

**Construcción De Identidades Maternas En Mujeres Jóvenes Del Barrio El Páramo
En Valledupar**

Autoras:

Milena Saray Valeta Calderón

Vanessa García Bonilla

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Programa de Psicología

Valledupar

2021

**Construcción De Identidades Maternas En Mujeres Jóvenes Del Barrio El Páramo
En Valledupar**

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Psicólogas

Autoras:

Milena Saray Valeta Calderón

Vanessa García Bonilla

Asesora

Claudia María Valdés Romero- Psicóloga

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Programa de Psicología

Valledupar

2021

Nota de Aceptación

Presidente Del Jurado

Jurado

Jurado

Valledupar, _____

Dedicatoria

A Emiliano:

Te presentaste a mi vida a mitad de este maravilloso proceso investigativo, en el que buscaba comprender precisamente la maternidad a partir de las experiencias de las propias madres. Así llegaste, para que conociera este mundo de infinitas posibilidades pasando por el agobio y el mayor sufrimiento físico que he experimentado, hasta llegar a un mundo en el que el amor más grande crece y crece ante la criatura más pequeña e indefensa jamás antes vista. A ti dedico hijo mío este paso por llegar a dar luz a mi vida, por darme la fortaleza que necesitaba y sacarme del estanque en el que me encontraba.

Milena Saray Valeta Calderón

Agradecimientos

A mis padres Olga y William por hacer de mí lo que soy, a mis hermanas y hermanos por estar para mí en cada paso, a mi pareja por darme soporte y hacerme porras cuando lo necesité, a mi compañera de investigación por su paciencia y entrega, a nuestra asesora por su compromiso y amor a este proyecto desde el momento cero y claro, a Dios por ser el dador y dueño de todo, por permitirme llegar a esta etapa

Milena Saray Valeta Calderón

A quienes nos permitieron conocer sus historias y hacer esto posible.

Vanessa García Bonilla.

Tabla de Contenido

Resumen	12
Abstract	13
Introducción	14
Momento I Estado Del Arte	16
Revisión De La Literatura	16
Vinculaciones Conceptuales y Prácticas	24
Enfoque Sistémico	24
Estructura familiar.	27
Transmisión multigeneracional.	31
Vínculo, familia y sociedad.	32
La Familia y El Rol De La Mujer	34
La Interacción Simbólica en la Construcción Identitaria	36
Contexto social e identidad	39
Cultura e Identidad	42
Maternidad	43
Momento II Planteamiento Del Problema	47
Enunciación del Campo Temático y Acercamiento al Problema de Investigación	47
Pregunta de Investigación	51
Propósitos de la Investigación	51
Propósito Central	51
Propósitos Derivados	51
Definición de Premisas	52
Justificación	53
Momento III Diseño Metodológico	55
Enfoque Investigativo	55
Tradición De La Investigación	56
Muestreo, Unidad de Estudio e Informantes Claves.	57
Instrumentos De Recolección De Información	57
Historias de vidas.	57
Entrevista a Profundidad.	58

Observación	60
Genograma	60
Cartografía	61
Encuentro Conversacional Reflexivo	62
Definición Conceptual de las Categorías Apriorísticas	63
Proceso de Análisis de La Información	64
Consideraciones Éticas y Consentimiento Informado	66
Momento IV Presentación De Los Resultados	67
Proceso de Triangulación	68
Cartografía	103
Momento V Interpretación de la Información	119
<i>Reflexiones Finales</i>	126
Recomendaciones	129
Referencias Bibliográficas	132
Anexos	140

Índice Tablas

Tabla 1 Conceptualización de las categorías	63
Tabla 2 Triangulación de Investigadoras	68
Tabla 3 Categorías Finales	71
Tabla 4 Interpretación del genograma de narradora 1	73
Tabla 5 Interpretación del genograma de narradora 2.	76
Tabla 6 Interpretación del genograma de la narradora 3	79
Tabla 7 Interpretación del genograma de narradora 4	81

Índice de Figuras

Figura 1 Genograma Narradora 1	73
Figura 2 Genograma Narradora 2	76
Figura 3 Genograma Narradora 3	79
Figura 4 Genograma Narradora 4	81
Figura 5 Estructura Familiar	86
Figura 6 Significados	91
Figura 7 Elementos del Contexto	96
Figura 8 El Páramo 2006	105
Figura 9 El Páramo 2021.	105
Figura 10 Narrativas Dominantes	106
Figura 11 Identidades Maternas	114

Índice de Anexos

Anexo A Consentimiento Informado Narradora 1	138
Anexo B Consentimiento Informado Narradora 2	140
Anexo C Consentimiento Informado Narradora 3.	142
Anexo D Consentimiento Informado Narradora 4.	144
Anexo E Historia de vida Narradora 1	146
Anexo F Historia de Vida Narradora 2	151
Anexo G Historia de vida Narradora 3.	173
Anexo H Historia de Vida Narradora 4.	181
Anexo I Fotografías y artefactos Narradora 2.	188
Anexo J Fotografías y artefactos de la Narradora 3	191
Anexo K Entrevistas Narradora 1	193
Anexo L Entrevista Narradora 2	211
Anexo M Entrevistas Narradora 3	232
Anexo N Entrevistas narradora 4	254
Anexo O Encuentro Conversacional Reflexivo	265

Índice de fotografías

- Fotografía I Ombligo del hijo de la Narradora 2. 188
- Fotografía II Ombligo de la Narradora 2. 188
- Fotografía III Disfraces en la infancia de la Narradora 2. 188
- Fotografía V Ceremonia de Primera Comunión de la Narradora 2. 189
- Fotografía VI Celebraciones de cumpleaños de miembro de la familia de la Narradora 2. 189
- Fotografía VII Inicios de El Páramo como invasión. 190
- Fotografía VIII Casa de barro en construcción año 2000 de la Narradora 2. 190
- Fotografía IX Casa en construcción por subsidio del gobierno en el año 2007 de la Narradora 2. 190
- Fotografía X Prueba de embarazo Narradora 3. 191
- Fotografía XI Grado de preescolar de la Narradora 3. 191
- Fotografía XII Ceremonia de Bautismo de Narradora 3. 192
- Fotografía XIII Manillas de seguridad para el hijo de la Narradora 3. 192
- Fotografía XIV Cartas de amor a la Narradora 3. 192

Resumen

Para comprender la construcción de identidades maternas de mujeres jóvenes del barrio El Páramo se llevó a cabo una investigación cualitativa con tradición Biográfico-Narrativa con una muestra intencional de 4 mujeres jóvenes del barrio El Páramo que se convirtieron en madres en su adolescencia. Se construyeron a partir de las voces de las participantes (denominadas de ahora en adelante narradoras o narrantes), historias de vida, genogramas y una cartografía. Se halló que las pautas multigeneracionales, los significados, elementos del contexto y narrativas dominantes en torno a rol materno dan sentido a la maternidad de las narradoras; por ende, la familia transmite creencias y valores que son condicionados por el contexto y su discurso social, esto genera significaciones de la maternidad desde la abnegación, el amor y la resiliencia, todo esto dota de sentido el sentir y actuar de madre siendo expresado a través del lenguaje.

Palabras clave

Identidad, Maternidad, Significados, Contexto, Pautas Multigeneracionales.

Abstract

To understand the construction of maternal identities of young women from the El Páramo neighborhood, a qualitative research with a Biographical-Narrative tradition was carried out with an intentional sample of 4 young women from the El Páramo neighborhood who became mothers in their adolescence. They were constructed from the voices of the participants (hereinafter denominations narrators or narrators), life stories, genograms and a cartography. It was found that the dominant multigenerational patterns, meanings, elements of the context and narratives around the maternal role give meaning to the motherhood of the narrators. It was found that the family transmits beliefs and values that are conditioned by the context and its social discourse, this generates meanings of motherhood from self-denial, love and resilience, all this gives meaning to the feeling and acting of a mother being expressed to through language.

Keywords

Identity, Maternity, Meanings, Context, Multigenerational Guidelies.

Introducción

La siguiente investigación plantea el análisis de la construcción de identidades maternas en mujeres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar, se realizó bajo un enfoque cualitativo al tener como prioridad la comprensión del fenómeno desde la experiencia del sujeto que lo vivencia mediante la construcción de historias de Vida en el que participaran mujeres que se convirtieron en madres en la adolescencia, esto se llevó a cabo a través de herramientas como la observación, historias de vida (Entrevistas), Genograma familiar, Encuentro conversacional reflexivo y la recopilación de documentos, registros o artefactos que reafirmen o complementen la información.

Al realizar una revisión de las cifras sobre la maternidad temprana estas resultan alarmantes, esta situación interactúa con otros factores como la falta de estudio, escasez económica y la desigualdad tanto laboral como social, es por lo que se hace un acercamiento al fenómeno desde la crianza y los vínculos familiares de estas mujeres jóvenes, de tal forma que se logre comprender cómo a través de las relaciones que se establecen dentro de la familia, construyen su identidad como madres.

Por lo tanto, se considera pertinente el reconocimiento de la construcción de identidades maternas como el resultado de proceso complejo donde se integran en el sí mismo, un conjunto de pautas y significados aportados por la familia y el contexto social; dado que, el sistema patriarcal dentro del cual se crece en un país como Colombia, es el responsable de asignarle a la mujer a lo largo de la historia un rol puramente reproductor, siendo relegada a tareas del hogar, viéndose excluida de los ámbitos educativos, laborales, políticos, así como de la toma de decisiones sobre su propio cuerpo y su vida sexual reproductiva.

Este trabajo investigativo se realizó bajo aspiraciones realistas considerando el tiempo y el gasto presupuestal para llevarlo a la acción. Se optó por trabajar con residentes del barrio el Páramo al ser un sector de escasos recursos y que contrasta con barrios más pudientes del municipio.

Se considera pertinente la realización de investigaciones de este tipo que contribuyan a la comprensión del fenómeno de la maternidad temprana y donde además está madres jóvenes a través de su narrativa logran generar una mayor conciencia de la problemática de tal forma que se busque el rompimiento de conductas familiares dañinas y construyan nuevos significados de la maternidad dándole cabida a las necesidades femeninas.

Momento I Estado Del Arte

Revisión De La Literatura

Para afianzar el conocimiento se realizó una revisión documental que permitiera conocer el abordaje que se le ha dado a la maternidad, los significados que giran en torno a esta, la forma de configurar identidad a partir del rol materno y la relación familia-maternidad temprana.

En el artículo Maternidad, feminismo y los pioneros de la Terapia Sistémica: Relación y Vigencia en el siglo XXI, Solodovsky (2020) realizó una revisión histórica del concepto mujer=madre donde halló que el rol de mujer y la maternidad en la sociedad fue mutando en respuesta a las diversas necesidades del contexto histórico social, a través de discursos, mitos y prácticas sociales se marcaba lo que se permitía y lo que no dentro de estos roles. De esta manera explica la maternidad como una construcción social más que como un fenómeno atribuido al instinto de la mujer.

Solodovsky (2020) explica que cuando se resalta de manera exagera el rol de madre el del padre queda relegado, casi que perdido, al caer toda la responsabilidad sobre la madre aparecen una serie de sintomatologías que alteran la calidad de vida de la mujer como patologías en el embarazo, disfunciones sexuales, angustia, ansiedad, depresión.

De igual forma encuentra que, aunque el hombre en su rol de padre es casi anulado, este aparece con gran fuerza en el ámbito público que es donde se toman las decisiones políticas, donde se trabaja y se recibe un pago por ello colocando al hombre una esfera de poder más alta que el de la mujer=madre al estar relegada al ámbito privado donde todo gira en torno a la familia especialmente el cuidado de los hijos, las tareas del hogar y las demostraciones de afecto, todas estas actividades realizadas no son consideradas un trabajo

por lo que no son remuneradas lo que deja las deja muy debajo del poder respecto al hombre-padre.

Solodovsky (2020) explica que anteriormente las madres no cuestionaron su maternidad al considerarla como algo destinado a la mujer y no como una opción por lo que se difundió la idea del instinto materno, sin embargo, la historia muestra casos excepcionales donde las mujeres decidían no tener hijos e incluso eran capaz de asesinarlos, lo que desmiente la idea del instinto maternal como algo inherente y dictatorial del rol materno en a la mujer.

Solodovsky (2020) realizó además un estudio observacional-descriptivo con una entrevista semiestructurada, donde entrevistó a 10 mujeres de Buenos Aires mayores de 18 años que decidieron no ser madres encontrando que tomaron su decisión entre los 21 y 27 años por variados motivos, pero coinciden en que la responsabilidad que acarrea la maternidad dificulta el cumplimiento de sueños y disfrute de actividades como viajar o estudiar y además limita la libertad personal. Concluye que los relatos de las entrevistadas dan cuenta de que su decisión no fue por pérdidas de vínculos afectivos y que en algunos casos a pesar de la firmeza de las entrevistadas el entorno en el que se encontraban les hacía sentir malestar frente a su decisión. De esta manera es necesario que en el entorno significativo de las participantes valide la definición que dan a su self.

En Maternidad e identidad materna: deconstrucción terapéutica de narrativas Paricio & Polo (2020) realiza una revisión y propone una guía de abordaje terapéutico narrativo que ayude a las mujeres cuestionar los discursos sociales que generan malestar emocional y empezar a validar la toma de decisiones en torno a las variadas formas de crianza y maternidad. Explican que la maternidad no sólo es el nacimiento de un hijo sino también de una nueva identidad que está generalmente ligada a narrativas rígidas respecto a lo que

debe ser una “buena madre” provenientes de los modelos de socialización patriarcales que chocan con otros discursos de realización personal.

Paricio & Polo (2020) encontraron que una madre surge a través experiencias transformadoras que la mujer atraviesa en el proceso de concepción, gestación, parto y crianza y que sobre estas construye una nueva identidad materna; explica que los cambios físicos en la maternidad biológica contradicen mucho de los discursos sociales que la mujer ha asilado como propios.

Encuentra que el modelo tradicional de la feminidad describe características maternales como la empatía, la calidez, sensibilidad, atención las necesidades de los demás entre otros volviendo a compatibilizar el ser mujer con la maternidad presentándola como el estado ideal de las féminas. Socialmente las madres son responsables directas del desarrollo de sus hijos y cuando son consideradas ineficientes en su rol son juzgadas por el contrario son invisibilizadas el tiempo y las tareas que las madres realizan asumiendo como su única responsabilidad por tanto no debe ser premiada.

Adjudica a las redes sociales el eminente crecimiento de la lucha activista que empieza a desmitificar todos esos aspectos que idealizan la maternidad y anula los malestares de las madres y buscan instaurar maternidades reales donde se pueden dejar al descubierto dudas, dificultades, equivocaciones y agotamiento uniendo a las madres para crear nuevos modelos sociales contruidos por a partir de las narrativas de las madres.

Paricio & Polo (2020) cuentan que según su experiencia clínica muchas mujeres acuden a consulta principalmente por deseo genésico, no deseo genésico, adaptación a la maternidad, percepción de mobbing laboral en relación al ejercicio de derechos maternales, sobrecarga por doble jornada, problemas identitarios ligados a los cuidados.

En su artículo Paricio & Polo (2020) proponen como opción terapéutica abordar la exploración de las madres con un enfoque narrativo investigando cómo se definía la mujer antes de la maternidad, las disonancias entre el ideal materno y maternidad real, abrir nuevas identidades y explorar redes afectivas y sociales.

De esta manera se encontró que Zapata, Castro y Agudelo (2016) en Medellín Colombia llevaron a cabo la investigación *Abuelas antes de lo esperado: cambios participación en la crianza y relaciones intergeneracionales* donde indagaron sobre el ejercicio de la abuelidad en mujeres menores de 45 años de edad, sobre la participación en la crianza de los nietos y la influencia de la crianza dada a sus hijas transmitidas ahora a sus nietos.

La investigación fue de tipo cualitativo con un enfoque hermenéutico, el estudio tuvo como propósito principal explorar la experiencia de 12 mujeres que antes de los 45 años habían sido abuelas y habían asumido un rol de apoyo en la crianza de sus nietos dado que sus hijas fueron madres en la adolescencia. Particularmente se buscaba indagar sobre los sentimientos y los cambios que se presentan en estas mujeres y sus familias a partir de este evento. Además, identificar la participación que tuvieron en la crianza y las características de sus relaciones intergeneracionales.

El estudio evidenció que de la edad promedio en las que estas madres adolescentes tenían al quedar embarazadas fue de 16 años, la tipología familiar predominante fue la familia extensa, identificaron también que en lo relacionado con la crianza brindaban consejos y recomendaciones según su experiencia a las nuevas madres, sin embargo se hallaron diferencias entre madre-hija en el estilo de vida, las prácticas de cuidado y las concepciones acerca del desarrollo integral de niñas y niños, las abuelas que se implican directamente en la crianza de su nietos viven con estos y sus hijas ya que estas últimas

realizan actividades académicas y laborales, además por su edad son percibidas por su madre como inexpertas para cumplir con el rol materno.

Las madres expresaban que ayudaban a sus hijas en este nuevo rol porque le generaba gratificación, se encontró que ésta solidaridad se relaciona con el hecho de que las abuelas también fueron madres a temprana edad por lo que se sienten identificadas con sus descendientes, señalaron además que algunas diferencias en la crianza, el estilo de vida y creencias generan confrontación en algunas ocasiones entre madre e hija, esto se puede entender desde la experiencia diferenciada de los acontecimientos históricos y sociales vividos por cada una de ellas generando diferentes percepciones en cuanto a la vida familiar.

