido menospreciada históricamente debido a su carácter motriz y eminentemente práctico, lo que cuestionaba sus posibilidades de aprendizaje cognitivo y, en consecuencia, generaba falta de interés social (Hirst, 1974; Hirst & Peters, 1970; García-Puchades & Chiva-Bartoll, 2018). citados por (Ferrando et al. 2019, p, 1).

En otra investigación sobre una comparativa entre España y Finlandia, en la que se dispone que los maestros que imparten la Educación Primaria tienen la capacidad de trabajar todas las áreas de esta etapa, es decir, están preparados para impartir cualquier asignatura a los alumnos de forma adecuada. Pero cabe destacar que hay asignaturas como la educación física, que sólo son llevadas a cabo por profesores que están especializados en dicho ámbito. (González, 2017) citado en (Ruiz, 2019, p, 10).

Así mismo, en el panorama de América Latina una aproximación desde la actualidad, los sectores rurales siguen concentrando la mayor cantidad de pobreza en el continente, así como los

menores niveles educativos, expuesto por la Revista Colombiana de Educación, “el mundo rural latinoamericano sigue siendo un sector subdesarrollado dentro de un continente subdesarrollado” (2006, S.P). mencionado en (Castiblanco y Roncancio, 2018, p, 19).

Desde el espacio territorial de república dominicana, menciona (De los santos, 2020) que estas estrategias y metodologías definen la actuación del profesorado en multigrado y del alumnado durante todo el proceso pedagógico y que, sin embargo, el nivel de eficacia de éstas estará determinado por los resultados de aprendizaje, las características del profesorado, su capacidad y experticia en el contexto rural, de la asignatura y las condiciones físicas y materiales en el aula. (p, 4).

Para el contexto social rural de Perú, Coto (2018) explica que “la educación física se puede considerar una de las alternativas con más recursos para conducir el proceso de la educación hacia el medio natural” Sin embargo, “siendo considerado la educación física muy importante en el desarrollo en general de los seres humanos, se ha hecho poco por medio de la educación física en el medio natural” (p, 60). mencionado en (Idrogo, 2020, p, 10).

En consideración con el panorama internacional respecto al área de la educación física, recreación y deportes y el cómo éste se encuentra integrado dentro de las políticas y su reproducción en los escenarios escolares, ahora en este recorrer se presenta desde nuestro territorio.

En lo que se refiere al panorama Nacional desde esta perspectiva el desarrollo de las competencias específicas del Área de Educación Física, Recreación y Deporte el cual es la base de formación de los estudiantes en el transcurso de su vida escolar y hacen posible la integración y continuidad de los procesos formativos en distintos niveles y grados educativos, desde

preescolar hasta once, bajo un concepto de educación permanente, que se inicia en la primera infancia y continúa a lo largo de la vida, aún después de terminada la escolarización. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2019, p. 13).

Del mismo modo en las políticas públicas el ministerio de educación nacional propone el programa todos a aprender (PTA), es una de las principales estrategias del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para lograr estas metas, en donde dispone los requerimientos necesarios para la vinculación de docentes, con el propósito de cerrar las brechas educativas en los sectores sociales, urbano y rural, siendo así el destino en las secretarías de educación, en donde sólo dispone la oferta y disponibilidad de vinculación a docentes con perfil: normalistas, educación básica, licenciados o profesionales en matemáticas, lenguas y afines a estos. (PTA, 2015).

En consideración a eso la ministra de Educación Nacional, Yaneth Giha Tovar, presentó una estrategia de acompañamiento a las ‘Aulas multigrado’, con lo que se busca fortalecer la educación rural en las regiones y garantizar el acceso a una educación de calidad en zonas de difícil acceso. Con este tipo de acciones, dijo la ministra, “el Gobierno nacional desea empezar a saldar la deuda histórica que tiene el país con la educación rural y cerrar brechas en calidad, acceso y para mejorar las prácticas pedagógicas en esos espacios y así fortalecer la educación rural en las regiones y garantizar el acceso a una educación de calidad” (MEN, 2017).

Con todo lo anterior el PTA es una estrategia a gran escala de formación de docentes y directivos docentes en ejercicio que laboran en establecimientos educativos oficiales en Colombia, y puesto en práctica con la participación de las secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas (ETC). en la Circular 045 de 2019, expedida por el Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media del MEN. De manera general, los tutores deben tener una

licenciatura, un título profesional en un área afín a Educación Inicial, Lenguaje o Matemáticas, o ser normalistas superiores, y tener al menos cinco años de experiencia como docentes de aula en alguna de estas áreas (MEN, 2019). Así mismo, en los requisitos propuestos para desempeñar estos cargos no se evidencia el perfil al licenciado/a en Educación Física. (Resolución, 000439, 2021).

De este mismo modo en Bogotá, Castiblanco y Roncancio (2018) le apuesta a una pedagógica particular que se debe proponer y desarrollar, volcando la mirada al sector rural donde se está viendo afectada de forma significativa la salud de las personas producto, en gran medida, de la escasa práctica de actividad física regular en beneficio de la salud física y mental, la cual se manifiesta en los inadecuados hábitos, y que se debe mejorar la calidad de los aprendizajes a través del cambio en el proceso de enseñanza de aquellas prácticas corporales que permitan la creación e interiorización de unas nuevas, además de la formulación de estrategias pedagógicas basadas en los principios de la educación activa centrada en el ser humano. (p,7).

Por esto, (Basto et al. 2021, Pag, 8) desde el municipio de Zipaquirá Cundinamarca se podría decir que entonces uno de los factores que hay que considerar relevante en el sector rural es su ubicación y la idea de cómo se entienden las adversidades que se encuentran en el entorno, como lo son la dificultad de acceso a estas zonas y la falta de atención del gobierno. Así lo afirma (Ocampo, 2015): “las zonas rurales del país, tanto si se miden por ingresos como por el indicador de pobreza multidimensional, que estima el acceso a bienes de interés social y otras dimensiones de calidad de vida. La pobreza es, además, siempre mayor en la población dispersa que entre la que habita en las cabeceras municipales en todas las categorías de municipios”.

Expresa que se entiende que el entorno rural tiene un ideal como lo propone (López, 2006) cuando hace referencia en que: “En la percepción común, lo rural se define por oposición a lo urbano asimilando este último a la vida en la ciudad bajo el paradigma de la

industrialización y la modernización. Lo rural, en contraste, es la vida en el campo entendida como sinónimo de atraso, de tradición, de localismo”. (p. 139).

Por consiguiente, es importante reconocer que la educación en la vida del campesino se puede entender como una posibilidad de crecimiento personal, pero también comunitario y regional, de manera que el proceso educativo debe ser sistemático, completo, pero además se debe adaptar y debe pensarse a la luz del contexto en el que se encuentra y contribuya a la productividad y crecimiento de su región. (Basto et al. 2021, p, 10).

En este mismo espacio territorial (Castillo y Vargas, 2022, p, 13) nos hablan que el modelo educativo denominado multigrado o escuela unitaria requiere del docente habilidades particulares para que la educación impartida pueda ser llevada a cabo de la mejor manera, es decir, el maestro debe contar con la capacidad de avanzar de manera global en los temas de cada asignatura y que de acuerdo con Zamora (2018) esto resulta problemático en la medida que tanto la formación del maestro como la organización escolar en Colombia están centradas en la formación graduada o especializada en áreas de conocimiento dejando a la deriva a los docentes en la manera en que pueden asumir los procesos formativos en la ruralidad, y en relación con esto López (2019) hace mención que las herramientas a las que acuden los docentes para responder adecuadamente a las múltiples demandas del sector rural y, de manera específica, en el orden de lo didáctico y pedagógico al aula multigrado, son variadas y dependen de gran manera de lo aprendido en sus procesos formativos. (p, 96).

Por consiguiente, exponemos que hay vacíos en la preparación formativa de los docentes rurales, puesto que deben saber de todo y saber hacer de todo por igual medida, si no se cuenta con la formación necesaria para el desarrollo de la labor docente en la ruralidad, para el caso de las asignaturas que requieren destrezas más allá de las teóricas el poner en marcha situaciones

idóneas de aprendizaje se hace aún más complejo, pues asignaturas como la educación física, que requieren saberes que a pesar de estar mediados por la teoría deben ser desarrollados en la práctica, y para este caso en específico, en movimiento corporal del ser humano. Citado por (Castillo, y Vargas, 2022, p, 14).

Teniendo en cuenta lo anterior, se deja en claro de que en Colombia a nivel nacional hay evidencia de la necesidad de generar un cambio en las prácticas docentes que se llevan a cabo en las instituciones educativas; bien sea por falta de los conocimientos específicos del área, falta de estrategias pedagógicas para orientar las sesiones de clase o inclusive pocas experiencias previas en el quehacer docente que imposibilitan el desarrollo de los contenidos desde otras perspectivas diferentes a las tradicionales. (Castillo, y Vargas, 2022, p, 15).

En último término luego de hacer un recorrido de manera externa al proceso, el siguiente punto abordará cómo es el estado del área en las cercanías de este proyecto de investigación.

La situación a nivel regional tomando como referencia a Montería, en donde según lo establecido por el decreto 1860 se concluye que el nivel de Educación preescolar le corresponde a cada docente desarrollar las clases de educación física teniendo en cuenta las dimensiones, y al no sentirse capacitados para impartir estas clases, son los docentes en formación del programa de educación física de la universidad de córdoba los encargados en desarrollar los contenidos propios de este nivel.

Conforme a esto la situación en este caso con respecto a las estrategias pedagógicas en cuestión de los procesos didácticos y metodológicos de las clases, en donde los docentes utilizan los métodos tradicionales de la educación, dejando a un lado las nuevas tendencias de enseñanza de la educación física, convirtiendo de esta manera a los estudiantes en sujetos pasivo quienes no

tienen la oportunidad de proponer nuevas tareas y explotar su creatividad. (Álvarez, K., & Moreno. 2018. P. 15).

Bajo una perspectiva integral, donde (López. 2022.) desde montería puede agregar que debido a que la educación física está fundamentada en construir participativamente una propuesta pedagógica, integral e innovadora a partir de la reflexión y religación hecha por los actores educativos, en una educación física humana y reflexiva en la cual la práctica pedagógica se considera un escenario de convivencia por las interrelaciones que se manifiestan para la movilización de estados de convivencia inter regulada en la escuela, para dar paso a una práctica reflexiva centrada en la multidimensionalidad del ser humano conectada con las realidades y exigencias del siglo XXI.

Así mismo en Cartagena en los grados de básica primaria se identificó que la mayoría de docentes que orientan la asignatura de educación física tienen título de grado, en algunos casos el título es de educación física o áreas afines, pero en otros casos tienen formación en educación básica con un énfasis. (Soto, 2022, p,79).

Finalmente, desde el panorama local en donde nos referimos al departamento del Cesar, el municipio de Valledupar y nuestro lugar de investigación la Institución Etnoeducativa, es así como en cuanto al número de docentes para nivel educativo fue de 6.179 (Talento Humano, 2017), encontrándose que 373 pertenecen para el nivel de preescolar y 3.042 para el nivel de básica primaria, además, para el área de EFRD se evidenciaron solo hay 157 docentes, siendo una tasa del 2,54%. (Gobernación del Cesar, 2019, p, 358).

Según el Plan Territorial de Formación Docente (PTFD) el municipio de Valledupar en la actualidad cuenta con 131 instituciones Educativas, de las cuales 58 corresponden a la zona

urbana, y 73 al sector rural. (p. 9), Para la distribución de docentes por área para el año 2022, se menciona que para el área de educación física hay un número de 169 docentes. (p.11).

Siendo este en las determinaciones de Valledupar y el lugar poblacional, se sabe que no es una de las áreas del conocimiento que está puesta en acción en las zonas rurales del municipio de Valledupar, podemos decir, que existe la necesidad de hacer efectos de pro-socialidad para mitigar la falta existente de esta área de la educación en las escuelas de preescolar y básica primaria, logrando así cumplir con los establecimientos requeridos en la Ley general de la educación que dicta en su objeto de ley, (*Ley 115, 1994, Art, 1*). “Así mismo como deber de las instituciones educativas es propiciar a la comunidad los componentes necesarios para una formación integral y de calidad”, en consonancia con los artículos, (14 y 23) de la misma ley.

Aquí vale la pena mencionar que la Institución Educativa José Celestino Mutis de Valledupar denominada anteriormente, ha recibido la certificación como Etnoeducación y como explicó el alcalde Mello Castro (2022). “Nuestro gobierno ha proyectado la etnoeducación como parte de la inclusión social; Garantizamos una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promovemos oportunidades colectivas para que las tradiciones de Guacoche se mantengan en el tiempo”; para lo cual, se le hace un cambio en su denominación como Institución Etnoeducativa Técnico José Celestino Mutis de Valledupar (IETJCM).

Así pues, la etnoeducación es una estrategia de UNICEF que apoya al Ministerio de Educación Nacional, a las entidades territoriales y tradicionales, para que a través de procesos de formación, acompañamiento y diseño de proyecto curriculares pertinentes se desarrollen conocimientos y habilidades. Además, esta estrategia de etnoeducación parte de los principios de autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, diversidad lingüística, y cohesión social, fundamentada en la territorialidad. Estos principios están presentes en la educación propia, en la

acción de la familia y la comunidad, en los saberes de los mayores y en los procesos de concertación de entre las autoridades tradicionales y el gobierno. (Alcaldía de Valledupar, 2022).

No obstante, el perfil docente de la IE solo cuenta con un profesional propio del área de la Educación Física, Recreación y Deportes en la sede de bachillerato de guacoche, relegando las funciones del área a los docentes multigrado de las sedes de preescolar y básica primaria: El Jabo, Guacoche, Guacochito y Los Corazones.

Por lo anterior, el propósito de esta investigación es comprender cuales son las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizan los docentes de los niveles preescolar y primaria de la institución en la enseñanza de la EFRD.

## **Justificación**

*“Siempre se ha dicho que un pueblo sin escuela es un pueblo muerto. Por ello, se debe defender la existencia de las escuelas en los pueblos por muy pequeñas que sean, ya que con ello se evita la despoblación de los jóvenes” (Velasco, 2020).*

En este apartado se expondrán los beneficios de esta investigación para la (IETJCM), su contexto social y las partes afines interesadas.

## **Impacto social**

El área de la educación Física, Recreación y Deportes es crucial para el desarrollo integral del ser humano gracias a su versatilidad y empleabilidad en el sistema educativo, esta idea la refuerza la UNESCO quien es la agencia de las Naciones Unidas encargada de promover la educación física y el deporte a través de una acción concertada, colaborativa y participativa para apoyar el desarrollo integral de cada individuo y su derecho fundamental de acceder a la educación física el cual está consagrado en la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte de la UNESCO (1978), por lo que hoy, tenemos que hacer mucho más para garantizar que este derecho se realice plenamente por todos y en esta línea, se pide a todos los Estados miembros a tener en cuenta los consejos prácticos presentados en esta Guía y cosechar los beneficios de su aplicación. (Unesco, 2015. p, 5).

Algunas de sus manifestaciones cuando afirma “A diferencia de los programas tradicionales de educación física que adoptan un enfoque unidimensional, la educación física de calidad se basa en la igualdad de oportunidades para que todos los estudiantes tengan acceso a un plan de estudios equilibrado e inclusivo. Es por esto que la participación en programas de educación física de calidad mejora la salud física, disminuye los trastornos mentales crónicos y

fomenta la resiliencia socioemocional.” UNESCO (2021). Como se menciona este proyecto de investigación busca desde su ontología y planteamiento epistemológico lograr apoyarse de estos procesos desde una mirada más cercana en las necesidades del contexto territorial.

Así mismo, las practicas educativas se nutren de los procesos culturales y en convivencia, porque al comprender las estrategias pedagógicas y didácticas propias de esta IE, entendiéndose desde su composición Etnoeducativa y rural que la hacen única e irrepetible, por lo tanto el Proyecto Especial de Educación Rural (PEER) se propone a cobertura universal con atención integral a la primera infancia, modelos flexibles de educación para preescolar y básica primaria, que se adapten a las necesidades comunitarias y del medio rural, con un enfoque diferencial. (resolución 21598 y anexo técnico PEER, p, 2).

Gracias al enfoque de participación social y democrático que se propone desde el área, se requiere esta incidencia en los espacios de índole rural en donde desde esta área la participación es insuficiente, queriendo decir en este sentido el área en cuestión debe mirarse, entenderse y aplicarse desde las dinámicas internas propias del contexto territorial.

Desde la necesidad de una resignificación cultural se instará el ajuste del Proyecto Educativo Institucional (PEI) hacia un Proyecto Educativo Comunitario (PEC), el cual busca integrar en los lineamientos curriculares institucionales la transversalidad desde su etnicidad y ruralidad. Dado que es responsabilidad del Estado en los artículos 7° y 27°: “reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la nación, garantizar las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (Resolución 000623, 2022).

También, en estas instancias se propone la oportunidad de integrar para necesidades la línea del área de la educación física, recreación y deporte para apoyar las bases de los niveles de

formación educativas, las cuales son preescolar y primaria, para que su incidencia no solo repercuta en el apropiamiento de sus juegos, actividades lúdicas y demás de la tradición, sino también en la formación integral desde el área motora.

Desde el Artículo 44 en los que se describe que son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la educación y la cultura, la recreación. (p.7) Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (p.11). (Constitución Política de 1991).

En esta importancia que se recalca en la normativa posteriormente se propone la Ley de la Educación en donde se habla de manera más sucinta aquellos puntos para los niveles de formación educativa.

Por ejemplo, el artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con el literal: b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo. artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos: i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

En el desarrollo de esta investigación como se ha mencionado anteriormente cuenta con el desarrollo desde los procesos pedagógicos y didácticos para los niveles de formación de preescolar y básica primaria.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. (Ley 115, 1994).

La institución Etnoeducativa Técnico José Celestino Mutis por consideración cuenta con los niveles de formación pertinentes, en zona rural y tiene la dirección docente bajo perfiles profesionales de docentes con formación profesional distinta al área de Educación Física, Recreación y Deportes.

Los docentes multigrado no cuentan con el perfil ni la preparación profesional para dirigir los procesos de formación y enseñanza en el área de la EFRD, para esto Zamora y Mendoza (2018) nos cuentan que es problemático en la medida que tanto la formación del maestro como la organización escolar en Colombia están centradas en la formación graduada o especializada en áreas de conocimiento dejando a la deriva a los docentes en la manera en que pueden asumir los procesos formativos en la ruralidad.

### **Pertinencia**

Donde para este caso es pertinente en la medida en que el proceso de formación del Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes (LEFRD) de la Universidad Popular del Cesar (UPC) sede Valledupar, contempla dentro de su plan de estudios los niveles de formación

de preescolar, básica primaria, secundaria y media; siendo así como dentro de la malla curricular contamos con tres niveles de formación: observación, formativo y profesional.

De acuerdo con esto López (2019) presenta que: las herramientas a las que acuden los docentes para responder adecuadamente a las múltiples demandas del sector rural y, de manera específica, en el orden de lo didáctico y pedagógico al aula multigrado, son variadas y dependen de gran manera de lo aprendido en sus procesos formativos.

Además, siendo así también la (LEFRD) cuenta con líneas de acción que nos permite ser aptos en el proceso, tales como: línea pedagógica, línea didáctica, línea de investigación.

Los niveles de educación preescolar y básica primaria reciben de la práctica de la Educación Física beneficios a través del área motora el cual permite el desarrollo social, afectivo-emocional y cognitivo en la realización de actividades del movimiento corporal del individuo, ya que, mediante la EFRD en el ámbito escolar se busca la formación integral del individuo, es decir, no sólo se puede desarrollar a los sujetos en el plano motor, sino también en los planos cognitivo, afectivo y social. (Castillo. y Vargas. 2022. p, 15).

Es por esto que el educador Físico es el profesional idóneo para liderar procesos educativos para el desarrollo y formación de las personas a través del movimiento del mismo, también las finalidades de esta profesión se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Es por esto que, se reconoce la EFRD como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), no sólo desde lo físico motor. (MEN, 2018, p,4).

Desde el entendido del desarrollo integral del ser humano se propone el área de EFRD, la cual debe estar liderada por un profesional propio del área desde las bases para todos los niveles educativos, “se considera entonces un área obligatoria para el nivel primario, pues permite que los alumnos desarrollen destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su vida diaria”. (MEN, 2018). También deberían ser obligatorias en todos los grados y niveles de la educación clases de educación física de calidad e incluyentes, impartidas por profesores de educación física cualificados, en donde las políticas y los programas deban evaluarse sistemáticamente a fin de saber en qué medida responden a las necesidades de sus beneficiarios. (UNESCO, 2015, Art, 4).

### **Viabilidad**

Dadas estas consideraciones se propone este proyecto de investigación que tiene su mirada en estos niveles de formación, en una zona rural y en un contexto social educativo donde no hay docente del área que puedan apoyar estas necesidades del contexto desde el desarrollo integral del ser humano que se propone desde el área.

Otro punto que favorece esta iniciativa es que la Licenciatura en Educación, Física, Recreación y Deportes ofrece la formación profesional en saberes del área específico en los componentes pedagógico, didáctico, humanidades, biológicas e investigativo, los cuales tienen la intención de orientar el área de EFRD en las instituciones educativas de los sectores oficial y privado. (Perfil Ocupacional, 2018)

Por medio de la EFRD los niños podrán tener una formación integral que se integre en las dinámicas sociales y culturales en una relación colectiva con la comunidad educativa de los corregimientos donde la IE tiene sus sedes, el (PEER) constituye una herramienta que orienta a corto, mediano y largo plazo a través de los lineamientos y estrategias que serán implementadas

en torno a la educación, en zonas rurales bajo un enfoque de inclusión en integralidad que contribuya al disfrute pleno de los derechos, al aseguramiento de una trayectoria educativa completa durante el curso de su vida. (Resolución 021598, 2021, p. 3).

Una de las apuestas en materia de los procesos educativos por parte de la EFRD es incidir en la resolución de conflictos a través de actividades pedagógicas y didácticas que inciten a la población en el disfrute y goce desde el trabajo en equipo. Por lo tanto, la formación integral de las personas y la construcción de un tejido social basado en las demandas poblacionales frente a la práctica y disfrute del derecho fundamental al deporte, la recreación y la actividad física, contribuirán al desarrollo humano, la convivencia y la paz en Colombia (PND, 2022).

Desde el ejercicio de investigación como aspecto fundamental en la formación profesional docente, se hace la mención de la participación en el semillero EDUFISIO, con vinculación al grupo de investigación Control de Calidad de los Procesos en Salud. (Resolución 2615, 2022); así mismo, se cuenta con participación de la asesora y el investigador en el programa de Educación Rural para la Ruralidad de la UPC.

Para esta investigación se cuenta con el Convenio de cooperación interinstitucional entre la UPC y la (IETJCM), que tiene como objetivos establecer las bases y criterios para la realización de acciones conjuntas en colaboración académica, pedagógica, científica y cultural para el desarrollo de las acciones y objetos sociales de las partes firmantes. (Convenio No.001. 2023)

Con respecto a la propuesta de investigación esta tiene la aceptación institucional de las sedes vinculadas: El Jabo, Guacoeche, Guacochito y Los Corazones para el desarrollo de la investigación en la IE.

En este sentido, la IE viene en desarrollo con la transición del Proyecto Educativo Institucional (PEI) a Proyecto Educativo Comunitario (PEC) de una reestructuración de su propuesta educativa, para lo cual, este proyecto es la primea fase del proyecto institucional macro con la IE.

Para la construcción y disposición de esta creación científica se cuenta con la disponibilidad económica, con respecto al recurso humano se cuenta con profesionales cualificados para apoyar los procesos pedagógicos y metodológicos para esta intención y dado que existe una cercanía entre el sitio de investigación y lugar de residencia lo que permite poder disponer de esta oportunidad de investigación, siendo de disposición propia el gasto de la movilización e insumos utilizados para la consideración de este trabajo.

El desarrollo de esta propuesta investigativa estará guiado bajo la mirada del paradigma naturalista desde un Enfoque cualitativo a través del Método de investigación Etnográfico, el cual desde su sentir ontológico y epistemológico buscan la comprensión in situ pertinentes. (Rodríguez. 2005). En donde es interés de los participantes la realización de esta actividad desde los conocimientos y experiencias que se pueden visualizar en el quehacer docente.

## **Propósito General**

Develar las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizan los docentes multigrado para el área de la educación física en preescolar y básica primaria de la Institución Etnoeducativa Técnico José Celestino Mutis (IETJCM)

## **Propósitos Específicos**

- Indagar la percepción de los docentes en relación al área de la educación física en preescolar y básica primaria.
- Interpretar los planes curriculares de los docentes para el área de la educación física y su relación con el PEI.
- Comprender las estrategias pedagógicas y didácticas para el área de la educación física que utilizan los docentes multigrado de preescolar y básica primaria en el aula de clase.

## PERSPECTIVA TEORICA

### Antecedentes

Para la recopilación teórica de este constructo desde de los aportes bibliográficos concernientes a los niveles Internacional, Nacional, Regional y Local de cómo está la educación física en el sistema educativo actual.

En este sentido esta primera parte esta direccionada para el nivel internacional, siendo así: Durán (2019), en “la escuela rural como motor de mejora para la educación: estudio descriptivo en el ámbito de la educación física” en la cual se busca analizar las Escuelas Rurales de la actualidad en el ámbito de la Educación Física desde la observación de unas escuelas concretas. La metodología empleada fue en primer lugar, una pequeña revisión bibliográfica de los libros y de los estudios realizados hasta la fecha sobre esta temática. En segundo lugar, la investigación propiamente dicha, basada en una metodología mixta, que combina la encuesta, las escalas de observación y la entrevista; la decisión de utilizar ambas técnicas, se basa en el deseo de profundizar lo máximo posible en el objeto de estudio y la obtención de resultados muy variados. Para esta investigación se requiere de una muestra intencional, es decir, elegida de manera premeditada, compuesta por docentes de Educación Física que se encuentren trabajando en Escuelas Rurales o en Escuelas de Entorno Rural, la edad y el sexo de dichos participantes no es aspecto relevante para la información que se busca recopilar; solo los años que lleven trabajando en el centro, sus experiencias previas o su implicación docente. Los resultados son muy significativos, entre los que pueden comprobarse las congruencias que existen entre los estudios recogidos por los autores anteriores y la realidad actual. Debería abrirse la posibilidad a los futuros maestros en prácticas de realizar este periodo

en una Escuela Rural, ya que ese es el momento y el lugar más apropiado para poder adquirir un aprendizaje significativo sobre ella.

García (2019) y su titulado “Hechos a sí mismos: Docentes de Educación Física en las escuelas rurales de Cádiz” para esto, el conocer la realidad del profesorado especialista de Educación Física. Se parte desde los fundamentos de la investigación cualitativa debido a la naturaleza del objeto de estudio, de los objetivos y de las cuestiones planteados sobre el mismo. El estudio de la fenomenología humana, centrada en los aspectos educativos específicos que aborda este trabajo, con la finalidad de dar respuesta a los objetivos planteados en este estudio y con la intención de establecer una aproximación a la figura del maestro y de la maestra especialista en Educación Física en las escuelas rurales, aplicado al contexto de la provincia de Cádiz, para el proceso de muestreo se tiene presencia de cinco centros educativos y se contó con la participación de 8 informantes claves entre los 33 y 48 años de edad, variando así mismo su nivel de experiencia y experiencia en estos centros. Los resultados recogen una evolución de la percepción del docente de las escuelas rurales una fuerte necesidad de formación y mejoras de instalaciones, complementos y normativas, trabajar en difundir y reforzar la imagen de las escuelas rurales. Como conclusión descubrimos que los docentes especialistas de Educación Física en las escuelas rurales de Cádiz habitan en un entorno complejo y cambiante, la variabilidad y la inestabilidad es la norma que caracteriza su día a día; el clima, las diferentes sedes, las dificultades para que un grupo-clase permanezca unido durante la etapa o las dificultades personales que afectan a su desempeño son parte inseparable de su trabajo.

Ferrando et al (2019) “Realidad de la Educación Física en la Escuela Rural: una Revisión Sistemática” pretende analizar la investigación publicada a nivel nacional e internacional en el ámbito de la Educación física en el contexto educativo rural. El procedimiento de investigación se

centró en la revisión de los artículos publicados en las bases de datos WoS, Scopus, ERIC, Sportdiscus y Dialnet. Los artículos contaron con los siguientes criterios de inclusión y exclusión para asegurar la relevancia y el ajuste temático de la revisión: área de conocimiento, fecha de publicación, idioma y tipo de documento. Además, se combinaron diferentes términos de búsqueda vinculados con el campo de estudio: rural school, physical education and sport. Tras aplicar los criterios de selección, se analizaron las 62 publicaciones resultantes. La Educación Física en la escuela rural es un tema de investigación olvidado a nivel internacional, los escasos estudios se vinculan a la mejora de la salud y del bienestar de una sociedad considerada con menores recursos y apenas se encuentran referencias sobre cuestiones educativas. En la escena nacional, todos los estudios examinados presentan análisis teórico-descriptivos y algunos relatan experiencias prácticas. Esta falta de estudios evidencia la necesidad de realizar investigaciones que indaguen en las potencialidades educativas de la Educación física en la escuela rural.

Ruiz (2019) “Comparación de la Educación Física entre el sistema educativo de España y Finlandia” la idea de esta investigación es el de comparar el sistema educativo de España y Finlandia. La metodología se basa en una búsqueda bibliográfica para conseguir recopilar la información necesaria para poder comparar y reconocer las diferencias que existen entre un país y otro. A partir de la búsqueda y análisis de los documentos encontrados, se llevará a cabo la comparación donde se resaltarán los puntos donde vemos ciertas diferencias entre ambos países tanto a nivel global como específico, en lo referente a Educación Física; y en ese momento se podrá observar que Sistema Educativo es más efectivo o cual tiene más ventajas respecto al otro. Toda la información que hemos recopilado durante la puesta en marcha de este documento, hemos podido ver que el sistema educativo finlandés obtiene mejores resultados, sobre todo en lo que se refiere a las pruebas PISA. Sin embargo, estos resultados positivos se deben a la implicación que

tiene la sociedad en el ámbito de la Educación y que cada país, sociedad y/o persona tiene una visión diferente de esta.

Du plessis y Mestry (2019) “Teachers for rural schools – a challenge for South Africa” busca comprender las razones por las que los maestros no eligen enseñar en escuelas en áreas rurales, y cómo esto impacta en el desarrollo de las escuelas rurales, para esto usando el enfoque cualitativo dentro del paradigma interpretativista, este artículo explora las percepciones y experiencias de docentes en escuelas rurales, ubicado en White River en la provincia de Mpumalanga. Esta investigación basada en la teoría fundamentada se centra en la enseñanza eficaz y el aprendizaje. La muestra fue representativa por género, ya que hombres y las mujeres tienen diferentes percepciones de la enseñanza en área rural. Los participantes procedían de escuelas primarias y secundarias históricamente negras situadas en zonas rurales. Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron entrevistas semiestructuradas como herramienta principal para la recolección de datos, en donde las preguntas de la entrevista estaban dirigidas a las experiencias de los encuestados sobre los desafíos y problemas que enfrentan para lograr que los maestros enseñen en áreas rurales y se refieren a ejemplos de experiencias vividas y percepciones que compartieron. En la mayoría de los casos, los maestros de las escuelas rurales están sujetos a una enseñanza de varios grados en la que se les exige que enseñen diferentes materias y diferentes grados en una clase. Podemos llegar a la conclusión de que el gobierno y los formuladores de políticas deben implementar estrategias para mejorar las condiciones de trabajo de los maestros y la docencia en las escuelas rurales para mejorar el rendimiento de los alumnos en las áreas rurales de Sudáfrica.

Tomaz (2019) “Physical activity in early childhood education and care settings in a low income, rural south african community: an observational study” Este estudio tuvo como objetivo

describir el entorno de actividad física de estos entornos e identificar los factores contextuales y del niño asociados con la actividad física. El estudio se realizó en la zona rural de Bushbuckridge, Mpumalanga en 2014. Los niños en edad preescolar (n=55) fueron reclutados de cinco entornos de ECEC, incluidos tres preescolares y dos escuelas primarias, donde los niños en edad preescolar están en su año de recepción, grado R. Las características del entorno preescolar se evaluaron utilizando una herramienta de observación adaptada de las herramientas existentes. La actividad física de los niños se evaluó mediante el Sistema de Observación para el Registro de la Actividad Física en Niños - Versión Preescolar. Se evaluaron las diferencias entre los entornos de preescolar y de grado R mediante análisis de  $\chi$ , y se utilizó un análisis de regresión logística multinomial para determinar los factores asociados con la actividad física en los entornos de EAPI. El estudio se llevó a cabo en el área de investigación de Agincourt del Consejo de Investigación Médica / Unidad de Investigación de Transiciones y Salud Rural de la Universidad de Wits, Bushbuckridge, provincia de Mpumalanga, que es un área rural de bajos ingresos en el noreste de Sudáfrica. Dadas las marcadas diferencias entre el tipo de preescolar, los maestros en los entornos de grado R y preescolar deben estar capacitados para implementar estas habilidades de una manera que sea apropiada para el entorno en el que trabajan.

Fernandez et al (2020) “Gamification and physical education. Viability and preliminary views from students and teachers” El objetivo es explorar cómo se puede usar la gamificación en la educación física y qué efectos experienciales puede tener en los estudiantes y profesores. La gamificación fue el enfoque metodológico básico utilizado para diseñar las tres unidades de aprendizaje consecutivas experimentadas por todos los estudiantes participantes, el proyecto duró 15 semanas, todo el semestre de otoño, para un total de 30 sesiones de educación física (2 por semana/ 50 min cada una), donde todas las clases participantes experimentaron el mismo programa

de intervención: MarvEF [MarvPE], basado en el universo Marvel de superhéroes. La muestra fueron doscientos noventa estudiantes (rango de edad de 6 a 14 años) matriculados en cuatro escuelas ubicadas en cuatro regiones de España aceptaron participar. El estudio involucró cinco grados diferentes (desde el segundo año de primaria hasta el segundo año de secundaria) y 12 clases diferentes. También aceptaron participar cuatro profesores de educación física, uno de cada escuela. Los datos cualitativos se evaluaron mediante análisis de contenido y comparación constante. Los resultados cuantitativos mostraron un aumento significativo en la motivación intrínseca de los estudiantes después de experimentar la Gamificación. Las respuestas de los estudiantes reflejaron un tema principal: disfrute, y dos temas menores: amigos y aprendizaje. Por otro lado, las respuestas de los docentes mostraron tres temas: carga de trabajo, portafolio y narrativa. Las conclusiones de esta investigación arrojan que la gamificación, implementada a largo plazo, ha resultado ser un marco didáctico capaz de aumentar la motivación de los alumnos hacia la educación física, más allá del “efecto novedad” inicial. Los estudiantes disfrutaron del enfoque diferente y algunos, a pesar de su corta edad (siete u ocho años), creían que habían aprendido (lo que mejora el valor educativo de la materia).

Gelvasio (2020) “Estrategias y metodologías didácticas en contextos de pobreza y ruralidad” el objetivo es analizar la eficacia y pertinencia de las estrategias y metodologías didácticas que implementa el profesorado en contextos sociales de pobreza y ruralidad, tomando como base una escuela unitaria rural – multigrado de República Dominicana. El estudio consiste de una investigación cualitativa en base a un estudio de caso, compuesto por dos fases: a) negociación, recogida de información y análisis documental; b) realización de observaciones de aula y entrevistas a profundidad. Como resultado se identifica el predominio de prácticas pedagógicas poco adecuadas al contexto y las capacidades del alumnado, con tendencia a lo

tradicional. En conclusión, se evidencia el uso de estrategias y metodologías didácticas tradicionales y descontextualizadas al ambiente rural y la multigradualidad, lo que conlleva a la poca motivación estudiantil. El profesorado actual debe estar lo suficientemente informado de la realidad socio-educativa en la que se desenvuelve, para de esta forma implementar procesos de enseñanza-aprendizaje contextualizados e integradores.

Velasco (2020) “Educación física en la escuela rural: propuesta de intervención” se propone a diseñar y evaluar una propuesta de intervención didáctica del área de Educación Física, referida a la multiculturalidad a través del conocimiento y práctica de juegos de diversas zonas geográficas y continentes, para un entorno rural, con un contexto y un grupo de alumnos concreto. la Metodología como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Nuestro centro está formado por un total de 38 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: Debido al número de alumnos, el centro ha agrupado a los mismos en tres niveles. En primer lugar, encontramos a los alumnos de los tres cursos de Educación Infantil. En segundo lugar, los alumnos de los cursos 1º, 2º y 3º de Educación Primaria. Y finalmente el último agrupamiento, con los alumnos de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, para quienes va dirigida esta propuesta educativa. Y es que, en mi caso particular, he ejercido en contextos rurales como el desarrollado aquí durante más de 10 años como monitor deportivo, pero al ser estas actividades extraescolares, no se planifica de una manera rigurosa puesto que los objetivos de la actividad son totalmente diferentes. Además, mi experiencia como docente se limita a escuelas urbanas, con grupos de alumnos tradicionales y con instalaciones y recursos materiales más que suficientes. En conclusión, el poder analizar y reflexionar acerca de la escuela rural, con sus características y peculiaridades, considero que me ha hecho estar algo más

preparado por si en el futuro me toca vivir esta apasionante experiencia, que considero tremendamente enriquecedora para cualquier maestro.

Idrogo (2020) “La importancia de la educación física en la I.E” pretende conocer la importancia del desarrollo de la educación física en el medio natural, Metodológicamente se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional, de tipo aplicada- proyectiva, la muestra del trabajo de campo estuvo conformada por tres docentes y veinticinco alumnos. Se aplicó la técnica de encuesta y la entrevista, los instrumentos utilizados fueron la guía de entrevista y el cuestionario. Así también se brinda información relevante sobre las recomendaciones y las diferencias que existe sobre el trabajo que se realiza en zonas rurales respecto a las necesidades de los estudiantes de acuerdo a su vida cotidiana; en este trabajo se muestra información de diferentes a trabajos publicados que han hechos estudios referentes al tema planteado. Muchos estudios, indican que la importancia que se debe implementar adecuadamente las clases de educación física en las zonas rurales, esto quiere decir que se debe dotar de los materiales y profesionales capacitados a fin de poder implementar un buen desarrollo de las clases cuyo fin podrá no solo enseñar si no también descubrir los estudiantes con talentos deportivos.

Snell (2023) “An exploration of the influence of rural teachers’ curriculum beliefs and rural contexts on instructional practices” busca explorar cómo las creencias curriculares de los maestros rurales y los contextos rurales influyen en sus prácticas educativas. Este estudio holístico de caso único en donde participaron del estudio dos docentes de una escuela primaria rural. el método usado fue comparativo constante y el análisis de contenido se utilizó para analizar los datos en este estudio. Los temas incluyen aspectos adversos de la enseñanza en las escuelas rurales, la orientación académica en las creencias del plan de estudios y las prácticas de instrucción, y la confianza en los estándares académicos. Los hallazgos sugieren consistencias entre las creencias

del currículo de los maestros rurales y las prácticas de instrucción. Además, indican que los puntos de vista de los docentes participantes sobre los contextos rurales tienden a estar orientados hacia el déficit y que las prácticas de instrucción de los docentes rurales se centran en un currículo estandarizado y estándares académicos estatales. Este estudio contribuye a la investigación en educación rural al resaltar la complejidad de las creencias curriculares y las prácticas de instrucción de los maestros rurales de primaria. Este estudio encontró discrepancias entre las creencias curriculares de las docentes participantes identificadas a partir del Inventario de Ideologías Curriculares, las declaraciones realizadas durante las entrevistas y las observaciones de las prácticas docentes. La ideología Scholar Academic fue una característica predominante en las prácticas de instrucción. Además, el análisis sugirió que estos participantes docentes rurales permiten percepciones limitadas de los contextos rurales (es decir, falta de conocimiento del mundo, pobreza y falta de participación de los padres) para influir en las prácticas docentes.

Con respecto al panorama que nos avista a nivel Nacional es importante decir que, Castiblanco y Roncancio (2018) “Actividad física en la educación rural: una propuesta pedagógica que contribuya a la calidad de vida” que tiene como objetivo orientar y apoyar a las personas del sector rural, en la resignificación de su rol en la sociedad a través de la actividad física y desde allí contribuir en la mejora de su calidad de vida, en donde partiendo de la concepción de currículo que le otorga mayor protagonismo al sujeto, alumno participante porque es quien va “construyendo” sus conocimientos adoptó el proyecto junto al modelo didáctico constructivista, con la pretensión de dar una participación activa del estudiante tal como lo sugiere el enfoque curricular. La población denota de una empresa del sector Floricultor Astral Flowers S.A.S que está ubicada en la vereda Palmira del municipio de Suesca Cundinamarca a 40 minutos del casco urbano por vía sin pavimento. Limita al Norte con el municipio de Sesquilé y el sector conocido

como la playa, al oriente con Gachancipa, al occidente con Ubaté y al sur con Nemocón. Se encuentra rodeada por otras empresas del sector floricultor, además, los terrenos aledaños son utilizados para la explotación ganadera. Uno de los logros más importantes fue poder entender a cada persona como única, a cada ser humano como un mundo diferente que responde a necesidades tal vez diferentes hasta cierto punto, pero desde su particularidad aporta a una sociedad, de gran motivación es contribuir a esa construcción desde el papel de maestro en la formación y desarrollo de seres humanos. Este trabajo concluye que propuesta se convierte en una oportunidad, potenciando la actividad física en un sector donde muy poco se ve, atendiendo a las necesidades de un contexto donde solo se piensa en el trabajo y los que aceres domésticos y no se tiene el tiempo para la misma persona.

Zamora y Mendoza (2018) “La formación de educadores para el trabajo rural: el reto planteado por la escuela rural multigrado en Colombia” que pretende dar cuenta de elementos que particularizan el ser maestro en el campo colombiano, dando lugar reflexiones en torno a tres aspectos (1) la formación de maestros para el ejercicio rural, (2) Una suerte de características de la docencia en espacios rurales, y (3) un análisis del trabajo en el aula multigrado desde sus posibilidades didácticas y formativas. Lo anterior responde principalmente a varios problemas como lo son la dificultad desde la misma formación de maestros de orientar la formulación de apuestas didácticas; se puede decir entonces que, ello priva al maestro de la posibilidad de un diálogo directo con su realidad, con lo que se impide formular preguntas concretas, cuya solución no equivale a echar mano de uno otro modelo para ser aplicado.

Lizarazo (2019)” Docente Itinerante de Educación Física en la Básica Primaria Rural” esta investigación quiere impactar la práctica pedagógica del docente rural de la básica primaria desde el conocimiento de la ciencia motriz del docente itinerante de EF, para fortalecer las

competencias básicas de los educandos de la IERD Agua Blanca. Con una metodología cuali-cuantitativa, en la que se describe y se justifica un enfoque crítico-social de la investigación, con una técnica de indagación cualitativa realizada con el trabajo de campo desde las experiencias del docente de EF en la pos-primaria, con la aplicación de los test de entrada a los educandos de grado sexto en el momento de ingresar a las IERD (pos-primaria), estos test son utilizados por los docentes especializados en EF, para valorar las capacidades físico-motrices de los educandos. Los rectores y los docentes de básica primaria, que participan en esta investigación ejercen su labor en instituciones educativas rurales como urbanas del sector público. Los resultados muestran que en su mayoría los rectores como a los docentes en sus sentires requieren de la formación en EF para poder suplir esas falencias metodológicas inmersas en los docentes de básica primaria rural, como conclusión podemos decir que es evidente que, entre algunos actores participantes de este estudio, exista la preocupación por la situación del área, por la falta de formación y aptitudes de muchos maestros para orientarla. Así mismo, se reconoce que hay viejas posturas y ausencia del interés en la capacidad del cambio. De igual forma, hay maestros que expresan su deseo de generar en sus educandos experiencias significativas que sirvan no sólo a su formación integral, sino también, una valoración hacia la EF.

Palacios y Perezoso (2020) “La formación didáctica en educación física del docente de básica primaria en escuelas colombiana” El propósito de este trabajo fue profundizar en la necesidad de la formación didáctica en educación física de los docentes de la básica primaria en las escuelas colombianas; para lo cual se realizó una revisión teórica conceptual de los aspectos básicos del manejo de la educación física para los niños de primaria y sus beneficios a nivel de desarrollo corporal y emocional. Metodológicamente se utilizó la revisión documental basada en los niveles monoTablas y hermenéuticos como técnicas para la revisión y análisis de fuentes

bibliográficas. Los resultados inducen a afirmar que los docentes de la básica primaria de las escuelas colombianas no poseen la formación didáctica en educación física para desarrollar procesos de enseñanza acordes con las características de la asignatura, lo cual limita los beneficios biopsicosociales que deberían ser adquiridos durante la formación del niño en esta etapa escolar.

Carrión et al (2021) “Propuesta didáctica de deporte escolar articulada a las dinámicas curriculares de la IEM rural Luis Eduardo Gutiérrez Méndez sede alto del águila en el municipio de Zipaquirá – Cundinamarca” que busca lograr construir una propuesta de deporte escolar articulada a las dinámicas curriculares de la Institución Educativa Municipal a través de la teoría y práctica esta investigación socio crítico surge de las transformaciones de su contexto buscando abrir las posibilidades al docente para encontrar tensiones entre los planteamientos en pro de agenciar otras prácticas docentes coherentes y propicias para una transformación pedagógica. La IEM Rural Luis Eduardo Gutiérrez Méndez es una institución que ofrece una educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica que atiende población rural del municipio de Zipaquirá, esta institución cuenta con 8 sedes: Básica primaria Río frío, Alto del Águila, San Isidro, Ventalarga, Empalizado, Páramo oriental, Páramo occidental. De acuerdo con las posibilidades y necesidades de los estudiantes, y la disposición de las docentes construir la propuesta de deporte escolar para la Escuela Alto del Águila, teniendo por muestra los cinco grados, entre preescolar a quinto de primaria con un total de treinta y sesenta (37) niños y niñas, que oscilan entre las edades de 5 a 13 años de edad, veinte (20) estudiantes preescolar y segundo de primaria, y diecisiete (17) de los cursos de tercero y quinto. Se encontró que reconocen de manera explícita el término deporte si no que todas aquellas actividades que implican movimiento son atribuidas al campo de la educación física donde se enfocan en el trabajo de la de corporeidad y la orientación. Se concluye que el deporte no es visto como un eje formativo que se debe abordar

prioritariamente, además no se evidencian de manera clara espacios que aporten al desarrollo de esos aspectos, lo que se concibe como una oportunidad para pensar en la estructuración de un espacio que se ocupe del movimiento de los estudiantes a partir de las prácticas deportivas con propósitos formativos.

Vargas y Romero (2021) “Escuela en ruralidad: una mirada a la inclusión en la educación” La pretensión de este texto es que sea referente para procesos investigativos sobre las problemáticas que marcan la educación inclusiva en Colombia, por esto, se hizo un rastreo documental que pretendió determinar el estado del arte respecto a la educación inclusiva en el contexto rural. Se trabajó de acuerdo a los planteamientos de la investigación documental y como perspectiva metodológica se acudió a la genealogía. El extenso se divide en dos partes: 1) sobre la inclusión en la escuela rural, presenta las construcciones teóricas que se observan según diferentes investigaciones a propósito de la inclusión en la escuela rural; trabajos que se concentran además del componente teórico, en el campo político y normativo. 2) Prácticas y experiencias sobre inclusión en el contexto rural que muestra los esfuerzos de la sistematización realizados por diferentes docentes, a partir de los cuales se señalan los alcances, limitaciones o transformaciones que revelan a sujetos constituidos de manera particular; El cuerpo documental brinda un panorama amplio con relación al estado de la educación inclusiva en el contexto rural, en la medida que se detectan investigaciones desarrolladas en países como México, Perú, España, Colombia, Chile y Argentina, dando como resultado dos perspectivas. Por una parte, se abordan las políticas educativas de los países mencionados y sus apuestas por una educación inclusiva contextualizada, sin embargo, se evidenció que algunas situaciones han impedido que los procesos se lleven a cabo de forma concreta en las escuelas rurales. Por esto hay que analizar la inclusión desde las políticas educativas ya que, es preciso pensar en todas las poblaciones y no dedicarse exclusivamente a

aquellos que presenten discapacidades específicas. Además, los procesos culturales necesitan tomarse como eje de la inclusión.

Moreno Y Patiño (2022). “Educación física rural: diseño de una propuesta didáctica pertinente para el contexto”. Tiene como objetivo el diseñar una propuesta didáctica desde el área de educación física, que se adecue al contexto de los estudiantes de 15 a 17 años de edad del Colegio Campestre Jaime Garzón. se utiliza el enfoque mixto, teniendo en cuenta que se implementan un conjunto de instrumentos que son diseñados, aplicados y evaluados de manera cuantitativa y cualitativa, con el fin de complementar y fortalecer los resultados. Tiene un diseño exploratorio secuencial, caracterizado por tener una fase inicial de recolección y análisis de datos cualitativos, seguida de otra, en la cual se recaban y analizan datos cuantitativos. La población se encuentra conformada por 191 estudiantes, de género masculino y femenino, cuya edad oscila entre los 4 y 17 años, pertenecientes a la sede principal Auras, de jornada única, quienes cursan niveles de preescolar, básica, media y aceleración, En el Colegio Campestre Jaime Garzón, Institución Educativa Distrital que se encuentra ubicada en el centro de la localidad 20 del Sumapaz, al suroeste del Distrito Capital, se erigió una muestra de 60 estudiantes adolescentes, cuya edad oscila entre los 15 a 17 años de edad, 26 de género masculino y 34 de género femenino, tales estudiantes actualmente cursan grado octavo, noveno, décimo y undécimo, en la Sede principal de Auras habitantes del páramo de Sumpaz. Los resultados de la investigación, determinaron que la estructura curricular que se propone, contempla el desarrollo de destrezas y posibilidades del movimiento del estudiante, así mismo se observó que se permite el desarrollo por medio de la práctica de las siguientes 5 disciplinas deportivas: gimnasia básica, futbol, baloncesto, voleibol y balonmano. es necesario que se diseñen actividades físico deportivas, que generen experiencias gratificantes para los estudiantes y responda a las particularidades del

contexto rural, además, se deben tener en cuenta las actividades matutinas, que realizan los estudiantes en el territorio rural: labores del campo en cultivos, fincas, senderos, plantaciones; además de los desplazamientos, el manejo de herramientas, la interacción con el medio, con la naturaleza; juegos tradicionales, las costumbres y las relaciones sociales.

Castillo y Vargas (2022) “Propuesta metodológica docente para el desarrollo del deporte escolar en la institución educativa municipal rural Luis Eduardo Gutiérrez Méndez” que tiene por objetivos Implementar una propuesta metodológica docente para el desarrollo del deporte escolar desde el campo de pensamiento "Expresión corporal" de la IEMR Luis Eduardo Gutiérrez Méndez de Zipaquirá para la básica primaria. la Investigación Acción Participativa (IAP) busca ser desarrollado en conjunto con la comunidad educativa de la IEMR Luis Eduardo Gutiérrez Méndez de Zipaquirá con el fin de cumplir a cabalidad con los principios propuestos, teniendo en cuenta las opiniones y aportes tanto de los directivos como los maestros y estudiantes, para esta necesidad se eligen las sedes de Páramo oriental y Páramo occidental como muestra, ya que estas son las que se encuentran más alejadas del casco urbano de Zipaquirá y de la sede principal, presentando una mayor dificultad de acceso en materia de transporte lo que despierta el interés para aplicar la propuesta en estas sedes ya que son las que potencialmente más lo necesitan. Como resultado se encontró que los contenidos están orientados a identificar las normas y principios establecidos para la realización de actividad física y las formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos. Se puede determinar la pertinencia de la propuesta metodológica entendiendo la articulación que tuvo con el enfoque agrícola de la institución, ya que se establece una relación directa entre todas aquellas acciones de orden colectivo que se llevan a cabo tanto en los procesos culturales de la ruralidad y en las situaciones deportivas presentes en las sesiones de clase.

Marín et al (2022) “Caracterización actual del área de educación física, en las sedes rurales de básica primaria de la Institución Educativa la libertad del corregimiento de Bitaco 2021 - 2022.” Que busca describir el contexto socioeconómico y cultural de desarrollo de la Educación Física. Para esto desde la investigación cualitativa que da razón sobre cómo puede contribuir a dialogar con los problemas y necesidades que se presentan, el cuál será abordado desde la descripción, exploración e inducción del entorno a investigar, tomando para esta propuesta el tipo de diseño etnográfico, porque es una investigación sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan pues ya han sucedido.; en este caso, los estudiantes y profesores de las sedes de Básica Primaria de la Institución Educativa La Libertad. De las 4 sedes de Básica primaria (Cristo Rey, Laureano Gómez, José Joaquín Jaramillo, La Sofía), se estudiará a 150 estudiantes a y sus 4 docentes. Esta investigación arroja como resultado que para estas instancias es mayoritaria la participación del género masculino en estos niveles de formación, así mismo que la edad de los docentes oscila entre cuarenta y sesenta años siendo este el 77% y que hay docentes con más de sesenta años pertenecientes al régimen 2279 pensionados, pero algunos siguen laborando. Por ello, se debe contratar un licenciado experto en el área, con el ánimo de mejorar en este aspecto, especialmente en todas las habilidades motrices de base, que son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo, social, afectivo y emocional de los seres humanos.

Chaparro (2022) “La Educación Física en las Escuelas Rurales - Modalidad Multigrado Estudio Exploratorio en Instituciones Educativas de Guaduas Cundinamarca y Bogotá, D. C” con el sentido de describir el cómo y para qué se enseña la Educación Física en la Modalidad Multigrado en básica primaria en ambientes rurales. En estos fines se contempla desde la indagación cualitativa desde la perspectiva de Eisner, reconociendo que lo cualitativo se constituye en un recurso trascendental para esta investigación, con respecto a los maestros seleccionados para

la presente investigación y teniendo en cuenta su condición particular en este tipo de educación es importante destacar que, los catorce maestras/os están adscritos a las once escuelas anexas a la Institución Educativa Departamental Miguel Samper Agudelo Guaduas, Cundinamarca y tres maestras a la Escuela El Manantial ubicada en los cerros orientales de Bogotá D.C, además, su formación de base es en áreas diferentes a la Educación Física, principalmente Licenciados en Preescolar, Especialistas en el Aprendizaje y solo el 1% cuenta con Maestría. En ese sentido, la E.F sí está presente en las escuelas rurales, pero las políticas educativas que orientan su enseñanza y aprendizaje no logran pasar del documento escrito a la práctica, aún menos en las escuelas rural Modalidad Multigrado, contexto en el que se refleja un mínimo desarrollo de las políticas educativas y un olvido de estas comunidades por parte del Estado, ocasionando su desvalorización y aumento en las brechas educativas, sociales, culturales y económicas. Como conclusión encontramos que es un tema que pocos abordajes ha tenido a lo largo de la historia, desde la cual hasta el momento no hay un estudio al respecto: la Educación Física en el Multigrado. También la importancia de la E.F en los procesos formativos y por ello la necesidad de su incremento en horas y maestros cualificados.

En ese sentido para las inmediaciones territoriales que nos acontecen a nivel Regional y Local, citando a Álvarez y Moreno (2018) “Diagnostico del estado actual de la Educación Física en las Instituciones Educativas General Santander y la rivera de la ciudad de Montería”, para esto es preciso determinar el estado actual de la educación física en las Instituciones Educativas, el método usado para estos intereses fue el descriptivo porque se va a estudiar una realidad que es la Educación física, a través de la observación no experimental transversal debido a que se basa en la observación de la experiencia de los profesores de Educación Física. De modo que se usaron las encuestas, entrevistas y guía de observación aplicadas a los docentes del área de educación física

en las instituciones General Santander y la Rivera de la ciudad de Montería, para las cuales, se escogieron teniendo en cuenta su representatividad, es decir, antigüedad de la institución, el nivel educativo que presenta, los profesores de Educación Física. Como muestra se tomó a los tres docentes del área de Educación física de las instituciones educativas; Este análisis de los resultados en la investigación se encontró que en un 61 % de las veces los estudiantes se muestran desmotivados, esto quizás lo genera la falta de elementos para realizar las actividades y la metodología con la que el docente desarrolla la clase, en lo referente al estado actual del arte de la educación física concluye que la situación actual que afronta dicha disciplina en la formación profesional de los docentes, ya que estos no se encuentran actualizados con las nuevas tendencias de la educación en especial en esta área.

Campo et al (2020) “Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa” que propone estrategias de enseñanza de la Educación Física en instituciones de Básica Primaria del departamento del Atlántico de Colombia en aras de propiciar calidad educativa. En consecuencia, la investigación se fundamenta en el paradigma cuantitativo y es de tipo proyectiva que sigue un diseño no experimental, transeccional y univariable. Determina una población conformada por docentes de Educación Básica Primaria que imparten Educación física en las instituciones educativas oficiales del departamento del Atlántico; con una muestra representativa de 30 docentes. Al respecto, los resultados muestran que las principales debilidades se encuentran en las dimensiones de idoneidad docente, aspectos curriculares y estrategias educativas. En síntesis, los docentes reconocen que su formación específica en el área de Educación Física es una debilidad. En conclusión, la formación en el área de educación física en el nivel de básica primaria requiere que diversos aspectos que constituyen la base de su enseñanza, que las estrategias de enseñanza en el área de educación física deben apuntar al

desarrollo de las competencias específicas del área como lo son la competencia motriz, axiológica corporal y estética corporal. Estas competencias se desarrollan aplicando una didáctica específica que priorice en aspectos tales como la relación teórica – práctica; la lúdica y el juego, el deporte y la recreación.

Cuesta et al (2020) “Análisis de los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza de la actividad física y el deporte. caso: SINCELEJO-SUCRE” Esta investigación busca analizar los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza de la actividad física y el deporte, a través de una investigación descriptiva de tipo no experimental, transversal, deductivo, puesto que parte de una concepción general para llegar a lo particular, en donde la muestra estuvo conformada por 14 docentes que imparten las asignaturas del área de deporte y recreación de las tres Instituciones de Educación Superior registradas en el Sistema Nacional de Educación Superior en el municipio de Sincelejo. Los resultados de esta investigación determinaron que existen factores relacionados con las dimensión ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política que intervienen en los procesos de enseñanza de la actividad física y del deporte, entendidos como factores políticos, sociales, tecnológicos, geoTablas y de estrategias pedagógicas. En conclusión, para construir estrategias pedagógicas para la enseñanza del área debe partir de lo pragmático, con énfasis en el aprendizaje a partir de múltiples y variadas experiencias, la preparación para la vida social y cívica orientada hacia el desarrollo de competencias y habilidades medibles y útiles.

Almanza (2020) “Imaginarios de la comunidad educativa sobre la evaluación del aprendizaje en el área de educación física, recreación y deporte en la institución educativa José Antonio Galán de Rabolargo” busca la Compresión de los imaginarios sobre la evaluación del aprendizaje en el área de Educación Física, Recreación y Deporte de miembros de la Institución

Educativa, se optó por un enfoque de investigación de carácter cualitativo que intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva a través de la teoría fundamentada ya que el investigador construye nuevas conceptualizaciones sobre temas sociales que afectan el normal desarrollo de las comunidades. La población estuvo conformada por tres estudiantes, dos padres de familia, dos docentes y un directivo docente, con ello, se buscó realizar una triangulación teniendo en cuenta las voces de diferentes miembros de la comunidad educativa, los resultados de esta investigación denotaron que las prácticas de actividad física y de recreación están en menor proporción. Se resalta la implementación de estrategias en las que se usa como medio la demostración de la técnica y el interés prestado al aprendizaje por parte de los estudiantes. se puede concluir que el deporte se constituye en el principal contenido o práctica de enseñanza en el área de Educación Física, Recreación y Deporte en esta institución, siendo el microfútbol, el baloncesto y el voleibol los comúnmente desarrollados.

Coba et al (2020) en su estudio, “El béisbol en la formación deportiva. Un estudio etnográfico en el Caribe Colombiano” la cual tiene como propósito diseñar una propuesta de formación deportiva desde el béisbol, La investigación se fundamenta bajo un enfoque cualitativo, desde el método etnográfico atendiendo al perfil socio antropológico en las instituciones de educación básica primaria en el municipio de Repelón, Atlántico. Esta investigación contó con la participación de agentes educativos así como de externos, tanto como docentes propios del área y docentes de educación básica primaria, entrenadores y estudiantes a nivel escolar y extra escolar: estructurada a ocho docentes de educación básica primaria que laboran en instituciones educativas oficiales del municipio de Repelón y que en su asignación académica trabajan el área de educación física, también a nueve nativos del municipio de Repelón, todos mayores de edad y con un nivel

de escolaridad mínima de educación básica secundaria, en el nivel de educación de básica primaria se realizó el proceso de observación al desarrollo de procesos de formación deportiva para niños en el municipio de Repelón, en los ámbitos escolares y extraescolares. Entre otros actores. Las observaciones denotan falencias en lo que respecta a bases de formación denotando aspectos tales como escasez de recursos para la formación deportiva, así como escenarios insuficientes e inadecuados. Esto se suma a aspectos de igual relevancia como la idoneidad docente y la formación de los mismos para ejercer de forma óptima procesos de formación, en conclusión, para el perfil socio-antropológico del repelonero denota un fuerte arraigo socio-cultural, que debe ser aprovechado y fortalecido a través de los procesos de formación.

Rubiano (2021) “ La Educación Física como estrategia pedagógica para fortalecer los lazos de interculturalidad entre los alumnos del grado once del Colegio Magdalena Ortega de Nariño” que tiene sus interés en contribuir a la formación intercultural a través de la Educación Física en los alumnos del curso Once de la jornada nocturna del Colegio, se tuvo como referencia la metodología cualitativa con el fin de indagar fenómenos y aspectos referentes al tema de la interculturalidad y este se enfoca en una población y/o lugar determinado, tanto antes, durante y después de la investigación. Estuvo dirigida para alumnos de grado once de la jornada nocturna del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. Al ser una jornada nocturna son alumnos que en su gran mayoría tiene más de 18 años y que no han podido terminar sus estudios de básica y media, y están en proceso de acabar sus estudios. los resultados obtenidos muestran que en un principio la población de estudio tiene poco conocimiento frente a los temas propuestos, en conclusión, existe una base teórica amplia respecto a la cultura y los diferentes conceptos que se mostraron a lo largo de trabajo, pero al momento de llevarlo a la práctica se denota que no hay claridad de estos conceptos en contextos sociales específicos.

Soto (2022) “Educación Física Escolar en Cartagena de Indias” el cual genera un aporte significativo en las necesidades y características de la educación física escolar de Cartagena de Indias, La metodología de este estudio vincula los criterios y lineamiento de la resolución 008430 (1993) del Ministerio de Salud de Colombia y también de la declaración de Helsinki (2013) de la asociación médica mundial, para respetar la integridad, la salud y el bienestar de todos los participantes. para la recolección de información se utilizó un cuestionario con preguntas cerradas o estructuradas (selección múltiple con única respuesta y con varias alternativas), con variables de naturaleza cualitativa, la muestra quedo en un total de 200, constituida por 100 instituciones educativas públicas y 100 colegios privados. De manera general, 28 instituciones tienen una hora de clase de educación física semanal, 165 tienen dos horas semanales, siete tienen tres horas semanales y ninguna tiene cuatro o cinco horas semanales. En conclusión, En los grados de básica primaria se identificó que la mayoría de docentes que orientan la asignatura de educación física tienen título de grado, en algunos casos el título es de educación física o áreas afines, pero en otros casos tienen formación en educación básica con un énfasis.

López (2022) “Prácticas pedagógicas en educación física: una religación desde la corporeidad y los estados de convivencia inter regulados” fundamentada en construir participativamente una propuesta pedagógica, integral e innovadora a partir de la reflexión y religación hecha por los actores educativos acerca de las prácticas pedagógicas en educación física para la movilización de estados de convivencia inter-regulada en la escuela. Para efectos del estudio, el paradigma crítico social junto al enfoque cualitativo se consideró el más apropiado por los intereses que persigue en el ejercicio investigativo y por consiguiente se apoya la Investigación Acción Educativa, pues a través de espirales o bucles de reflexión-acción facilita una construcción colectiva emergente mediada por un diálogo transformacional entre todos los coinvestigadores, en

este caso 3 directivos, 7 maestros y 7 estudiantes de una institución educativa oficial - rural de la ciudad de Montería. En definitiva, se producen cambios en los actores educativos que posibilitan la redefinición de las concepciones referentes a Educación Física, cuerpo, corporeidad, práctica pedagógica y estado de convivencia en la acción educativa. De igual forma se enuncia una educación física humana y reflexiva en la cual la práctica pedagógica se considera un escenario de convivencia por las interrelaciones que se manifiestan, y las transformaciones propiciadas en la forma de concebir la convivencia, puesto que trasciende el concepto de gestión cercana a la heterorregulación para migrar al estado de auto e inter-rregulación en el cual la práctica pedagógica instrumental se renueva, para dar paso a una práctica reflexiva centrada en la multidimensionalidad del ser humano conectada con las realidades y exigencias del siglo XXI.

Barros (2022) “Prácticas pedagógicas de los docentes de Educación Física en Barranquilla” este trabajo investigativo se concentra en identificar las prácticas pedagógicas dentro de las actividades desarrolladas por los docentes del área de Educación Física en la ciudad de Barranquilla. A través de una revisión sistemática donde se evidencia la poca pertinencia con los elementos institucionales tales como el modelo pedagógico, la misión, la visión. se proyecta tener una población de 239.884 en el rango de 5 a 16 años para la vigencia 2025. Como resultado se manifiesta que construir y aplicar el currículo es una actividad compleja que requiere una constante atención y planeación, por lo que se concluye que para realizar estas acciones el profesor requiere de un conocimiento óptimo de la asignatura, su estructura interna y una programación minuciosa.

### **Perspectiva Conceptual**

En este apartado se definirán los conceptos por medio de los cuales se desarrolla esta investigación, siendo así.

Para Toala et al (2018) una estrategia se refiere a la forma de dirigir una operación o situación, en donde es necesario desarrollar diferentes criterios que permitan tomar el control del asunto, el cual es necesario la implantación de reglas en la cual asegure tener el control de la situación mediante la toma de decisiones correctas en cada momento, en donde las estrategias pedagógicas son una serie procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos (p. 692).

Los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizaran para la comprensión de este término pedagógico se refieren a: estrategias Lúdicas y estrategias Socio-Afectiva. (p.694).

En donde, Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas lúdicas, en esta consideración Camacho Caratón (2012), define que, “Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego, demás menciona que es un medio de aprendizaje en el cual es realizado por medio de juegos recreativos, juegos didácticos y cantos, estos métodos influyen en gran proporción al rendimiento del estudiante, ya que estimula su capacidad sensorial y emocional. Por medio de la práctica lúdica se incita a los maestros a realizar una meditación acerca de la importancia de aumentar la motivación en los estudiantes, el interés, en tanto que ayuda al progreso del ambiente del aula de clase. (p. 695).