Por otro lado, Huerta (2019) en *Las Madres Solteras Universitarias: redes de apoyo social e identidad materna*, con el objetivo de analizar la manera en que las relaciones de las jóvenes madres solteras con sus redes de apoyo participan en la configuración de su identidad materna universitaria, construye 8 relatos de vida de madres jóvenes de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí en México.

En su investigación, Huerta (2019) encuentra que uno de los elementos fundamentales para la conformación de la identidad materna de estas universitarias son los acuerdos establecidos entre ellas y su red de apoyo principal, en este caso la familia de origen. Dentro de lo acordado entre las partes se encuentra la realización de tareas domésticas, el cuidado de niños, enfermos, así como de adultos mayores dentro del núcleo familiar a cambio de soporte económico para que estas jóvenes continúen sus estudios universitarios.

Además de los pactos establecidos se evidenció una prevalencia de los roles de género tradicionalmente conocidos, como lo es la realización de las labores del hogar y el

cuidado de otros. A pesar de que, dentro de las 8 jóvenes algunas trabajaban para costear sus estudios y aportar económicamente en casa tenían que seguir alternando lo académico, la crianza de sus hijos y el mundo laboral con las tareas domésticas, así como el cuidado de otros miembros de la red de apoyo, de esta manera configuran una identidad materna en la combinación de representaciones donde la maternidad es el eje central de su tarea en el espacio público y privado.

Aunque prevalecen las normas de género sobre la naturalización de una función social de la maternidad y las labores domésticas como una tarea exclusiva para las mujeres, se encontró una pequeña variación ya que a pesar de que estas madres jóvenes pretenden cumplir con la aspiración de la familia de adoptar la función de proveedoras, también buscan obtener cosas materiales, deseos personales que modifican un aspecto muy marcado de la tradicionalidad materna como lo es la entrega absoluta y abnegada a los hijos.

De esta manera Huerta (2019) concluye que la identidad universitaria de las madres solteras entrevistadas se construye en contradicciones, ya que la familia configura acuerdos ambiguos. Por un lado, promueve la inserción en el espacio público a través de los estudios y el mundo laboral justificándolo a partir de su maternidad, y por otro lado propiciando una maternidad de dependencia y subordinación hacia el grupo familiar donde ejercen una maternidad compartida.

Desde la revisión bibliográfica *La construcción social de la maternidad en México y las mujeres que deciden no procrear* Hernández (2020) encuentra que, desde las estructuras sociales como la iglesia, el Estado y las instituciones sociales se perpetúa la estructura familiar tradicional, desempeñando una función moralizadora sobre la práctica materna avalando el estereotipo de mujer-madre y usando la maternidad como un dispositivo de control sobre el cuerpo.

A partir de lo documentado se entiende la construcción de la identidad materna a través de la socialización de la maternidad desde instituciones sociales y medios de comunicación donde además se recurre a voces establecidas como expertas para reforzar estereotipos donde la mujer está sumida en las funciones del hogar de la mano con la maternidad, se recurre entonces a la apertura laboral de la mujer donde más que una oportunidad de desarrollo profesional se convierte en un espacio de recargo de tareas y señalamiento social por descuidar las labores domésticas y la crianza. En este mismo sentido Bandinter (2011) considera que, a través del control de su apariencia física, la contención de sus capacidades intelectuales o las voces de los “expertos” al designar la maternidad como destino de la mujer, la intención es mantener el dominio sobre ella estableciendo el poder sobre los hombres, esto se hace de forma cada vez más sutil perpetuando el ideal de la madre buena, abnegada y equipada de un instinto natural

Se comprende entonces que la identidad materna se estructura desde los significados que las mujeres asignan a este rol, pero también es cierto que estas significaciones se construyen a partir de las interacciones con otros, estas experiencias inician desde la familia y van ampliándose a través de las instituciones educativas, las iglesias, las entidades gubernamentales y la sociedad en general socializando en la mujer como sujeto aquellas creencias y pautas de conducta que se consideran aceptables según su género siendo el ser madre una de las acciones principales. Se instauran dentro de estas pautas la responsabilidad casi total del bienestar físico y emocional del niño sobre la madre, que además debe organizar su vida en torno a sus hijos.

En el trabajo investigativo *Embarazo y Maternidad: percepciones de las jóvenes en un contexto binacional México- Estados Unidos*. Castañeda, de León y Brasil (2019) con el objetivo de analizar algunas percepciones que las jóvenes tienen del embarazo y la

maternidad temprana en dos comunidades binacionales atravesadas por la migración realizaron 12 grupos focales con 120 estudiantes con edades entre los 14 y 18 años de escuelas públicas de secundaria y bachillerato de Tepatitlán de Morelos, Jalisco, México, San Joaquín y California, Estados Unidos.

En su estudio Castañeda et. al (2019) evidenciaron dentro de los factores asociados a la maternidad temprana un conjunto de condiciones socio-estructurales y socio-simbólicas que imperan en la familia, la escuela y la comunidad, donde además se genera un contexto de vulnerabilidad, exclusión y desigualdad de género. Advierten que a pesar de que el fenómeno se ha estudiado a lo largo de varias décadas, esto no se ha hecho de manera neutral, sino que se ha desarrollado el tema a partir de un entramado de discursos hegemónicos.

Dentro de las narraciones de las jóvenes se evidencia una ambivalencia entre las emociones que genera el pensar en un bebé como algo hermoso y que a la vez implica un riesgo debido a los obstáculos que encuentran como las dificultades para terminar sus estudios, la inserción al mundo laboral con probabilidades de remuneración baja y la exclusión familiar, de esta manera construyen percepciones de la maternidad a partir de estigmatizaciones, discriminación y desigualdad de género.

De la misma manera las jóvenes expresan tener que enfrentarse a situaciones incómodas cuando quieren tener acceso a servicios de salud que deberían brindar apoyo en temas de sexualidad y reproducción pero que por el contrario adoptan actitudes discriminatorias y que estigmatizan a quienes quieren acceder a ellas. De esta manera se refuerzan concepciones tradicionales de género y sexualidad en las que no se permite el derecho a tener relaciones sexuales para el uso pleno y exclusivo del disfrute del cuerpo, sino sólo como una función reproductora en la mujer.

Además de no poder acceder a los servicios de salud para obtener ayuda en temas sexuales reproductivos estas jóvenes tampoco encuentran educación sexual dentro del núcleo familiar. El miedo, la desconfianza y la vergüenza son el principal impedimento para dialogar con los padres sobre sexualidad y relaciones amorosas, esta situación está relacionada con la forma como el núcleo familiar y los pares califican la maternidad, así como la forma en que las instituciones sociales interpretan y manejan el fenómeno.

Para las jóvenes que participaron en el estudio la maternidad no tiene el mismo significado, ni es experimentada de la misma manera, se enfrentan a una situación en la que viven entre lo tradicional y lo moderno donde deben afrontar desafíos y amenazas para la construcción de su identidad en contextos contradictorios llenos de estigmas, miedos y valores que son percibidos como desiguales para las mujeres.

Vinculaciones Conceptuales y Prácticas

Enfoque Sistémico

Para la comprensión de la familia como sistema, sus componentes y procesos; es necesario tener claridad de los conceptos y principios de la teoría de sistemas.

Un sistema en palabras de Garibay, S (2013) es aquella “*entidad cuya existencia y funciones se mantienen integradas por la interacción de sus partes*” (pág.5); los sistemas abiertos o vivos como la familia, establecen intercambios con su medio circundante e importa y exporta información, implicando una constante interacción entre los componentes del sistema a nivel interno como externo (Garibay, 2013. pág. 5).

El sistema familiar ha de ser comprendido bajo el principio de totalidad, su composición e interrelación de los elementos funcionan interconectados, conformando una identidad diferente respecto de la suma de sus componentes, el sistema familiar posee una

identidad y si dado el caso se cambia alguno de sus componentes o conexiones; o deja de funcionar una de sus partes; el comportamiento global del sistema no será igual. (pág.7).

Por ello nos afirma Garibay (2013) citando a Simón (1988), existen ciertas propiedades que mantienen el funcionamiento del sistema familiar,

- La propiedad sinérgica: Modo en que cada una de las partes o elementos que conforman un sistema se interrelacionan y cómo las conductas de cada uno de éstos se afectan de forma mutua.
- El isomorfismo: Se aplica cuando dos estructuras complejas pueden proyectarse una sobre otra, de tal modo que para cada parte exista una equivalente de la otra; “equivalente” significa que las dos cumplen funciones similares en su estructura respectiva. Dentro de los sistemas familiares se entiende estos isomorfismos cuando un elemento del sistema como es la abuela ejerce la maternidad dentro de otra estructura sistémica como es el núcleo familiar de sus hijos.
- La recursividad: Refiere a procesos cuya característica distintiva es que sus resultados o productos son objeto del mismo proceso que los originó, esto da a entender el cómo se dan los procesos de circularidad; un ejemplo dentro del sistema familiar es cuando la comunicación violenta desarrolla más comunicación violenta a partir de la misma comunicación.
- La homeostasis: Se refiere a la capacidad de los sistemas para mantener su estructura y organización constante para poder sobrevivir y funcionar en un ambiente cambiante, lo cual se hace posible por medio de la retroalimentación y la circularidad que logran controlar en un nivel adecuado los parámetros o valores con las cuáles deben funcionar. Es decir,

ante las fluctuaciones externas del entorno o internas del sistema, las cuales permanentemente están variando, el sistema busca protegerse manteniendo los valores que le permitan funcionar.

- La retroalimentación: Permiten que el sistema se auto dirija, se autorregule al organizar, procesar y transformar dentro de sí todos los elementos incorporados, manteniendo homeostáticamente algunas variables constantes, para así cumplir con los objetivos previstos.
- La equifinalidad: es la capacidad de alcanzar el mismo estado final, la misma meta, partiendo de diferentes condiciones iniciales y siguiendo distintos itinerarios en los procesos orgánicos.
- La equicausalidad: es la capacidad de conseguir resultados diferentes partiendo del mismo origen, los mismos elementos y el mismo orden. Esto se debe a la retroalimentación negativa y la retroalimentación positiva. La retroalimentación negativa son todos los esfuerzos y conductas que realiza un sistema para mantener su funcionamiento, el control, el equilibrio y estabilidad del sistema; dentro de los parámetros u objetivos que ha establecido generando morfostasis. La retroalimentación positiva funciona como un sistema de desviación-amplificación, explica la morfogénesis, es decir, la generación de nuevas formas, la diferenciación, el crecimiento, la acumulación.

Tener en cuenta los principios del enfoque sistémico contribuye en el análisis de las estructuras y dinámicas familiares en las que crecieron, y se encuentran inmersas nuestras narrantes. Bajo esta mirada será posible una mayor comprensión de sus historias de vida;

los roles que ejercen cada actor dentro de las narrativas; así como las interacciones y sus aportes en la construcción identitaria de la maternidad.

Estructura familiar.

La estructura familiar explicada por Garibay (2013) es el conjunto total de relaciones y demandas funcionales (expectativas) entre los miembros de una familia. Como sistema abierto se encuentra en permanente proceso de conservación y transformación, generando la reestructuración de sí misma y el desarrollo de cada miembro en cada etapa del ciclo vital de la familia. (Pág.36)

Los componentes de la estructura familiar expuestos por Garibay (2013) son:

- Los miembros: Padres e hijos, para referirse de modo exclusivo a la nuclear, también se incluyen abuelos, tíos o primos que viven o conviven de manera significativa en la vida de la narrante.
- Las demandas funcionales: Son las expectativas explícitas o implícitas que se establecen entre sus miembros. Dentro de las expectativas quedan implicados lo que cada miembro espera de los otros.
- Las pautas: Son los modos repetitivos en que los miembros interactúan, estas persisten durante muchos años dentro de la familia e influyen sobre las expectativas de sus miembros. Las pautas establecen de qué manera, cuándo y con quienes debe relacionarse el sistema, su función es regular la conducta de los miembros de la familia y se mantienen gracias a dos formas de coacción.

El primero es genérico y son las reglas que gobiernan la organización familiar, las jerarquías de poder donde se establecen los niveles de

autoridad; la segunda es la forma idiosincrática, implica las expectativas mutuas de los diversos miembros de la familia con las cuales el sistema se mantiene así mismo y opone resistencia al cambio más allá de ciertos niveles, además de conservar las pautas preferidas durante tanto tiempo como puede hacerlo.

- Las reglas: Son acuerdos de relación que establecen y limitan las conductas de los sujetos, organizando sus interacciones en el sistema; puesto que las familias interactúan en secuencias reiterativas, las reglas destacan la redundancia y surgen a partir del desarrollo de las pautas. Su función es regular las conductas e interacción dentro de la estructura familiar.
- Los límites: Están constituidos por las reglas que definen quiénes participan y de qué manera, funcionan como líneas de demarcación estableciendo quienes pertenecen al sistema, y cuáles son los lugares de intercambio de comunicación, afecto, apoyo, etc. entre sistemas y/o subsistemas.
- Las funciones: Estas cumplen dos objetivos uno de protección psicosocial a sus miembros y otro de acomodación a una cultura, para garantizar alguna continuidad con ella. Cada miembro de la familia posee funciones y supone demandas específicas dentro de la estructura, con ello se logra el desarrollo de habilidades interpersonales, por lo que ocupa ser protegido de la interferencia por parte de los otros subsistemas; líneas de autoridad y de responsabilidad.
- Los roles: Son la totalidad de expectativas que el grupo tiene con respecto a la posición y conducta de un sujeto en el grupo y que se relaciona de forma estrecha con el lugar que ocupa o con el desempeño de alguna función. Los

roles también pueden asignarse o ganarse de acuerdo con los “arreglos”, las “negociaciones”, las estrategias o las necesidades de distribuciones de poder y las fuerzas interiores de la familia.

- Las alianzas y coaliciones: son pautas de interacción en las familias. La alianza es cuando dos o más miembros de una familia se “alían” para llevar a cabo una acción que no incluya o que excluya a un tercero; la alianza se establece cuando dos personas comparten un interés del cual no participa una tercera persona.

Por otro lado, en la coalición la acción conjunta es un proceso contra un tercero; en este caso dos personas que se unen contra un tercero o lo excluyen, o bien dos miembros de que de modo implícito o explícito se “coluden” para “atacar”, “competir”, “rivalizar”, “pelear”, “debilitar” o excluir a un tercero, a quien en la escala del poder o la jerarquía le corresponde participar en la toma de decisiones. Cuando las coaliciones son generacionales perturban las jerarquías familiares y ocasionan disfunciones que pueden generar triadas perversas.

- La triangulación: Son los intentos de resolver conflictos entre dos personas con la intervención de un tercero, las características de la tercera persona o sus problemas son el punto de las interacciones en las que participan los tres sujetos.

Las triadas funcionales o equilibradas son aquellas en que las relaciones entre las tres posibles parejas son positivas y existe afinidad, similitud y gusto; las triadas desequilibradas son cuando dos de las partes son amigos, pero tienen una actitud negativa hacia la tercera persona, con manifestación

de hostilidad, oposición y distancia. O dado el caso, las tres relaciones son negativas.

Teniendo claro los principios y componentes de la familia como sistema, entendemos que nuestras narrantes son parte de un sistema dividido a su vez por subsistemas, siendo en el núcleo familiar el subsistema pareja uno de los más importantes ya que direcciona, establece límites y determina la permeabilidad de su organización, que indiscutiblemente se verá direccionada de alguna forma por el ambiente dentro del cual se desarrollen; los objetivos varían según el tiempo el ciclo vital y la estructura familiar, siendo diferentes los objetivos planteados cuando la pareja aún no tienen hijos a los que emergen cuando ya estos han nacido y se cumple un nuevo rol de cuidadores.

Para comprender la dinámica familiar, según Arias (2012) se debe conocer la estructura funcional que está determinada por la jerarquía y los roles de cada miembro dentro del sistema. Cuando se reconoce su dinamismo, se evidencia la importancia de la familia en la transmisión de contenidos culturales del entorno social, siendo la socializadora de experiencias y valores provenientes de generaciones anteriores.

Es por esto por lo que la familia moldea y programa la conducta del sujeto y el sentido de identidad en sus primeros años de vida. El sentido de pertenencia permite la integración por parte del sujeto a su grupo familiar quien hereda las pautas transaccionales, manteniendo la estructura familiar a través de los diferentes acontecimientos de la vida. (Minuchin, 2004. Pp 80)

Si bien, el núcleo familiar integra en los hijos hábitos, valores y actitudes; éstos como sujetos diferenciados elaboran en su desarrollo ideas, creencias, significados, comportamientos e intereses influenciados por el exterior, lo que genera que la línea de

dirección impartida en el núcleo familiar puede ser ignorada cuando en el desarrollo de cada sujeto se inicia la construcción de una identidad propia.

Transmisión multigeneracional.

Al adentrarnos un poco más en la teoría sistémica Rodríguez (2014) nos habla de .Murray Bowen (1978) quien fue uno de los pioneros de la terapia familiar, desde el psicoanálisis planteó la teoría del proceso de transmisión multigeneracional, en la cual aseguraba que la familia debía entenderse también como un sistema emocional multigeneracional, donde si bien la familia nuclear es tomada como la unidad emocional, estas emociones no están desconectadas de la familia extensa, ya que los integrantes del sistema familiar han sido anteriormente parte de otro núcleo con emociones, conductas, vivencias, creencias y formas de vida que no necesariamente tienen que ser idénticas a las experimentadas en la actualidad. Puede resultar místico la manera en la que las emociones propias están directamente relacionadas con nuestros antepasados, sus emociones y vivencias aun cuando no se tenga conocimiento de ello; cuanto se trata de comprender la realidad se suele olvidar ese vínculo con los ancestros, esta teoría permite reconocer la importancia de identificarse no solo como sujetos individuales, sino también como seres conectados con antecesores con la capacidad de mejorar la experiencia presente a partir de la pasada.

Las personas además de construir su identidad por experiencias propias y ajenas, también como seres sociales buscan el “pertenecer a”, esto puede variar a través del tiempo y dependerá probablemente de la edad, el contexto, deseos y anhelos pero siempre se intentará ser parte de; de este modo inicialmente se pertenece a una familia y en los primeros años de vida esto suele ser suficiente, pero luego crecemos, tenemos experiencias

diversas y a partir de esto la importancia de sentirse acorde al núcleo familiar puede cambiar y empezar a tener mayor peso el yo como sujeto. Bowen (1978) explica este suceso a partir de dos fuerzas opuestas por las cuales se gobierna la familia para buscar un equilibrio, estas son las diferenciaciones del sí mismo y la pertenencia, lo que determina la primacía de una sobre la otra es la experiencia vital del Sujeto y lo que haga con esta. En esta contraposición se tiene en cuenta dos aspectos, el diacrónico que está relacionado con la historia tanto de la familia como del sujeto; y lo sincrónico que representa el presente.

Para concebir un sistema multigeneracional emocional se debe considerar por lo menos a tres generaciones que incluyan subsistemas emocionales interconectados, generalmente son parte de esta la familia nuclear, la de origen paterno y la materna, de esta manera Bowen (1978) supone que cualquier suceso actual puede ser producto de una situación emocional que ha sido transmitida de generación en generación y que además puede irse intensificando en cada transmisión.

Vínculo, familia y sociedad.

El ser humano establece vínculos que le permite sentirse seguro al percibir que puede confiar y contar con otros, esta búsqueda de ayuda y confianza lo lleva a consolidar relaciones sociales, así lo plantea Bowlby (1986) en la teoría del apego y que concibe como la propensión que muestran las personas a establecer fuertes vínculos afectivos con otros sujetos determinados, esto se da desde el nacimiento hasta el final de la vida.

De esta manera las relaciones afectivas permiten que cada sujeto cree lazos con otros, el potencial de apoyo que se perciba en el establecimiento de vínculos creará una base segura para propiciar la continuidad de la relación entre los sujetos, para esto debe persistir durante un prolongado período de tiempo. Es importante resaltar que el

comportamiento de apego no es lo mismo que dependencia, ya que el primero debe cumplir ciertos rasgos que el segundo no tiene (Bowlby, 1986).

Bowlby (1986) explica que para que exista el vínculo dentro del comportamiento de apego, este debe estar dirigido hacia un o unos determinados Sujetos, es decir debe haber especificidad, tiene larga duración ya que persiste durante gran parte de la vida, las preferencias se establecen generalmente los primeros años del ciclo vital, está intervenido por las emociones y cumple una función biológica de protección y seguridad.

Dentro de esta teoría se le suma gran importancia a la familia y las primeras figuras de apego que por lo general son los padres, sin embargo, pueden existir otros cuidadores diferenciados que generan este comportamiento. Habitualmente el vínculo primero es el que se establece entre madre e hijo siendo el más persistente ya que se mantiene con frecuencia hasta la edad adulta, Bowlby encontró que cuando se genera una alteración en la capacidad afectiva de vinculación de un sujeto es muy probable que derive de un desarrollo defectuoso que tuvo inicio en la niñez en medio de un contexto familiar atípico, generando dificultades para el establecimiento de vínculos, así como repetidas y prolongadas rupturas de estos. (Pág 34)

Esta intensa relación causal entre las experiencias de una persona con sus cuidadores y su capacidad para formar lazos con otros es determinante en el ciclo vital de cualquier sujeto al ser los primeros vínculos los que tienden a marcar el patrón de relaciones y comportamientos de apego de este (Bowlby, 1986 Pág. 38). Así mismo la vinculación familiar de una adolescente podría estar reforzando patrones que den paso a factores incidentes en el embarazo y la maternidad temprana, tal y como lo explica Bowlby, el origen de las expectativas que un sujeto tiene resulta importa y decisivo para determinar las clases de personas con las cuales se asocian, así como el trato que reciben de estas.

Esta teoría concibe además que los modelos de funcionamiento interno no solo influyen en las expectativas del niño sobre sus figuras de apego y en su conducta hacia ellas, sino también en la idea que acaban haciéndose de sí mismos contribuyendo a la construcción de su identidad. A partir de esto Bowlby (1986) plantea que la vinculación afectiva es resultado del comportamiento social de cada sujeto al designar forma de relacionarse con el otro a partir de su propia experiencia. (Pág. 45)

La Familia y El Rol De La Mujer

La estructura, las dinámicas y la identidad familiar varían de acuerdo al momento histórico y la estructura social; en la época moderna la familia tradicional incluía un «núcleo» íntimo e interdependiente compuesto por el padre proveedor, la madre solícita y los hijos, cuyas vidas giraban en torno del hogar hasta el fin de la adolescencia.

Kenneth J (2006) observa que la concepción de la mujer como madre solícita es producto del romanticismo de la época que imponía en la identidad del ser madre, la figura de un ser humano con amor incondicional para con sus hijos, de abnegación y entrega completa; tanto así, que en caso de que una madre abandonará a sus hijos sería valorada, estigmatizada y categorizada como inhumana o malvada.

Sin embargo, esto no fue siempre así Kenneth cita a Baninter historiadora francesa quien demuestra que durante los siglos XVII y XVIII los niños vivían en forma marginal, en esa época existía una generalizada antipatía hacia ellos, si nacían en el pecado significaban un fastidio insoportable y en el mejor caso, sólo servían para jugar o para convertirse en el futuro labradores. Entre los pobres, que no practicaban el aborto ni tenían fácil acceso al control de la natalidad, abandonar a un hijo era una costumbre difundida. En

aquel entonces el concepto de «instinto maternal» habría parecido extraño en estas sociedades.

En la época Postmoderna el rol de la mujer sigue manteniendo gran influencia de la visión modernista, aún hay una fuerte romanización sobre el ser madre y sus experiencias aún sigue siendo una característica definitoria dentro del ser Mujer, sin embargo, con la globalización y la expansión, la vida social se amplió y con ello las interrelaciones, conllevando a una multiplicidad de características bajo las cuales pueden definirse e identificarse nuestras narrantes.

Interaccionismo Simbólico

Entre los teóricos del interaccionismo simbólico Herbert Blumer (1982) define tres premisas, en ellas hace referencia a que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él, además refiere que el significado de esas cosas se deriva o surge como consecuencia de la interacción social que cada Sujeto mantiene con el otro, de esta forma los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso.

Bajo la mirada del interaccionismo simbólico, se hace posible comprender las historias de vida de mujeres que desde muy jóvenes han vivido la maternidad; los significados que envuelven sus experiencias se construyen en la interacción con los otros y en un medio específico en el que han crecido, de esta manera sus creencias y acciones en su rol como madres van direccionadas por estos significantes frente a la maternidad. Significantes que hacen eco en la construcción identitaria de cada una de ellas de una manera particular e individual.

La Interacción Simbólica en la Construcción Identitaria

Mediante la cultura, mitos, creencias y signos se dota la vida de significados; desde el momento que nacemos se inicia el proceso de socialización principalmente por la familia, se adquiere toda esta información y nos apropiamos de ella formando a partir de esto nuestra identidad.

Comprender la construcción identitaria acarrea conocer los referentes identitarios que permiten a cada quien constituirse de cierto modo; implica navegar dentro de la narración de su historia de vida, encontrar esos personajes y experiencias que se convierten en la escenificación de un compendio de roles y estructuras representativas del mundo en que habita el narrante, que al final son integrados en un sí mismo.

Conceptualmente se entiende la identidad como el resultado de un proceso móvil y dinámico que implica dos cosas, en palabras de Toledo (2012) la primera sería “la apropiación simbólica del conjunto de experiencias que el sujeto encuentra durante su trayectoria vital” ; la segunda es la “vivencia del Sujeto en cuanto actor singular de una situación social determinada” (pág. 47), o lo que Ricoeur (S.f) entiende como “el estilo unitario de las transformaciones subjetivas, reguladas por las transformaciones objetivas”. (pág. 347)

Retomemos con mayor claridad estos dos componentes del proceso de construcción identitaria; el primer componente “la apropiación simbólica de las experiencias” parte en el momento en que aparece la “noción de subjetivación” (Toledo 2012), está es la capacidad de autodefinirse, capacidad de creación y de resistencia que da como resultado el trabajo reflexivo sobre el sí mismo. (pág. 44)

Bajo una comprensión parecida, Ricoeur (S.f) reconoce el ‘sí mismo’ como el punto central de ese trabajo reflexivo y creativo que es la construcción identitaria. Sin embargo,

para el autor, éste ‘sí mismo’ “no se conoce de modo inmediato, sino, mediante el rodeo de toda clase de signos culturales, que nos llevan a decir que la acción se encuentra simbólicamente mediatizada”. (pág. 349). Por ende, en ese trabajo reflexivo las jóvenes van asimilando de su entorno y de manera progresiva estas acentuaciones culturales transmitidas a través de la familia que las constituyen no sólo como madres, sino también como sujetos individuales inmersos en una sociedad.

En acuerdo con estos autores, logramos entender que la “apropiación simbólica de la experiencias” es ese proceso de construcción de sentido permanente en el que todo sujeto integra los significados que aporta el medio (signos culturales) y la re significación de los acontecimientos personales que experimenta (acción simbólicamente mediatizada), para crear congruencia con la interpretación que tiene de sí mismo, donde “esté sí mismo se objeta en una construcción, que algunos llaman, precisamente, el yo”(Ricoeur, pág. 354)

El segundo componente, parte donde el sujeto se nutre de los elementos comunes a su familia y a los colectivos que pertenecen; este sujeto es heredero de las condiciones de existencia de sus ancestros, hereda un compendio simbólico manifestado en formas de ser y habitar el mundo, tal como lo afirma Toledo (2012), el sujeto no forja su identidad solo, los otros y el entorno son vitales para su construcción, cada experiencia cada acción que viva estará atravesada por la interacción con el otro que es mediada al mismo tiempo por el lenguaje y lo simbólico (Interaccionismo Simbólico). (pág. 46)

En la construcción de la identidad el sujeto es un producto histórico, pero también es productor de historia, de su propia historia, gracias a la capacidad creativa y narrativa que nos permite el lenguaje; con ello resignifica su trayectoria, no con el fin de controlar el curso de la historia sino de darle un sentido propio, y es en este punto donde el sujeto se convierte en el actor y narrante de su propia vida. (Toledo, pág. 45).

El sujeto como actor construye su propia identidad, a pesar de compartir historias, entornos y experiencias con otros miembros de los grupos a los que pertenece; cada actor es también un narrante que construye un relato de su historia de vida, en este relato nos afirma Ricoeur (S.f) “el narrador establece una trama, que no es más que el conjunto de sucesos que mantienen coherencia, completud, unidad, y con ello una identidad.” (pág. 356).

Además de la apropiación simbólica que adquiere el sujeto mediante sus experiencias; se convierte en un actor social y narrante que otorga sentido a su historia de vida, estos sentidos o significaciones varían de acuerdo a “la posición del sujeto en la estructura social y del momento socio histórico en que se encuentre” (Toledo, pág. 48)

En acorde con la idea de que cada actor se desarrolla en una estructura social, Bauman (2005) afirma que la identidad es un poderoso factor de estratificación; existe una jerarquía emergente en la que, dependiendo del statu o del rol social, le es posible al sujeto componer y descomponer sus identidades más o menos a voluntad de acuerdo con la gran cantidad de ofertas que existen en nuestra actual época globalizada, este privilegio depende de las posiciones que se consigan o le toque a cada quien en suerte en la jerarquía de poder. (pág. 85).

Para aquellos que no son privilegiados en esta jerarquía se les impide la posibilidad de elección de identidad, no tienen ni voz ni voto para decidir sus preferencias, solo pueden cargar con las identidades que otros les imponen y obligan a acatar, identidades a las que resisten pero que no pueden despojarse, son identidades que humillan, deshumanizan, estereotipan, así se mantiene una pugna entre fomentar la identidad preferida y las identidades molestas que se han abandonado en el pasado con aquellas identidades impuestas y asumidas a la fuerza, estas identidades forzadas llenas de (estereotipos, estigmas, etiquetas). (págs. 86,87).

Dentro de la jerarquía de poder hay un espacio más abajo, inferior al fondo en ella se empujan a quienes se les niega el derecho a reivindicar una identidad o resignificar su identidad distinta a la clasificación impuesta, aunque resistan a ella y protesten contra la estigmatización, no serán escuchados. Bauman (2005) les identifica como la “clase inferior” y las categorías que se les impone les exilian a las zonas más bajas, fuera de los límites de la sociedad, fuera de esa asamblea en la que se pueden reivindicar estas identidades (y, por tanto, el derecho a legitimar un lugar en la totalidad). La identidad de clase inferior es la anulación de la posibilidad de elegir, resignificar, construir, confirmar o refutar las identidades, a la clase inferior se les expulsa del espacio social.

Al ser expulsado del espacio social se convierte en un “Otro” aquí nos remitimos a una de las figuras retóricas de Grossberg (1996) la *différance*, en la que este Otro es una contraparte negativa de la identidad dominante, dando por resultado al marginado.

Contexto social e identidad

Como sujetos inmersos una sociedad se debe reconocer la importancia de esta y la cultura en la construcción identitaria de los sujetos; González (2002) al exponer los espacios identitarios como dinámicos para resguardar y exponer la identidad explica la identidad desde dos ángulos:

- Identidad privada: es aquella en la que el sujeto se reconoce íntimamente, es aquello que dice ser, un patrimonio individual.
- Identidad pública: está dada por las normas, deberes y derechos de la sociedad a la que se pertenece

Esta exposición individual no discrimina la privada sobre la pública sino, por el contrario se entienden como un complemento, no puede existir la una sin la otra, es decir el

sujeto se puede ver desde su individualidad sin que esto anule la estrecha relación que tiene la interpretación del sí mismo con el contexto en el que se desarrolla, “la identidad como yo no puede existir sin la identidad como nosotros” (González, 2002). De esta manera las experiencias, relaciones, la comunicación y las variadas formas en las que se construyen y expresan las identidades por medio de la cultura, las comunidades y formas de convivencia están dictaminadas por normas que pueden ser tanto explícitas como implícitas y sirven para regular el comportamiento social.

Por su parte Marín & Martínez (2012) comprenden la identidad personal y la identidad social, la primera hace alusión al conocimiento del “yo” derivado de atributos únicos personales y la identidad social como esa parte del “yo” que se define por nuestra pertenencia a diferentes grupos sociales.

Desde la identidad social a través de procesos de comparación social, las personas que se perciben como parecida al sujeto individual se categorizan socialmente como pertenecientes al endogrupo, de esta manera Marín & Martínez (2012) explican estos procesos sociales identitarios como:

- Categorización social: similitudes entre el “yo propio” y los otros miembros del engrupo y el realce de las diferencias entre el “yo propio” y el exogrupo, estas similitudes y diferencias hacen alusión actitudes, creencias, valores, conductas y formas de hablar. Los procesos de categorización social explican las tendencias a crear estereotipos y valoraciones prejuiciosas
- Comparación social: aplicación selectiva de atributos a los grupos en aquellas dimensiones que produzcan resultados que mejoren la imagen de uno mismo.

De esta manera la identidad social está determinada por el entorno al que se pertenece, de tal forma que la construcción de la identidad está demarcada por el sentido de

pertenencia de los grupos de esos entornos que no son elegidos, sino que se pertenece a estos debido al haber nacido en ellos.

De la misma manera que González, Marín & Martínez (2012) comprenden la identidad privada y la identidad social desde una relación bidireccional de complementación e interdependencia, donde ambas convergen con el fin de dotar de conciencia al sujeto social, reconociendo su unicidad desde la individualidad, así como su cualidad de pertenecer a, al ser parte de un grupo.

Turner (1976) citado por Marín & Martínez (2012) halló que las personas son capaces de discernir entre las veces que se han comportado según los preceptos de su “yo verdadero” y aquellas ocasiones en las que su actuar estaba alejado de su comportamiento habitual a causa de las restricciones sociales. Esto se puede entender como un antagonismo entre el yo verdadero y las exigencias sociales, sin embargo, para algunos sujetos ese “yo verdadero” se hace evidente cuando actúan bajo esas obligaciones sociales, al sentir que cumplen con las normas del grupo dejando como consecuencia la aceptación de los otros al cumplir con sus expectativas y la satisfacción del pertenecer.

Aunque inicialmente ese falso antagonismo parezca generar un choque entre identidad personal e identidad social por medio de los procesos de comparación y categorización social el sujeto es capaz de configurar ambas identidades dentro de su cotidianidad, *“ya que la identidad personal surge esencialmente de la retroalimentación social, una vez formada las personas usan su identidad para guiar su conducta y predecir la conducta de los otros hacia ellos, manteniendo así las percepción de un mundo coherente”* (Marín y Martínez, 2012).