También con respecto a las estrategias pedagógicas socio-afectivas define que, “Propician un ambiente agradable de aprendizaje” (p.8) Este tipo de estrategia tiene que ver con el lugar y el ambiente donde se desarrolla la educación y aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de que el estudiante se sienta cómodo y libre de poder expresar sus habilidades dentro del aula o en su entorno educativo. El maestro es el principal encargado de brindar un buen ambiente de estudio al estudiante para que estimule sus conocimientos y desarrolle su aprendizaje. (p. 696) Citados en Toala et al (2018).

Las estrategias didácticas proyectan y orientan el que hacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a la formación, entonces se puede decir que, “son guías de acción que orientan en la obtención de resultados que se pretenden alcanzar con el proceso de aprendizaje, da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes” (Hernández, Recalde & Luna, 2015, p. 80) citado en Ribadaneria (2020).

A criterio de Orozco (2016), las estrategias didácticas son componentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje; las estrategias de enseñanza son herramientas que facilitan la transmisión de conocimientos entre el docente y el alumno, estas pueden ser variadas en dependencia del contexto y las necesidades socioculturales. En el área rural estas estrategias deben atender a las necesidades potenciales de los educandos y del ámbito en el que van a desenvolverse. Por su parte, Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, incitando la participación del alumnado, en cuanto a las estrategias de aprendizaje, es relevante destacar que los estudiantes son quienes las organizan para comprender contenidos o ideas clave. Citado en Ribadaneria (2020).

La escuela multigrado, aquella en la que un maestro enseña a dos o más grados al mismo tiempo, constituye la realidad educativa predominante de la escuela primaria de áreas rurales en muchos países en desarrollo (Montero, 2001). Citado en Castro (2018), como lo menciona también Zamora y Mendoza (2018), los docentes multigrado se desempeñan en planteles rurales, entendiendo por tales aquellas sedes educativas situadas por fuera de las cabeceras municipales, la mayoría de ellas dedicadas a los niveles de preescolar y primaria.

Según Velasco (2020) citando a Corchón (2000) cuando dice: la escuela rural se puede definir como “aquella que forma a los niños y jóvenes y que está situada en una población cuya actividad principal es la agrícola”.

Al respecto el PEER (2018) define a la educación en la ruralidad como: “ la educación en las zonas rurales, la infraestructura de las sedes, la calidad y pertinencia de los programas educativos en estas zonas (muchos de estos no responden a las dinámicas regionales, sociales y culturales), en donde la dispersión de la oferta educativa, la falta de educadores cualificados y la baja capacidad administrativa del sector, con las dificultades existentes para el acceso a la educación inicial en el marco de la atención integral y preescolar en las zonas rurales del país.

Con respecto al área de la educación física esta es entendida como, un área del currículo, obligatoria por el que se establece y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación así mismo, se nos dice que el área de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas la competencia motriz. Como lo menciona La ley 115 (1994) que define a la educación física como: “es la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos”.

### **Perspectiva Legal**

Entendido desde la constitución política de 1991 en donde manifiesta la ley general de educación (Ley 115.1994. Art. 1) la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. ; así mismo como deber de las instituciones educativas es propiciar a la comunidad los componentes necesarios para una formación integral y

de calidad, originando uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14) presentes en esta ley.

Es necesaria la articulación de la práctica de la educación física con los lineamientos curriculares establecidos ya que se busca aportar elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo de todas las instituciones educativas, fundamentar los desarrollos educativos hacia los cuales puedan avanzar y generar cambios culturales y sociales. (Resolución 2343 de 1996).

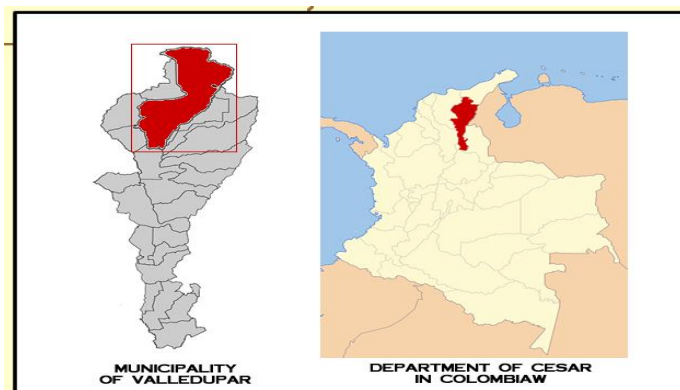
El área de educación física, recreación y deportes se está transformando de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace a la educación, las orientaciones de la Ley 115 y sus normas reglamentarias. (P.3). En donde se reconoce a la educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas. (p.4) El énfasis en los procesos de formación y el desarrollo de competencias, asigna al deporte, la recreación, el juego, la gimnasia y otras manifestaciones de la cultura física el carácter de prácticas culturales que pueden ser medios, objetos, actividades o fines de la acción educativa en donde la multiplicidad y la interrelación son constantes. P.6). El maestro de educación física, por las características planteadas para el área, debe tener una sólida formación pedagógica y didáctica, que por su complejidad y transformación permanente demanda su estudio y reflexión de acuerdo con los problemas que se presenten en su práctica pedagógica. La formación de los educadores es uno de los principales objetivos y condiciones para un cambio en la Educación que compromete a la educación física. (p.69) citados en (Lineamientos Curriculares del Área. 2018).

(PND. 2022-2026) La educación es un medio fundamental para superar la desigualdad y para hacer de nuestro país una sociedad del conocimiento y de los saberes propios. Se garantizará el derecho a la educación y al desarrollo integral de las niñas, los niños, los adolescentes, los jóvenes y adultos, desde la educación inicial hasta la posmedia, a través de estrategias de acceso y permanencia. La calidad de la educación estará centrada en la formación y desarrollo de la profesión docente, y en el fortalecimiento pedagógico, curricular y de ambientes de aprendizaje. Esta visión de la educación permite hacer de la escuela, más que un lugar físico un escenario alrededor del cual se organizan las comunidades. Se contarán con un enfoque poblacional, regional, de género, territorial, étnico, atendiendo especialmente a la ruralidad. La primera infancia debe desarrollarse integralmente y crecer en condiciones de amor, juego y protección. (p. 87).

En lo que respecta al área, se dará un nuevo sentido a la jornada escolar para aumentar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, a través de una oferta educativa más diversa, que integre la cultura, el deporte, la recreación, la actividad física, las artes, la ciencia, la ciudadanía y la educación para la paz. Para ello, se llevarán a cabo rutas de acompañamiento a Entidades Territoriales Certificadas (ETC) y colegios para fortalecer las capacidades de gestión pedagógica y escolar, para la identificación e implementación de esquemas viables y diversos que favorezcan nuevas formas de entender la jornada escolar. Así mismo se fortalecerá la formación de docentes, directivos docentes, orientadores escolares con el objetivo de tener una educación más contextualizada que responda a las necesidades de los estudiantes e impacte positivamente en sus proyectos de vida. (p. 88-89).

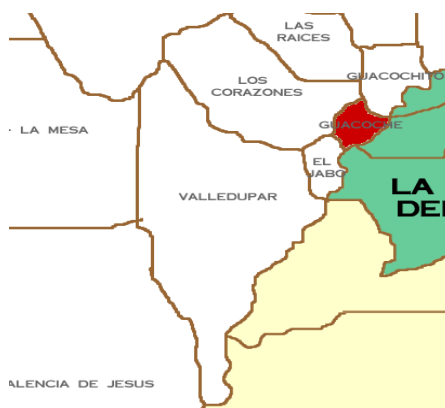
### **Perspectiva Contextual**

**Ilustración 1** *Ubicación geográfica del departamento del Cesar y el municipio de Valledupar*



Nota: Como podemos ver en la Figura 1 dicha institución hacer parte de las inmediaciones territoriales del municipio. Tomado de: Wikipedia

**Ilustración 2** Corregimientos adscritos a la IETJCM: El Jabo, Los corazones, Guacoche y Guacochito



Nota: En la Figura 2 se puede ver la ubicación geográfica de los corregimientos en donde tiene participación la (IETJCM). Tomado de: Wikipedia

La IE José Celestino Mutis tiene bajo su jurisdicción a las sedes de básica primaria y preescolar: Escuela Mixta de Guacoche, Escuela Nueva de Guacochito, Escuela Nueva del Jabo y la Escuela Nueva de los Corazones. (Contraloría Municipal de Valledupar. p.3)

Esta institución Educativa con denominación antigua de Institución Educativa Técnico José Celestino Mutis, dado su carácter etnográfico ahora se constituye como Institución

Etnoeducativa Técnico José celestino Mutis. Está ubicada en el sector oficial en zona rural que ofrece sus servicios a la población mixta en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria y media. Tiene sus disposiciones en las jornadas: mañana, tarde y fin de semana, es de carácter técnico. Dentro de su enfoque de especialidad se encuentra la promoción social y está sujeta en los modelos educativos: programa para jóvenes en extraedad y adultos, colegio educación tradicional y colegio educación Cafam. (Educación en Colombia) Guía completa de centros educativos.

Dentro del desarrollo institucional las sedes de preescolar y básica primaria realizan las clases en la jornada mañana, contando de preescolar hasta quinto de primaria, en donde el docente debe desempeñar los contenidos de todo el plan de estudios de la carga educativa, con respecto a las disposiciones de los docentes por sede, se puede decir que:

En Guacoche: hay dos docentes a cargo del grupo de cuarto y tercero de primaria, también de preescolar, esto se debe a la cantidad de estudiantes que hay para estos grupos de escolaridad por lo que hay que abrir otro grado, esta sede tiene en contratación a nueve docentes. En el Jabo: se presenta una situación diferente, dos docentes llevan a cabo el proceso en con un salón de dos grados diferentes, en donde la sede tiene cuatro docentes. En el caso de los Corazones: se cuenta con la participación de seis docentes quienes tienen a su cargo un grado de preescolar a quinto de primaria. Por último, en Guacochito: hay un docente a cargo de dos grados en el mismo salón, los demás docentes manejan un solo grado, para un total de cinco docentes en esta sede.

En el contexto del nivel de formación educativa, la IETJCM para el nivel básica primaria y preescolar, tiene un total de 25 docentes en el plantel, siendo de esta manera:

A continuación, se describirá la formación profesional del docente la cual fue suministrada por la coordinación académica de la institución:

Para un total de 25 docentes en los niveles de formación básica primaria y preescolar, se tiene un total del 84% con estudios en pregrado en licenciatura, donde el 16% tiene formación en preescolar, el 4% en educación infantil, el 8% en educación especial, otro 16% en formación en educación básica primaria, un 20% en formación en áreas específicas, un 4% en formación con énfasis y un 4% en educación especializada en psipedagogía y un 12% para formación en educación básica con énfasis de los cuales solo el 4% cuenta con énfasis en educación física y deporte

Con estudios de especialización un 56%, por lo que, el 4% cuenta con especialización en lúdica, 4% en lúdica educativa, 4% en lúdica recreativa y 4% en lúdica didáctica y con respecto a maestría con un 20%, donde el 8% tiene formación en didáctica.

Con respecto a otros cursos hay un 26%, donde se dispone el 8% en diplomado en etnoeducación, 4% como técnico en educación preescolar, 4% como normalista y un 8% como normalista superior.

Teniendo en cuenta el panorama general en el que se enmarca la institución educativa en lo que se respecta a la formación en pedagogía y en didáctica puntos importantes en esta investigación, además se hace la mención de docentes multigrado, ya que, este docente es quien tiene dentro de sus funciones el enseñar a dos o más grupos al mismo tiempo, todas las asignaturas del plan educativo, incluida el área obligatoria de la Educación Física, Recreación y Deportes.

Es por esto que la intención de este trabajo de investigación cuenta con el proceso metodológico descrito a continuación:

## **Metodología**

Este trabajo tiene intenciones de consolidar una propuesta de trabajo a partir de las experiencias de las personas cercanas a la situación problema, es por esto, que en este apartado se definirán los aspectos de la dimensión metodológica que se utilizará en la propuesta de este trabajo de grado: paradigma, definición del enfoque, método, fases o momentos del método, población, muestra/informantes clave, técnicas e instrumentos de recolección de datos/información, validez, confiabilidad/criterios de credibilidad y técnicas de análisis e interpretación de la información.

### **Paradigma**

Entendiendo que un paradigma es “un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores; y que implica, específicamente, una metodología determinada en la práctica de la investigación” (Rodríguez, 2005).

Para la presente propuesta de investigación se tomará como referencia el paradigma naturalista- interpretativo, el cual concibe las siguientes características, según Rodríguez:

¿En qué consiste la realidad?, desde la Ontología Nominalista: se sugiere que la realidad es una construcción social intersubjetiva. Y que no existe una realidad objetiva e independiente de su comprensión y conceptualización.

¿Cómo se relacionan el sujeto y el objeto en la investigación?, para esto la Epistemología subjetivista que menciona: el conocimiento es un proceso constructivo de comprensión e interpretación de la realidad. Donde dicho el proceso de investigación incorpora necesariamente los valores (subjetividad) del investigador.

¿Cómo se procede para generar conocimiento?, en esta Metodología interpretativa refiriéndose a las estrategias de investigación abiertas y libres, por lo que, las hipótesis se van construyendo a posteriori como parte de procesos de observación continuos. En este proceso de investigación supone una comunión e identidad entre sujeto y objeto. (Rodríguez. 2005. p. 29).

### **Definición del enfoque**

Según Rodríguez, 2005, el enfoque de investigación se entiende como la elección de cierta clase de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos y la recolección de datos y de ciertas formas de tratamientos de los mismos. Los enfoques permiten la materialización de los paradigmas (p.32).

En relación a lo descrito para esta propuesta de investigación y relacionando el paradigma escogido, se define el enfoque cualitativo como el enfoque necesario para llegar a estudiar la situación planteada.

*El enfoque cualitativo se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Desde esta concepción, se cuestiona que el comportamiento de las personas esté regido por leyes universales y caracterizadas por regularidades subyacentes. Los esfuerzos del investigador se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto, que en lo que es generalizable ... acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística (p.375).*

La investigación cualitativa es interpretativa, hermenéutica, inductiva, multimetódica, reflexiva, profunda, rigurosa y rechaza el modelo de investigación de las ciencias naturales. Emplea métodos de análisis y de explicación flexibles y sensibles tanto a las particularidades de las personas estudiadas como al contexto social en el que los datos son producidos. Es relacional,

se sustenta, fundamentalmente, en la comunicación. Se centra en la práctica real, situada, y se basa en un proceso de investigación interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes (Vasilachis, 2009, p.7).

De modo que, dadas las características este enfoque cualitativo es el enfoque que permite consolidar esta propuesta de investigación, dado que esta participación es un acto netamente social en donde habrá una transferencia del conocimiento experimental de las practicas docentes y su puesta en un escenario cultural, en el cual se involucran relaciones entre personas desde diferentes realidades, una de ellas, la académica. Este enfoque se empareja con el paradigma escogido desde su sentir epistemológico y ontológico.

## **Método**

Rodríguez (2005) define que el método “son las estrategias que el investigador adopta con la finalidad de dar respuesta a las preguntas que definen su investigación, alcanzar los objetivos que se ha planteado y validar las hipótesis que se han formulado. La elección del método está supeditada a las características del objeto y del tipo de conocimiento que se pretende alcanzar con la investigación” (p.35).

Dentro de los métodos utilizados para el paradigma naturalista, surge como apoyo para este apartado el método etnográfico, que, como método, describe grupos sociales en profundidad y en su ámbito natural; y persigue su comprensión desde el punto de vista de quienes interactúan en ellos. Tiene como propósito y finalidad central, aportar datos descriptivos significativos de los escenarios educativos, las actividades y las percepciones de los actores de la educación, (pág. 37).

## **Fases o momentos del método**

En el ámbito educativo, este enfoque permite analizar la dinámica escolar, así como conocer las diversas perspectivas y culturas de la comunidad escolar, siendo su fin principal la mejora de las prácticas escolares (Álvarez, 2008; Maturana y Garzón, 2015) (p.84).

Tal y como indica Serra (2004, p.166), “la educación es una actividad cultural que, como cualquier otro aspecto de la cultura, podemos describir teniendo en cuenta: el parentesco, la organización de la política o las formas de intercambio económico”. (p.93).

La contribución más importante de la etnografía al campo de estudio de la educación es “ayudar a los educadores a entender mejor las pequeñas tradiciones de la escuela y las grandes tradiciones de la sociedad más amplia” (Barrio, 1995, p.164). (p.95).

Siguiendo con la perspectiva cíclica, García Jiménez (1994) establece que el diseño en investigación etnográfica no presenta ninguna secuencia lineal ni etapas con un orden preestablecido. Estas características dotan al proceso de flexibilidad, adaptación y apertura a los acontecimientos que puedan surgir en el campo de estudio (Ameigeiras, 2006; Cortés, 2013; Taylor y Bodgan, 2010).

Es por ello, por lo que no se puede definir ni fijar con antelación un diseño etnográfico de forma específica, sino que se debe comenzar con rasgos muy generales para que, de forma posterior, se pueda construir y reformular a lo largo del proceso investigador. (p. 96).

Desde un punto de vista educativo, la etnografía supone un cuerpo y procedimiento de estudio para los contextos educativos y sociales propios de este contexto (Olmos, 2016). A través de un proceso de investigación de la cultura y vida social de la escuela, se ofrece un enfoque investigador que nace para conocer los fenómenos educativos que acontecen en dicho contexto, así como su interpretación y narración desde los diversos actores y protagonistas: docentes,

alumnos y familias, citados en (Cotán. 2020, p. 99) quienes para esta necesidad serán tomados la percepción y puesta en práctica de los docentes en sus clases de educación física.

Por tanto este proceso metodológico se ciñe de forma emergente como lo proponen los autores: En este sentido, la IE viene en desarrollo de una reestructuración en la transición del Proyecto Educativo Institucional (PEI) a Proyecto Educativo Comunitario (PEC), y se permite compartir con nosotros para el desarrollo de este constructo el documento del plan curricular y el PEI para Interpretar y analizar el componente de educación física en el desarrollo de sus planes de curso, y partiendo desde ese constructo el poder entrar en sintonía con el sentir y necesidades de la IE y los procesos que desde la etnografía en conjunto podemos aportar nosotros como agente externo, en la revisión literaria (planes de curso y proyecto educativo institucional) de cómo se lleva desde la institución las clases de educación física, pero rápidamente entendimos que esto no iba a enriquecer el proceso y que tampoco iría ligado a la intención, para esto la necesidad de reunirnos con los docentes de la sede guacocoche para plantear la idea de investigación en la IE, en donde el rector y cuerpo docente nos sugirieron desde esta epistemología la apertura y realización en todas las sedes de preescolar y básica primaria, en donde como tercera acción fue el reunirnos con los docentes de cada sede y socializar la idea a proposición, manifestando nuestra idea de investigación y así mismo dieran su visto ante esta intención. Como cuarto momento una vez visitado las sedes, en estas reuniones quedamos en ir nuevamente a cada sede para realizar la técnica de grupo focal en el ambiente natural de los docentes, escuchar sus experiencias y que entienden del área, bajo unas preguntas genéricas que iban saliendo en relación al contexto, tales preguntas fueron: ¿qué es la educación física?, ¿cómo se enseña la educación física en sus clases? Y ¿qué recursos usan para sus clases de educación física?

Estas preguntas se plantearon con el propósito de comprender desde la percepción, las experiencias y lo que sienten los docentes que no son del área en este transcurrir de la asignatura, así mismo en incidencia de la forma en que se enseña lo que se traduciría en aquellas estrategias pedagógicas que utiliza el docente y en este sentido, con qué recursos se enseña lo que significa en esta necesidad de estas estrategias didácticas que son usadas en las clases de educación física.

Posteriormente, luego de estas conversaciones algunos docentes se nos acercaron y mencionaron que si bien es cierto aquello que se mencionó en el grupo focal, estas respuestas no acordes para responder la realidad en las que se enmarca la educación física en este contexto, queriendo decir, que lo que se nos comentó son el cúmulo de experiencias personales vividas en sus días de escolaridad, en su trayectoria como universitarios, pero que en la práctica de la asignatura no se lleva a cabo así como se dijo. Esta situación supuso en un primer momento un desacomodo desde la construcción personal, pero esto es la investigación, esto es la realidad que es emergente, entonces vimos la pertinencia en implementar la técnica de recolección de datos de la observación participante para experimentar y comprender desde la práctica misma de la educación física, cómo se enseña y con qué recursos se llevan a cabo estas clases.

Una vez recogido los datos, el primero de índole teórica para esto los documentos institucionales antes mencionados (qué piensan y como lo planean), el segundo desde la percepción de los docentes (sus experiencias y que sienten) y el tercero la puesta en escena de estrategias pedagógicas y didácticas como docentes no del área.

Para esto se utilizó la técnica de análisis de datos a través de la triangulación de datos, en donde se tomaron comentarios con respecto a esta mención y planeación, así mismo, los datos recopilados en la transcripción de los grupos focales que para esto se realizó una matriz de información para ir categorizando los elementos sucintos en la percepción de los docentes a las

preguntas propuestas, también los apuntes recogidos en las observaciones participantes. Con base a lo anterior, con insumos se realizará la triangulación de los datos para cumplir con los propósitos de esta investigación, los cuales son: interpretar la documentación, indagar la percepción y comprender las estrategias pedagógicas y didácticas.

### **Población**

Comunidad académica docente vinculada a la Institución Etnoeducativa Técnica José Celestino Mutis de Valledupar, en sus diversas sedes: El Jabo (4 docentes), Los corazones (6 docentes), Guacochito (5 docentes) y Guacoche (9 docentes), en las delimitaciones de Preescolar y Básica Primaria.

### **Muestra/informantes clave**

Para la implementación de la técnica de recolección de datos, en los grupos focales, en este sentido se propusieron a disposición de los participantes espacios de encuentro para estos fines, por lo que se toma el muestreo tipo Homogéneo, que como lo describen los autores para esta necesidad, son docentes que comparten el mismo oficio, misma posición (docentes multigrado) y que están en las mismas condiciones socio-ambientales desarrollando las clases del área de educación física, recreación y deportes en la IE (p.466). Con respecto a la técnica de recolección de datos, desde la observación de participante, dadas las situaciones emergentes que acontecieron se toma por muestreo de oportunidad o conveniencia, ya que estas muestras están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso (Battaglia, 2008). Citado en (Sampieri & Mendoza. 2018. P. 468) En donde pudimos hacer presencia y participar de las clases de educación física con algunos docentes de cada sede.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos/información**

Instrumentos: transcripciones material audiovisual y matriz de información (Grupo Focal), documentación institucional (Planes de clases, PEI, Anotación Interpretativa), bitácora Etnográfica (Observación participante).

### ***Técnicas: Grupos Focales, Análisis de Información y Observación Participante.***

Los grupos focales son una técnica que se constituye gracias a la riqueza de información que con ella se obtiene y surge como estrategia en la que el papel protagónico fuera menos directivo y dominante, propiciando un clima de libertad y apertura para los entrevistados. (Alvarez-Gayou. 2003, p,128).

La transcripción de la información grabada a través de medios audiodivisionales deber ser transcrita en formato textual. Para ser el análisis de la información recogida se debe seguir el tipo de sistema y categorías establecidas. Cotán. 2018. P.98).

Para lo que (Cerrón. 2019. P. 4) dispone sobre esta categorización que son agrupaciones de conceptos que soportan el sentido ideológico de la estructura emergente, así como su respectiva coherencia, presentación en la historia. Emergen de la identificación (Qué son), clasificación (a dónde pertenecen), codificación (expresión numérica), subcategorización (causas, condiciones, consecuencias, dimensiones, tipos, procesos, etc.) integración (regularización, significación); en una categoría más amplia y comprensiva (codificación axial) con su naturaleza y contenido en función de la creatividad, tecnología, intuición e interpretación del investigador en una matriz. Esta información obtenida exige el rediseño, integración, reconstrucción del significado emergente de cada sector, evento, hecho o dato.

El análisis de información, por su parte, es una forma de investigación, cuyo objetivo es la captación, evaluación, selección y síntesis de los mensajes subyacentes en el contenido de los documentos y a partir del análisis de sus significados, a la luz de un problema determinado. Así, contribuye a la toma de decisiones, al cambio en el curso de las acciones y de las estrategias. Es el instrumento por excelencia de la gestión de la información. En el contexto actual, el análisis de información adquiere una relevancia extraordinaria, porque desbroza el camino, "intoxicado" por la creciente circulación de datos e información. Su realización exitosa y eficiente genera una mejor utilización del conocimiento disponible en aras de acelerar el proceso de su implementación. (Dulzaides y Molina. 2004. p,3).

Que con respecto a Sampieri y Mendoza (2018), describen a las anotaciones interpretativas como comentarios sobre los hechos, en donde describimos lo que percibimos e interpretamos sobre el significado, emociones, reacciones e interacciones de los participantes, para esta oportunidad la descripción y significado del constructo teórico desde la percepción y conceptualización del área.

La observación participante por ser un papel más naturalista que consiste en que el investigador se vincule más con la situación que observa; incluso puede adquirir responsabilidades en las actividades del grupo que observa. (p.104).

La bitácora etnográfica es un instrumento creado para facilitar la labor de investigación social. Se trata de una libreta en la cual se llevan cuenta y razón de lo hecho en el campo, funciona como un almanaque o calendario en el cual se deja un registro de la trayectoria o ruta metodológica seguida para alcanzar el o los objetivos facilitando el registro de los datos obtenidos durante la investigación. (Angelotti. 2018. p, 33).

## **Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Hernández et al (2014, p.418), comenta que en la investigación cualitativa la recolección y el análisis de la información ocurren prácticamente en paralelo, siendo el análisis no uniforme, ya que cada estudio requiere un esquema peculiar. En el análisis de datos, la acción esencial consiste en que se reciben datos no estructurados. Así, el propósito central de este análisis cualitativo es: 1) explorar los datos, 2) darles una estructura (organizándolos en categorías), 3) describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones, 4) descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y explicarlos en función del planteamiento del problema, 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos, 6) reconstruir hechos o historias, 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y 8) generar una teoría de los datos.

A partir del proceso anterior, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos, y que ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación), de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

### ***Técnica: Triangulación de datos***

Por su parte, para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante la aplicación de diferentes métodos. (Benavides y Gómez. 2005). El propósito de esta técnica es evitar los sesgos en el análisis de la

información suministrada de los grupos focales, las bitácoras de observación participante, y la documentación institucional donde se describe la planeación que emplean los docentes para el desarrollo de sus clases del área de la educación física, recreación y deportes y el proyecto educativo institucional (PEI), para esto se busca triangular la información descrita de cada apartado para corroborar desde los conocimientos teóricos y prácticos del área todos estos instrumentos de recolección de la información, en donde se vinculan la percepción del docente, desde lo que dice y siente, lo que entiende y planea en contraste con lo que se quiere en la realización del área desde la documentación. Todo esto para entender la pregunta problema del cómo está el área de la educación física, recreación y deportes desde las estrategias pedagógicas y didácticas que usan los docentes para esta asignatura obligatoria en la planeación curricular.

### **Resultados**

Cabe destacar que estos resultados son producción del trabajo paralelo que se hizo en materia de recolección y análisis de la información en los tres propósitos planteados empleando la técnica de análisis de datos por triangulación de datos

Dando respuesta a nuestro primer propósito el cual fue: Indagar la percepción de los docentes en relación al área de la educación física en preescolar y básica primaria. Para estas necesidades recurrimos a la técnica de recolección de datos: grupos focales, y así mismo los instrumentos: transcripción natural y matriz de información; para recopilar aquellos elementos sucintos en el discurso.

#### **Grupos focales**

Por otra parte, nos encontramos que los profesores son multigrados o como coloquialmente los llamamos “toderos” tienen la motivación y algunos realizan su práctica desde

su conocimiento de los saberes previos y sus años de experiencia dando esta asignatura desde lo que ellos entienden, a lo que ellos manifestaban que le falta por aprender y mejorar en esta práctica docente. Extracción de un fragmento de la transcripción de grupo focal

*“aunque lamentablemente a nosotros nos toca hacerlo todo eso aunque no seamos educadores físicos , toca prepararnos y hacer lo mejor que se pueda con los muchachos en ese tiempo....”*

Así mismo :

*“nos toca jugar con la loca, como dicen por ahí ... porque son dos cursos, ella tiene dos cursos y yo tengo dos cursos imagínate...” “y eso que parece curso de tres...”*

Destacando las cualidades propias de cada contexto educativo es necesario mencionar los hallazgos desde su lugar de origen, en guacoeche nos comentaban que hay aspectos trascendentales que son rasgos culturales propios que se están perdiendo en la vivencia de la nueva generación y que les gustaría que este permee de manera transversal el proceso educativo, siendo el caso en donde las sabedoras conocedoras de la práctica del baile y elaboración de la tinaja, ya son adultos mayores y se corre el miedo de que estos conocimientos ancestrales se pierdan y queden únicamente en el recuerdo y memoria, quieren que esta cosmovisión se fundamente desde las conductas motrices de la educación física como parte de esta forma de entender y expresarse en ciudadanía, desde el plan de estudios.

En esta misma intención mencionaban en el Jabo con el baile del manduco es una práctica que casi no está en la cultura y se quiere que las nuevas generaciones conozcan y vivan esta identidad cultural para que no llegue el momento en que nadie lo recuerde por la emotividad y sentimiento que desglosa esta apropiación cultural, sino que va ser un mero recuerdo de unas experiencias culturales que en el pasado tuvieron colación y no se le dé esa importancia y

significado, para esto la influencia de las artes y la educación física como ejes transversales en el proceso de la corporeidad y el movimiento humano.

En los corazones los docentes con respecto a la educación física ven la importancia del área y sus intereses van desligados en este momento de cambio de PEI a PEC, para algunos docentes “eso es la misma vaina”, queriendo decir que este reconocimiento de su identidad étnica es lo mismo que vienen desarrollando para la formación de los estudiantes.

En el caso de guacochito los docentes hicieron hincapié en que, si es importante la implementación del área, pero como ellos no son docentes propios de esta formación, algunos comentaban que no tienen la obligación de organizar y estructurar una clase, para lo que comentaron que ellos lo que quieren es que se les provea una cartilla o planeación donde se describan los aspectos de una clase de educación física, cómo hacerla y que elementos utilizar para llevar a cabo estos componentes.

En este apartado además pudo evidenciar de manera general que hay receptividad al área y su importancia en el desarrollo integral desde los niveles de formación de preescolar y primaria con un docente con preparación y formación en educación física, pero también se encontraron menciones donde se encontró que una sede tiene dentro de su planeación la cátedra afrodescendiente y en otras no.

Dentro del desarrollo de esta técnica se encontró que se usa como estrategia pedagógica mayoritariamente el mando directo, en donde algunos docentes direccionaban la totalidad de la clase, también otros docentes usaban este tiempo de la clase de educación física desde la estrategia de tiempo libre, es decir, el docente lleva al grupo al espacio de la clase y los dejaba en exposición de actividades libres y este queda ahí en vigilancia de los niños; En todas las sedes se

brinda el espacio para el desarrollo de la clase, donde todos los docentes con sus estudiantes salen al campo y disponen de un momento para su desarrollo, algunos de media hora otros de un poco más.

### **Matriz de información**

Para el desarrollo de esta construcción se tomaron en cuenta tres preguntas, en donde, a través de estas se logró la captación de las siguientes categorías y subcategorías al respecto:

¿Qué es la Educación física?, sub- categorías: Docente específico del área, apoyo externo; docentes multigrado, comunidad educativa, diferencia por género; deporte y de esta realización dentro de la educación física apoya a otros subtemas: hábitos de vida saludable, correctiva, valores y gusto; para los propósitos de esta investigación y su incidencia en contexto: para todos, habilidades sociales; ruralidad; cultural; étnico y compatibilidad con otras áreas, se expone lo siguiente:

**Tabla 1** *Conceptos Naturales*

“la educación física en la práctica es como donde se desarrolla la parte emocional del niño, el desarrollo físico, mental para una práctica sana en la vida cotidiana, para la vida del niño”
“es una parte esencial en el desarrollo de las actividades pedagógicas y ayuda al desarrollar la parte psicomotriz, la parte mental”.
“debemos diferenciar lo que es educación física, recreación y deportes que son cosas diferente, porque la recreación es mas libre eso es cuando hablamos de que el niño tenga libertad de expresar, cuando ya nosotros entramos a practicar algun deporte, ya es una disciplina que hay que enseñarles, que hay que darles contenido...”

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacoche

**Tabla 2** *Docentes multigrado y su relación mediada con docentes propios del área Docentes multigrado y su relación mediada con docentes propios del área*

“aunque lamentablemente a nosotros nos toca hacerlo todo eso aunque no seamos educadores físicos , toca prepararnos y hacer lo mejor que se pueda con los muchachos en ese tiempo....”
--

---

“y a veces uno se siente así como que no está para darle todo, y quisiera que hubieran profesores de educación física porque ese niño, porque uno los conoce, tiene potencial aquí hay que se presentan en unas escuelas”

---

“entonces tratar de coger la educación física sacar un momento, es un poco porque ya se da una educación formal, entonces ahí pienso que no debería usarse para otras cosas”

---

Nota: Esta gráfica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacocha

**Tabla 3** *Para la comunidad educativa*

---

“lo que pasa es que mira ve, en esta parte de aquí lo que estamos viendo aquí en la comunidad, nos hemos desligado... tanto los docentes como los padres de familia, estamos alejados, lo que tenemos que buscar es un acercamiento más con ellos con la comunidad, pero sobre todo con la comunidad y el rector, un apoyo más de él, cuando cuando eso había apoyo de la comunidad”.

---

Nota: Esta gráfica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacocha

Desde Guacocha no se contempla la sub-categoría de apoyo externo como forma para direccionar las clases de educación física en ese apoyo de personas con experiencia y formación. El sub-tema diferencia por género tampoco en este espacio no se evidencia en el discurso de los docentes participantes.

**Tabla 4** *La educación física promotora de valores, hábitos de estilo de vida saludable, gusto, motivación, corrección y forma de proyecto de vida a través del deporte*

---

“si es que por ejemplo ellos, aquí uno le trabaja aquí tenemos el día de trabajo los viernes y eso cuando uno les dice mañana no hay clase para ellos es como un dolor de cabeza, es mejor de darles un garrotazo”.

---

“nosotros corregimos posturas, que hay niños que nunca les corrigieron en sus casas llegan caminando así entonces uno está que siente bien, ubíquese, mire como tiene la espalda...”.

---

“pero yo digo a veces que se necesita el apoyo de un docente que los motive porque a veces el niño se sale, entonces a veces de pronto el docente no tiene tiempo de ir a la casa y decirle que porque se fue, de motivarlo verdad entonces esa parte también hace falta”.

---

“ Si para eso sirve también sirve la educación física, además que ellos lo ven como Deporte, también lo ven como dice la profe G2, para expresar libremente también como dice el profe G5, ellos por medio de la educación ya jugando van realizando, van pintando un proyecto de vida, ya sea nivel profesional o una rutina como dice el profe sana, porque usted sabe que es muy importante hacer deporte y eso le ayuda a ellos, tomando como a nivel profesional o una

---

---

rutina sana para la salud, cierto para alejarse de los malos hábitos por eso la invitación también como decían los compañeros es muy importante”

---

“pueden desde ahí irse proyectando hacia un futuro porque ya ellos conocen en cierta forma a muchos deportistas que son destacados y eso los motiva a ellos a realizarse también de pronto en una actividad, entonces unos dicen yo voy hacer futbolista o yo voy hacer gimnasta, cosas así que se les salen a ellos solitos de ver tantas cosas y poder desarrollar a plenitud todo su potencial, porque desde pequeños van viendo en la televisión, en los familiares y van encaminándose todo eso les deja....”

---

“y en esa parte de la educación que yo siempre le recalco al niño, siempre les hago esa observación, siempre les digo que si a usted le gusta el deporte esto es de responsabilidad, tener disciplina, debe de cuidar ser responsable, claro factores en esa parte y muchos valores en eso de la responsabilidad, honestidad, de tener disciplina y cuidarse...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacoeche

### **Tabla 5** *Educación para todos*

---

“la educación física es para toda la vida”

---

“si, eh yo queria decir que, si que además de lo que han mencionado los compañeros, la educación física desde bebes, todo ser humano se mueve y el movimiento tiene que ver con la actividad física a realizar.. porque es mas un bebe que no se mueva sabemos automaticamente que esta bajo de tono muscular o cualquier otra cosa y que enseguida lo van a mandar a terapia para la movilidad”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacoeche

### **Tabla 6** *Compatibilidad de la educación física con otras áreas*

---

“entonces la educación física es algo de mucha ayuda integral y transversal porque si bien es cierto les gusta porque estan al aire libre, generalmente y entonces uno aprovecha de que les gusta y uno puede meter ahí muchas cosas como en carreras uno mete velocidad, masa, volumen, eh cuanto pesa este balón, teniendo en cuenta lo que uno está hablando en otras clases ya que les gusta tanto eso no, en cambio uno les cambia la rutina del aula y uno aprovecha todo puede ahí inventar canciones, longitudes, distancias, todas esas cosas que se puedan tomar en la educación física...”

---

“hasta a nosotros verdad, vamos en un taxi vea me hace el favor coja a la derecha y ay no perdon disculpe era la izquierda...” “se le va a uno, a todo en esa parte que uno es adulto, que no a no no era por aca...”

---

“si así es... uno puede explicarle al estudiante la geografía...” “claro todo”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacoeche

**Tabla 7** *Contexto Institucional*


---

“y tiene que hacer lo que dijo la compañera, eso si que uno nace con eso uno aquí...yo soy de acá, soy guacochoero de pura cepa y a mucho orgullo... soy guacochoero y eso como que uno nace con esa esencia”

---

“el pueblo quedaba solo, todos se iban, eso se ponía así...” “si si, eso era como una fiesta...”

---

“mi mama era así y amaba, ella se venía y corría, cuando venían todos nos metíamos en el medio y después salíamos, eso era hermoso...” “eso era algo hermoso todas las casas cerradas, todos nos veníamos...”

---

“bueno profe, recuerda que hay que incorporar la danza de la tinaja, desde preescolar y también la vinculación de docentes y padres de familia...”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacoche

**Tabla 8** *Conceptos naturales*


---

“yo pienso que la educación física es como una actividad, es como un proceso, una serie de ejercicios que desarrollamos para... que hacemos para el buen desarrollo del cuerpo y que también... eso redundan en el desarrollo de la intelectualidad del niño”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

**Tabla 9** *Compatibilidad con otras áreas*


---

“que cuando fusionamos la educación física con las demás materias vamos a encontrar una correlación, digamos lo así porque mediante la educación física estamos dialogando con los niños, les estamos diciendo como se hace este ejercicio estamos haciendo como una especie de relación, vamos incluyéndole al niño lengua castellana y así sucesivamente, entonces se integran en ese desarrollo corporal con el desarrollo intelectual del niño mediante la educación física”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

**Tabla 10** *Docentes del área y docentes multigrado*


---

“a mí, yo estaba mirando acerca del juego y a veces nosotros, bueno me incluyo en ese nosotros, porque pensamos que los niños juegan porque están desocupados, es el tiempo de desocupación, que es cuando no están en clases, nosotros creemos que los niños no están haciendo nada que lo esté formando y es totalmente lo contrario, hay investigaciones científicas que dicen que el juego es una manera de socializar, los niños aprenden a intercambiar, a negociar, a intercambiar cosas cuando están jugando”

---

---

“sí, a que el niño sea, si aquí hay, nosotros tenemos un amigo, que viene de allá de Valledupar de la gobernación exactamente, el señor es de deportes, el señor (...), sí, es algo de deportes... y esos muchachos toda la semana preguntan “¿cuándo va a venir el profesor”, “¿cuándo viene el profesor?”, “¿será que este viernes viene?”, y cuando ven a ese señor, lo quieren tumbar, si lo quieren uy...”

---

“nos toca jugar con la loca, como dicen por ahí ... porque son dos cursos, ella tiene dos cursos y yo tengo dos cursos imagínate...” “y eso que parece curso de tres...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

**Tabla 11** *Valores, habilidades sociales y motivación*

---

“es que ustedes tienen que repartirse de esta manera” ya cuando están jugando uno sabe cómo es que han organizado el juego y uno ve las capacidades de liderazgo que tienen estos niños, “porque es que profesora, ellos no me dejan entrar”, “ella organizo el juego y no me deja entrar en el juego” entonces, no pero déjalo participar, hasta ahí o sea uno interviene hasta donde cree que puede aparentemente remediar un conflicto, pero los niños lo saben y eso tiene las reglas del juego... cuando los niños están jugando, están desarrollando capacidades sociales, mucho más superiores que las que uno pueda enseñarles en clase, explicándoles que el respeto es así, que la negociación y el dialogo es así de esta forma, que la tolerancia con lo que no tienen muchas habilidades para el deporte son estas, que tal y tal cual cosa, uno técnicamente las llama así pero los niños lo saben hacer muy bien cuando están jugando”

---

“yo tengo una niña que es bien quietica, yo le decía coge un boliche... juega con las compañeritas, pero ahora veala, pero ya está mejor, ella dice vamos a jugar y ella juega futbol”

---

“ya juega... antes era sentadita, llegaba y era sentadita...” “pero a través de eso que le dije a los compañeritos... eso del boliche, hablen con ella, pídanle prestado el lápiz, el borrador, el sacapuntas y ellas iban...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

**Tabla 12** *Cultura, Ruralidad y Etnicidad*

---

” ...a mí me preocupa cuando los niños, por ejemplo, yo tengo unas estudiantes que están sentadas y yo les digo, que, porque no se paran, porque no buscan un compañerito así sea para estrujarle un poquito, y ellas pues han cambiado un poquito, no yo no quiero decir que todos los niños deben ser brincones, pero me preocupa ellas, porque siempre están sentaditas, culturalmente bien puestas, ellas no se mueven como dice la seño...”

---

“por ejemplo, hay una diferencia en las niñas, hay unas que, si les gusta jugar, hacer sus deportes, les gusta estar en el equipo, pero hay unas que no prefieren las muñecas, aquí hay unos jugueticos por ahí y ellas buscan es su juguete en ese momento y se ponen...”

---

---

“pero ya si debemos hacerlo es una exigencia curricular hacerlo transversalmente, o sea deberíamos estar pensando que nuestro currículo debe ir permeado por ajá la etnoeducación, si y nuestro discurso como decía (...) debería también, debe ir también ya trayendo a los muchachos esa idea de que nosotros somos una comunidad diferenciada, no por nuestro color de piel, sino por nuestra identidad cultural.”

---

“como los niños dieron sus poesías, sus cosas, hicieron sus bailes... aquí se presentó el baile del manduco... que ese es el baile de aquí... es un palo grueso con el que tú le pegas a la ropa para sacar la mugre... si, entonces ese día se presentó... cómo lo hacen, es como un rodillo, pero un lado tiene un manguito del otro lo grueso... y le dan y le dan y le dan a la ropa... para sacar la mugre.... Esa es una costumbre...”

---

“venían y ellos hacían educación física y se bañaban ahí en la sequía...” “sí, todo eso se acabó”.

---

“lo que pasa, (...) verdad... es que nosotros habíamos, eh bueno estamos pensando después que emm nos certificaron como una institución Etnoeducativa; en una investigación literaria pero a través de las tradiciones de la comunidades rurales, entonces ahí están hablando del rio, se llama así “el rio territorio narrado”, entonces nosotros ... bueno, nosotros en lo que podamos aquí vamos a tratar de buscar esa manera en la que los niños hagan investigación sobre el rio, porque aquí tenemos “el pájaro” sobre el rio y aquí sí podría incluirse el baile del manduco... porque el baile del manduco, tiene que ver con unas lavanderas, son unas lavanderas que tienen una conversación muy natural sobre lo que hacen los hombres, sobre lo gañan que son los hombres... sobre lo malo.... son mujeres que están reunidas porque eso es lo que hacían las mujeres...”.

---

“y porque eso era lo que se hacía antes...” “exacto, aquí las mujeres iban con sus poncheras a lavar a la rivera del rio, entonces eso es una tradición muy muy natural de acá”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

### **Tabla 13** *Comunidad Educativa*

---

“no y la actividad que dice la profesora que hicimos este año en la semana cultural, que tuvimos esa experiencia tan bonita porque los padres de familia se anexaron hubo esa compenetración de los padres de familia con los profesores y los alumnos, eso fuimos organizando..., y después que pasaron las presentaciones algunas madres de familia se nos acercaron, que muy bonita la actividad, que sigamos así...”

---

“...no, pero yo pienso que se podría volver a retomar claro guardando la precaución, primero la firma del papá...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

### **Tabla 14** *Apoyo externo*

---

“buscamos con indeer... un apoyo, y ellos nos dieron un apoyo para una rumba terapia, vinieron... lo hicieron, después... ahora yo pedí si era posible, los temas burocráticos son así, burocráticos ... entonces, ha sido imposible, bueno yo los voy a usar a ustedes como vehículo para ver si ellos pueden encarar ya de forma directa algo, responsabilizarse por ejemplo de los jóvenes y de la población infantil a través del deporte, si lo hacen en Valledupar, a mí eso me parece necesario, y nosotros ahora que tú estás hablando de extensión, muchas entidades públicas como la biblioteca departamental, tienen proyectos de extensión bibliotecaria, hasta donde llega la extensión de eso... exactamente, ahí. hasta dónde llega esa extensión... estamos pidiendo nuestros derechos al acceso a la cultura, al deporte”.

---

“él es nombrado de la gobernación en un programa que dan que ellos por la tarde van haciendo equipos grupos, entonces él se lleva los grupos por edades, por decir, segundo se los lleva y los organiza para la clase de educación física, y no eso me encanta porque el trae materiales: trae aros, trae, no sé qué, salto... todo eso que nosotros no tenemos contemplado, la verdad...”.

---

“de esto estábamos hablando profe, de su labor...” “y de esa labor que ustedes están haciendo, les agradecemos porque la educación física...”

---

“por ejemplo, la mayoría de los educadores... no saben que la educación física es una de las áreas muy indispensables porque yo por medio de la educación física involucro lo social...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

### **Tabla 15** *Conceptos naturales*

---

“la educación física es como una asignatura al igual que las otras con una perspectiva diferente ya que ahí es donde el alumno ejercita tanto el cuerpo, mental, física y emocionalmente... a través de los movimientos...”

---

“para mí la educación física es como un área que está totalmente ligada con las otras asignaturas porque bueno en ella no solamente se maneja la parte física, sino que también se trabaja la parte emocional, la parte social... eh en sí, la educación física es la integralidad del ser humano así la considero yo...”

---

“bueno, fuera de todo lo que mis compañeras han dicho, es muy importante... para mí la educación física sirve para que los niños descarguen todas esas energías reprimidas que tenemos, lo hablo de descargar todas esas emociones a través del deporte, a través de los ejercicios físicos y a través de los distintos deportes... como lo es el futbol en esta zona, lo ayuda a descargar todas esas energías...”

---

“bueno para mí la educación física es una asignatura humana que ayuda a la recreación del niño, que ayuda que el niño se recree y que salgan un poco de las otras áreas básicas y de la rutina diaria... y que lo utilizan ellos para recrearse...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede los Corazones

**Tabla 16** *Compatibilidad del área*


---

“mira que cuando ellos están aprendiendo a contar, se trabajan los saltos... salto uno, salto dos, salto tres... también cuando trabajo la parte si el saltador y ella salta una más... cuanto saltó... o sea toda esa parte de variacional se trabaja con ellos...”

---

“sí también, al no confundir izquierda y derecha, como para entender eso... a veces hay niños que no saben cuál es cual, entonces ahí uno los va ubicando...” “la lateralidad...” “en las matemáticas...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede los Corazones

**Tabla 17** *Práctica docente*


---

“uno lo toma de primero y lo lleva hasta quinto...”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede los Corazones

**Tabla 18** *Componente étnico*


---

“claro que esa parte de la cosmovisión están interesante, sino que nosotros acá nos tenemos que empapar... porque realmente no, o sea como ese toque étnico no se lo estamos dando, sinceramente esa es la verdad”

---

“aquí lo que si estamos haciendo y yo particularmente y las compañeras también creo yo, es que damos catedra afro...” “entonces hay cosas que hay que meterle ya para darle ese toque distintivo de lo étnico...” “sí, como uno está empezando todavía...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede los Corazones

**Tabla 19** *Conceptos naturales*


---

“bueno, para mí la educación física es muy importante... eh es un área al igual que las otras y donde permite que los niños desarrollen sus habilidades... su motricidad su pensamiento, eh nos damos cuenta que a través también de lo que es lateralidad y lo podemos integrar con las otras áreas”

---

“pero yo veo más la educación física como esa ciencia que se encarga de estudiar las capacidades que tiene el ser humano, en cuanto a motricidad y movilidad... cosa que le permite pues desempeñarse en cualquier ámbito de la etapa de su vida y ya no solamente, va llegar un momento donde va a desarrollar no solo en una etapa de su vida, sino en cualquiera actividad que desempeñe... sea en lo laboral, en sus estudios, en todo eso... yo entiendo la educación física desde ahí”

---

“la educación física es una materia fundamental igual como la matemáticas, como cualquier materia del plan de estudios... por algo está incluida en el pensum académico, por algo

---

---

tenemos la educación física como una materia para todos desde preescolar hasta once grado... ahora la percepción mía y particular sobre la educación física es que ella le ayuda al estudiante a su motricidad, a ubicarse en el espacio y a desarrollar habilidades cognitivas y lo hace ser social... porque los juegos son de interacción de niñas niños... también los forma en el cumplimiento de tareas, deberes, sobre las normas y reglas...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacochito

**Tabla 20** *Docentes multigrado y docentes del área*

---

“con respecto a la educación física creo que debemos abrir la mirada sobre eso, es que por lo general en primaria uno tiene la educación física solo dos horas a la semana... entonces los pelaos salen y quieren hacer, patear el balón, correr... hacer diferentes actividades deportivas, entonces nosotros de pronto en primaria no tenemos esa visión de la educación física en darla como tal, ustedes saben que la educación física, el profesor de educación física es el encargado de eso, es el licenciado... el encargado del deporte... tiene otras pautas para entrar primero que a soltarle un balón a un pelao...”.

---

“que de pronto yo ahí me enlazo un poquito con lo que dice el compañero (...) que de pronto a veces los que no tenemos la formación adecuada, pues no lo hacemos de la forma ideal...”.

---

“sino que a veces nosotros como no tenemos la formación, no la aplicamos como es... sino que nosotros como no, en sí nosotros la educación física no la planeamos, entonces necesitamos asesorías en eso... que es lo que vamos a lograr con ustedes para poder llevarlo a los niños y que pueda mejorar el proceso y a través de eso los niños puedan desarrollar muchas cosas... porque la educación física debe ser integral...”.

---

“hay una cosa que siempre he creído y pensado que la educación con respecto a la educación está mal planteada, porqué porque si no nosotros nos ponemos a mirar donde se debería de dar eh la educación física, el deporte con mayor intensidad en primaria, los niños van creciendo y es donde ellos van a empezar a desarrollar muchas cosas, cierto... con las manos, con los pies, con la cabeza... a tener diferentes movimientos que más adelante le van a servir, ya... Y en la primaria usted ve que no colocan un profesor de educación física, es decir, este profesor de educación física para esta escuela y en esta escuela él va hacer todas las actividades deportivas habidas o por haber con los niños de esta escuela, entonces usted ve que cuando ya llegan a sexto es que en bachillerato van a tener un profesor de educación física, cuando deberían iniciar los profesores de educación física acá, desde preescolar a quinto, para que ellos desarrollaran toda esa capacidad motriz que deben tener... lo que decía la profesora, de la motricidad... descubrir ... por medio del deporte.. aquí es donde debería haber realmente la educación física, debe haber ... debería haber un profesor de educación física, pero como se dan las cosas...”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacochito

**Tabla 21** *Cultura, Ruralidad y Etnicidad*

---

“...la natación... en ríos en las sequías...”, “... aquí podrían ser buenos lanzadores, podrían ser digamos, eh digamos... la natación aquí es una cuestión que ellos desde niños saben nadar”  
 “ay hablaste de caminatas, y caminamos pa allá pa las fincas esas de por allá...”

---

“yo a veces me los llevo pal río...” “por ejemplo, que aquí acostumbran a cazar, en lanzamiento son muy buenos...para lanzar objetos, tienen una capacidad, como se dice... óculo manual; Y en relación al contexto viendo lo que se está viniendo ahora con la institución que ahora es etnoeducativa, que ya como dicen hay que ir direccionando la educación física hacia otro tipo de actividades”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacochito

**Tabla 22** *Educación promotora de valores*

---

“hay una que le gusta estar con los hombres y jugar con ellos...” “no no no hay ese rechazo, esas barreras, a veces ellos, profe vamos a jugar y ella si si vamos vamos... no y aquí no hay esa discriminación...”

---

“sí, ellos son sanos...todavía son sanos y son obedientes... respetuosos, creo que eso es importante...”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacochito

Desde esta área cabe resaltar que se disponen de tres elementos para dicha sucesión, es así como lo son la educación física, la recreación y el deporte. En donde, se propone como área para llevar procesos en el sistema educativo para la enseñanza y la promoción de hábitos y estilos de vida saludable, impactando la salud integral de los individuos a través del movimiento corporal humano, el goce y disfrute y actividades de competencia.

Como segunda instancia para acercarnos en los grupos focales se planteó la pregunta: ¿Cómo se enseña la educación física en sus clases?, de donde resultaron las subcategorías siguientes:

Subcategorías: pedagogía: recreación, libre expresión y ejemplo de actividad física, como estas formas que usan para llevar a cabo sus clases y la forma de dirigirse a sus estudiantes en esta.

**Tabla 23** *Enseñanza de la educación física*

---

“Cómo se hace la educación física, a través de la conceptualización en el cuaderno, los conceptos para material práctico, valores y habilidades y disciplina... no es correr nada más, que los estudiantes vean otra perspectiva, dinámica, coordinación, calentamiento del cuerpo”

---

“aprenden jugando, ustedes saben que el niño aprende jugando, jugando aprenden más fácilmente que cuando uno está encerrado en el aula de clase, se sienten libres son auténticos en ese momento que están trabajando. Entonces lo considero como un apoyo esencial, esencial en el desarrollo de las actividades”. “es una emoción porque en el aula de clase uno comienza el desarrollo de la actividad, pero tiene que estarles diciendo, quédate quieto, haga silencio, preste atención; en cambio ellos allá sin necesidad de eso es tanta la emoción que...”. “...expresan todo de la emoción expresan, la parte emocional ellos lo expresan todo en esa parte..., se sueltan son libres, se sienten despejados libres totalmente...”.

---

“...hay emoción entusiasmo desarrollo en plenitud a diferencia de otras clases, hay más aprovechamiento de circuitos, competencias...”

---

Nota: Esta gráfica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacocha

**Tabla 24** *Vivencias desde el área*

---

“los niños por medio de la educación física se expresan a veces y como lo que ellos quieren hacer, como lo que ellos quieren que uno, estamos en clase y ellos no lo expresan, pero allá en la educación física ellos pueden patear, tirar, correr, saltar, de pronto es una forma también de expresar su ser... si, si, son ellos...”

---

“si, pa que los muchachos no se están quietos, ellos salen al recreo y tienen esa sed de jugar boliche, de correr, saltar... eso es lo que hacen en la escuela... las ula-ulas”

---

“el calentamiento, por ejemplo, la velocidad, en atletismo, eso sí” “eso si lo hace...lo ha sido, lo ha sido, últimamente lo ha sido, arma un equipo de diferentes cursos, pero eran niñas y luego otros dos equipos de diferentes cursos, pero era alternado niños con niñas...”.

---

“en qué sentido en que nosotros no le vamos a dar un ejercicio de ... bueno ahora van hacer este... si, salto o deme dos vueltas a la cancha, no los vamos a poner, eso lo vamos hacer a través del ... del juego exploratorio y diferentes juegos tradicionales... pensando en cómo juegan, como comen... todas esas experiencias las vamos a incluir”, la forma en la que llevábamos la educación física era solo un calentamiento, de una los soltábamos y nosotros los cuidábamos, los vigilábamos... cierto, pero no ahora hay algo diferente... bueno el profesor”.

---

“el profesor (...) tenía a su cargo la educación física en bachillerato ahí si hacia educación física, pero nosotros de resto... como dice (...) porque tenemos que ser honestos... si si estamos abiertos a aprender, porque eso es lo que queremos, aprender hacer, para poder enseñarles a los niños, pero de resto se hace... que un calentamiento, que estos ejercicios bien sencillos y los niños se iban con su... balón y a correr y a saltar... eso era lo que se hacía...”.

---

---

“venían y ellos hacían educación física y se bañaban ahí en la sequía...no, pero yo pienso que se podría volver a retomar claro guardando la precaución, primero la firma del papá...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

**Tabla 25** *Orientaciones de la clase*

---

“y en cuanto al inicio, se les dice se les hace pedagogía... bueno, hoy vamos hacer este ejercicio, las niñas van hacer esto... se pueden poner en parejas, se pueden poner... depende de lo que se vaya a, primero se les explica y luego se lleva a cabo...”

---

“o sea van llegando, hacen el saludo, una oración ... este por lo menos se da la primera clase y después que hagamos esto vamos hacer tal cosa... allá miramos, este por decir algo hoy van a jugar al yerguis... saquen de ahí por lo menos grupos de seis, o se hacen dos grupos... y en una de esas ahí, entonces les digo por decir algo, bueno al que haga los tres yerguis en quince-veinte minutos, y al que haga el ultimo esa gana... por decirlo así...”

---

“lo que pasa es que a veces trabajamos por tiempo... no es con reglas de pronto se maneja cuando enseñamos con una canción, un baile... esa es la manera de recrearse... si, las rondas infantiles son las que se manejan... pues como lo estaba diciendo la seño (...), es como en el momento de establecer de esa monotonía... entonces un tabula, una cosita también para que ellos aprendan las palmas por medio del juego, la interacción y esas cosas...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede los Corazones

**Tabla 26** *La forma de hacerlo*

---

“...por lo menos yo hago actividades allá en el salón con los niños de primero actividades de lateralidad... eso yo lo hago, como su rutina... brazo derecho, pie... y eso ya estoy integrando... sino que a veces no tenemos la preparación en educación física, nosotros vamos y nos ponemos a jugar, jueguen futbol, jueguen esto... no no desarrollamos lo que tengamos que desarrollar en cada...”

---

“actualmente, como lo dijimos... así como el compañero dijo en la pregunta anterior... salimos al parque... a veces vamos allá, algunas veces los ponemos hacer ejercicios de estiramiento, eh los ponemos hacer caminata, un trote suave, eh algunas veces les ponemos algunos ejercicios de cardio, a pasitos, skipping, eh competencia de suicidios que así lo llamaban en la universidad, que vaya y venga vaya y venga, pero no es constante y muchas veces juego, coja el balón y se van para allá al patio y ta ta ta, eso es lo que hacemos en realidad... si yo les hago y les digo que voy hacer... y a los más aventajados los pongo aquí adelante...”

---

“lo que pasa es que a veces trabajamos por tiempo... no es con reglas de pronto se maneja cuando enseñamos con una canción, un baile... esa es la manera de recrearse... si, las rondas infantiles son las que se manejan... pues como lo estaba diciendo la seño (...), es como en el

---

---

momento de establecer de esa monotonía... entonces un tabula, una cosita también para que ellos aprendan las palmas por medio del juego, la interacción y esas cosas...”

---

“estamos participando directamente, ya sea observando lo que está haciendo el compañero ó observando lo que están haciendo los estudiantes, entonces pues para no repetir prácticamente lo que dijo (...) y lo que hacen los estudiantes”. “... se organiza, se organizan a los niños, todos y ese profesor dirige la clase... nosotros también hacemos...”

---

“sí, o sea es que uno de su formación que tiene, son ya veinte años que uno tiene... ya uno sabe más o menos que tiene que hacer y las capacidades de los niños, dependiendo su edad que se hace, no solo... no solo organizarlos por grupos... no siempre, exacto por edades de grupos de salón, por ejemplo, cuarto y quinto, que siempre por lo general están juntos... tercero y segundo, primero y preescolar... nosotros lo vemos así”.

---

“estamos cada uno, frente a su salón... y cada uno hace sus actividades con sus niños”, “y hay un momento libre” “y hay momento donde ellos se... se integran” “como decíamos que hagan lo que quieran...” “y nosotros estamos vigilando de que no hallan accidentes, que no se estén subiendo mucho a los árboles o se estén jugando muy brusco...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacochito

### **Tabla 27** *La modelación*

---

“ellos nos ponen es a nosotros...” “yo los viernes no me vengo así, vengo en sudadera” “hay que venir con su ropa...” “y aprovecho también para ponerme en las maquinas del parque...” “que a salir a trotar por el parque...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacochito

El proceso de formación y enseñanza se nutre de diversos elementos sucintos en la forma y libertad del docente a disposición y es así como las estrategias pedagógicas, para este espacio son llevadas a cabo, desde las concepciones naturales de los miembros del plantel educativo institucional para el área de la educación física, recreación y deportes; quienes para estos efectos mencionaron acciones y elementos claves que usan desde su quehacer en este sentido de estrategias para que los niños adquieran los conocimientos, como se mencionaban: la modelación, el mando directo tradicional, entre otros.

Como constructo metodológico y recurriendo a este se vio necesario de hacer cuestión de una tercera pregunta la cuál iría dirigida hacia las estrategias didácticas que los docentes usan en provecho de esta realización académica, y fue: ¿Qué recursos usan para sus clases de educación física?, 3° categoría: Estrategias didácticas y consigo la subcategoría: didáctica: materiales y creatividad.

**Tabla 28** *Con qué hacerlo*

---

“no he nosotros en el caso particular este cuando salimos a la cancha siempre para comenzar yo llegue a este salon a mitad de año y me encuentre que no tenian ningun instrumento, asi que me toco comprarlos porque para mi era muy dificil tenerlos ahí, solo corriendo y corriendo ya a ellos algo diferente habia que hacerles, asi que me toco comprar porque no habia, no habia na, entonces les compre balones, les compre cuerdas de saltar, les compre canicas (boliches), les compre raquetas, ahí compre varias cosas que me las traigo cuando toca educación física, para darles la oportunidad primero de la variabilidad de actividades que pueden hacer... si el colegio no tiene le toca a uno, no es nuestro deber pero es la manera como podemos completar en este proceso y hay ulaula, una que otra cosita en algunos salones que son, que uno los utilizaria en ese momento, pero bueno yo llegue no encuentre, no me toco la repartición...”

---

“pero hay unos, en unos salon hay cositas que tienen, entonces yo las conseguí para no coactar a los niños porque era mas dificil, tenerlos en esos momentos...”

---

“...cuando ustedes llegaron aquí, yo si les digo yo soy uno que me gusta practicar ... pero es que no hay material y soy sincero y honesto, ahora que se acabo la pandemia, que ya otra vez estamos en esto, yo antes de la pandemia, yo utilizaba mis recursos, por ejemplo lo que yo utilizaba se los pedia a ellos, entonces yo les decia necesito un palo de escoba de un metro, uno treinta, cada niño debe traer su palo de escoba, necesito una cuerda, tambien cada niño debe traer su cuerda, necesito una cinta de tal color... si le digo bueno desde su casa me va a traer un martillo, que pa que ese martillo, ese martillo lo voy a utilizar para introducir los palos aca y los puedo poner en hileras y ellos pueden trabajar haciendo zigzag, y la cuerda pa que la voy a coger, esa cuerda yo la puedo coger pongo un palo alla y otro aca y la puedo poner en varias alturas, y salto... son herramientas que uno utiliza, recursos, en realidad este año no lo he hecho, pero yo siempre...”

---

“yo me voy a los videos...” “ya viste, el juego ese de cruzando el rio, cruzando el rio uno lo hace con hojas de bloc, con hoja de cuaderno, cruzando el rio uno hace una hilera, uno aca y otro atrás y coloca un papel aca y puede uno hasta con cartulina que tengas, un octavo de cartulina, el que esta alla listo pasa la hoja y la coloca ahí y eso si siempre debe caer

---

---

encima de la hoja, el que no caiga en la hoja ese se va saliendo, ese es cruzar el rio, uno lo trabaja con pocas herramientas”.

---

. “lo que si es que la arena se puede usar para hacer canchas...” “no eso se daba en la epoca de sequia que baja el rio y eso quedaba por aquí por la rodilla...” “si, en familia, con amigos... yo se nadar, yo si se nadar, yo ese rio lo cruzo, yo se nadar... nadar no solo es chapucea, hay que saber tirar brazo, y yo se tira brazo, y yo se que la mayoría de mis compañeros de la epoca saben nadar...” “ahí aprendi yo....”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacoche

### **Tabla 29** *Otras miradas*

---

“pero eso nos lo habían dado el profesor (...) el anterior, el rector nos había dado esos balones y cada quién lo cuidaba como si fuera un...”

---

“hacíamos caminata...” “hacíamos paseos con los pelaos, hacíamos caminata de aquí para allá o de aquí para otro lado” “porque es que antes, hubo una época en que lo lográbamos en la educación física... y entonces yo los llevaba a caminar a las fincas y regresábamos... íbamos trabajando hasta Leiva...”

---

“...nosotros nos íbamos... salíamos de paseo y comida con los pelaos...” “y que tenemos muchas cosas...” “y miren la naturaleza...” “con una media... una bola de trapo trabajar...”.

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede el Jabo

### **Tabla 30** *Lo que tenemos*

---

“no, nada de eso... claro materiales... ..bueno, aquí materiales... materiales como tal así no hay... aquí lo que hay es balón... y balones más que llevo que bueno...”

---

“nos toca traer los materiales...bueno yo traigo lo que pueda, lo que es bolos, a veces los utilizo ... los aros, los ula ula...” “cuando yo traje la cuerda, aquí había niños que no sabían brincar y ahí se fueron arrancando”

---

“eh el balón y los conos del carro... los tubitos de papel higiénico, por ahí hay unos feos ya toca cambiarlos... los tubitos de papel higiénico pintarlos, eso es lo mío... esos son los tres elementos...” “traigo boliche pa que jueguen ...”

---

“balón, o sea el único material que tenemos aquí es balón, y la gran mayoría no están aquí son prestados...” “y tienen un chichón si...” “si porque yo tengo balones raros, son una pelota y tienen como una tapa... pero todos han perdido la tapa así que, tiene el chichón...”

---

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede los corazones

**Tabla 31** *Encontrando posibilidades*

<p>“... en algunos momentos como no tenemos una infraestructura... tenemos una cancha de futbol y una cancha de arena allá y tenemos un parque donde hay biosaludables y hay una cancha de multifuncionales, de micro y concreto, etc... a veces vamos allá...”</p>
<p>“si, se les manda a pedir que a veces cabulla, pitica para que salten que a veces lo palos de escoba para que salte aquí salte allá, pase por abajo pase por arriba... o sea una clase de educación física, la que decimos nosotros aquí la que siempre la tradicional”</p>
<p>“que juegan con el boliche, trompo...” “ah claro, con la ula ula, juegan al chicle...” “con un caucho que se estira... también juegos de mesa, entonces no también fichitas para armar...” “son variadas” “hay unas lupas por ahí” “también traen lupas y comienzan a mirar... eso sí que no se aburren”</p>
<p>el material físico, para realizar las actividades... balón, colchonetas, aros...” “no tenemos” “el mejor que tenemos es aquel que está allá... porque los balones lo traen ellos, ellos traen su balón...”</p>
<p>“qué balón de baloncesto, tenemos unos allá de micro...” “aquí no hay balones...” “de ninguna clase, eso no sirve” “tenemos la cancha... pero...” “...hasta juegan futbol...”</p>

Nota: Esta grafica nace de la originalidad del grupo focal docente de la sede Guacochito

En este espacio desde las estrategias didácticas se plantea esta versatilidad de implementar diversidades de elementos como el medio para un fin pedagógico y que para la comprensión de este constructo que no se ciñe desde la tradición del área, Por lo que aquí desde la formación se propone la creatividad e innovación como docentes para enseñar los procesos de la educación física, la recreación y el deporte, no exclusivamente con elementos tipificados y de uso estándar, ya que es poco e inusual lo que se proyecta desde los recursos naturales, los materiales reciclados, elementos de fácil acceso en nuestras casa, etc.