Para mayor entendimiento Ovejero y Ramos (2011) desde la concepción de la tradición psicosociológica propone concebir al ser humano como un “individuo colectivo”

donde se comprende la construcción social como la fuente y parte de los procesos simbólicos que dan sentido a los sujetos, de esta manera se debe analizar las realidades producidas por la intersubjetividad entendiéndose como un espacio donde se dan las construcciones de significados y sentidos, tanto de lo que se piensa así como de las cosas que lo significan.

Cultura e Identidad

Entendiendo que el contexto social está cargado de contenido cultural, es necesario comprender las identidades de estas madres jóvenes dentro del entramado cultural que lo constituye.

La cultura definida por Cooper (2007) parte del conjunto de aspectos tanto materiales a los que denomina manufacturales, como los no materiales o ideofactuales. Los aspectos ideofactuales hacen referencia a todo este contenido mental que según Cooper incluyen: *“valores y afectividades, formas de percepción social e interpersonal, motivaciones y metas sociales, actitudes frente a objetos sociales y no sociales, creencias religiosas, conocimientos vulgares y científicos, mitos, prejuicios, estereotipos, que dentro de una configuración de sexo, edad, etnia, clase social, y estatus económico que determinan el sentido de realidad, estipulado por ideologías dominantes dentro de la formación social.”* (pág. 39).

Estos aspectos ideofactuales adquieren validez en la medida en que los sujetos se incluyen en redes de socialización e interiorizan todo este capital simbólico, que no es más que el resultado de la combinación, selección, y colección de representaciones de las que se cree manifiesta la realidad de la acción social. Por lo tanto, *“toda actividad cultural, organizada, estipulada, reconocida y coleccionada emplea la actuación simbólica de lo que se considera verdad”*. (Canclini, 1990)

La apropiación simbólica de todo este material ideofactual que se integra y resignifica en el sí mismo, para Ricoeur (s.f) se objetan en una construcción que llaman el Yo (pág. 354); para Kenneth J (2006) este Yo es el resultado de las caracterizaciones que operan en el sujeto como realidades funcionales dentro de una sociedad, es la manera en que somos asequibles a otros.

Kenneth J afirma que las características del yo son en relación a la cultura, “las formas de relacionarnos, los roles que tomamos, las emociones y expresiones de las mismas; son resultado de las interacciones dentro de una cultura determinada.” (pág. 29).

En síntesis, gracias a la interacción simbólica las mujeres construyen una identidad materna en función de los roles que le asignan a esta, el material ideofactual que contiene este rol, se integra en el yo desde las interacciones que la mujer mantiene con lo demás; al ser muchas las interacciones que se dan a lo largo de la vida, los significados pueden ser modificados a través de las interpretaciones de las experiencias.

Maternidad

Al hablar de la maternidad muchos se remiten a pensar en la realización de la femineidad a través de dicho rol, en un acontecimiento natural y privado de la mujer caracterizado por un instinto innato para desempeñar este papel, pero que también cuenta con normas, prohibiciones, expectativas y obligaciones para llegar a cumplir con el ideal de madre, estándares sociales que muchas veces las obligan a olvidarse a ellas mismas como sujeto con necesidades propias y separadas de las de su hija o hijo.

Esta connotación social que significa a la maternidad desde lo natural y que designa la forma ideal como debe desempeñarse, ha sido reforzado a lo largo del tiempo por instancias religiosas, médico-científicas y autoproclamados expertos que abordan el

fenómeno desde las necesidades del hijo y las exigencias del contexto sociocultural pero no desde las necesidades, deseos y expectativas de la madre. Esto también ocurre dentro de la psicología, si nos remitimos por ejemplo a la Teoría del Apego de John Bowlby, esta se centra en las necesidades de apego del niño y la obligación de estar la madre siempre vigilante para poder reconocer estas necesidades y satisfacerlas, entendiendo la vinculación materno filial como algo innato y sobre la cual recae el peso de las conductas que podría tener el hijo o hija en el desarrollo de su vida.

En este sentido Garay (2018) explica que dentro de la maternidad ideal no sólo deben adquirirse cualidades sino, además, se establecen ciertas prohibiciones que designan defectos a eliminar como el egoísmo, el erotismo, la hostilidad, así como el dejar al descubierto, ansiedades, deseos, inseguridades o necesidades de la mujer. Esta situación enmarca a través de estas normas los compartimentos y sentimientos que se deben vivenciar para alcanzar el ideal de madre. Cuando una mujer no cumple con estos requerimientos suele ser castigada socialmente, asignándole la categoría de mala madre independientemente de si su identidad materna genere o no un mal a su hijo.

Además de la presión y demandas sociales, la mujer en estado de embarazo debe enfrentarse a cambios físicos, emocionales y fisiológicos que llegan a generar un gran impacto en la calidad de vida y la forma de percibirse a sí misma, bajar o aumentar de peso, enfrentarse a estrías, náuseas, vómitos, falta o exceso de apetito, cambios en la actividad sexual, reflujo, acidez, además de tener que ingerir medicamentos para obtener las vitaminas necesarias en el proceso, son indiscutiblemente una vivencia que se aleja a inmensa escala de la experiencia maravillosa e idílica que quieren vender revistas científicas y maternas, así como la iglesia, el Estado o la sociedad en general. Es importante destacar que en la misma medida en que los seres humanos somos diversos, son también las

situaciones que atraviesa una mujer en embarazo, es por esto que la gestación puede no ser hostil o difícil para algunas.

González y Chávez citado por Garay (2018) se aproximan a una definición de la maternidad al considerarla como “*un proceso multideterminado por factores biológicos, psicológicos, socioculturales y que la interdisciplinariedad de estos factores hace que esta experiencia sea tanto privada como comunitaria*”. De esta manera aspectos como la edad, el entorno familiar, el estatus social, la planificación o no del suceso, el nivel educativo, entre otros, son decisivos en la asignación de significados, símbolos, creencias y signos que construyen identidades en torno al rol materno.

A pesar del esfuerzo por generar un dúo inseparable entre feminidad y maternidad se debe reconocer a la teoría feminista como una de las que ha trabajado para romper este par que antes parecía inseparable, y develarlo por el contrario como una construcción social patriarcal que perpetua su propósito de poder sobre la mujer, su cuerpo y por ende su sexualidad, haciendo de la reproducción y crianza una tarea exclusivamente demandante para las mujeres. La corriente feminista ha apelado por la autonomía de la mujer tanto para decidir si quiere o no ser madre, así como para desarrollar su maternidad, sin embargo, esta supuesta autonomía está vinculada a concepciones sociales de las cuales somos parte y que suelen ser difíciles de reestructurar o desaprender.

Como se mencionó anteriormente la maternidad puede ser vivida de diferentes maneras al tener en cuenta factores que la atraviesan, particularmente en esa investigación está ligada a aspectos como la edad, el contexto, la ubicación geográfica, la relación de pareja, la familia, la escolaridad y la desigualdad social en la que crecieron estas madres jóvenes. Esta es una de las falencias que se encuentran al investigar sobre el rol de la madre, en el que no se consideran situaciones “inusuales”, sino que, se busca dar una

análisis y comprensión general sin tener en cuenta la multiplicidad de variables que traspasan la vivencia del ser madre, por lo que no se puede hablar de una sola forma de serlo o de una identidad materna universal.

Momento II Planteamiento Del Problema

Enunciación del Campo Temático y Acercamiento al Problema de Investigación

Las tareas que debe realizar una persona están delegadas a partir del sexo, para lo cual influye lo impuesto culturalmente. Es importante resaltar que la maternidad es un patrón de conducta a seguir que se le ha atribuido a toda mujer desde la sociedad primitiva dándosele a dicho patrón de conducta características específicas según lo impuesto por la cultura, la sociedad y el momento histórico que se atraviesa. Se debe resaltar que dichas características son parte de los elementos que intervienen en la organización social (Barrantes & Cubero, 2017). Es indiscutible que independientemente de la época se ha percibido a la mujer como el ser reproductor que además tiene un instinto especial para desenvolverse dentro de su rol materno diferenciado del rol paterno.

Además de ser mujer se entiende que factores como la edad, la condición socioeconómica, el nivel académico, el vínculo familiar y el apoyo o no de la pareja, así como si realmente se desea ser madre, son situaciones que pueden incidir en cómo vive esta etapa de su vida la mujer. En el mundo según la Organización Mundial de la Salud (2020) 16 millones de jóvenes entre los 15 y 19 años y 1 millón aproximadamente de niñas menores de 15 años dan a luz cada año, gran número de éstas en países subdesarrollados y de bajos recursos. Además de estas cifras alarmantes las complicaciones y malos procedimientos durante el embarazo y el parto son la segunda causa de muerte más común de adolescentes entre los 15 y 19 años, se registra también que 3 millones de jóvenes de esta misma edad se someten a abortos que por lo general las exponen a peligro de muerte al ser en su gran mayoría clandestinos.

En lo que a América Latina y el Caribe se refiere las cifras de embarazos en jóvenes y adolescentes indican que es la segunda más alta del mundo siendo superados por África subsahariana, según el Fondo de Población de las Naciones Unidas (2018) en esta región del continente americano las tasas de embarazo en jóvenes y adolescentes se estiman en 66.5 nacimientos por cada 1000 mujeres de entre 15 y 19 años. Las jóvenes más afectadas por estos fenómenos son las que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y viven en condiciones de desigualdad entre y dentro de los países, además la mortalidad materna es una de las principales causas de muerte en las jóvenes y adolescentes de 15 a 24 años en América Latina. Se reporta también que estas adolescentes y jóvenes llegan a abandonar sus estudios en la mayoría de los casos por su embarazo debido a los gastos y el tiempo que reclama el bebé, así como la presión social ejercida sobre ellas.

En Colombia según el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas del DANE a nivel nacional del total de los nacimientos registrados en el 2020, el 18,4% fueron dados a luz por mujeres entre los 10 y 15 años de edad, así mismo en el cesar de esta realidad corresponde a un 22,7% y en la ciudad de Valledupar el 19% de los nacimientos registrados la edad de la madre va entre 10 a 15 años; además de esto el 20% de las mujeres con hijos en el país los tuvieron entre los 15 y 19 años, el 25% está entre los 20 y 24 años, 23,1% entre los 25 y 29 años y el 16,3% entre los 30 y 34 años.

Dentro de las cifras entregadas por el DANE se registra que entre el 20% y 45% de estas madres jóvenes dejan de asistir a la escuela, el 16% no quería tener hijos y 50% quería tenerlos más adelante; el 8% de estos embarazos terminan en abortos riesgosos. Dentro de los datos también se evidencia que en el país 3 millones de mujeres son madres jefas de hogar la mitad tiene un hijo, el 34% tiene 2 y el 19% tiene 3 o más, 3 de cada 10 de estas mujeres logra su básica primaria y el 20% ha logrado un nivel de educación superior.

En Valledupar la Secretaría de Salud Municipal a través de la información brindada por El Heraldó (2019) reportó que en el año 2019 se registraron 1.191 adolescentes embarazadas entre los 12 y 19 años, siendo las de 19 años las de mayor incidencia en los últimos tres años, 449 de estas mujeres cursan secundaria, 366 la media académica y 181 en básica primaria.

Barrantes y Cubero (2017) señalan que el contexto histórico y el sistema social en el cual se encuentre la madre es determinante para las características que ésta asume desde ese rol. Los datos registrados evidencian aspectos sociodemográficos que hacen más vulnerables a algunas mujeres en comparación con otras como la edad, la situación económica, el nivel académico, el contexto cultural y familiar, entre otros, esto lleva a pensar en cómo estas condiciones inciden también en la construcción de las relaciones interpersonales de estas mujeres, del cómo condicionan la construcción del Yo, van formando una identidad y van posicionando a la mujer en un rol específico casi que automatizado donde el papel a cumplir es el de madre.

Según Barrantes y Curbelo (2017) la maternidad ha sido una característica intrínseca a la feminidad, lo cual se ha visto reflejado a lo largo de toda la historia, construyéndose está en un distintivo al cual se apegan las mujeres, además de ser lo esperado socialmente. Es a través de la maternidad que se establece la mayor diferencia entre géneros, debido a que es por medio de este rol que se designan las labores que deben realizar hombres y mujeres, las características que se espera que cumplan y las actitudes que deben adoptar. Y es aquí donde inicia la reflexión sobre la autonomía que tiene una mujer para decidir si quiere llegar a cumplir con un rol de madre, si la decisión es tomada

por el establecimiento del rol social y si construye identidades maternas durante su crianza y a través de los vínculos establecidos durante su vida.

A través del análisis de textos sobre el tema, resulta llamativo el hecho de que por lo general se asume la maternidad temprana desde las incidencias y consecuencias psicológicas, sociales y económicas, en contraste es muy poca la bibliografía que se refiere o asume este fenómeno desde los sentidos y vínculos familiares que se relacionan inicialmente en la construcción identitaria de cualquier sujeto así como en las modificaciones que esta tiene a lo largo de su vida, es decir se excluye del fenómeno al ente primario y permanente de socialización en este caso la familia y cuando se incluye se habla desde las alteraciones que ocurren en esta una vez presentada la situación de un embarazo a edad temprana, pero no desde cómo el núcleo familiar puede estar implicado en el aumento de esta problemática.

A partir de lo anterior toma suma relevancia cuestionarnos sobre la construcción identitaria de madres jóvenes; es así como suscita la pregunta de la siguiente investigación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo construyen las identidades maternas las mujeres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar?

Propósitos de la Investigación***Propósito Central***

Comprender la construcción de las identidades maternas en mujeres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.

Propósitos Derivados

- Explorar las pautas familiares de transmisión multigeneracional en torno a la maternidad en madres jóvenes del barrio el Páramo de Valledupar.
- Identificar los significados frente a la maternidad en madres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.
- Analizar los elementos del contexto comunitario que inciden en la construcción de las identidades maternas en mujeres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.
- Develar las narrativas o relatos dominantes frente a la maternidad en madres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.

Definición de Premisas

- Las pautas familiares que intervienen en la construcción de la identidad materna, provienen de la historia de vida familiar, las cuales son transmitidas de generación en generación, y se reflejan en la manera cómo las mujeres ejercen el rol materno y en la forma de construir las relaciones con sus hijos y con el nuevo núcleo familiar, dicho de otro modo, es posible que la forma de ser madres en las familias de origen sea similar a la que en la actualidad ejercen las mujeres narradoras.
- Los Significados que estas mujeres jóvenes han construido entorno a su maternidad, son el resultado de todo un proceso de socialización e interiorización de un conjunto de pautas, creencias, y valores a los que han sido expuestas a lo largo de su vida; en conjunto con las experiencias subjetivas que son vividas e interpretadas por cada sujeto en línea con su historia de vida, permite coherencia y unidad en la identidad; adquieren diversidad de sentido en la medida que van experimentando y realizando su rol cómo madres.
- Dentro de los elementos del Contexto Comunitario del Barrio el Páramo se resaltan la ubicación geográfica, la estratificación socioeconómica, el nivel de educación escolar y el poco acceso a otras zonas de la ciudad. Estos elementos son fundamentales en la socialización y formas de interacción de estas madres jóvenes que nacieron y crecieron en un sector vulnerable, violento, empobrecido y estigmatizado.
- Los relatos predominantes en las Narrativas de las mujeres refieren la imagen del ser madre como una figura de amor incondicional, de seguridad, de enseñanza, de apoyo en situaciones críticas; en ocasiones como figura de corrección y autoridad.

se devela la maternidad como un rol preestablecido de la mujer que denota abnegación, altruismo, sacrificio, belleza, dolor, amor.

Justificación

La maternidad temprana logra considerarse un problema de salud pública al afectar factores psicológicos, económicos y sociales tanto de la madre como de la familia y la sociedad en general. Cotes et al. (2015) Afirman que las cifras de embarazos tempranos son realmente alarmantes y que este es un problema que afecta a los países desarrollados y en vía de desarrollo, ya que supone un impacto negativo sobre la condición física, emocional y económica que involucra a las madres Jóvenes, a sus familias y a la sociedad constituyendo un problema social.

Por lo expresado anteriormente se considera trascendental y necesario abarcar este fenómeno como una problemática que requiere una urgente atención; cierto que es una temática que ha sido abordada en muchas ocasiones, pero es verídico también que a pesar de lo abordado son muy pocas las investigaciones que profundizan en la construcción identitaria, lo que minimiza la importancia que tienen las primeras relaciones sobre la identidad y el sentido de “ser madre”.

La importancia de las relaciones tempranas y los vínculos que se tejen en los primeros años de vida, en especial el vínculo materno, radica en el efecto que estos tienen sobre el desarrollo psicológico, las formas de relación interpersonales y la capacidad para establecer lazos afectivos; además de la imagen identitaria del ser madre que se ha interiorizado en el Self; ámbitos a tener en cuenta para encontrar en la vida de una joven que ha sido madre adolescente.

Explorar las identidades maternas permite desde una nueva perspectiva contribuir a un mejor conocimiento de la maternidad temprana; con una visión ontológica existencialista y el paradigma constructivista, se busca comprender los sentidos y las vivencias trascendentales para la construcción de una identidad como madre, teniendo en cuenta que el proceso de formación del sujeto se efectúa solo en el proceso de socialización donde las “influencias del medio en general que hacen particular al Sujeto en la vida social, de esta manera le enseñan a comprender la cultura, o comportarse en colectivos e interpretar diferentes roles sociales.” (Cotes et al. 2015).

De esta manera, aunque la mujer desde su ontogénesis esté biológicamente condicionada, su construcción como sujeto, personalidad e identidad como madre solo son posible en la interacción dialéctica entre lo natural y lo social; resaltando a la familia como el primer círculo de socialización.

Se desea que el presente proyecto sea de utilidad como referente teórico sobre el tema ante diferentes entidades públicas o privadas que se interesen por su estudio y se centran en comprender el fenómeno, así mismo se espera que los resultados contribuyan en la ampliación de nuevos lineamientos favoreciendo una mejor intervención del fenómeno sea en el campo clínico o social.

Por último, aportar en el entendimiento de los significados frente a la maternidad e identidades maternas, sin con ello pretender establecer esquemas absolutistas ni generalizaciones; favorece a futuras investigaciones y proyectos que busquen ampliar metodológica y conceptualmente sus conocimientos sobre la maternidad temprana.

Momento III Diseño Metodológico

Enfoque Investigativo

El presente estudio se enmarca en la investigación cualitativa, bajo un enfoque socio construccionista que permite comprender las interacciones y significados subjetivos individuales y colectivos. En este enfoque se estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se encuentran; se investiga en el entorno real en vez de entornos creados para los fines de la investigación. (Álvarez y Jurgenson 2003). En este sentido la presente investigación busca comprender desde la voz y experiencia particular de las mujeres (narradoras) del barrio El Páramo cómo han construido sus identidades maternas.

Por ello se utilizan estrategias flexibles para la extracción de datos, la decisión de cuáles y cómo obtenerlos se toma en el transcurso de la investigación. Resulta esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan, no se busca la verdad ni la moralidad, si no, una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. Es por ello que en la presente investigación no se busca una generalización frente a la comprensión de la identidad como una única y objetiva realidad, sino por el contrario partiendo de que la identidad es una construcción social y que nuestras narrantes se han vinculado con diversos contextos a lo largo de su vida, se quiere reconocer esas múltiples realidades y elementos que confluyen en la construcción de las identidades.

Tal como lo plantea Moriña (2017) se tiende a dar importancia a las formas simbólicas que toman apariencia codificada como lenguajes, donde lo que más interesa es el carácter comunicativo de mediador y formador de las experiencias y de las necesidades sociales. Por lo tanto, se busca profundizar en la experiencia de mujeres jóvenes en su rol

de madre reconociendo cómo desempeñan este papel desde las vivencias de su crianza teniendo en cuenta el contexto en que se desarrollan.

Tradición De La Investigación

Para aquellas voces que son silenciadas, estigmatizadas, como han sido las adolescentes embarazadas, la historia de vida como método es idóneo para comprender la realidad tal cual la han vivido, sin la presunción de objetivar su relato; por el contrario, el rol del investigador o investigadora parte a ser el de un colaborador que estructura la historia teniendo en cuenta las directrices, dilemas, intereses, ambigüedades del narrante y su subjetividad. Todo esto implica develar una realidad que es minimizada y disfrazada mediante los discursos académicos dominantes.

La tradición adoptada para la investigación es el Biográfico- Narrativa ya que se pretende la reflexión y el análisis en torno a la identidad materna a partir de la narración de cuatro madres jóvenes; sin embargo, es necesario resaltar que las experiencias vividas y la construcción identitaria no es algo que se pueda “captar por la investigación, sino que son creadas en el proceso investigativo” (Bolívar, 2012). En el narrar se reviven y reinterpretan las experiencias expuestas por quien cuentan, esto conlleva a redefinir y diferenciarse del otro, permitiendo con ello lo que Ricoeur (1983-1985) citado por Cornejo, Rojas y Mendoza (2008) denomina ***Identidad narrativa***, un reconstruirse a través del relato, dando un sentido global a las acciones y eventos vividos, como a la imagen identitaria de sí mismas y del ser madre.

De acuerdo con Bolívar (2012) la investigación Biográfico-Narrativa es un proceso complejo y reflexivo donde el investigador recrea los textos para que el lector pueda tener la experiencia de las vidas o experiencias narradas, por lo tanto, los discursos recogidos en

el campo son transformados en documentos al público mediante ciertas pautas que suelen regir este proceso, para penetrar las lógicas, prácticas, percepciones, emociones, modos de vida, opiniones y significados de las entrevistadas

Muestreo, Unidad de Estudio e Informantes Claves.

Partiendo de la capacidad operativa de recolección y análisis la investigación se llevó a cabo bajo una muestra intencional donde participaron cuatro madres jóvenes entre los 18 y 30 años, que se convirtieron en madres entre los 16 y 20 años, residentes del barrio el Páramo en la ciudad de Valledupar.

Bajo las directrices del presente diseño metodológico cuya tradición en la Biográfica- Narrativa, se es consciente que las informantes claves son quienes marcan las directrices frente a sus historias de vida y sus narrativas, serán presentadas como Narrantes al referirnos de manera general, en los casos puntuales donde se hacen referencia a alguna Narrante en específico se les llamará Narradora 1, 2,3 y 4, respectivamente.

Instrumentos De Recolección De Información

Para el desarrollo de la investigación se empleó la metodología de historias de vida que exige la observación, las entrevistas a profundidad y la recolección de documentos, registros, objetos y artefactos, así como fotografías de tal forma que la información obtenida verbalmente puede ser respaldada por estos.

Historias de vidas.

En el análisis del fenómeno, es necesario favorecer en todo momento el carácter vivencial, por lo tanto, con la técnica de historia de vida será posible en primer lugar, el privilegio de escuchar las voces de estas mujeres que en ocasiones son silenciadas por discursos científicos dominantes, al tratarse de un grupo vulnerable y en ocasiones

oprimido; segundo, le da importancia a lo subjetivo siendo esto valorado en el proceso de comprensión de la realidad de quien narra su historia; tercero, desde las relaciones de la investigación se promueve un carácter democrático dando un papel activo a cada uno de los participantes .

En ese sentido, la historia de vida como método narrativo revela el relato autobiográfico y favorece la reconstrucción identitaria; a medida que el relato es contado se dan nuevos sentidos a las acciones y sucesos vividos. El contar y resignificar permite en estas mujeres generar una mayor conciencia de las dificultades y circunstancias que las sumergen dentro de la maternidad, conllevando a una posible reconstrucción identitaria en favor de nuevos significados frente a la maternidad donde se dé cabida a las necesidades y bienestar de la mujer.

De acuerdo con lo anterior Sandoval (1996.) afirma que en las historias de vida el problema se centra en la reflexión de la estructura, dinámica y evolución de las relaciones sociales que subyacen a la constitución como sujetos individuales o colectivos de los miembros de los grupos en cuestión; también comenta que el medio más adecuado para el desarrollo de esta metodología investigativa es la entrevista en profundidad, compaginándolo con el estudio de documentos personales y la recopilación de artefactos, fotografías y registros

Entrevista a Profundidad.

La entrevista a profundidad será el contexto mediante el cual las Narrantes darán cuenta Se consideró que la propia estructura con que las Narrantes presentan su relato, es portadora en ella misma de ciertos significados que no deben alterarse con una

direccionalidad muy alta, para ello es necesario una relación igualitaria, no directiva entre la participante y el investigador. (Sandoval, 1996)

Dicha relación comienza con un proceso de colaboración que implica el contar y recontar la historia por el entrevistado, permitiéndole ser el protagonista de su propia historia, ser un narrador. Junto al narrador, el investigador se convierte en un co-narrador que trabaja en conjunto para la construcción mutua del relato, permitiendo fluir la subjetividad, el despliegue narrativo y la inmersión en la historia. (Bolívar, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, la entrevista tuvo tres encuentros:

El primero abrió la narración y desplegó los temas que traen las narradoras, se inició con preguntas respecto al significado que tiene para ellas contar su historia. Así mismo se entregaron consignas amplias y generales que otorgue libertad a las narradoras para estructurar su relato tal como prefieran. De esta manera el narrador asume un rol principal, como sujeto agente y responsable de su propio relato.

En el segundo encuentro se introducen preguntas de profundización apuntando a clarificar información incompleta respecto a ciertos momentos de la historia, la precisión de ciertas fechas y se busca retomar ciertos pasajes o personajes de la historia.

El tercer encuentro es el cierre para la narración de la historia, la relación de escucha establecida entre el narrador y narratario, y finalmente el proceso de participación en la investigación (Cornejo, Rojas & Mendoza, 2008).

De esta manera se realizarán 3 encuentros donde cada mujer narrará su vida desde las experiencias, situaciones y actuaciones acerca de la forma como han concebido la maternidad y la incidencia que su familia ha tenido en esa concepción, esto se hará a

través del análisis, la frecuencia de las narrativas y las significaciones que se le atribuyen.

Observación

Álvarez y Jurgenson (2003) explican que los sistemas narrativos permiten una descripción detallada de los fenómenos y de los procesos, ayudan a buscar patrones de conductas y su comprensión, además aseguran que la observación permite recoger de manera más minuciosa todo el flujo de información y acciones registrando la ocurrencia de los fenómenos de forma natural.

De esta manera resulta imposible para la investigadora no realizar un proceso de observación estando en el contexto natural, se tomará entonces toda la información visual que permita complementar y contrastar lo expresado en las narraciones al estar presente en los hogares de estas tres madres jóvenes.

Genograma

El genograma como técnica permite explorar la trascendencia de los vínculos familiares y su importancia en la construcción de una identidad materna, esta herramienta facilita comprender “*la relación entre el problema y el contexto familiar, la evolución del problema a lo largo del tiempo, su relación con el ciclo vital familiar, etc.*”. (McGoldrick y Gerson, 2000. Pág. 45)

La familia es el sistema primario más poderoso al que pertenece una persona está compuesta por toda la red de familiares de mínimo tres generaciones, tal y como existe en la actualidad y cómo ha evolucionado a través del tiempo (McGoldrick y Gerson, 2000). Para esta investigación se estructura el genograma con tres generaciones de tal forma que se puedan identificar pautas de conducta en torno a la maternidad que hayan sido transmitidas

de generación en generación y que contribuyeron a la construcción de la identidad materna en la actualidad.

Davinson (2006) cita a Quintero quien refiere que el Genograma dibuja a la familia a través del tiempo, capacitando a la persona para verse a sí misma y empezar a comprender su dinámica familiar tan compleja tal como se ha desarrollado en su historia y en la forma cómo afecta la situación presente. De este modo se pretende a través de la narrativa estructurar el genograma y permitiendo espacios de reflexión que le permitan a las entrevistadas identificar experiencias significativas y que a través de estas pueda comprender su situación actual.

Dentro del genograma se identificará las relaciones entre los miembros de la familia, las normas, límites, conductas, enfermedades, muertes, entre otras, lo que se pretende es conocer la dinámica familiar de tal forma que se pueda comprender cómo se estructuran los significados que inciden en la construcción de la identidad materna.

Cartografía

La cartografía como una herramienta participativa complementa el diseño metodológico y permite mediante la comunicación iconográfica plasmar a través del mapa aquellos elementos del contexto en el que crecieron las Narrantes, favoreciendo a la comprensión de toda esa carga simbólica que aporta el barrio del Páramo en la configuración de sus identidades maternas.

Junto al relato que aportan las Narrantes y su participación se construyó una cartografía digital, con ella tal como lo explica Barragán (2019). “las personas y comunidades plasman sus propias representaciones del espacio, y resaltan las intenciones que están plasmadas allí ... La cartografía es un lenguaje de representación del espacio

geográfico, una forma de abstracción de la realidad donde priman las imágenes, los signos y los símbolos” (pág. 142).

En la actualidad gracias al avance de los sistemas de información geográfica que dieron paso a la cartografía digital, fue posible la ubicación de la información en el territorio, para ello se utilizó el programa de Google Earth que nos permite visualizar y señalar esos espacios significativos en los relatos de las Narrantes.

Encuentro Conversacional Reflexivo

Por último, se genera un espacio de confianza entre las narrantes y con narrantes donde es posible retroalimentar y profundizar en conjunto las experiencias y significantes compartidas, se busca explorar en conjunto los elementos del contexto en el que crecen las narrantes, así como la escucha empática de las historias personales permite la reflexión e intercambio entre las participantes, y puntos de encuentros identificados por las co-narrantes.

Definición Conceptual de las Categorías Apriorísticas

Tabla 1 *Conceptualización de las categorías*

Categorías	Conceptualización	Propósitos
Estructura Familiar	Conjunto total de relaciones y demandas funcionales (expectativas) entre los miembros de una familia que como sistema abierto se encuentra en permanente proceso de conservación y transformación, generando la reestructuración de sí misma y el desarrollo de cada miembro en cada etapa del ciclo vital de la familia. (Garibay, 2013).	Explorar las pautas familiares de transmisión multigeneracional en torno a la maternidad en madres jóvenes del barrio el Páramo de Valledupar.
Significados Frente a la Maternidad	Sentidos que aporta el medio y su resignación que las narrantes dan a sus experiencias a partir de la interacción simbólica, permitiendo la integración de sistemas de creencias y valores en el Sí mismo (Ricoeur, S.f.); direccionando acciones en torno a la maternidad	Identificar los significados frente a la maternidad en madres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.
Contexto	Características del entorno comunitario del Barrio El Páramo, así como las experiencias significativas en la relación con vecinos, instituciones gubernamentales, entes educativos, religiosos y de salud. Son los espacios en los cuales construimos nuestras interacciones, experiencias a las que le otorgamos significados y hacen parte de los paradigmas con los que operamos (Gonzales, 2002)	Analizar los elementos del contexto comunitario que inciden en la construcción de las identidades maternas en mujeres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.

Narrativas Dominantes	Relatos persistentes dentro del discurso de las narrantes que permiten comprender la trama, y el conjunto de sucesos que dan coherencia, unidad y sentido a sus experiencias y acciones en torno a la maternidad. (Ricoeur, S.f.)	Develar las narrativas o relatos dominantes frente a la maternidad en madres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.
-----------------------	---	--

Proceso de Análisis de La Información

El análisis es una narración particular que no aspira a las generalizaciones, la tarea es unificar y dar significado a los datos, con el objetivo de expresar de una forma auténtica la vida de los narrantes sin manipular su voz y como se expresan, el análisis Narrativo busca contemplar la historia de vida como un todo, sin fragmentarla (Moriña, 2017. pág. 71). Sin embargo, en la investigación narrativa, el narrador no es el único que habla, piensa y se transforma, el narratario al momento de recoger o analizar un relato, también es conocido por el narrador, conllevando a una relación sujeto-sujeto.

Esta relación permite al co-narrante optar por una actitud comprensiva cuyo objetivo “es hacer explícita la información y los significados pertinentes que pueden no manifestarse claramente en una primera lectura.” (Pretto, 2011. pág. 177), este análisis comprensivo identifica aquellas indicaciones que se refieran a un mecanismo social que haya influido sobre la experiencia de vida del narrante, considerándola como otros tantos indicios para reconstruir el mundo histórico-social del narrante. (pág. 180)

El análisis Narrativo se desarrolla en dos momentos, (Cornejo, Mendoza y Rojas 2008) en el primero se privilegia la particularidad bajo una lógica singular que busca la fidelidad a cada historia, analizando y trabajando en profundidad cada caso particular, para poder realizar una historia reconstruida con los principales hitos biográficos que constituyen la vida del narrador. Aquí se orienta el proceso de análisis hacia la

triangulación de técnicas siendo posible verificar y comparar la información obtenida por las distintas técnicas e instrumentos de recolección, como son los genograma, las historias de vida, y el Encuentro Conversacional Reflexivo

Para el análisis e interpretación de las historias de vida se hace uso de la técnica propuesta y sostenida por Demazière y Dubar (1997), citada por Pretto (2011), que está compuesta por tres niveles diversos interdependientes.

- Primer Nivel: El de las funciones, se enlistan los episodios del relato – llamado Secuencias - que van colocados en orden cronológico. Las secuencias proporcionan así la trayectoria de la narración biográfica producida por la interacción entre el narrador y el co-narratorio.
- Segundo nivel: Se individualizan los argumentos que el narrador usa a fin de convencer a sus oyentes para defender su propio punto de vista, para proponer su propia visión del mundo.
- Tercer Nivel: Analizando las funciones y argumentos se obtiene así el nivel de los actores, o sea, aquellos que aparecen como coprotagonistas de la historia junto o al lado del narrador.

Entre los actores se debe considerar no sólo aquellos que toman un papel central en la vida socio afectiva del entrevistado (familiares, amigos, figuras relacionales primarias) sino también aquellas que aparecen con roles meramente institucionales (médicos, jueces, asistentes sociales, maestros) y aquellos que aparecen como personajes de fondo con una relevancia marginal.

Este Análisis consiste en articular los episodios de una historia (la secuencia), con personajes (los actores), con el fin de revelar el sentido que el narrador atribuye a la propia historia (los argumentos).