En los resultados encontrados en respuesta a nuestro segundo propósito: Interpretar los planes curriculares de los docentes para el área de la educación física y su relación con el PEI, se utilizó el instrumento de las anotaciones.

### **Anotaciones – Revisión documental**

Se pudo encontrar que cada situación corresponde a diversas condiciones que los hacen únicos e irrepetibles de otro contexto social, demográfico, cultural, acordándose de sus diferentes sedes de básica primaria: El Jabo, Los Corazones, Guacoeche y Guacochito. En donde, luego de esta revisión y análisis de la concepción que se radica en el PEI y de los componentes curriculares propuestos en los planes de curso de la básica primaria y del preescolar, se evidencia que todas las sedes manejan la misma estructura y descripción en las actividades propuestas donde se pudo observar que la situación actual del área de educación física en la IETJCM, presenta un déficit debido a que sus componentes no están ligados a su contexto rural y étnico propio de cada contexto situacional, además de la transversalidad de los componentes con demás asignaturas del plan de estudios y en el desarrollo evolutivo de los niños en el transcurso del tiempo, lo que este se presenta en esta documentación se representan en actividades a realizar que no están ligadas unas con otras, no tienen un orden, un seguimiento, y no es acorde al desarrollo del componente temático de cada nivel educativo, ni en las orientaciones desde el Ministerio de Educación en esta área.

También podemos decir que estos planes de curso no están desarrollados bajo la perspectiva del nivel educativo del niño cursante, de modo que está descontextualizado y no aporta de forma integral las características propias de una educación física.

Otro punto muy importante que encontramos en la revisión del PEI es que no está evidenciado su componente cultural propio, siendo este afrocolombiano e indígena, lo que sugiere una visión y conceptualización del mundo muy diversa, que sus docentes y comunidad territorial están en lucha por ese reconocimiento.

Para nuestro tercer propósito: Comprender las estrategias pedagógicas y didácticas para el área de la educación física que utilizan los docentes multigrado de preescolar y básica primaria en

el aula de clase. En esta parte de la investigación se hizo uso de la técnica de recolección de datos a través de la observación participante y por su parte el instrumento de bitácora etnográfica.

### **Bitácora etnográfica - Observación participante**

En guacoeche se encontró que hay docentes que disponen de otros días alternos, como lo son: martes y jueves para salir con su grado escolar; los docentes que salen al campo el día viernes en el desarrollo de las clases usan elementos que son traídos por los mismos estudiantes, estos son sus mismos juguetes, pero estos no están sujetos a una planeación y ninguna implementación de los recursos que el entorno pueda favorecer, sino que son empleados en este espacio de actividades libres, donde se hacen actividades varias, unas en grupos grandes y otras en grupos pequeños, incluso en trabajo individual, en donde los niños están separados de las niñas, cada docente está a cargo de su salón, pero en el mismo campo.

En el Jabo los docentes reconocen que no tienen la preparación formativa en el área, pero hay que destacar que hacen su mejor esfuerzo para que los niños tengan experiencias en actividad física, para esta mención se encontró que los docentes acuden a los servicios de los entes públicos: gobernación del cesar solicitando apoyo a docentes de educación física, indeer desde su programa de hábitos y estilos de vida saludable; pero en una segunda oportunidad se pudo evidenciar que los docentes tienen las ganas y la motivación al momento de llevar a cabo la clase, se encontró que en el inicio de la jornada escolar, todos los cursos están en el patio haciendo la formación y posteriormente, van pasando a su salón con su docente. En la realización de la clase los docentes se dividen por grupos de trabajo, primero salen dos docentes cada uno propiamente con su grupo y luego salen los docentes faltantes.

En los corazones se encontró que algunos docentes no quisieron que sus clases fueran vistas en el proceso de investigación, y se pudo evidenciar de los espacios donde se tuvo participación, que los docentes tienen ideas muy chéveres para el desarrollo de la imaginación y comprensión lectora a través de la recreación, pero se notó que siempre repiten las actividades a realizar ya que, los niños estaban predispuestos ya sabían que actividades viene después de la otra, por lo que no hay variabilidad en las actividades a realizar.

Para el caso de guacochito, todos los viernes salen los docentes con sus grupos y se dirigen algunas veces a un parque que está ahí cerca y otras veces a un campo que está un poco más alejado, en donde los docentes se reúnen, toma la lideraci3n del grupo total un docente qui3n se encarga de la primera parte de la clase en lo que aci3rta a la movilidad articular y al calentamiento, luego le cede el liderazgo a otro docente que se encarga de la parte del trabajo f3sico y 3ltima donde hacen ejercicios de respiraci3n y algunos estiramientos.

En esta participaci3n se cuenta con la modelaci3n de los docentes lideres del grupo, y otro docente que estuvo integrando la ronda, pero s3lo los docentes que lideraron estaban con la ropa adecuada para la realizaci3n de educaci3n f3sica, los dem3s estaban sentados conversando entre ellos.

En general se puede decir que los docentes multigrado de cada sede dado sus a3os de experiencia en la asignatura cuentan con algunas concepciones que les ha permitido disponer en este espacio de tiempo llamado clase de educaci3n f3sica, pero no contemplan dentro de sus clases el componente cultural ni los recursos que de este se compone como la materia prima natural y/o reciclado, sino que son clases con una connotaci3n tradicional no contextualizada y no cuentan con las herramientas para el desarrollo de esta, si los estudiantes no traen sus materiales, no se har3a nada.

## Discusiones

Por lo anterior, con base en los resultados encontrados en esta investigación en razones de los propósitos establecidos.

Primero: Durán 2019, Ferrando & Col 2019, Du plessis & Mestry 2019 y Tomaz 2019; evidencian que la educación física es un área poco investigada y que, desde sus consideraciones de un contexto de ruralidad, etnicidad, docentes multigrado para el nivel de formación preescolar y básica primaria, se encuentra que para nuestra situación hay un déficit en todas estas necesidades, por lo que es necesario una educación física desde sus consideraciones teóricas hacia una puesta en marcha en la práctica, ya que especialmente en estas edades donde hay mayores cambios y la educación física desde su acción motriz aporta los elementos claves para una formación integral desde el área motora, en estos espacios territoriales porque hay una deuda histórica con los pueblos originarios, con la sociedad diversa existente por fuera del casco urbano, porque sus conocimientos, su vivencia en naturaleza y su forma de ver y entender el mundo nos nutren y son desde lo contextual que se debe llevar los procesos educativos porque se está educando a una población ajena a lo que se enseña en la educación tradicional.

Así mismo lo plantean Zamora & Mendoza (2018), Lizarazo (2019), García (2019), Palacios y Perezoso (2020), mencionan que hay una dificultad que no se está abordando desde el sistema educativo, ya que hay una dificultad desde la formación del docente multigrado en su formación, por lo que existe esta preocupación en el área debido a que hay poco interés en el cambio de viejas posturas y la formulación desde estas, ya que no se están desarrollando los procesos desde el área para estas etapas de formación escolar. Desde mi posición estoy de acuerdo, es fundamental el papel del docente licenciado en el área y le añado a la mención el nivel de formación de preescolar y básica primaria; porque es aquí en los primeros años de vida

que desde la escolaridad en esta enseñanza de la educación física es que se irá formulando el desarrollo integral desde lo motor en los niños.

Pero no estoy de acuerdo con García en ese sentido cuando dice que hay que mejorar la dotación en términos de materiales, porque la educación física no es un balón por mencionar un material cualquiera típico, la educación se sirve de elementos varios para sí misma, sean estos cuales quiera todo depende de la seguridad del mismo y la población específica, pero considero que es de mayor impacto el uso de elementos de fácil acceso, los cercanos a nuestra forma de vida porque nos aportará una gama de posibilidades y creatividad en el uso de los elementos.

Los docentes multigrado en las instituciones educativas como lo dicen Marín & Col 2022, Moreno & Patiño (2022) y Chaparro (2022), están de acuerdo en que el sistema educativo debe renovarse ya que las disposiciones en estos sitios de ruralidad se destacan docentes que sobrepasan la mayoría de los casos pensionados, adultos mayores de 50 años y para mejorar en este aspecto de habilidades motrices básicas es necesaria la cualificación docente, su incremento en horas todo esto engranado en el contexto, es decir, la escuela rural puede permitir que estas enseñanzas puedan ser también desde la transversalidad de las actividades matutinas como ejercicio de unificación social. Porque no se puede enseñar desde lo desconocido y que mejor manera que dar un concepto, un ejemplo con aspectos propios y vivenciales de nuestro quehacer en sociedad, desde la diversidad de los territorios, especialmente en un área que tiene sus funciones desde la concepción del cuerpo en movimiento en un ambiente natural.

Segundo: Desde las políticas públicas y entes territoriales en donde se establecen los docentes multigrado en contraposición a este el personal quien por normativa misma debe liderar

los procesos para con el área, entendiéndose así desde la construcción teórica y el proceso de enseñanza.

Conforme a estas menciones sería desconcertado no traer a colación las determinaciones de la Unesco (2015), Ley 115 (1994), Ley 181 (1995), MEN (2010), MEN (2015), MEN (2022). Mencionan un área de vital importancia en la realización y desarrollo de los educandos pero en este sentido, Ruiz (2019), Snell (2019) Vargas y Romero (2021), abren un panorama muy interesante con respecto a las políticas públicas y la diferencia que existen cuando se llevan a cabo correctamente en sus determinaciones y que estos cambios positivos se deben a la participación de la sociedad en el ámbito de la educación y que por el contrario las escuelas rurales están centradas en un currículo estandarizado donde se pone en comparación con el sector urbano en estándares académicos, por lo que deben pensarse desde la inclusión, desde las situaciones divergentes. Para esto, Colombia cuenta con políticas públicas que sobreponen a la educación física como un área obligatoria en todas las instituciones educativas, y es ahí desde las inmediaciones territoriales donde no se están llevando a ejecución, estas políticas públicas desde su constructo teórico presentan un bagaje pero que en la realidad de esta investigación nada de eso se sucede.

Se espera que desde el PDN 2022-2026, pueda hacer gestión para retroalimentar estas inconsistencias en las disposiciones territoriales haciendo revisión del sistema educativo, en ese sentido de justicia social y desde la educación física aportar en estos procesos de paz a través de la convivencia ciudadana.

Tercero: Para esta necesidad en donde el docente desde su actuar formativo hace uso de estrategias para compartir el conocimiento con los estudiantes, ante esto la metodología que se usa desde el cómo se da y con qué se da, haciendo alusión a las estrategias pedagógicas y didácticas.

En cuanto a las estrategias pedagógicas Castiblanco & Roncancio (2018), Campo & Col (2020), y Cuesta & Col (2020). Afirman que para contribuir a la calidad de vida esto puede describirse a través de estrategias desde la educación física, para que, desde allí apoyar a las personas del sector rural y su rol en sociedad, de modo que hay que apuntarle desde aquí al desarrollo de las competencias específicas del área. Como lo propone Gelvasio (2020) y Velasco (2020) que hay que pensarlos estrategias y metodologías porque las tradicionales y descontextualizadas del ambiente rural y multigradual es lo que conlleva a la poca motivación estudiantil, por esto el docente debe estar capacitado en la realidad social, a través del conocimiento y la práctica de las diversas zonas geográficas, y en lo que hace hincapié Idrogo (2020), que en la educación física en el ambiente escolar, se presentan opciones y alternativas como medios para un fin, donde el medio es la utilización de actividades deportivas por ejemplo y su fin es el de educar y enseñar a través de estos movimientos corporales, pero que el área de la educación física, recreación y deportes; no busca sacar talentos deportivos, pero si busca darle al educando las capacidades y habilidades para su desarrollo funcional e integral desde el área motora, esta es la principal meta desde el sistema educativo.

También se ha encontrado que las clases de educación física se centran en la realización de temáticas deportivizadas, limitan y especifican la calidad del movimiento, no obstante, se debe asegurar que haya una gama de posibilidades en cuanto a movimiento, asegurarnos que

nuestros educandos tengan múltiples y variadas experiencias para que se sumen a ese acervo motriz.

### **Conclusiones**

De acuerdo a lo mencionado conforme a los resultados obtenidos, está claro que la educación física, recreación y deportes, como asignatura obligatoria en los planes de estudios del sistema educativo por constitución, es un área que tiene muchos beneficios desde su actuar en el desarrollo del ser humano, que permea las áreas del conocimiento humano desde la práctica del movimiento corporal de mismo.

Es por esto, que debe ser direccionado por los profesionales de educación física, recreación y deportes, regida para los niveles formación preescolar, básica primaria objetos de estudios. En donde las Instituciones por su compromiso y obligación deben direccionar las directrices del orden nacional de acuerdo a su contexto, propiciar escenarios para los educadores y educandos afines a su objeto social. Además, en las zonas rurales se necesitan procesos educativos inclusivos e integrales que se den desde la transversalidad del conocimiento, a través de la cultura, su identidad étnica y rural.

Por último, la (IETJCM), necesita dentro de su personal docente a un licenciado en educación física, recreación y deportes en preescolar y básica primaria, con acercamientos al territorio y sus concepciones de ruralidad y étnica; para que apoye en la vinculación de estos componentes territoriales en el desarrollo de los estudiantes desde el movimiento.

## Referencias

- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. Recuperado de:  
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/59/59717003/59717003.pdf>
- Dulzaides Iglesias, M. E., & Molina Gómez, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1-1. Recuperado de:  
<http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v12n2/aci11204.pdf>
- Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124. Recuperado:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502005000100008&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502005000100008&script=sci_abstract&tlng=es)
- González, F. (2005) Uso del enfoque pentadimensional en el análisis interno de productos escritos de investigación. *Revista Educação em Questão*, v. 23, n. 9, p. 7-15, maio/ago.
- Rodríguez, J (2005). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/356475618/Paradigmas-Enfoques-y-Metodos-en-La-Investigacion-Educativa>
- 61 estrategias didácticas en educación física. (Mendoza, L. 2017) recuperado de:  
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/61-estrategias-didacticas-en-educacion-fisica/#:~:text=Las%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20son%20un,y%20comprometida%20de%20los%20educandos.>

Vasilachis, I. (2009) Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. FQS 10 (2). <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/112261?show=full>

De los Santos-Gelvasio, A. (2020). Estrategias y metodologías didácticas en contextos sociales de pobreza y ruralidad. LIBRO DE ACTAS, 235. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Andrea-De-Los-Santos-Gelvasio/publication/344379015\\_Estrategias\\_y\\_metodologias\\_didacticas\\_en\\_contextos\\_de\\_pobreza\\_y\\_ruralidad/links/602eb6d5299bf1cc26d64c9b/Estrategias-y-metodologias-didacticas-en-contextos-de-pobreza-y-ruralidad.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Andrea-De-Los-Santos-Gelvasio/publication/344379015_Estrategias_y_metodologias_didacticas_en_contextos_de_pobreza_y_ruralidad/links/602eb6d5299bf1cc26d64c9b/Estrategias-y-metodologias-didacticas-en-contextos-de-pobreza-y-ruralidad.pdf)

Unesco hace llamamiento inversión educación física calidad apoyar recuperación post-covid 19. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/unesco-hace-llamamiento-inversion-educacion-fisica-calidad-apoyar-recuperacion-post-covid-19>

Resolución por la cual se convoca para formar parte del programa todos a aprender. 2021. Recuperado de: <http://www.semvalledupar.gov.co/cache/fof/PDF/RESOLUCION%20000439%20-%2006%20MAYO%202021.pdf>

Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018) Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill. Recuperado de: [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

Caracterización y perfil del sector educativo. 2019. Recuperado de: [http://educacion.cesar.gov.co/phocadownload/Calidad\\_educativa/CARACTERIZACION%20Y%20PERFIL%20DEL%20SECTOR%20EDUCATIVO-JULIO%202019.pdf](http://educacion.cesar.gov.co/phocadownload/Calidad_educativa/CARACTERIZACION%20Y%20PERFIL%20DEL%20SECTOR%20EDUCATIVO-JULIO%202019.pdf).

Comité de formación y capacitación docente y directivos docentes.2022-2024. Recuperado de:

<http://educacion.cesar.gov.co/images/Calidad%20Educativa/PTFD/Plan%20Territorial%20Formaci%C3%B3n%20Docente%20Cesar%202022-2024.pdf>

Reconocimiento de etnoeducación a colegio de guacoeche. 2022. recuperado de:

<https://www.valledupar-cesar.gov.co/nuestraalcaldia/saladeprensa/paginas/alcalde-mello-castro-entrega-reconocimiento-de-etnoeducaci%C3%B3n-a-colegio-de-guacoeche.aspx>

Durán Plaza, P. (2019). La escuela rural como motor de mejora para la educación: estudio

descriptivo en el ámbito de la Educación Física. Recuperado de:

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/90569/1/DURAN%20PLAZA%2C%20PAULINA.pdf?sequence=1>

García Salado, J. F. (2020). Hechos a sí mismos: Docentes de Educación Física en las escuelas

rurales de Cádiz. Recuperado de:

<https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/22100/Hechos%20a%20s%C3%AD%20mismos%20->

[https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/22100/Hechos%20a%20s%C3%AD%20mismos%20-%20Docentes%20de%20Educacion%20fisica%20en%20las%20escuelas%20rurales%20de%20la%20provincia%20de%20Cadiz.pdf](https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/22100/Hechos%20a%20s%C3%AD%20mismos%20-)

Ferrando-Félix, S., Chiva-Bartoll, O., & Peiró-Velert, C. (2019). Realidad de la educación física

en la escuela rural: una revisión sistemática. Recuperado de:

<https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182760/64617.pdf?sequence=1&is>

Allowed=y

Ruiz Slawinski, Y. Comparación de la Educación Física entre el sistema educativo de España y

Finlandia. Recuperado de:

[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/152781/Ruiz\\_Slawinski\\_Yasmina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/152781/Ruiz_Slawinski_Yasmina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Du Plessis, P., & Mestry, R. (2019). Teachers for rural schools—a challenge for South Africa. *South African Journal of Education*, 39. Recuperado de: <https://www.ajol.info/index.php/saje/article/view/190868>

Tomaz, S. A., Jones, R. A., Hinkley, T., Twine, R., Kahn, K., Norris, S. A., & Elizabeth, C. (2019). Physical activity in early childhood education and care settings in a low-income, rural South African community: an observational study. *Rural and remote health*, 19(4), 1-10. Recuperado de: <https://search.informit.org/doi/pdf/10.3316/informit.139206946896464>

Fernandez-Rio, J., de las Heras, E., González, T., Trillo, V., & Palomares, J. (2020). Gamification and physical education. Viability and preliminary views from students and teachers. *Physical education and sport pedagogy*, 25(5), 509-524. Recuperado de: [https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/17408989.2020.1743253?casa\\_token=\\_FIBBeWQLy4AAAAA:SRlwZdO1ieGAeAXjcNyNN4Gkj8LkHu4sjP7abOGdy-Pkvm91izNtXSs6PBwJyAe9zb1IO\\_17LSNj0ex9zw](https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/17408989.2020.1743253?casa_token=_FIBBeWQLy4AAAAA:SRlwZdO1ieGAeAXjcNyNN4Gkj8LkHu4sjP7abOGdy-Pkvm91izNtXSs6PBwJyAe9zb1IO_17LSNj0ex9zw)

Velasco Esteban, S. S. (2020). Educación Física en la escuela rural: propuesta de intervención. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41579/TFG-B.%201537.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Plan especial de educación Rural Nacional recuperado de:

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-385568\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf)

Ley General de la Educación. Recuperado de: Ley General de la Educación 115 de 1994

recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Serie de documentos especiales. Recuperado de:

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/35dbc824-2492-4430-928d-555a3465aa52/content>

Ley de la educación física, lineamientos curriculares y pedagógico. recuperado de

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975\\_recurso\\_10.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_10.pdf)

Departamento Nacional de Planeación. Bases del Plan Nacional de Desarrollo Recuperado de:

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/portalDNP/PND-2023/2023-02-06-Bases-PND-2023.pdf>

Ubicación geográfica Institución Etnoeducativa. Recuperado de:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Corregimientos\\_of\\_Valledupar\\_-\\_Guacoeche.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Corregimientos_of_Valledupar_-_Guacoeche.png)

Contraloría Municipal de Valledupar directorio de agremiaciones, asocuciones y otros grupos de interes vigencia 2019. Recuperado de:

[https://contraloriavalledupar.gov.co/descargas/documentos\\_estaticos/DIRECTORIO\\_DE\\_AGREMIACIONES\\_Y\\_GRUPOS\\_DE\\_INTERES.pdf](https://contraloriavalledupar.gov.co/descargas/documentos_estaticos/DIRECTORIO_DE_AGREMIACIONES_Y_GRUPOS_DE_INTERES.pdf)

Idrogo Mendoza, L. E. (2020). La importancia de la educación física en la IE. Recuperado de:

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2307/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20IDROGO%20MENDOZA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Snell, J. (2023). An Exploration of the Influence of Rural Teachers' Curriculum Beliefs and Rural Contexts on Instructional Practices. Recuperado de:

[https://shareok.org/bitstream/handle/11244/337139/2023\\_Snell\\_Jennifer\\_Dissertation.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://shareok.org/bitstream/handle/11244/337139/2023_Snell_Jennifer_Dissertation.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Castiblanco, J. B., & Roncancio Lara, J. J. (2018). Actividad Física en la educación rural: una propuesta pedagógica que contribuya a la calidad de vida. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11117/TE-22194.pdf?sequence=1>
- Guzmán, L. F. Z., & Báez, A. P. M. (2018). La formación de educadores para el trabajo rural: el reto planteado por la escuela rural multigrado en Colombia. *Nodos y nudos*, 6(45). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7073469>
- Lizarazo Vega, W. G. (2019). Docente itinerante de educación física en la básica primaria rural. Recuperado de: <http://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2573/Docente%20Itinerante%20de%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica%20en%20la%20B%C3%A1sica%20Primaria%20Rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palacios, C., & Perozo Ch, S. R. (2020). La formación didáctica en educación física del docente de básica primaria en escuelas colombiana. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 277-289. Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n15/v4n15\\_a10.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n15/v4n15_a10.pdf)
- Basto Corredor, S. A., Carrión Espejo, C. A., Forero García, W. A., & Valbuena Rico, M. A. (2021). Propuesta didáctica de deporte escolar articulada a las dinámicas curriculares de la IEM Rural Luis Eduardo Gutiérrez Méndez sede Alto del Águila en el municipio de Zipaquirá–Cundinamarca. Recuperado de: <http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16945/Propuesta%20did%C3%A1ctica%20de%20deporte%20escolar%20articulada%20a%20las%20din%C3%A>

1micas%20curriculares%20de%20la%20IEM%20Rural%20Luis%20Eduardo%20Guti%  
C3%A9rrez%20M%C3%A9ndez%20.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Vargas, Y. C., & Alfonso, S. L. R. (2021). Escuela en Ruralidad: una Mirada a la Inclusión en la Educación. *Educación Y Ciencia*, (25), e12313-e12313. Recuperado de: [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/12313/10964](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/12313/10964)

Moreno Morales, G. A., & Patiño Galvis, W. G. (2022). Educación física rural: diseño de una propuesta didáctica pertinente para el contexto. Recuperado de: [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4401/Moreno\\_Pati%c3%bl1o\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4401/Moreno_Pati%c3%bl1o_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Castillo Bautista, E. J. F., & Vargas Losada, J. M. (2022). Propuesta metodológica docente para el desarrollo del deporte escolar en la Institución Educativa Municipal Rural Luis Eduardo Gutiérrez Méndez. Recuperado de: <http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17612/Propuesta%20metodo%20c3%b3gica%20docente%20para%20el%20desarrollo%20del%20deporte%20escolar%20.pdf?sequence=8&isAllowed=y>

Leyton Home, W. A., Agudelo Quintero, J. A., Marín Aguirre, R. E., & Gómez, H. D. (2022). Caracterización actual del área de educación física, en las sedes rurales de básica primaria de la Institución Educativa La Libertad del corregimiento de Bitaco 2021-2022. Recuperado de: <https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/1422/T.F%20DE%20GRADO%20WL%2cRM%2cJQ%2cHG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Chaparro Chaparro, D. P. (2022). La educación física en las escuelas rurales-modalidad multigrado. Estudio exploratorio en instituciones educativas de Guaduas Cundinamarca y Bogotá, DC. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17821/Tesis%20La%20Educaci%3bn%20F%3adsica%20en%20las%20Escuelas%20Rurales%20-%20Modalidad%20Multigrado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, K., & Moreno, C. (2018). Diagnóstico del estado actual de la educación física en las Instituciones Educativas General Santander y La Rivera de la ciudad de Montería. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/322624194.pdf>
- Peña, A. C., Peña, E. C., Vides, J. C., & Acevedo-Merlano, A. (2020). Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (33), 23-34. Recuperado de: <https://lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/9606/10990>
- Mendoza, J. L. C., Castillo, M. M., & Ochoa, L. G. ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. CASO: SINCELEJO-SUCRE. *COLECCIÓN POLIS*, 6. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Jose-Sanabria-Navarro/publication/350403751\\_Gestion\\_administrativa\\_deportiva\\_y\\_empresarial\\_Enfoque\\_multidisciplinario/links/605dddda299bf173676e7ab4/Gestion-administrativa-deportiva-y-empresarial-Enfoque-multidisciplinario.pdf#page=6](https://www.researchgate.net/profile/Jose-Sanabria-Navarro/publication/350403751_Gestion_administrativa_deportiva_y_empresarial_Enfoque_multidisciplinario/links/605dddda299bf173676e7ab4/Gestion-administrativa-deportiva-y-empresarial-Enfoque-multidisciplinario.pdf#page=6)
- Almanza Arciria, G. E. (2021). Imaginarios de la comunidad educativa sobre la evaluación del aprendizaje en el área de educación física, recreación y deporte en la Institución Educativa

José Antonio Galán de Rabolargo. Recuperado de:  
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4016/almanzaarciriagabriel.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Vides, J. C., Acevedo-Merlano, A. A., Peña, A. C., & Peña, E. C. (2020). El béisbol en la formación deportiva. Un estudio etnográfico en el Caribe Colombiano. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(264). Recuperado de:  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63649836/El\\_beisbol\\_en\\_la\\_formacion\\_deportiva.\\_Un\\_estudio\\_etnografico\\_en\\_el\\_Caribe\\_Colombiano20200616-53565-iicf4-libre.pdf?1592352532=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl\\_beisbol\\_en\\_la\\_formacion\\_deportiva\\_Un.pdf&Expires=1683761413&Signature=Ak5P6x8wApPQpvxmlJ-KTii8kiU6BF5s~JmJe5zuRjUYNwFvChuLiRyrWo8Scc9~g7eJXUgFiUDB78X0ak-uYKNI3eBw4MqGpWusCeNX4eO9t4bdbnrPLTyh6b0jNJwwFRsjjBiACZiUwV8Vlc40MjcO7-Py9uvF4PTTrMCh7uuou87JUOtAc31EzyoJKGknc1Zhy9qknLG5Zpg5QO8YaG0pwL1rOvkcUPXM9POTEt6MRX2AT1MD0TaDgmpT9UbXobmNJAQ3PuoiwsYZoWX5j-AhelBw~1RMUkGnU9Gx03MKQFboI4BdxP~GUqtBz-jHo5QxW56gFF4ARsMkhd2rE3Q\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63649836/El_beisbol_en_la_formacion_deportiva._Un_estudio_etnografico_en_el_Caribe_Colombiano20200616-53565-iicf4-libre.pdf?1592352532=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_beisbol_en_la_formacion_deportiva_Un.pdf&Expires=1683761413&Signature=Ak5P6x8wApPQpvxmlJ-KTii8kiU6BF5s~JmJe5zuRjUYNwFvChuLiRyrWo8Scc9~g7eJXUgFiUDB78X0ak-uYKNI3eBw4MqGpWusCeNX4eO9t4bdbnrPLTyh6b0jNJwwFRsjjBiACZiUwV8Vlc40MjcO7-Py9uvF4PTTrMCh7uuou87JUOtAc31EzyoJKGknc1Zhy9qknLG5Zpg5QO8YaG0pwL1rOvkcUPXM9POTEt6MRX2AT1MD0TaDgmpT9UbXobmNJAQ3PuoiwsYZoWX5j-AhelBw~1RMUkGnU9Gx03MKQFboI4BdxP~GUqtBz-jHo5QxW56gFF4ARsMkhd2rE3Q__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Rubiano Ortiz, A. F. (2021). La Educación Física como estrategia pedagógica para fortalecer los lazos de interculturalidad entre los alumnos del grado once del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. Recuperado de:  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/20311/La%20Educaci%c3%b3n%20F%20adsica%20como%20estrategia%20pedag%c3%b3goca%20para%20fortalec>

er%20los%20lazos%20de%20interculturalidad%20entre%20los%20alumnos%20del%20grado%20once%20del%20Colegio%20Magdalena%20Ortega%20de%20Nari%3%b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Soto Morcote, J. (2022). Educación física escolar en Cartagena de Indias. Universidad de San Buenaventura. Recuperado de:

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/816eed20-2f68-478d-8290-3d11f2d52fa5>

López Sánchez, M. M. (2022). Prácticas pedagógicas en educación física: una religación desde la corporeidad y los estados de convivencia interregulados. Recuperado de:

[https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/9860/Pr%3%a1cticas\\_Pedag%3%b3gicas\\_Educaci%3%b3n\\_F%3%adsica\\_Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/9860/Pr%3%a1cticas_Pedag%3%b3gicas_Educaci%3%b3n_F%3%adsica_Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cabarcas, Y. B. (2022). Practicas pedagógicas de los docentes de Educación Física en

Barranquilla (Original). *Olimpia*, 19(3). Recuperado de:

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/429/4293350003/4293350003.pdf>

Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (2018). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo.

Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador. 691-

700. *Instituto Superior Tecnológico Bolivariano*. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7220658>

Ribadeneira Cuñez, F. M. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona

rural. *Conrado*, 16(72), 242-247. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n72/1990-](http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n72/1990-8644-rc-16-72-242.pdf)

[8644-rc-16-72-242.pdf](http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n72/1990-8644-rc-16-72-242.pdf)

Castro Miranda, R. (2018). El desarrollo de competencias para el trabajo docente en escuelas multigrado. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 335-350

Zamora, L., y Mendoza, A. (2018). La formación de educadores para el trabajo rural: el reto planteado por la escuela rural multigrado en Colombia. *Nodos y nudos*, 6(45), 74-87. doi: 10.17227/nyn.vol6.num45-8326.

José Celestino Mutis. Recuperado de: <https://guia-cesar.educacionencolombia.com.co/cafam/INSTITUCION-EDUCATIVA-JOSE-CELESTINO-MUTIS-valledupar-cesar-i20978.htm>

Pasteur, G. A. La bitácora etnográfica. Recuperado de:

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/80208485/n\\_Libro\\_Experiencias\\_etnograficas\\_completo-libre.pdf?1644022579=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DExperiencias\\_etnograficas\\_en\\_Yucatan.pdf&Expires=1684688135&Signature=Wn37tIJ49IQsB23S2tMFpsoP7Flo6bsaoLwizvUwiB5Axna1OhJfS6wXji8jNmp0-J1jfpXIxQc1BJ-jII0EQ9H8szycdD2wiIehVLLHOrwznmjriycK0ovk0SGkjZ71C96TrHRY64AWb0BRcz5fQc9LKf-2DbmEsSKXycV6jO-YCGXECwarmT4QC7q4gqehwr3vDAQMXyXU0auuBKZzevI3HPdXq8w4bYddwYYWCjU1rCmdS2nfrxzI7~xKevuskRGKRLuFLfryHYsotFkL6GSrUgk49vcG5n0pNXIH8Amcsh9FDdNQz2iQWIbRk-3Z4yO9tU-hziHWJfO-2ZUn4g\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=34](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/80208485/n_Libro_Experiencias_etnograficas_completo-libre.pdf?1644022579=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DExperiencias_etnograficas_en_Yucatan.pdf&Expires=1684688135&Signature=Wn37tIJ49IQsB23S2tMFpsoP7Flo6bsaoLwizvUwiB5Axna1OhJfS6wXji8jNmp0-J1jfpXIxQc1BJ-jII0EQ9H8szycdD2wiIehVLLHOrwznmjriycK0ovk0SGkjZ71C96TrHRY64AWb0BRcz5fQc9LKf-2DbmEsSKXycV6jO-YCGXECwarmT4QC7q4gqehwr3vDAQMXyXU0auuBKZzevI3HPdXq8w4bYddwYYWCjU1rCmdS2nfrxzI7~xKevuskRGKRLuFLfryHYsotFkL6GSrUgk49vcG5n0pNXIH8Amcsh9FDdNQz2iQWIbRk-3Z4yO9tU-hziHWJfO-2ZUn4g__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=34)

### *Anexo 1 Transcripción del grupo focal*



#### **Transcripción grupo focal sede guacoeche 11/nov/2022**

Asistencia a la reunión del grupo focal:

Docente: Eliana Monroy, Estudiante: Jorge miranda, miembros de la upc

Docentes multigrado de la sede guacoeche y su curso: G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, G8,

El docente G9, no pudo asistir debido a una incapacidad médica.

Se inicia la socialización de la actividad por parte de la docente Eliana, diciendo que como anteriormente se había comentado con la profe G8 y a partir de los compromisos que hicimos en esa primera reunión de socialización del trabajo colectivo que vamos a hacer, eh la idea es hoy iniciar uno de los primeros pasos que vamos a realizar es el grupo focal, la idea de este grupo focal es empezar a trabajar sobre lo que dijimos que es área de la educación física como elemento del proceso que ustedes llevan a cabo en la formación de sus estudiantes, ya conocen a mi compañero Jorge miranda, recuerdo mi nombre Eliana Monroy. (sonido de la voz suave)

La idea es que con Jorge vamos a iniciar el primer trabajo y es empezar a dialogar dos preguntas claves, que son las que vamos a trabajar en el día de hoy.

Antes quisiera que me recordaran sus nombres, porque la idea es tener como claridad y poder hablarnos con mas confianza, porque no me acuerdo de muchos nombres de ustedes, se el de la profe G8, porque pues con ella es con la que siempre nos hemos hablado, entonces sumerce me recuerda su nombre... G1, pregunta la profe Eliana ¿sumerce que grado trabaja? Responde la profe multigrado de guacoeche 4°, sumerce profe, G2 301°, profe... G3 302°, señora G4 preescolar°, el profe G5 5°, G6 2°, pregunta la profe Eliana, ¿la profesora G7 que grado trabaja?, le responden preescolar°, ¿y la profe G8? 1°, ¿y el profe fausto? Responden 1°.

Ok, bien la idea del grupo focal es que ustedes o podamos entrar en un dialogo mas que hacer una pregunta y una respuesta, sino como empezar hacer un dialogo entre todos, eh sobre dos preguntas claves... la primera pregunta o el primer cuestionamiento que queremos que trabajemos en el grupo es que como concebimos la educación física, cual es la concepción que tenemos cada uno de nosotros desde donde nos situamos en el componente de la educación

física, para ustedes que es eso. Entonces, no se quien quiera empezar como hacerla a introducir en la, en el dialogo de manera pues espontanea.

El docente G5, menciona que para el la educación física en la practica es como donde se desarrolla la parte emocional del niño, el desarrollo físico, mental para una practica sana en la vida cotidiana, para la vida del niño.

Profe Eliana: ok, cuando usted dice, practica sana a que hace referencia profe

G5: o sea en esa parte para que ellos lo vean como un deporte también, lo vean y lo practiquen en su vida para alejarse de cualquier otra situación de las que estamos viviendo, drogadicción, de la parte del trabajo infantil, lo dije en esa parte que ellos le cojan amor al deporte y les sirva también que es como una parte donde ellos puedan salir mas adelante y trazarse metas para cumplirlas, que les sirva también y su parte personal en el desarrollo.

Profe Eliana: ok profe muchas gracias, alguien mas quiere aportar a esta conversación

G2: (sonido muy suave y alejado inicialmente)... es una parte esencial en el desarrollo de las actividades pedagógicas y ayuda al desarrollar la parte psicomotriz, la parte mental, aprenden jugando, ustedes saben que el niño aprende jugando, jugando aprenden mas fácilmente que cuando uno esta encerrado en el aula de clase, se sienten libres son auténticos en ese momento que están trabajando. Entonces lo considero como un apoyo esencial, esencial en el desarrollo de las actividades.

La profe Eliana pregunta, Cuándo sumerce dice, se sienten libres me llama mucho la atención ese punto, se sienten libre, ¿a que hace referencia?

G2: es una emoción porque en el aula de clase uno comienza el desarrollo de la actividad pero tiene que estarles diciendo, quédese quieto, haga silencio, preste atención; en cambio ellos allá sin necesidad de eso es tanta la emoción que... profesor G5 dice, expresan todo de la emoción expresan, la parte emocional ellos lo expresan todo en esa parte... dice la profe Eliana, se sueltan... profe G5, se sueltan son libres, se sienten despejados libres totalmente...

La profe Eliana pregunta, ok en las otras áreas, no? Como dice la profe... profesor G5, si es que por ejemplo ellos, aquí uno le trabaja aquí tenemos el dia de trabajo los viernes y eso cuando uno les dice mañana no hay clase para ellos es como un dolor de cabeza, es mejor de darles un garrotazo, porque ellos saben que esto es, es como la cuestión en la parte física, es que hasta la (morfología) de 5° que ya están de edades 10-12 hay uno que tiene 14, y uno le dice no voy a trabajar hoy no le voy hacer na de eso, entonces que profe que porque no va a dar... hasta con el sol que este templado asi como se pone aca, quieren salir, no importa queremos salir y es una emoción grandes para ellos, se sienten libres, ellos despejan todo eso... o sea ellos sueltan la felicidad, la armonía, la... todos los sentimientos los sueltan en esa practica de la educación física, porque les gusta y ahí ellos lo ven como en la parte del deporte, lo quieren como ... dicen ellos yo quiero ser en la vida porque puedo ayudar a mi papa, una forma como de trabajo para que ellos puedan salir adelante, profe Eliana dice, como un proyecto de vida... como un proyecto de vida (voz suave)

Profe Eliana, ok...

G1: Si para eso sirve también sirve la educación física, además que ellos lo ven como Deporte, también lo ven como dice la profe G2, para expresar libremente también como dice el profe G5, ellos por medio de la educación ya jugando van realizando, van pintando un proyecto de vida, ya sea nivel profesional o una rutina como dice el profe sana, porque usted sabe que es muy importante hacer deporte y eso le ayuda a ellos, tomando como a nivel profesional o una rutina sana para la salud, cierto para alejarse de los malos hábitos por eso la invitación también como decían los compañeros es muy importante.

Profe Eliana, ok alguna otra percepción, por ejemplo, en preescolar porque me hablan de los niños grandes pero ya tienen el poder de decir yo quiero, esto me gusta, en preescolar como funciona profe.

G4: pues en preescolar se trabaja mas que todo en la dimensión corporal, eh entorno a que ellos aprendan a conocerse a si mismo, conocer su propio cuerpo y la parte psicomotriz, es muy importante trabajarla porque ellos se van ubicando en el espacio a través de las diferentes actividades programadas en preescolar respecto a educación física, también igual que en otros niños de otros grados es muy emocionante para ellos cuando viene la fecha en que van a salir a educación física ellos la esperan con mucho entusiasmo porque ahí se van a desarrollar a plenitud ellos van a poder expresar todo eso que de pronto en alguna otra actividad en clase no pueden hacer debido a que hay que mantener la concentración, pero ellos si aprovechan al máximo todos esos espacios que se le da en las diferentes actividades que se realizan de acuerdo a las necesidades programadas para ese día, pues muy importante cuando se hacen esos circuitos ellos se sienten felices, hacen sus competencias, pueden desde ahí irse proyectando hacia un futuro porque ya ellos conocen en cierta forma a muchos deportistas que son destacados y eso los motiva a ellos a realizarse también depronto en una actividad, entonces unos dicen yo voy hacer futbolista o yo voy hacer gimnasta, cosas así que se les salen a ellos solitos de ver tantas cosas y poder desarrollar a plenitud todo su potencial, porque desde pequeños van viendo en la television, en los familiares y van encaminandose todo eso les deja.....

G5: y en esa parte de la educación que yo siempre le recalco al niño, siempre les hago esa observación, siempre les digo que si a usted le gusta el deporte, esto es de responsabilidad, tener disciplina, debe de cuidar ser responsable y si te gusta el balón, no debes de abandonar la parte de la academia porque es que eso es una carrera corta y si en esta carrera no tienes disciplina, no eres responsable, no llegas a ninguna parte... porque ahí hay muchos que les gusta el deporte y no están metidos en más nada, en unos equipitos ahí de, unas escuelas y siempre cada día que voy por ahí por la casa, siempre estaba ahí (...) que anda en esa parte, pero es un niño que le gusta eso pero él no es responsable, por eso yo les digo que si hay un niño que está en una escuela él no puede estar metiéndose a practicar acá en las mañanas, en las tardes descalzo corriendo por aquí y por allá, entonces eso no es responsabilidad, no tiene disciplina por eso si un niño de esos no tiene disciplina y en la casa no la, si el papa tampoco tiene cuidado con eso, el niño no le va a llegar a ninguna parte. Porque él está faltando ahí en todo, en la parte de la disciplina, en la responsabilidad, en esa parte es que lo digo

profe eliana: o sea, la educación física podría ser un elemento para desarrollar valores, G5: claro factores en esa parte y muchos valores en eso de la responsabilidad, honestidad, de tener disciplina y cuidarse..

profe eliana: ¿alguna otra percepción?, G3: si, eh yo quería decir que, si que además de lo que han mencionado los compañeros, la educación física, desde niños desde bebés. Todo ser humano se mueve y el movimiento tiene que ver con la actividad física a realizar, porque es más un bebé que no se mueva sabemos automáticamente que está bajo de tono muscular o cualquier otra cosa y que enseguida lo van a mandar a terapia para la movilidad, entonces cuando ya ese... los primeros años están en la casa, algunos juegan, no sé se vuelan el gateado, caminan más rápido que otros, en fin esas situaciones pasan en la casa pero cuando ya lo traen al ámbito educativo, o sea cuando a la escuela ya traen el tema de la educación física que en realidad no son todos los que tienen buena educación física, que debemos diferenciar lo que es educación física, recreación y deportes que son cosas diferentes, porque la recreación es más libre eso es cuando hablamos de que el niño tenga libertad de expresar, cuando ya nosotros entramos a practicar algún deporte, ya es una disciplina que hay que enseñarles, que hay que darles contenido... que hay que darles y que lo cojan en serio, hay que hacerlo por eso se necesita mucho del educador físico en las escuelas, aunque lamentablemente a nosotros nos toca hacerlo todo eso aunque no seamos educadores físicos, toca prepararnos y hacer lo mejor que se pueda con los muchachos en ese tiempo....

Rector de la IE José Tomás, buenos días... todos respondemos al saludo.

la profe eliana le pregunta que como está, como le ha ido... aquí cumpliendo con el calendario.

El Sr Rector, responde y se despide...

Continúa la profe G3, entonces ya cuando hablamos de educación física se ven todas esas cosas y lo vemos, miren que generalmente las tomamos en bloques, precisamente para que "tiempo", precisamente para que tengamos la oportunidad de hacerles recreación, de aprender de algún deporte específico, si nos vamos por esa línea en la programación y la educación física abarca tanto como lo han dicho los compañeros, porque miren nosotros los tenemos aquí y les gusta la educación como profesores nosotros corregimos posturas, que hay niños que nunca les corrigieron en sus casas llegando caminando así entonces uno está que sientese bien, ubíquese, mire como tiene la espalda... (sonido indistinto)

entonces la educación física es algo de mucha ayuda integral y transversal porque si bien es cierto les gusta porque están al aire libre, generalmente y entonces uno aprovecha de que les gusta y uno puede meter ahí muchas cosas como en carreras uno mete velocidad, masa, volumen, eh cuanto pesa este balón; Teniendo en cuenta lo que uno está hablando en otras clases ya que les gusta tanto eso no, en cambio uno les cambia la rutina del aula y uno aprovecha todo puede ahí inventar canciones, longitudes, distancias, todas esas cosas que se puedan tomar en la educación física...

G5, si es que de eso se basa la educación física que uno trabaja la parte de ritmo la coordinación, toda esa parte ... en la educación física del niño o mira la apertura como dice la profesora, que así no debes pararte, los brazos debes de colocarlos derecho, esta es tu derecha, esta es la izquierda, porque hay niños que no... yo tengo uno ahí sobrino de la compañera, nix se (sonidos indistintos, todos hablan al unísono)

profe eliana menciona además que no hay que preocuparse, que a ella le pasa...G2: la educación física es para toda la vida, G5: si eso es la armonía, G8: hasta a nosotros verdad, vamos en un taxi vea me hace el favor coja a la derecha y ay no perdon disculpe era la izquierda...

G5: se le va a uno, a todo en esa parte que uno es adulto, que no a no no era por aca... (sonidos indistintos)

profe eliana, pregunta si una docente queria decir algo... G6: entonces, en conclusion la educación física va a educar la parte física y la parte mental... algunos docentes responden en concordancia, G4: asi es psicomotriz.

profe eliana: me parece muy chevre la frase que tu dices profe, que recoge lo que hemos hablado "es para toda la vida"... (sonidos al indistintos al unisono), es una impronta no G1: si asi es...

profe eliana, uno puede explicarle al estudiante la geografia, G5: claro todo, profe eliana: la parte física es una impronta ahí no, muy importante sí a mi me pasó soy zurda entonces calcule este tema en los diestros, todo es diestro, entonces como se enreda... alguna profe profe menciona que se enreda todavia...

profe eliana pregunta que si la profe iba a decir algo, si señora perdón... G1, si yo iba que por lo menos los que vivimos aqui inmediatamente nacen con ese deseo, nos gusta mucho el deporte, bastante, sin implemento vamos patiamos a pies descalzos y a veces uno se siente asi como que no esta para darle todo, y quisiera que hubieran profesores de educación física porque ese niño, porque uno los conoce, tiene potencial aqui hay que se presentan en unas escuelas, pero yo digo a veces que se necesita el apoyo de un docente que los motive porque a veces el niño se sale, entonces a veces de pronto el docente no tiene tiempo de ir a la casa y decirle que porque se fue, de motivarlo verdad entonces esa parte también hace falta. G5: y tiene que hacer lo que dijo la compañera, eso si que uno nace con eso uno aquí... profe eliana pregunta si los docentes son de ahí, profe G5: yo soy de acá, soy guacochero de pura cepa y a mucho orgullo... soy guacochero y eso como que uno nace con esa esencia de que le gusta el deporte porque es que yo recuerdo que yo practicaba mucho el deporte sobre todo futbol, me le medi al atletismo, o sea y termine aquí en esta institución y yo en todas las selecciones estaba metio, de micro, de voleibol, de atletismo, de futbol, estaba ahi siempre estaba guerriando, no era el primero pero no era el ultimo, siempre estaba entre los cinco primeros, siempre estaba ahi... entonces hay un profesor (...) era de aca, el ya se retiro y el a nosotros el nos dirigia en el equipo y nosotros nos levantabamos a las cuatro de la mañana, a estar aqui en la cancha para practicar con el con el equipo, ya a las siete teniamos que estar aqui ya en el colegio y tenia que uno otra vez estar listo para volver a trabajar con el, en ese grupo habian dos compañeros que se levantaban a las dos de la mañana, yo no madrugaba a esa cuestion... pero eso si, ahora el niño tiene mucha posibilidad, tiene mas posibilidades que en ese entonces, cuando yo si recuerdo que tenia unos compañeros que parecian unos diablos jugando futbo, eran buenos pero no habia la posibilidad que ahora tiene el niño, vienen las escuelas llegan y te miran, te visitan te invitan, ahi en ese entonces a nosotros no, claro ahora hay mucho patrocinio para esa parte, y si ahi irlle recalcando al niño en la escuela, tu eres bueno para esto y te sirve para esto, que mira que le va servir a tu vida, como un proyecto de vida como dice la compañera y es la verdad es una realidad, pero en esa parte recordando que el niño debe tener todo disciplina y ponerle amor, todo con amor porque las cosas que no se le pone amor, no se hacen las cosas y respeto en esa parte, inculcarle los valores... como decian los compañeros, G1: cuando aquí habian competencias que era con otros pueblos o con valledupar, el pueblo quedaba solo, todos se iban, eso se ponía asi... G5: si si, eso era como una fiesta... G1: mi mama era asi y amaba, ella se venia y corria, cuando venian todos nos metiamos en el medio y despues saliamos, eso era hermoso... (sonidos indistintos varias personas hablando) G5: cuando eso era ahí un solo arbolito y la gente se ponía ahí, porque a nosotros nos gustaba era jugar con el sol caliente, ahí

llegaban los de valledupar, con el toque toque y en un momentico cuando decian le soltaron el balon a esos mulos, y ahí va como uno se acostumbro que decian que el agua, y nosotros deciamos que el agua del viaducto y ese era un agua cristalina, blanquita y uno la consumia con unas ganas sabroso asi, sabroso y cuando llegaba de valledupar uno buscaba el agua y decian mucha agua sala, eso era una ofensa para uno, que ey que que ah... y uno se la consumia.... (sonidos indistintos, algunos profes hablando a la vez), G5: no pero, uno no lo sentia y es que cuando yo Salí que subi a la sierra, cuando regrese que ya tenia una semana de no probar el agua dije "es verdad, que la gente tiene razón el agua es salada...(sonidos indistintos, profes hablando a al vez), pero como uno era de aca se acostumbra... y sobre eso la educación, G1: eso era algo hermoso todas las casas cerradas, todos nos veniamos... G5: eso si al pueblo eso si le gusta... el deporte, G1: todo lo que traiga ya sea... pero mas el futbol, y ese profesor que tuvimos espectacular, G5: el profesor (...)... todo lo hacia con un amor, asi como tenia disciplina, pero se le sentia ese amor por la educación física, porque tenia una disciplina mejor dicho... pero con cariño... G5: y habian muchachitos que de aquí salian a participar a valledupar, profe eliana: de hecho ustedes son famosos por eso... (sonidos indistintos, profes hablando al tiempo), tierra de futbolistas.. G5: y de aquí partimos descalzos a guacochito y a regresa descalzos, quede de segundo... G7: yo acabe de llegar... (sonidos indistintos de profes hablando), y saliamos descalzos ahora sino....

Profe eliana: recogiendo ya un poquito lo que ustedes han dicho, llama la atención lo que dijo la profe y es lo que han dicho todos, la educación física da para enseñar otras áreas... y lo hablaban densidad, volumen, entonces digamos que la educación física es una herramienta... (sonido indistinto, los profes hablando) para enseñar muchas cosas, hasta la posibilidad de enseñar otras areas y esa es la versatilidad del área, que uno puede moverse en muchos espacios... G5: es que tu vas a enseñar educación física y vas en un conteo, vas contando, vas enseñando matemativas y vas contando, ven aca cuanto de esto cuantos hay...si todo eso muy importante, eso es lo correcto... G2: el solo hecho de salir del salon, ya el muchacho aprende el valor de respetar el turno al compañero, que no lo vaya pisando el talon, G7: de dos saltos atrás...

Profe eliana: bueno eh apartir de esto que hemos dicho y como ustedes se nota a metros que saben que es la educación física y la han aprovechado en la medida de sus posibilidades, la siguiente pues digamos tema grande que queremos trabajar, es como enseñan ustedes la educación física, porque una cosa probablemente es lo que ustedes conviven del área, pero como son las formas, como ustedes la enseñan... e y no queremos como sesgar la pregunta en decir como que elementos sino que queremos que sea una version libre, ustedes como lo hacen teniendo en cuenta todo lo que ustedes hacen en el dia a dia, como es esa relación aquí para enseñar la educación física.....(silencio) llegada de la profe G8: saludos y bienvenida... G5: bueno yo siempre en la parte de la educación física, siempre he tenido en cuenta un cuaderno y ya darle por lo menos la parte del concepto de la educación física, para la practica de coordinación, armonia, si en la parte de la educación física yo al enfoco en el respeto y de la coordinación y de la disciplina, en esas partes... "si que la educación física no es correr nada mas", ni llegar a correr y a saltar, que ellos tengan otra perspectiva de la educación física el para que les va a servir a ellos... profe eliana: y sumerce que mas hace en clase, como la enseña, que hace en la clase... G5: ha a veces en las clases cuando voy a trabajar les pongo a veces como

dinamicas, en la parte dinamica que es muy importante que al pedirle vamos levante el brazo izquierdo o vamos al derecho, o sea en la parte de la coordinación... si calentamiento, si al niño no se le pone a correr hasta que no se le haga un calentamiento, asi sea de cinco o diez minutos, primero hay que calentar el cuerpo, en esa parte porque no se le puede mandar a correr porque es peligrosísimo....

Profe eliana, que otros elementos usan en clase, G4: bueno en preescolar, desde la entrada de los estudiantes, en la bienvenida al momento de la oración, porque cuando ellos hacen la oración enseguida lo llevan como rutina una canción , "el amor de dios" y a ellos les gusta hacer los movimientos y ahí se les ve la educación física, en todas las dimensiones que se trabaja en preescolar, la comunicativa porque cuando ellos estan trabajando, estan haciendo que esto que imitaciones, todo eso tiene que ver con la educación física, ya en matematicas, cuando estamos ubicandonos en el espacio, donde queda arriba, abajo, al frente, atrás... todo eso maneja mucho la educación física y de forma similar pues, se puede decir que sin la educación física no se puede trabajar... G4: todos necesitan movimiento en el cuerpo y ahí mismo nos damos cuenta si el estudiante tiene algun problema locomotor, porque hay niños que de pronto tienen una dificultad que no se le ha notado en el hogar, pero cuando llega al colegio se va mostrando, va mostrandolo en su desarrollo de las distintas áreas, donde est la falla si tiene algun detallito, ya uno puede hablar con el padre de familia mire estabamos haciendo esta actividad y hemos detectado esto, por favor una valoración o algo asi... G3: yo siempre les digo a los estudiante que esto de la educación física es salud, esto es salud... profe eliana: usan algun tipo de material, algun tipo de ... G4: no he nosotros en el caso particular este cuando salimos a la cancha siempre para comenzar (sonido suave en la voz) yo llegue a este salon a mitad de año y me encuentre que no tenían ningun instrumento, asi que me toco comprarlos porque para mi era muy dificil tenerlos ahí, solo corriendo y corriendo ya a ellos algo diferente habia que hacerles, asi que me toco comprar porque no habia, no habia na, entonces les compre balones, les compre cuerdas de saltar, les compre canicas (boliches), les compre raquetas, ahí compre varias cosas que me las traigo cuando toca educación física, para darles la oportunidad primero de la variabilidad de actividades que pueden hacer, y hacemos competencias por ejemplo de carreras, pero si hay grupos que no quieren correr o no quieren permanecer en esa actividad, entonces le doy la oportunidad de que jueguen de pronto con las canicas, pero si una niña quiere saltar la cuerda o los niños, pero generalmente siempre hay un grupo que termina es en futbol y esta bien, tambien tienen la oportunidad de (...), que día traje un balon de futbol americano, obvio les tuve que explicar que era muy diferente al otro, en que paises se juega, y a ellos les encanto, entonces cuando uno les presenta ese tipo de variedad, esta bien que les guste el futbol, pero cuando tu le presentas ellos quedan seño vamos a cambiar, vamos hacer lo otro, entonces en ocasiones nos toca asi, nos toca a nosotros mismos, si el colegio no tiene le toca a uno, no es nuestro deber pero es la manera como podemos completar en este proceso... y hay ulaula, una que otra cosita en algunos salones que son, que uno los utilizaria en ese momento, pero bueno yo llegue no encuentre, no me toco la repartición... G5: no hubo repartición... G3: pero hay unos, en unos salon hay cositas que tienen (sonidos indistintos, los profes hablando), entonces, yo las conseguí para no coactar a los niños porque era mas dificil, tenerlos en esos momentos... G6: bueno yo iba... G5: ....cuando ustedes llegaron aquí, yo si les digo yo soy uno que me gusta practicar ... pero es que no hay material y soy sincero y honesto, ahora que se acabo la pandemia, que ya otra

vez estamos en esto, yo antes de la pandemia, yo utilizaba mis recursos, por ejemplo lo que yo utilizaba se los pedía a ellos, entonces yo les decía necesito un palo de escoba de un metro, uno treinta, cada niño debe traer su palo de escoba, necesito una cuerda, también cada niño debe traer su cuerda, necesito una cinta de tal color... si le digo bueno desde su casa me va a traer un martillo, que pa que ese martillo, ese martillo lo voy a utilizar para introducir los palos acá y los puedo poner en hileras y ellos pueden trabajar haciendo zigzag, y la cuerda pa que la voy a coger, esa cuerda yo la puedo coger pongo un palo allá y otro acá y la puedo poner en varias alturas, y salto... son herramientas que uno utiliza, recursos, en realidad este año no lo he hecho, pero yo siempre... profe eliana: o sea tenemos la dificultad de tener elementos digamos apropiados, pero ustedes en su ejercicio pedagógico de la creatividad... G3: o sea, como tal no hay como decir un aula donde de pronto halla, un aula donde estén los instrumentos no lo hay, entonces es algo que de nuestra estrategia pedirle al alumno..... (murmullos sonido indistinguible, los profes hablando al unísono), profe eliana: o sea ustedes no se varan... No nada (dicen los profesores), el profesor de guacoeche es activo con sus estudiantes, creativo, sino hay me invento... G1: yo me voy a los videos... G5: aquello que nosotros también usábamos, era el bejuco un bejuco cadena, que uno lo hace y con eso se hacía unos aros, uno hace con ese bejuco, uno le decía necesito esto y lo traían y aquí trabajábamos... las llantas también nos servían mucho... con totumo de colores... ahora que lo dicen me acorde de cuando estaba haciendo el curso de ludica educativa, en la recreación haciendo unos juegos tradicionales, esta el trompo haya se hacían unos trompos de madera, esta el trompo de totumo que de pronto no lo conocen, eso allá lo tengo en la casa, con la cuestión de la canica del boliche que se llama, uno por aquí dice es boliche, la kukuuca es como una rama que se le abren uno huecos pero con numeros G4: que por lo general se ve en la semana santa, la gente juega en la puerta de la casa, la profe eliana: la kukuuca que es, G5: eso es de madera lo puedes colocar el uno el diez, hasta el cien o noventa (sonido indistinto, los profes hablando al unísono), bueno los juegos tradicionales, por lo menos aquí se juega mucho juego de domino, en el salón tengo juegos de domino, parques, cartas, también se juegan las damas, las damas también uno las puede hacer trabajando con checas, G1: eso nos los hacían nuestros papas, como decía el profe, nuestros papas nos hacían los trompos de madera....