El segundo momento bajo una lógica transversal se realiza la sistematización de la información con la cual se establecen las categorías apriorísticas y las subcategorías, para abordar el fenómeno en estudio. A partir de estas categorías y Subcategorías se vuelven a analizar todas las historias, desde la óptica de la transversalidad que las recorre en su conjunto, es en este momento donde se lleva a cabo la triangulación por investigadoras donde el aporte de cada una enriquece una perspectiva más amplia de la investigación

Con la ayuda del software ATLAS Ti se facilita la organización y relación de las categorías y subcategorías en mapas semánticos que ayudan en la comprensión del fenómeno; el proceso es realizado de manera axial para proveer del enriquecimiento de las distintas interpretaciones aportadas por las Co-narrantes. Los resultados en este análisis son el conjunto de elementos significativos que han permitido a nuestras narrantes la construcción de sus identidades materna

Consideraciones Éticas y Consentimiento Informado

Como lo explican Parra y Briceño (2013) la investigación cualitativa reconoce la subjetividad de los individuos como parte constitutiva del proceso indagador. Ello implica que las ideologías, las identidades, los juicios y prejuicios, y todos los elementos de la cultura impregnan los propósitos, el problema, el objeto de estudio, los métodos e instrumentos. Forman parte incluso de la selección de los recursos y los mecanismos empleados para hacer la presentación y divulgación de los resultados e interpretaciones del estudio. Las implicaciones de esta condición tienen grandes consecuencias.

Teniendo en cuenta esta subjetividad se propende para la protección y el no perjuicio a la Narradoras el principio de confidencialidad se considera para el comportamiento ético de esta investigación la ley 1690 de 2006 por medio del cual se dictan las funciones del psicólogo, así como el código deontológico para el desarrollo ético de la profesión donde están explicados claramente los principios bajo los cuales debe actuar el profesional de la psicología entre estos el principio de confidencialidad aludiendo también al secreto profesional.

Se considera esta investigación desde el principio de beneficencia al brindar a las narradoras un espacio de reflexión y autoconocimiento en beneficio de la construcción identitaria de estas madres jóvenes, de igual manera no se restringe en ningún momento el derecho de las narradoras de realizarse libremente de la investigación y reservarse datos o información que no desee compartir. Se brinda para total conocimiento de las narrantes los fines y objetivos del trabajo investigativo, así como su capacidad de decisión respecto a su participación. Lo anterior quedó plasmado en consentimiento informado que las narrantes tendrán a bien firmar.

Momento IV Presentación De Los Resultados

En el presente capítulo se presentan los resultados de las estrategias de triangulación de técnicas y triangulación de investigadoras con el objetivo de asegurar la confiabilidad y validez de la investigación. La triangulación de técnicas se implementó mediante la confrontación de la información y análisis de los Genograma, las historias de vida y la cartografía social.

Las investigadoras A y B presentaron categorías emergentes de forma individual para efectos de la triangulación de investigadoras interviene una tercera investigadora, (Valdés 2021), quién hizo una meta lectura a partir de las narraciones de las autoras buscando puntos de convergencia que pudieran dar cuenta de cada uno de los propósitos y de una mejor realización de las categorías finales de análisis.

La presentación de resultados se inicia con los genogramas partiendo de la tercera generación conformada por abuelos maternos y paternos, siguiendo con las segundas generaciones constituidas por padres, tíos y tías, finalizando con la primera generación de la cual hacen parte las narradoras, hermanos y hermanastros. Se continúa con la presentación de los resultados de la triangulación por técnicas, a partir de la codificación axial de las historias de vida, se deja en evidencia relatos textuales de experiencias, acciones, sentires y referentes que desembocan en la estructuración de temáticas de análisis y se finaliza con la presentación de la cartografía social que expone los elementos del contexto en el que crecieron las narrantes.

Esta triangulación permitió la construcción de redes semánticas que son presentadas al final del presente capítulo.

Proceso de Triangulación

Tabla 2 Triangulación de Investigadoras

Categorías	Investigadora A	Investigadora B
Estructura Familiar	Pautas de Familiares	Vínculos
	Miembros y relaciones	Las demandas funcionales
	Roles	Las pautas
	Límites	Los límites

Categorías	Investigadora A	Investigadora B
		Las funciones
		Los roles
Significados Frente a la Maternidad	Experiencias en torno a la maternidad	Creencias
	Figuras maternas	Valores
	Comprensión del yo	Figuras Maternas
		Integración en el Yo
		Expectativas
Contexto social	Experiencia con las Instituciones educativas	Instituciones
	Experiencias con la comunidad	Elementos Sociodemográficos
	Experiencias con entidades de la salud	Prácticas Dominantes
	Elementos Sociodemográficos	Abandono de Estudios
		Disminución de la Actividades Recreativas y de Ocio
Narrativas Dominantes	Disminución de las actividades recreativas y de ocio	Abandono de Estudios
	Reestructuración de las relaciones de pareja	Disminución de la Actividades Recreativas y de Ocio
	Estudios y situación laboral	Embarazo
	Ser mujer	Parto
		Ser Mujer
		Soledad e Injusticia

Con la clasificación Axial de las categorías, se identificaron subcategorías emergentes de manera individual por cada co-narrante al tener en cuenta el proceso de

triangulación, las similitudes y relaciones se unifican en las siguientes categorías y subcategorías finales para el proceso de análisis.

Tabla 3 Categorías Finales

Categorías	Código	Subcategorías	Código
Estructura Familiar	EF	Vínculos	VI
		Pautas Familiares	PF
		límites	L
		funciones	F
		roles	R
Significados Frente a la Maternidad	SFM	Creencias	C
		Valores	VA
		Figuras Maternas	FM
		Integración en el sí mismo	IES
Contexto social	CS	Instituciones	I
		Elementos Sociodemográficos	ESD
		Prácticas Dominantes	PD
Narrativas Dominantes	ND	Estudios y situación laboral	ESL
		Actividades Recreativas y de Ocio	ARO
		Embarazo	E
		Parto	P

Categorías	Código	Subcategorías	Código
		Ser Mujer	SM
		Soledad	S
		Relaciones de pareja	RP

Para la triangulación de técnicas se construyeron genogramas que permitieron identificar las pautas familiares multigeneracionales de las narradoras organizando la información obtenida por medio de sus relatos, estos develaron dentro de la estructura familiar, límites, pautas, vínculos, roles y funciones que se relacionan con la construcción de identidades maternas de las narradoras

A partir del reconocimiento de la estructura familiar de las narradoras se comprenden los vínculos establecidos y la forma como estos significan su rol materno a partir de las vivencias, organizando la historia de vida de cada narradora partiendo de la tercera generación conformada por abuelos maternos y paternos, siguiendo con las segundas generaciones constituidas por padres, tíos y tías, finalizando con la primera generación de la cual hacen parte las narradoras, hermanos y hermanastros.

Dentro de los genogramas se encontrarán resaltadas las relaciones significativas establecidas por las narradoras y en torno a ellas, las edades en las que las mujeres de cada familia se convirtieron en madres, se identifican además abortos, embarazos actuales, abuso de consumo de alcohol y sustancias alucinógenas.

A continuación, se presenta de manera individual las pautas multigeneracionales de las familias de las narradoras a partir de sus relaciones y demandas funcionales:

Figura 1 Genograma Narradora 1

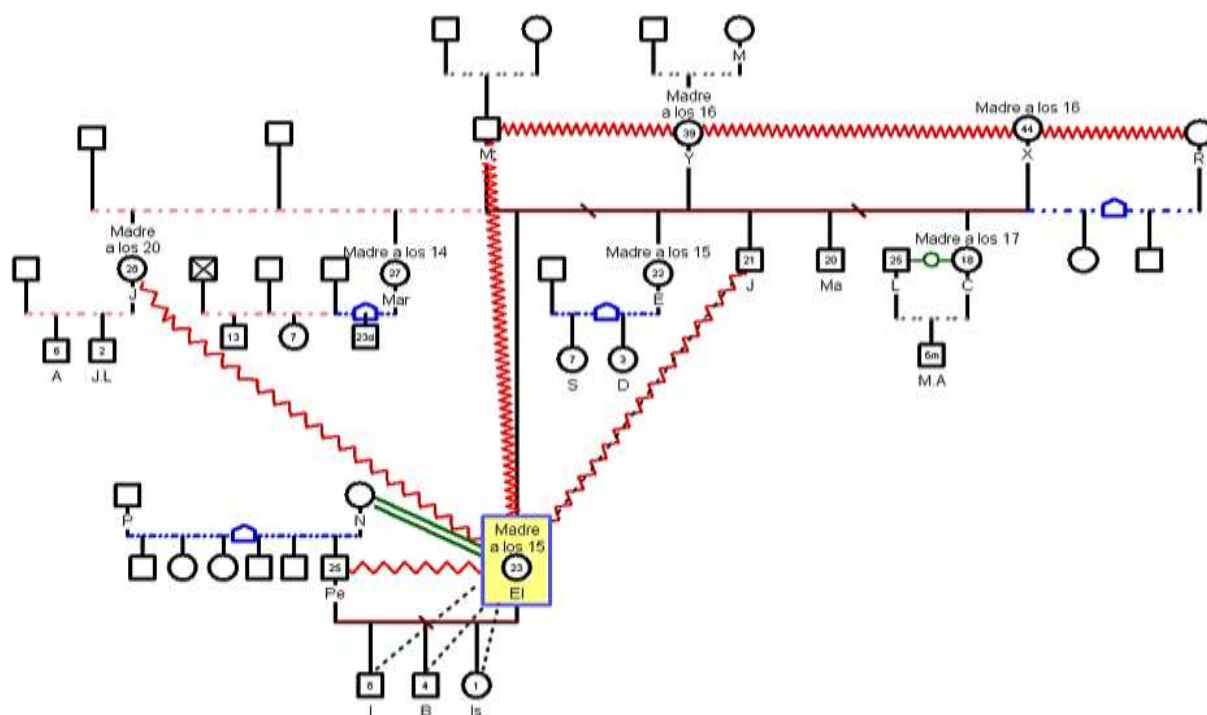


Tabla 4 Interpretación del genograma de narradora 1

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
Tercera Generación	Dentro de su discurso la narradora deja en evidencia la poca información respecto a su familia extensa, lo que de cierta forma también marca una pauta persistente en las demás generaciones y que consiste en alejarse del núcleo familiar una vez se establece una relación marital donde los hijos de esa unión quedan físicamente apartados de la realidad de sus abuelos, tíos y primos. La narradora no creció con su madre biológica (quien según la narradora la abandonó a los tres años de edad), sino dentro del nuevo núcleo familiar caracterizado por ser una familia compuesta conformada por el padre de la narradora E (con la narradora y su hermana) y la madrastra con hijos (2) previos a esta unión. La madrastra ocupa el rol materno para la participante incluso después de la separación de esta relación.

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
	Un hecho estresante asociado con la pauta intergeneracional de violencias se refleja en la madre de su madrastra quien fue asesinada por su pareja (padraastro de la madrastra) tras múltiples episodios de conductas violentas durante toda su relación
Segunda generación	Esta generación se caracteriza por la presencia de la violencia intrafamiliar, la madre biológica de la narradora abandonó a su pareja e hijas huyendo del maltrato al que su pareja la sometía. Esta conducta del padre está presente dentro de todas las relaciones de pareja que ha establecido, donde además violenta también a sus hijos. Al igual que la tercera generación una vez conformado un nuevo núcleo familiar se corta la relación con abuelos, tíos y primos. Dentro de esta generación las figuras maternas mencionadas por la narradora (madrastra y exsuegra) muestran una actitud de entrega total donde su vida está configurada para facilitar la vida de sus hijos, se convierten en cuidadoras de sus nietos y mentoras de sus nueras e hijas. La madrastra por otro lado ha mantenido varias relaciones con diferentes hombres, sin embargo, su familia tiene una estructura monoparental donde ella es el sustento económico, se encarga del cuidado de sus nietos y demás miembros de la familia. Se evidencia cómo una pauta repetitiva el maltrato intrafamiliar esta vez sufrido por la narradora de parte de su pareja, existe además una total dependencia económica durante la relación. Las hermanas y hermanastras viven la misma experiencia con sus antiguas parejas. Las parejas formadas en esta generación tuvieron hijos, pero no perduraron, al separarse los hijos se quedaron con la madre y son ellas quienes brindan los cuidados y sustento económico. La ex suegra de la narradora está inmersa en una familia estructurada tradicionalmente conformada por padre, madre e hijos, donde el padre da el sustento económico y ella desempeña su rol dentro de las labores de la casa y el cuidado de los otros miembros

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
Primera Generación	En la actualidad la narradora no tiene a sus hijos ya que la custodia de los tres menores fue entregada al padre por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. La narradora relata que perdió su custodia por no contar con un trabajo y los recursos económicos para su sostenimiento. Dentro de la dinámica familiar no se hacen explícitas reglas o límites, se marca en la segunda generación el poder establecido por el padre de forma violenta y un marcado interés de la madrastra por el estudio de sus hijos e hijastras, como forma de prevenir un embarazo temprano y uniones maritales violentas. Dentro de las tres generaciones las mujeres se convirtieron en madre durante su adolescencia, teniendo más de un hijo. La narradora mantiene encuentros esporádicos con sus hijos, expresa que su segundo hijo es el más apegado a ella y que su hija menor le extiende los brazos cada vez que la ve. Los encuentros son espontáneos y cortos. La relación con sus hijos es distante, no se evidencian vínculos establecidos y se demarca un abandono afectivo y en parte físico por parte de la narradora; el cuidado de los niños lo ejerce el padre y su compañera.
Otras Observaciones	La narradora no conserva ninguna relación con sus familiares, vive espontáneamente en casa de amigas y conocidos. No tiene un lugar fijo de residencia.

Figura 2 Genograma Narradora 2

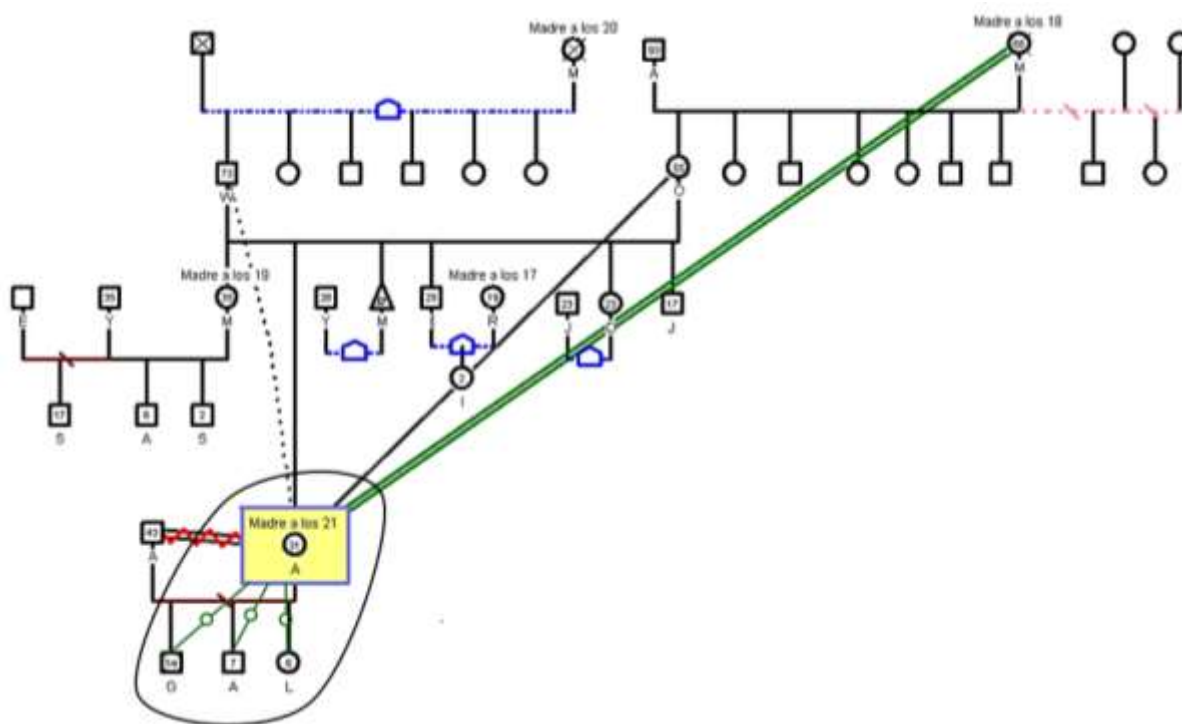


Tabla 5 Interpretación del genograma de narradora 2.

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
Tercera Generación	En esta generación ambos núcleos familiares estaban estructurados de forma tradicional y eran permitidas las relaciones extramaritales para los hombres de manera implícita, se evidenció maltrato intrafamiliar en ambas relaciones, sin embargo, esto no fue motivo suficiente para dar fin a la unión de pareja. Dentro de la familia extensa materna hay un marcado interés por mantener las relaciones cercanas a través de la unión de toda la familia para celebrar fechas especiales como navidades, cumpleaños, fines de años, entre otras, incluso la organización de encuentros sin ninguna razón aparente de celebración. Las dos figuras maternas de esta generación muestran características de abnegación hacia su familia especialmente para sus hijos, ambas relaciones se establecieron cuando las abuelas eran muy jóvenes, la materna se casó a los 16 años y la

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
	paterna convivió con el padre de sus hijos desde los 19 años, el rol desempeñado por ambas consistía en cuidar de sus hijos, esposos y madres, así como de los ancianos y enfermos familiares de sus esposos. A pesar de su dependencia económica durante casi toda su relación la abuela materna fue el sustento económico de su familia los últimos 20 años de su vida.
Segunda generación	En esta generación persiste la tradición familiar materna de realizar encuentros de todos los miembros del sistema. dentro del núcleo familiar de la narradora existe la regla explícita de no infidelidad, continua una estructura tradicional. La madre de la narradora no sigue el rol tradicional de madre abnegada o altruista, sino que por el contrario expresa y persigue sus propios deseos y sueños, aunque indique una constante frustración por creer no alcanzarlos. Dentro de la relación es evidente el maltrato psicológico al que es sometida la narrante por parte de su esposo alcanzando en un momento de su relación la violencia física. Las tías maternas, paternas y políticas sí continúan un rol materno de abnegación donde el centro de su vida son sus hijos y esposos, sin embargo, las tías paternas son quienes dan sustento económico a sus familias. También son persistentes las infidelidades por parte de los hombres, así como maltrato físico temporal, a pesar de esto sólo una de las múltiples relaciones de esta generación decide separarse.
Primera Generación	Persiste la tradición de las reuniones familiares. La narradora expresa el deseo de tener hijos a temprana edad y de haber decidido procrear a cada uno de sus tres hijos. Al establecer un nuevo núcleo familiar con el padre de sus hijos la narradora sufre violencia física y psicológica por parte de su pareja, así como la existencia de infidelidades de este. La narradora expresa ser una madre con sus propios sueños y metas, pero estos no están por encima del cuidado de sus hijos, de hecho, están profundamente ligados a ellos, a diferencia de las generaciones anteriores ella si decide poner

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
	fin la relación con el padre de sus hijos. Actualmente alterna su rol materno con el laboral y dice que este último le da mucho sentido a su existencia ya que la dignifica como mujer. Narra que dentro de su día a día está establecido el compartir la comida en familia en la mesa, donde se habla del día de cada miembro, así como de cualquier cosa que deseen conversar, manifiesta que su mayor referente como madre es su abuela materna y continua con el interés por mantener a sus hijos cerca de su familia materna extensa.
Otras Observaciones	A lo largo de las tres generaciones las mujeres establecen relaciones maritales desde muy temprana edad y con hombres significativamente mayores que ellas incluyendo a la narradora a quien el padre de sus hijos le lleva 16 años. En la familia existen límites dentro del lenguaje en el que se exige no decir palabras obscenas, dirigirse con respeto hacia los mayores lo que significaba tratarlos de “usted”, no interrumpir sus conversaciones y acatar las órdenes emitidas por estos.

Figura 3 Genograma Narradora 3

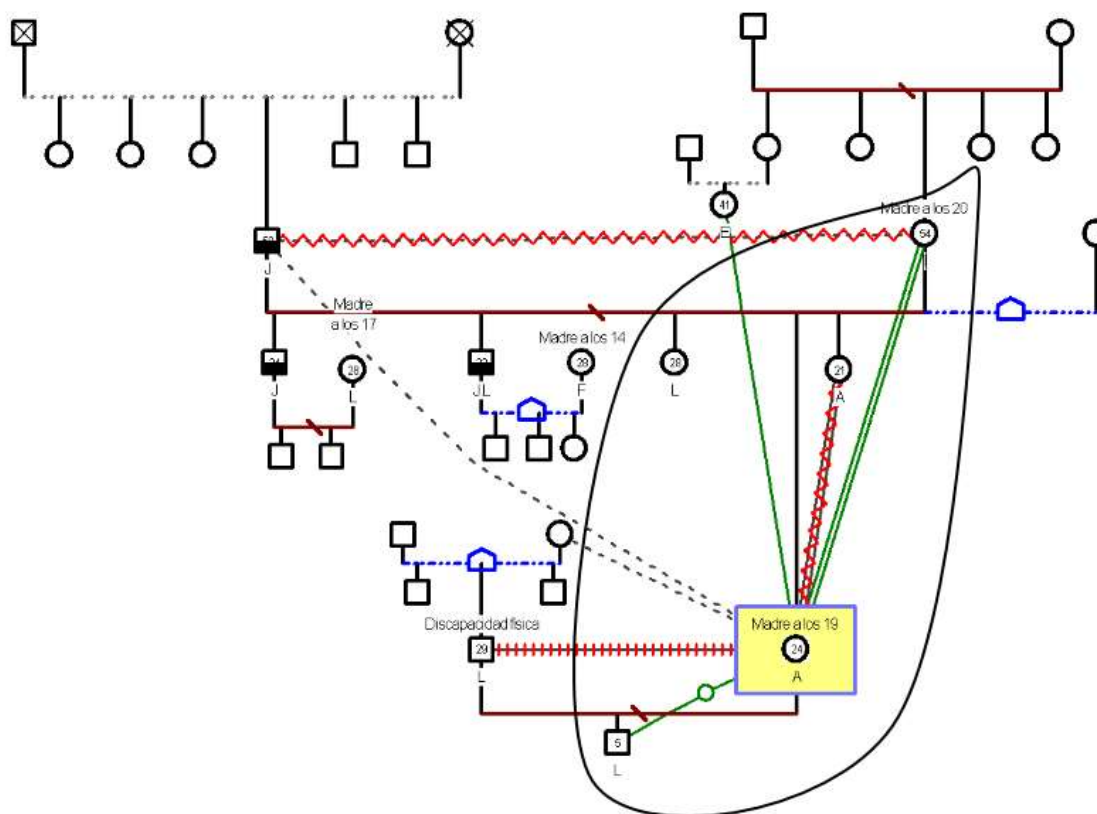


Tabla 6 Interpretación del genograma de la narradora 3

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
Tercera Generación	La narradora expresa poco contacto con esta generación, por tanto, no tiene conocimiento de sus dinámicas ni comportamientos, sin embargo, actualmente cuenta que su madre recibió en su casa a su abuelo un señor de más de noventa años que no ha tenido contacto con ellas anteriormente y que en la actualidad vive con ellas por motivos de salud. la narradora expresa que si bien es algo inusual tenerlo en casa siente que es su deber contribuir al bienestar de su abuelo y mejorar sus condiciones de vida. Esta generación es particular por la pluralidad de hijos y parejas.

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
Segunda generación	La relación establecida por los padres y vivenciada por la narradora estaba siempre entre los límites de la hostilidad y la violencia, cuenta nunca haber presenciado alguna demostración de afecto entre sus padres. Percibe a su padre como un hombre irresponsable y ausente. Si bien el padre habitaba en la misma casa se puede describir la estructura familiar como una monoparental ya que era la madre la encargada del sustento económico, disciplinar y cuidar de los hijos. El padre presenta problemas con el consumo de alcohol y sospechas de otras sustancias. La madre aún joven nunca inició una relación con otra persona ya que consideraba que se debía a sus hijos, se caracteriza por su abnegación y entrega total a ellos aun en su adultez.
Primera Generación	. Los hermanos mantienen pautas del padre al no tener un rol definido dentro de su núcleo, no aportan económicamente al hogar y tampoco se hacen cargo de los cuidados de sus hijos. La narradora es la única de sus hermanas con hijo y esto es percibido dentro del núcleo como un fracaso, donde quien más se lo recalca es la hermana menor al considerar que ha perdido todo derecho dentro del sistema por ser una madre. La narradora asegura que vive por su hijo y que esto ha conllevado a que cambien aspectos de su vida como la forma de relacionarse en pareja, el ámbito laboral y la disminución de los momentos de ocio o recreación que la hacen sentir culpable cuando no son compartidos con su hijo. Adoptó un rol de madre similar al de su progenitora al ser la única responsable de su hijo y al dejar de lado aspectos de su vida social, amorosa y educativa.
Otras Observaciones	Una de las cuñadas es al mismo tiempo prima hermana, y al igual que la narradora lleva por completo la responsabilidad económica y el cuidado de sus hijos.

Figura 4 Genograma Narradora 4

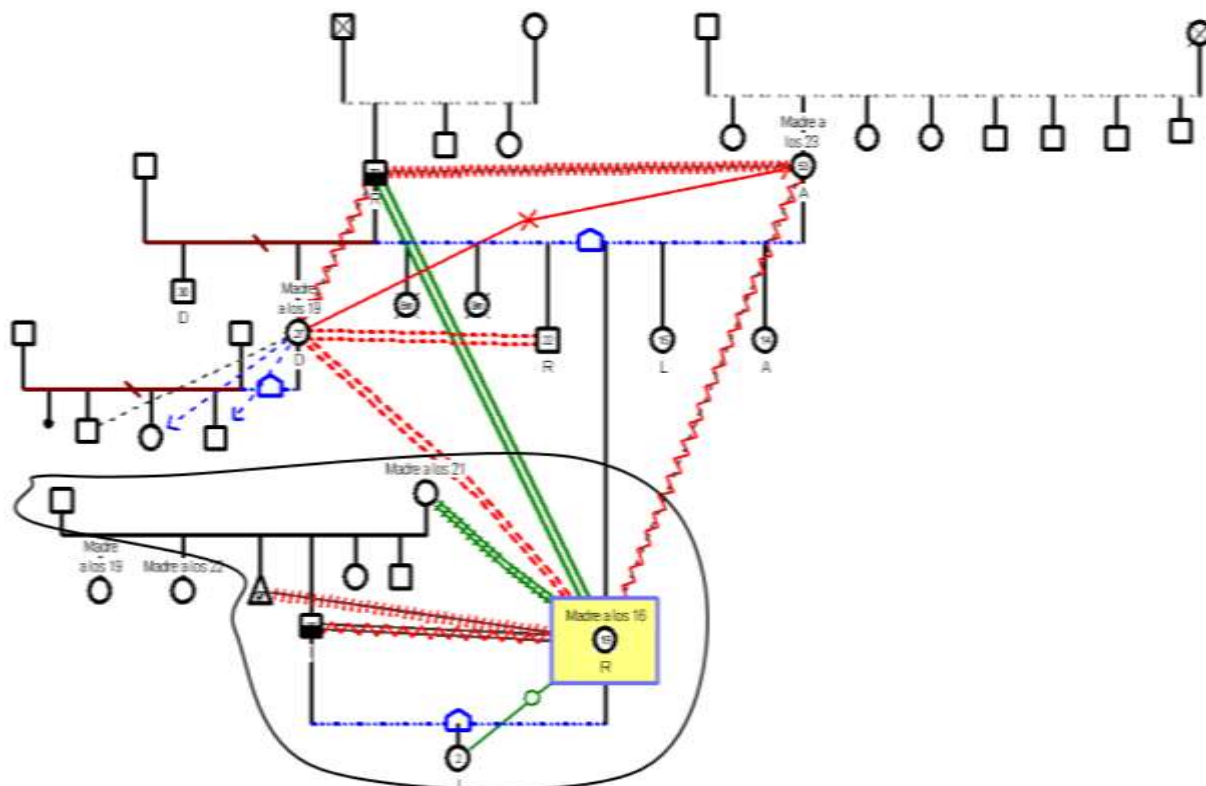


Tabla 7 Interpretación del genograma de narradora 4

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
Tercera Generación	Se expresa un desconocimiento de la dinámica y estructura familiar respecto a esta generación, se registra que el padre de la narradora nunca conoció a su padre, y que este tuvo que ver por sí mismo desde muy niño. por parte de la familia de la madre se tiene aún menos información, además se evidenció recelo por parte de la narradora al solicitar indagar su árbol familiar. Se evidencia un sentimiento de hostilidad y resentimiento hacia su familia materna al considerar que no aceptaban a su padre como pareja para su madre. De la misma manera se genera discordia entre suegra y nuera ya que la primera consideraba que la pareja de su hijo no

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
	era buena madre al referir que dos de sus hijos murieron de meses por la negligencia de su nuera, lo que hizo que la abuela asumiera la responsabilidad de criar a su tercer nieto para su madre no lo dejara morir como a sus otros dos nietos.
Segunda generación	El tipo de familiar se considera tradicional, sin embargo, se registra violencia física y psicológica por parte de la madre hacia el padre quien consume sustancias alucinógenas. La narradora cuenta la imposibilidad de la familia por resolver conflictos, reconoce la inexistencia de límites expuestos por el subsistema pareja, sin embargo, su madre y hermana son quienes establecen las reglas para poder residir en la casa que habitan. La figura materna de esta generación se caracteriza por ser distante y poco afectiva con la narradora.
Primera Generación	La narradora crece entre la permisividad de su padre y los conflictos con su madre y hermana mayor a quien considera una madre negligente y abusiva. Asegura haber atravesado una depresión post parto, y se evidencia un enorme esfuerzo por no repetir actitudes de su madre. Entra a formar parte de una nueva familia donde debe adaptarse a la existencia de normas y límites con los que no está familiarizada. La narradora busca educar a su hija de manera distinta a la crianza que recibió en su hogar, ha resignificado la maternidad en oposición a lo transmitido por parte de su madre, desea brindar seguridad, cariño y amor a su hija, educarla para ser una mujer de bien y que se desarrolle profesionalmente. No hay claridad sobre límites ni reglas en la crianza de la niña por parte de la narradora; sin embargo, es de notar que la responsabilidad de la crianza de la niña es conjunto con el padre y hay un gran apoyo por parte de la suegra en la educación y cuidado de la niña. La narradora afirma que al nacer su hija disminuyeron

Relaciones y demandas funcionales	Interpretación
Pautas Multigeneracionales	
	los tiempos y espacios de recreación, pero a medida que crece ha podido recuperar estos espacios al poder salir con su hija.
Otras Observaciones	Dentro de las tres generaciones se evidencian conflictos entre las figuras maternas, se expresan maternidades permisivas, negligentes y violentas. Así como una lucha constante de la hermana por mantener poder sobre las decisiones de la casa donde queda casi nulo cualquier rol que intente asumir el padre diferente al de ser el sustento económico.

El genograma nos permitió contemplar tanto el panorama individual de cada narrante en relación con su núcleo familiar, como la perspectiva holística de su familia a lo largo de tres generaciones, con esto se da cuenta de cómo ciertos patrones de conducta y formas de relacionarse son transmitidos de generaciones anteriores, son repetidos en el ejercicio de la maternidad de las narrantes dando cabida a las pautas multigeneracionales.

Dentro de estas pautas transmitidas se observa como en el rol de madre recae la responsabilidad del cuidado y educación de los hijos, así mismo son las madres quien proveen el sustento económico del hogar ante la irresponsabilidad del padre; también se observa repetitivo los embarazos tempranos. Por otro la lado, es contundente la violencia en las dinámicas familiares; soportar el maltrato físico, psicológico, económico, emocional, etc ; es parte del papel de abnegación que como madres deben cumplir dentro de la estructura familiar, nuestras narrantes han vivido esta violencia de una u otra forma, desde sus experiencias en la niñez con un padre violento y abusivo, hasta la conformación de un nuevo núcleo familiar con un compañero violento, abusivo y en casos puntuales, negligentes e irresponsables.

Con la técnica del genograma se logró cumplir el primer propósito propuesto en la investigación, de esta manera se exploró las pautas familiares de transmisión multigeneracional

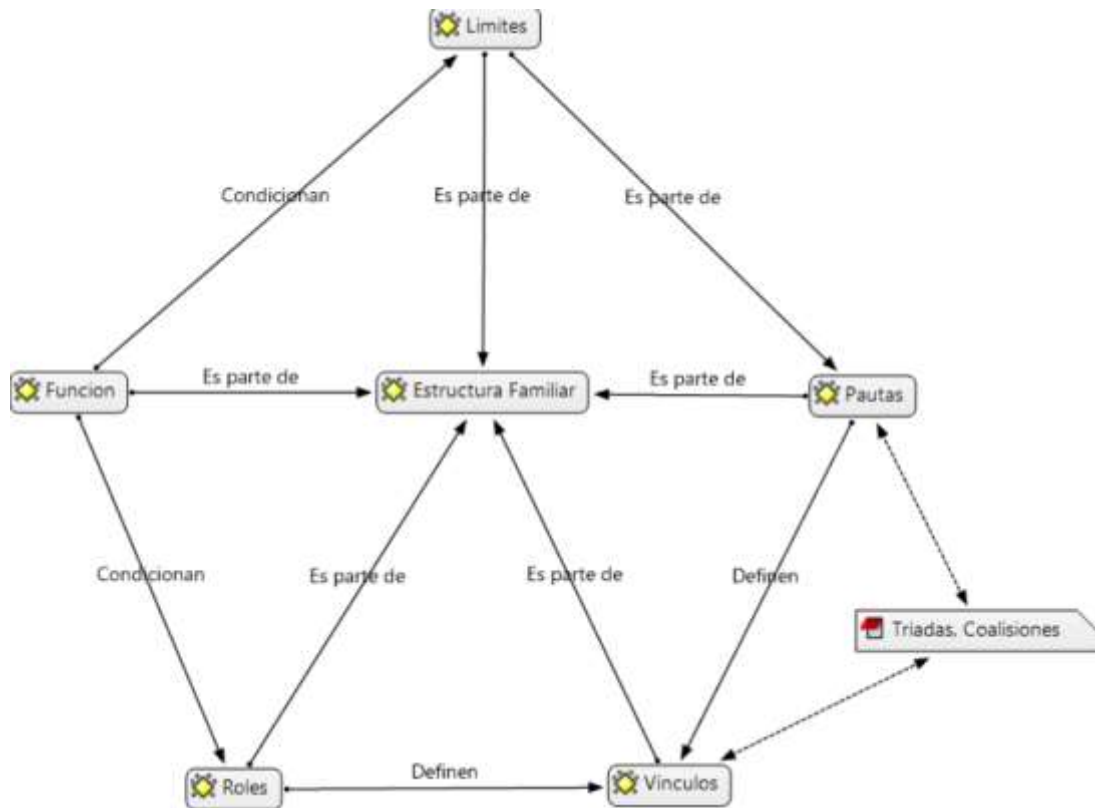
en torno a la maternidad de cada narrante. Este propósito es complementando en el proceso de triangulación con las demás técnicas de recolección de información lo que permite enriquecer los resultados aportado en el genograma, desde una mirada sistémica se analizan los relatos de las narrantes para profundizar en las estructuras familiares y sus componentes, con ello se aporta nuevos datos que amplían los resultados expuestos anteriormente en el genograma.