G5: por eso les digo a los niños, ustedes no saben que es un juego del trompo de madera, eso es lloralo uno cuando se practicaba aquí, cuando uno hacía un amarrao, que hacía un círculo uno le llamaba la olla, cuando ese trompo bailando cerca a esa olla iban a entrar las lágrimas, porque si eran cinco o diez que estábamos jugando con nueve iban a darle a ese, si eso aquí habían lágrimas... (sonido indistinto), si es de este árbol del trupio de aquí, de ese sale un trompo hermoso, eso tiene unos colores cuando uno lo destapa, tienen un color como marroncito, tiran como gris así y es un color bonito y eso sale y cuando le dan eso sale así como se estilla, y luego estaba el de totumo que eso no cede, eso le van pegando y va botando las pelucitas, eso no cede, G1: ese era el destapao y a lloralo, G5: allá tengo como cuatro trompos de esos, profe eliana: sumerce decía que usaba unos videos, para que profe, G1: no este yo solo uso empiezo a buscar educación física para grado cuarto y ahí salían varios videos, pues depende de los materiales que habían aquí pues yo elegía uno, elijo los videos, me los veo varias veces y se los aplico a los niños, usarlos también de apoyo... G5: ya viste el juego ese de cruzando el río, cruzando el río uno lo hace con hojas de bloc, con hoja de cuaderno, cruzando el río uno hace una hilera, uno acá

y otro atrás y coloca un papel aca y puede uno hasta con cartulina que tengas, un octavo de cartulina, el que esta alla listo pasa la hoja y la coloca ahí y eso si siempre debe caer encima de la hoja, el que no caiga en la hoja ese se va saliendo, ese es cruzar el rio, uno lo trabaja con pocas herramientas (sonidos indistintos, los profes hablan al unisono), profe eliana: eso iba a preguntar, a proposito de cruzar el rio, entiendo que ustedes tienen aquí unos medios geograficos, pues disponibles el rio, la colina, que se yo... ¿ustedes los usan? En este momento para el tema de la educación física, porque la profe decia eso lo haciamos, entiendo que lo hacian antes... como es ahora, como es esa relación con el medio externo... G5: miren, cuando esa parte nosotros la utilizabamos en la parte de la educación física como la utilizaba el profesor (...), yo me recuerdo que un dia ibamos y eso se formaba un playon y eso era hermoso y se llegaba allá, eso eran unos caballos en esas playas, ese medio ese recurso lo utilizaban, esa playa se usaba en cuestiones de luchas, si uno caia uno sabia que no se iba a golpiar en la arena (sonido indistinto, algunos profe hablan al unisono), y se hacian unos arcos, ya sin agua... y cuando comenzaron a sacar ese material se fue desapareciendo, la cancha esa uno la puede usar, uno iba y traia arena hacer la excavación y echarle arena, y se hace una cancha de salto largo, profe eliana: entonces digamos que entendiendo el discurso el rio estuvo, estuvo el tema del playon pero el tema del paleo a deteriorado un poquito el entorno y por eso no se puede realizar ahora... G5: lo que si es que la arena se puede usar para hacer canchas... G2: es una mina de arena con la que se construye toda valledupar y sacan el noventa por ciento, en esa epoca no se le daba tanto valor porque venian poquitos volcanes, que conocian todo y cuando el rio venia de alla de la serrania bajando para aca dejaba toda esa cantidad de arena y se formaban las playas, todavia no se habian descubierto toda esa cantidad, la mina... G7: alla eso entonces era romantico, un romance y encuentros amorosos y alla y no que, vamos a vernos en la playa (sonido indistinto, los profes hablando al unisono), ... G5: no eso se daba en la epoca de sequia que baja el rio y eso quedaba por aquí por la rodilla... G7: no y cuando estaba creció, eso habia gente que lo cruzaba ... G5: esa era la tradición, cuando el rio no estaba asi bien crecido no habia playa, era una epoca, donde por noviembre ya ya hoy en dia porque esta lloviendo aparte de que ha cambiado mucho, en esta parte en esa epoca ya no estabamos en clase, porque para esa epoca nos llamaban a recolectar algodón... G2: en la epoca de las autodefensas hizo que la gente se recogiera, por eso fue que se abandono mas que todo, porque vino la epoca de la violencia y nos toco recogernos y le daba a uno miedo ir alla porque permanecian mucho, por eso fue un principal motivo del pueblo de retirarse del rio... G7: uy a eso iban a la lavar chisme, a lavar ropa, iban con las amigas a chismosía, profe desde la semana pasada aquí en guacoeche le toca ir al rio a lavar la loza, o sea volver en este momento estamos en esa epoca... G5: saben que recuerdo, recuerdo las cazimbas, las cazimbas, comenzaba uno hacer una excavación y ahí brota el agua como un pozo entonces con una caneca empezaba a sacarle el agua sucia y entonces uno deja que se aciente y cuando eso se acientaba quedaba el agua cristalina y la cogia uno para consumir, G4: como un filtro natural.. G2: todavia lo hacen, profe eliana: en el rio tambien pescaban... todos responden que si, que tambien... G7: no y todavia, G5: es que es el rio cesar, que viene de rioseco.. G2: queda a una cuadra... G6: pero ese entorno, por lo menos yo particularmente yo no lo he utilizado para hacer educación física, ni lo conocia hasta ahora que los estoy escuchando, aca si tu vez estan las canchas pero dentro de la institución no las hay, tiene que ser alla fuera y yo lo utilizo... profe eliana: pero no conocias el rio, sus capacidades... G6: no, no de hecho he llegado a una casa muy

cerquita que esta ahí pero no (sonidos indistintos), profe eliana: pero ustedes han contemplado ese entorno para las clases de educación física o despues de la violencia, de todas esas circunstancias que no han permitido volver...G6: es que mira esto yo he pensado, llevar a un grupo de niños a ese sitio implica una cantidad de cosas, yo no lo haria.. G5: mucha responsabilidad... G7: anteriormente... G5: uno obedecia.. G6: ahora uno se le puede meter al rio... G7: mi seño lo hacia cierto, y por ahí uno caminaba, ahora madre mia.. G5: osea a uno aqui le gusta mucho una fiesta, el baile.. recuerdo que una vez el profesor (...) nos dijo, que mañana dos o tres de julio ibamos a tener un partido con la gobernación y habia una cazeta ahí y el llego, el que se vaya pa ese baile mañana no juega, no juega y no juega, y fueron dos personas que desobedecieron que fue (...) que ya era un tipo adulto y (...) y que los demas al dia siguiente llegaron, y no no se va a poner la camiseta, el profesor (...) le dijo.... Y eso era obedecerle a ese señor, y eran muchachos de diescisiete y diesiocho años, profe eliana: una pregunta, si tuvieramos los medios de cuidado, si tuvieramos una logistica, el rio podria ser un elemento que seria parte del área, lo podrian considerar... (sonido al unisono), obviamente teniendo una logistica, dando una seguridad de obviamente en estas epocas no se podria...G5: en una epoca de sequia, se puede... si yo me atrevo a llevarlos y mostrarles esa parte de aca... (sonido indistinto, los profes habland al unisono), G3: ahí se puede voleibol playa, G5: ahí hicimos uno con esa trajimos arena de alla hasta la misma cancha de salto largo ...(sonido indistinto, los profes hablan al unisono), y yo no se que paso... pero ahí habia una cancha, habia de voleibol, natural que nosotros las haciamos ahí... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono), hay que rescatar esa parte... porque hay espacio... y hay de todo... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono), pero es que si uno quiere la comunidad nos va a apoyar, la comunidad nos va a apaoyaryo estoy seguro que nos van a apoyar, si vamos rescatando esa parte...(la profe eliana hace un comentario para amenizar la conversación) G7: pero en el rio hay rayas... profe eliana: pero si es importante eso que ustedes dicen profes uno prepararse en un ambiente urbano a un ambiente rural, y aquí será la comunidad la que oriente como manejar el rio, nosotros sabemos de piscina, y algo se sabe del rio... pero cada rio es distinto, entonces en eso hay que también ser claros... (sonidos al unisono), G5: profesora las rayas ellas siempre busca la parte oscura, la profundidad, las partes profundas y las cuevas, donde halla bastante mugre y se acumule bastante hojas, una parte donde ella se pueda camuflar... pero por decir algo uno la alcanza y la divisa... G6: ¿será que los niños se meten allá?... G5: claro por curisosidad, uno va a pescar y los pelaos se meten ahí, y ella se queda ahí... profe eliana: tengo dos ideas como para ir cerrando, que el tiempo nos apremia, eh ustedes dentro de las dinamicas de la clase y a sus estudiantes, hablando ya del rio para finalizar, la comunidad usa el rio para llevar a los niños, ¿ustedes saben eso?, porque uno ve en valledupar que los padres de familia, es una actividad familiar muy cotidiana llevar al niño al rio, es mas ellos aprenden a nadar, de hecho cuando yo llegue a valledupar, para mi era terrible ver como las mamás estan en la olla en su sopa y el niño de dos añitos, se metia al rio se botaba, salia y volvía y se botaba solito, y era una habilidad que yo decia dios mio, y yo les preguntaba a ellas y decian, no profe tranquila, tranquila ellos... obviamente ellas saben en que lugar hay que colocarse del rio, saben tanto de rescatismo acuatico, digo yo... ustedes conocen si la comunidad conoce el rio...G5: como te decia, eso las playas desaparecieron, pero en la epoca mía eso si lo utilizabamos para hacer el sancocho, G6: pero iban en familia...G5: si, en familia, con amigos... yo se nadar, yo si se nadar, yo ese rio lo cruzo, yo se nadar...(sonido indistinto),

nada no solo es chapucea, hay que saber tirar brazo, y yo se tira brazo, y yo se que la mayoría de mis compañeros de la época saben nadar...G7: y donde aprendio...G5: ahí aprendi yo

(sonido indistinto), profe eliana: o sea que se ha ido perdiendo esa actividad familiar... G5: o sea los puertos, los puertos, yo no se como estan los puertos porque tengo años que no voy por ahí, no se como quedaron los puertos, que día fui trotando porque yo voy trotando...G1: se han juntado, los caminos se han perdido porque como casi no va la gente, G5: yo si les decia, vamos al pasito de en medio, vamos pa los cascabeles, el pasito del burro era donde me bañaba yo, despues me iba pal colegio, tempranito tempranito...G2: ahora eso lo estamos haciendo nuevamente, porque no hay agua en guacoeche, desde las cuatro de la mañana eso es una procesion de aquí para allá y desde la semana pasada todo el mundo iba a bañar a los niños, toda la muchachera pa alla... G5: ahora, ahora porque no hay agua...(sonido indistinto), profe eliana: una ultima idea, la profe me comentaba, algo así como que a veces no tenemos la libertad de trabajar todo lo que se nos ocurra y todo lo que hemos dicho aquí porque hay mas, digamos como un afan una responsabilidad de cumplir el programa de manera estricta...G5: si si, es correcto.. profe eliana continua: como lo visualizan ustedes, o sea parece ser como el programa si el programa y voy a decirlo así como si el programa fuera una limitante para que el profesor desarrolle las actividades que puedan...G4: el programa de educación física o las otras areas... profe eliana: pero hablamos de las otras áreas o de educación física, o sea lo que entiendo es que en las otra áreas tenemos que cumplir unos lineamientos y tenemos que cumplir unos logros, verdad, entonces en el afan y la presion de cumplir con esos logros, no le doy el tiempo suficiente al área de la educación física...G5: y se aparta mas la educación física, como que no se hace sino a medias, a bajo perfil la educación física... profe eliana: ok, entonces estamos de acuerdo con esa premisa, digamos es una situación que pasa y sobre todo ustedes que les toca todo, es me toca cubrir esta área entonces dejo esta un ratico... G4: o sea se pudiera pero no todo completamente, yo por lo menos trato mucho de respetar de esa forma la educación física, pero generalmente es una sola...

eliana: es una sola vez a la semana... G6: es tratar de dar todo el tiempo la educación física en todo, G4: entonces, tratar de coger la educación física sacar un momento, es un poco porque ya se da una educación formal, entonces ahí pienso que no deberia usarse para otras cosas...G2: como dice el profe G5, cuando se hizo esa cancha de ahí que todo el mundo trajo que un balde de arena, ese día no habia clase sino que todo el mundo se dedicaba a ese balde de arena y a trabajar, y ese día uno no daba clase, estaba pendiente de terminar toda la actividad, ahora no, ahora oculte oculte las horas, entonces eso limita..G5: porque ahí estaba la cancha, por ejemplo la cancha de voleibol estaba ahí, lo ladrillos ....(sonido indistinto, los profes hablando al unisono), y ahí estaba la cancha colocabamos una varas... (sonido indistinto), profe eliana: sumerce iba a decir algo... G7: no que yo recuerdo cuando, estaba el profesor (...), en cuanto a la cuestion de educación física, el era bastante exigente todos los días los estudiante hace lo que otros hacen... en primaria...G6: no en primaria nunca trabajo...G7: no, bachillerato, por eso que tambien podriamos hacerlo aquí, ya porque voy a decir algo, porque de niña siempre hacíamos darle la vuelta a ese campo, este campo.. cuatro cinco veces, y hoy día un niño no le da una vuelta a esa cancha, no se la dan... yo se la daba tres cuatro y cinco vueltas a la cancha esa, porque no le ponemos hacer eso...(sonido indistinto), G5: por eso les digo compañeros, que lo

primero que uno debe dar es el calentamiento y probarlo, hay que irlo probando porque si, bueno vamos a darle una vuelta, ya la proxima tenemos que darle dos...ya la proxima dos y media, porque al niño puede irsele presionando, porque uno no sabe como esta la parte de salud...G4: no y el cuerpo se va acondicionando..G5: el cuerpo va cogiendo, y se va acostumbrando, ya a veces el cuerpo te dice que con eso seguir...G3: sino que si, ustedes comparan su epoca con la actual y tenemos que ver que nosotros no estamos educando otra generación distinta, cuando ustedes fueron formados por el profesor (...), era una generación diferente.. y ahora las generaciones que nosotros estamos formando ahora son mas sedentarias, ustedes saben que son mas los aparatos tecnologicos y se nos hace mas dificil, sacarlos de ahí.... Para hacer esa actividad, porque como ustedes decian en su epoca era algo natural, era una cosa que era para eso ya, ahora toca motivar, impulsar... (sonido indistinto), sabiendo que ellos voluntariamente unos asi uno que otro, pero voluntariamente no se van a preferir ... ya como que toca esforzarse mas para lograr eso, antes era mucho mas natural, salia asi y como las generaciones de ahora son mas sedentarias, pues toca motivarlos mas...G7: precisamente a eso me refiero decia que desde que estan pequeños debemos irlos motivando, porque yo cuando estaba niña, era mas natural, menos sedentarismo... eh yo me daba cinco, la profe G1 lo puede decir, cierto profe... hasta seis siete vuelta, una de las mejores atletas aquí en guacoeche era yo...G5: yo no estoy comparando esa generación, no estamos comparando, lo que pasa es que mira ve, en esta parte de aquí lo que estamos viendo aquí en la comunidad, nos hemos desligado... tanto los docentes como los padres de familia, estamos alejados, lo que tenemos que buscar es un acercamiento mas con ellos con la comunidad, pero sobretodo con la comunidad y el rector, un apoyo mas de el, cuando cuando eso habia apoyo de la comunidad, nosotros saliamos a jugar, jugabamos aquí el sabado, ya el domingo saliamos a jugar pero con que recursos saliamos a jugar con los mismos que nos daban nuestros padres, con lo poquito que tenian nos daban y con las actividades que haciamos nosotros, pero eso era con apoyo de los mismos padres de familia, de la comunidad y ahora estamos muy alejados, muy alejados de los padres de familia...G2: y estan en mejores condiciones..G5: y estan en mejores condiciones que en esa epoca, que yo venia aquí, venia aquí en la mañana sin desayuno, iba a mi casa y no encontraba, y a veces no encontraba desayuno y me tenia que regresa, y ahora los niños traen merienda, merienda dos mil y tres mil pesos y yo nunca traje una merienda...Entonces no es comparar, ahora hay condiciones de vida mejor, G7: debemos rescatar ese tema de darle vida... y sera muy bueno para el corazon...(sonido indistinto, los profes hablan al unisono)... G5: uno entra a un salon de clases y miren los maletines que cargan, morrales, miren los morrales que cargan los niños, analicemos nosotros cuando y yo nunca traje un morralG1: si una bolsa... G5:y los mismos cuadernitos los utilizabamos el otro año... esos niños yo les digo, son unos privilegiados de la vida, y ahora hay mas comunicación mas acercamiento... profe eliana: ultima pregunta ya corta, quienes de ustedes hacen actividad fisica regular...G5: yo yo, G4: personalmente...Profe eliana: si, que ustedes digan por lo menos dos veces a la semana, yo hago actividad fisica... caminar, trotar ir al gimnasio, hacer algun deporte,..G5: yo la verdad, en la epoca asi si, pero ahora estoy un poquito como alejaito, este año pero cuando pude si tuve la oportunidad, todos los dias a las cinco de la mañana yo me caminaba hora y media, dos horas todos los dias, profe eliana: la profe que dice, G4: yo lo hago pero no muy frecuente sino cuando tengo el espacio, porque como aca vengo tan temprano entonces por lo general lo hago son los fines de semana, sabado domingo, me voy de

pronto a un parque que me quede cerca hago gimnasio, o maquina cualquier cosa o me pongo a caminar, por lo general y entre semanas coloco es un video de vez en cuando, no lo digo que lo voy hacer todos los dias..algo hago...G5: yo lo hago, en mi casa tambien lo hago, hago mis ejercicios en mi casa, de hecho en mi casa tengo una cicla, profe eliana: la profe que hace, sumerce que hace... G3: yo tengo bicicleta en la casa... pues no tanto que me guste la bici, sino que es como tenerlo en la casa y tener algo ahí, pero regularmente yo practico voleibol, entonces yo estoy en un equipo del magisterio...G2: ella es nuestra representante, ... G3: entonces eso me obliga... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono), profe eliana: pero digamos que hace parte de tu estilo de vida el caminar.. G3: el caminar porque tengo problemas de circulación, no tanto por recomendación del medico sino que es algo que venia haciendo desde pandemia, pero hace unos meses que deje de hacerlo, pero voy a retomar otra vez...profe eliana: entonces eso me lleva a una ultima pregunta, a ustedes como docentes les gustaria tener como unas herramientas para el autocuidado de ustedes también, porque entendemos que ser un profesor multigrado implica unas tensiones fuertes, no... de pronto un espacio donde los docentes puedan tener algun espacio donde se pueda hacer actividad fisica, que no necesita necesariamente ser deporte, sino algo para el autocuidado.... Porque digamos en educación tenemos un problema y es que no somos coherentes, le decimos al estudiante, cuidese, ojo la salud, ojo el deporte, pero nosotros, el tema del ejemplo que ustedes mencionan mucho es la imitación... el estudiante imita, lo que ve... uno le puede decir carreta, pero el estudiante va es a lo que ve que hace el docente, entonces ahí tambien podria haber una fractura, no, no le estamos dando la imitación o la modelación de pronto suficiente al estudiante para que incorpore ese discurso que nosotros queremos darles... si, bueno profes, muchisimas gracias de verdad ha sido maravilloso este grupo focal, aprendi muchas cosas de ustedes, no sabia que de un bejuco se armaba un aro, no tenia ni idea... bueno profe y me enseña... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono)... si casualmente les confieso, yo soy la profesora de motricidad, una de las dos profesoras y mi motricidad es re mala, ustedes vieran mis estudiantes se burlan... pero bueno, estoy en el ejercicio de, porque cuando estuve en la infancia en bogota uno no tiene educación física como ustedes la proyectan, ni siquiera ahora con las condiciones... uno esta encerrado, entonces aquí he podido encontrar otras formas que me parecen maravillosas, me gustaria conocer esas.... Y conocer esas sensibilidades que ustedes hablaban...G3: me llamó mucho eso que dijiste, porque es una oportunidad para que nosotros los profesores podamos hacer ejercicio y estemos mas activos, porque particularmente yo no lo hago por vanidad, yo lo hago por salud... ayer o antier me fui a donar sangre, yo tengo que hacerlo una vez cada rato por la circulación, entonces sino me mantengo activa, puedo empeorar, entonces, creo que seria algo como espectacular que lo tengamos aquí adentro de nuestro entorno laboral y que sea facil para un docente, de decir, bueno tengo este espacio y hago un poquito de actividad fisica... (sonidos indistintos, los profes hablan al unisono), si como dice la profe G8, que la rumbaterapia, G5: yo cuando fui a una conferencia de salud... vine y me traje una lo que se parece al repollo... una lechuga asi grandotota y la pongo asi los pelaos, querian la lechuga... que profe vamos a comernosla, y yo les decia que si a comerse la lechuga y que si, que bueno que busquen un cuchillo y ahí salieron los muchachos a comprar limon y pimienta, y se van comiendo esa lechuga y cuando yo vengo y la pruebo, y decian traiga otra asi mañana, yo no me sabia esa, agarraron la lechuga con sal, pimienta y limon, vaya y venga... un desayuno...G8: bueno profe eliana, recuerda que hay que incorporar la

danza de la tinaja, desde preescolar y también la vinculación de docentes y padres de familia... G5: me encanta el proyecto, muy bueno, hay que vincular a los padres de familia...profe eliana: si, de hecho tenemos un reto clave y es que ahora somos institución etnoeducativa y eso implica mover todo el paradigma...G5: me gusta eso, muy sabroso.. profe eliana: nos alegra mucho, ayer se comento en el grupo de ruralidad y voy a decir algo infidente, hay mucha envidia.. todos como asi, nosotros si, vamos a durar dos años, vamos hacer esto, que el baile de la tinaja y todo lo que hemos hablado, pero como asi y los demas.. ay yo no se...G5: sabroso sabroso, todos participamos....(sonido indistinto), profe eliana: de hecho yo les decia, guacoche abrio la puerta mas rapido que otras instituciones...(sonido indistinto, los profes hablan al unisono)... guacoche, pero como muy timidos, porque tu sabes que no todo el mundo... es que ustedes son muy abiertos que bueno venga hablemos, entonces la gente piensa que uno va es a criticar, no a aportar, se sienten como invadidos.. pero aquí, yo les dije de hecho llevamos muy poco tiempo y hemos avanzado en muchas cosas facilmente y lo clave de ustedes es que trabajan muy en grupo... si porque uno a veces ve que en otras instituciones, como lo dije ayer que en las rectorias las decisiones son muy verticales, o sea el es el que decide, no pone en contexto a los docentes... cosa que nos llamo la atención aquí, que lo primero que decia la profe G8: tenemos que vincular todas las sedes, porque pensamos que ibamos a venir solo a guacoche, entonces digamos que ha sido toda una experiencia muy bonita, hemos aprendido muchisimo de ustedes, no se imaginan... tenemos muchas cosas que brindar que vamos a tratar de meterlas en el proceso, eso que se instauró y bueno muchisimas gracias de verdad..G5: no, gracias a ustedes...(sonido indistinto, los profes hablan al unisono).

Bueno y este fue el producto de una reunión de hora y veinte minutos de desarrollo en la sede de guacoche de básica primaria, como primer paso en consecución de los grupos focales como tecnica de recopilación de datos.

Fin de la grabación.

## *Anexo 2 Transcripción del grupo focal*

### **Transcripción del grupo focal sede el Jabo 18/nov/2022**



Código: J

Participantes:

Docente: Eliana Monroy, Estudiante: Jorge Miranda (UPC)

Integrantes docentes multigrado el Jabo: J1, J2, J3, J4, invitado

Profe Eliana: El día de hoy la idea es hacer el compromiso que tuvimos desde el inicio con la propuesta colectiva y ya como empezamos a realizar la toma de datos y en esa primera estrategia metodológica decidimos en conjunto con el consejo académico de la institución, eh fue hacer grupos focales con los docentes para responder dos preguntas esenciales, la primera pregunta es que es para ustedes como docentes multigrado y en ese contexto ¿qué es el área de la educación física?, que significa eso, para la formación de sus estudiantes y la segunda pregunta ya tiene que ver con el hacer, el hacer específico ya cuando usted habla del área de la educación física, cómo lo hace, y no vamos a colocarle ningún nombre técnico, sino que sea una versión libre de ustedes, para nosotros encontrar en el discurso probablemente cositas que no son conscientes, digámoslo así en el currículo, en el plan de curso, pero que están presentes y que podrían también ser claves a la hora de organizar ese trabajo colectivo que al final del proceso que decimos que es mas o menos dos años, eh la idea es poder reorganizar el currículo, teniendo en cuenta que ahora tienen un reto que ahora son una institución etnoeducativa que significa mucho. Eh en el área de la educación física y que el área de la educación física pueda empezar como ayudar a permear las otras áreas como apoyo, no ... entonces en versión libre, para ustedes que significa el área de la educación física en la formación de sus estudiantes, bueno empezamos con quién... pueden hablar como quieran.

J2: interesante pregunta, nunca me la había hecho, pero yo pienso que la educación física es como una actividad, es como un proceso, una serie de ejercicios que desarrollamos para... que hacemos para el buen desarrollo del cuerpo y que también... eso redundante en el desarrollo de la intelectualidad del niño, que cuando fusionamos la educación física con las demás materias vamos a encontrar una correlación, digamos lo así porque mediante la educación física estamos dialogando con los niños, les estamos diciendo como se hace este ejercicio estamos haciendo como una especie de relación, vamos incluyéndole al niño lengua castellana y así sucesivamente, entonces se integran en ese desarrollo corporal con el desarrollo intelectual del niño mediante la educación física, de pronto alguien lo puede explicar de una manera mejor, no se si lo explique o si me entendieron....

Profe Eliana: siempre va ser y mejor sus opiniones porque la idea es esa y ustedes nos han enseñado muchísimo, de verdad, ustedes vieran todo lo que aprendemos.... (sonido indistinto), la profe decía sobre expresarse...

J3: los niños por medio de la educación física se expresan a veces y como lo que ellos quieren hacer, como lo que ellos quieren que uno, estamos en clase y ellos no lo expresan, pero allá en la educación física ellos pueden patear, tirar, correr, saltar, de pronto es una forma también de expresar su ser.

Profe Eliana: ok, o sea somos uno y en educación física, son ellos...

J3: si, si, son ellos...

J2: si, pa que los muchachos no se están quietos, ellos salen al recreo y tienen esa sed de jugar boliche, de correr, saltar... eso es lo que hacen en la escuela... las ula-ulas.

Profe Eliana: y no hay niños sentado, con el celular.

J2: si señora, no nada, mmm mmm, aquí no, gracias a dios, ni celular ni nada para nada, ni uno

Profe Eliana: que bueno, entonces la educación física ayuda como ah ...

J2: si, a que el niño sea, si aquí hay, nosotros tenemos un amigo, que viene de allá de Valledupar de la gobernación exactamente, el señor es de deportes, el señor (...), si, es algo de deportes... y esos muchachos toda la semana preguntan "¿cuándo va a venir el profesor", "¿cuándo viene el profesor", "¿será que este viernes viene?", y cuando ven a ese señor, lo quieren tumbar, si lo quieren uy...

Profe Eliana: que otra opinión tenemos cerca al área, alguna otra cosa...

J1: a mí, yo estaba mirando acerca del juego y a veces nosotros, bueno me incluyo en ese nosotros, porque pensamos que los niños juegan porque están desocupados, es el tiempo de desocupación, que es cuando no están en clases, nosotros creemos que los niños no están haciendo nada que lo esté formando y es totalmente lo contrario, hay investigaciones científicas que dicen que el juego es una manera de socializar, los niños aprenden a intercambiar, a negociar, a intercambiar cosas cuando están jugando, solamente que se necesita un poco la dirección y a veces hasta no es necesaria, cuando el profesor quiere intervenir y decir "es que ustedes tienen que repartirse de esta manera" ya cuando están jugando uno sabe como es que han organizado el juego y uno ve las capacidades de liderazgo que tienen estos niños, "porque es que profesora, ellos no me dejan entrar", "ella organizo el juego y no me deja entrar en el juego" entonces, no pero déjalo participar, hasta ahí o sea uno interviene hasta donde cree que puede aparentemente remediar un conflicto, pero los niños lo saben y eso tiene las reglas del juego... entonces, cuando los niños están jugando, lo que pasa es que uno no hace investigación, esta ocupado en otras cosas, pero cuando los niños están jugando, están desarrollando capacidades sociales, mucho mas superiores que las que uno pueda enseñarles en clase, explicándoles que el respeto es así, que la negociación y el dialogo es así de esta forma, que la tolerancia con lo que no tienen muchas habilidades para el deporte son estas, que tal y tal cual cosa, uno técnicamente las llama así pero los niños lo saben hacer muy bien cuando están jugando... y yo estuve escuchando durante la pandemia, una profesora investigadora en la red de maestros, maestros del ministerio de educación y ella explicaba, usaba un termino que a mi me llamó gustó, que no somos homoludicos, o sea somos seres que juegan esencialmente que juegan, con las palabras, juegan con los movimientos, juegan con las cosas... y eso a mi me gustó mucho, porque inclusive nosotros lo podemos adaptar curricularmente, aunque no nos estemos moviendo, aunque no estemos yendo de un lado para otro, entonces los niños... a mi me preocupa cuando los niños, por ejemplo yo tengo unas estudiantes que están sentadas y yo les digo, que porque no se paran, porque no buscan un compañerito asi sea para estrujarle un poquito, y ellas pues han cambiado un poquito, no yo no quiero decir que todos los niños deben ser brincones pero me preocupa ellas, porque siempre están sentaditas, culturalmente bien puestas, ellas no se mueven como dice la seño...

J2: .... Porque yo tengo unos aquí que no se sientan....

J1: ajá, y eso es lo más natural en los niños, por eso me preocupa...

J2: si, uno que no cree que no, y uno siempre ve en el aula de clase, porque uno quiere como un orden como que se sienten, y a uno le molesta, pero esa es su naturaleza...

Profe Eliana: son cachorros,

J2: Si

Profe Eliana: todos los mamíferos cachorros...

J2: nos toca jugar con la loca, como dicen por ahí ... porque son dos cursos, ella tiene dos cursos y yo tengo dos cursos imagínate...

J1: y eso que parece curso de tres..... (Sonidos indistinto)

Profe Eliana: entonces, podríamos decir que la educación física se relaciona con el juego, o sea clave el juego es fundamental para la realización de la educación física, y que además de lo intelectual y de la posibilidad de expresarse como persona, como ser, también la educación física tiene la bondad, digámoslo así de empezar a tener en cuenta este tema de los valores y la socialización, o sea también es una herramienta para..

J1: si claro

Profe Eliana: y tu has dicho algo clave y es que, ellas o sea por genero ya hay un componente aquí de genero, ellas no se mueven tanto como ellos, es como una dinámica, ellos siempre, ellos siempre se van a mover mas, de pronto mas agresivo, mas veloz, mas eh..

J1: competitivo.

Profe Eliana: si como mas... exactamente...

J1: ... comparar, cuando están..

Profe Eliana: compiten..

J1: si, cuando están con el profesor (...) él les pone competencias de velocidad, cosas muy sencillitas llegar a ese punto, correr a tanta velocidad, vas a esperar que yo les dé el punto de partida y ustedes hacen esto, ellos además de esas instrucciones tan sencillas, ellos te voy a ganar... mira que yo fui el que llegó primero, este compite con el no no, compite con el que siempre gana, o sea esas cosas pasan cuando ellos están compitiendo...

Profe Eliana: ok, y ahí también se pueden ver liderazgos, tu decias ahí identificamos...

J1: liderazgos, si

Profe Eliana: si, ahí identificamos los niños lideres, a generar eso...

Jorge: Y en el caso de las niñas, ustedes que han visto de ese patron que los niños son un poquito mas...

J1: también les gusta

J2: juegan muy poquito

Jorge: entonces, recopilando lo que hemos dicho podemos decir que los niños son competitivos, todos en su totalidad o hay grupos que asi como las niñas, también son competitivos pero hay otras niñas que son menos...

J2: si como recataditas...

Jorge: si, entonces, como que en las niñas por decirlo asi hay esa división que hay niñas que les gusta estar competitivas y hay otras niñas que no, que son un poquito como que mas tranquilas, lo que uno dice culturalmente tranquilo, entonces, en ese sentido ustedes estaban hablando de la parte lúdica, nosotros también estábamos leyendo algo y eso que ustedes han dicho es muy importante, que va en la naturaleza

de cada niño, que eso va en el ser, como el niño lo expresa, entonces, también muchas de las formas de como el niño se expresa es a través de lo que vive y percibe en sus hogares, en sus casa ..

J2: claro..

Jorge: y lo que puede ser dentro de ellas y en el exterior, en este caso aquí en el colegio, si entonces, lo que ustedes han visto de pronto, no se como haya sido el actuar de las niñas, en su primer momento de la fase de exploración, ya cuando estamos en el colegio como de ya aquí si me puedo sentar bien..

J2: por ejemplo hay una diferencia en las niñas, hay unas que si les gusta jugar, hacer sus deportes, les gusta estar en el equipo, pero hay unas que no prefieren las muñecas, aquí hay unos jugueticos por ahí y ellas buscan es su juguete en ese momento y se ponen...

Profe Eliana: una pregunta, entre niños y niñas compiten o ...

Jorge: alisladamente..

Profe Eliana: compiten entre niños y niñas...

J2: él los saca, los lleva, los coloca como juntos a trabajar..

Profe Eliana: pero, digamos como a la hora de la competencia, ellos con ellas...

J2: o sea, el forma un grupo...

Profe eliana: es mixto

J2: si mixto, pero yo vi en el último partido...

J1: ... las niñas contra los niños y los niños contra las niñas... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono), pero en las actividades, si....

J2: ujumm, el los integra..

J1: el calentamiento por ejemplo, la velocidad, en atletismo, eso si

J2: eso si lo hace..

Profe Eliana: ok, pero digamos que a la hora de mostrar la capacidad física preferimos...

J2: lo ha sido, lo ha sido, últimamente lo ha sido, arma un equipo de diferentes cursos pero eran niñas y luego otros dos equipos de diferentes curso pero era alternado niños con niñas...

Jorge: o sea que primeramente desde la iniciativa de ellos no está esa competencia del niño con la niña...

J1: no..

J2: no, todavía no

Profe Eliana: todavía no hay esa equidad....(sonido indistinto) ... somos nosotras y ellos...

J1: jaja, si nosotras y ellos...

Profe Eliana: eso es bastante clave porque a nivel motor ya desde pequeñitos estamos acostumbrados en que nosotras tenemos habilidades distintas, que pueden ser traducidas en menos habilidades, en cambio ellos siempre se refuerzan que ellos son "mejores" ... eh una pregunta, tú me hablabas de las niñas que no

juegan y que te preocupaban, ¿porque te preocupa, ¿exactamente? O sea, cuál es la preocupación que no se muevan, que no tengan esa capacidad motora...

J1: no, mm no exactamente la preocupación es lo que había dicho al principio el nivel que da... lo que decía la seño, la capacidad que da la libertad de expresión cuando estoy jugando, ellas... bueno así soy yo, yo por ejemplo con mis compañeras soy una persona así muy de pronto muy reservada, pero yo pienso que eso no está bien, no es tan bueno, socialmente no es tan bueno porque a veces puede estar pasando algo, algún problema y eso, yo pienso que un niño que esta constantemente yendo de un lado y para el otro, buscando compañía, buscando cercanía... es un niño que va tener mas habilidades social para decir, me está pasando esto, yo estoy pasando por esta situación , o sea no va a tener un freno para que el pueda acercarse a los demás, eso es lo que yo veo... y yo las veo a ellas encerradas, y eso no puede ser muy bueno porque a veces hay situaciones que pueden estarle pasando a los niños y a veces estar allí pasandola y estar pasandola solo, por esa incapacidad de levantarse y decirle al compañero a mi me está pasando esto... es eso lo que me preocupa

Profe Eliana: ok,ok

J1: puede ser en sus hogares, en la misma escuela... esas situaciones me preocupan

J3: ... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono) yo a mis estudiantes les digo, hablen conmigo...

(un momento de interrupción)

J3: yo tengo una niña que es bien quietica, yo le decía coge un boliche... juega con las compañeritas, pero ahora veala, pero ya está mejor, ella dice vamos a jugar y ella juega futbol, no sé si es por las cosas indígenas ...

J1: de las practicas de ellos

J3: si, de las practicas de ellos, pero ya ya...

J1: ya juega... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono)... antes era sentadita, llegaba y era sentadita...

J3: pero a través de eso que le dije a los compañeritos... eso del boliche, hablen con ella, pídanle prestado el lapis, el borrador, el sacapuntas y ellas iban...

J2: pero yo veo que son las maneras de ser de cada persona, lo que decíamos, el modo de ser de cada persona porque ese (...) es teso...

J1: jaja, son primos....

(sonidos indistintos, los profes hablan al unisono)

J2: son quietecitas, son igualitas...

J3: como la que esta en bachillerato... y ella no sabia leer bien, transcribir, pero ella bien en su idioma..

Profe Eliana: su lengua..

J3: su lengua....

J1: se acerca con mucha... resistencia, o sea ella se acerca ... con cautela y espera a ver cuál es la reacción de uno, ven mi amor... ya da un paso, ya se va acercando, pero espera.... A ver si el peligro se

acaba... si puedo, es de esas personas asi, o sea esperan la reacción del otro y entonces ella si... son prevenidas...

Jorge: de pronto alguna experiencia que haya vivido y querido ser voluntaria y querido tener la iniciativa y haya recibido rechazo, entonces de pronto por eso... (sonido indistinto) lo que ocasione esta divergencia en cuanto al movimiento, en cuanto a la interacción social...

J1: y hay una cosa particular en la escuela, bueno acá, acá siempre ha sido asi desde que yo estoy aquí y es eso, que los niños son muy acogedores no se si eso tenga algo que ver con con estas cosas, de que aquí nadie se siente extraño...

J2: yo lo digo por (...) él tiene asperger y aquí se lo pelean, las pelás se lo pelean, que no siéntate aquí, siéntate aquí, siéntate... se lo pelean...

Profe Eliana: claro muy cariñosos y acojedores..

J2: el les cuento que es muy piloso, yo digo que si lo tiene lo tiene leve pue, porque el..

Profe Eliana: no parece..

J2: no, no parece él lee perfectamente, escribe en el tablero, suma, resta, multiplica...

J3: e interactúa con todos ellos

(sonidos indistintos, los profes hablan al unisono)

J2: eh eso es, de pronto nosotros tenemos esa fortaleza aquí, que los niños son acogedores...

Profe Eliana: que lindo..

J2: y si alguien quiere... no señor, eso no, eso es bullying, eso es asi... y nosotros les hemos reiterado siempre que los niños de fuera, que los niños de finca, hay que acogerlos también... (sonido indistinto) ... si eso se les ha reiterado, que los niños de afuera también tienen que ser....

(un momento de interrupción por la llegada de la profe J4)

Profe Eliana: bueno entonces podríamos decir, estábamos en la primera pregunta profe y era ¿que es la educación física para ustedes como docentes... en el ejercicio de la formación de sus estudiantes, con las colegas ya hemos hecho como algunas primeras aproximaciones... hemos dicho que la educación física nos permite un desarrollo motor, un desarrollo intelectual, una posibilidad de expresarse como ser, porque los niños aquí en el aula son... digamos una cosa y allá fuera son ellos, definitivamente. También dijimos que había la posibilidad de tener como unas condiciones un poco distintas entre ellos y ellas, que hay unas niñas que no se mueven tanto y que resulta ser una preocupación porque el tema de la comunicación probablemente puede ser difícil, que ella de pronto pueda expresarse, entonces... bueno vamos ahí

Jorge: bueno, también decíamos, las profesoras decían que aquí lo que ven que redundo mucho en la parte de la educación física es a través del juego, como método lúdico, como forma de expresar... eso eran lo que decían las profesoras, entonces la pregunta es en colación a como ya estamos certificados como etnoeducación y esa parte de la afrocolombianidad, esa parte de la negritud... y me gusta que viene así de colores, lo esta mostrando y eso que hablábamos ahorita, ustedes eso como lo integran esa parte de los colores, esa parte de esa identidad que ya son etnoeducación, como lo integran ó como piensan integrarlos, o vienen integrando en sus quehaceres en esa forma de su percepción a lo largo de su trabajo, en esa misma pregunta.

J1: en la parte de la educación física o nos podemos referir a las otras áreas

Jorge: si, desde el componente interdisciplinar...

J1: bueno realmente nosotros ahorita estamos también tratando de adaptarnos un poco a este cambio currículo y de diseño pedagógico, pero ya estamos pensando cómo podemos integrarlo, no nos hemos sentado a pensar como lo vamos hacer por cada asignatura, pero ya se nos han venido ideas sobre inclusive este año para la semana cultural lo trabajamos y fue una experiencia muy buena, lo empezamos hacer a través de cosas muy sencillas como un acróstico sobre la negritudes, sobre las tradiciones de las costumbres culinarias de acá de la comunidad lo que se come, porque todo eso también hace parte de nuestra manera de imaginar las cosas de comunicar, de ser, de actuar, entonces lo hicimos a través de eso, Ya algo más estructurado como una investigación de aula ya lo estamos pensando para el otro año a través de las asignaturas de lenguaje, matemáticas, de ciencias naturales y sociales... eso lo vamos hacer, pero realmente no nos hemos sentado como tipo de trabajo a pedir, pero ya si debemos hacerlo es una exigencia curricular hacerlo transversalmente, o sea deberíamos estar pensando que nuestro currículo debe ir permeado por ajá la etnoeducación, si y nuestro discurso como decía Eliana debería también, debe ir también ya trayendo a los muchachos esa idea de que nosotros somos una comunidad diferenciada, no por nuestro color de piel, sino por nuestra identidad cultural..

Jorge: ... por nuestra tradición, por lo que somos realmente constituidos, lo que yo recuerdo de la primera vez que vinimos es que me decían y me recuerdan es que aquí también hay cultura indígena, mmm en proporciones mas o menos por decir algo, cuantos mas cuantos menos somos, pero lo que importa aquí y quiero ser claro, que no importa es cuantos somos y de que... cuantos somos indígenas, cuantos... lo que importa es que hay una variedad a diferencia de otras sedes, es lo que yo entendía, cierto, entonces esa parte muy importante lo que usted decía profe son una cultura y aquí en los corazones lo que yo entiendo esa cultura de cada grupo, eh cada pueblo, cad cultura, cada tradición, aporta a lo que hoy es los corazones, a lo que hoy se vive en la actualidad, cierto, entonces a eso preguntaba... por ejemplo de esos juegos tradicionales o como, de pronto no se, como lo hacen ustedes... no sé eso quería preguntar también...

J4: bueno apoyando lo que dice la profe, que ya el trabajo se está haciendo con ustedes, en la semana institucional sino que no hemos tenido el espacio... en la semana institucional cada maestro estuvo en diferentes áreas, me imagino que en el fin del rector es que haya una semana institucional de diciembre, vamos a estar socializando todo lo que hemos aprendido porque tuvimos apoyo en diferentes áreas, ustedes como especialistas en educación física tuvimos una experiencia muy importante, por eso fue que yo en mi cargo que la que fue de este grupo fue mi persona, pero no hemos tenido el espacio para socializar ese trabajo este con mis compañeros, entonces pues mirar que la educación porque es importante y pues comentarles a mis compañeros ya que estamos aquí que no hay unos lineamientos curriculares como tales de educación física desde preescolar hasta quinto, pero que si tenemos una sugerencia desde el ministerio y es empezar desde primero hasta quinto y no quiere decir que preescolar no lo va hacer... sino que ... la parte de educación física para preescolar es explorativa, en que sentido en que nosotros no le vamos a dar un ejercicio de "bueno ahora van hacer este..

Profe elaina: salto

J4: si, salto o deme dos vueltas a la cancha, no los vamos a poner, eso lo vamos hacer a través del ... del juego exploratorio y diferentes juegos tradicionales... pensando en como juegan, como comen... todas esas experiencias las vamos a incluir, ahora los de preescolar, lo que destacaba en educación física ya lo estoy terminando para socializarlo en el momento con la profesora de preescolar, de primero a quinto se quedó el profesor (....) y la profesora (...) hacer la malla curricular, nosotros vamos hacer la malla

curricular como tal... entonces de primero a quinto el profesor, le dará a conocer el trabajo que se hizo en un trabajo colectivo y se adelantó algo y nosotros quedamos en la tarea que íbamos a seguir continuando los temas... porque recibimos mucha ayuda en la parte de la educación física, porque era algo nuevo para nosotros que podemos decir nuevo porque hay que ser claros en eso, la forma en la que llevábamos la educación física era solo un calentamiento, de una los soltábamos y nosotros los cuidábamos, los vigilábamos... cierto, pero no ahora hay algo diferente... bueno el profesor...(sonido indistinto) bueno cuando ustedes llegaron, también llegó un profesor que nos ayudó ahora con educación física...

Jorge: el profesor (...)

J4: sí, él es nombrado de la gobernación en un programa que dan que ellos por la tarde van haciendo equipos grupos, entonces él se lleva los grupos por edades, por decir, segundo se los lleva y los organiza para la clase de educación física, y no eso me encanta porque el trae materiales: trae aros, trae, no se que, salto... todo eso que nosotros no tenemos contemplado, la verdad...

Profe Eliana: la profe abre el contexto para la segunda pregunta que nos hemos planteado, cómo hacemos, cómo hacen ustedes el tema de la educación física, claro sin incluir los elementos nuevos, si, no de lo que hasta ahora llevamos lo que llevamos en el papel, pero usualmente como ustedes hacen la educación física, también quiero que lo piensen sin el señor de la gobernación... porque ese es un emergente digamos lo así... porque ustedes lo han hecho desde hace mucho tiempo ustedes mismas y esos son los elementos que queremos rescatar el día de hoy, cómo lo han hecho...

J2: así era lo que hacíamos y así era lo que veníamos haciendo en todas las sedes... no que en una sede no, los que veo yo... que tenían un poco más de educación física eran, digo eran porque así lo observaba yo, los de bachillerato cuando el profesor... como es que se llamaba tu papá ..

J1: (...)

Jorge: sí, eso también lo decían en guacoche...

J2: el profesor (...) tenía a su cargo la educación física en bachillerato ahí sí hacia educación física, pero nosotros de resto... como dice (...) porque tenemos que ser honestos... si si estamos abiertos a aprender, porque eso es lo que queremos, aprender hacer, para poder enseñarles a los niños, pero de resto se hace... que un calentamiento, que estos ejercicios bien sencillos y los niños se iban con su...

Jorge: balón..

J2: balón y a correr y a saltar... eso era lo que se hacía..

Profe Eliana: eso era algo que ustedes decían que tenían balones, cuerdas ula ula...

J2: pues sí, teníamos balones

Jorge: si hay instrumentos..

J4: no no no

Profe Eliana: ustedes tienen los materiales...

J2: nosotros lo que teníamos era

J4: era que el profesor que te digo trae eso, o sea es su material de trabajo que el los trajo...

J2: no, nosotros no teníamos..

J4: por eso balones

J2: pero eso nos lo habían dado el profesor (...) el anterior, el rector nos había dado esos balones y cada quién lo cuidaba como si fuera un..

Profe Eliana: tesoro..

J2: y con eso los pelaos jugaban...

J4: no, lo que ella estaba diciendo de los ula ula..

J2: no los ula ula no, pero si trajeron después..

J4: aja..

J2: lo trajeron después que trajeron cuerdas... (sonido indistinto)... cuerdas aquí hay

J3: habían cuerdas, ula ula

J2: y los pelaos lo utilizaban...

Jorge: pero actualmente hay...

J2: poquito, por ahí una que otra por ahí... no hay mucho

Jorge: y como solventan esa ineficiente o esa falta de instrumentos... o sea no hay pero no se nos inventamos algo, hacemos algo con recursos este reutilizables o del medio exterior de la naturaleza... como solventan eso de pronto...(sonido indistinto de fondo)

J2: seria bueno

...sonido indistinto los profes hablan al unisono)...

J1: con una media... una bola de trapo trabajar... (sonido indistinto)

Jorge: por eso, porque allá en guacoché nos comentaban, que el totumo... (voces de fondo)... creo que era el totumo que le hacían huecos para jugar la ranita, con numeritos para aprender... por ejemplo esa es una idea que ellos tenían allá, aquí puede ser otra... no sé porque yo pienso eso en la parte de la naturaleza, que ahí está bueno no hay instrumentos... porque igual los instrumentos son herramientas pero no son el fin, al final de cuentas cuál es el fin, el fin es lo que se hace con esa herramienta... (voces de fondo)... entonces está en cada uno en esa parte del ser, de ese ser ludico ... como soy ludico, si me hago entender, que cada uno es ludico a su manera y eso es lo que nutre la educación física, lo que nos nutre esas experiencias....(sonido indistinto)...

J3: ... pero del juego ese que había aquí y no lo habían... cuando yo llegué aquí estaba el chicle...

J1: ah si, cual el elástico...

Jorge: ah que eso se saltaba...

J2: pero es que los juegos tienen su temporada, hay una temporada de canicas o de boliche que le decimos, hay una temporada del trompo... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono)... si, los juegos aquí tienen su temporada, de repente fue que aparecen los trompos... "no me traigan esos trompos al colegio, porque, el trompo es bueno..."

Jorge: si claro, hay que saberlo usar..

J2: puede sacar un ojo a alguien... entonces uno se pone nervioso y mejor no me traigan trompos aquí, pero uno en las calles por la tarde, ve la temporada de trompo... otra veces es la temporada de las canicas, bueno y ese chicle más chicle... desapareció pero vuelve, el desapareció por la pandemia...

J1: ...traían unos rollos las niñas de elástico y eso tienen una flexibilidad... yo nunca di para hacerlo ni para saltar a esas alturas, jamás.. (sonido indistinto, voces de fondo)...

J2: eso se lo colocan hasta aquí...

J1: le dicen...

J2: y saltan...

Jorge: sí, yo se cual es... en Valledupar se juega mucho, pero las mujeres son las que saltan mas...

J1: las mujeres saltan mas..

Jorge: entonces ahí vemos diferencias... (sonido indistinto)

J4: por eso es que a veces vemos que el profe los pone y saltan así...

(sonido indistinto)

Profe Eliana: salto alto

Jorge: el salto largo, el salto alto, y el salto de pertiga que es con una vara...

J1: buenísima...

J2: bueno ellas era la que lo jugaban, algunos varones lo intentaban...

Jorge: pero no, uno no llega hasta las axilas...(voces de fondo)... uno tiene que coger impulso y brincar...

Profe Eliana: eso es interesante, ellos no se resistían a los juegos de las niñas... porque usualmente

J2: no, lo único es que yo he notado... por ejemplo en la cuerda, el de saltar la cuerda... tampoco se ... (sonido indistinto)...

Jorge: pero lo que yo si he visto en ese caso de la cuerda, las mujeres son mas hábiles...

J2: mm si..

Jorge: tienen mas conciencia de la coordinación en la cuerda, uno se mete porque es bravo pero se calincha... yo nunca he visto una mujer que se calinche, y se mete y tal... (sonido indistinto)

Profe Eliana: pa no dejar

J1: yo lo hago y soy buena, pero no se entrar todavía, todavía no he logrado entrar pero pónganme a saltar...

J2: ella baila, es buena bailadora, si señor...

Profe Eliana: entonces digamos que por...

J2: nosotros ya dijimos que acá vamos hacer un grupo lo que yo les decía, vamos hacer un grupo de danza... ya nosotras dijimos, nosotras vamos hacer nuestro grupo y la primera presentación la vamos hacer ... el día de las madres, debimos haberla hecho ahora para la clausura, pero dijimos bueno como...

Profe Eliana: ojo porque lo niños aprenden mucho por imitación..

J2: yo bailo..

Profe Eliana: el estudiante aprende por imitación

J2: si

Profe Eliana: entonces hay una pregunta otra ahí de cuñita, ustedes hacen actividad física regularmente...

J2: bueno yo camino...

Jorge: en la vida personal

J2: si, si, en la vida personal... (sonido indistinto)

Jorge: pero aquí...

J2: ahora camino en la tarde, porque yo caminaba de madrugada... es muy peligroso, entonces ahora camino dos o tres veces a la semana porque a mí me dan calambres, y me obligó... yo había dejado, yo dije "ay no yo no voy a caminar más" pero para ayudarme con la salud y circulación, entonces ahora camino... si tengo dos días que puedo hacerlo, lo hago, si tengo tres días, lo hago tres y así ...

Profe Eliana: otra pregunta...

J2: podría caminar...(sonido indistinto)...

J1: a mi me gusta mucho lo que pasa es que yo bueno, si se puede decir tengo una vida un poquito sedentaria, pero a mi me encanta eh esas cosas que hacen de zumba...

Jorge: rumba terapia.... Lo que esailable....

Profe Eliana: baile...

Jorge: si, lo que tenga ritmo

Profe Eliana: la profe baila como si..

J2: si, si... entonces yo les estaba contando que ya nosotros tenemos organizada esa parte, nosotros o sea lo que vamos a buscar es un coreógrafo, una persona que nos pueda ayudar y a nuestra primera presentación están invitados...

Profe Eliana: ay claro que voy a venir...

Jorge: seria chevre y eso les iba a preguntar

J2: ...es el dia de las madres, el año entrante

Profe Eliana: vamos a venir...

J2: entonces ese dia vamos hacer nuestra primera presentación...

Profe eliana: espectacular

J2: vamos a mandar hacer nuestros vestidos, vamos a todo... por eso dijimos, no lo vamos hacer ahora porque ya este año estamos como ahí

Profe Eliana: como apretados

J2: ... pero para que para mandar hacer...

Jorge: y para que haya una preparación con toda la parafernalia...

Profe Eliana: si, tiene que ser con todo

J2: si,

Profe Eliana: con todo, porque los van a ver sus estudiantes...

J2: claro, entonces nosotras ahí ...

Profe Eliana: muy bien...

J2: no y la actividad que dice la profesora que hicimos este año en la semana cultural, que tuvimos esa experiencia tan bonita porque los padres de familia se anexaron hubo esa compenetración de los padres de familia con los profesores y los alumnos, eso fuimos organizando... nosotros lo que dijimos fue "nosotros vamos hacer esto, esto y esto y ellos organizaron movidas, ellos organizaron sus grupos, los vimos tan...

Profe Eliana: motivados...

J2: y después que pasaron las presentaciones algunas madres de familia se nos acercaron, que muy bonita la actividad, que sigamos así... como los niños dieron sus poesías, sus cosas, hicieron sus bailes... aquí se presentó el baile del manduco...

Profe Eliana: del qué

Jorge: manduco... y ese es el baile de aquí...

J2: ese es el baile de aquí...

Jorge: por ejemplo, por ejemplo

Profe Eliana: que es un manduco...

J2: es una palo grueso con el que tu le pegas a la ropa para sacar el mugre... si, entonces ese dia se presentó...(sonido indistinto)

Jorge: tu no has escuchado la frase "te voy a dar un manducazo"

Profe Eliana: es un palo para lavar la ropa...

Jorge: si, un palo grueso... un manducazo...

(sonido indistinto, todos hablan al unisono)

J2: cómo lo hacen, es como un rodillo, pero un lado tiene un manguito del otro lo grueso... y le dan y le dan y le dan a la ropa... para sacar el mugre.... Esa es una costumbre...

Profe Eliana: me tienen que enseñar

(sonido indistinto)

J2: con eso si se le da rico a las toallas...

J4: yo lo comprobé con el trapero, y como sale el mugre...

Profe Eliana: enserio...

J4: ...con razón mi abuela...

J3: con jabón oro y le daban una manduquera....

(Sonido indistinto, todos hablan al unísono)

Profe Eliana: me tienen que enseñar, a lavar, a bailar y a vestir... de todo...

J2: entonces, bueno ya nosotros organizamos esa parte, vamos hacer un baile, vamos hacer un grupo... salimos primero a las otras sedes y luego a viajar....

(sonido indistinto)

Profe Eliana: total, total

Jorge: eso seria muy chevre

Profe Eliana: hay que invitarlos a la universidad...

J2: si...

Profe Eliana: comprometidas...

J2: comprometidas

Profe Eliana: ah bueno, porque yo me voy a conseguir ese convenio

J2: ah bueno...

Profe Eliana: y viene guachoche a bailar en la upc... bueno, el jabo que no es lo mismo

J2: institución sede el jabo... institución José celestino sede el jabo...

Profe eliana: bueno me consta... lo voy a meter en mi cronograma

J2: ella sabe, ella sabe que el estar resacada con una le dice aquí no le vale...

Profe eliana: aquí no la dejamos

J3: si sabe mover esas caderas

J2: ombe...

Jorge: ahí si, que lo utilice pa algo..

J2: movimiento de caderas...

Jorge: y eso es muy importante por como veníamos escuchando, en guachoche está el baile de la tinaja... y bueno en las demás sedes como sería... pero aquí nos encontramos el baile del manduco, y pues ya ahí van aflorando otras, que se acuerden... otras tradiciones, costumbres... sería muy chevre aprender, bueno el jabo el baile del manduco y se baila asi tal tal... porque uno también esta aprendiendo esa parte, va con ustedes y pues se aprende...

J2: no y es una parte donde se puede integrar, pero está mejor dicho, para integrarla a la educación física...

Jorge: claro, claro

J2: porque hay movimientos...

Profe eliana: total

Jorge: no y esa es una representación cultural, hay muchas cosas...(sonido indistinto) y a nivel social es un hito muy importante, pues porque eso es lo que es la cultura y es una forma en como la cultura vive la sociedad, como se enseña lo social, cierto... y entre otras áreas... el manduco, porque el manduco, desde el área de las naturales... entonces, en ese eje transversal... es una idea que se me ocurre, eso porque es lo único que estoy escuchando y estoy así a la expectativa... ya ustedes desde la cultura, desde su crianza, desde su niñez, desde sus costumbres... si, desde lo que ustedes son y tienen eso, pues recuerden hay que recordarlo... y yo estoy aquí bueno... yo se que hay algo allá, como es acá...

J1: lo que pasa, Jorge verdad.. es que nosotros habíamos, eh bueno estamos pensando después que emm nos certificaron como una institución etnoeducativa hay un proyecto de ley de la biblioteca nacional y la red de bibliotecas que es un proyecto que implica la investigación literaria pero a través de las tradiciones de la comunidades rurales, entonces ahí están hablando del rio, se llama así "el rio territorio narrado", entonces nosotros ... bueno, nosotros en lo que podamos aquí vamos a tratar de buscar esa manera en la que los niños hagan investigación sobre el rio, porque aquí tenemos "el pajaró" sobre el rio y aquí si podría incluirse el baile del manduco... porque el baile del manduco, tiene que ver con unas lavanderas, son unas lavanderas que tienen una conversación muy natural sobre lo que hacen los hombres, sobre lo gañan que son los hombres... sobre lo malo...(sonido indistinto)... son mujeres que están reunidas porque eso es lo que hacían las mujeres...

J2: y porque eso era lo que se hacia antes...

J1: exacto, aquí las mujeres iban con sus poncheras a lavar a la rivera del rio, entonces eso es una tradición muy muy natural de acá, pero debemos insertarla dentro de una investigación pedagógica que va ser sobre el rio territorios narrados... entonces ahí podemos incluir una parte folclórica que es el baile del manduco, pero eso no puede quedar aislado de lo que nosotros hacemos en el aula, o sea pedagógicamente debe haber una, un sustento, algo que porqué precisamente éste y no otro y no otro baile, porque no una cumbia, una cosa una cosa una cosa... entonces, vamos a empezar por ahí y ya hasta ahí se acaba esto que está haciendo el ministerio, el plan de literatura rural... y se llama así "rios de territorios narrados"

Profe Eliana: divino... divino...

J1: y que me gustó mucho eso, y vamos a ver como lo organizamos acá...

Profe Eliana: y hablando del rio en algún momento ustedes han usado su contexto natural para hacer la clase de educación física ó siempre nos hemos quedado en las sedes...

J2: SI..

...(voces al tiempo)...

J2: pero sabe que es profe, pero sabe porque no lo hemos hecho, porque en cierto momento hubo una prohibición ... porque si se hacía, nosotros de aquí salíamos...

J3: hacíamos caminata..

J2: hacíamos paseos con los pelaos, hacíamos caminata de aquí para allá o de aquí para otro lado , pero en cierto momento hubo como una prohibición , de que si se salía del colegio y les sucedía algo a los niños, nosotros eramos los responsables... entonces ahí hubo esa limitación, porque profe... porque hasta dentro de la institución puede suceder algo...

Jorge: si eso es inherente de la situación...

J2: entonces son unas cosas que dentro de las cosas pueden suceder, pero ajá si esas son las directrices hay que seguirlas, pero si lo hacíamos ...

Profe Eliana: ah ok, pero si estaba contemplado..

J4: se hizo, de hecho yo recuerdo que los llevábamos...

J2: si, si

J4: porque es que antes, hubo una época en que lo lográbamos en la educación física... y entonces yo los llevaba a caminar a las finca y regresábamos... íbamos trabajando hasta Leiva...(sonido indistinto)...

J2: sino que hubo esa época...(sonido indistinto, los profes hablan al unisono)

J1: saben que creo que nos metieron miedo al decir eso, igual las inseguridades

J2: pero uno no lo hace, porque así son las casualidades que tal uno salga... y de hecho lo hubo, hubieron profesores que siguieron porque uno sabe que eso le encanta al niño y a nosotros también, nos da como un respiro de estar metidos aquí en el aula de clase...

J4: y que tenemos muchas cosas...

J2: y miren la naturaleza...(sonidos indistintos)...

Profe Eliana: les envidio...

J2: ...nosotros nos íbamos...(sonidos indistintos)...salíamos de paseo y comida con los pelaos...

J4: venían y ellos hacían educación física y se bañaban ahí en la sequia...

J2: si, todo eso se acabó

J4: ...no pero yo pienso que se podría volver a retomar claro guardando la precaución, primero la firma del papá...

Jorge: un consentimiento...

J4: un consentimiento, y también no yo por lo menos cuando hago, por lo menos yo hago algo, que no se debería hacer y es que me traigo a los niños más pequeños en el transporte y yo no, todos los días me encomiendo a Dios, Dios mio guardame y líbrame de cualquier accidente con estos niños... por favor, no me permitas hacer ninguna imprudencia, ni que ningún imprudente se vaya a meter conmigo, te lo ruego, te lo suplico... si, yo me encomiendo a Dios, porque eso es una responsabilidad, les pasa algo... yo tengo un accidente de auto con los niños y se que yo tengo las de perder, si... pero no dejo de hacerlo, porque, porque son niños que necesitan ese transporte para poder llegar a la institución, para poder estar aquí...

Jorge: para venir a sus clases...

J4: ... y el estado...

J2: no lo tiene, nosotros tenemos un transporte, es verdad... pero es que yo desearía que a mi me pidieran la lista, para inmediatamente decir bueno (...) vamos a redactar una carta y vamos a mandarla, no al rector, sino a la secretaria de educación, que, si le pagó transporte al jabo este año, se lo regaló a los trabajadores, porque a nosotros no nos transporta nadie...

J4: un solo niño, yo me paré y me monté a esa buseta y ví lo grosero que es... se lo dije al señor (...) se lo dijo hasta el mismo rector y hasta el mismo jefe....

J2: yo creo que estaban el día, que yo dije... si el jabo le paga transporte, la secretaria de educación paga el transporte, se lo está regalando... se lo digo..

J1: yo quisiera, perdón profe... yo quisiera que empezáramos a tocar temas ya ahora que estamos hablando...

J2: nos salimos...

Jorge: de protocolo de seguridad...

J1: no, no no, me refiero a lo que hemos estado desde acá, o sea de manera muy al margen hasta donde hemos podido llegar, porque tampoco se nos ha permitido, no, nos permiten llegar más lejos y es, hemos tenido... ya que este tema de del deporte, de la educación física, se ha vuelto un tema crucial en la enseñanza y los padres de familia, aunque como decía Eliana, no sean conscientes, ellos intuyen algo beneficioso para los niños, entonces nos estaban pidiendo, ellos nos pedían... pero nosotros no tenemos la especialidad en educación física, ellos querían que los niños lo hicieran porque hay un profesor, porque hay un profesor de educación física para la sede, sabiendo eso nosotros habíamos buscado con la con el indeer, buscamos con indeer...

Jorge: un apoyo..

J1: un apoyo, y ellos nos dieron un apoyo para una rumba terapia, vinieron... lo hicieron, después... ahora yo pedí si era posible, los temas burocráticos son así, burocráticos ... entonces, ha sido imposible, bueno yo los voy a usar a ustedes como vehículo para que ellos se den cuenta de que aquí se esta haciendo una investigación a nivel universitario para ver si ellos pueden encarar ya de forma directa algo, responsabilizarse por ejemplo de los jóvenes y de la población infantil a través del deporte, si lo hacen en Valledupar... nosotros aquí tenemos buenos talento y yo voy a especificar, lo que ustedes han probado con el diseño metodológico de la investigación de que aquí hay buenos talentos y que deben ser apoyados, pero si no hay un espacio deportivo, sino hay entrenamiento para esos jóvenes, cómo los jóvenes van a saber que son capaces de tales cosas, entonces el apoyo es indispensable y el apoyo gubernamental más, nosotros podemos decir aquí que este niño es muy bueno y para el estado nosotros somos una x en un mapa perdido, entonces de eso queríamos hablar... nosotros hemos pedido apoyo a las instancias que nos deben apoyar, al indeer, cuando fue indupal se lo pedimos, pero ahora cambió de razón social y se llama indeer y también se lo pedimos, entonces... que no que no hay recursos para espacios deportivos, que no hay recursos para materiales, no se hasta donde eso sea cierto... pero nosotros si hemos pedido..

Profe Eliana: pues la idea de esta investigación que es un proceso de va a durar dos años, es precisamente como decíamos en el consejo académico, empezar esa incidencia política... no politiquera, política, decir mire como universidad hemos hecho un proceso de investigación donde es necesario que el ente gubernamental en este caso la alcaldía meta la mano, nosotros como upc tenemos convenio con el inder, de hecho ahorita nos vamos para allá, porque allá tenemos otra investigación con otro estudiante y es que

eso es lo que hemos querido estratégicamente, a través de las investigaciones de nosotros, dar herramientas y dar la posibilidad de con esos datos exigir el derecho al deporte y a la actividad física, porque es un derecho... que no estamos pidiendo un favor, el ejercicio donde el juego, el deporte, la actividad física es un derecho que está en nuestra constitución ...

J1: y está en los derechos del niño...

Profe Eliana: y está en los derechos del niño, entonces, cual es la idea de nosotros como comunidad... por eso lo llamamos, este proyecto no lo llamamos de investigación, si ustedes vieron nunca hablamos de investigación, hablamos de un proyecto comunitario que tiene un enfoque de extensión social a través de la investigación, me explico... entonces la idea no es quedarnos para... por eso Jorge decía, no es que yo me gradúe y me voy, no... la idea es venir y hacer incidencia...

Jorge: bueno si me voy, lo presento y vuelvo

Profe Eliana: y el inder, ya sabe... nosotros ya fuimos a hablar con el director del inder, le dijimos que estamos en guacoeche, estamos haciendo un proceso y necesitamos que nos escuchen... si, y (...) estuvo de acuerdo de hecho, ahorita vamos a evaluar las habilidades motrices de los niños en las escuelas de formación deportiva y vamos hacer un comparativo con la margen derecha del rio y los niños de educación normal, que hay unas condiciones totalmente distintas también, si... entonces la idea de llevarnos todos estos datos, si... para decirle usted tiene que hacer una política distinta y tiene que mirar otros indicadores y aquí no es cuantas veces viene el inder, eso que, eso no importa... pueden venir una, dos, tres... que impacto tuvo, cuál es el resultado de eso, porque allá nos miden cuantas veces vinimos... y eso pa que ... si eso pa qué, entonces lo que buscan es la firma...

Jorge: no hay procedencia...

Profe Eliana: el profe te busca la firma, y bueno allá nos toca hacer eso pero es chocante porque es una firma y ya... ni siquiera les han dicho, "bueno profesoras ustedes que opinan de la educación física, o como la vinculamos... entonces venimos hacemos firma y hasta luego... y nunca hay conexión con el padre de familia, con la comunidad, con el colegio, ni con el niño... al niño nunca le han preguntamos que quieren, que es el que va a recibir todo, porque no le preguntamos... "bueno muchachos a ustedes que les gustaría, entonces probablemente la niña diría... yo quiero una cocina pa jugar... listo, pues vamos adecuando las cosas a las necesidades y a la voz de la comunidad... y la comunidad no es el inder, es un prestador de servicio publico... o sea tiene que hacer lo que nosotros digamos...

Jorge: además de que se vuelve muy por decirlo así, muy generalizado y muy direccionado para que todos seamos como lo mismo, si me hago entender, en el sentido de que descontextualizamos los contextos naturales, se mira en este caso el inder... se mira todo como si fuese Valledupar, como si fuera el casco urbano...

J2: si

Jorge: ... y se desliga se quita la posibilidad de lo natural que aquí se vive...

J4: ... de lo rural...

Jorge: de lo rural, de lo que se vive en cada sitio, cierto... entonces eso muy importante esa parte de que pues alcemos al voz, desde aquí desde allá..

Profe Eliana: si...

Jorge: en ese compromiso con la universidad en este convenio, la universidad está comprometida, pero independientemente porque son cuestiones administrativas y si me conviene y si no me conviene, pero este a fin de cuentas lo que debe permear y ese es el compromiso mío y el de la profe Eliana es venir, y pues en actividades de extensión, las actividades de programación este traer esa incidencia y buscando esa pertinencia... de lo que está haciendo la universidad, ese impacto si se dé, y si se siga dando... por eso una primera idea de esta actividad, es en la semana deportiva de la institución primeramente en guacoeche que fuimos ahí, pero la idea es seguir incidiendo en las demás sedes de la institución, si... que sea un proceso continuo que no sea desligado como decían del profe (...) bueno, el señor de la gobernación que les apoya... que no sea solo una vez a la semana, sino que sea un proceso en la semana un rato, de pronto un momento, un espacio de convergencia, sí... mientras el proceso de reestructuración de nuevamente por el pei y estas cosas, mientras se hace ese proceso... mientras se construye, apoyar el proceso... si me hago entender, y que haya una continuidad... que no sea aquí y me voy, sino que permanezca... nos contribuya, yo les doy ustedes me dan... y pues nos contribuimos y afianzamos las relaciones sociales... si, a eso es lo que yo le apunto..

J1: a mi eso me parece necesario, y nosotros ahora que tu estas hablando de extensión, muchas entidades publicas como la biblioteca departamental, tienen proyectos de extensión bibliotecaria, hasta donde llega la extensión de eso...

Profe eliana: volvemos a lo mismo..

J1: .. exactamente, ahí.. hasta donde llega esa extensión..

Profe Eliana: o sea hablan de cerrar brechas pero...

J1: y el acceso cultural para nuestras comunidades es nulo..

Profe Eliana: se

J1:... es nulo, el estado pregunta, y nosotros no nos lo estamos inventando absolutamente nada, el estado pregunta en la ficha de atención psicosocial, de la evaluación icfes para primaria pregunta eh Cuántos libros hay en tu casa, de cero a cinco, de diez a quince, mas de tanto... los niños a veces no saben ni que es un libro... eh a cuantos de estos lugares has ido.... O sea le ponen unas cosas...

J3: que no saben ellos...

J1:... todo, el museo teníamos que crearlo nosotros, listo perfecto, tenemos un salón acá... en nuestras cosas, pero un museo real...

Profe Eliana: de verdad..

J1: ...en donde el niño entra y ve el patrimonio de las cosas que hicieron nuestros antepasados... se demora, pero preguntale esas cosas a un niño de las comunidades rurales en donde uno pelea a diente de que traigan una maleta, de que hagan una promoción de lectura, nunca hay porque tiene que correr con los gastos de la escuela... entonces, estamos hablando de extensión idealizadas... No es que nosotros no los hayamos hecho... ustedes vieran el folder con cartas que hemos mandado a la secre... a la biblioteca a la departamental, a la de banco... nunca nos hacen caso, nuestros niños para esas corporaciones no existen, porque cuantos niños hay allá... haya uno, hayan cinco, hayan mil... hayan los que hayan, es la población que necesita el acceso a la cultura... o sea nosotros no estamos regateando, ni estamos pidiendo migajas...

Profe Eliana: estamos pidiendo un derecho...

J1: ... estamos pidiendo nuestros derechos al acceso a la cultura, al deporte, a que nuestros niños se formen en hábitos en un proyecto de vida que les sirva, por Dios ya estamos viendo la fragmentación que tienen estas comunidades, algo debemos hacer... algo, si pues empezemos con ponerle un balón en los pies al muchacho, ya el después va creando su propio...

Profe Eliana: si, de hecho te comento profe que la intención en el consejo académico, también surgió la idea de integrar la facultad de bellas artes al proyecto... eh pero como todo es burocracia, entonces nos toca... con el decano, la decana... entonces estamos en ese ejercicio, pero lo que teníamos que hacer burocráticamente...(interrupción)... era un convenio que hasta esta semana parece ser que ya nos lo firmaron, entonces yo ya con convenio me voy con el decano de bellas artes y no es si quiere...

Jorge: vamos...

Profe Eliana: es que ya le toca, entonces ahí es donde toca la burocracia, por eso no hemos traído ese componente que para nosotros es muy fundamental desde la educación física, sino hay cultura educación física ... pues no hay nada, entonces digamos que tenemos esa proyección y muy prontamente espero el otro año, integrar estudiantes, docentes de bellas artes... para que empezemos a acompañar estos procesos...

J1: y habría que empezar, disculpe que de pronto interrumpa un poquito, pero... habría que empezar porque la formación artística a mi me parece adecuada además que la formación corporal, eh a mi me parece y yo estoy convencida de ello... los artistas son, la parte artística es la mas minusvalorada, menospreciada dentro de un... y quienes nos dan la cultura los artistas, los artistas por Dios, entonces eh esas cosas no se promueven en las instituciones educativas porque dibujar es perder tiempo, porque no están escribiendo, porque no están desarrollando un ensayo, y porque no están haciendo arquitectura... que no se que cosa, entonces ... los planes están diseñados para unas cosas totalmente ajenas al arte, y el arte es un componente de nuestra naturaleza... nosotros aprendemos antes a rayar que a escribir, entonces démosle también una oportunidad a lo artístico...

Profe Eliana: cuenta con nosotros estamos en esa tarea, eh pero pues las burocracias... esperamos el otro año y bueno, ya que tenemos la intención de hacer un componente de danza, vamos a tener esa excusa... y decir bueno necesitamos un apoyo, porque las profes necesitan...

J2: si señor..

Profe Eliana: ... las profes necesitan cuadrar su vaina... entonces que nos traigan a alguien de bellas artes porque, motivados , ustedes les están solicitando eso punto, lo vamos a escribir así en el acta... y asi le digo al decano, necesitan a alguien en guacoché...

...interrupción del profe (...)

J2: de esto estábamos hablando profe, de su labor...

J4: y de esa labor que ustedes están haciendo, les agradecemos porque la educación física...

Profe Eliana: ....sabe porque, porque yo tengo una rabia con la upc, nosotros como universidad no hemos hecho la tarea, ustedes no deberían agradecernos sino regañarnos... porque vienen hasta ahora, la upc tiene cuarenta años acá... si, y como dice la profe, aquí no, ustedes no están pidiendo, ustedes están exigiendo... entonces pa que está una universidad acá...

J4: ... para ellos, mire que ni siquiera hay lineamientos para la educación física a la importancia que le estaban dando a la educación física, sabiendo que la educación física es ...(sonido indistinto)... para el desarrollo

J2: ... es un componente del ser humano...

Profe (...): por ejemplo la mayoría de los educadores... no saben que la educación física es una de las áreas muy indispensables porque yo por medio de la educación física involucro lo social...

Profe Eliana: todo..

Profe (...): ... les muestra uno una figura, va y lo hacen...

Jorge: relacionan una cosa con la otra...

(Sonido indistinto)

Profe (...): ... lo que me pasó el viernes, no pude venir porque me dio un dolor... me inyectaron el jueves y el viernes no pude venir, me fui a levantar ... y le tocó a la mamá mía ayudarme...(sonido indistinto, la voz no se logra entender con claridad)...

J2: a pero eso si le sentó bien ah... mire mire...

Profe (...): miren la edad mia, yo estaba bailando... y decían unos pelaos, nojoda ese viejo de donde saca tanto físico que no se cansa...

J2: nos hizo falta profe...

Profe eliana: bueno, colegas muchas gracias...definitivamente aprendo todo en cada día...

Profe (...): mi nombre es (...)

J2: la próxima vez vamos a tratar de hacernos unas arepitas y pan de queso...

Profe Eliana: si profe

(sonido indistinto)

Profe Eliana: de hecho ahorita vamos para el inder...

(sonido indistinto, voces al unísono)

J2: o sea que la primera presentación la tenemos acá y la segunda en la universidad...

Profe Eliana: no, si ya... yo lo voy a meter, eso es enserio...

Jorge: una ultima pregunta, cuando sería el día de la semana institucional en diciembre que van a presentar estos avances desde educación física, te acuerdas... que lo mencionaste para..

J4: será en la semana institucional...

Jorge: si, yo recuerdo haber anotado en la semana institucional donde vas a dar esos aportes de esta semana que pasó en octubre, te acuerdas, en esa semana de receso...

J4: o sea no tenemos, esa semana institucional si se va hacer en diciembre o va ser en enero..

Jorge: bueno, cualquier cosa pues

Profe Eliana: nos avisan..

Jorge: si, pa yo venir, si para mirar... si para venir y estar con ustedes también...

J4: regalame tu numero...

Jorge: (...)si para venir ... y aportarlo en el material de investigación, para ver que fue lo que se hizo...

J4: es mas yo te voy a pasar el bosquejo de lo que hicimos...

Jorge: claro, vengo y miramos...

Profe Eliana: bueno, muchísimas gracias

J2: a ustedes por haber venido

Profe Eliana: que chevre

Fin de la grabación.

### *Anexo 3 Transcripción del grupo focal*

#### **Transcripción del grupo focal sede los Corazones 25/nov/2022**



Código: C

Participantes:

Docente: Eliana Monroy, Estudiante: Jorge Miranda (UPC)

Integrantes y curso docentes multigrado los corazones: C1, C2, C3, C4

Profe eliana: Hola, muchas gracias por recibirnos o través tan cálidamente como siempre... El día de hoy, venimos a cumplir pues con el cronograma propuesto y es un grupo focal con cada una de las sedes, todos los viernes venimos a cada una de las sedes para iniciar todo el tema de como hacemos para integrar el área de la educación física en la institución como un elemento clave en el currículo, desde varios puntos... un currículo contextualizado, un currículo diferencial, un currículo pues ahora étnico... porque ustedes ahora eh se certificaron como una institución etnoeducativa y eso pues genera unas condiciones distintas... unos cambios. El día de hoy pues queremos hacer este grupo focal eh haciendo dos

reflexiones, eh inicialmente queremos conocer de parte de ustedes... eh que es para ustedes la educación física, como la conciben... em bueno, todo lo que implica la educación física en el ejercicio de su labor docente... entonces abrimos con esa pregunta, para que ustedes nos digan eh todo lo que piensan... aquí es sin filtro no interesa, aquí nada esta bien, nada está mal, simplemente queremos conocer de ustedes cual es su concepción de la educación física en la formación del estudiante de la institución... entonces, el microfono está abierto..

C1: la educación física es como una asignatura al igual que las otras con una perspectiva diferente ya que ahí es donde el alumno ejercita tanto el cuerpo, mental, física y emocionalmente... a través de los movimientos...

Profe Eliana: me recuerdas tu nombre profe...

C1: (...).

Profe Eliana: alguna otra opinión ...

C2: para mi la educación física es como un área que está totalmente ligada con las otras asignaturas porque bueno en ella no solamente se maneja la parte física, sino que también se trabaja la parte emocional, la parte social... eh en sí, la educación física es la integralidad del ser humano así la considero yo...

Profe Eliana: ok, me recuerdas tu nombre profe..

C2: (...).

Profe Eliana: alguna otra... opinión ...

C3: bueno, fuera de todo lo que mis compañeras han dicho, es muy importante... para mí la educación física sirve para que los niños descarguen todas esas energías reprimidas que tenemos, lo hablo de descargar todas esas emociones a través del deporte, a través de los ejercicios físicos y a través de los distintos deportes... como lo es el futbol en esta zona, lo ayuda a descargar todas esas energías...

Profe Eliana: la profe yo se que esta nueva, pero ella no lleva el proceso... igual nos interesa mucho saber... perdóname, profe tu nombre cual es

C3: (...)

Profe Eliana: ok...señora, tu nombre cual es

C4: (...) bueno para mi la educación física es una asignatura humana que ayuda a la recreación del niño, que ayuda que el niño se recree y que salgan un poco de las otras áreas básicas y de la rutina diaria... y que lo utilizan ellos para recrearse...

Profe Eliana: bueno aquí hay unos elementos bastante importantes... cuando la (...) habla de energías reprimidas, eh quisiera que me explicaras un poquito mas esto... que digamos que pareciera que el niño anda reprimido... y como que en ese momento es cuando tiene la oportunidad...

C3: no es una represión, es que hay niños que tienen mas energías que otro, hay niños que son mas inquietos, más distractivos que otros ... entonces, ese sometimiento de un aula, cuando se tienen que estar sentados hasta ciertas horas, eso le contrae esa energía.

Profe Eliana: o sea que podemos decir que la educación física es un espacio donde el niño puede salir digamos de esos canones de comportamiento, no... porque aquí en el aula le exigimos quedarse sentados, quedarse quietos prestar atención ... y creemos

C3: estar quieticos, y por ejemplo en la casa no tienen eso están con el papá, coge pa aquí, prende allá, que salen al patio, que salen que entran... en una institución no pueden tener ese mismo movimiento que tienen en sus casas...

Profe Eliana: o sea es un espacio mas abierto el tema de la educación física que salen un poquito de eso, de los canones...ok, eh otro elemento clave que ustedes decían es que... trabaja la parte integral, cuando hablan de la parte integral, hablan de la parte física... cierto, ustedes trabajan la parte física en sus estudiantes, pero me hablan de la parte emocional y social... cómo la educación física puede impactar en esos elementos, porque uno pensaría bueno... salen y juegan, como la educación física puede desarrollar esas áreas de...

C4: ahí se pueden manejar competencias entre ellos mismos, eh que vamos de aquí y allá... el que llegue primero acá, entonces ellos se emocionan y el que está afuera que viene después que viene este que va el otro... ahí se maneja la emoción ... eh en cuanto a lo social, ahí también se relaciona con los demás niños de pronto hay niño que se sienta acá habla mas con este con este y de pronto ese va y sienta allá o acá y ya ahí se va relacionando el uno con el otro...

Profe Eliana: ok, o se la educación física tiene la particularidad de que el estudiante puede también socializar con distintas personas...

C4: ya por lo menos, que hagan unos juegos de colegiados, intercambios... ahí van a integrar cuatro buses, mas personas... va aprender mas cosas, se va creciendo mas el conocimiento... por lo menos yo cuando jugaba, cuando voy a jugar... ya no juego casi... una vez me dijo... búscate una piedrecita pequeñita y te la pones aquí debajo de la lengua pa que tengas resistencia... y yo...

Profe Eliana: una que profe..

C4: y yo cada vez que juego me la pongo...

Profe Eliana: y le funciona profe...

C4: o sea, yo no sé... y yo le digo a mis estudiantes...

Profe Eliana: una piedra dentro...

Jorge: yo lo he escuchado y es para cuando uno tiene...

C3: para que lo usas (...)

C4: resistencia..

C3: ah carajo

Jorge: cuando uno tiene bazo, se pone una piedrita... eso yo lo he escuchado...

C3: ese es el dopin que tu le pones..

C4: no eso me lo enseñó (...) pa descanso...

Profe Eliana: ah vea, eso es estrategia de la profe...

C4: no, no... uno aprende, es que uno aprende así que la pasa y así...

Profe Eliana: claro, pero entonces... la pregunta es, en el resto de las otras áreas o en el resto de las clases... por ejemplo, no se desarrolla esa parte emocional...

C4: claro, también...

Profe Eliana: no es exclusivo de la educación física...

C3: como...

C4: no, no es exclusividad, por lo menos yo tengo lectura ahorita... ahí me dijo uno, profe yo voy con la mula de tres patas que no sé qué, la otra me dijo que no sé qué... y ellos están ahí... en todas se manejan las emociones...

Profe Eliana: ok...

C4: cuando tú tienes unas exposiciones, eh en matemáticas y vas al tablero... cada quién lo demás están... seño que esta malo, que no sé qué... estamos en lectura y es la misma cosa, en todo se manejan las emociones...

Profe Eliana: muy bien, alguna otra...

Jorge: profe iba a decirnos algo...

C2: la parte de la convivencia, o sea en la parte de educación física eh se aprende a conocer el cuerpo, no solamente la parte morfológicamente como tal, sino la parte fisiológica... hasta donde tu cuerpo es capaz de dar, hasta donde tus piernas son capaces de responder, porque mira que a veces los niños están en el partido de futbol y dicen "uy me quedé sin pierna", o sea donde es ahí que empiezan a explorar su cuerpo, y también dicen hasta donde son capaces de dar... como hay unos que dicen, no yo soy capaz de seguir, otro dicen me detengo... entonces, ellos comienzan a conocer su cuerpo y fíjate que la parte de convivencia se aprende a manejar, donde yo soy capaz también de respetar al otro dentro del juego, donde yo soy capaz de aceptar al otro eh con sus limitaciones, porque ahí el niño dice... "no profe a ella la vamos a poner en esta posición, porque de pronto ella no corre tanto, pero ahí juega como arquero, es bueno para la defensa... eh profe hay que hablar con fulanita porque se pasó y le faltó al respeto a alguien... entonces toda esa parte de la convivencia también se trabaja en la parte del deporte...

Profe Eliana: ok, hay un elemento clave en la educación física que inclusive se ha documentado y es como una disparidad en el género, usualmente como nosotras las que nos movemos menos, las que tenemos como menos capacidades... entre comillas...

C4: aparentemente ...

Profe Eliana: aparentemente, ustedes como han manejado eso, aquí se nota esa disparidad o...

C4: no...

C3: aquí no

Profe Eliana: como se ve acá...

C4: aquí las niñas juegan, vea...

C2: yo tengo un grupo de deportistas, son patinadoras... pertenecen al club de patinaje de acá y ellas le dan el nivel de los niños...

C1: y la alumna tuya, que es así toda callaita que yo le digo prima... nos sorprendió ahora que llegó se puso a dar guerra, a lo que ve juega, y yo ve ve....

Profe Eliana: o sea ustedes no hacen esas diferencias...

C2: no

Profe Eliana: ustedes no, bueno las niñas van a jugar esto y...

C1: no no...

Profe Eliana: aquí pa todos es lo mismo...

C1: si...

Profe Eliana: perfecto... los niños también patinan...

C2: no, en el club solo hay de niñas...

Profe Eliana: y porque...

C1: sabra Dios... y al profe hay que preguntarle...

C2: ah bueno, maginate que dentro del curso mio hay cinco niñas que patinan, hubo un niño (...) que dijo que el iba a entrar al club de patinaje, entonces una de las niñas le dijo... no es que es sólo para niñas, yo escuché... (...) le respondió, es que somos niñas... si, de pronto entre ellos pero de pronto uno no lo hace, pero de pronto ellos si tienen selecto que el patinaje es para niñas...

Profe Eliana: emm bueno, porque seria una forma de o través hacer una disparidad de genero pero a la inversa, no... el que de pronto el patinaje no es para lo niños, porque es una cosa delicada...

C1: no, no si es unisex... sino que aquí no sabemos por qué habría que preguntarle a los profes...

Profe Eliana: si porque..

C3: aquí el futbol lo maneja el profesor (...) y juegan las niñas y juegan los niños, y el patinaje es algo nuevo y voluntariamente que comenzaron con las niñas, entonces pues en esa edad...

Profe Eliana: ok, pero si seria muy interesante...

C2: porque si hay niños que quieren patinar...

C1: hay es que preguntarle a...

C2: (...), (...) ...

C1: cierto (..) hay que preguntarle a los profesores...

C2: hay que pre guntarle al profe haber...

Profe Eliana: entonces, ustedes me decían... está ligada a otras asiganturas...

C4: si también, al no confundir izquierda y derecha, como para entender eso... a veces hay niños que no saben cual es cual, entonces ahí uno los va ubicando...

C1: la lateralidad...

C2: en las matemáticas...

Profe Eliana: tu nombre profe como es...

C4: (...)

Profe Eliana: ok, o sea que ustedes por medio de la educación física pueden explicar contenidos de otras áreas...

C4: claro si...

Profe Eliana: se valen de la educación física ...

C2: mira que cuando ellos están aprendiendo a contar, se trabajan los saltos... salto uno, salto dos, salto tres... también cuando trabajo la parte si el saltador y ella salta una mas... cuanto saltó... o sea toda esa parte de variacional se trabaja con ellos...

Profe Eliana: o sea, la matemática, el espacio tiempo...

C2: cuantos salticos dio la rana, cuando están en primerito se trabaja mucho... si salta dos saltos en que numero cae... ahí se le hace...

Profe Eliana: ok, bien... me decían, dicen eh que ustedes manejan el tema de las energías decía la profe, a través del deporte... mi pregunta es la siguiente, ustedes solo manejan deporte cuando hablamos de educación física... o sea sólo es a través del deporte, porque cuando hablamos de educación física... no se si ustedes han escuchado que nuestro programa se llama educación física, recreación que era lo que decía la profe que ahorita vamos para allá... y deporte, eso nos invita a entender que la educación física y el deporte podrían ser cosas distintas...

C3: si...

Profe Eliana: ... a pesar de que se podría, entonces esa es mi pregunta...

C1: una es el nombre y el otro el apellido...

Profe Eliana: exactamente, entonces mi pregunta es, es a través siempre del deporte entendiendo el deporte como una categoría específica... o hay otras actividades que se salen de lo deportivo...

C2: pero saben que, yo sinceramente lo manejo como una sola cosa...

Profe Eliana: ok, no está bien...

C2: pero al final...

Profe Eliana: lo que ustedes digan está bien, no se preocupen...

C2: no lo he separado, o sea yo en la educación física, recreación y deporte... la hago como si fuera un solo bloque...

Profe Eliana: ok, es una sola categoría...

C2: si, yo lo manejo así...

Profe Eliana: lo han concebido como una sola área digamoslo así...

C1: exacto...

Profe Eliana: ok, aquí siempre ha sido así a través del deporte...

C3: si claro...

Profe Eliana: si, claro es que las categorías son distintas, porque cuando hablamos de deportes hablamos de una, bueno lo hablamos desde un termino mas amplio que se llama actividad física, que se los vamos a explicar mas adelante, en los talleres que vamos a realizar...

C2: hay que bien...

Profe Eliana: para que podamos establecer, pero cuando uno habla de deporte siempre habla de competencia... sí, esa es una de las características del deporte y siempre habla uno de unas reglas, reglas de juego... cosa que no pasa probablemente en la recreación, ni pasa en la educación física... probablemente no es necesario las reglas...(sonido indistinto)... entonces el tema del deporte es una cuestión muy especifica digamoslo así... entoces quería como saber como lo ven... bien, eh y ahora si me voy con la profe, la profe (...), cuando sumerce habla de recreación en preescolar como es eso, cuéntenos como es eso...

C4: pues la recreación la hacemos usualmente por medio del juego, pero como tu lo acabas de decir, no es con reglas de pronto se maneja cuando enseñamos con una canción, un baile... esa es la manera de recrearse en preescolar...

Profe Eliana: cuando hablas de baile, a que haces referencia algún baile especial, de acá o...

C4: si, las rondas infantiles son las que se manejan...

Profe Eliana: las rondas infantiles a nivel general...

C4: general...

Profe Eliana: ok... para que es la recreación profe... bueno ustedes que creen que la recreación es para...

C1: divertirse...

Profe Eliana: divertirse, pa desestresarse digamoslo asi... es es el objetivo de la recreación .... OK, entonces en preescolar la recreación, como ayuda al desarrollo integral del estudiante...

C4: pues como lo estaba diciendo la seño (...), es como en el momento de establecer de esa monotonía... (sonido indistinto)... entonces un tabula, una cosita también para que ellos aprendan las palmas por medio del juego, la interacción y esas cosas...

Profe Eliana: ok, bien ... ya teniendo como un poquito mas estructurado el tema de la educación física, que es... para ustedes también es un componente importante y clave... pasamos a la siguiente pregunta y es como lo hacen, ya dijimos que era... si, escenario que desarrolla muchas áreas del estudiante, es base para otras asignaturas, me permite hacer un proceso de recreación, me permite hacer un proceso de deporte en el niño... ahora la siguiente pregunta seria, como lo hacen... como ustedes hacen el tema de la educación física, que materiales usan... que estrategias usan, como lo hacen...

C1: bueno, aquí materiales... materiales como tal así no hay... aquí lo que hay es balón... y balones mas que llevado que bueno... y en cuanto al inicio, se les dice se les hace pedagogia... bueno, hoy vamos hacer este ejercicio, las niñas van hacer esto... se pueden poner en parejas, se pueden poner... depende de lo que se vaya a, primero se les explica y luego se lleva a cabo...

Profe Eliana: ok...

C1: yo por lo menos los puse a jugar a ellos, nunca habían jugado al bate... los puse a jugar y eso mejor dicho, despues dije un dia me dijo uno un dia... seño el bate patiao también es chevre, lo mismo pero con... y eso como es, lo mismo pero con el pie... pero es lo mismo, entonces también...

Profe Eliana: tu que curso trabajas profe ...

C1: quinto

Profe Eliana: ok... y el bate, como hiciste con el bate...

C1: aquí lo tengo...

Profe Eliana: tienes un bate, acá...

C1: allá lo tengo...

Profe Eliana: ah ya trajiste un bate... o sea tocaba turno por turno, cuando el bate estuviera desocupado... uno por uno, no hay mas bates...

C1: nada, es que no hay mas seño... uno va a decir no que vamos hoy a... (sonido indistinto)... vamos hace este, por lo menos, cuando yo estudiaba que el profesor (...) tenia el cuarto de allá, y vamos hacer educación física, vengan saquenla.. las vallas esas pa uno brinca y el te ponía, tenia unas así y así y así... uno tenia que coge impulso y brinca esta y luego la otra...

C4: a como obstáculos...

C1: si, yo si me acuerdo cuando a veces llegábamos hasta la calle, entonces cogia el cronometro... teníamos que ir de aquí hasta ciertos metros y el que llegara primero, o sea nos ponía a competir y era así y otro así... teníamos que llega y toca... y habían mas cosas, ahora no veo nada de eso...

C3: colchonetas...

C1: no, nada de eso... (sonido indistinto, los profes hablan al unisono)... claro materiales...

Profe Eliana: bueno y ustedes como hacen, bueno la profe trae sus elementos y el profe por lo menos trae sus materiales, pero ...

C4: nos toca traer los materiales...

Profe Eliana: ustedes mismas los traen...(sonido indistinto)... bueno y tu que traes para tus clases profe...

C4: bueno yo traigo lo que pueda, lo que es bolos, a veces los utilizo ... los aros, los ula ula...(sonido indistinto)...

C1: cuando yo traje la cuerda, aquí habían niños que no sabían brincar y ahí se fueron arrancando...(sonido indistinto)....

Profe Eliana: ok

Jorge: cada año rotan, o sea de quinto luego pasan a primero y así se van rotando... ah ok...

C1: uno lo toma de primero y lo lleva hasta quinto...

Profe Eliana: ustedes se lo llevan... ah ok ok... la profe que utiliza en sus clases...

C2: eh el balón y los conos del carro...

Profe Eliana: de tu carro...

C2:... los tubitos de papel higienico, por ahí hay unos feos ya toca cambiarlos... los tubitos de papel higienico pintarlos, eso es lo mio... esos son los tres elementos...

Profe Eliana: ok, la profe que usa....

C3: balón, o sea el único material que tenemos aquí es balón, y la gran mayoría no están aquí son prestados...

C4: y tienen un chichon si...

C2: si porque yo tengo balones raros, son una pelota y tienen como una tapa... pero todos han perdido la tapa así que, tiene el chichon...

Jorge: ah ok...

C4: y esos balones porque son así...

Jorge: se le perdió el cascaron ...

C3: es que esos balones están pa cambiarles la lo de adentro, porque cuando se les daña, por ahí es donde se le debe entrar...

Jorge: se le cambia la vejiga...

...(sonido indistinto, los profes hablan al unisono)...(interrupción del sonido)...

C4: estaban nuevos y a lo que se les pateaba se le salía la tapa pero nunca les vi vejiga...no ellos nunca trajeron vejiga...

C3: tienen un coco así ve...

C1: te voy a mostrar uno pa ve...

C2: exacto, porque siempre lo teníamos...

...(sonido indisntinto)....

Profe Eliana: eh bueno, ustedes me decían que usan unos materiales, pero quisiera saber como se desarrolla una clase, decía la profe, yo reuno a mis estudiantes, les doy unas instrucciones... cierto y ejecutamos las instrucciones y pa finalizar... que hacemos, dejamos de hacer la actividad y listo...

C1: no...(sonido indistinto)... se les dice, bueno hasta aquí esto... ya, por decir algo el grupo uno... por lo menos aquí hicimos unas eliminatorias en los juegos intercurso que hicimos, cierto(...) y jugábamos por lo menos un fogueo... por decir algo preescolar con primero, entonces el que ganaba quedaba eliminado.. y entonces llegaba...

C2: el que perdía...

C1: si perdón, el que perdía...

Jorge: no voy a ganar...

C1: y le tocaba con otro grado... y así le poníamos en la eliminatoria... o sea iniciamos pero también terminamos...

Profe eliana: ok..

Jorge: y eso con respecto a los eventos internos en la institución, pero la pregunta va direccionada hacia la clase... por ejemplo en segundo, quinto, primero, preescolar... como se desarrolla una clase, el inicio decían un saludo... si, el desenlace, como es ese desenlace, como es el transcurso... inicio, desarrollo y fin, no solo en las actividades recreativas o en las deportivas que combinan, intervienen todos los compañeros de otros cursos, sino únicamente ese salón... como sería esa clase de educación física...

C1: o sea van llegando, hacen el saludo, una oración ... este por lo menos se da la primera clase y después que hagamos esto vamos hacer tal cosa... allá miramos, este por decir algo hoy van a jugar al yerguis... saquen de ahí por lo menos grupos de seis, o se hacen dos grupos... y en una de esas ahí, entonces les digo por decir algo, bueno al que haga los tres yerguis en quince- veinte minutos, y al que haga el ultimo ese gana... por decirlo así...

Profe Eliana: ah o sea que, ustedes como docentes son los que definen las reglas...

C3: si...

C1: aja, claro

Profe Eliana: ustedes son los que traen..

C2: lo unico que da las condiciones, primeramente, unas reglas...

Profe Eliana: ok, y ustedes son las que lo direccionan... ok

C1: porque imagínate... (sonido indistinto)...

Profe eliana: señora...

C4: lo que pasa es que a veces trabajamos por tiempo...

Profe Eliana: manejan una instrucción, unos tiempos... o sea la actividad no es infinita...

C1: no, nada.... Por lo menos, yo llegaba aquí... bueno, pilas el primer tiempo cambio de arco, les decía... bueno faltan tres minutos, faltan cinco y tal así...

Profe Eliana: y al final, que hacemos o sea terminamos la actividad recogemos, nos vamos...

C1: no..

Profe Eliana: que hacemos...

C1: bueno mire, usted se puso a pelear ahí con este niño... eso no es así, esto es para recrearse, es un juego... no es para que se vayan a ganar un premio, que van a ganar... ustedes, no si es que seño el me empujo que es que no se que... entonces se les hace la pedagogia...

Profe Eliana: una retroalimentación de que pasó en la clase, que estuvo bien...

C1: si, llamados de atenciones de que por lo menos se ponen con sus vainas... entonces, vengan, que vengan para acá... esto no es para eso, si se le hace un llamado de atención...

Profe Eliana: y al que hizo bien la actividad, que fue sobresaliente...

C1:: ah no, se le felicita... bien asi e... lo hizo bien... y cuando las niñas le ganas a los niños, porque también es así, también... y yo ay que bien....

Profe Eliana: hay que hacerlo... aquí la educación física es sólo los viernes también...

C1: si...

Profe Eliana: solo los viernes... ok, o sea hoy es educación física...

C4: si..

Profe Eliana: ok, cuanto tiempo le dedican a la educación física...

C4: de siete a nueve...

Profe eliana: dos horas...

C1: si..

Profe Eliana: todos los cursos..

C4: si, yo le dedico de siete a nueve... de ahí salen todos...

Profe Eliana: perfecto, listo...

C2: no si por ellos fueran quisieran todo el dia...

C1: ellos no se cansan...

Profe Eliana: les gusta...

C1: incansables...

Profe Eliana: les gusta y el preescolar también...

C1: todos

C3: a toditos les gusta

C1: si, a toditos y son incansables...

Profe Eliana: eh, bueno ustedes como profesores ustedes saben que uno es ejemplo, no... usualmente...

C1: claro..

Profe Eliana: ...o debería ser así..

C1: las esponjas...

Profe Eliana: ustedes hacen actividad física, hacen ejercicio... hacen deporte o mas o menitos...

C2: yo los únicos ejercicios que hago es pa la barriga...

Profe Eliana: solo pa la barriga...

C3: yo no hago deporte solo hago unos ejercicios ahí...

Profe Eliana: tu haces es como actividad física ahí en tu casa...

C2: si en al tarde...

Profe Eliana: aquí no

C2: no,no

Profe Eliana: la profe practica algún deporte...

C1: baloncesto, y cuando tengo tiempo camino...

Profe Eliana: ah caminar..

C2: ah yo una vez quise coge esa rutina con (...) que estaba conmigo, y me adelgacé y no volvi a camina... mm no, si yo soy flaca, me desaparezco

C1: eso adelgaza ....

C2: me adelgazó...(sonido indistinto)... le dije no, ve tu solo...

Profe Eliana: y tu juegas con tus estudiantes, profe...

C1: ah ya una patia y todo eso... eso e ah seño ahh... cojo trompo..

C2: sii...

Profe Eliana: ay enseñame...

C1: también lo bailo...

C2: yo bailé trompo...

C1: yo bailo trompo y cojo trompo...

C2: en mi casa...

C1: traigo boliche pa que jueguen ...

C3: por lo menos me pongo con mi hijo y el se pone, ay no...

(sonido indistinto, voces al unisono)

C2: yo aquí si, pero nunca había bailao trompo... o sea se los veía a mis hermanos pero, nunca se me dio por coger...

C2: te cuento que yo jugué boliche también...

C2:...bakano ....

(sonido indistinto, voces al unisono)

C3: yo al momento de tirarlo, pero no lo bailo....

Profe Eliana: ella es una estudiante mas

C2: ella si...

C1: a mi me gusta...

C3: el yo yo, si...

Profe Eliana: la profe (...) algún tipo de actividad física hace...

C4: eh este deportes en si no practico ninguno

Profe Eliana: pero actividad física...

Jorge: por ejemplo cuales..

C4: bueno con mi hijo, tengo un niño de seis añitos que le gusta hacer ejercicio.... De hacer rutina, el juega futbol, entonces siempre me toca estar con el que en las escaleras...

Profe Eliana: ok, vale, la profe...

(sonido indistinto)

C2: Jorge mira la aplicación que yo manejo...

Jorge: ay ve esa es la propia...

C3: caminar mas que todo..

Profe Eliana: eres activa...

C2: esta aplicación es chevre, para hacer ejercicio en la casa, pa la barriga... esta es la que yo manejo...

(...sonido indistinto...)

C1: (...) se engancha a todo lo que vayas hace...

C2: asi es que es...

Profe Eliana: ok, aquí cuando hacemos educación física se maneja algún tipo de ropa deportiva oh tienen que hacerlo con el uniforme...

C1: no con su uniforme..

Profe Eliana: o sea las niñas vienen con falda...

C1: pero ellos, no..

Jorge: con pantaloneta

C1: ... los varones vienen y se quitan la sudadera y se quedan en...

Jorge: pantaloneta..

C1: y trabajan asi...

Profe Eliana: ok, perfecto... eh una pregunta mas, ustedes usan el entorno para hacer la educación física, no sé no conozco esa parte pero... que se yo, estamos en un ambiente rural... se usa el medio ambiente, para hacer la educación física, de alguna forma... salimos a caminar a algún sendero...

C3: si..

Profe Eliana:... no se si por aquí haya algún rio... ustedes los sacan, sacan a los niños

C4: si..

(sonido indistinto)

C1: ...a una cascada...

C3:... y subimos un cerro pa allá...

C4: aquí...

Jorge: donde...

(sonido indistinto)

C2: ... es bonito pa allá...

C1: ...lo hice... Dios mio gracias, que no lo hice... pero bkano...

Profe Eliana: cada cuanto tienen planeado la salida..

C1: ah...

Profe Eliana: es frecuente... o cada cuanto...

C1: nooo, solo los viernes...

Profe eliana: pero todos los viernes salen...

C1: ah no, yo si por lo menos... no tengo fecha en el calendario...

Jorge: o sea, hoy si quiere los saca...

C1: por lo menos, o sea yo soy autónoma...

C2: cuando está el clima fresco...

C1: cuando está el clima fresco, ay papa... bueno vamos a caminar...

(sonido indistinto, voces pusilamines)

...

Profe Eliana: bueno, que otras preguntas... alguna otra cosa que nos quieran contar... bueno y como van hacer con lo étnico...

C3: con qué

Profe Eliana: étnico, porque ustedes son institución étnica educativa...

C3: no, es lo mismo...

Profe Eliana: es lo mismo...

C1: o sea, el deporte no tiene raza... bueno para mi

C3: correcto...

C1: de que el negro como, por lo menos que tenemos mas resistencia eso es...

Jorge: inaudito...

C1: si, innato... eso es mejor dicho, africa...

Jorge: no, pero de pronto a lo que se refiere la profesora cuando se habla desde la distinción étnico o etnoeducativo, bueno así lo entiende el ministerio de educación y es con respecto hacia esa distinción sino hacia ese reconocimiento de que cada pueblo tiene una distinción, una memoria, una costumbre, una cultura... diferente de otro, entonces a eso se le apunta en la distinción etnoeducativo y como aquí mayoritariamente, somos afro... en la institución José Celestino Mutis, somos afros... entonces bajo esa distinción, aquí en los corazones como sería... en guacoeche, guacochito... como sería esa parte etnoeducativa, entendiéndose desde la cultura... desde que significa para ustedes, para nosotros... que significa para ustedes el ser negro desde la cosmovisión de ese pensamiento, de esa forma de ver el mundo... la forma en como de manera transversal ese ser negro, afro... impacta, se relaciona o tiene que ver en su incidencia con las otras asignaturas... con nuestra forma de ver la clase, con nuestra forma de ver la institución... si me hago entender...

C2: claro que esa parte de la cosmovisión están interesante, sino que nosotros acá nos tenemos que empapar... porque realmente no, o sea como ese toque étnico no se lo estamos dando, sinceramente esa es la verdad... por lo menos yo tengo un libro por ahí de rondas, yo lo compartía con los chicos antes de pandemia hace dos años... un libro de rondas afro, y el lenguaje que manejaba el libro era un lenguaje negro...

C4: eran de juegos tradicionales, por decirlo...

C2: exacto, o sea un libro que esa parte hay que meterla, tenemos que trabajarle... como lo logro hacer, bueno esa parte todavía sinceramente no lo sabemos hacer... nos toca entrenar, porque no sabemos...

C1: aquí lo que si estamos haciendo y yo particularmente y las compañeras también creo yo, es que damos cátedra afro...

Jorge: eso...

C2: ah sí, la base... pero hay que meterle...

Profe Eliana: si porque...

C2: hay danzas también, en la parte de recreación hay rondas para niños, hay poesía de negro... yo me acuerdo que en Mompo, yo recuerdo que hay un escritor muy reconocido (...) el poeta de los negros... y en Mompo se trabaja mucho esa parte...

C. en el valle hubo un colegio que se llamaba así el simón bolívar, el privado... se llamaba así...

C2: entonces hay cosas que hay que meterle ya para darle ese toque distintivo de lo étnico...

C3: si, como uno está empezando todavía...

C1: exacto...

Profe Eliana: si, todavía...

C2: entonces, nosotros vamos a ir aprendiendo para irlo aplicando...

Profe Eliana: pero está concebido darle ese toque étnico, a la asignatura de educación física, por lo menos...

C2: bueno, no lo habíamos conversado...

Profe eliana: no está explicito...

Jorge: yo recuerdo con la hermana de la profe, la profesora sonia... estábamos en la reunión de la semana por decirlo así de receso, que fueron a la universidad y tal, que ustedes nos comentaban acerca, bueno le comentaban a la profesora sobre unas rondas, unos bailes, unas canciones...

C1: ah de esto que me enseñaron...

Jorge: exactamente eso, quiero preguntarte... esas te las enseñaron a ti..

C1: si...

Jorge: tus abuelos, tus padres, o....

C1: una profesora, que en paz descansa, que uno la veía y le decía uno... seño usted recuerda este canto que me enseñó ... tal tal y lo dice... tu te acuerdas de eso...

C3: maginate eso queda para toda la vida...

Jorge: usted se acuerda si esa historia, si ese canto... esa solvencia de esta oralidad tiene incidencia en la parte de la cultura afro quién sabe, no se...

C1: nada no me he puesto ah...

Jorge: porque habría que pillarse...

(sonido indistinto, voces al unisono)

C1: seco seco maraca seco... allá en san francisco... de domingo, había una tipa de buen corazón a ella le preguntaba que como se llamaba y ella respondia.... Cantos también... a la puerta de mi abuelita llegó a casa...(sonido de canción) de los ojos de un gatico, un gatico pintadito, concollar de colori... blanco y negro eran sus pelos, los ojos como el cielo... brinca aquí, brinca allá... se a montado en el sofá, brinca aquí, brinca allá... a cogido un ratoncito, brinca aquí brinca allá... ella también hacia novenas de aguianllo... y también me acuerdo yo de un villancico... uy ordinaria, me dice el hijo mio, que cosa tan fea... lo escuchaba en mi época.. dice asi

Profe Eliana: haber...

C1: como es que comienza... umm ah ya, la novena empieza sigue cada cual que le trajo al niño dentro su morral... yo le traje al niño que nació en belén... arepas con queso y un bollo también... el bollo era marrador y un poquito de miel.... A mi hijo no le gusta...

Profe Eliana: ay no, divino...

C2: ese villancico es vallenato...

Jorge: se

Profe Eliana: total

C2: habla de las arepas de queso...

C1: todo eso lo enseñaba ella...

Jorge: uy bakano...

Profe Eliana: costeño están en todos lados

(sonido indistinto)

Profe Eliana: pero miren todas esas cosas que hay que rescatar... y que seria bueno como empezar a difundir...

C2: habla de la gastronomía vallenata, de las arepas de queso...

C1: oye... en el...y el mundo lo hizo Dios, no hay reloj sin relojero, no hay mundo sin creador... tin tan...

Profe Eliana: ay no, toca es grabar un disco profe...

C2: se podría hacer una revista con todas esas canciones, una cartilla...

Profe Eliana: bueno, pa cuando la revista de la sede los corazones, eso es un proyecto que ustedes pueden hacer, chevre... con todas esas canciones... que escribirlas y eso toca hacerlo... hay que rescatar eso...

Jorge: y si son canciones que de aquí se esucha, que por ejemplo que usted en su época los esucuchaba, o sus compañeros... demás cercanos, pues se podría decir que son de aquí de los corazones... se podría decir... si muchos lo han escuchado aquí, se podría decir que son de aquí y recuperar esa memoria histórica que hay aquí en los corazones, particularmente en los corazones... porque esa es una distinción que tenemos los corazones con guacoche, guacochito con el jabo... si, somos una misma institución pero con ciertas características propias e individuales que los hacen únicos... exactamente, seria muy chevre esa parte....

C4: mira a mi me gustaría hacerte una pregunta personal a ti..

Jorge: si señora

C4: perdona que te la haga, tu como docente que vas hacer... de educación física y que estas en una zona afro, pongamos un ejemplo sin que digamos afro... como aplicarías tu la etnoeducación en tu área, porque nos estas preguntando a nosotros... como lo harías tu...

Jorge: bueno... sobre eso te puedo responder, si... mi intención es una vez salir de aquí poder llegar a puntarle al magisterio y ver si hay la posibilidad primeramente ojalá dios quiera quedar aquí en el municipio especialmente en la institución, porque me siento parte del territorio... para hacerlo tengo que estar aquí con ustedes y poder aportar, podría hacerlo de manera exterior pero ... primeramente de manera abierta, entonces si eso se da ya estando aquí ... seria desde la escuela de padres, con los padres de familia, con los abuelos, con los lideres... hacer ese trabajo de recuperación de memoria en caso de que no este, de recuperación de memoria para esas canciones, esas danzas y esos juegos tradicionales... especialmente también dentro de los quehaceres tradicionales en las fiestas patronales que tiene guacoche, guacochito, el jabo, en los corazones... en caso tal conocer e ir viendo como se desenvuelve la cultura que actividades hacen, entonces sobre eso irle apuntadno a esa etnoeducación... yo no soy propio de aquí pero si puedo aportar nuevas cosas desde lo que yo puedo ver, de lo que yo puedo escuchar y comentar a través de lo que si sabe...

C4: tengamos en cuenta de que nosotros los docentes tenemos un grado que ustedes los de educación física manejan todos los grados, nosotros no... entonces, te tocara implementar la educación física en la etnoeducación teniendo el grado, aparte a los niveles de educación como...

Jorge: si, exactamente... entonces por eso por ejemplo, no se se me viene el caso ... en el jabo estábamos hablando y las profesora recordaban que hay un baile del manduco... entonces sobre eso, ya sabemos que ese baile del manduco lo bailan los adultos, traspolando hacia los niños de primaria ya con una varita, con un palito chiquitico... empezamos primero por esa parte de la oralidad desde el transcurso de la canción irlo aprendiendo, ir haciendo rondas... bailes para ir en esa iniciación ... en esa ambientalización para lo que seria luego el baile del manduco... no se como se aquí estoy hablando ambiguamente... pero si, irlo adecuando a las necesidades especificas de la edad, e irlo subiendo gradualmente conforme al grado... eso lo haría en educación física... para luego ya en quinto ya hacer una mini proyección y luego si irlo escalonando para en once si ya bailar bien el baile del manduco, lo que seria la representación de verdad, el baile completo... ya no por sesiones, por micro sesiones o por espacios de tiempo... sino ya todo corrido... así lo haría yo...

Profe Eliana: emm para nosotros en este momento como universidad el reto de trabajar en lo rural inicialmente, tampoco como universidad hemos hecho la tarea de trabajar lo étnico y ustedes lo saben... nosotros tenemos casi diecisiete mil estudiantes, de los cuales el noventa por cierto vienen de comunidades... una muestra de ello es que la cathedra afrocolombiana no la hemos podido abrir en nuestra universidad, que se supone que es la universidad bandera del territorio, entonces digamos que hemos estado históricamente... tenemos una deuda histórica porque digamos que la universidad se maneja con una hegemonía colonial, si allá el estudiante indígena, el estudiante afro... inclusive no se reconocen, ellos dicen que no son ni indígena ni afro... maginese, cuando físicamente o sea no lo puedes negar, entonces hemos estado como en esa tarea y por eso el programa de educación rural para la ruralidad... también se inicia con esa pregunta profe, y es bueno... estamos viviendo en un territorio étnico diverso, que estamos haciendo porque la educación la estamos manejando desde lo colonial... por eso el tema del beisbol, el tema del voleibol, del baloncesto... no son propios, son traídos de estados unidos, canada... o sea esas cuestiones no son de nosotros, eh el tema de la recreación inclusive no es un tema que en nuestras comunidades sea aparte, nosotros no hablamos de recrearnos como un momento especial, sino que la vida en sí misma es placer, es recreación ... porque en la comida, en el dia a dia, hay placer y hay juego... si, pero que nos trajo la colonialidad... la recreación es un momento, el trabajo en otro y el descanso en otro... entonces, tratar de romper con estos procesos es difícil porque estamos en un mundo global donde se maneja esa estructura, si... que hemos querido con nuestros estudiantes... por eso digamos que Jorge abre la brecha, el camino y es eso... decir y bueno el decía, yo quiero ir allá a lo rural porque es la vida real... el noventa por ciento en Valledupar es rural... nada que hacer y es étnico, entonces digamos que estamos en la misma tarea... abriendo la brecha, abriendo el camino, también nos estamos documentando en el tema porque no somos versados, pero nos hemos estado apoyando de hecho voy a pasarle al profesor (...) para que les pase a ustedes y a la profe (...) un foro en educación rural que hicimos nosotros a nivel internacional, en pandemia y trajimos personas de Bolivia, ecuador... que también ustedes saben que tienen un componente étnico importante y nos contaban mas o menos como han podido avanzar y salirse de esa presión de ese sistema eh colonial... es un reto y lo que ustedes están haciendo aquí es magnifico eh como te digo nosotros no venimos a decir, esta bien, esta mal...ustedes tienen sus propias formas de hacerlo, lo único que queremos nosotros es como complementar en algunas cosas, tienes toda la razón... tu no tienes que saber de educación física, ustedes son muligrado, o sea ustedes no están formados para el área en especifico, o sea no tienen porque saber y eso está bien... lo que queremos nosotros es eso darles como elementos y birndarles de pronto algunas herramientas que nosotros conocemos, que sabemos que pueden mejorar la acción de ustedes, que pues está muy bien de hecho... de acuerdo, entonces digamos que estamos en las mismas... aprendiendo... porque esto no es tan fácil ni tan sencillo...

(sonido indistinto)

Profe Eliana: entonces digamos que estamos en esa tonica, profe... que es lo que queremos después de estos grupos focales, nos vamos a sentar con Jorge a mirar que elementos y que herramientas que tienen y como podemos empezar a aportar, entonces la idea es hacer con ustedes los docentes unos talleres prácticos... teóricos prácticos, o sea, nos va a tocar hacer aquí el ejercicio, soltarnos, tirarnos al piso... etc, para que podamos ser mas vivenciales, no... que la educación física como ustedes lo dicen, pasa por el cuerpo... todo pasa por el cuerpo es el templo... entonces, esa es la intención y paulatinamente, empezar a mirar en el currículo como lo metemos... como metemos ese tema de lo étnico, como la educación física puede mejorar más lo que ustedes están haciendo...

C2: en la educación física se puede meter lo que es la paremiología, porque yo siempre he tenido esa inquietud... o sea dentro de los pueblos como tal ... la paremiología es fundamental lo que son los dichos, como la gente a través de su jocosidad se expresa, eso lo podríamos meter en la educación física...

Profe Eliana: si claro, de hecho por ejemplo, yo dicto la asignatura llamada morfología, que es la anatomía... entonces, los colonos nos dijeron que esto se llama rodilla y ustedes pueden ver y aquí se llama de todo menos rodilla...

C2: la chocosuela....

Profe Eliana: le tienen mucho, y esa es la anatomía de acá... y es la forma de decir acá...

C2: no se dice este...

Jorge: se dice es canilla

C2: la canilla, no se habla ni de tibia ni de peroné...

Profe Eliana: exactamente, entonces que le decimos a nuestros estudiantes, usted en la clase va a decir tibia, pero si usted en un colegio rural le dicen... profe me partí la canilla, pues vamos a hablar en ese contexto porque es un contexto propio... ahí hay un trabajo importante, también para nosotros ha sido un poco difícil además porque muchos profesores... miran esto de lo urbano, de lo rural... de lo étnico como que...

C2: renegado...

Profe Eliana: no, como que nos estamos atrasando, porque no seguir los canones mundiales... es eso atraso, cuando rescatar lo propio es lo que nos fortalece... entonces, nos dicen no pero eso es atraso... no eso no es atraso, es reforzar lo nuestro que es distinto... entonces, bueno hay mucha tarea inclusive internamente, hay unas resistencias en los mismos docentes ah..

C2: una negación...

Profe Eliana: ah trascender... si entonces bueno, hay muchas discusiones que dar, realmente muchas discusiones que dar, pero bueno este es el primer paso... queremos agradecerle a todos por el esfuerzo de estar aquí, eh gracias por expresar todas sus opiniones, para nosotros es muy valioso este trabajo que estamos haciendo... obviamente esperamos hacer un análisis de estos datos y traerlos como los resultados que vimos de parte de nosotros para el otro año... eh y bueno por ahora pues felicitarlas porque no es facil hacer este trabajo y hay que mantenerlo vivo... entonces muchísimas gracias a todas...

C3: gracias a ustedes...

C2: Eliana, cuando se va hacer el trabajo del tallaje, del peso...

Profe Eliana: el otro año profe, porque primero necesitamos...

Fin de la transcripción.

#### **Anexo 4** *Transcripción del grupo focal*

##### **Transcripción del grupo focal sede guacochito 2/dic/2022**



Código: GT

Participantes: Eliana Monroy docente, Jorge miranda estudiante (upc)

Denominación: GT1, GT2, GT3, GT4, GT5.

Profe Eliana: eh, gracias a todos por atendernos... el día de hoy queremos hacer un grupo, pues la primera actividad que socializamos con el consejo académico fue este año hacer un grupo focal con ustedes, para trabajar con ustedes dos elementos claves desde la educación física... el otro año si vamos hacer la medición de los niños, porque para medir a los niños necesitamos una logística mucho más amplia... necesitamos más compañeros de nosotros, necesitamos traer equipos de evaluación... pero antes toca hablar con los padres de familia, para saber si están de acuerdo o no...

Jorge: un consentimiento...

Profe Eliana: exacto, que nos firmen un consentimiento informado... o sea, eso necesita un procedimiento mucho mas largo, por lo tanto no quisimos hacerlo este semestre para no improvisar y tenerlo preparado para el otro año, si... la idea del grupo focal de hoy es empezar a charlar el tema de la educación física y queremos el día de hoy, hacer dos preguntas específicas... que ustedes nos cuenten desde su área desde su experiencia como es el asunto... entendiendo que ustedes son docentes multigrado, es decir, que les toca pues todas las asignaturas... la primera pregunta que queremos hacer y es que por favor nos digan cual es su perspectiva y es que es la educación física para ustedes... que es para ustedes desde su tarea como docentes, como docentes multigrado... ya es una cuestión un poco mas amplia, ¿para ustedes que es la educación física?

...(sonido bajo de tono)

Profe Eliana: ah bueno, perdón yo soy malísima pa los nombres, entonces si por favor me pueden decir otra vez sus nombres....

GT1: (...)

Profe Eliana: sumerce profe que cursos tiene: GT1: primero... Profe Eliana: primero... el profe? ...GT2: Segundo y tercero... Profe Eliana: el profe?... GT3: cuarto... Profe Eliana: la profe?... GT4: preescolar ...Profe Eliana: y el profe?...GT5: quinto grado

Profe Eliana: listo, como ustedes deseen empezar abrir la discusión ... la primera pregunta ¿Qué es la educación física?

GT2: ¿que es la educación física, señor?

Profe Eliana: si... como la conciben ustedes... que entienden de la educación física... tranquilos que aquí no hay respuestas buenas ni malas... tranquilos, si señor

GT4: la educación física es una materia fundamental igual como la matemáticas, como cualquier materia del plan de estudios... por algo está incluida en el pensum académico, por algo tenemos la educación física como una materia para todos desde preescolar hasta once grado... ahora la percepción mia y particular sobre la educación física es que ella le ayuda al estudiante a su motricidad, a ubicarse en el espacio y a desarrollar habilidades cognitivas y lo hace ser social... porque los juegos son de interacción de niñas niños... también los forma en el cumplimiento de tareas, deberes, sobre las normas y reglas... para no extenderme y que los compañeros digan algo mas...

Profe Eliana: ok... alguien mas quiere decir algo..

GT3: con respecto a la educación física creo que debemos abrir la mirada sobre eso, es que por lo general en primaria uno tiene la educación física solo dos horas a la semana... entonces los pelaos salen y quieren hacer, patear el balón, correr... hacer diferentes actividades deportivas, entonces nosotros de pronto en primaria no tenemos esa visión de la educación física en darla como tal, ustedes saben que la educación física, el profesor de educación física es el encargado de eso, es el licenciado... el encargado del deporte... tiene otras pautas para entrar primero que a soltarle un balón a un pelao, verdad... este como es la pregunta...

Profe Eliana: ¿Qué es la educación física?

GT3: que es la educación física, no como se está desarrollando...

Profe Eliana: tranquilo, la siguiente pregunta es ¿cómo?

GT3: por eso...

Profe Eliana: pero lo vamos como...

GT3: que es la educación física, que es la asignatura de educación física, es la pregunta que es... creo que

Profe Eliana: si señor, muchas gracias.. sumercé ya terminó

GT3: si

GT5: vengan, yo creo que estar completamente de acuerdo con lo que explica el compañero...

Profe Eliana: si..

GT5: pero yo veo mas la educación física como esa ciencia que se encarga de estudiar las capacidades que tiene el ser humano, en cuanto a motricidad y movilidad... cosa que le permite pues desempeñarse en cualquier ámbito de la etapa de su vida y ya no solamente, va llegar un momento donde va a desarrollar no solo en una etapa de su vida, sino en cualquiera actividad que desempeñe... sea en lo laboral, en sus estudios, en todo eso... yo entiendo la educación física desde ahí, ahí nosotros pues como maestros, pues entendemos también que en la primera instancia en la primera fase infantil, pues hay unas cosas que nosotros debemos eh reforzarle al estudiante como tal... que de pronto yo ahí me enlazo un poquito con lo que dice el compañero (...) que de pronto a veces los que no tenemos la formación adecuada, pues no lo hacemos de la forma ideal... pero para mí, yo entiendo la educación física como ese proceso de aprender a dinamizar nuestro cuerpo, como se mueve, como funciona... como podemos hacer mejor ciertas actividades...

Profe Eliana: ok, las compañeras

GT4: este bueno, entonces mira la educación física en los niños de preescolar verdad, aquí de pronto es para nosotros que ellos desarrollen ciertas habilidades, entonces también hay niños que vienen con problemas y allí uno puede detectar, a través de la educación física cual es el problema que trae el niño, hay veces que el niño no da para agarrar... allí van a desarrollar tanto la motricidad fina como la gruesa, eh a veces el niño no se concentra... todo eso le va permitir a uno de pronto que el niño y detectar uno como docente cual es realmente el problema que afecta al niño, porque incluso hasta de audición, que ayer el profesor nos hacia un ejercicio y mira que uno de grande, yo fui una de las que hice bueno el dijo "van a tocar van hacer así, se van a tocar una pierna" pero el hizo así ... entonces a veces uno tiene problemas de audición y ahí uno también se da cuenta que a veces el niño de pronto no escucha bien, a veces la atención del niño son dispersa... y a través de la educación física se detectan esas cosas... a través de la educación física se puede lograr que el niño eh se concentre, porque se le hace como decía (...) que se bueno uno no es profesor de educación física pero hay ciertos ejercicios donde le permite a los niños desarrollar esas habilidades... de concentración, incluso hay niños que no son tolerantes, son agresivos... todo eso la educación física ayuda a que ese comportamiento que traen esos niños, eh cambie a través de la educación física, por lo menos acá como decía (...) les encanta el día viernes para ellos es un día especial porque ellos sienten que ahí es donde van a jugar, van a desarrollar porque los niños están llenos de energías, que entonces esto y la cosa... que ellos tienen... ya todo eso fue.. entonces mira lo importante que es la educación física que ahí los niños se desarrollan ese potencial que ellos tienen y esas habilidades que aquí nos damos cuenta que en la educación física, cuantas habilidades mira que han salido grandes deportistas a través, que uno a veces tiene eso guardado pero que uno ve y ay no este muchachito sirve para esto, para el atletismo o para el futbol, ellos ahí a través de eso tienen esa oportunidad de mostrar muy importante en la educación física

Profe Eliana: muchas gracias profe...

GT2: hay una cosa que siempre he creído y pensado que la educación con respecto a la educación está mal planteada, porqué porque sino nosotros nos ponemos a mirar donde se debería de dar eh la educación física, el deporte con mayor intensidad en primaria, los niños van creciendo y es donde ellos van a empezar a desarrollar muchas cosas, cierto... con las manos, con los pies, con la cabeza... a tener diferentes movimientos que mas adelante le van a servir, ya... Y en la primaria usted ve que no colocan un profesor de educación física, es decir, este profesor de educación física para esta escuela y en esta escuela el va hacer todas las actividades deportivas habidas o por haber con los niños de esta escuela, entonces usted ve que cuando ya llegan a sexto es que en bachillerato van a tener un profesor de

educación física, cuando deberían iniciar los profesores de educación física acá, desde preescolar a quinto, para que ellos desarrollaran toda esa capacidad motriz que deben tener... lo que decía la profesora, de la motricidad... descubrir ... (sonido indistinto)... por medio del deporte.. aquí es donde debería haber realmente la educación física, debe haber ... debería haber un profesor de educación física, pero como se dan las cosas...

GT1: bueno, para mi la educación física es muy importante, sino que a veces nosotros como no tenemos la formación, no la aplicamos como es... eh es un área al igual que las otras y donde permite que los niños desarrollen sus habilidades... su motricidad su pensamiento, eh nos damos cuenta que a través también de lo que es lateralidad y lo podemos integrar con las otras áreas... sino que nosotros como no, en sí nosotros la educación física no la planeamos, entonces necesitamos asesorías en eso... que es lo que vamos a lograr con ustedes para poder llevarlo a los niños y que pueda mejorar el proceso y a través de eso los niños puedan desarrollar muchas cosas... porque la educación física debe ser integral...

GT3: legalmente...

GT1: ...por lo menos yo hago actividades allá en el salón con los niños de primero actividades de lateralidad... eso yo lo hago, como su rutina... brazo derecho, pie... y eso ya estoy integrando... sino que a veces no tenemos la preparación en educación física, nosotros vamos y nos ponemos a jugar, jueguen fútbol, jueguen esto... no no desarrollamos lo que tengamos que desarrollar en cada..

GT3: en estos días nos estaban pidiendo la programación de educación física, quién dijo eso... yo no soy profesor de educación física, como voy a programar una cuestión de educación física, cuando uno no la hace ni nunca la ha hecho... ahí lo tiene que hacer el profesor de educación física...

Profe Eliana: eh y digamos que bueno, retroalimentando las ideas que ustedes han dicho... ustedes han colocado en la mesa varias cosas importantes y es un poco distintas a las otras sedes, porque nos sentamos en cada sede y cada sede es distinta... ustedes ponen en la mesa conceptos como la motricidad, si... que para nosotros es clave y ahí hay un punto importante porque la motricidad es la base de la educación física y ustedes lo tienen en su discurso y nos parece que eso amplía el concepto, es decir, la educación física no solamente pasa por el cuerpo... lo que todos dijeron, no solamente es el tema del cuerpo, sino también de lo social, de lo emocional, del cognitivo... si, hay unos fundamentos allí, que quién lo fundamenta la motricidad, entonces en el proceso de formación que vamos acompañarles... uno de los elementos claves es entender que es la motricidad, porque la motricidad es una ciencia que emerge pues de la necesidad de entender que todo pasa por el cuerpo, todo, todo absolutamente, las emociones, lo físico, lo cognitivo, lo social, lo emocional y eso hace que la educación física no sea solamente trabajar el cuerpo, si... entonces ya, no solamente es hacer ejercicio físico implica otras cuestiones, por lo tanto planear la clase no solamente es hacer ejercicio físico... sino para qué, con un propósito y ahí es donde las otras vienen a acompañar. El otro punto clave que ustedes colocan y ese si es como muy cotidiano... todas las sedes y es la hora donde los niños pueden sacar su energía, porque ustedes nos comentan que los niños en el colegio, en la institución y en todas las sedes tienen mucha energía... o sea como que ellos guardaran toda la energía del lunes a jueves para el viernes salir como ha explotar pues esa energía y eso es algo clave porque, es distinto a la zona urbana porque, en la zona urbana los niños no tienen energía, no les interesa, si entonces aquí hay un componente clave que es completamente distinto que tenemos que mirar como hacer para que esa energía no se canalice no solamente en un solo día, sino que ellos tengan la posibilidad de expandirse un poquito mas... porque pareciera, digamos lo así porque es como una idea en sí muy general que las otras clases como que ellos les toca quedarse como muy apasiguados, lo motriz, lo motor, lo que decimos que debería estar en la parte integral del estudiante, como que las otras áreas no las usamos, si... entonces pa dictar matemáticas, no usamos el cuerpo, para dictar sociales no usamos el

cuerpo, me explico... entonces ahí hay que mirar esos elementos y lo otro que ustedes dicen clave que ustedes tienen ideas, y ustedes tienen la posibilidad y quieren trabajar el tema de la educación física, pero no hay unas herramientas desde lo pedagógico y lo didáctico... ustedes intuyen que hay que hacer, sí... pero digamos no hay unas herramientas claves que ustedes puedan tener y estoy de acuerdo con ustedes, estamos de acuerdo, debe haber un docente de educación física que los respalde por lo menos para hacer las planeaciones, sí... entonces ahí también tenemos ese asunto ahí importante. Y otra cosa que hablan aquí que no hablan en otro lado es el tema de la motricidad fina también. Porque el cuerpo no solamente es lo grueso, también la motricidad fina y debe trabajarse en todos los niveles, no solo en preescolar... o sea también hay elementos claves que ustedes desde el discurso lo tienen, o sea tienen elementos muy claves que sería interesante empezar a materializarlos es lo que queremos decir...

Jorge: sí, sobre eso que dice la profesora y recogiendo lo que decían todos, bueno es que es una realidad y es que es importante el profesor de educación física, no solamente en bachillerato porque esa es la connotación que se ve, que allá sí hay profesor... la importancia desde preescolar y primaria, no solo por la preparación desde lo que uno cree, desde lo que ustedes creen que es importante, sino desde lo que el niño cree que es importante también... porque el niño lo vive y lo que acaban de decir, el niño lo quiere expresar, sino que también como hablaban del profesor (...) que decía esa motricidad y movilidad desde las diferentes etapas de la vida, de que el niño pueda desenvolverse y eso es de lo que nosotros hablábamos, y lo que le escuchamos a la profesora en esa semana de receso de octubre, se acuerda cierto profe... la profesora de la pedagógica nos decía, de esa exploración... esas fases exploratorias en preescolar, primaria y bachillerato... cada fase tiene una diferente distinción de exploración... unos un poco más sensitivos, unos más de estímulos de estimulación, otros un poco más dirigido hacia los patrones, hacia ya la parte de lo que sería este quehacer rutinario, del caminar, lanzar... un poquito en esa parte de patrones básicos y en bachillerato otra completa distinción... sí, pero llegamos al punto esa importancia de que de al niño se le debe respetar las fases del desarrollo, y que en esas fases del desarrollo debe haber una preparación y una planeación adecuada... entonces para rescatar esa parte ahí...

Profe Eliana: sí, un elemento también que me pareció importante es que ustedes hablan de que la educación física les permite identificar dificultades en los niños, sí... que probablemente en el aula de clase cotidiana no lo podrían... entonces, también es un elemento clave ya que ustedes no son físicos o médicos, pero uno podría decir que cuando el niño explora el cuerpo, uno puede decir... bueno aquí veo como falencias en cuanto a lo social, lo emocional, lo cognitivo, lo físico... sí, entonces el niño que no socializa, bueno que pasa... y donde vemos la socialización, en la educación física porque probablemente en las otras clases no se da...

GT4: mira que a veces hay niños que son maltratados, violados... todo eso, son niños... y tu sabes que el juego les gusta a los niños... (sonido indistinto)... y todas esas cosas, a ellos que les encanta... entonces también...

Profe Eliana: bien, ya la segunda pregunta que queremos hacer, la segunda y la última... porque esto tiene tanto de largo como de ancho, porque hasta ahora nos estamos aproximando al tema... es ¿cómo hacen ustedes para hacer la clase de educación física?, teniendo en cuenta dos cosas: 1, que ustedes ya sabemos no son especialistas en el área y 2, que en este momento se constituyen en una institución etnoeducativa, lo cual implica unos componentes diferenciales... sí, como se logra, como se lo piensan porque sabemos que hasta ahora se certificaron como institución etnoeducativa, ustedes como lo están concibiendo... porque me imagino que habrá una reestructuración en algún punto...

GT3: como les dije , nosotros como lo pensamos al momento de llevarlo al plan educativo comunitario, ya no PEI y por ende el plan de estudio y por ende las asignatura que hace parte de ese plan de estudio como lo es la educación física, que hay que contextualizarla, pero hay que revisar las capacidades físicas, cognitivas y motrices de cada uno de los niños y actuar en consecuencia con lo que uno se halla en ese aspecto, insolutamente que se hallan juegos ya van hacer, juegos tratar de llevar a ser acorde de la comunidad y aquí históricamente, históricamente la institución hemos sacado atletas... hemos sacado futbolistas, muy poco del voleibol, muy poco en baloncesto... lo que serian los que mas o menos podríamos trabajar acá con los implementos que uno tiene y que puede contar y tratar.... (sonido indistinto)... la natación... en ríos en las sequias, etc... pero si en el atletismo, hemos tenido buenas representaciones y reconocimiento a nivel nacional, no solamente municipal y departamental... nacional...

Profe eliana: ¿de esta sede?

GT3: de la institución, entonces habría que mirar de que forma potencializamos esos esas virtudes innatas de los niños, sobre todo en la adolescencia...

Profe Eliana: ok, y aca actualmente como lo hacen profe...

GT3: actualmente, como lo dijimos... asi como el compañero dijo en la pregunta anterior... salimos al parque, en algunos momentos como no tenemos una infraestructura... tenemos una cancha de futbol y una cancha de arena allá y tenemos un parque donde hay biosaludables y hay una cancha de multifuncionales, de micro y concreto, etc... a veces vamos allá, algunas veces los ponemos hacer ejercicios de estiramiento, eh los ponemos hacer caminata, un trote suave, eh algunas veces les ponemos algunos ejercicios de cardio, a pasitos, skipping, eh competencia de suicidios que asi lo llamaban en la universidad, que vaya y venga vaya y venga, pero no es constante y muchas veces juego, coja el balón y se van para allá al patio y ta ta ta, eso es lo que hacemos en realidad...

Profe Eliana: ok, una ultima pregunta, cuando hace usted alguna actividad con ellos quién impone las reglas, usted... usted los organiza....

GT3: si yo les hago y les digo que voy hacer... y a los mas aventajados los pongo aquí adelante...

Profe Eliana: hay un espacio de "haga lo que quiera"

GT3: si, también casi siempre si....

Profe Eliana: y sino se lo buscan...

GT1: a las niñas aquí les gusta jugar...

G3: y hay niñas les gusta esto y hay muy aventajadas, aquí hay una escuela de futbol que viene de Valledupar, nieta de la coordinadora que ha quedado goleadora en Bucaramanga, en una categoría mayor a ella chiquitica...

Profe Eliana: que bueno...

GT3: y tuvo reconocimiento...

Profe Eliana: o sea aquí uno no podría decir que hay problema de genero ...

GT3: no...

Profe Eliana: porque usualmente las mujeres somos mas quietas....

GT3: no, aquí

GT4: aquí a ellas les gusta el atletismo, les gusta el futbol....

GT2: hay una que le gusta estar con los hombres y jugar con ellos...

Profe Eliana: no hay como esa dificultad...

GT3: no no hay ese rechazo, esas barreras

Profe Eliana: exacto

GT1: por aquí poco se ve la violencia...

GT3: a veces ellos, profe vamos a jugar y ella si si vamos vamos... no y aquí no hay esa discriminación...

GT4: si, ellos son sanos

Profe Eliana: todavía..

GT4: todavía son sanos y son obedientes... respetuosos, creo que eso es importante...

Profe Eliana: sumercé iba a decir algo?

GT5: ah, no si si... lo que pasa es que aquí es muy difícil en el entorno a la educación física, pues tener muchas diferencias porque habitualmente la educación física la hacemos grupal... todos para el parque, casi todos participan...

Jorge: todos los profesores, todos los estudiantes...

GT5: si

Jorge: ok.

GT5: estamos participando directamente, ya sea observando lo que está haciendo el compañero ó observando lo que están haciendo los estudiantes, entonces pues para no repetir prácticamente lo que dijo (...) y lo que hacen los estudiantes, yo por lo menos desde que estuvimos conversando... ya yo casi no estoy pensando en capacidades, sino mas bien en habilidades... pues no se si estaré lejos de la marcha, no sé si me estoy quedando un poquito... pero yo estoy pensando la educación física ahora a partir de las habilidades, teniendo en cuenta el contexto... pensarse uno que tipos de habilidades desarrollan naturalmente los niños de aquí para poder desarrollar unos ejercicios físicos que le permitan a ellos potencializar esas habilidades... aquí podrían ser buenos lanzadores, podrían ser digamos, eh digamos... la natación aquí es una cuestión que ellos desde niños saben nadar, ayer me quedé impresionado tenia una actividad ahí de recreación con ellos y esos pelaos parecen unos pescaos... y yo estaba así como umm ñerda, me meto y me ahogo...

Profe Eliana: ¿y donde fue al rio?

GT5: si, no aquí en una piscina...

Profe Eliana: ah ok.

GT5: no, que fuimos a la piscina y uno ve habilidades entorno a eso, por ejemplo que aquí acostumbran a cazar, en lanzamiento son muy buenos...para lanzar objetos, tienen una capacidad

Profe Eliana: innata

GT5: como se dice... oculo manual

Jorge: si

Profe Eliana: si, si

GT5: oculo manual... desarrollada...

Profe Eliana: coordinación ojo mano...

GT5: entonces, yo estoy pensando la educación física como viendo desde ahí, en relación al contexto viendo lo que se está viniendo ahora con la institución que ahora es etnoeducativa, que ya como dicen hay que ir direccionando la educación física hacia otro tipo de actividades mas que de pronto, que vamos a darle diez vueltas a la cancha... que ir hacer skipping... ya mas bien ir desarrollando y teniendo como base eso que aquí los niños pues que físicamente son fuertes... son fuertísimos, físicamente y tienen entonces ese potencial y mirar ya, obviamente tendrá que ser una persona que tenga mayores capacidades que nosotros para hacer ese análisis allí, que nosotros precisamente discutíamos, discutíamos que porque como yo estoy en el grupo con (...), entonces discutíamos que la escuela o el colegio... para diferenciarlo de escuela deportiva, no es una escuela de formación... no vamos a esperar que nosotros de aquí en la escuela podamos formar... podría salir, pero que si a todos los niños intentar darle como la facilidad de que esas capacidades innatas que ellos traen como herramientas, las puedan potenciar...

Profe Eliana: si de hecho nosotros eh, pues viendo los niños tenemos miedo de medirlos, porque sabemos que van a estar muy bien... en todo, entonces nosotros vamos a decir... bueno, vamos a medir y nos van a resultar todos bien, que propuesta vamos hacer nosotros en relación a esto... porque cuando evaluamos a los niños de Valledupar, siempre hay defecto... siempre, porque pues el tema de la movilidad es muy reducida por el tema urbano también, pero uno viene a lo rural todos los niños tienen todo bueno, y lo que hay que mejorar no es mucho... entonces esa es nuestra... estamos en eso, estamos pensando que bueno cuál sería entonces la propuesta... para, lo que tu dices... desarrollar habilidades cuando ya las tienen o probablemente las tienen todas, que vamos hacer en ese momento... entonces ahí hay unos cuestionamientos, y entonces la educación física tiene que empezar a girar entorno a otras esferas y la motricidad nos orienta hacia donde nos podemos mandar, porque no solo es el cuerpo, que el niño salte, que el niño eh que el niño lance, que el niño corra, que el niño pateo bien, no solamente es educación física... eh y el otro concepto o la otra digamos idea que quisiéramos dejar es que si ustedes notan nuestro programa se llama: licenciatura en educación física, recreación y deporte... por lo tanto el deporte es una categoría distinta a la educación física, deporte y educación física son cosas distintas y recreación es otra, entonces son tres elementos que hay que mirar como los vamos a desarrollar... no necesariamente que tiene que tenerlo uno o el otro, pero si integrarlo los tres de alguna manera, si, entonces usualmente se piensa que la educación física es para el deporte, lo que decía el deporte... porque probablemente no es nuestro objeto real formar deportistas, sino darle experiencias a los niños motrices para que puedan tener capacidades...

GT5: yo no se si ustedes han visto un video que esta circulando por ahí, es un video motivacional donde hay un profesor de educación física entrenando un grupo de niños... y dentro del grupo de niños, bueno por el tema de inclusión hay diferentes... llega el turno de una niña y le tiraron la pelota, el balón y se... ella viene así de frente, no puedo hacer el ejercicio... viene la pelota y entonces la niña no halla como... acomodarse para pegarle a la pelota, hasta que al final logra y la pelota sale pa un lado y hace como un gesto, de repente la niña sale como brincando y hace como diez maronas... y se abre de piernas...

Profe Eliana: ah si... que esa no es la capacidad de la niña

GT5: dice es que a veces estas dinamizando la capacidad que no es...

Profe Eliana: si si

GT5: entonces a veces encontramos nosotros así, no solamente porque es educación física sino también en el aula de clase, pero bueno nosotros tenemos que tratar de independientemente que seamos o no, hay que tratar de hacer el mejor trabajo, y la idea estar aquí yo supondría que es ese el interés que tenemos... hacer un mejor trabajo, del que venimos haciendo

GT4: pero mira que como tu dices eso es un tema, nosotros desde educación física, vemos observamos, cierto... de ahí mira que salen los grandes futbolistas, entonces ya tu dices.. la educación física y el deporte a que se va a llevar a ese niño que de pronto, ah es que tiene mira esas habilidad para hacer, algo bueno sería ya llevar ese niño a que ese niño se enfoque en eso, de que se necesita apoyo para que ese niño, no dejarlo ahí que se pierda ese valor importante que es esa persona que de pronto eso el desea, pues ahí es donde va a estar el apoyo que ese niño por lo menos... es habilidosa para el futbol, una pelaita que merece que se le apoye y todo y aquí hay varios niños así, que de pronto no tienen el apoyo económico que la saquen pero son unas niñas que tienen un potencial... entonces, sería parte del deporte porque ya se vió ya se escogió esa niña y ya se sabe que esa niña tiene esa habilidad, que se necesita el apoyo y no dejarlo ahí ...

Profe Eliana: ok

GT4: sacarlo, cual es la otra que me dijiste... son tres..

Profe Eliana: si.

Jorge: recreación y educación física..

GT4: bueno, la recreación ya si como decía (...) nos cuenta, bueno para la recreación que los niños le dieron, eh le demostraron que para la natación son buenos...

Profe Eliana: si, y en el tema de la recreación viene lo cultural...

GT4: aja

Profe Eliana: porque cada cultura se recrea de manera distinta... y ahí es donde tenemos...

GT4: pero entonces, mira que sí se necesita apoyo que, si de pronto los niños les gusta el atletismo, los niños el deporte, porque de pronto aquí no cuentan con eso, que hay niños que sean buenos para el boxeo, tanto jóvenes como mujeres... a que va ayudar eso, a que los niños no anden pensando en andar a tomar, en nada de eso... por eso un corregimiento, que no se puede hacer eso...

Profe Eliana: asi es, bien tenemos una duda... ustedes dicen que los viernes van todos con los niños, todos los profes

GT3: si si

Profe Eliana: esa clase o ese momento, como lo planean ustedes... por ejemplo que se yo, hoy le toca a la profe, ¿ella la planea toda? Y la ejecuta... o todos

GT3: no

GT4: no, un profesor...

Profe Eliana: como es la dinámica

GT4:... se organiza, se organizan a los niños, todos y ese profesor dirige la clase...

Profe Eliana: ok, y ustedes lo acompañan

GT4: exacto...

Profe Eliana: ok

GT4: nosotros también hacemos...

Profe Eliana: de acuerdo a la planeación que tienen...

GT1: es que nosotros en sí educación física no tenemos

GT2: nosotros no planeamos

GT1: pa que le vamos a echar mentiras... nosotros no planeamos ...(sonido indistinto, voces al unisono)... nosotros de educación física nada tenemos...

GT3: nosotros planeación como tal

GT1: no

Profe Eliana: o sea, voy a decir algo y no es que este mal o bien, lo que se les ocurra...

GT3: em no no no la verdad...

Profe Eliana: porque eso es clave... o sea porque si ustedes me dicen..

Jorge: hay que aclarar eso

Profe Eliana: porque si ustedes me dicen no planeo, entonces yo digo improvisación...

Jorge: exactamente

Profe Eliana: pero si ustedes me dicen, no espere ... aquí si hay una planeación que probablemente no sea

Jorge: escrita

GT3: si, o sea es que uno de su formación que tiene, son ya veinte años que uno tiene... ya uno sabe mas o menos que tiene que hacer y las capacidades de los niños, dependiendo su edad que se hace, no solo... no solo organizarlos por grupos...

Profe Eliana: por edades...

GT3: no siempre, exacto por edades de grupos de salón, por ejemplo cuarto y quinto, que siempre por lo general estan juntos... tercero y segundo, primero y preescolar...

Profe Eliana: ok

GT3: nosotros lo vemos así

Profe Eliana: o sea, hacen tres grupos

GT3: tres si,

Profe Eliana: y el profesor encargado se rotan me da impresión

GT3: no no, todos ahí con ellos

Profe Eliana: pero quién dirige, siempre es el mismo

GT3: el docente, no no

Profe Eliana: o rotan la dirección

GT3: estamos cada uno, frente a su salón

Profe Eliana: ah ok ya, entendí

GT3: y cada uno hace sus actividades con sus niños

Profe Eliana: ok ok

GT5: y hay un momento libre

GT3: y hay momento donde ellos se

Jorge: se integran...

GT3: se integran

GT5: como decíamos que hagan lo que quieran...

GT3: y nosotros estamos vigilando de que no hallan accidentes, que no se esten subiendo mucho a los arboles o se esten jugando muy brusco...

Profe Eliana: usan algún material o la cancha...

GT3: si, se les manda a pedir que a veces cabulla, pitica para que salten que a veces lo palos de escoba para que salte aquí salte allá, pase por abajo pase por arriba... o sea una clase de educación física, la que decimos nosotros aquí la que siempre la tradicional

GT1: que juegan con el boliche, trompo...

GT5: ah claro, con la ula ula, juegan al chicle...

Jorge: chicke mas chichle

Profe Eliana: ese es buenísimo

GT3: con un caucho que se estira... también juegos de mesa, entonces no también fichitas para armar...

Profe Eliana: ok, ok

GT3: son variadas

GT5: hay unas lupas por ahí

GT3: también traen lupas y comienzan a mirar... eso si que no se aburren

GT5: eso si que hay unos que no se quieren venir, hay unos pirómanos que hay que estar pendientes que con la lupa prenden...

Profe Eliana: ay, son dos horas de clases, si...

GT4: hay dos que les gusta dar vueltas y eso hacen asi como gimnasia...

Jorge: son acróbatas

GT4: asi como gimnasia

Profe Eliana: tienen colchonetas...

GT3: NO

Profe Eliana: o cuando hacen la vuelta, donde la hacen

GT3: en el piso...

Profe Eliana: bien eso esta bien

Jorge: la media luna con las manos...

GT3: si eso a veces llegan...

GT4: es en el campo hay arena...

Profe Eliana: ah, es de arena pero igual...

GT5: eso entran al salón mugre y sudao...

GT3: es que uno va a eso, no... hagan lo que ustedes quieran, no tampoco... nunca hacemos eso, estamos ahí vigilantes

Profe Eliana: claro...

GT3: y cada uno con su curso, que mira esto... ven... a mi me gusta estar ahí, estar cerquita tenerlos ahí mas controlado, pero a veces se van para allá... no que vamos para el arroyo...

Profe Eliana: y hacen caminatas o algo así...

GT3: ay hablaste de caminatas, y caminamos pa allá pa las fincas esas de por allá...

GT5: yo a veces me los llevo pal rio...

GT3: hacemos competencias

Profe Eliana: hacen festivales deportivos, o algo asi...

GT5: cuando....

GT3: a veces

GT5: en la semana cultural se hace, este año no se hizo... o sea son competencias de...

GT3: lo que se hizo este año fue, juegos tradicionales... con el trompo, boliche....

GT5: pero competencias de futbol, no... las otras veces si las hemos hecho, porque aquí se tiende mucho a eso... aquí los niños tienden a armar sus grupitos, grupitos del equipo contra otros grupos

Profe Eliana: entre niños y niñas..

GT5: incluso las niñas... a veces

GT3: claro

Profe Eliana: a veces, o a parte las niñas...

GT3: a veces, a veces se mezclan, a veces juegan este hombre con mujeres, a veces mujer con mujer, hombre con hombre... o sea...

GT5: si aquí se da mucho ellos juegan

Profe Eliana: y al lado tienen algo un río, una sequi o algo mas... que puedan hacer una actividad...

GT3: a veces vamos hasta allá

GT5: yo he ido varias veces, incluso al río Cesar... está lejitos....

Profe Eliana: pero llevan es a los grandes...

GT4: a los grandes, a los mas chiquitos no...

GT5: quinto grado nada mas

GT3: cuarto también

Profe Eliana: ok, ok... los otros se quedan acá

GT5: ahorita vamos a ir visitar la sequía, pero me dijeron ellos que está seca, que se secó

GT1: ah si, si

GT5: una que se hizo ahorita que estaba ahí la inundación

GT1: pero se secó

GT5: íbamos a ir hasta allá...

Profe Eliana: bueno, además de los elementos ya para cerrar, los elementos digamos pedagógicos y didácticos que pudiéramos ofrecer desde la licenciatura en educación física, ustedes que más podrían solicitar o pensarían...

GT3: el material físico, para realizar las actividades... balón, colchonetas, aros...

GT1: no tenemos

GT5: el mejor que tenemos es aquel que está allá... porque los balones lo traen ellos, ellos traen su balón...

GT1: que balón de baloncesto, tenemos unos allá de micro...

GT3: aquí no hay balones...

GT1: de ninguna clase, eso no sirve

Profe Eliana: ok, eh

GT1: tenemos la cancha... pero

Profe Eliana: eh ustedes saben que los niños aprenden por imitación...

GT1: claro

Profe Eliana: es la mejor forma, es la mas fácil de hecho para aprender... ustedes hacen con ellos las actividades...

GT3: si claro,

Profe Eliana: ustedes se visten de deportivo

GT4: hasta juegan futbol....

GT5: ellos saben que yo soy mejor que james, sino que me deje descuidar...

Profe Eliana: porque eso es otro de los elementos que desde la educación física se está como renovando y es que los niños en primaria y preescolar, trabajan mucho con la imitación y si no ven al profe, al papá o a la persona de autoridad, haciendolo es muy dificil como empezar...

GT3: ellos nos ponen es a nosotros...

GT5: yo los viernes no me vengo así, vengo en sudadera

GT3: hay que venir con su ropa...

GT5: y aprovecho también para ponerme en las maquinas del parque...

GT3: que a salir a trotar por el parque...

Profe Eliana: porque la propuesta que hemos pensado hacer es que inclusive los docentes también necesitan un proceso de apoyo en el trabajo del cuerpo, porque pues manejar niños no es tan fácil... entonces también entendemos que involucrarnos ahí... no se, vas a decir algo más.. pues igual

GT3: yo si iba a decir algo...

Profe Eliana: si, señor...

GT3: la próxima vez que vengan traigan merienda

Profe Eliana: ay no...

GT3: que la galleta

Profe Eliana: imaginese que esta mañana ni teníamos pa la moto, pero no pa que la próxima... porque los recursos son de nuestros bolsillos... bueno la próxima, yo tengo un termo que se lo presté a alguien y no se donde esta

Jorge: de tinto

Profe Eliana: y traemos tintico con galleticas, sino que no he encontrado el bendito termo... alguien lo tiene

FIN de la grabación

Anexo 5 Matriz de información

Categoría	Texto	Interpretación	Comentario
<p>¿Qué es la educación física?</p> <p><b>DEPORTE</b></p> <p><b>PROYECTO DE VIDA</b></p> <p><b>GUSTO</b></p> <p><b>HABITOS DE VIDA SALUDABLE</b></p> <p><b>VALORES</b></p> <p><b>PARA TODOS</b></p> <p><b>DOCENTES MULTIGRADO</b></p> <p><b>CORRECTIVA</b></p> <p><b>COMPATIBILIDAD</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>RURALIDAD</b></p> <p><b>CULTURA</b></p> <p><b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b></p> <p><b>ETNICO</b></p>	<p><b>G5:</b> "la educación física en la práctica es como donde se desarrolla la parte emocional del niño, el desarrollo físico, mental para una práctica sana en la vida cotidiana, para la vida del niño"</p> <p><b>G5:</b> "o sea en esa parte para que ellos lo vean como un deporte también, lo vean y lo practiquen en su vida para alejarse de cualquier otra situación de las que estamos viviendo, drogadicción, de la parte del trabajo infantil, lo dije en esa parte que ellos le cojan amor al deporte y les sirva también que es como una parte donde ellos puedan salir más adelante y trazarse metas para cumplirlas, que les sirva también y su parte personal en el desarrollo".</p> <p><b>G2:</b> "es una parte esencial en el desarrollo de las actividades pedagógicas y ayuda al desarrollar la parte psicomotriz, la parte mental. "</p> <p><b>G5:</b> "si es que por ejemplo ellos, aquí uno le trabaja aquí tenemos el día de trabajo los viernes y eso cuando uno les dice mañana no hay clase para ellos es como un dolor de cabeza, es mejor de darles un garrotazo, porque ellos saben que esto es, es como la cuestión en la parte física, es que hasta la (morfología) de 5° que ya están de edades 10-12 hay uno que tiene 14, y uno le dice no voy a trabajar hoy no le voy hacer na de eso, entonces que profe que porque no va a dar... hasta con el sol que este templado así como se pone acá, quieren salir, no importa queremos salir y es una emoción grandes para ellos, se sienten libres, ellos despejan todo eso... o sea ellos sueltan la felicidad, la armonía, la... todos los sentimientos los sueltan en esa práctica de la educación física, porque les gusta y ahí ellos lo ven como en la parte del deporte, lo quieren como ... dicen ellos yo quiero ser en la vida porque puedo ayudar a mi papa, una forma como de trabajo para que ellos puedan salir adelante.. como un proyecto de vida. "</p> <p><b>G1:</b> " Si para eso sirve también sirve la educación física, además que ellos lo ven como Deporte, también lo ven como dice la profe G2, para expresar libremente también como dice el profe G5, ellos por medio de la educación ya jugando van realizando, van pintando un proyecto de vida, ya sea nivel profesional o una rutina como dice el profe sana, porque usted sabe que es muy importante hacer deporte y eso le ayuda a ellos, tomando como a nivel profesional o una rutina sana para la salud, cierto para alejarse de los malos hábitos por eso la</p>	<p>Los docentes multigrado exponen desde sus saberes esas concepciones ante la conceptualización de la educación física.gg</p> <p>Expresan que, aunque no es un concepto cargado de palabras técnicas, sí cuenta con una explicación sencilla y responde la pregunta propuesta.</p> <p>Además, es un pensamiento que se desglosa para toda la vida del ser humano de forma integral desde su iniciar.</p>	<p>Los docentes multigrado, aquellos docentes que tienen en su hora de carga laboral el asignamiento de todo el currículo, siendo este la consecución de todas las asignaturas destinadas, sean o no de su formación específica. Narran desde su percepción todo lo que es para ellos la educación física que desde sus palabras es algo mayoritariamente deportivo, y muy poco se habla de otros aspectos, se logra evidenciar en algunos párrafos, ya que se tuvo que intervenir para redirigir un poco el sentido de la pregunta.</p> <p>No sólo es poder llegar y lograr dar respuesta a un concepto, sino que es la percepción del cómo das ese concepto, porque la educación física no es deporte... el deporte es una forma de hacer actividad física, una actividad que te permite educarte físicamente bajo una modalidad ya sea de competencia amateur o profesional.</p> <p>Así mismo se nos comparte que desde sus recuerdos cuando hacían educación física con el docente de bachillerato, pero sus relatos no se centraron en lo que desde primaria y/o preescolar se hace, simplemente daban ideas de lo que en su tiempo hacían y algunas otras ideas más</p>

invitación también como decían los compañeros es muy importante”.

”.

**G4:** “ pues en preescolar se trabaja más que todo en la dimensión corporal, eh entorno a que ellos aprendan a conocerse a sí mismo, conocer su propio cuerpo y la parte psicomotriz, es muy importante trabajarla porque ellos se van ubicando en el espacio a través de las diferentes actividades programadas en preescolar respecto a educación física”

**G4:** “ pueden desde ahí irse proyectando hacia un futuro porque ya ellos conocen en cierta forma a muchos deportistas que son destacados y eso los motiva a ellos a realizarse también de pronto en una actividad, entonces unos dicen yo voy hacer futbolista o yo voy hacer gimnasta, cosas así que se les salen a ellos solitos de ver tantas cosas y poder desarrollar a plenitud todo su potencial, porque desde pequeños van viendo en la televisión, en los familiares y van encaminándose todo eso les deja.....”

**G5:** “y en esa parte de la educación que yo siempre le recalco al niño, siempre les hago esa observación, siempre les digo que si a usted le gusta el deporte, esto es de responsabilidad, tener disciplina, debe de cuidar ser responsable y si te gusta el balón, no debes de abandonar la parte de la academia porque es que eso es una carrera corta y si en esta carrera no tienes disciplina, no eres responsable, no llegas a ninguna parte... porque ahí hay muchos que les gusta el deporte y no están metidos en más nada...”

**G5:** “ y siempre cada día que voy por ahí por la casa, siempre estaba ahí (...) que anda en esa parte, pero es un niño que le gusta eso pero el no es responsable, por eso yo les digo que si hay un niño que está en una escuela el no puede estar metiéndose a practicar acá en las mañanas, en las tardes descalzo corriendo por aquí y por allá, entonces eso no es responsabilidad, no tiene disciplina por eso si un niño de esos no tiene disciplina y en la casa no la, si el papa tampoco tiene cuidado con eso, el niño no le va a llegar a ninguna parte. Porque él está faltando ahí en todo, en la parte de la disciplina, en la responsabilidad, en esa parte es que lo digo”

**G5:** “claro factores en esa parte y muchos valores en eso de la responsabilidad, honestidad, de tener disciplina y cuidarse...”

**G3:** “si, eh yo quería decir que, si que además de lo que han mencionado los compañeros, la educación física desde bebés, todo ser humano se mueve y el movimiento tiene que ver con la actividad física a realizar.. porque es más un bebé que no se mueva

sabemos automáticamente que esta bajo de tono muscular o cualquier otra cosa y que enseguida lo van a mandar a terapia para la movilidad”

G3: “ entonces cuando ya ese... los primeros años estan en la casa, algunos juegan, no sé se vuelan el gateado, caminan mas rapido que otros, en fin esas situaciones pasan en la casa pero cuando ya lo traen al ambito educativo, o sea cuando a la escuela ya traen el tema de la educación física que en realidad no son todos los que tienen buena educación física

**G3:** “que debemos diferenciar lo que es educación física, recreación y deportes que son cosas diferente, porque la recreación es mas libre eso es cuando hablamos de que el niño tenga libertad de expresar, cuando ya nosotros entramos a practicar algun deporte, ya es una disciplina que hay que enseñarles, que hay que darles contenido... que hay que darles y que lo cojan en serio, hay que hacerlo por eso se necesita mucho del educador físico en las escuelas, aunque lamentablemente a nosotros nos toca hacerlo todo eso aunque no seamos educadores físicos , toca prepararnos y hacer lo mejor que se pueda con los muchachos en ese tiempo....”

**G3:** “entonces ya cuando hablamos de educación física se ven todas esas cosas y lo vemos, miren que generalmente las tomamos en bloques, precisamente para que “tiempo”, precisamente para que tengamos la oportunidad de hacerles recreación, de aprender de algun deporte especifico, si nos vamos por esa linea en la programación y la educación física abarca tanto como lo han dicho los compañeros, porque miren nosotros los tenemos aqui y les gusta la educación como profesores nosotros corregimos posturas, que hay niños que nunca les corrigieron en sus casas llegan caminando así entonces uno esta que sientese bien, ubíquese, mire como tiene la espalda....”

**G3:** “entonces la educación física es algo de mucha ayuda integral y transversal porque si bien es cierto les gusta porque estan al aire libre, generalmente y entonces uno aprovecha de que les gusta y uno puede meter ahi muchas cosas como en carreras uno mete velocidad, masa, volumen, eh cuanto pesa este balon, teniendo en cuenta lo que uno está hablando en otras clases ya que les gusta tanto eso no, en cambio uno les cambia la rutina del aula y uno aprovecha todo puede ahi inventar canciones, longitudes, distancias, todas esas cosas que se puedan tomar en la educación física...”

**G5:** “si es que de eso se basa la educación física que uno trabaja la parte de ritmo la coordinación, toda esa parte ... en la educación física del niño o mira la

apertura como dice la profesora, que así no debes pararte, los brazos debes de colocarlos derecho, esta es tu derecha, esta es la izquierda, porque hay niños que no... yo tengo uno ahí sobrino de la compañera, nixó"

**G2:** "la educación física es para toda la vida" **G5:** "sí, eso es la armonia.."

**G8:** "hasta a nosotros verdad, vamos en un taxi vea me hace el favor coja a la derecha y ay no perdon disculpe era la izquierda..." **G5:** se le va a uno, a todo en esa parte que uno es adulto, que no a no no era por aca..."

**G6:** "entonces, en conclusion la educación física va a educar la parte física y la parte mental..." **G4:** "así es psicomotriz."

**G1:** si así es... uno puede explicarle al estudiante la geografía... **G5:** claro todo"

**G1:** "sí yo iba que por lo menos los que vivimos aquí inmediatamente nacen con ese deseo, nos gusta mucho el deporte, bastante, sin implemento vamos patiamos a pies descalzos y a veces uno se siente así como que no está para darle todo, y quisiera que hubieran profesores de educación física porque ese niño, porque uno los conoce, tiene potencial aquí hay que se presentan en unas escuelas, pero yo digo a veces que se necesita el apoyo de un docente que los motive porque a veces el niño se sale, entonces a veces de pronto el docente no tiene tiempo de ir a la casa y decirle que porque se fue, de motivarlo verdad entonces esa parte también hace falta."

**G5:** "y tiene que hacer lo que dijo la compañera, eso sí que uno nace con eso uno aquí...yo soy de acá, soy guacochero de pura cepa y a mucho orgullo... soy guacochero y eso como que uno nace con esa esencia de que le gusta el deporte porque es que yo recuerdo que yo practicaba mucho el deporte sobre todo fútbol, me le medi al atletismo, o sea y termine aquí en esta institución y yo en todas las selecciones estaba metido, de micro, de voleibol, de atletismo, de fútbol, estaba ahí siempre estaba guerriando, no era el primero pero no era el último, siempre estaba entre los cinco primeros, siempre estaba ahí..."

**G5:** "entonces hay un profesor (...) era de aca, el ya se retiró y él a nosotros él nos dirigía en el equipo y nosotros nos levantábamos a las cuatro de la mañana, a estar aquí en la cancha para practicar con el con el equipo, ya a las siete teníamos que estar aquí ya en el colegio y tenía que uno otra vez estar listo para volver a trabajar con él, en ese grupo habían dos compañeros que se levantaban a las dos de la mañana, yo no madrugaba a esa cuestión"

**G5:** "pero eso sí, ahora el niño tiene mucha posibilidad, tiene más posibilidades que en ese entonces, cuando yo sí recuerdo que tenía unos compañeros que parecían unos diablos jugando fútbol, eran buenos pero no había la posibilidad que ahora

tiene el niño, vienen las escuelas llegan y te miran, te visitan te invitan, ahí en ese entonces a nosotros no, claro ahora hay mucho patrocinio para esa parte, y si ahí irle recalando al niño en la escuela, tu eres bueno para esto y te sirve para esto, que mira que le va servir a tu vida como un proyecto de vida como dice la compañera y es la verdad es una realidad, pero en esa parte recordando que el niño debe tener todo disciplina y ponerle amor, todo con amor porque las cosas que no se le pone amor, no se hacen las cosas y respeto en esa parte, inculcarle los valores...”

**G1:** “cuando aquí habian competencias que era con otros pueblos o con valledupar, el pueblo quedaba solo, todos se iban, eso se ponía así...” **G5:** “si si, eso era como una fiesta...” **G1:** mi mamá era así y amaba, ella se venía y corría, cuando venían todos nos metíamos en el medio y después salíamos, eso era hermoso...” **G5:** “cuando eso era ahí un solo arbolito y la gente se ponía ahí, porque a nosotros nos gustaba era jugar con el sol caliente, ahí llegaban los de valledupar, con el toque toque y en un momentico cuando decían le soltaron el balón a esos mulos, y ahí va como uno se acostumbro que decían que el agua, y nosotros decíamos que el agua del viaducto y ese era un agua cristalina, blanquita y uno la consumía con unas ganas sabroso así, sabroso y cuando llegaba de valledupar uno buscaba el agua y decían mucha agua sala, eso era una ofensa para uno, que ey que que ah... y uno se la consumía... no pero, uno no lo sentía y es que cuando yo Salí que subí a la sierra, cuando regrese que ya tenía una semana de no probar el agua dije “es verdad, que la gente tiene razón el agua es salada...pero como uno era de acá se acostumbra... y sobre eso la educación”

**G1:** eso era algo hermoso todas las casas cerradas, todos nos veníamos...” **G5:** “eso si al pueblo eso si le gusta... el deporte” **G1:** “todo lo que traiga ya sea... pero mas el fútbol, y ese profesor que tuvimos espectacular”

**G5:** “el profesor (...)... todo lo hacía con un amor, así como tenía disciplina, pero se le sentía ese amor por la educación física, porque tenía una disciplina mejor dicho... pero con cariño...” **G5:** “y habian muchachitos que de aquí salían a participar a valledupar”

**G5:** “y de aquí partimos descalzos a guacochito y a regresa descalzos, quede de segundo...” **G7:** “yo acabe de llegar... y salíamos descalzos ahora sino...”

**G2:** “el solo hecho de salir del salón, ya el muchacho aprende el valor de respetar el turno al compañero, que no lo vaya pisando el talón **G7:** de dos saltos atrás...”

**G4:** "bueno en preescolar, desde la entrada de los estudiantes, en la bienvenida al momento de la oración, porque cuando ellos hacen la oración enseguida lo llevan como rutina una canción , "el amor de dios" y a ellos les gusta hacer los movimientos y ahí se les ve la educación física, en todas las dimensiones que se trabaja en preescolar, la comunicativa porque cuando ellos estan trabajando, estan haciendo que esto que imitaciones, todo eso tiene que ver con la educación física, ya en matematicas, cuando estamos ubicandonos en el espacio, donde queda arriba, abajo, al frente, atrás... todo eso maneja mucho la educación física y de forma similar pues, se puede decir que sin la educación física no se puede trabajar..."

**G4:** "todos necesitan movimiento en el cuerpo y ahí mismo nos damos cuenta si el estudiante tiene algun problema locomotor, porque hay niños que de pronto tienen una dificultad que no se le ha notado en el hogar, pero cuando llega al colegio se va mostrando, va mostrandolo en su desarrollo de las distintas áreas, donde está la falla si tiene algun detallito, ya uno puede hablar con el padre de familia mire estabamos haciendo esta actividad y hemos detectado esto, por favor una valoración o algo asi..."

**G4:** no he nosotros en el caso particular este cuando salimos a la cancha siempre para comenzar... yo llegue a este salon a mitad de año y me encuentre que no tenían ningun instrumento, asi que me toco comprarlos porque para mi era muy dificil tenerlos ahí, solo corriendo y corriendo ya a ellos algo diferente habia que hacerles, asi que me toco comprar porque no habia, no habia na, entonces les compre balones, les compre cuerdas de saltar, les compre canicas (boliches), les compre raquetas, ahí compre varias cosas que me las traigo cuando toca educación física, para darles la oportunidad primero de la variabilidad de actividades que pueden hacer, y hacemos competencias por ejemplo de carreras, pero si hay grupos que no quieren correr o no quieren permanecer en esa actividad, entonces le doy la oportunidad de que jueguen de pronto con las canicas, pero si una niña quiere saltar la cuerda o los niños, pero generalmente siempre hay un grupo que termina es en futbol y esta bien, tambien tienen la oportunidad, que dia traje un balon de futbol americano, obvio les tuve que explicar que era muy diferente al otro, en que paises se juega, y a ellos les encanto, entonces cuando uno les presenta ese tipo de variedad, esta bien que les guste el futbol, pero cuando tu le presentas ellos quedan seño vamos a cambiar, vamos hacer lo otro, entonces en ocasiones nos toca asi, nos toca a nosotros mismos, si el colegio no tiene le toca a uno, no es nuestro deber pero es la

manera como podemos completar en este proceso... y hay ulaula, una que otra cosita en algunos salones que son, que uno los utilizaria en ese momento, pero bueno yo llegue no encuentre, no me tocó la repartición...”

**G4:** que por lo general se ve en la semana santa, la gente juega en la puerta de la casa

**G1:** eso nos los hacian nuestros papas, como decia el profe, nuestros papas nos hacian los trompos de madera...”

**G5:** “si es de este arbol del trupio de aquí, de ese sale un trompo hermoso, eso tiene unos colores cuando uno lo destapa, tienen un color como marroncito, tiran como gris así y es un color bonito y eso sale y cuando le dan eso sale así como se estilla, y luego estaba el de totumo que eso no cede, eso le van pegando y va botando las pelucitas, eso no cede...”

**G5:** miren, cuando esa parte nosotros la utilizabamos en la parte de la educación física como la utilizaba el profesor (...), yo me recuerdo que un día ibamos y eso se formaba un playon y eso era hermoso y se llegaba allá, eso eran unos caballos en esas playas, ese medio ese recurso lo utilizaban, esa playa se usaba en cuestiones de luchas, si uno caía uno sabía que no se iba a golpiar en la arena, y se hacian unos arcos, ya sin agua... y cuando comenzaron a sacar ese material se fue desapareciendo, la cancha esa uno la puede usar, uno iba y traía arena hacer la excavación y echarle arena, y se hace una cancha de salto largo”

**G2:** “es una mina de arena con la que se construye toda valledupar y sacan el noventa por ciento, en esa época no se le daba tanto valor porque venian poquitos volcanes, que conocian todo y cuando el rio venia de alla de la serrania bajando para aca dejaba toda esa cantidad de arena y se formaban las playas, todavía no se habian descubierto toda esa cantidad, la mina...”

**G7:** “allá eso entonces era romantico, un romance y encuentros amorosos y allá y no que, vamos a vernos en la playa”

**G5:** “no eso se daba en la época de sequia que baja el rio y eso quedaba por aquí por la rodilla...”

**G7:** “no y cuando estaba creció, eso había gente que lo cruzaba ...”

**G5:** esa era la tradición, cuando el rio no estaba así bien crecido no había playa, era una época, donde por noviembre ya ya hoy en día porque está lloviendo

aparte de que ha cambiado mucho, en esta parte en esa época ya no estábamos en clase, porque para esa época nos llamaban a recolectar algodón...

**G2:** "en la época de las autodefensas hizo que la gente se recogiera, por eso fue que se abandonó más que todo, porque vino la época de la violencia y nos tocó recogerlos y le daba a uno miedo ir allá porque permanecían mucho, por eso fue un principal motivo del pueblo de retirarse del río..."

**G7:** "uy a eso iban a lavar chisme, a lavar ropa, iban con las amigas a chismosía, profe desde la semana pasada aquí en guacoché le toca ir al río a lavar la loza, o sea volver en este momento estamos en esa época..."

**G5:** "saben que recuerdo, recuerdo las cazimbas, las cazimbas, comenzaba uno hacer una excavación y ahí brota el agua como un pozo entonces con una caneca empezaba a sacarle el agua sucia y entonces uno deja que se aciente y cuando eso se acientaba quedaba el agua cristalina y la cogía uno para consumir" **G4:** "como un filtro natural." **G2:** "todavía lo hacen"

**G3:** "en el río también pescaban..." **G7:** "no y todavía" **G5:** es que es el río cesar, que viene de rioseco..." **G2:** queda a una cuadra..."

**G6:** "pero ese entorno, por lo menos yo particularmente yo no lo he utilizado para hacer educación física, ni lo conocía hasta ahora que los estoy escuchando, acá si tu vez están las canchas pero dentro de la institución no las hay, tiene que ser allá fuera y yo lo utilizo..."

**G6:** "no, no de hecho he llegado a una casa muy cerquita que está ahí pero no..."

**G6:** "es que mira esto yo he pensado, llevar a un grupo de niños a ese sitio implica una cantidad de cosas, yo no lo haría..."

**G5:** "o sea a uno aquí le gusta mucho una fiesta, el baile, recuerdo que una vez el profesor (...) nos dijo, que mañana dos o tres de julio íbamos a tener un partido con la gobernación y había una cazeta ahí y el luego, el que se vaya pa ese baile mañana no juega, no juega y no juega, y fueron dos personas que desobedecieron que fue (...) que ya era un tipo adulto y (...) y que los demás al día siguiente llegaron, y no no se va a poner la camiseta, el profesor (...) le dijo.... Y eso era obedecerle a ese señor, y eran muchachos de diecisiete y dieciocho años"

**G5:** "en una época de sequía, se puede... si, yo me atrevo a llevarlos y mostrarles esa parte de acá..."

**G3:** "ahí se puede voleibol playa"

**G5:** "ahí hicimos uno con esa trajimos arena de alla hasta la misma cancha de salto largo ..., y yo no se que paso... pero ahí había una cancha, había de voleibol, natural que nosotros las hacíamos ahí... hay que rescatar esa parte... porque hay espacio... y hay de todo... pero es que si uno quiere la comunidad nos va a apoyar, la comunidad nos va a apoyar yo estoy seguro que nos van a apoyar, si vamos rescatando esa parte..."

**G7:** "pero en el rio hay rayas..." **G5:** "profesora las rayas ellas siempre busca la parte oscura, la profundidad, las partes profundas y las cuevas, donde halla bastante mugre y se acumule bastante hojas, una parte donde ella se pueda camuflar... pero por decir algo uno la alcanza y la divisa..." **G6:** "¿será que los niños se meten allá?..." **G5:** "claro, por curiosidad, uno va a pescar y los pelaos se meten ahí, y ella se queda ahí..."

**G5:** "como te decia, eso las playas desaparecieron, pero en la epoca mía eso si lo utilizabamos para hacer el sancocho..."

**G6:** "pero iban en familia..." **G5:** "si, en familia, con amigo... yo se nadar, yo si se nadar, yo ese rio lo cruzo, yo se nadar... nadar no solo es chapucea, hay que saber tirar brazo, y yo se tira brazo, y yo se que la mayoría de mis compañeros de la epoca saben nadar..." **G7:** "y donde aprendio..." **G5:** "ahí aprendi yo..."

**G5:** "o sea los puertos, los puertos, yo no se como estan los puertos porque tengo años que no voy por ahí, no se como quedaron los puertos, que dia fui trotando porque yo voy trotando"

**G1:** "se han juntado, los caminos se han perdido porque como casi no va la gente"

**G5:** "yo si les decia, vamos al pasito de en medio, vamos pa los cascabeles, el pasito del burro era donde me bañaba yo, despues me iba pal colegio, tempranito tempranito..."

**G2:** "ahora eso lo estamos haciendo nuevamente, porque no hay agua en guacoché, desde las cuatro de la mañana eso es una procesion de aquí para allá y desde la semana pasada todo el mundo iba a bañar a los niños, toda la muchachera pa alla..."

**G5:** "ahora, ahora porque no hay agua..."

**G6:** "es tratar de dar todo el tiempo la educación física en todo"

**G4:** "entonces tratar de coger la educación física sacar un momento, es un poco porque ya se da una educación formal, entonces ahí pienso que no debería usarse para otras cosas"

**G3:** "sino que si ustedes comparan su epoca con la actual y tenemos que ver que nosotros no estamos educando otra generación distinta, cuando ustedes fueron formados por el profesor (...), era una generación diferente.. y ahora las generaciones que nosotros estamos formando ahora son mas sedentarias, ustedes saben que son mas los aparatos tecnologicos y se nos hace mas dificil, sacarlos de ahí... Para hacer esa actividad, porque como ustedes decian en su epoca era algo natural, era una cosa que era para eso ya, ahora toca motivar, impulsar... sabiendo que ellos voluntariamente unos así uno que otro, pero voluntariamente no se van a preferir ... ya como que toca esforzarse mas para lograr eso, antes era mucho mas natural, salia así y como las generaciones de ahora son mas sedentarias, pues toca motivarlos mas..."

**G7:** "precisamente a eso me refiero decia que desde que estan pequeños debemos irlos motivando, porque yo cuando estaba niña, era mas natural, menos sedentarismo... eh yo me daba cinco, la profe G1 lo puede decir, cierto profe... hasta seis siete vuelta, una de las mejores atletas aquí en guacoeche era yo..."

**G5:** "yo no estoy comparando esa generación, no estamos comparando, lo que pasa es que mira ve, en esta parte de aquí lo que estamos viendo aquí en la comunidad, nos hemos desligado.. tanto los docentes como los padres de familia, estamos alejados, lo que tenemos que buscar es un acercamiento mas con ellos con la comunidad, pero sobretodo con la comunidad y el rector, un apoyo mas de el, cuando cuando eso habia apoyo de la comunidad, nosotros saliamos a jugar, jugabamos aquí el sabado, ya el domingo saliamos a jugar pero con que recursos saliamos a jugar con los mismos que nos daban nuestros padres, con lo poquito que tenían nos daban y con las actividades que hacíamos nosotros, pero eso era con apoyo de los mismos padres de familia, de la comunidad y ahora estamos muy alejados, muy alejados de los padres de familia..."

**G2:** "y estan en mejores condiciones..." **G5:** "y estan en mejores condiciones que en esa epoca, que yo venia aquí, venia aquí en la mañana sin desayuno, iba a mi casa y no encontraba, y a veces no encontraba desayuno y me tenia que regresa, y ahora los niños

traen merienda, merienda dos mil y tres mil pesos y yo nunca traje una merienda...Entonces no es comparar, ahora hay condiciones de vida mejor."

**G7:** "debemos rescatar ese tema de darle vida... y sera muy bueno para el corazon..." **G5:** "uno entra a un salon de clases y miren los maletines que cargan, morrales, miren los morrales que cargan los niños, analicemos nosotros cuando y yo nunca traje un morral" **G1:** "si una bolsa..." **G5:** "y los mismos cuadernitos los utilizabamos el otro año... esos niños yo les digo, son unos privilegiados de la vida, y ahora hay mas comunicación mas acercamiento..."

**G5:** "yo la verdad, en la epoca asi si, pero ahora estoy un poquito como alejaito, este año pero cuando pude si tuve la oportunidad, todos los días a las cinco de la mañana yo me caminaba hora y media, dos horas todos los días" **G4:** "yo lo hago pero no muy frecuente sino cuando tengo el espacio, porque como aca vengo tan temprano entonces por lo general lo hago son los fines de semana, sabado domingo, me voy de pronto a un parque que me quede cerca hago gimnasio, o maquina cualquier cosa o me pongo a caminar, por lo general y entre semanas coloco es un video de vez en cuando, no lo digo que lo voy hacer todos los dias algo hago..." **G5:** "yo lo hago, en mi casa tambien lo hago, hago mis ejercicios en mi casa, de hecho en mi casa tengo una cicla" **G3:** "yo tengo bicicleta en la casa... pues no tanto que me guste la bici, sino que es como tenerlo en la casa y tener algo ahí, pero regularmente yo practico voleibol, entonces yo estoy en un equipo del magisterio..." **G2:** "ella es nuestra representante ..." **G3:** "entonces eso me obliga, el caminar porque tengo problemas de circulación, no tanto por recomendación del medico sino que es algo que venia haciendo desde pandemia, pero hace unos meses que deje de hacerlo, pero voy a retomar otra vez..."

**G3:** " porque es una oportunidad para que nosotros los profesores podamos hacer ejercicio y estemos mas activos, porque particularmente yo no lo hago por vanidad, yo lo hago por salud... ayer o antier me fui a donar sangre, yo tengo que hacerlo una vez cada rato por la circulación, entonces sino me mantengo activa puedo empeorar, entonces, creo que seria algo como espectacular que lo tengamos aquí adentro de nuestro entorno laboral y que sea facil para un docente, de decir, bueno tengo este espacio y hago un poquito de actividad fisica... si como dice la profe G8, que la rumbaterapia..."

**G8:** "bueno profe, recuerda que hay que incorporar la danza de la tinaja, desde preescolar y también la vinculación de docentes y prades de familia..." **G5:**

	me encanta el proyecto, muy bueno, hay que vincular a los padres de familia...		
--	--	--	--

**Anexo 6 Matriz de información**

Categoría	Texto	Interpretación	Comentario
<p>¿Qué es la educación física?</p> <p><b>DEPORTE</b></p> <p><b>PROYECTO DE VIDA</b></p> <p><b>GUSTO</b></p> <p><b>HABITOS DE VIDA SALUDABLE</b></p> <p><b>VALORES</b></p> <p><b>PARA TODOS</b></p> <p><b>DOCENTES MULTIGRADO</b></p> <p><b>CORRECTIVA</b></p> <p><b>COMPATIBILIDAD</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>RURALIDAD</b></p> <p><b>CULTURA</b></p> <p><b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b></p> <p><b>ETNICO</b></p> <p><b>DOCENTE ESPECIFICO DEL ÁREA</b></p> <p><b>HABILIDADES SOCIALES</b></p> <p><b>APOYO EXTERNO</b></p>	<p><b>J2:</b> "interesante pregunta, nunca me la había hecho, pero yo pienso que la educación física es como una actividad, es como un proceso, una serie de ejercicios que desarrollamos para... que hacemos para el buen desarrollo del cuerpo y que también... eso redundando en el desarrollo de la intelectualidad del niño, que cuando fusionamos la educación física con las demás materias vamos a encontrar una correlación, digamos lo así porque mediante la educación física estamos dialogando con los niños, les estamos diciendo como se hace este ejercicio estamos haciendo como una especie de relación, vamos incluyéndole al niño lengua castellana y así sucesivamente, entonces se integran en ese desarrollo corporal con el desarrollo intelectual del niño mediante la educación física, de pronto alguien lo puede explicar de una manera mejor, no sé si lo explique o si me entendieron...."</p> <p><b>J2:</b> si, a que el niño sea, si aquí hay, nosotros tenemos un amigo, que viene de allá de Valledupar de la gobernación exactamente, el señor es de deportes, el señor (...), si, es algo de deportes... y esos muchachos toda la semana preguntan "¿cuándo va a venir el profesor", "¿cuándo viene el profesor", "¿será que este viernes viene?", y cuando ven a ese señor, lo quieren tumbar, si lo quieren uy..."</p> <p><b>J1:</b> "a mí, yo estaba mirando acerca del juego y a veces nosotros, bueno me incluyo en ese nosotros, porque pensamos que los niños juegan porque están desocupados, es el tiempo de desocupación, que es cuando no están en clases, nosotros creemos que los niños no están haciendo nada que lo esté formando y es totalmente lo contrario, hay investigaciones científicas que dicen que el juego es una manera de socializar, los niños aprenden a intercambiar, a negociar, a intercambiar cosas cuando están jugando, solamente que se necesita un poco la dirección y a veces hasta no es necesaria, cuando el profesor quiere</p>	<p>Los docentes mencionan que esta es un área con gran importancia dentro del discurso oral, ya que hay muchos matices que relacionan la educación física con la cultura, el entorno natural y social; pero que, dentro de lineamientos transversales no están contemplados, asimismo como una propuesta para el área de la educación física.</p> <p>Los docentes entendiendo la importancia de tal asignatura y entendiendo que dentro de sus posibilidades no está lograr salir de la zona de confort y buscan ayuda para la sede.</p> <p>Debido a sus particularidades de etnicidad, en el transcurso de esa recuperación, así mismo, han querido apoyarse de antes que pueden ser puntos clave en esta necesidad, pero que están en esa labor.</p>	<p align="right">189</p> <p>Los docentes de la sede el jabo tienen en su necesidad la integración al desarrollo de plan de estudios las áreas en apoyo artístico y de educación física, en la reconstrucción de sus formas de expresión artística, y e integrar estos componentes propios de la cultura étnica como ejes transversales de la educación, que permea la educación desde su sentir y vivir.</p> <p>De forma holística y con gran espectro miran la educación física sin ligarla a un solo componente de su estructura orgánica (la parte física), sino que, se mira desde el todo, que pasa a través del cuerpo; los niños juegan y se expresan antes de centrarse en una forma específica de movimiento de manera repetitiva y con otro sentir diferente al del goce y disfrute.</p>

intervenir y decir "es que ustedes tienen que repartirse de esta manera" ya cuando están jugando uno sabe cómo es que han organizado el juego y uno ve las capacidades de liderazgo que tienen estos niños, "porque es que profesora, ellos no me dejan entrar", "ella organizo el juego y no me deja entrar en el juego" entonces, no pero déjalo participar, hasta ahí o sea uno interviene hasta donde cree que puede aparentemente remediar un conflicto, pero los niños lo saben y eso tiene las reglas del juego... entonces, cuando los niños están jugando, lo que pasa es que uno no hace investigación, está ocupado en otras cosas, pero cuando los niños están jugando, están desarrollando capacidades sociales, mucho más superiores que las que uno pueda enseñarles en clase, explicándoles que el respeto es así, que la negociación y el dialogo es así de esta forma, que la tolerancia con lo que no tienen muchas habilidades para el deporte son estas, que tal y tal cual cosa, uno técnicamente las llama así pero los niños lo saben hacer muy bien cuando están jugando... y yo estuve escuchando durante la pandemia, una profesora investigadora en la red de maestros, maestros del ministerio de educación y ella explicaba, usaba un término que a mí me llamó gustó, que no somos homoludicos, o sea somos seres que juegan esencialmente que juegan, con las palabras, juegan con los movimientos, juegan con las cosas... y eso a mí me gustó mucho, porque inclusive nosotros lo podemos adaptar curricularmente, aunque no nos estemos moviendo, aunque no estemos yendo de un lado para otro, entonces los niños... mí me preocupa cuando los niños, por ejemplo yo tengo unas estudiantes que están sentadas y yo les digo, que porque no se paran, porque no buscan un compañerito así sea para estrujarle un poquito, y ellas pues han cambiado un poquito, no yo no quiero decir que todos los niños deben ser brincones pero me preocupa ellas, porque siempre están sentaditas, culturalmente bien puestas, ellas no se mueven como dice la seño...

**J2:** "... Porque yo tengo unos aquí que no se sientan..."

**J1:** "ajá, y eso es lo más natural en los niños, por eso me preocupa..."

**J2:** "sí, uno que no cree que no, y uno siempre ve en el aula de clase, porque uno quiere como un orden como que se sienten, y a uno le molesta, pero esa es su naturaleza..."

**J2:** "nos toca jugar con la loca, como dicen por ahí ... porque son dos cursos, ella tiene dos cursos y yo tengo dos cursos imagínate..." **J1:** "y eso que parece curso de tres..."

**J1:** "competitivo."

**J1:** "sí, cuando están con el profesor (...) él les pone competencias de velocidad, cosas muy sencillitas llegar a ese punto, correr a tanta velocidad, vas a esperar que yo les dé el punto de partida y ustedes hacen esto, ellos además de esas instrucciones tan sencillas, ellos te voy a ganar... mira que yo fui el que llegó primero, este compite con el no no, compite con el que siempre gana, o sea esas cosas pasan cuando ellos están compitiendo..."

**J1:** "liderazgos, sí"

**J1:** "también les gusta" **J2:** "juegan muy poquito" **J2:** "sí como recataditas..." **J2:** "claro..."

**J2:** "por ejemplo, hay una diferencia en las niñas, hay unas que, si les gusta jugar hacer sus deportes, les gusta estar en el equipo, pero hay unas que no prefieren las muñecas, aquí hay unos jugueticos por ahí y ellas buscan es su juguete en ese momento y se ponen..."

**J2:** "él los saca, los lleva, los coloca como juntos a trabajar..." **J2:** "o sea, él forma un grupo..." **J2:** "sí mixto, pero yo vi en el último partido..." **J1:** "... las niñas contra los niños y los niños contra las niñas..., pero en las actividades, sí..." **J2:** "ujumm, él los integra..."

**J2:** lo ha sido, lo ha sido, últimamente lo ha sido, arma un equipo de diferentes cursos, pero eran niñas y luego otros dos

equipos de diferentes cursos, pero era alternado niños con niñas...

**J1:** "no, mm no exactamente la preocupación es lo que había dicho al principio el nivel que da... lo que decía la seño, la capacidad que da la libertad de expresión cuando estoy jugando, ellas... bueno así soy yo, yo por ejemplo con mis compañeras soy una persona así muy de pronto muy reservada, pero yo pienso que eso no está bien, no es tan bueno, socialmente no es tan bueno porque a veces puede estar pasando algo, algún problema y eso, yo pienso que un niño que está constantemente yendo de un lado y para el otro, buscando compañía, buscando cercanía... es un niño que va tener más habilidades social para decir, me está pasando esto, yo estoy pasando por esta situación, o sea no va a tener un freno para que él pueda acercarse a los demás, eso es lo que yo veo... y yo las veo a ellas encerradas, y eso no puede ser muy bueno porque a veces hay situaciones que pueden estarle pasando a los niños y a veces estar allí pasándola y estar pasándola solo, por esa incapacidad de levantarse y decirle al compañero a mí me está pasando esto... es eso lo que me preocupa" **J1:** "puede ser en sus hogares, en la misma escuela... esas situaciones me preocupan" **J3:** "yo a mis estudiantes les digo, hablen conmigo..."

**J3:** "yo tengo una niña que es bien quietica, yo le decía coge un boliche... juega con las compañeritas, pero ahora veala, pero ya está mejor, ella dice vamos a jugar y ella juega futbol, no sé si es por las cosas indígenas..." **J1:** de las prácticas de ellos" **J3:** "si, de las prácticas de ellos, pero ya ya..."

**J1:** "ya juega... antes era sentadita, llegaba y era sentadita..." **J3:** "pero a través de eso que le dije a los compañeritos... eso del boliche, hablen con ella, pídanle prestado el lapiz, el borrador, el sacapuntas y ellas iban..."

**J2:** "son quietecitas, son igualitas..." **J3:** "como la que está en bachillerato... y ella no sabía leer bien, transcribir, pero ella bien en su idioma..." **J3:** "su lengua..."

**J1:** se acerca con mucha... resistencia, o sea ella se acerca ... con cautela y espera a ver cuál es la reacción de uno, ven mi amor... ya da un paso, ya se va acercando, pero espera.... A ver si el peligro se acaba... si puedo, es de esas personas así, o sea esperan la reacción del otro y entonces ella si... son prevenidas...

**J1:** y hay una cosa particular en la escuela, bueno acá, acá siempre ha sido así desde que yo estoy aquí y es eso, que los niños son muy acogedores no se si eso tenga algo que ver con estas cosas, de que aquí nadie se siente extraño... **J2:** "yo lo digo por (...) él tiene asperger y aquí se lo pelean, las pelás se lo pelean, que no siéntate aquí, siéntate aquí, siéntate... se lo pelean..." **J2:** "él, les cuento que es muy piloso, yo digo que si lo tiene lo tiene leve pue, porque él..." **J2:** "no, no parece él lee perfectamente, escribe en el tablero, suma, resta, multiplica..."

**J3:** "eh interactúa con todos ellos"

**J2:** "eh eso es, de pronto nosotros tenemos esa fortaleza aquí, que los niños son acogedores..."

**J2:** "y si alguien quiere... no señor, eso no, eso es bullying, eso es así... y nosotros les hemos reiterado siempre que los niños de fuera, que los niños de finca, hay que acogerlos también... si eso se les ha reiterado, que los niños de afuera también tienen que ser..."

**J1:** "en la parte de la educación física o nos podemos referir a las otras áreas"

**J1:** "bueno realmente nosotros ahorita estamos también tratando de adaptarnos un poco a este cambio currículo y de diseño pedagógico, pero ya estamos pensando cómo podemos integrarlo, no nos hemos sentado a pensar como lo vamos

hacer por cada asignatura, pero ya se nos han venido ideas sobre inclusive este año para la semana cultural lo trabajamos y fue una experiencia muy buena, lo empezamos hacer a través de cosas muy sencillas como un acróstico sobre la negritudes, sobre las tradiciones de las costumbres culinarias de acá de la comunidad lo que se come, porque todo eso también hace parte de nuestra manera de imaginar las cosas de comunicar, de ser, de actuar, entonces lo hicimos a través de eso, Ya algo más estructurado como una investigación de aula ya lo estamos pensando para el otro año a través de las asignaturas de lenguaje, matemáticas, de ciencias naturales y sociales... eso lo vamos hacer, pero realmente no nos hemos sentado como tipo de trabajo a pedir, pero ya si debemos hacerlo es una exigencia curricular hacerlo transversalmente, o sea deberíamos estar pensando que nuestro currículo debe ir permeado por ajá la etnoeducación, si y nuestro discurso como decía (...) debería también, debe ir también ya trayendo a los muchachos esa idea de que nosotros somos una comunidad diferenciada, no por nuestro color de piel, sino por nuestra identidad cultural.

**J4:** "bueno apoyando lo que dice la profe, que ya el trabajo se está haciendo con ustedes, en la semana institucional sino que no hemos tenido el espacio... en la semana institucional cada maestro estuvo en diferentes áreas, me imagino que en el fin del rector es que haya una semana institucional de diciembre, vamos a estar socializando todo lo que hemos aprendido porque tuvimos apoyo en diferentes áreas, ustedes como especialistas en educación física tuvimos una experiencia muy importante, por eso fue que yo en mi cargo que la que fue de este grupo fue mi persona, pero no hemos tenido el

espacio para socializar ese trabajo este con mis compañeros, entonces pues mirar que la educación porque es importante y pues comentarles a mis compañeros ya que estamos aquí que no hay unos lineamientos curriculares como tales de educación física desde preescolar hasta quinto, pero que si tenemos una sugerencia desde el ministerio y es empezar desde primero hasta quinto y no quiere decir que preescolar no lo va hacer... sino que ... la parte de educación física para preescolar es explorativa, en qué sentido en que nosotros no le vamos a dar un ejercicio de "bueno ahora van hacer este..."

**J4:** "si, salto o deme dos vueltas a la cancha, no los vamos a poner, eso lo vamos hacer a través del ... del juego exploratorio y diferentes juegos tradicionales... pensando en cómo juegan, como comen... todas esas experiencias las vamos a incluir, ahora los de preescolar, lo que destacaba en educación física ya lo estoy terminando para socializarlo en el momento con la profesora de preescolar, de primero a quinto se quedó el profesor (...) y la profesora (...) hacer la malla curricular, nosotros vamos hacer la malla curricular como tal... entonces de primero a quinto el profesor, le dará a conocer el trabajo que se hizo en un trabajo colectivo y se adelantó algo y nosotros quedamos en la tarea que íbamos a seguir continuando los temas... porque recibimos mucha ayuda en la parte de la educación física, porque era algo nuevo para nosotros que podemos decir nuevo porque hay que ser claros en eso, la forma en la que llevábamos la educación física era solo un calentamiento, de una los soltábamos y nosotros los cuidábamos, los vigilábamos... cierto, pero no ahora hay algo diferente... bueno el profesor... bueno cuando ustedes

llegaron, también llegó un profesor que nos ayudó ahora con educación física...”

**J4:** sí, él es nombrado de la gobernación en un programa que dan que ellos por la tarde van haciendo equipos grupos, entonces él se lleva los grupos por edades, por decir, segundo se los lleva y los organiza para la clase de educación física, y no eso me encanta porque el trae materiales: trae aros, trae, no se que, salto... todo eso que nosotros no tenemos contemplado, la verdad...

**J2:** “así era lo que hacíamos y así era lo que veníamos haciendo en todas las sedes... no que en una sede no, los que veo yo... que tenían un poco más de educación física eran, digo eran porque así lo observaba yo, los de bachillerato cuando el profesor... como es que se llamaba tu papá ...”

**J1:** “(...)”

**J2:** “el profesor (...) tenía a su cargo la educación física en bachillerato ahí si hacia educación física, pero nosotros de resto... como dice (...) porque tenemos que ser honestos... si sí estamos abiertos a aprender, porque eso es lo que queremos, aprender hacer, para poder enseñarles a los niños, pero de resto se hace... que un calentamiento, que estos ejercicios bien sencillos y los niños se iban con su...”

**J2:** “balón y a correr y a saltar... eso era lo que se hacía...”

**J4:** “por eso es que a veces vemos que él profe los pone y saltan así...”

**J2:** “no, lo único es que yo he notado... por ejemplo en la cuerda, el de saltar la cuerda... tampoco sé...”

**J1:** “yo lo hago y soy buena, pero no se entrar todavía, todavía no he

	<p>logrado entrar, pero pónganme a saltar...”</p> <p>J2: “ella baila, es buena bailadora, si señor...”</p> <p>J2: nosotros ya dijimos que acá vamos hacer un grupo lo que yo les decía, vamos hacer un grupo de danza... ya nosotras dijimos, nosotras vamos hacer nuestro grupo y la primera presentación la vamos hacer ... el día de las madres, debimos haberla hecho ahora para la clausura, pero dijimos bueno como...</p> <p>J2: yo bailo...</p> <p>J2: si</p> <p><b>J2:</b> “ahora camino en la tarde, porque yo caminaba de madrugada... es muy peligroso, entonces ahora camino dos o tres veces a la semana porque a mí me dan calambres, y me obligó... yo había dejado, yo dije “ay no yo no voy a caminar más” pero para ayudarme con la salud y circulación, entonces ahora camino... si tengo dos días que puedo hacerlo, lo hago, si tengo tres días, lo hago tres y así ...”</p> <p>J2: “podría caminar...”</p> <p><b>J1:</b> “a mí me gusta mucho lo que pasa es que yo bueno, si se puede decir tengo una vida un poquito sedentaria, pero a mí me encanta eh esas cosas que hacen de zumba...”</p> <p>J2: “si, si... entonces yo les estaba contando que ya nosotros tenemos organizada esa parte, nosotros o sea lo que vamos a buscar es un coreógrafo, una persona que nos pueda ayudar y a nuestra primera presentación están invitados...”</p> <p>J2: “...es el día de las madres, el año entrante”</p> <p>J2: “entonces ese día vamos hacer nuestra primera presentación...”</p>		
--	---	--	--

J2: "vamos a mandar hacer nuestros vestidos, vamos a todo... por eso dijimos, no lo vamos hacer ahora porque ya este año estamos como ahí"

J2: "...pero para que para mandar hacer..."

J2: "si..."

J2: "claro, entonces nosotras ahí..."

**J2:** "no y la actividad que dice la profesora que hicimos este año en la semana cultural, que tuvimos esa experiencia tan bonita porque los padres de familia se anexaron hubo esa compenetración de los padres de familia con los profesores y los alumnos, eso fuimos organizando... nosotros lo que dijimos fue "nosotros vamos hacer esto, esto y esto y ellos organizaron movidas, ellos organizaron sus grupos, los vimos tan..."

J2: "y después que pasaron las presentaciones algunas madres de familia se nos acercaron, que muy bonita la actividad, que sigamos así... como los niños dieron sus poesías, sus cosas, hicieron sus bailes... aquí se presentó el baile del manduco..."

**J2:** "ese es el baile de aquí..."

J2: "es un palo grueso con el que tú le pegas a la ropa para sacar la mugre... si, entonces ese día se presentó..."

**J2:** "cómo lo hacen, es como un rodillo, pero un lado tiene un manguito del otro lo grueso... y le dan y le dan y le dan a la ropa... para sacar la mugre... Esa es una costumbre..."

J2: "con eso si se le da rico a las toallas..."

	<p>J4: "yo lo comprobé con el trapero, y como sale la mugre..."  J4: "...con razón mi abuela..."</p> <p>J3: "con jabón oro y le daban una manduquera..."</p> <p>J2: "entonces, bueno ya nosotros organizamos esa parte, vamos hacer un baile, vamos hacer un grupo... salimos primero a las otras sedes y luego a viajar..."</p> <p>J2: si...  J2: comprometidas"</p> <p>J2: "ah bueno..."  J2: "institución sede el jabo... institución José celestino sede el jabo..."</p> <p>J2: "ella sabe, ella sabe que el estar resacada con una le dice aquí no le vale..."  J3: "si sabe mover esas caderas"  J2: "ombe..."  J2: "movimiento de caderas..."</p> <p>J2: "no y es una parte donde se puede integrar, pero está, mejor dicho, para integrarla a la educación física..."</p> <p>J2: "porque hay movimientos..."</p> <p><b>J1:</b> "lo que pasa, (...) verdad... es que nosotros habíamos, eh bueno estamos pensando después que emm nos certificaron como una institución etnoeducativa hay un proyecto de ley de la biblioteca nacional y la red de bibliotecas que es un proyecto que implica la investigación literaria pero a través de las tradiciones de las comunidades rurales, entonces ahí están hablando del río, se llama así "el río territorio narrado", entonces nosotros ... bueno, nosotros en lo que podemos aquí vamos a tratar de buscar esa manera en la que los niños hagan investigación sobre el río, porque aquí tenemos "el pájaro" sobre</p>		
--	--	--	--

el río y aquí si podría incluirse el baile del manduco... porque el baile del manduco, tiene que ver con unas lavanderas, son unas lavanderas que tienen una conversación muy natural sobre lo que hacen los hombres, sobre lo gañan que son los hombres... sobre lo malo... son mujeres que están reunidas porque eso es lo que hacían las mujeres...

J2: "y porque eso era lo que se hacía antes..."

J1: exacto, aquí las mujeres iban con sus poncheras a lavar a la rivera del río, entonces eso es una tradición muy muy natural de acá, pero debemos insertarla dentro de una investigación pedagógica que va ser sobre el río territorios narrados... entonces ahí podemos incluir una parte folclórica que es el baile del manduco, pero eso no puede quedar aislado de lo que nosotros hacemos en el aula, o sea pedagógicamente debe haber una, un sustento, algo que porqué precisamente éste y no otro y no otro baile, porque no una cumbia, una cosa una cosa una cosa... entonces, vamos a empezar por ahí y ya hasta ahí se acaba esto que está haciendo el ministerio, el plan de literatura rural... y se llama así "ríos de territorios narrados"... "

J1: "y que me gustó mucho eso, y vamos a ver como lo organizamos acá..."

J2: "SI..."

J4: "venían y ellos hacían educación física y se bañaban ahí en la sequía..."

J2: "si, todo eso se acabó"

J4: "...no, pero yo pienso que se podría volver a retomar claro guardando la precaución, primero la firma del papá..."

**J1:** "no, no no, me refiero a lo que hemos estado desde acá, o sea de manera muy al margen hasta donde hemos podido llegar, porque tampoco se nos ha permitido, no nos permiten llegar más lejos y es, hemos tenido... ya que este tema de del deporte, de la educación física, se ha vuelto un tema crucial en la enseñanza y los padres de familia, aunque como decía (...), no sean conscientes, ellos intuyen algo beneficioso para los niños, entonces nos estaban pidiendo, ellos nos pedían... pero nosotros no tenemos la especialidad en educación física, ellos querían que los niños lo hicieran porque hay un profesor, porque hay un profesor de educación física para la sede, sabiendo eso nosotros habíamos buscado con la con el indeer, buscamos con indeer..."

**J1:** un apoyo, y ellos nos dieron un apoyo para una rumba terapia, vinieron... lo hicieron, después... ahora yo pedí si era posible, los temas burocráticos son así, burocráticos ... entonces, ha sido imposible, bueno yo los voy a usar a ustedes como vehículo para que ellos se den cuenta de que aquí se está haciendo una investigación a nivel universitario para ver si ellos pueden encarar ya de forma directa algo, responsabilizarse por ejemplo de los jóvenes y de la población infantil a través del deporte, si lo hacen en Valledupar... nosotros aquí tenemos buenos talento y yo voy a especificar, lo que ustedes han probado con el diseño metodológico de la investigación de que aquí hay buenos talentos y que deben ser apoyados, pero si no hay un espacio deportivo, sino hay entrenamiento para esos jóvenes, cómo los jóvenes van a saber que son capaces de tales cosas, entonces el apoyo es indispensable y el apoyo gubernamental más, nosotros podemos decir aquí que este niño es muy bueno y para el estado nosotros

somos una x en un mapa perdido, entonces de eso queríamos hablar... nosotros hemos pedido apoyo a las instancias que nos deben apoyar, al indeer, cuando fue indupal se lo pedimos, pero ahora cambió de razón social y se llama indeer y también se lo pedimos, entonces... que no que no hay recursos para espacios deportivos, que no hay recursos para materiales, no sé hasta donde eso sea cierto... pero nosotros si hemos pedido..

**J1:** "y está en los derechos del niño..."

**J2:** "sí"

**J4:** "... de lo rural..."

**J1:** "a mí eso me parece necesario, y nosotros ahora que tú estás hablando de extensión, muchas entidades públicas como la biblioteca departamental, tienen proyectos de extensión bibliotecaria, hasta donde llega la extensión de eso..." **J1:** "... exactamente, ahí. hasta dónde llega esa extensión..."

**J1:** "y el acceso cultural para nuestras comunidades es nulo..."

**J1:** "... es nulo, el estado pregunta, y nosotros no nos lo estamos inventando absolutamente nada, el estado pregunta en la ficha de atención psicosocial, de la evaluación icfes para primaria pregunta eh Cuántos libros hay en tu casa, de cero a cinco, de diez a quince, más de tanto... los niños a veces no saben ni que es un libro... eh a cuantos de estos lugares has ido.... O sea, le ponen unas cosas..." **J3:** "que no saben ellos..."

**J1:** "... todo, el museo teníamos que crearlo nosotros, listo perfecto, tenemos un salón acá... en nuestras cosas, pero un museo real..."

J1: " ...en donde el niño entra y ve el patrimonio de las cosas que hicieron nuestros antepasados... se demora, pero pregúntale esas cosas a un niño de las comunidades rurales en donde uno pelea a diente de que traigan una maleta, de que hagan una promoción de lectura, nunca hay porque tiene que correr con los gastos de la escuela... entonces, estamos hablando de extensión idealizadas... No es que nosotros no los hayamos hecho... ustedes vieran el folder con cartas que hemos mandado a la secre... a la biblioteca a la departamental, a la de banco... nunca nos hacen caso, nuestros niños para esas corporaciones no existen, porque cuantos niños hay allá... haya uno, hayan cinco, hayan mil... hayan los que hayan, es la población que necesita el acceso a la cultura... o sea nosotros no estamos regateando, ni estamos pidiendo migajas..."

**J1:** "... estamos pidiendo nuestros derechos al acceso a la cultura, al deporte, a que nuestros niños se formen en hábitos en un proyecto de vida que les sirva, por Dios ya estamos viendo la fragmentación que tienen estas comunidades, algo debemos hacer... algo, si pues empecemos con ponerle un balón en los pies al muchacho, ya el después va creando su propio..."

**J1:** "y habría que empezar, disculpe que de pronto interrumpa un poquito, pero... habría que empezar porque la formación artística a mi me parece adecuada además que la formación corporal, eh a mi me parece y yo estoy convencida de ello... los artistas son, la parte artística es la mas minusvalorada, menospreciada dentro de un... y quienes nos dan la cultura los artistas, los artistas por Dios, entonces eh esas cosas no se promueven en las instituciones

educativas porque dibujar es perder tiempo, porque no están escribiendo, porque no están desarrollando un ensayo, y porque no están haciendo arquitectura... que no sé qué cosa, entonces ... los planes están diseñados para unas cosas totalmente ajenas al arte, y el arte es un componente de nuestra naturaleza... nosotros aprendemos antes a rayar que a escribir, entonces démosle también una oportunidad a lo artístico..."

**J2:** "de esto estábamos hablando profe, de su labor..."

**J4:** "y de esa labor que ustedes están haciendo, les agradecemos porque la educación física..."

J4: "... para ellos, mire que ni siquiera hay lineamientos para la educación física a la importancia que le estaban dando a la educación física, sabiendo que la educación física es ... para el desarrollo"

J2: "... es un componente del ser humano..."

**Profe (...):** por ejemplo, la mayoría de los educadores... no saben que la educación física es una de las áreas muy indispensables porque yo por medio de la educación física involucro lo social...

--	--	--	--

¿Cómo se enseña la educación física en sus clases?

RECREACIÓN

LIBRE EXPRESIÓN

PEDAGOGIA

EJEMPLO  
ACTIVIDAD  
FÍSICA

**J3:** "los niños por medio de la educación física se expresan a veces y como lo que ellos quieren hacer, como lo que ellos quieren que uno, estamos en clase y ellos no lo expresan, pero allá en la educación física ellos pueden patear, tirar, correr, saltar, de pronto es una forma también de expresar su ser."

**J3:** "si, si, son ellos..."

**J2:** "si, pa que los muchachos no se están quietos, ellos salen al recreo y tienen esa sed de jugar boliche, de correr, saltar... eso es lo que hacen en la escuela... las ula-ulas."

**J1:** "el calentamiento, por ejemplo, la velocidad, en atletismo, eso sí" **J2:** "eso si lo hace..."

**J2:** lo ha sido, lo ha sido, últimamente lo ha sido, arma un equipo de diferentes cursos, pero eran niñas y luego otros dos equipos de diferentes cursos, pero era alternado niños con niñas...

**J1:** "no, mm no exactamente la preocupación es lo que había dicho al principio el nivel que da... lo que decía la seño, la capacidad que da la libertad de expresión cuando estoy jugando, ellas... bueno así soy yo, yo por ejemplo con mis compañeras soy una persona así muy de pronto muy reservada, pero yo pienso que eso no está bien, no es tan bueno, socialmente no es tan bueno porque a veces puede estar pasando algo, algún problema y eso, yo pienso que un niño que está constantemente yendo de un lado y para el otro, buscando compañía, buscando cercanía... es un niño que va tener más habilidades social para decir, me está pasando esto, yo estoy pasando por esta situación, o sea no va a tener un freno para que él pueda acercarse a los demás, eso es lo que yo veo... y yo las veo a ellas encerradas, y eso no puede ser muy bueno porque a veces hay situaciones que pueden estarle pasando a los niños y a veces estar allí pasándola y estar pasándola solo, por esa incapacidad de levantarse y decirle al compañero a mí me está pasando esto... es eso lo que me preocupa" **J1:** "puede ser en sus hogares, en la misma escuela... esas situaciones me preocupan" **J3:** "yo a mis estudiantes les digo, hablen conmigo..."

**J2:** "pero yo veo que son las maneras de ser de cada persona, lo que decíamos, el modo de ser

Para los docentes la forma de realización de la educación física, tiene su componente recreacional... pero no desglosan de ninguna manera la síntesis de la pregunta, en sus respuestas mencionan desde el accionar de un docente de viene en apoyo al área de educación física, que hace, pero no el cómo lo hacen.

De manera personal y fuera de la institución las docentes mencionan que hacen actividad física por disfrute y salud, pero sin un propósito pedagógico o como apoyo de modelación en sus clases.

Por tanto el cómo enseñan resulta a la libre expresión, denotando que no es un proceso que ellos dirijan sino que vigilan...

Los docentes son <sup>206</sup> más al decir que ellos no hacen la clase, porque no tienen idea de como hacerlo, pero que relegan la función al apoyo del sr profesor que viene de la gobernación, y otras ayudas externas.

de cada persona porque ese (...) es teso...” J1:  
“jaja, son primos...”

**J4:** “bueno apoyando lo que dice la profe, que ya el trabajo se está haciendo con ustedes, en la semana institucional sino que no hemos tenido el espacio... en la semana institucional cada maestro estuvo en diferentes áreas, me imagino que en el fin del rector es que haya una semana institucional de diciembre, vamos a estar socializando todo lo que hemos aprendido porque tuvimos apoyo en diferentes áreas, ustedes como especialistas en educación física tuvimos una experiencia muy importante, por eso fue que yo en mi cargo que la que fue de este grupo fue mi persona, pero no hemos tenido el espacio para socializar ese trabajo este con mis compañeros, entonces pues mirar que la educación porque es importante y pues comentarles a mis compañeros ya que estamos aquí que no hay unos lineamientos curriculares como tales de educación física desde preescolar hasta quinto, pero que si tenemos una sugerencia desde el ministerio y es empezar desde primero hasta quinto y no quiere decir que preescolar no lo va hacer... sino que ... la parte de educación física para preescolar es explorativa, en qué sentido en que nosotros no le vamos a dar un ejercicio de “bueno ahora van hacer este...”

**J4:** “si, salto o deme dos vueltas a la cancha, no los vamos a poner, eso lo vamos hacer a través del ... del juego exploratorio y diferentes juegos tradicionales... pensando en cómo juegan, como comen... todas esas experiencias las vamos a incluir, ahora los de preescolar, lo que destacaba en educación física ya lo estoy terminando para socializarlo en el momento con la profesora de preescolar, de primero a quinto se quedó el profesor (...) y la profesora (...) hacer la malla curricular, nosotros vamos hacer la malla curricular como tal... entonces de primero a quinto el profesor, le dará a conocer el trabajo que se hizo en un trabajo colectivo y se adelantó algo y nosotros quedamos en la tarea que íbamos a

seguir continuando los temas... porque recibimos mucha ayuda en la parte de la educación física, porque era algo nuevo para nosotros que podemos decir nuevo porque hay que ser claros en eso, la forma en la que llevábamos la educación física era solo un calentamiento, de una los soltábamos y nosotros los cuidábamos, los vigilábamos... cierto, pero no ahora hay algo diferente... bueno el profesor... bueno cuando ustedes llegaron, también llegó un profesor que nos ayudó ahora con educación física..."

**J2:** "el profesor (...) tenía a su cargo la educación física en bachillerato ahí si hacia educación física, pero nosotros de resto... como dice (...) porque tenemos que ser honestos... si si estamos abiertos a aprender, porque eso es lo que queremos, aprender hacer, para poder enseñarles a los niños, pero de resto se hace... que un calentamiento, que estos ejercicios bien sencillos y los niños se iban con su..."

**J2:** "balón y a correr y a saltar... eso era lo que se hacía..."

**J3:** "...pero del juego ese que había aquí y no lo habían... cuando yo llegué aquí estaba el chicle..."

**J1:** "ah si, cual el elástico..."

**J2:** "pero es que los juegos tienen su temporada, hay una temporada de canicas o de boliche que le decimos, hay una temporada del trompo...si, los juegos aquí tienen su temporada, de repente fue que aparecen los trompos... "no me traigan esos trompos al colegio, porque, el trompo es bueno..." "

**J2:** "puede sacar un ojo a alguien... entonces uno se pone nervioso y mejor no me traigan trompos aquí, pero uno en las calles por la tarde, ve la temporada de trompo... otras veces es la temporada de las canicas, bueno y ese chicle más chicle... desapareció, pero vuelve, el desapareció por la pandemia..."

**J1:** "...traían unos rollos las niñas de elástico y eso tienen una flexibilidad... yo nunca di para hacerlo ni para saltar a esas alturas, jamás..."

**J2:** "eso se lo colocan hasta aquí..."

**J1:** "le dicen..."

**J2:** "y saltan..."

**J1:** "las mujeres saltan más..."

**J4:** "por eso es que a veces vemos que él profe los pone y saltan así..."

**J1:** "buenísima..."

**J2:** "bueno ellas era la que lo jugaban, algunos varones lo intentaban..."

**J2:** "bueno ellas era la que lo jugaban, algunos varones lo intentaban..."

**J2:** "bueno yo camino..."

**J2:** "si, si, en la vida personal..."

**J4:** "venían y ellos hacían educación física y se bañaban ahí en la sequía..."

**J4:** "...no, pero yo pienso que se podría volver a retomar claro guardando la precaución, primero la firma del papá..."

**J4:** "un consentimiento, y también no yo por lo menos cuando hago, por lo menos yo hago algo, que no se debería hacer y es que me traigo a los niños más pequeños en el transporte y yo no, todos los días me encomiendo a Dios, Dios mío guárdame y líbrame de cualquier accidente con estos niños... por favor, no me permitas hacer ninguna imprudencia, ni que ningún imprudente se vaya a meter conmigo, te lo ruego, te lo suplico... si, yo me encomiendo a Dios, porque eso es una responsabilidad, les pasa algo... yo tengo un accidente de auto con los niños y se que yo tengo las de perder, si... pero no dejo de hacerlo, porqué, porque son niños que necesitan ese transporte para poder llegar a la institución, para poder estar aquí..."

**J4:** "... y el estado..."

	<p>J2: "no lo tiene, nosotros tenemos un transporte, es verdad... pero es que yo desearía que a mi me pidieran la lista, para inmediatamente decir bueno (...) vamos a redactar una carta y vamos a mandarla, no al rector, sino a la secretaria de educación, que, si le pagó transporte al jabo este año, se lo regaló a los trabajadores, porque a nosotros no nos transporta nadie..."</p> <p>J2: "yo creo que estaban el día, que yo dije... si el jabo le paga transporte, la secretaria de educación paga el transporte, se lo está regalando... se lo digo..."</p> <p>J1: "yo quisiera, perdón profe... yo quisiera que empezáramos a tocar temas ya ahora que estamos hablando..."</p> <p>J2: "nos salimos..."</p>		
--	---	--	--

<p><b>¿Qué recursos usan para sus clases de educación física?</b></p> <p><b>DIDACTICA</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p><b>CREATIVIDAD</b></p>	<p>J2: "si, pa que los muchachos no se están quietos, ellos salen al recreo y tienen esa sed de jugar boliche, de correr, saltar... eso es lo que hacen en la escuela... las ula-ulas."</p> <p>J2: si señora, no nada, mmm mmm, aquí no, gracias a dios, ni celular ni nada para nada, ni uno</p> <p>J2: "el profesor (...) tenía a su cargo la educación física en bachillerato ahí si hacia educación física, pero nosotros de resto... como dice (...) porque tenemos que ser honestos... si si estamos abiertos a aprender, porque eso es lo que queremos, aprender hacer, para poder enseñarles a los niños, pero de resto se hace... que un calentamiento, que estos ejercicios bien sencillos y los niños se iban con su..."</p> <p>J2: "balón y a correr y a saltar... eso era lo que se hacía..."</p> <p>J2: "pues si, teníamos balones"</p>	<p>Los docentes manifiestan que anteriormente si había disponibilidad de materiales para la realización de las clases de educación física, pero estos se han ido deteriorando, siendo así que actualmente tienen muy poco material de trabajo.</p> <p>Con lo que se trabaja es el material que el sr profesor de apoyo trae para sus clases, así mismo, de los materiales y accesorios que los niños traen para su entretenimiento.</p>	<p>Para los docentes es indispensable del uso de materiales convencionales para la realización de las actividades ludico-pedagogicas en el área de la educación física.</p> <p>En ningún aspecto se logró recabar información donde susciten que por medio de la creatividad e innovación dispongan de materiales del entorno natural o reciclado</p>
--	---	---	---

	<p>J4: "no no no"</p> <p>J2: "nosotros lo que teníamos era..."</p> <p>J4: "era que el profesor que te digo trae eso, o sea es su material de trabajo que él los trajo..."</p> <p>J2: "no, nosotros no tenemos..."</p> <p>J4: "por eso balones"</p> <p>J2: "pero eso nos lo habían dado el profesor (...) el anterior, el rector nos había dado esos balones y cada quién lo cuidaba como si fuera un..."</p> <p>J2: "y con eso los pelaos jugaban..."</p> <p>J4: "no, lo que ella estaba diciendo de los ula ula.."</p> <p>J2: "no los ula ula no, pero si trajeron después..."</p> <p>J4: aja..</p> <p>J2: "lo trajeron después que trajeron cuerdas... cuerdas aquí hay"</p> <p>J3: "había cuerdas, ula ula"</p> <p>J2: "y los pelaos lo utilizaban..."</p> <p>J2: "poquito, por ahí una que otra por ahí... no hay mucho"</p> <p>J2: "sería bueno..."</p> <p>J1: "con una media... una bola de trapo trabajar..."</p> <p>J2: "pero sabe que es profe, pero sabe porque no lo hemos hecho, porque en cierto momento hubo una prohibición ... porque si se hacía, nosotros de aquí salíamos..."</p> <p>J3: "hacíamos caminata..."</p> <p>J2: "hacíamos paseos con los pelaos, hacíamos caminata de aquí para allá o de aquí para otro lado, pero en cierto momento</p>		
--	---	--	--

hubo como una prohibición, de que, si se salía del colegio y les sucedía algo a los niños, nosotros éramos los responsables... entonces ahí hubo esa limitación, porque profe... porque hasta dentro de la institución puede suceder algo..."

**J2:** "entonces son unas cosas que dentro de las cosas pueden suceder, pero ajá si esas son las directrices hay que seguirlas, pero si lo hacíamos ..."

J4: "se hizo, de hecho, yo recuerdo que los llevábamos..."

J2: "sí, sí"

J4: "porque es que antes, hubo una época en que lo lográbamos en la educación física... y entonces yo los llevaba a caminar a las fincas y regresábamos... íbamos trabajando hasta Leiva..."

J2: "sino que hubo esa época..."

J1: "saben que creo que nos metieron miedo al decir eso, igual las inseguridades"

J2: "pero uno no lo hace, porque así son las casualidades que tal uno salga... y de hecho lo hubo, hubo profesores que siguieron porque uno sabe que eso le encanta al niño y a nosotros también, nos da como un respiro de estar metidos aquí en el aula de clase..."

J4: "y que tenemos muchas cosas..."

J2: "y miren la naturaleza..."

J2: "...nosotros nos íbamos... salíamos de paseo y comida con los pelaos..."

**Anexo 7 Matriz de información**

Categoría	Texto	Interpretación	Comentario
<p>¿Qué es la educación física?</p> <p><b>DEPORTE</b></p> <p><b>PROYECTO DE VIDA</b></p> <p><b>GUSTO</b></p> <p><b>HABITOS DE VIDA SALUDABLE</b></p> <p><b>VALORES PARA TODOS</b></p> <p><b>DOCENTES MULTIGRADO</b></p> <p><b>CORRECTIVA</b></p> <p><b>COMPATIBILIDAD</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>RURALIDAD</b></p> <p><b>CULTURA</b></p> <p><b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b></p> <p><b>ETNICO</b></p> <p><b>DOCENTE ESPECIFICO DEL ÁREA</b></p> <p><b>HABILIDADES SOCIALES</b></p> <p><b>APOYO EXTERNO</b></p>	<p><b>C1:</b> "la educación física es como una asignatura al igual que las otras con una perspectiva diferente ya que ahí es donde el alumno ejercita tanto el cuerpo, mental, física y emocionalmente... a través de los movimientos..."</p> <p><b>C2:</b> "para mí la educación física es como un área que está totalmente ligada con las otras asignaturas porque bueno en ella no solamente se maneja la parte física, sino que también se trabaja la parte emocional, la parte social... eh en sí, la educación física es la integralidad del ser humano así la considero yo..."</p> <p><b>C3:</b> "bueno, fuera de todo lo que mis compañeras han dicho, es muy importante... para mí la educación física sirve para que los niños descarguen todas esas energías reprimidas que tenemos, lo hablo de descargar todas esas emociones a través del deporte, a través de los ejercicios físicos y a través de los distintos deportes... como lo es el futbol en esta zona, lo ayuda a descargar todas esas energías..."</p> <p><b>C4:</b> (...) "bueno para mí la educación física es una asignatura humana que ayuda a la recreación del niño, que ayuda que el niño se recree y que salgan un poco de las otras áreas básicas y de la rutina diaria... y que lo utilizan ellos para recrearse..."</p> <p>C3: "no es una represión, es que hay niños que tienen más energías que otro, hay niños que son más inquietos, más distractivos que otros ... entonces, ese sometimiento de un aula, cuando se tienen que estar sentados hasta ciertas horas, eso le contrae esa energía"</p> <p>C3: "estar quieticos, y por ejemplo en la casa no tienen eso están con el papá, coge pa aquí, prende allá, que salen al</p>	<p>Para las docentes es un área de vital importancia en el desarrollo integral del niño.</p> <p>No hay relación en las actividades a desarrollar, lo que sugiere que todo depende de las condiciones climáticas y/o de conveniencia, pero los días viernes de la semana todos los salones al mismo tiempo tienen la clase de educación física.</p> <p>Así como en las otras sedes no se tiene una claridad de su etnicidad.</p> <p>Aunque en la institución no tienen la separación de niños y niñas, sí es algo que evidencian en actividades extraescolares.</p>	<p align="right">213</p> <p>Es cierto que el área es muy fundamental, pero es un pensamiento que no tiene consecuencia en su práctica, debido a que los docentes de forma natural suscitan que hacen en el desarrollo de sus clases, pero inciden en encasillarlo en el deporte.</p> <p>Se expone que no saben de etnicidad, comparten que el deporte no tiene raza, pero que algunos sí entienden que no saben que tienen que aprender cómo es la cultura y qué es para ellos mismos.</p>

patio, que salen que entran... en una institución no pueden tener ese mismo movimiento que tienen en sus casas..."

**C4:** "ahí se pueden manejar competencias entre ellos mismos, eh que vamos de aquí y allá... el que llegue primero acá, entonces ellos se emocionan y el que está afuera que viene después que viene este que va el otro... ahí se maneja la emoción ... eh en cuanto a lo social, ahí también se relaciona con los demás niños de pronto hay niño que se sienta acá habla más con este con este y de pronto ese va y sienta allá o acá y ya ahí se va relacionando el uno con el otro..."

**C2:** "la parte de la convivencia, o sea en la parte de educación física eh se aprende a conocer el cuerpo, no solamente la parte morfológicamente como tal, sino la parte fisiológica... hasta donde tu cuerpo es capaz de dar, hasta donde tus piernas son capaces de responder, porque mira que a veces los niños están en el partido de fútbol y dicen "uy me quedé sin pierna", o sea donde es ahí que empiezan a explorar su cuerpo, y también dicen hasta donde son capaces de dar... como hay unos que dicen, no yo soy capaz de seguir, otro dicen me detengo... entonces, ellos comienzan a conocer su cuerpo y fíjate que la parte de convivencia se aprende a manejar, donde yo soy capaz también de respetar al otro dentro del juego, donde yo soy capaz de aceptar al otro eh con sus limitaciones, porque ahí el niño dice... "no profe a ella la vamos a poner en esta posición , porque de pronto ella no corre tanto, pero ahí juega como arquero, es bueno para la defensa... eh profe hay que hablar con fulanito porque se pasó y le faltó al respeto a alguien... entonces toda esa parte de la convivencia también se trabaja en la parte del deporte..."

C4: no...

	<p>C3: aquí no  C4: aquí las niñas juegan, vea...  C2: yo tengo un grupo de deportistas, son patinadoras... pertenecen al club de patinaje de acá y ellas le dan el nivel de los niños...  C1: "y la alumna tuya, que es así toda callaita que yo le digo prima... nos sorprendió ahora que llegó se puso a dar guerra, a lo que ve juega, y yo ve ve..."</p> <p>C2: "no, en el club solo hay de niñas..."  C1: sabrá Dios... y al profe hay que preguntarle...  C2: "ah bueno, magínate que dentro del curso mío hay cinco niñas que patinan, hubo un niño (...) que dijo que él iba a entrar al club de patinaje, entonces una de las niñas le dijo... no es que es sólo para niñas, yo escuché... (...) le respondió, es que somos niñas... si, de pronto entre ellos pero de pronto uno no lo hace, pero de pronto ellos si tienen selecto que el patinaje es para niñas..."  C1: "no, no si es unisex... sino que aquí no sabemos por qué habría que preguntarles a los profes..."</p> <p>C3: "aquí el futbol lo maneja el profesor (...) y juegan las niñas y juegan los niños, y el patinaje es algo nuevo y voluntariamente que comenzaron con las niñas, entonces pues en esa edad..."</p> <p>C2: "porque si hay niños que quieren patinar..."  C1: "hay es que preguntarle a..."  C2: "(...), (...) ..."  C1: "cierto (..) hay que preguntarles a los profesores..."  C2: hay que preguntarle al profe a ver..."</p> <p>C4: "si también, al no confundir izquierda y derecha, como para entender eso... a veces hay niños que no saben cuál es cual, entonces ahí uno los va ubicando..."  C1: la lateralidad...  C2: en las matemáticas...</p>		
--	---	--	--

C2: "mira que cuando ellos están aprendiendo a contar, se trabajan los saltos... salto uno, salto dos, salto tres... también cuando trabajo la parte si el saltador y ella salta una más... cuanto saltó... o sea toda esa parte de variacional se trabaja con ellos..."

C2: cuantos salticos dio la rana, cuando están en primerito se trabaja mucho... si salta dos saltos en que numero cae... ahí se le hace...

C1: "una es el nombre y el otro el apellido..." C2: "pero saben que, yo sinceramente lo manejo como una sola cosa..." C2: pero al final... C2: "no lo he separado, o sea yo en la educación física, recreación y deporte... la hago como si fuera un solo bloque..."

C4: "pues la recreación la hacemos usualmente por medio del juego, pero como tú lo acabas de decir, no es con reglas de pronto se maneja cuando enseñamos con una canción, un baile... esa es la manera de recrearse en preescolar..."

**C1:** "uno lo toma de primero y lo lleva hasta quinto..."

**C1:** "no, se les dice, bueno hasta aquí esto... ya, por decir algo el grupo uno... por lo menos aquí hicimos unas eliminatorias en los juegos intercurros que hicimos, cierto (...) y jugábamos por lo menos un fogueo... por decir algo preescolar con primero, entonces el que ganaba quedaba eliminado... y entonces llegaba..."

C2: "el que perdía..."

C1: "si perdón, el que perdía..."

**C1:** "y le tocaba con otro grado... y así le poníamos en la eliminatoria... o sea iniciamos, pero también terminamos..."

C1: "o sea van llegando, hacen el saludo, una oración ... este por lo menos se da la primera clase y después

	<p>que hagamos esto vamos hacer tal cosa... allá miramos, este por decir algo hoy van a jugar al yerguis... saquen de ahí por lo menos grupos de seis, o se hacen dos grupos... y en una de esas ahí, entonces les digo por decir algo, bueno al que haga los tres yerguis en quince- veinte minutos, y al que haga el ultimo esa gana... por decirlo así..."</p> <p>C2: "lo único que da las condiciones, primeramente, unas reglas..."</p> <p>C1: "bueno mire, usted se puso a peliar ahí con este niño... eso no es así, esto es para recrearse, es un juego... no es para que se vayan a ganar un premio, que van a ganar... ustedes, no si es que seño el me empujo que es que no sé qué... entonces se les hace la pedagogía..."</p> <p>C1: "si, llamados de atenciones de que por lo menos se ponen con sus vainas... entonces, vengan, que vengan para acá... esto no es para eso, si se le hace un llamado de atención..."</p> <p>C1: "ah no, se le felicita... bien así e... lo hizo bien... y cuando las niñas le ganas a los niños, porque también es así, también... y yo ay que bien..."</p> <p>C4: "si, yo le dedico de siete a nueve... de ahí salen todos..." C2: "no si por ellos fueran quisieran todo el día..."</p> <p>C1: "ellos no se cansan..."</p> <p>C3: "a toditos les gusta"</p> <p>C2: "yo los únicos ejercicios que hago es pa la barriga..."</p> <p>C3: "yo no hago deporte solo hago unos ejercicios ahí..."</p> <p>C1: "baloncesto, y cuando tengo tiempo camino..."</p> <p>C2: "ah yo una vez quise coge esa rutina con (...) que estaba conmigo, y me adelgacé y no volví a camina... mm no, si yo soy flaca, me desaparezco"</p>		
--	--	--	--

	<p>C2: "me adelgazó... le dije no, ve tu solo..."</p> <p>C3: por lo menos me pongo con mi hijo y el se pone, ay no...</p> <p>C2: yo aquí sí, pero nunca había bailao trompo... o sea se los veía a mis hermanos, pero, nunca se me dio por coger...</p> <p>C2: "te cuento que yo jugué boliche también..."</p> <p>C2: "bakano ...."</p> <p>C3: "yo al momento de tirarlo, pero no lo bailo..."</p> <p>C2: "ella si..."</p> <p>C1: "a mi me gusta..."</p> <p>C3: "el yoyo, si..."</p> <p>C4: "eh este deportes en si no practico ninguno"</p> <p>C4: "bueno con mi hijo, tengo un niño de seis añitos que le gusta hacer ejercicio.... De hacer rutina, el juega futbol, entonces siempre me toca estar con el que en las escaleras..."</p> <p>C2: "(...) mira la aplicación que yo manejo..."</p> <p>C3: "caminar mas que todo.."</p> <p>C2: "esta aplicación es chevre, para hacer ejercicio en la casa, pa la barriga... esta es la que yo manejo..."</p> <p>C1: "(...) se engancha a todo lo que vayas hace..."</p> <p>C2: "asi es que es..."</p> <p>C1: "no con su uniforme..."</p> <p>C1: "pero ellos, no..."</p> <p>C1: "... los varones vienen y se quitan la sudadera y se quedan en..."</p> <p>C1: "y trabajan asi..."</p> <p>C4: "si..."</p> <p>C1: "...a una cascada..."</p> <p>C3: "... y subimos un cerro pa allá..."</p> <p>C4: "aquí..."</p> <p>C1: "nooo, solo los viernes..."</p>		
--	--	--	--

C1: "ah no, yo si por lo menos... no tengo fecha en el calendario..."

C1: "por lo menos, o sea yo soy autónoma..."

C2: "cuando está el clima fresco..."

C1: "cuando está el clima fresco, ay papa... bueno vamos a caminar..."

C3: "con qué" C3: "no, es lo mismo..."

C1: "o sea, el deporte no tiene raza... bueno para mí"

C3: "correcto..."

C1: "de que el negro como, por lo menos que tenemos mas resistencia eso es..."

C1: "si, innato... eso es mejor dicho, africa..."

C2: "claro que esa parte de la cosmovisión están interesante, sino que nosotros acá nos tenemos que empapar... porque realmente no, o sea como ese toque étnico no se lo estamos dando, sinceramente esa es la verdad..."

por lo menos yo tengo un libro por ahí de rondas, yo lo compartía con los chicos antes de pandemia hace dos años... un libro de rondas afro, y el lenguaje que manejaba el libro era un lenguaje negro..."

C4: "eran de juegos tradicionales, por decirlo..."

C2: "exacto, o sea un libro que esa parte hay que meterla, tenemos que trabajarle... como lo logro hacer, bueno esa parte todavía sinceramente no lo sabemos hacer... nos toca entrenar, porque no sabemos..."

C1: "aquí lo que si estamos haciendo y yo particularmente y las compañeras también creo yo, es que damos catedra afro..."

C2: "ah si, la base... pero hay que meterle..."

	<p>C2: "hay danzas también, en la parte de recreación hay rondas para niños, hay poesía de negro...yo me acuerdo que en Mompo, yo recuerdo que hay un escritor muy reconocido (...) el poeta de los negros... y en Mompo se trabaja mucho esa parte..."</p> <p>C. "en el valle hubo un colegio que se llamaba así el simon bolivar, el privado... se llamaba así..."</p> <p>C2: "entonces hay cosas que hay que meterle ya para darle ese toque distintivo de lo étnico..."</p> <p>C3: "sí, como uno está empezando todavía..."</p> <p>C1: "exacto..."</p> <p>C2: entonces, nosotros vamos a ir aprendiendo para irlo aplicando...</p> <p>C2: "bueno, no lo habíamos conversado..."</p> <p>C1: ah de esto que me enseñaron...</p> <p>C1: "una profesora, que en paz descansa, que uno la veía y le decía uno... seño usted recuerda este canto que me enseñó ... tal tal y lo dice... tu te acuerdas de eso..."</p> <p>C3: "mágame eso queda para toda la vida..."</p> <p>C1: "nada no me he puesto ah..."</p> <p>C1: "seco seco maraca seco... allá en san francisco... de domingo, había una tipa de buen corazón a ella le preguntaba que como se llamaba y ella respondía.... Cantos también... a la puerta de mi abuelita llegó a casa...(sonido de canción) de los ojos de un gatico, un gatico pintadito, con collar de color... blanco y negro eran sus pelos, los ojos como el cielo... brinca aquí, brinca allá... se a montado en el sofá, brinca aquí, brinca allá... a cogido un ratoncito, brinca aquí brinca allá... ella también hacia novenas de aguinaldo... y también me acuerdo yo de un villancico... uy ordinaria, me dice</p>		
--	--	--	--

el hijo mio, que cosa tan fea... lo escuchaba en mi época.. dice asi"

C1: "cómo es que comienza... umm ah ya, la novena empieza sigue cada cual que le trajo al niño dentro su morral... yo le traje al niño que nació en belén... arepas con queso y un bollo también... el bollo era marrador y un poquito de miel.... A mi hijo no le gusta..."

C2: "ese villancico es vallenato... "

C2: "habla de las arepas de queso..."

C1: "todo eso lo enseñaba ella..."

C2: habla de la gastronomía vallenata, de las arepas de queso...

C1: "oye... en el...y el mundo lo hizo Dios, no hay reloj sin relojero, no hay mundo sin creador... tin tan..."

C2: "se podría hacer una revista con todas esas canciones, una cartilla..."

C4: "perdona que te la haga, tu como docente que vas hacer... de educación física y que estas en una zona afro, pongamos un ejemplo sin que digamos afro... como aplicarías tu la etnoeducación en tu área, porque nos estas preguntando a nosotros... como lo harías tu..."

C4: "tengamos en cuenta de que nosotros los docentes tenemos un grado que ustedes los de educación física manejan todos los grados, nosotros no... entonces, te tocaria implementar la educación física en la etnoeducación teniendo el grado, aparte a los niveles de educación como..."

C2: "en la educación física se puede meter lo que es la paremiología, porque yo siempre he tenido esa inquietud... o sea dentro de los pueblos como tal ... la paremiología es fundamental lo que son los dichos, como la gente a través de su jocosidad se expresa, eso lo podríamos meter en la educación física..."

	<p>C2: "la chocosuela...." "C2: la canilla, no se habla ni de tibia ni de peroné..."</p>		
--	--	--	--

<p>¿Cómo se enseña la educación física en sus clases?</p> <p>RECREACIÓN</p> <p>LIBRE EXPRESIÓN</p> <p>PEDAGOGIA</p> <p><b>EJEMPLO ACTIVIDAD FÍSICA</b></p>	<p><b>C4:</b> (...) "bueno para mí la educación física es una asignatura humana que ayuda a la recreación del niño, que ayuda que el niño se recree y que salgan un poco de las otras áreas básicas y de la rutina diaria... y que lo utilizan ellos para recrearse..."</p> <p><b>C3:</b> "estar quieticos, y por ejemplo en la casa no tienen eso están con el papá, coge pa aquí, prende allá, que salen al patio, que salen que entran... en una institución no pueden tener ese mismo movimiento que tienen en sus casas..."</p> <p><b>C4:</b> "ahí se pueden manejar competencias entre ellos mismos, eh que vamos de aquí y allá... el que llegue primero acá, entonces ellos se emocionan y el que está afuera que viene después que viene este que va el otro... ahí se maneja la emoción ... eh en cuanto a lo social, ahí también se relaciona con los demás niños de pronto hay niño que se sienta acá habla más con este con este y de pronto ese va y sienta allá o acá y ya ahí se va relacionando el uno con el otro..."</p> <p><b>C4:</b> "ya por lo menos, que hagan unos juegos de colegiados, Inter cursos... ahí van a integrar cuatro buses, más personas... va aprender más cosas, se va creciendo más el conocimiento... por lo menos yo cuando jugaba, cuando voy a jugar... ya no juego casi... una vez me dijo... búscate una piedrecita pequeñita y te la pones aquí debajo de la lengua pa que tengas resistencia... y yo..."</p> <p><b>C4:</b> "y yo cada vez que juego me la pongo..."</p> <p><b>C4:</b> "o sea, yo no sé... y yo le digo a mis estudiantes..."</p> <p><b>C3:</b> "para que lo usas (...)"</p> <p><b>C4:</b> "resistencia..."</p> <p><b>C3:</b> "ah carajo"</p> <p><b>C3:</b> "ese es el dopin que tú le pones..."</p> <p><b>C4:</b> "no eso me lo enseñó (...) pa descanso..."</p>	<p>223</p> <p>Para los docentes es muy importante porque en esta asignatura los niños pueden hacer todo lo diferente de las otras dentro del salón de clases.</p> <p>Los docentes conciben la educación física sólo con materiales deportivos.</p> <p>Desde las palabras de las docentes, ellas hacen actividades físicas, pero no dentro de sus clases</p>	<p>El área de educación física tiene dentro de sus mecanismos la capacidad integral, logrando así poder vincularse con otras áreas pudiéndolo hacer sin estar dentro de un salón, haciendo lo que a los niños les gusta, moverse.</p> <p>Los docentes no conciben el poder realizar educación física sin implementos, ya sean aro, ulaula, y demás ó elementos deportivos.</p> <p>Las docentes hacen actividades físicas, pero no en sus clases... desde sus palabras sí lo hacen pero en horas extraescolar, denotando que no son modelo para los estudiante.</p>
--	---	---	--

C4: "no, no... uno aprende, es que uno aprende así que la pasa y así..."

C4: "claro, también..."

C3:

C4: "no, no es exclusividad, por lo menos yo tengo lectura ahorita... ahí me dijo uno, profe yo voy con la mula de tres patas que no sé qué, la otra me dijo que no sé qué... y ellos están ahí... en todas se manejan las emociones..."

C4: "cuando tú tienes unas exposiciones, eh en matemáticas y vas al tablero... cada quién lo demás están... seño que esta malo, que no sé qué... estamos en lectura y es la misma cosa, en todo se manejan las emociones..."

C4: "aquí las niñas juegan, vea..."

**C4:** "pues la recreación la hacemos usualmente por medio del juego, pero como tú lo acabas de decir, no es con reglas de pronto se maneja cuando enseñamos con una canción, un baile... esa es la manera de recrearse en preescolar..."

C4: "si, las rondas infantiles son las que se manejan..."

C4: "pues como lo estaba diciendo la seño (...), es como en el momento de establecer de esa monotonía... entonces un tabula, una cosita también para que ellos aprendan las palmas por medio del juego, la interacción y esas cosas..."

**C1:** "bueno, aquí materiales... materiales como tal así no hay... aquí lo que hay es balón... y balones más que llevao que bueno... y en cuanto al inicio, se les dice se les hace pedagogía... bueno, hoy vamos hacer este ejercicio, las niñas van hacer esto... se pueden poner en parejas, se pueden poner... depende de lo que se vaya a, primero se les explica y luego se lleva a cabo..."

**C1:** "yo por lo menos los puse a jugar a ellos, nunca habían jugado al bate... los puse a jugar y eso mejor dicho, después dije un día me dijo uno un día... seño el bate patiao también es chevre, lo mismo pero con... y eso como es, lo mismo pero con el pie... pero es lo mismo, entonces también..."

**C1:** "no, se les dice, bueno hasta aquí esto... ya, por decir algo el grupo uno... por lo menos aquí hicimos unas eliminatorias en los juegos intercurros que hicimos, cierto (...) y jugábamos por lo menos un fogueo... por decir algo preescolar con primero, entonces el que ganaba quedaba eliminado... y entonces llegaba..."

**C2:** "el que perdía..."

**C1:** "si perdón, el que perdía..."

**C1:** "y le tocaba con otro grado... y así le poníamos en la eliminatoria... o sea iniciamos, pero también terminamos..."

**C1:** "o sea van llegando, hacen el saludo, una oración ... este por lo menos se da la primera clase y después que hagamos esto vamos hacer tal cosa... allá miramos, este por decir algo hoy van a jugar al yerguis... saquen de ahí por lo menos grupos de seis, o se hacen dos grupos... y en una de esas ahí, entonces les digo por decir algo, bueno al que haga los tres yerguis en quince- veinte minutos, y al que haga el ultimo ese gana... por decirlo así..."

**C4:** "lo que pasa es que a veces trabajamos por tiempo..."

**C1:** "no, nada.... Por lo menos, yo llegaba aquí... bueno, pilas el primer tiempo cambio de arco, les decía... bueno faltan tres minutos, faltan cinco y tal así..."

**C1:** "bueno mire, usted se puso a peliar ahí con este niño... eso no es así, esto es para recrearse, es un juego... no es para

	<p>que se vayan a ganar un premio, que van a ganar... ustedes, no si es que seño el me empujo que es que no sé qué... entonces se les hace la pedagogía..."</p> <p>C1: "si, llamados de atenciones de que por lo menos se ponen con sus vainas... entonces, vengan, que vengan para acá... esto no es para eso, si se le hace un llamado de atención..."</p> <p><b>C1:</b> "ah ya una patia y todo eso... eso e ah seño ahh... cojo trompo..."</p> <p>C1: "también lo bailo..." C2: "yo bailé trompo..." C1: "yo bailo trompo y cojo trompo..." C2: "en mi casa..."</p>		
--	---	--	--

<p>¿Qué recursos usan para sus clases de educación física?</p> <p><b>DIDACTICA</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p><b>CREATIVIDAD</b></p>	<p><b>C1:</b> "bueno, aquí materiales... materiales como tal así no hay... aquí lo que hay es balón... y balones más que llevao que bueno... y en cuanto al inicio, se les dice se les hace pedagogía... bueno, hoy vamos hacer este ejercicio, las niñas van esto... se pueden poner en parejas, se pueden poner... depende de lo que se vaya a, primero se les explica y luego se lleva a cabo..."</p> <p>C1: "yo por lo menos los puse a jugar a ellos, nunca habían jugado al bate... los puse a jugar y eso, mejor dicho, después dije un día me dijo uno un día... seño el bate patiao también es chevre, lo mismo, pero con... y eso como es, lo mismo, pero con el pie... pero es lo mismo, entonces también..."</p> <p>C1: "nada, es que no hay más seño... uno va a decir no que vamos hoy a... vamos hace este, por lo menos, cuando yo estudiaba que el profesor (...) tenía el cuarto de allá, y vamos hacer educación física, vengan sáquenla... las vallas esas pa</p>	<p>No hay suficientes materiales a disposición de las clases</p> <p>A los docentes les toca traer sus propios materiales, para la realización de la educación física</p>	<p>Para los docentes dadas las condiciones del caso sólo se puede hacer educación física cuando hay materiales, muy poco se piensa en la creatividad y reutilización de materiales del entorno</p> <p>Aunque es una alternativa y muestra de sentido de pertenencia, sí limita mucho la creatividad al sólo pensar en educación física cuando tenemos materiales, precisamente porque no exploramos e imaginamos con que otros recursos podemos dar nuestra clase.</p>
---	---	--	--

uno brinca y él te ponía, tenía unas así y así y así... uno tenía que coge impulso y brinca esta y luego la otra..."

C4: a como obstáculos...

C1: "si, yo si me acuerdo cuando a veces llegábamos hasta la calle, entonces cogía el cronometro... teníamos que ir de aquí hasta ciertos metros y el que llegara primero, o sea nos ponía a competir y era así y otro así... teníamos que llega y toca... y habían más cosas, ahora no veo nada de eso..."

C1: "no, nada de eso... claro materiales..."

C4: "nos toca traer los materiales..."

C4: "bueno yo traigo lo que pueda, lo que es bolos, a veces los utilizo ... los aros, los ula ula..."

C1: "cuando yo traje la cuerda, aquí había niños que no sabían brincar y ahí se fueron arrancando"

C2: "eh el balón y los conos del carro... los tubitos de papel higiénico, por ahí hay unos feos ya toca cambiarlos... los tubitos de papel higiénico pintarlos, eso es lo mío... esos son los tres elementos..."

C3: "balón, o sea el único material que tenemos aquí es balón, y la gran mayoría no están aquí son prestados..."

C4: "y tienen un chichón si..."

C2: "si porque yo tengo balones raros, son una pelota y tienen como una tapa... pero todos han perdido la tapa así que, tiene el chichón..."

C4: "y esos balones porque son así..." C3: "es que esos balones están pa cambiarles la lo de adentro, porque cuando se les daña, por ahí es donde se le debe entrar..."

C4: "estaban nuevos y a lo que se les pateaba se le salía la tapa, pero nunca les vi vejiga...no ellos nunca trajeron vejiga..."

C3: "tienen un coco así ve..."

C1: "te voy a mostrar uno pa ve..."

	C2: "exacto, porque siempre lo teníamos..." C1: "traigo boliche pa que jueguen ..."		
--	--	--	--

**Sede: Los corazones**

Anexo 8 Matriz de información

Categoría	Texto	Interpretación	Comentario
<p>¿Qué es la educación física?</p> <p><b>DEPORTE</b></p> <p><b>PROYECTO DE VIDA</b></p> <p><b>GUSTO</b></p> <p><b>HABITOS DE VIDA SALUDABLE</b></p> <p><b>VALORES</b></p> <p><b>PARA TODOS</b></p> <p><b>DOCENTES MULTIGRADO</b></p> <p><b>CORRECTIVA</b></p> <p><b>COMPATIBILIDAD</b></p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>RURALIDAD</b></p> <p><b>CULTURA</b></p> <p><b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b></p> <p><b>ETNICO</b></p> <p><b>DOCENTE ESPECIFICO DEL ÁREA</b></p> <p><b>HABILIDADES SOCIALES</b></p> <p><b>APOYO EXTERNO</b></p> <p><b>DIFERENCIA POR GENERO</b></p>	<p><b>GT2:</b> "la educación física es una materia fundamental igual como la matemáticas, como cualquier materia del plan de estudios... por algo está incluida en el pensum académico, por algo tenemos la educación física como una materia para todos desde preescolar hasta once grado... ahora la percepción mía y particular sobre la educación física es que ella le ayuda al estudiante a su motricidad, a ubicarse en el espacio y a desarrollar habilidades cognitivas y lo hace ser social... porque los juegos son de interacción de niñas niños... también los forma en el cumplimiento de tareas, deberes, sobre las normas y reglas... para no extenderme y que los compañeros digan algo más..."</p> <p><b>GT3:</b> "con respecto a la educación física creo que debemos abrir la mirada sobre eso, es que por lo general en primaria uno tiene la educación física solo dos horas a la semana... entonces los pelaos salen y quieren hacer, patear el balón, correr... hacer diferentes actividades deportivas, entonces nosotros de pronto en primaria no tenemos esa visión de la educación física en darla como tal, ustedes saben que la educación física, el profesor de educación física es el encargado de eso, es el licenciado... el encargado del deporte... tiene otras pautas para entrar primero que a soltarle un balón a un pelao, verdad... este como es la pregunta..."</p> <p><b>GT5:</b> "vengan, yo creo que estar completamente de acuerdo con lo que explica el compañero..." <b>GT5:</b> pero yo veo mas la educación física como esa ciencia que se encarga de estudiar las capacidades que tiene el ser humano, en cuanto a motricidad y movilidad... cosa que le permite pues desempeñarse en cualquier ámbito de la etapa de su vida</p>	<p>La educación es un área muy importante dentro del desarrollo curricular, pero no son docentes propios del área y que sin materiales deportivos o de uso tradicional no puede haber educación física.</p> <p>También mencionan que no hacen educación física, por lo menos de manera tacita dada su experiencia y años en la docencia multigradual, pero desde la planeación no tienen nada.</p> <p>La educación física además de sus virtudes se vuelve un área de normatividad para la vida, en donde el niño aprende normas y reglas en su comportamiento.</p> <p>Así mismo, los docentes insisten en que dos horas no es realmente suficiente para el buen desarrollo integral del niño desde el área motora.</p> <p>Desde la parte rural los docentes hacen mucha incidencia en el uso pertinente de estos espacios en relación al disfrute y expresión de los estudiantes, pero por protocolos de seguridad y conveniencia solo han podido disponer de esta práctica en los grados superiores de primaria.</p> <p>En relación con la etnicidad cuentan que están claros que es un proceso de construcción y que es un re pensar, en este nuevo proceso institucional, pero que están trabajando en eso</p>	<p style="text-align: right;">229</p> <p>Dentro del discurso se evidencia una deportivización escolar desde la educación física, en donde se mira al estudiante no por lo que el quiere y le gusta, sino mas bien por lo que es bueno en hacer deportivamente. De este modo influyéndole más en el deporte con la buena intención de que salga adelante, pero sin la convicción realmente, porque no se concibe que el niño quiera hacer algo diferente a deporte.</p> <p>Son docentes multigrado que quieren tener una guía en sus manos y desde ahí poder hacer sus clases de educación física, que esta tenga planeación, objeto y fin pedagógico de la práctica, además darles los materiales necesarios para dichas actividades, pero sin la posibilidad de creación y/o innovación con artículos no convencionales como reciclaje, entre otros.</p> <p>La educación física es un área integral en la vida de las personas en donde debe iniciar sus bases en los primeros años de vida del niño también.</p> <p>Desde las experiencias en el sector rural, ambientes naturales propios del sitio se pueden aprender muchos componentes no sólo para la educación física.</p>

y ya no solamente, va llegar un momento donde va a desarrollar no solo en una etapa de su vida, sino en cualquiera actividad que desempeñe... sea en lo laboral, en sus estudios, en todo eso... yo entiendo la educación física desde ahí, ahí nosotros pues como maestros, pues entendemos también que en la primera instancia en la primera fase infantil, pues hay unas cosas que nosotros debemos eh reforzarle al estudiante como tal... que de pronto yo ahí me enlazo un poquito con lo que dice el compañero (...) que de pronto a veces los que no tenemos la formación adecuada, pues no lo hacemos de la forma ideal... pero para mí, yo entiendo la educación física como ese proceso de aprender a dinamizar nuestro cuerpo, como se mueve, como funciona... como podemos hacer mejor ciertas actividades...

Gt2: hay una cosa que siempre he creído y pensado que la educación con respecto a la educación está mal planteada, porque porque si no nosotros nos ponemos a mirar donde se debería de dar eh la educación física, el deporte con mayor intensidad en primaria, los niños van creciendo y es donde ellos van a empezar a desarrollar muchas cosas, cierto... con las manos, con los pies, con la cabeza... a tener diferentes movimientos que mas adelante le van a servir, ya.... Y en la primaria usted ve que no colocan un profesor de educación física, es decir, este profesor de educación física para esta escuela y en esta escuela el va hacer todas las actividades deportivas habidas o por haber con los niños de esta escuela, entonces usted ve que cuando ya llegan a sexto es que en bachillerato van a tener un profesor de educación física, cuando deberían iniciar los profesores de educación física acá, desde preescolar a quinto, para que ellos desarrollaran toda esa capacidad motriz que deben tener... lo que decía la profesora, de la motricidad... descubrir

... por medio del deporte.. aquí es donde debería haber realmente la educación física, debe haber ... debería haber un profesor de educación física, pero como se dan las cosas..."

**GT1:** "bueno, para mí la educación física es muy importante, sino que a veces nosotros como no tenemos la formación, no la aplicamos como es... eh es un área al igual que las otras y donde permite que los niños desarrollen sus habilidades... su motricidad su pensamiento, eh nos damos cuenta que a través también de lo que es lateralidad y lo podemos integrar con las otras áreas... sino que nosotros como no, en sí nosotros la educación física no la planeamos, entonces necesitamos asesorías en eso... que es lo que vamos a lograr con ustedes para poder llevarlo a los niños y que pueda mejorar el proceso y a través de eso los niños puedan desarrollar muchas cosas... porque la educación física debe ser integral..."

**GT1:** "...por lo menos yo hago actividades allá en el salón con los niños de primero actividades de lateralidad... eso yo lo hago, como su rutina... brazo derecho, pie... y eso ya estoy integrando... sino que a veces no tenemos la preparación en educación física, nosotros vamos y nos ponemos a jugar, jueguen fútbol, jueguen esto... no no desarrollamos lo que tengamos que desarrollar en cada..."

**Gt3:** "en estos días nos estaban pidiendo la programación de educación física, quién dijo eso... yo no soy profesor de educación física, como voy a programar una cuestión de educación física, cuando uno no la hace ni nunca la ha hecho... ahí lo tiene que hacer el profesor de educación física..."

**GT4:** "mira que a veces hay niños que son maltratados, violados... todo eso,

son niños... y tú sabes que el juego les gusta a los niños... y todas esas cosas, a ellos que les encanta... entonces también..."

**GT3:** "como les dije , nosotros como lo pensamos al momento de llevarlo al plan educativo comunitario, ya no PEI y por ende el plan de estudio y por ende las asignatura que hace parte de ese plan de estudio como lo es la educación física, que hay que contextualizarla, pero hay que revisar las capacidades físicas, cognitivas y motrices de cada uno de los niños y actuar en consecuencia con lo que uno se halla en ese aspecto, insolutamente que se hallan juegos ya van hacer, juegos tratar de llevar a ser acorde de la comunidad y aquí históricamente, históricamente la institución hemos sacado atletas... hemos sacado futbolistas, muy poco del voleibol, muy poco en baloncesto... lo que serian los que mas o menos podríamos trabajar acá con los implementos que uno tiene y que puede contar y tratar.... ... la natación... en ríos en las sequias, etc... pero si en el atletismo, hemos tenido buenas representaciones y reconocimiento a nivel nacional, no solamente municipal y departamental... nacional..."

**GT3:** "de la institución, entonces habría que mirar de que forma potencializamos esos esas virtudes innatas de los niños, sobre todo en la adolescencia..."

**GT3:** actualmente, como lo dijimos... asi como el compañero dijo en la pregunta anterior... salimos al parque, en algunos momentos como no tenemos una infraestructura... tenemos una cancha de futbol y una cancha de arena allá y tenemos un parque donde hay biosaludables y hay una cancha de multifuncionales, de micro y concreto, etc... a veces vamos allá, algunas veces los ponemos hacer ejercicios de estiramiento, eh los ponemos hacer

caminata, un trote suave, eh algunas veces les ponemos algunos ejercicios de cardio, a pasitos, skipping, eh competencia de suicidios que así lo llamaban en la universidad, que vaya y venga vaya y venga, pero no es constante y muchas veces juego, coja el balón y se van para allá al patio y ta ta, eso es lo que hacemos en realidad...

**GT1:** a las niñas aquí les gusta jugar...

**G3:** hay niñas les gusta estar y hay muy aventajadas, aquí hay una escuela de futbol que viene de Valledupar, nieta de la coordinadora que ha quedado goleadora en Bucaramanga, en una categoría mayor a ella chiquitica...

**GT4:** aquí a ellas les gusta el atletismo, les gusta el futbol...

**GT2:** hay una que le gusta estar con los hombres y jugar con ellos... **GT3:** no no no hay ese rechazo, esas barreras

**GT1:** "por aquí poco se ve la violencia..."

**GT3:** "a veces ellos, profe vamos a jugar y ella si si vamos vamos... no y aquí no hay esa discriminación..."

**GT4:** "si, ellos son sanos"

**GT4:** "todavía son sanos y son obedientes... respetuosos, creo que eso es importante..."

**GT5:** "ah, no si si... lo que pasa es que aquí es muy difícil en el entorno a la educación física, pues tener muchas diferencias porque habitualmente la educación física la hacemos grupal... todos para el parque, casi todos participan..."

**GT5:** "estamos participando directamente, ya sea observando lo que está haciendo el compañero ó observando lo que están haciendo los estudiantes, entonces pues para no repetir prácticamente lo que dijo (...) y lo que hacen los estudiantes, yo por lo

menos desde que estuvimos conversando... ya yo casi no estoy pensando en capacidades, sino mas bien en habilidades... pues no se si estaré lejos de la marcha, no sé si me estoy quedando un poquito... pero yo estoy pensando la educación física ahora a partir de las habilidades, teniendo en cuenta el contexto... pensarse uno que tipos de habilidades desarrollan naturalmente los niños de aquí para poder desarrollar unos ejercicios físicos que le permitan a ellos potencializar esas habilidades... aquí podrían ser buenos lanzadores, podrían ser digamos, eh digamos... la natación aquí es una cuestión que ellos desde niños saben nadar, ayer me quedé impresionado tenía una actividad ahí de recreación con ellos y esos pelaos parecen unos pescaos... y yo estaba así como umm ñerda, me meto y me ahogo..."

GT5: no, que fuimos a la piscina y uno ve habilidades entorno a eso, por ejemplo, que aquí acostumbran a cazar, en lanzamiento son muy buenos... para lanzar objetos, tienen una capacidad

GT5: como se dice... oculo manual

GT5: oculo manual... desarrollada...

GT5: "entonces, yo estoy pensando la educación física como viendo desde ahí, en relación al contexto viendo lo que se está viniendo ahora con la institución que ahora es etnoeducativa, que ya como dicen hay que ir direccionando la educación física hacia otro tipo de actividades más que de pronto, que vamos a darle diez vueltas a la cancha... que ir hacer skipping... ya mas bien ir desarrollando y teniendo como base eso que aquí los niños pues que físicamente son fuertes... son fuertísimos, físicamente y tienen entonces ese potencia y mirar ya, obviamente tendrá que ser una persona que tenga mayores capacidades que nosotros para hacer ese análisis allí, que nosotros precisamente discutíamos,

	<p>discutiámos que porque como yo estoy en el grupo con (...), entonces discutiámos que la escuela o el colegio... para diferenciarlo de escuela deportiva, no es una escuela de formación... no vamos a esperar que nosotros de aquí en la escuela podamos formar... podría salir, pero que si a todos los niños intentar darle como la facilidad de que esas capacidades innatas que ellos traen como herramientas, las puedan potenciar..."</p> <p>GT5: "yo no sé si ustedes han visto un video que está circulando por ahí, es un video motivacional donde hay un profesor de educación física entrenando un grupo de niños... y dentro del grupo de niños, bueno por el tema de inclusión hay diferentes... llega el turno de una niña y le tiraron la pelota, el balón y se... ella viene así de frente, no puedo hacer el ejercicio... viene la pelota y entonces la niña no halla como... acomodarse para pegarle a la pelota, hasta que al final logra y la pelota sale pa un lado y hace como un gesto, de repente la niña sale como brincando y hace como diez maronas... y se abre de piernas..."</p> <p><b>GT5:</b> "dice es que a veces estas dinamizando la capacidad que no es..."</p> <p><b>GT5:</b> "entonces a veces encontramos nosotros así, no solamente porque es educación física sino también en el aula de clase, pero bueno nosotros tenemos que tratar de independientemente que seamos o no, hay que tratar de hacer el mejor trabajo, y la idea estar aquí yo supondría que es ese el interés que tenemos... hacer un mejor trabajo, del que venimos haciendo"</p> <p>Gt4: "pero mira que como tú dices eso es un tema, nosotros desde educación física, vemos observamos, cierto... de ahí mira que salen los grandes futbolistas, entonces ya tú dices... la</p>		
--	--	--	--

educación física y el deporte a que se va a llevar a ese niño que de pronto, ah es que tiene mira esas habilidad para hacer, algo bueno seria ya llevar ese niño a que ese niño se enfoque en eso, de que se necesita apoyo para que ese niño, no dejarlo ahí que se pierda ese valor importante que es esa persona que de pronto eso el desea, pues ahí es donde va a estar el apoyo que ese niño por lo menos... es habilidosa para el futbol, una pelaita que merece que se le apoye y todo y aquí hay varios niños así, que de pronto no tienen el apoyo económico que la saquen pero son unas niñas que tienen un potencial... entonces, seria parte del deporte porque ya se vió ya se escogió esa niña y ya se sabe que esa niña tiene esa habilidad, que se necesita el apoyo y no dejarlo ahí ...”

**GT4:** “...sacarlo, cual es la otra que me dijiste... son tres...”

**GT4:** “bueno, la recreación ya si como decía (...) nos cuenta, bueno para la recreación que los niños le dieron, eh le demostraron que para la natación son buenos...”

**GT4:** “pero entonces, mira que sí se necesita apoyo que, si de pronto los niños les gusta el atletismo, los niños el deporte, porque de pronto aquí no cuentan con eso, que hay niños que sean buenos para el boxeo, tanto jóvenes como mujeres ... a que va ayudar eso, a que los niños no anden pensando en andar a tomar, en nada de eso... por eso un corregimiento, que no se puede hacer eso...”

**GT3:** “ay hablaste de caminatas, y caminamos pa allá pa las fincas esas de por allá...”

**GT5:** “yo a veces me los llevo pa'l río...”

**GT3:** “hacemos competencias”

	<p>GT5: "en la semana cultural se hace, este año no se hizo... o sea son competencias de..."</p> <p>GT3: "lo que se hizo este año fue juegos tradicionales... con el trompo, boliche..."</p> <p>GT5: "pero competencias de futbol, no... las otras veces si las hemos hecho, porque aquí se tiende mucho a eso... aquí los niños tienden a armar sus grupitos, grupitos del equipo contra otros grupos"</p> <p>GT5: "incluso las niñas... a veces"</p> <p>GT3: claro GT3: "a veces, a veces se mezclan, a veces juegan este hombre con mujeres, a veces mujer con mujer, hombre con hombre... o sea..."</p> <p>GT5: "si aquí se da mucho ellos juegan"</p> <p>GT3: "a veces vamos hasta allá"</p> <p>GT5: "yo he ido varias veces, incluso al rio cesar... está lejitos..."</p> <p>GT5: "ahorita vamos a ir visitar la sequía, pero me dijeron ellos que está seca, que se secó"</p> <p>GT1: ah si, si</p> <p>GT5: "una que se hizo ahorita que estaba ahí la inundación"</p> <p>GT1: "pero se secó"</p> <p>GT5: "íbamos a ir hasta allá..."</p> <p>GT3: "el material físico, para realizar las actividades... balón, colchonetas, aros..."</p>		
--	---	--	--

¿Cómo se enseña la educación física en sus clases?

RECREACIÓN

LIBRE EXPRESIÓN

PEDAGOGIA

EJEMPLO  
ACTIVIDAD FÍSICA

**GT2:** la educación física es una materia fundamental igual como la matemáticas, como cualquier materia del plan de estudios... por algo está incluida en el pensum académico, por algo tenemos la educación física como una materia para todos desde preescolar hasta once grado... ahora la percepción mía y particular sobre la educación física es que ella le ayuda al estudiante a su motricidad, a ubicarse en el espacio y a desarrollar habilidades cognitivas y lo hace ser social... porque **los juegos son de interacción de niñas niños...** también los forma en el cumplimiento de tareas, deberes, sobre las normas y reglas... para no extenderme y que los compañeros digan algo más...

**GT3:** "con respecto a la educación física creo que debemos abrir la mirada sobre eso, es que por lo general en primaria uno tiene la educación física solo dos horas a la semana... **entonces los pelaos salen y quieren hacer, patear el balón, correr... hacer diferentes actividades deportivas,** entonces nosotros de pronto en primaria no tenemos esa visión de la educación física en darla como tal, ustedes saben que la educación física, el profesor de educación física es el encargado de eso, es el licenciado... el encargado del deporte... tiene otras pautas para entrar primero que a soltarle un balón a un pelao, verdad... este como es la pregunta..."

**GT5:** "pero yo veo mas la educación física como esa ciencia que se encarga de estudiar las capacidades que tiene el ser humano, en cuanto a motricidad y movilidad... cosa que le permite pues desempeñarse en cualquier ámbito de la etapa de su vida y ya no solamente, va llegar un momento donde va a desarrollar no solo en una etapa de su vida, sino en cualquiera actividad que

La educación física más desde lo corporal y física, donde priman los componentes recreativos y deportivos para las disposiciones de las clases, de forma libre en la libertad de los estudiantes. Por su parte los docentes están ahí en atención para que las clases tengan buen término sin dificultades.

Aunque no son docentes propios del área, algunos son ejemplo y modelación en apoyo de su proceso pedagógico sus estudiantes de manera que ellos pueden ver un referente.

La educación física, bueno el área de la educación física, recreación y deportes la cual es contemplada como área de desarrollo es mucho más que sólo deportes y mucho más que juegos libres, son una mínima parte de todo este conglomerado.

Las clases se vuelven muy estrictas y tradicional seguida de unas orden y lineamientos de comportamiento, viene luego un espacio donde el niño puede tener libre expresión, pero porque dentro de las mismas actividades este no puede, porque no hay esa participación desde lo que el niño quiere hacer en esta estructura

desempeñe... sea en lo laboral, en sus estudios, en todo eso... yo entiendo la educación física desde ahí, ahí nosotros pues como maestros, pues entendemos también que en la primera instancia en la primera fase infantil, pues hay unas cosas que nosotros debemos eh reforzarle al estudiante como tal... que de pronto yo ahí me enlazo un poquito con lo que dice el compañero (...) que de pronto a veces los que no tenemos la formación adecuada, pues no lo hacemos de la forma ideal... pero para mí, yo entiendo la educación física como ese proceso de aprender a dinamizar nuestro cuerpo, como se mueve, como funciona... como podemos hacer mejor ciertas actividades..."

**GT1:** "bueno, para mí la educación física es muy importante, sino que a veces nosotros como no tenemos la formación, no la aplicamos como es... eh es un área al igual que las otras y donde permite que los niños desarrollen sus habilidades... su motricidad su pensamiento, eh nos damos cuenta que a través también de lo que es lateralidad y lo podemos integrar con las otras áreas... sino que nosotros como no, en sí nosotros la educación física no la planeamos, entonces necesitamos asesorías en eso... que es lo que vamos a lograr con ustedes para poder llevarlo a los niños y que pueda mejorar el proceso y a través de eso los niños puedan desarrollar muchas cosas... porque la educación física debe ser integral..."

**GT1:** "...por lo menos yo hago actividades allá en el salón con los niños de primero actividades de lateralidad... eso yo lo hago, como su rutina... brazo derecho, pie... y eso ya estoy integrando... sino que a veces no tenemos la preparación en educación física, nosotros vamos y nos ponemos a jugar, jueguen futbol, jueguen esto..."

no no desarrollamos lo que tengamos que desarrollar en cada...”

**GT3:** “actualmente, como lo dijimos... asi como el compañero dijo en la pregunta anterior... salimos al parque, en algunos momentos como no tenemos una infraestructura... tenemos una cancha de futbol y una cancha de arena allá y tenemos un parque donde hay biosaludables y hay una cancha de multifuncionales, de micro y concreto, etc... a veces vamos allá, algunas veces los ponemos hacer ejercicios de estiramiento, eh los ponemos hacer caminata, un trote suave, eh algunas veces les ponemos algunos ejercicios de cardio, a pasitos, skipping, eh competencia de suicidios que asi lo llamaban en la universidad, que vaya y venga vaya y venga, pero no es constante y muchas veces juego, coja el balón y se van para allá al patio y ta ta ta, eso es lo que hacemos en realidad...”

**GT3:** “si yo les hago y les digo que voy hacer... y a los más aventajados los pongo aquí adelante...”

**GT3:** “si, también casi siempre si....”

**GT5:** “ah, no si si... lo que pasa es que aquí es muy difícil en el entorno a la educación física, pues tener muchas diferencias porque habitualmente la educación física la hacemos grupal... todos para el parque, casi todos participan...”

**GT5:** “estamos participando directamente, ya sea observando lo que está haciendo el compañero ó observando lo que están haciendo los estudiantes, entonces pues para no repetir prácticamente lo que dijo (...) y lo que hacen los estudiantes, yo por lo menos desde que estuvimos conversando... ya yo casi no estoy pensando en capacidades, sino mas bien en habilidades... pues no se si estaré lejos de la marcha, no sé si me

estoy quedando un poquito... pero yo estoy pensando la educación física ahora a partir de las habilidades, teniendo en cuenta el contexto... pensarse uno que tipos de habilidades desarrollan naturalmente los niños de aquí para poder desarrollar unos ejercicios físicos que le permitan a ellos potencializar esas habilidades... aquí podrían ser buenos lanzadores, podrían ser digamos, eh digamos... la natación aquí es una cuestión que ellos desde niños saben nadar, ayer me quedé impresionado tenía una actividad ahí de recreación con ellos y esos pelaos parecen unos pescaos... y yo estaba así como umm ñerda, me meto y me ahogo..."

**GT4:** "bueno, la recreación ya si como decía (...) nos cuenta, bueno para la recreación que los niños le dieron, eh le demostraron que para la natación son buenos..."

**GT4:** "no, un profesor..."

**GT4:** "... se organiza, se organizan a los niños, todos y ese profesor dirige la clase..."

**GT4:** "nosotros también hacemos..."

**GT1:** "es que nosotros en sí educación física no tenemos"

**GT2:** "nosotros no planeamos"

**GT1:** pa que le vamos a echar mentiras... nosotros no planeamos ... nosotros de educación física nada tenemos..."

**GT3:** "nosotros planeación como tal"

**GT3:** "em no no no la verdad..."

**GT3:** "si, o sea es que uno de su formación que tiene, son ya veinte años que uno tiene... ya sabe más o menos que tiene que hacer y las capacidades de los niños, dependiendo su edad que se hace, no solo... no solo organizarlos por grupos..."

**GT3:** "no siempre, exacto por edades de grupos de salón, por ejemplo, cuarto y quinto, que siempre por lo

general están juntos... tercero y segundo, primero y preescolar..."

**GT3:** "nosotros lo vemos así"

**GT3:** "no no, todos ahí con ellos"

**GT3:** "el docente, no no"

**GT3:** estamos cada uno, frente a su salón **GT3:** "y cada uno hace sus actividades con sus niños"

**GT5:** "y hay un momento libre"

**GT3:** "y hay momento donde ellos se..." **GT3:** "...se integran"

**GT5:** "como decíamos que hagan lo que quieran..."

**GT3:** "y nosotros estamos vigilando de que no hallan accidentes, que no se estén subiendo mucho a los árboles o se estén jugando muy brusco..."

**GT3:** "si, se les manda a pedir que a veces cabulla, pitica para que salten que a veces lo palos de escoba para que salte aquí salte allá, pase por abajo pase por arriba... o sea una clase de educación física, la que decimos nosotros aquí la que siempre la tradicional"

**GT1:** "que juegan con el boliche, trompo..."

**GT5:** "ah claro, con la ula ula, juegan al chicle..."

**GT3:** "con un caucho que se estira... también juegos de mesa, entonces no también fichitas para armar..."

**GT4:** "hay dos que les gusta dar vueltas y eso hacen así como gimnasia..."

**GT4:** "así como gimnasia"

**GT3:** NO

**GT3:** "en el piso..."

**GT3:** "si eso a veces llegan..."

**Gt4:** "es en el campo hay arena..."

**GT5:** "eso entran al salón mugre y sudao..."


	<p><b>GT3:</b> "es que uno va a eso, no... hagan lo que ustedes quieran, no tampoco... nunca hacemos eso, estamos ahí vigilantes"</p> <p><b>GT3:</b> "y cada uno con su curso, que mira esto... ven... a mi me gusta estar ahí, estar cerquita tenerlos ahí más controlado, pero a veces se van para allá... no que vamos para el arroyo..."</p> <p><b>GT3:</b> "ellos nos ponen es a nosotros..."</p> <p><b>GT5:</b> "yo los viernes no me vengo así, vengo en sudadera"</p> <p><b>GT3:</b> "hay que venir con su ropa..."</p> <p><b>GT5:</b> "y aprovecho también para ponerme en las maquinas del parque..."</p> <p><b>GT3:</b> "que a salir a trotar por el parque..."</p>		
--	--	--	--

<p>¿Qué recursos usan para sus clases de educación física?</p> <p><b>DIDACTICA</b></p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p><b>CREATIVIDAD</b></p>	<p><b>GT3:</b> "actualmente, como lo dijimos... asi como el compañero dijo en la pregunta anterior... salimos al parque, en algunos momentos como no tenemos una infraestructura... tenemos una cancha de futbol y una cancha de arena allá y tenemos un parque donde hay biosaludables y hay una cancha de multifuncionales, de micro y concreto, etc... a veces vamos allá, algunas veces los ponemos hacer ejercicios de estiramiento, eh los ponemos hacer caminata, un trote suave, eh algunas veces les ponemos algunos ejercicios de cardio, a pasitos, skipping, eh competencia de suicidios que asi lo llamaban en la universidad, que vaya y venga vaya y venga, pero no es constante y muchas veces juego, coja el balón y se van para allá al patio y ta ta ta, eso es lo que hacemos en realidad..."</p> <p><b>GT5:</b> "si, no aquí en una piscina..."</p>	<p>La ventaja es que cuentan con un espacio con maquinas y estructuras donde los niños puedan hacer sus actividades de libre expresión.</p> <p>Cuando no hay materiales propiamente queda todo en el anonimato dentro de las actividades, algo que se usa es la libertad y participación de los niños en su implementación de casa</p> <p>Dentro de las actividades es importante el apropiamiento del territorio y sus diversos escenarios naturales, en aprovechamiento de la didáctica para la dinamización de las clases</p>	<p>Todas estas estructuras y maquinarias sino se tiene un proceso pedagógico un orden didáctico, resulta redundante e insuficiente debido al desuso que se le da porque no tiene un fin en el acto pedagógico.</p> <p>La desventaja de tener mucho es que no se hace ni se sabe que hacer cuando no se tiene, y en este caso que no cuentan con material tradicional deportivo (balones, cuerdas, etc) o convencionales, no tienen el conocimiento ni formación según comentan para crear e idealizar objetos del entorno, reciclaje y demás para esta necesidad en apoyo a los procesos pedagógicos y didácticos.</p> <p>No solo es salir de caminata y hacer esto y lo otro sin un propósito pedagógico en medio, lo que resulta en no aprovechar al máximo la estrategia didáctica que puede ser el</p>
---	--	--	--

	<p><b>GT3:</b> "si, se les manda a pedir que a veces cabulla, pitica para que salten que a veces lo palos de escoba para que salte aquí salte allá, pase por abajo pase por arriba... o sea una clase de educación física, la que decimos nosotros aquí la que siempre la tradicional"</p> <p><b>GT1:</b> "que juegan con el boliche, rompe..."</p> <p><b>GT5:</b> "ah claro, con la ula ula, juegan al chicle..."</p> <p><b>GT3:</b> "con un caucho que se estira... también juegos de mesa, entonces no también fichitas para armar..."</p> <p>GT3: "son variadas"</p> <p>GT5: "hay unas lupas por ahí"</p> <p><b>GT3:</b> "también traen lupas y comienzan a mirar... eso sí que no se aburren"</p> <p><b>GT5:</b> "eso si que hay unos que no se quieren venir, hay unos pirómanos que hay que estar pendientes que con la lupa prenden..."</p> <p>GT3: "en el piso..."</p> <p>Gt4: "es en el campo hay arena..."</p> <p>GT4: "a los grandes, a los más chiquitos no..."</p> <p><b>GT5:</b> "quinto grado nada mas" GT3: "cuarto también"</p> <p><b>GT3:</b> "el material físico, para realizar las actividades... balón, colchonetas, aros..."</p> <p>GT1: "no tenemos"</p> <p>GT5: "el mejor que tenemos es aquel que está allá... porque los balones lo traen ellos, ellos traen su balón..."</p> <p>GT1: "qué balón de baloncesto, tenemos unos allá de micro..."</p> <p>GT3: "aquí no hay balones..."</p> <p>GT1: "de ninguna clase, eso no sirve"</p> <p>GT1: "tenemos la cancha... pero..."</p> <p>GT4: "...hasta juegan futbol..."</p>	<p>explicar un tema en relación con las experiencias y vivencias en el espacio natural, y además en el uso de los recursos y materiales.</p>
--	--	--

Sede: Guacochito

Anexo 9 Plan de curso


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO JOSÉ CELESTINO MUTIS  
 CLASIFICACIÓN: SALUD/DEPORTE - CIEN  
 RUS: ANÁLISIS Y DAME: EDUCACIÓN DEPORTE  
 Aprobado por el Consejo de Educación Municipal según Resolución del Comité de la Secretaría del 2012, correspondiente a los niveles de Educación Primaria, Básica Primaria y Secundaria y Media Técnica, en los Grados de Enseñanza, P. a. de, y de en sus respectivos niveles.

AREA: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ UNIDAD: \_\_\_\_\_  
 GRADO: \_\_\_\_\_ PERIODO: \_\_\_\_\_ AÑO LECTIVO: \_\_\_\_\_  
 DOCENTE: \_\_\_\_\_

PLANEADOR DE CLASES DIARIO DE PROCESOS

Semana Fecha	Derechos Básicos de Aprendizajes	Indicadores de Desempeño	Temáticas	Actividades	Recursos y/o Herramientas	Evaluación	Fechas de Ejecución y Observaciones

Anexo 10 Plan de estudios

Asignatura: Educación Física Recreación Y Deportes Grado(s): QUINTO periodo: PRIMERO

Estándar	Contenidos curriculares	Logros	Indicadores de desempeño	Competencias	Tiempo previsto en horas	Plan de apoyo o actividades de superación
Afianzar aspectos básicos de la psicomotricidad, a través de actividades lúdicas y formas jugadas del Balonmano y el Baloncesto.	Formas jugadas del Balonmano y el Baloncesto.	Mejoro los patrones básicos de movimiento.	Pasa, recibe y lanza un balón en forma estática y en movimiento. Es creativo(a) en la solución a las diferentes tareas de movimiento que se le presentan.			
Valorar la importancia de mantener y mejorar mi condición física y de los beneficios que esto conlleva para tener una mejor calidad de vida.	Capacidades físicas condicionales: Resistencia, fuerza, rapidez y flexibilidad.	Valorar el ejercicio, el juego, el deporte y la actividad física como medios para contribuir con el mejoramiento de las capacidades físicas.	Participa con interés en el desarrollo de las actividades y los juegos programados en clase. Practica de manera periódica y extra clase, actividades deportivas y/o recreativas que mejoren su condición física.			Realizar un trabajo escrito sobre "Los beneficios del ejercicio para la salud" y sustentarlo.
	Comportamiento: Participación, asistencia y uniforme	Expreso mis sentimientos, me divierto con mis compañeros, los respeto y los valoro como personas.	Es respetuoso(a), tolerante, trabaja en equipo y mantiene buenas relaciones con los demás. Participa con alegría y entusiasmo en las actividades de clase. Respeto las normas establecidas para los juegos. Cumple "sanamente" con sus compañeros y aplica el "juego limpio". Asiste normal y puntualmente a clases. Utiliza correctamente el uniforme adecuado para la clase.			Presentar las respectivas disculpas en forma oral y escrita a los compañeros con los cuales se haya presentado alguna dificultad. Dialogar con sus compañeros sobre los aspectos negativos que conlleva el no respetar las reglas establecidas o el hacer trampa. Hacer un compromiso por escrito para mejorar las "actitudes negativas" que se hayan presentado y socializarlo con sus compañeros.

Anexo 11 Plan de estudios

Asignatura: **Educación Física Recreación Y Deportes** Grado(s): **QUINTO** periodo: **SEGUNDO**

Estándar	Contenidos curriculares	Logros	Indicadores de desempeño	Competencias	Tiempo previsto en horas	Plan de apoyo o actividades de superación
Afianzar aspectos básicos de la psicomotricidad, a través de actividades lúdicas y formas jugadas del Microfútbol.	Formas jugadas del Microfútbol.	Mejoro los patrones básicos de movimiento.	Dribla, pasa, recibe, y remata un balón en forma estética y/o en movimiento. Reconoce algunos fundamentos básicos del arcoero. Es creativo(a) en la solución a las diferentes tareas de movimiento que se le presentan.			
Valoro la importancia de mantener y mejorar mi condición física y de los beneficios que esto conlleva para tener una mejor calidad de vida.	Capacidades físicas condicionales: Resistencia, fuerza, rapidez y flexibilidad.	Valorar el ejercicio, el juego, el deporte y la actividad física como medios para contribuir con el mejoramiento de las capacidades físicas.	Participa con interés en el desarrollo de las actividades y los juegos programados en clase. Practica de manera periódica y extra clase, actividades deportivas y/o recreativas que mejoren su condición física.			Realizar un trabajo escrito sobre "Los beneficios del ejercicio para la salud" y sustentarlo.
	Comportamiento: Participación, asistencia y uniforme	Expreso mis sentimientos, me divierto con mis compañeros, los respeto y los valoro como personas.	Es respetuoso(a), tolerante, trabaja en equipo y mantiene buenas relaciones con los demás. Participa con alegría y entusiasmo en las actividades de clase. Respeto las normas establecidas para los juegos. Cumple "sanamente" con sus compañeros y aplica el "juego limpio". Asiste normal y puntualmente a clases. Utiliza correctamente el uniforme adecuado para la clase.			Presentar las respectivas disculpas en forma oral y escrita a los compañeros con los cuales se haya presentado alguna dificultad. Dialogar con sus compañeros sobre los aspectos negativos que conlleva el no respetar las reglas establecidas o el hacer trampa. Hacer un compromiso por escrito para mejorar las "actitudes negativas" que se hayan presentado y socializarlo con sus compañeros.

### Anexo 12 Plan de estudios

Asignatura: **Educación Física Recreación Y Deportes** Grado(s): **QUINTO** periodo: **TERCERO**

Estándar	Contenidos curriculares	Logros	Indicadores de desempeño	Competencias	Tiempo previsto en horas	Plan de apoyo o actividades de superación
Afianzar aspectos básicos de la psicomotricidad, a través de actividades lúdicas y formas jugadas del Voleibol.	Formas jugadas del Voleibol.	Mejoro los patrones básicos de movimiento.	Para, recibe, y remata un balón en forma estética y/o en movimiento. Es creativo(a) en la solución a las diferentes tareas de movimiento que se le presentan.			
Valoro la importancia de mantener y mejorar mi condición física y de los beneficios que esto conlleva para tener una mejor calidad de vida.	Capacidades físicas condicionales: Resistencia, fuerza, rapidez y flexibilidad.	Valorar el ejercicio, el juego, el deporte y la actividad física como medios para contribuir con el mejoramiento de las capacidades físicas.	Participa con interés en el desarrollo de las actividades y los juegos programados en clase. Practica de manera periódica y extra clase, actividades deportivas y/o recreativas que mejoren su condición física.			Realizar un trabajo escrito sobre "Los beneficios del ejercicio para la salud" y sustentarlo.
	Comportamiento: Participación, asistencia y uniforme	Expreso mis sentimientos, me divierto con mis compañeros, los respeto y los valoro como personas.	Es respetuoso(a), tolerante, trabaja en equipo y mantiene buenas relaciones con los demás. Participa con alegría y entusiasmo en las actividades de clase. Respeto las normas establecidas para los juegos. Cumple "sanamente" con sus compañeros y aplica el "juego limpio". Asiste normal y puntualmente a clases. Utiliza correctamente el uniforme adecuado para la clase.			Presentar las respectivas disculpas en forma oral y escrita a los compañeros con los cuales se haya presentado alguna dificultad. Dialogar con sus compañeros sobre los aspectos negativos que conlleva el no respetar las reglas establecidas o el hacer trampa. Hacer un compromiso por escrito para mejorar las "actitudes negativas" que se hayan presentado y socializarlo con sus compañeros.

### Anexo 13 Plan de estudios

Asignatura: **Educación Física Recreación Y Deportes**

Grado(s): **QUINTO** periodo: **CUARTO**

Estándar	Contenidos curriculares	Logros	Indicadores de desempeño	Competencias	Tiempo previsto en horas	Plan de apoyo o actividades de superación
Afianzar aspectos básicos de la psicomotricidad, a través de actividades lúdicas y formas jugadas de la Danza.	Coordinación general, equilibrio, adaptación y percepción rítmica	Reconozco y valoro algunos aspectos culturales y tradicionales de mi región.	Realiza un baile típico de la región. Es creativo(a) en la solución a las diferentes tareas de movimiento que se le presentan.			
Valoro la importancia de mantener y mejorar mi condición física y de los beneficios que esto conlleva para tener una mejor calidad de vida.	Capacidades físicas condicionales: Resistencia, fuerza, rapidez y flexibilidad.	Valorar el ejercicio, el juego, el deporte y la actividad física como medios para contribuir con el mejoramiento de las capacidades físicas.	Participa con interés en el desarrollo de las actividades y los juegos programados en clase. Practica de manera periódica y extra clase, actividades deportivas y/o recreativas que mejoren su condición física.			Realizar un trabajo escrito sobre "Los beneficios del ejercicio para la salud" y sustentarlo.
	Comportamiento: Participación, asistencia y uniforme	Expreso mis sentimientos, me divierto con mis compañeros, los respeto y los valoro como personas.	Es respetuoso(a), tolerante, trabaja en equipo y mantiene buenas relaciones con los demás. Participa con alegría y entusiasmo en las actividades de clase. Respeto las normas establecidas para los juegos. Cumple "sanamente" con sus compañeros y aplica el "juego limpio". Asiste normal y puntualmente a clases. Utiliza correctamente el uniforme adecuado para la clase.			Presentar las respectivas disculpas en forma oral y escrita a los compañeros con los cuales se haya presentado alguna dificultad. Dialogar con sus compañeros sobre los aspectos negativos que conlleva el no respetar las reglas establecidas o el hacer trampa. Hacer un compromiso por escrito para mejorar las "actitudes negativas" que se hayan presentado y socializarlo con sus compañeros.

## Anexo 14 Plan de estudios

**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**I. Acerca de los métodos de enseñanza**

Siendo coherentes con los modernos enfoques y las nuevas políticas educativas y preocupados por la situación actual de la Educación Física, pensamos que es importante iniciar diciendo que no existe un único método considerado infalible o ideal para trabajar con los niños, existen algunos métodos que brindan, en determinadas circunstancias didácticas, ventajas frente a otros, en este sentido no pueden usarse indistintamente en todas las clases ni con todos los grupos escolares. Por otra parte, recuerde que el método, entendido como la forma o el camino mediante el cual se organiza y desarrolla el trabajo con los estudiantes para lograr el objetivo previsto, depende de la concepción y el contenido pedagógico que usted tenga sobre la Educación Física y sus finalidades educativas.

Un método es efectivo cuando cumple ciertos principios que garantizan una acción educativa, esto es cuando forman en el estudiante hábitos y actitudes que enriquezcan su personalidad y le proporcionen nuevas posibilidades de vida. THORNDIKE (1931) al ser citado por TELMO PAGANA (1986) enuncia unos principios sobre los cuales se fundamentan los métodos:

- Como educativo, el método debe reducir las perturbaciones y adaptar armónicamente al estudiante en su entorno social, despertando en él su autonomía, autocrítica y responsabilidad individual y de grupo.
- Como activo, el método debe permitir la realización de actividades dinámicas, que despierten una gran motivación.
- Como simple y útil, el método debe permitir la acción y reacción del estudiante y del profesor en forma calculada y segura. No debe complicar el desarrollo y cumplimiento del rol que a cada uno le corresponde.
- Como interesante, el método debe relacionar, satisfacer y estar a corde con los intereses y gustos de los estudiantes.
- Como integral, el método debe provocar reacciones intelectuales, emocionales y volitivas simultáneamente.
- Como práctico, el método debe provocar reacciones favorables y aplicables a diferentes realidades, procurando encontrar resultados concretos y útiles.
- Como económico, el método debe evitar la pérdida innecesaria de tiempo, de esfuerzo tanto del estudiante como del profesor y basarse en términos de eficacia.
- Como psicológico, el método debe adaptarse al crecimiento progresivo, a las capacidades, intereses, disposición emocional y a la personalidad de los estudiantes.
- Como socializador, el método debe utilizar actividades y crear condiciones aprovechando el interés y toda la colaboración del estudiante.
- Como gradual, en los diferentes niveles, el método debe adaptarse a las diferencias individuales, a los intereses y capacidades de los estudiantes, a la organización racional de los contenidos, a los medios auxiliares y a los procedimientos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de lograr mejores y más eficaces resultados.

## Anexo 15 Plan de estudios

Así mismo el profesor debe tener presente que para enseñar un método de enseñanza es importante determinar ciertas características que orientan su selección, entre ellas podemos enunciar las siguientes:

- Tipo de destreza a enseñar: de la complejidad de la destreza motora, dependerá en gran medida la selección del método. En destrezas motoras de fácil ejecución se recurrirá a métodos que permitan la enseñanza en forma global o en su conjunto: si la destreza a enseñar o el ejercicio a realizar es demasiado complejo, se utilizarán los métodos que permitan descomponer la destreza en sus partes más importantes y dedicarle a cada una de ellas un estudio detenido.
- Número de estudiantes: dependiendo de la cantidad de estudiantes que participan del proceso de enseñanza-aprendizaje se podrá seleccionar el método. En varias experiencias realizadas se ha podido concluir que cuando el grupo es numeroso se recomienda recurrir a métodos que permitan el aprendizaje en forma global y viceversa. Esto como es lógico estará supeditado también a la cantidad de materiales disponibles, con pocos materiales y muchos estudiantes, la mejor opción se encuentra en el método que permita la enseñanza de la destreza o ejercicio en forma global.
- Objetivo que pretende lograr: el profesor debe tener bien clara la meta a lograr con los estudiantes, ya que de ello dependerá el método ha seleccionar. Si el objetivo es el de irradiar o posibilitar la vivencia de un gesto o destreza, fácilmente se puede utilizar la enseñanza en forma global; pero si el objetivo es el de asimilar o ejecutar la destreza, la enseñanza y el aprendizaje debe ser más profundo, de mayor análisis, por lo tanto se recurriría a la descomposición en partes, lo que permitirá un estudio a fondo de ellas.
- Experiencia Psicomotora y Deportiva de los estudiantes: Es determinante conocer, por parte del profesor, las características y el desarrollo psicomotor de los niños, para dosificar, ordenar secuencial, pedagógica y técnicamente los contenidos a enseñar y graduar la exigencia o dificultad de los mismos. Igual sucede con la experiencia deportiva, con estudiantes aventajados o muy hábiles, el grado de rendimiento y exigencia será mayor con respecto a los menos aventajados.

Varios estudios se han realizado sobre las diferentes formas de enseñar; dichos estudios han arrojado datos a favor y en contra de los métodos, por lo tanto es difícil generalizar al respecto. Por tal razón y como se dijo anteriormente, es importante recordar que no existen métodos infalibles, únicos o ideales para trabajar. Veamos algunos ejemplos:

## Anexo 16 Plan de estudios

PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA							
ESCUELA RURAL MEXTA SEDE LOS CORAZONES. QUINTO GRADO							
La estructura a tener en cuenta para el desarrollo del plan de estudios para el año escolar incluye: ejes temáticos, estándares, competencias logros e indicadores de logros y los criterios de evaluación, ya que son reguladores de los planeamientos didácticos. Por lo tanto, son referencias para conducir la enseñanza y modelos de evaluación coherentes entre sí y con una orientación estratégica.							
PERIODO 1	AREA : EDUCACIÓN FÍSICA						
GRADO QUINTO	EJE TEMATICO: DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ						
ESTANDAR : Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento.							
- Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
UNIDAD 1 IDENTIFICACIÓN DE CAPACIDADES CORPORALES Y SUS SENTIDOS	- Produce y Combina esquemas de movimientos perfeccionando la calidad de ejercicios a nivel motriz. - Planea la ejecución de una determina destreza física en acciones de juego.	-Participa en experiencias colectivas sobre juegos derivados del baloncesto y el futbol. - Desarrolla habilidades para pasar, driblando y lanzar durante los juegos derivados del baloncesto y el futbol. - Experimenta y participa en juegos de pases y lanzamientos.	Usa métodos de Preparación física y habilidades técnicas del movimiento. - Ubicación en espacios , tiempos determinados Cumpliendo con roles de equipo y Vivenciando el juego.	- Controla los movimientos para encontrar el sentido de la técnica de la acción. - Ejecuta la Concepción básica de las acciones enseñadas y está en condición de enseñarle a los demás compañeros. - Formas jugadas simples de persecución, de asociación, de inclusión, de inclusión, etc..	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	silbatos balones cronómetros postas cintas métricas banderines petos lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas Colchonetas

## Anexo 17 Plan de estudios

PERIODO 2	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA						
GRADO QUINTO	EJE TEMÁTICO:						
ESTANDAR. : - Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento en su entorno.							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
HÁBITOS DEL CUIDADO PERSONAL Y DE SU ENTORNO	- Consulta temas relacionados con la educación física, la recreación y el deporte y los valora en función de su práctica y su uso del tiempo libre.	- Experimenta y crea múltiples formas de pasar y recibir un balón con los pies, de manera precisa y controlada. - Experimenta y crea actividades y juegos para conducir el balón con los pies, ejecutando ideas lúdicas de integración grupal. - Ejecuta movimientos con coordinación y ritmo. - Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos	- Usa métodos de preparación física. - Habilidades técnicas del Movimiento. - Ubicación en espacios y Tiempos determinados. - Cumple con roles de Equipo. - Vivencia el juego lúdico y recreativo.	- Reconoce los elementos para realizar actividades deportivas y ejercicios de calistenia general y preparación física general. - Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales y de las cualidades fundamentales del hombre. - Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos. - Interpreta, analiza e integra las normas de seguridad de la clase a la vida cotidiana en su propio entorno.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia, Debate. Demostraciones. Diálogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	Conos Cuerdas Aros silbatos balones cronómetros postas cintas métricas banderines petos lonas costales Mallas. Colchonetas.

### Anexo 18 Plan de estudio

PERIODO 3	AREA: EDUCACIÓN FÍSICA						
GRADO QUINTO	EJE TEMÁTICO:						
ESTANDAR. : - Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
ORGANIZACIÓN DE MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON UN FIN.	Usa el tiempo libre en actividades recreativas, deportivas, culturales y artísticas. - Conoce sus fortalezas y debilidades controlando sus segmentos corporales para mejorar su desempeño físico y sensorial.	- Desarrolla habilidades para pasar, driblando y lanzar durante los juegos derivados del baloncesto y el futbol. - Experimenta y crea juegos de pases y lanzamientos derivados del baloncesto y el futbol. - Ejecuta movimientos con coordinación y ritmo. - Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos. - Establece reglas a los juegos.	- Usa métodos de preparación física. - Habilidades técnicas del Movimiento. - Ubicación en espacios y tiempos determinados. - Cumple con roles de Equipo. - Vivencia el juego lúdico, recreativo y deportivo.	- Controla los movimientos para encontrar el sentido de la técnica de la acción. - Reconoce los elementos para realizar actividades deportivas y ejercicios de calistenia general y re preparación física general. - Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos. -	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Debate. Demostraciones. Diálogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	Conos Cuerdas Aros silbatos balones cronómetros postas cintas métricas banderines petos lonas costales, Mallas. Colchonetas.

### Anexo 19 Plan de estudios

Periodo: 4 - Área Educación física  
Grado quinto: Eje temático

ESTANDAR. - Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
ORGANIZACIÓN DE MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON UN FIN.	- Produce y Combina esquemas de movimientos perfeccionando la calidad de ejercicios a nivel motriz. - Conoce sus fortalezas y debilidades controlando sus segmentos corporales para mejorar su desempeño físico y sensoria	- Desarrolla habilidades para pasar, driblando y lanzar durante los juegos derivados del baloncesto y el fútbol. - Experimenta y crea juegos que combinen pasar, conducir y lanzar, el balón. Desarrolla habilidades para pasar, conducir driblando y rematar durante los juegos derivados del fútbol - Experimenta y crea múltiples formas de pasar y recibir un balón con los pies, de manera precisa y controlada.	- Usa métodos de preparación física. - Habilidades técnicas del movimiento - Ubicación en espacios y tiempos determinados - Cumple con roles de equipo - Vivencia el juego lúdico, recreativo y deportivo.	- Reconoce los elementos para realizar actividades deportivas y ejercicios de calistenia general y re preparación física general. - Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales y de las cualidades fundamentales del hombre. - Juegos básicos de carreras, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc. - Sigue las normas de la clase y a partir de ellas rea nuevas.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	Conos Cuerdas Aros silbato balones cronómetros cintas métricas banderines petos lonas costales Mallas. Colchonetas.

Anexo 20 Plan de estudios

PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FISICA GRADO CUARTO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES

PERIODO 1	NOMBRE DEL PERIODO: ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO							
GRADO: CUARTO	ÁREA: EDUCACIÓN FISICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIADA	RECURSOS
UNIDAD 1:  RELACIÓN Y DIFERENCIACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS AMBIENTES.  - Posiciones fundamentales de Acostado: Cúbito dorsal, abdominal, Acostado lado derecho e izquierdo, encogido y estirado. - Posiciones fundamentales de rodillas.	-Compara destrezas deportivas apropiándose de las que le generan mayor experiencia y disfrute. -Conoce y practica las actividades físico-deportivas, juegos tradicionales y autóctonos del entorno, de acuerdo a la concepciones de movimiento, valorando su importancia sociocultural.	-Participa de juegos colectivos e identifica los segmentos corporales y su funcionalidad. -Ejecuta movimientos con coordinación y ritmo. -Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos. -Corre y salta con fluidez. -Manipula con seguridad elementos variados con sus segmentos corporales. -Adopta con facilidad diferentes posturas. -Controla los diferentes métodos de reparación en la actividad física.	-Habilidades técnicas de movimiento. -Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. -Ubicación en un tiempo y espacios determinados. -Habilidades básicas del movimiento. -Vivencia en el juego lúdico.	-Imita los movimientos para encontrar el sentido de la técnica de la acción. -Crea la concepción básica de las acciones enseñadas. -Dibuja, recorta, y cuenta noticias deportivas sucedidas en el entorno. -Reconoce los elementos para realizar actividades deportivas y ejercicios de calistenia general. -Juegos de exploración en el medio natural. -Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales.	Aprendizaje memorístico. Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnostica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa. Tareas.	TEMA: Exploración y ampliación en el entorno.  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Ética y valores	Conos Cuerdas Aros Silbato Balones Cronómetros Postas Cintas métricas Banderines Petros lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas. Colchonetas.

Anexo 21 Plan de estudios

PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO CUARTO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES								
PERIODO 2	NOMBRE DEL PERIODO: DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ							
GRADO: CUARTO	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIADA	RECURSOS
UNIDAD 2: IDENTIFICACIÓN DE CAPACIDADES CORPORALES Y DE SUS SENTIDOS -Afirmación de la lateralidad (Actividades de expresión libres, ejercicios de manipulación, juegos de manos, lanzamientos con las extremidades superiores e inferiores	-Conoce y practica las actividades físico deportivas, juegos tradicionales y autóctonos del entorno, de acuerdo a la concepciones de movimiento, valorando su importancia sociocultural	-Ejecuta actividades lúdicas de integración grupal. -Demuestra un desarrollo básico en las conductas sicomotoras. -Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos. -Corre y salta con fluidez. -Manipula con seguridad elementos variados con sus segmentos corporales. -Adopta con facilidad diferentes posturas. -Controla los diferentes métodos de reparación en la actividad física	-Habilidades técnicas de movimiento. -Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. -Ubicación en un tiempo y espacios determinados. -Habilidades básicas del movimiento. -Vivencia el juego Lúdico recreativo	-Imita los movimientos para encontrar el sentido de la técnica de la acción. -Reconoce los elementos para realizar actividades deportivas y ejercicios de calistenia general. -Formas jugadas simples de persecución, de asociación, de inclusión, etc. -Juegos básicos de carreras, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc. -Interpreta, analiza e integra las normas de seguridad de la clase a la vida cotidiana en su propio entorno.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Diálogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	TEMA: Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos.  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Ética y valores	Conos Cuerdas Aros Silbato Balones Cronómetros Postas Cintas métricas Banderines Petos Lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas. Colchonetas.

### Anexo 22 Plan de estudios

PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO CUARTO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES								
PERIODO 3	NOMBRE DEL PERIODO: INTERRELACIÓN SOCIO-CULTURAL							
GRADO: CUARTO	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIADA	RECURSOS
HÁBITOS DE SU CUIDADO PERSONAL Y DE SU ENTORNO. Exploración de la Respiración, Control y Conciencia de la inspiración y espiración nasal, y bucal. Reconocimiento de movimientos corporales como flexión, extensión, giros, saltos.	- Reconoce el significado de sus cambios corporales y muestra hábitos de cuidado personal. -Reconoce la importancia del respeto de la integridad física de sus semejantes.	-Ejecuta actividades lúdicas de integración grupal. -Demuestra un desarrollo básico en las conductas sicomotoras. -Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos. -Corre y salta con fluidez. -Manipula con seguridad elementos variados con sus segmentos corporales. -Adopta con facilidad diferentes posturas. -Controla los diferentes métodos de reparación en la actividad física	-Habilidades técnicas de movimiento. -Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. -Ubicación en un tiempo y espacios determinados. -Habilidades básicas del movimiento. -Vivencia el juego Lúdico recreativo	-Cuenta hechos o situaciones creadas en su entorno. -Imita los movimientos para encontrar el sentido de la técnica de la acción. -Crea la concepción básica de las acciones enseñadas. -Reconoce los elementos para realizar actividades deportivas y ejercicios de calistenia general. -Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos. -Juegos básicos de carreras, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Diálogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	TEMA: diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar.  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Ética y valores.	Conos Cuerdas Aros Silbato Balones Cronómetros Postas Cintas métricas Banderines Petos Lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas. Colchonetas.

### Anexo 23 Plan de estudios

**PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO CUARTO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES**

PERIODO 4	NOMBRE DEL PERIODO: FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA							
GRADO: CUARTO	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIA	RECURSOS
UNIDAD 4:  ORGANIZACIÓN DE MOVIMIENTOS DE ACUERDO CON UN FIN.  Normas y reglas principales de juego de tradicionales y populares: La Golosa, Trompo, Canicas, Salto al lazo, Ciempiés, Encostados, Juegos reglados, Juegos de mesa, Parqués, Domino, Damas chinas, Actividades recreativas del entorno natural.	-Realizar destrezas y habilidades en los juegos tradicionales apropiándose de las que le generan mayor experiencia y disfrute	-Ejecuta actividades lúdicas de integración grupal. -Participa en juegos colectivos e individuales. -Crea variante de los juegos y ejercicios. -Establece reglas propias a los juegos. -Conceptúa sobre la importancia de la actividad física, las expresiones artísticas y culturales. -Aplica conocimientos matemáticos en la realización de juegos específicos como los juegos de mesa (domino, parqués ).	-Habilidades técnicas de movimiento. -Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. -Ubicación en un tiempo y espacios determinados. -Habilidades básicas del movimiento. -Vivencia el juego Lúdico recreativo	-Cuenta hechos o situaciones creadas en su entorno. -Crea la concepción básica de las acciones enseñadas. -Juegos de exploración en el medio natural. -Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales. -Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos. -Juegos básicos de carreras, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Diálogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	TEMA: combinaciones de movimiento  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Ética y valores	Conos Cuerdas Aros Sibatos Balones Cronómetros Postas Cintas Métricas Banderines Petos Lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas. Colchonetas.

### Anexo 24 Plan de estudios

**PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES**

PERIODO 1	NOMBRE DEL PERIODO: ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO							
GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIA	RECURSOS
UNIDAD 1  EXPLORACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL ENTORNO  -Trabajo en el terreno de juego. (Formas básicas de desplazamiento). - Manipulación de objetos a diferentes niveles y trayectorias, con y sin obstáculos). -Adaptación del movimiento propio al del compañero de juego o de trabajo de la actividad física	-Reconoce sus propias capacidades de movimiento aplicándolas a distintos espacios y tiempos. -Valora la importancia del juego y el deporte como parte de su desarrollo integral y armónico.	-Reconoce la aplicación del control respiratorio, la tensión y la relajación al ejecutar desplazamientos, lanzamientos y otros ejercicios. -Ejecutan tareas prácticas señalando la participación de la respiración, la tensión y la relajación. -Aplicaran su equilibrio y coordinación en la ejecución de rollos, planchas, giros. -Reconoce la importancia del baile como forma social de recreación	-Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. - Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales. - Habilidades básicas del movimiento. - Realiza diferentes tipos de juego.	-Identifica los integrantes de sus juegos, reconoce los elementos para realizar actividades deportivas y recreativas. -Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales. -Juegos básicos de carreras de velocidad, mediana resistencia, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc. -Investiga términos desconocidos de los deportes y actividades recreativas.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Diálogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	TEMA: Exploración y ampliación en el entorno.  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Tecnología e Informática.	Conos Cuerdas Aros Sibatos Balones Cronómetros Postas Cintas métricas Banderines Petos Lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas. Colchonetas

### Anexo 25 Plan de estudios

PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES								
PERIODO 2	NOMBRE DEL PERIODO: DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ							
GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIAD AD	RECURSOS
UNIDAD 2  RELACIÓN DINÁMICA ENTRE MOVIMIENTO CORPORAL Y OBJETOS  -Consolidar las destrezas elementales del movimiento (Saltos, giros, manipulaciones, desplazamientos y control del equilibrio). -Flexibilidad articular de cuello, columna vertebral, extremidades superiores e inferiores. -Las partes y movimientos del cuerpo.	-Realiza movimientos a partir de instrucciones y demostraciones imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica. -Reconocen la velocidad como la relación tiempo y distancia, sobre pruebas prácticas	-Reconoce la aplicación del control respiratorio, la tensión y la relajación al ejecutar desplazamientos, lanzamientos, y otros ejercicios. -Aplicaran su equilibrio y coordinación en la ejecución de rollos, planchas, giros. -Organizaran esquemas sencillos de movimiento con base en melodías rítmicas. - Coordina sus movimientos adecuadamente.	-Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. -Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales. -Habilidades básicas del movimiento. -Vivencia el juego lúdico y recreativo.	-Juegos de exploración en el medio natural. -Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales. - Formas jugadas simples de persecución, de asociación, de inclusión, etc. -Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos. -Juegos básicos de carreras de velocidad, mediana resistencia, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc. -Investiga términos desconocidos de los deportes y actividades recreativas.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	TEMA: Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Tecnología e informática.	Conos Cuerdas Aros Silbatos Balones Cronómetros Postas Cintas métricas Banderines Petos Lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas. Colchonetas

### Anexo 26 Plan de estudios

PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES								
PERIODO 3	NOMBRE DEL PERIODO: INTERRELACIÓN SOCIO-CULTURAL							
GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIAD AD	RECURSOS
UNIDAD 3  DIFERENCIACIÓN DE COMPORTAMIENTOS DE ACUERDO CON EL LUGAR. -Coordinación óculo manual. -Coordinación óculo-pédica (derecha izquierda corporal, Derecha izquierda con los demás, derecha izquierda con respecto a objetos). - Combinaciones de las formas básicas de locomoción con paradas y acciones en función de diferentes estímulos y/u objetivo.	- Relaciona la práctica del ejercicio físico con buen estado de salud y el uso lúdico del entorno. -Realiza movimientos a partir de instrucciones y demostraciones imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica	-Aplicaran su equilibrio y coordinación en la ejecución de rollos, planchas, giros. -Reconoce la importancia del baile como forma social de recreación. -Reconocen la velocidad como la relación tiempo y distancia, sobre pruebas prácticas -Aplica las medidas de seguridad y de prevención de accidentes de la actividad física, deportiva y recreativa. -Coordina sus movimientos adecuadamente.	- Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. -Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales. -Habilidades básicas del movimiento. -Vivencia el juego -Realiza diferentes tipos de juego. -Aplica técnicas de expresión corporal.	-Juegos de exploración en el medio natural. -Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales. -Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos. -Juegos básicos de carreras de velocidad, mediana resistencia, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	TEMA: Diferenciación de comportamientos de acuerdo con el lugar.  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Tecnología e informática.	Conos Cuerdas Aros Silbatos Balones Cronómetros Postas Cintas métricas Banderines Petos Lonas (costales, fibras, bolsas etc.). Mallas. Colchonetas

### Anexo 27 Plan de estudios

**PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO - ESCUELA RURAL MIXTA LOS CORAZONES**

PERIODO 4	NOMBRE DEL PERIODO: FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA							
GRADO: TERCERO	ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA							
ESTANDAR:	- Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIAD AD	RECURSOS
UNIDAD 4: <b>COMBINACIONES DE MOVIMIENTOS</b>  - Ritmo a diferentes tiempos y espacios. - Ritmos del propio cuerpo. (Latidos del corazón, Movimientos abdominales, torácicos Sudoración, Salivación, pulso, respiración.) - Bailes y ritmos populares. (cumbia, joropo, sanjuanero, contradanza)	- Reconoce sus propias capacidades de movimiento aplicándolas a distintos espacios y tiempos. - Realiza movimientos a partir de instrucciones y demostraciones imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica.	- Organizaran esquemas sencillos de movimiento con base en melodías rítmicas. - Reconoce la importancia del baile como forma social de recreación. - Reconocen la velocidad como la relación tiempo y distancia, sobre pruebas prácticas. - Coordina sus movimientos adecuadamente.	- Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. - Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales. - Habilidades básicas del movimiento. - Vivencia del juego lúdico y recreativo. - Realiza diferentes tipos de juego - Aplica técnicas de expresión corporal	- Juegos de exploración en el medio natural. - Ejercicios de calistenia de los segmentos corporales. - Formas jugadas simples de persecución, de asociación, de inclusión, etc. - Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos. - Juegos básicos de carreras de velocidad, mediana resistencia, de persecución, de agilidad, de destreza mental, etc.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia. Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	TEMA: Combinaciones de movimiento  Este tema se relaciona con las siguientes áreas: Ciencias naturales Ciencias sociales Tecnología e Informática.	Conos Cuerdas Aros Silbatos Balones Cronómetros Postas Cintas métricas Banderines Petos lonas (costales, fibras, bolsas etc.) Mallas. Colchonetas

**Anexo 28 Plan de estudios**

**PLAN DE ESTUDIO DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
ESCUELA RURAL MIXTA SEDE LOS CORAZONES. SEGUNDO GRADO

La estructura a tener en cuenta para el desarrollo del plan de estudios para el año escolar incluye: ejes temáticos, estándares, competencias logros e indicadores de logros y los criterios de evaluación, ya que son reguladores de los planeamientos didácticos. Por lo tanto, son referencias para conducir la enseñanza y modelos de evaluación coherentes entre sí y con una orientación estratégica.

PERIODO 1	ÁREA : EDUCACIÓN FÍSICA						
GRADO SEGUNDO	EJE TEMATICO: ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO						
ESTANDAR :	Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento.						
NÚCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
UNIDAD 1 <b>EXPLORACIÓN, AMPLIACIÓN EN EL ENTORNO Y RECONOCIMIENTO DEL CUERPO.</b>	Relata con sus propias palabras vivencias propias de las actividades deportivas y recreativas. -Realiza actividades motoras teniendo claridad en la finalidad de esta	- Diferencia los lados derecho e izquierdo en relación a objetos en el espacio. - Compara y selecciona lanzamientos. -Controla el equilibrio sobre desplazamientos y giros. - Controla y domina los distintos segmentos corporales -Crea acciones de movimientos nuevos	Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento.  - Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales.  - Habilidades básicas del movimiento  - Vivencia el juego lúdico.	- Reptaciones en rondas, cantos y/o cuentos infantiles en torno al conocimiento de su cuerpo y funcionamiento.  - Dibuja, recorta, pega, señala, mueve las partes del cuerpo. -Inventa juegos motores	Aprendizaje memorístico.  Aprendizaje por descubrimiento. Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios.  Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas)  Evaluación oral.  Observación directa Tareas	Conos Cuerdas Aros Silbatos Balones cronómetros cintas métricas banderines  petos lonas (costales, fibras, bolsas etc.)  Mallas Colchonetas

**Anexo 29 Plan de estudios**

PERIODO 2		AREA: EDUCACIÓN FÍSICA					
GRADO SEGUNDO		EJE TEMÁTICO: DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ					
ESTANDAR. - Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento en su entorno.							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
RELACIÓN DINÁMICA ENTRE MOVIMIENTO CORPORAL Y OBJETOS	- Reconoce sus propias posibilidades de movimiento corporal para relacionarse adecuadamente con su entorno. - Coordina el movimiento a diferentes tiempos y espacios.	- Diferencia los lados derecho e izquierdo en relación a objetos en el espacio. - Diferencia y relaciona a partir de experiencias prácticas de el tiempo y el espacio. - Tiene precisión y la seguridad en la coordinación manipulando elementos con manos y pies sin perder su coordinación. - Controla el proceso respiratorio.	Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento - Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales. - Habilidades básicas del movimiento - Vivencia el juego lúdico y recreativo	- ejercicios de calistenia de los segmentos corporales.  - juegos básicos de carreras, de persecución de agilidad, de destreza mental, de mejora de la velocidad y reacción etc.  - Correlacionar los conceptos de derecha e izquierda con normas de tránsito, conducción de implementos según la lateralidad de su cuerpo.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento.  Debate.  Demostraciones.  Dialogo.  Ejercicios.  Experiencias simuladas.  Exploraciones.  Exposición visual.	Conversatorios.  Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas)  Evaluación oral.  Observación directa Tareas.	Conos  Cuerdas  Aros silbato balones  cronómetros  postas  cintas métricas  banderines  petos  lonas costales  Mallas.  Colchonetas.

### Anexo 30 Plan de estudios

PERIODO 3		AREA: EDUCACIÓN FÍSICA					
GRADO SEGUNDO		EJE TEMÁTICO: LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORAL					
ESTANDAR. - Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento. - Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno.							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGOGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
REPRESENTACIÓN DE SITUACIONES DE LA VIDA A TRAVÉS DEL JUEGO.	- Coordina el movimiento a diferentes tiempos y espacios.  - Relata con sus propias palabras vivencias propias de las actividades deportivas y recreativas.	- Diferencia los lados derecho e izquierdo en relación a objetos en el espacio.  - Compara y selecciona lanzamientos.  -Controla el equilibrio sobre desplazamientos y giros.  -Tiene precisión y la seguridad en la coordinación	Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento. - Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales. - Habilidades básicas del movimiento. - Vivencia el juego lúdico y recreativo.	- Identifica Juegos de percepción motriz y medio natural formas jugadas simples de persecución, de asociación, de inclusión, etc.  - Ejercicios fundamentales con implementos y sin implementos.	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento.  Debate.  Demostraciones.  Dialogo.  Ejercicios. Experiencias simuladas.  Exploraciones. Exposición visual	Conversatorios.  Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas)  Evaluación oral.  Observación directa Tareas.	Conos  Cuerdas  Aros  silbato balones  cronómetros postas  cintas  métricas banderines petos lonas costales, Mallas. Colchonetas.

### Anexo 31 Plan de estudios

PERIODO 4		AREA: EDUCACIÓN FÍSICA					
GRADO SEGUNDO		EJE TEMÁTICO: FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA					
ESTANDAR. : - Reconoce la importancia de la educación física, el deporte y la recreación como medios para la ejecución de acciones básicas del movimiento.							
- Aplica las habilidades básicas en todas las acciones de movimiento con su entorno							
NUCLEO DE APRENDIZAJE	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO	COMPETENCIAS	ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RECURSOS
COMBINACIONES DE MOVIMIENTOS.	- Establece relaciones entre su movimiento y el uso de implementos.  - Coordina el movimiento a diferentes tiempos y espacios.  - Relata con sus propias palabras vivencias propias de las actividades deportivas y recreativas.	- Relaciona la simetría del cuerpo con movimientos correspondientes a la vida doméstica.  - Se expresa corporalmente de manera individual y colectiva en los cantos, rondas y bailes.  - Controla el proceso respiratorio	Vivencia y explora el medio mediante sus propias posibilidades de movimiento  - Ubicación en un tiempo y espacio según sus propias capacidades y posibilidades corporales.  - Habilidades básicas del movimiento  - Vivencia el juego lúdico y recreativo.	- Identifica elementos para realizar actividades deportivas y recreativas en recortes, dibujos, cantos y juegos.  - Juegos de percepción motriz y medio natural  - ejercicios de calistenia de los segmentos corporales..	Aprendizaje memorístico Aprendizaje por descubrimiento. Copia, Debate. Demostraciones. Dialogo. Ejercicios. Experiencias simuladas. Exploraciones. Exposición visual.	Conversatorios. Evaluación diagnóstica (conceptos y destrezas básicas) Evaluación oral. Observación directa Tareas.	Conos  Cuerdas  Aros silbato  balones  cronómetros  cintas métricas banderines  petos lonas costales  Mallas. Colchonetas.

### Anexo 32 Observación Participante



#### Observación Participante Guacoche 10/03/2023

Docente: G5

Grado: 5°

Materiales: Balón

Por el momento no se pudo hacer de manera completa la observación participante, puesto que siento que hubo un poco de temor por parte del cuerpo docente ante este ejercicio, pero el profesor cuando le dialogue la intención de este proceso me contó sobre la temática del día que iban a desarrollar y algunas de estas actividades de manera muy breve.

Comentándome que los ubica en filas, para luego disponer en círculo al grupo, además que les da tiempo de esparcimiento libre para la realización de actividades físicas (deporte, fútbol) con materiales propios y en otros casos traídos por los estudiantes. (en esta ocasión había dos balones uno de la Institución ya viejo y uno que él había traído).

El docente inicia la labor con la presentación y saludo de bienvenida en la clase, mientras se hace la hora de salida al campo abierto que disponen al frente del plantel educativo, los estudiantes están organizados dentro del salón atentos a la dirección del profesor.

Posteriormente dadas las consideraciones del día, hoy salieron alrededor de las 8:30 am, en donde dispuso a los niños del curso. Dentro de la realización de la clase de educación física, recreación y deportes, el profe inicia con la explicación y demostración de la temática a realizar del día de hoy (lateralidad), la cual fue muy corta 2 min.

Dentro de la realización de la explicación dispone al grupo en filas, según sus palabras "hombro con hombro", para luego pasar a formar un círculo y de esta manera sí empezar con la explicación y demostración de la actividad.

Estando en círculo, empiezan la activación física haciendo saltos de tijeras (abriendo y cerrando los miembros superiores e inferiores en abducción y aducción), al sonido del silbato van cambiando de posición abierta y cerrada, seguido de esta actividad varían el desplazamiento caminando (adelante y atrás).

La actividad siguiente, ya el docente les dice que se acuesten en el suelo y al sonido del silbato van a cerrar y abrir los miembros inferiores, seguido a esto los ubica nuevamente de pie, en cuclillas y acostados, posteriormente vuelve a sonar el silbato en donde los estudiantes deben cambiar el movimiento: parado, en cuclillas y acostados abriendo y cerrando

En el cambio de actividad les indica que se ubican en filas (dos filas, cada niño enfrente de otro) y les da un balón para que se lo pasen (en hilera) al compañero de atrás por encima de la cabeza, luego una vez llegado al último, se recoge el balón y el ultimo de la hilera deberá pasar por debajo de sus compañeros, así sucesivamente uno después del otro.

Al finalizar el docente les da tiempo para que los niños hagan actividad libre o juego libre, en donde les da un balón de futbol para que hagan partidos, el docente se hace a un lado de la cancha y está atento de los niños velando que la actividad se lleve en buenos términos.

En la participación de esta actividad (futbol) hubo poca participación de las niñas, las otras niñas estaban sentadas debajo de un árbol disgregadas de la actividad (partido de fútbol), en donde ellas comentaron que el docente no las incluía pero que ellas también querían jugar futbol.

Docente: G4

Grado: Preescolar

Con respecto a las actividades propuestas por el docente para el área de educación física, recreación y deportes fueron las siguientes en consideración, luego del saludo de bienvenida y disposición del salón de clases antes de la salida al campo abierto junto con los demás salones.

Después de iniciada la jornada escolar la docente dispone a los niños al espacio abierto, para lo cual fueron al parque didáctico en donde dejó en juego libre a los estudiantes, les ayudaba a braquear en el pasa manos, pero no participó en nada más, simplemente limitó la clase de educación física al juego libre.

Docente: G2

Grado: 4°

La profe se limita a observar a los estudiantes mientras estos realizan actividades en juego libre

Docente: G9

Grado: 4°

Materiales: Peloticas y aros

El profesor previamente les dice a los estudiantes que deben traer su botella de agua para uso personal y que estén hidratados, resaltando su importancia.

En la realización de la clase de educación física del día de hoy, se organizó el grupo en cuatro hileras distribuidos en la cancha formando un cuadro, en donde cada hilera estaba en un vértice, para lo cual los niños debían pasarse una pelota al compañero de la hilera en diagonal, así todos sucesivamente hasta que la hilera que pasara el balón más rápido ganara. Después de esto el profe le incita al juego libre.

Docente: G7

Grado: preescolar

La profe realizó rondas con los niños por medio de unas canciones, en donde debían seguir los movimientos de la canción, abre la flor (los niños llevaban sus brazos a los lados), cierra la flor (los niños cerraban sus brazos), así mismo, cuando quedaban en abre la flor, quedaba un niño y otro fuera de la ronda, el niño debía salir y volver a entrar evitando dejarse atrapar del niño de afuera. Si el niño lograba entrar, todos los niños cantaban "ese pajarito si sirvió, si sirvió" pero si el niño era capturado, y ahí quedaba el juego. Posteriormente volvían a organizar la ronda para volver a iniciar

### **Anexo 33** *Observación Participante*



### **Observación Participante el Jabo 17/03/2023**

Docente: J2 –J1 - J3 –J4 (llegó un poco tarde a la jornada escolar)

Grado: 1° y 2° - 3° y 4° - 5° - preescolar

Materiales:

Al momento de llegar a la institución hablamos con la coordinadora de la sede la profesora Agripina, quién contaba que no hace mucho: que los pone a trotar, algunos movimientos, a los lados, arriba y abajo, pero que realmente no hace más nada en la clase de educación física.

Las docentes multigrado al inicio de la jornada organizaron a los niños en hileras en el patio del colegio para iniciar con la actividad; en mi desempeño de observación participante estuve en el apoyo de la organización.

Para el desarrollo de esta clase de educación física se contó con la participación de Hábitos y Estilos de Vida Saludable (HEVS) en apoyo externo por parte del INDEER a esta sede para estos procesos (día viernes) hoy de manera recurrente.

Los de HEVS, vinieron con sus equipos y personal para realizar rumbaterapia con los niños de preescolar y de básica primaria de la sede; donde solo se mostraron en modelación de las actividades que ellos mismos estaban proponiendo. quienes estaban delante y sólo hacían sus movimientos musicalizados. En este momento acompañaba y corría a los niños para que estos hagan los movimientos acordes a lo propuesto por los compañeros de HEVS.

Posteriormente pasados menos de diez minutos de (calentamiento) disponen a realizar una caminata por las calles del corregimiento.

Para esta actividad de salida a recorrer las calles no participaron los estudiantes de preescolar, quienes se quedaron en el salón de clases con su profesora Roxana desayunando.

- Esta actividad liderada por el INDEER, no contó con ningún momento estructurado para la realización de actividad física sin propósito educativo de manera que no estaba contextualizada acorde al nivel y desarrollo de los niños participantes, además que era una actividad que no nació desde el querer de los niños a quienes iba dirigida y los protagonistas de esta sesión. Esta fue una actividad impuesta, impartida sin un propósito pedagógico.

Por conveniencia del ejercicio de investigación posteriormente se le comunicó a la docente las intenciones de esta etapa de recolección de datos desde la práctica docente, en donde se quedó en acuerdo con los docentes de la sede en ir nuevamente a realizar el momento de observación participante, en el apoyo de las clases de educación física que las docentes multigrado proponen desde su actuar en consecuencia de la planeación y momento de educación física.

### **Observación Participante el Jabo 23/03/2023**

Docente: J2 – J1 - J3 – J4 (llegó al momento de la formación)

Grado: 1° y 2° - 3° y 4° - 5° - preescolar

Materiales:

La jornada escolar inicia con el recibimiento de los niños en el patio de la institución, una vez han llegado todos los estudiantes (preescolar – quinto de primaria) y los docentes. Bajo la lideración de un docente en

esta oportunidad fue la profe (...), se organiza a los niños en formación de hileras y filas demarcando los diferentes grados del colegio. La jornada da sus inicios con una oración; posteriormente, la docente lidera una serie de movimientos de organización (brazos al frente, a los lados, arriba, abajo. Finalmente se mandan a los niños siguiendo en la formación de hileras a sus salones para las orientaciones de la clase.

Pasado un rato se da el inicio de la clase de educación física donde fueron saliendo en orden el docente titular y su grupo, de primer orden salieron los grados de 2° a 5°, quienes organizados bajo el mando de la profe Agripina al frente del grupo y la profe (...) en apoyo desde el costado.

Docente: J2 – J1

Grado: 2° - 3° y 4° - 5°

Materiales: ....

La profe inicia la disposición de la clase organizando a los dos salones al frente de ella en hileras de niños y niñas, en donde empieza dando las indicaciones de la clase siendo esta la distribución de los movimientos de movilidad articular separando el cuerpo en 3 sesiones: cabeza, tronco y extremidades.

Para los movimientos de la cabeza estos fueron designados en ocho tiempos, primero un movimiento hacia arriba, luego posición neutral, abajo, posición neutral, a la izquierda, posición neutral, a la derecha y posición neutral, también por su parte les dice a los niños que hagan movimientos de giro (pero lo hizo muy rápido, sin tener el cuidado con las terminaciones nerviosas y articulares en la cabeza y el cuello).

En los movimientos del tronco estos fueron llevados a cabo haciendo flexión y extensión del mismo, también movimientos de inclinaciones laterales

Para los movimientos de las extremidades (superiores e inferiores) haciendo aperturas y cierres, flexionando y extendiendo las rodillas, así mismo, movimientos de elevación de hombros arriba y abajo, a los lados, abriendo los brazos desde el centro hasta los lados.

En la parte central de la clase, la docente cambia la organización del grupo cambiando a una ronda en donde, se inicia con una caminata para ir subiendo la intensidad de la marcha hasta llegar a trotar, se da luego una pausa y de manera estática se procede a realizar una canción y seguir los movimientos descritos en la misma, con un brazo (lo movían y golpeaban el costado del muslo), cuando se decía las piernas (alzaba un pie y hacia pisotones) de modo que se iba alternando izquierda y derecha, combinando los movimientos con un brazo y con las piernas.

Desde mi papel como observador participante, apoyando en las actividades siendo referente en la modelación de las actividades por ejemplo: alzar el brazo izquierdo y hacer las correcciones a los niños para que no confundieran los lados, denotando una confusión en lo que se dice y lo que se hace; cuando la profesora (estando al frente de ellos) les decía brazo izquierdo arriba (los niños levantaban el derecho) para que los niños alzaran el lado izquierdo la profe desde su modelación levantaba el lado derecho, entonces en ese momento yo modelaba con el brazo izquierdo levantado e iba girando en mi puesto para que los niños relacionaran lo que escuchaban con lo que observaban.

La clase de educación física concluyó de esta manera mandando a los niños a su salón, porque ya era la hora de los niños de preescolar y primero.

Docente: J4

Grado: preescolar

Materiales: dos balones de futbol

La docente en su espacio para la clase de educación física, sale con los niños organizados en un ahilera y los reúne en el patio donde los ordena en formación de ronda, la profe les explica la clase y que es importante activar el cuerpo para luego poder saltar y hacer ejercicios de mayor demanda, en ese sentido cantando la canción de: cabeza, hombros, rodillas y pies. Buscando que los niños con las manos se toquen las partes mencionadas movilizand así el cuerpo e incidiendo en la movilidad articular, esta ejecución se desarrolla unas cuantas veces más.

Luego se pasa a realizar el ejercicio que consistió en el primer momento levantar los brazos y simular que se agarraban estrellas del cielo, se bajaban los brazos y se guardaban en los bolsillos del pantalón, y en el segundo momento se saltaba, se recogía, luego de caer se guardaba en los bolsillos, así sucesivamente hasta terminar y cambiar de actividad. En paralelo, la profe de naisla de primero iba saliendo al patio con sus estudiantes.

Así termina la movilidad articular y activación de los niños de preescolar, en donde luego se procede a dividir el grupo en dos hileras, una de niños y otra de niñas, en esta parte se usaron los balones, el desarrollo de esta actividad tuvo su consecuencia en que el primero de la hilera pasaba el balón hacia su compañero de atrás y así hasta llegar al último luego se devuelve el balón.

La clase tiene su momento de expresión libre en donde los niños hicieron actividades con el uso del balón de futbol.

Finalmente, la docente reúne a los niños y se van al salón de clases.

Docente: J3

Grado: primero

Mientras estaba en curso la clase de preescolar, la profesora en hilera saca a los niños al patio y los organiza en formación de hileras de niños y niñas. Como primera actividad la profe propone actividades de respiración, luego hace movilidad articular con movimientos de elevación de hombros al frente y a los lados, arriba y abajo.

La profe luego de esta previa activación organiza al grupo en parejas y agarrados al compañero por la cintura, les hace una competencia de donde iban participando dos parejas que debían salir desde la línea dibujada en la arena hasta tocar el árbol y regresarse. Para este momento de las clases tanto de preescolar como primero, los estudiantes de los cursos mayores (2° a 5°) salieron y querían participar de las actividades de los otros grupos.

Una vez pasados los grupos en la competencia, se dispuso en la realización de un juego tradicional llamado la tinaja, que consiste en la participación de tres integrantes donde uno de ellos en posición de cuclillas debe ser llevado alzado por sus dos compañeros (uno del lado izquierdo y el otro del lado derecho), de este modo trasladarse hasta el punto y devolverse.

La clase concluyó de manera rápida debido a la interferencia de los niños de los otros salones, ya que los niños se entrometían en la consecución de las clases. De este modo se dio por finalizada la clase llevando a los niños (todos) a sus salones de clase.

De igual manera como en las primeras clases desde mi posición en apoyo a las actividades propuestas por los docentes de la sede.

### **Anexo 34** *Observación Participante*



### **Observación Participante los corazones 14/04/2023**

La sede cuenta con un jardín y un amplio patio en donde se sale para las clases de educación física, recreación y deportes a distintas horas de la jornada.

Docente: C2

Grado: 3°

Materiales: libro de cuentos, balón de fútbol

La profe sale a la primera hora del día y prepara a los niños para ir saliendo en hileras para salir al parque de enfrente y hacer los procesos como de costumbre.

La profe una vez organizado al grupo y llegados al escenario se dispone a iniciar con la lectura de un libro como forma de recreación y en esta parte les pregunta por apartados de la lectura con el propósito de fomentar la comprensión lectora.

Al finalizar la lectura como es lo habitual se dirige en continuidad formando al grupo en hileras repartidas entre niños y niñas para este desarrollo de la activación de movilidad articular, la profe se pone enfrente de los niños haciendo la modelación de los movimientos propuestos para la canción donde al cambio de la palabra cambian la parte del cuerpo a tocar, ubicando los segmentos anatómicos (omoplatos) y laterales, lado izquierdo y derecho.

Como tercer momento de la clase la docente propone actividades un poco más dinámicas a modo de desplazamiento caminando hacia los diferentes lados y luego hacerlo dando saltos con un pie, todo esto seguido de una canción.

Posteriormente con el desarrollo de carreras de competencias, como ella les decía “las competencias que ustedes ya saben”, en donde los niños en parejas y otras veces en grupo determinados por su estatura, corren hasta una distancia de unos 100 metros de distancia, en el transcurso de la actividad la profe les va haciendo la retroalimentación de como están llevando la actividad y que pueden caerse, que hay que llevar un juego limpio y un buen comportamiento.

La clase finaliza con “la patiadita de siempre” un partido de microfútbol donde se contó con la participación mayoritaria de niños y algunas pocas niñas que lo hicieron por iniciativa propia. Así mismos otros niños y niñas que no quisieron se dispusieron a jugar en el parque didáctico y otras niñas trajeron sus muñecas mientras que la docente hacía vigilia del grupo.

La profe es autónoma con el tiempo (30-40) de ejecución de la clase y esta se termina con el regreso a la institución nuevamente en formación de hileras.

La profe comenta que las niñas que practican patinaje como actividad extraescolar “son muy pilas académicamente” y además que así es como entiende la educación física.

Docente: C1

Grado: 1°

Materiales: balón, cuerda

La profe inicia la clase trayendo a los niños al parque de enfrente de la institución por medio de una hilera en donde van primero las niñas y luego los niños, una vez llegados al sitio donde se va a desarrollar la clase, en primera medida la profe propone movilidad articular a través del movimiento de los brazos hacia arriba, abajo y a los lados, luego hace una activación por medio de una serie de vueltas (2) en círculo en el espacio para luego situarlo nuevamente en la hilera en donde va distribuyendo a los niños en filas e hileras para la modelación de la siguiente actividad, en donde se compone de dos fases: la primera parte de la posición sedente con las rodillas extendidas, llevar el cuerpo con los brazos extendidos hacia arriba y quedar acostado mirando hacia arriba y la segunda fase es volver a la posición inicial tocando los pies con las manos, se hace este ejercicio al conteo de las repeticiones (10).

Luego de terminar la profe propone un ejercicio para el fortalecimiento de glúteos, desde la posición de cuadrupedia debían llevar la pierna hacia delante y hacia atrás en repetidas veces levantando primero un lado y luego el otro.

Finalizada esta parte les dice que se levanten y den un salto, luego dos, luego tres, así sucesivamente hasta llegar a 10. Una vez terminados los saltos estando de pie les dice “fuera pereza” los niños responde “fuera” y baten las manos hacia los lados, la profe cambia la frase “viva la escuela”, “viva la paz”, entre otras. A todas estas los niños responden “viva”.

Por conceptos de conveniencia en la duración del tiempo en la institución no se pudo continuar con la observación en esta última clase. De modo que solo se pudo hacer evidencia de estos grupos en clase, dado que los demás docentes tenían la clase de educación física en otro espacio de la jornada escolar, cosa que se nos fue hecha mención al momento de llegar a la institución.

Dentro de las dinámicas institucionales se logra ver también esta diferencia en comparación de las sedes guacoché y el Jabo anteriormente visitadas.

### **Anexo 35 Observación Participante**



#### **Observación Participante Guacochito 5/05/2023**

Docente: GT1 – GT2 - GT3 – GT4 – GT5

Grado: 1° - 2° y 3° - 4° - preescolar- 5°

Materiales:

La jornada escolar tiene sus inicios en horas de la mañana, pero para la realización de la clase de educación física esta se lleva a cabo en cooperación de todos los docentes del plantel educativo, siendo en esta medida abordándose luego del ingreso a los salones en la determinación de cada grupo para la respectiva organización de todos los grupos en estos fines. Dentro del desarrollo de la clase, los docentes disponen cada uno a su grupo y se movilizan por fuera de la institución a un espacio cercano donde es posible la realización y se puede llevar a cabo de mejor manera las actividades de la clase.

Una vez llegados al sitio en cuestión se procede a organizar a todo el grupo en una ronda bajo el liderazgo de la profesora de preescolar para esta ocasión, en donde luego de estar todos ubicados en formación de ronda la profe inicia su cátedra en lo que es disposición de orar, finalizado el

acto, la profe dirige algunos movimientos de movilidad articular y disponer al cuerpo para el próximo trabajo dado en sus palabras “hay que moverse para calentar la sangre porque está fría”.

Posteriormente, la profe le cede la palabra al profesor de quinto de primaria quien dirige el trabajo específico, donde la temática va orientada hacia el trabajo físico, en este sentido primero en la realización de movimientos de estiramientos para proceder a hacer algo de trote en el puesto, seguido de algunos ejercicios de activación muscular.

La participación del docente culmina con la recomendación al grupo con respecto a la recuperación disponiendo de la toma y exhalación del oxígeno.

En este desarrollo de la actividad guiada se contó con la modelación de los docentes quienes lideraron y otro docente que apoyó en pocas apariciones, pero no tenía disposición en la clase de educación física, así como los demás docentes que estaban sentados con ropa que no es apropiada para esta necesidad.

También cabe resaltar que todas las actividades propuestas en la ejecución de la clase estaban dirigidas de manera igualitaria para todos los grados de formación desde preescolar hasta quinto de primaria.

Luego sigue el desarrollo libre en donde los niños se dividen en grupos; a los de preescolar la profe les da una caja con pelotas, pero no hay una supervisión ni acompañamiento en las actividades posteriores. Así mismo, algunos niños de otros grados que trajeron sus propios materiales como balón, chécheres entre otros, algunos niños echaron partidos de futbol y actividades varias, pero en ninguna estuvo la presencia de los docentes quienes estaban alejados de los niños hablando entre sí.

En estas actividades propuestas desde el accionar libre no eran incluyentes dado que los niños realizaban actividades por separado y las niñas otras actividades diferentes..