Tras el proceso de análisis de la información mediante la categorización axial y la triangulación por investigadoras expuestas en las tablas 2 y 3, se encontraron los siguientes resultados que permiten la comprensión del fenómeno dentro de los relatos particulares de cada una de las narrantes en torno a su construcción identitaria como madres jóvenes; relatos que contiene un rico cúmulo de experiencias y emociones, en un contexto familiar y social con características específicas; que desde la comprensión hermenéutica evidencian una relación directa con el sentido que cada una de las narrantes dan a cada una de sus vivencias en torno a la maternidad; experiencias que se desenvuelven dentro de todo un contexto social en común, pero siguen siendo tan únicas y particulares que cada significado y signos que les ha aportado el medio ha sido interpretado e interiorizado de manera singular en la construcción de su identidad materna.

A continuación, se presentan las redes semánticas como representaciones gráficas para la descripción e interpretación de las relaciones encontradas dando respuesta a cada propósito planteado, con el fin de facilitar la comprensión de la información.

Figura 5 Estructura Familiar

“Explorar las pautas familiares de transmisión multigeneracional en torno a la maternidad en madres jóvenes el barrio El Páramo”



La presente red representa las interacciones que existen entre los componentes dentro de las estructuras familiares de las narrantes, tras la triangulación de técnicas es posible complementar los genograma con las vivencias aportadas en sus historias de vida y en el espacio conversacional reflexivo para dar respuesta al primer propósito “Explorar las pautas familiares de transmisión multigeneracional en torno a la maternidad en madres jóvenes”.

Dentro de la estructura familiar, la madre como figura parental ejerce un rol (R) condicionado por ciertas funciones específicas que son manifiestas en las distintas

experiencias relatadas por las Narrantes dentro del ejercicio de su maternidad; estas funciones son: Amar, cuidar, educar, proveer y velar por las necesidades y el bienestar tanto físico como emocional de los hijos *“Siento que ser mamá es una combinación de todo, debemos ser o yo trato de ser amorosa pero también exigente poner reglas... saber escuchar; entonces una mamá debe ser ese: amor, paciencia, empatía, escuchar, corregir y vigilar; ser empática con el hijo, ponerse en el lugar del hijo”* (Narradora 2)

Estas funciones (F) han sido transmitidas de generación en generación en las familias de nuestras Narrantes, y aunque no en todas se presentan con el mismo énfasis, sí las consideran parte del Rol materno; a excepción de nuestra Narradora 1 quien en su relato poco habla sobre las funciones y el rol materno reduciendo el ser madre a la acción de “estar presente”. *“A pesar de todo yo sé que soy una buena madre porque a pesar de que me los quitaron yo siempre estuve ahí con ellos”* (Narradora 1)

El cumplimiento de las funciones del rol materno influye en las formas de interacción que establecen nuestras Narrantes con los demás miembros de la familia, esto a su vez condiciona los límites y reglas bajo las cuales deben convivir dentro del hogar, el no cumplir con estas funciones genera conflictos entre los miembros de la familia *“gracias a Dios tengo un trabajo con el que puedo responder por el niño y aportar en la casa; sí yo no diera nada en casa no podría estar allá, mis hermanas me estuvieran echando, dirían ya tú te casaste y vienes aquí sin aportar nada”* (Narradora 3).

En este mismo sentido, dentro de las funciones del rol materno se encuentra establecer reglas y límites (L) en la relación con sus hijos lo que permite mantener la jerarquía y el equilibrio dentro de la estructura familiar *“yo le hablo como tiene que ser...cuando uno va a visitar una casa ajena uno se adapta o asume las reglas de la casa, uno no puede llegar a cambiar las reglas de la casa”*

Sin embargo, no en todos los casos la madre establece esos límites o no son límites claros, en los relatos de dos de nuestras narrantes se devela como durante su infancia y adolescencia persiste una deficiencia en la demarcación de límites. *“Mi papa me consentía en todo lo que yo le pedía y siempre me lo daba... Paraba jugando y esas cosas, no me decían que no, a nada”*

Para nuestras narrantes, los límites que establecen sus figuras parentales son difusos e impuestos de manera violenta, donde las demandas y las reglas no son claras ni constantes; poco se evidencia la presencia de valores como el respeto y la tolerancia; y se recurre a la humillación como medida de contención y represión ante el incumplimiento de las peticiones o exigencias *“allí solo había problemas, peleas.... Siempre me gritaba (mamá) pero tampoco me llegaba a pegar, me decía que yo no servía para nada, que no quería hacer nada, me decía que me largara de ahí; total yo no le paraba bola y me iba para la calle”* (Narradora 4)

Los límites (L) al igual que las funciones demarcan las formas de interacción de la madre dentro del sistema, cuando estas formas son repetitivas se convierten en pautas Familiares (PF), cuando en la familias de nuestras narrantes quien ejerce el rol de madre cuida, educa, ama, protege, etc ; también define una relación cercana con sus hijos creando vínculos (VI) fuerte y seguros *“Yo a mis hijos les digo todo lo que haces tiene una consecuencia si te portas mal, va a tener una consecuencia mala y por eso cuando desobedecen o algo yo los castigo... pero sé que estoy haciendo un buen trabajo porque mis hijos se me acercan y me dicen “te amo mami” cuando ellos me dicen te amo o eres la mejor mama del mundo mundial ... quiero que ellos se sientan amados por su mamá”* (Narradora 2)

Cuando los vínculos son estables, se mantienen en el tiempo y permiten que la dinámica de la relación madre e hijos se caracterice por la confianza, la comunicación, el apoyo y el amor, manteniendo los roles correspondientes, la jerarquía y el equilibrio dentro del sistema familiar, *“las mamás no podemos ser amigas de los hijos, pero sí podemos ser confidentes...como confidentes porque los hijos sienten la confianza de contarte lo que sienten o lo que han pasado y desde allí tu das un consejo, una orientación sin imponer, siempre mostrándole al hijo sí haces esto te puede pasar esto y esto.* (Narradora 2)

Por el contrario, en las familias de nuestras narrantes donde los límites no son impartidos por las figuras parentales y además son difusos se genera conflicto dentro del sistema; las pautas de comunicación son violentas y poco asertivas, lo que fomenta la conformación de coaliciones y triadas como es en la familia de la Narradora 4 *“cuando peleaba con ella (la hermana) mi mamá terminaba echándome a mí de la casa... ella era como la que quería mandar ahí en esa casa. Ella se cree la autoridad, ya. Entonces eso a mí no me gusta. Cuando volvía de la calle casi siempre estaba peleando con mi papá, (la madre) ... lo vive insultando, lo grita mucho porque se deja llenar la cabeza de muchas cosas feas que le dice Da sobre mi papá”*

Estas dinámicas en las relaciones fomentan un vínculo distante con la madre y demarca exclusión y rivalidad, mostrando una clara preferencia por la hermana mayor *“A mi mamá ya todo le molestaba y quieren más a una hermana, a la mayor. Y entonces ella siempre me trataba mal y esas cosas ella quería que me fuera de ahí; ella y mi hermana querían descansar de mí, les dio igual que me fuera. A mí eso me dolió, por más que sea; ella fue mi mamá; aunque ya no sienta ese aprecio; aunque ya no la quiera”*; en el relato se expresa compartir ese sentimiento de exclusión y preferencia de unos sobre otros en la familia de procedencia del padre *“La mamá de mi papá, yo siento que ella quiere más a los*

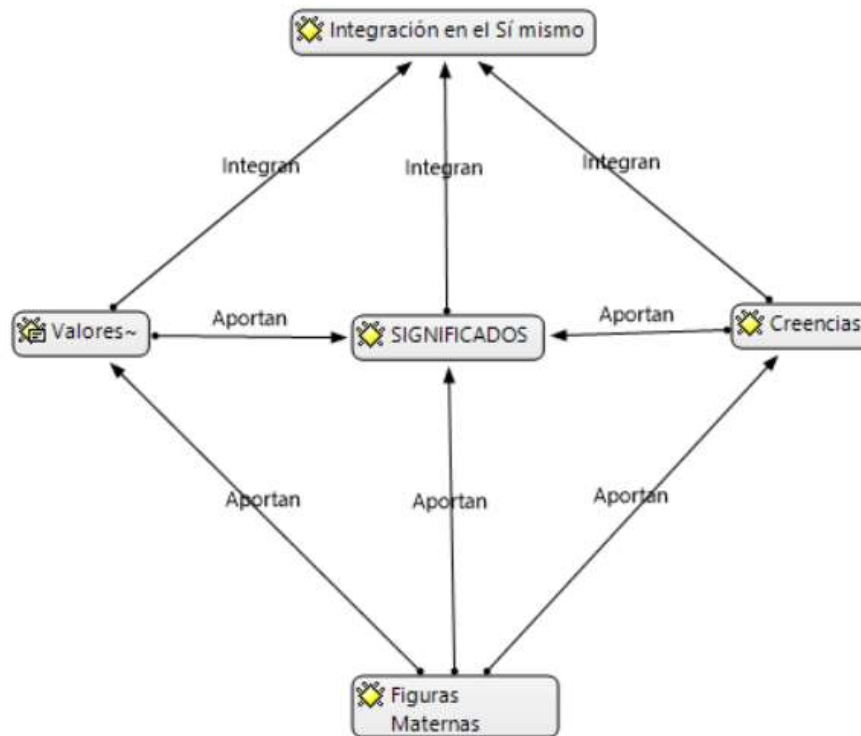
otros hijos que a mí papá, porque todo es aquellos y aquellos y siempre ha sido así” de esta manera la narradora deja en evidencia una pauta familiar en relación a la figura materna

En este apartado nos es necesario tocar la particularidad de la Narradora 1, quien no estableció ningún vínculo con sus figuras parentales al ser abandonada por su madre desde pequeña y ser violentada por el padre, *“mi mamá, ella nos abandonó cuando yo tenía apenas dos años, sólo sé que se llama Yulieth” ... “de mi casa no me gusta decirles porque recibí mucho maltrato de parte de mi papá. Mi papá siempre nos pegaba por todo a mí y a mi hermana”*; ambas fracciones dejan al descubierto que quienes debían ser las principales figuras de apego de la narrante no cumplen con ese rol de cuidador, sino, que por el contrario se convierten en la fuente principal de violencia, el padre desde el maltrato físico y psicológico y la madre desde el abandono. Esto repercute en la incapacidad de la narradora 1 para establecer vínculos con sus hijos y cumplir con las funciones del rol de madre descritas anteriormente.

Lo anterior nutre los resultados expuestos en los genogramas al profundizar en los componentes del sistema familiar, se observa la interacción de estos para dar cuenta de cómo las pautas y la formación de vínculos con los hijos está fuertemente influenciado por las experiencias vividas con la figura materna y las dinámicas dentro del sistema familiar del que proceden. Más adelante se complementa con los significados en redor de la maternidad y las interacciones dentro del contexto sociocultural, lo que permite comprender la complejidad de la construcción identitaria de la maternidad.

Figura 6 Significados

“Identificar los significados frente a la maternidad en madres jóvenes del barrio el Páramo en Valledupar.”



Esta red representa las relaciones de aquellos elementos que permiten la comprensión de los significados que encierra la maternidad para las narrantes y los sentidos que les han dado a sus experiencias como madres; experiencias que se desenvuelven dentro de todo un contexto social en común, pero siguen siendo tan únicas y particulares que cada significado y signos que les ha aportado el medio ha sido interpretado e interiorizado de manera singular en la construcción de su identidad materna.

En los relatos de las narrantes se evidencia cómo los valores (VA) dan sentido y favorece al cumplimiento de las funciones del rol materno, puesto que al convertirse en madres se les demandan ciertas funciones como son el cuidar, educar, proteger y tener con

que proveer para el bienestar de los hijos, la responsabilidad hace parte de estos valores fundamentales que se integran en el ejercicio de la maternidad *“mis hijos fueron mi elección, mi decisión, vinieron al mundo porque yo lo quise a pesar de ser muy joven, yo lo decidí y asumo las consecuencias y responsabilidades que trae esa decisión”*(Narradora 2)

No obstante, en las experiencias de algunas de nuestras narrantes al tener embarazos no previstos manifiestan que no eran conscientes de estas responsabilidades *“no tuvimos la responsabilidad de tener un hijo, ninguno de los dos estaba preparado para eso, no teníamos un trabajo; fuimos un noviazgo que nunca pensó en pagar potes de leche, pañales, teteros”*. (Narradora 3), solo en la medida en que sus hijos crecían y las necesidades se hacían cada vez más notables se es consciente y se asume la responsabilidad de ser madres, así nos lo relatan *“yo era una pelada que no pensaba en nada, pero cuando tuve al niño y no tenía cómo darle lo que mi hijo necesitaba, en ese momento me cambió la vida, me dije -no, yo voy a trabajar, no puedo seguir así”* (Narradora 1)

Dentro de los valores que se resaltan en la dinámica familiar, el respeto parte a ser un principio en la formación de los hijos *“es importante que se dé dentro de una relación donde sea algo serio, algo estable donde haya respeto”* así mismo es un valor que fortalece y se mantiene constante en el vínculo de madre-hijo *“a veces no le gusta reconocer que la embarra porque siente que con eso nosotros no la vamos a respetar, pero en realidad no es así”* (Narradora 2)

El respeto no solo se nos muestra como presente en la relación y crianza de los hijos, también se manifiesta en los relatos como un componente faltante en las relaciones conyugales o en las relaciones filiales en las familias donde las dinámicas de comunicación son violentas, lo que implica que quienes crecen en estas familias no aprendieron en sus hogares el respeto, pero que gracias al ejercicio de la maternidad han cambiado *“Yo*

también he cambiado... trato de ser una buena persona, de moderar mi carácter y no decirle groserías a nadie; yo era bastante rebelde cuando estaba en mi casa, no me podían decir nada porque respondía con vulgaridad” (Narradora 4)

Las narrativas también develan el constante deseo de autonomía, lograr la independencia económica, ser reconocidas y valoradas como personas capaces; el motor de este deseo es poder realizarse como mujeres y como madres, mejorando las expectativas de vida de sus hijos. *“no quiero depender de nadie, no quiero depender de ningún hombre, por eso estoy estudiando... ¡Seré una super mamá!, veré a mi hija siendo una profesional, que mi hija sea una persona de bien, que estudiara y saliera adelante”*

El amor se nos expone como el principal valor y factor protector para el hijo, nutriendo el vínculo madre-hijo, *“Con mi niña yo aprendí a dar amor, aprendí a querer, a tener afecto, a dar cariño; antes de tener a mi niña era muy seca”* Este amor se evidencia en las principales creencias que fundamentan los significados de la maternidad.

El amor incondicional de una madre hacía su hijo hace parte del compendio de creencias aportadas por el contexto e identificadas en los relatos de la narrantes, estas creencias (C) son el conjunto de concepciones culturales y demandas funcionales que determina el “como debe ser una madre”; al interiorizar estas demandas funcionales se condicionan los comportamientos y sentires que vivencian las narrantes, la creencia del amor incondicional toma sentido al fortalecer la relación madre-hijo y significarlo como bello y perdurable en el tiempo *“ Es una conexión muy bonita, ese amor de madre e hija es algo de toda la vida”,(Narradora 4)*

Otros significados se logran identificar cuando las narrantes describen la maternidad como un acto de abnegación y constante resiliencia, puesto que han de enfrentarse ante situaciones sumamente complejas y difíciles como la enfermedad y la muerte de un hijo

“ella fue una mama muy entregada a sus hijos, tuvo que enfrentarse a la muerte de varios hijos, a un hijo enfermo ... y sin embargo ella puso todo lo que tenía que poner como mamá, como ser humano” (Narradora 2)

La maternidad también es significada como el acto de cuidar, acompañar y educar a los hijos, por ende, cuando las narrantes relataban sus experiencias entorno a sus hijos, sus argumentos se centran en la acción de velar por el bienestar de sus hijos y conocer lo que es correcto para ellos. *“las mamás tenemos la capacidad de saber que amiguito es bueno, que entorno o qué ambiente es bueno para los hijos y debemos defender nuestros hijos”*.

Al momento de relatar sobre los significados de la maternidad, las narrantes de forma automática hacían referencia a sus figuras maternas, pues no es de extrañar que los sentidos atribuidos a la maternidad se den a partir de sus propias vivencias como hijas; *“las mamás o el concepto de una buena mamá es dar amor corregir, escuchar ser empática con el hijo, ponerse en el lugar del hijo, como me sentiría yo si estuviese en esa situación; como me sentí yo cuando era una niña y pase por lo mismo; como me hubiera gustado que mi mamá fuera conmigo”*

Pero estas experiencias son particulares, y están mediadas por diferentes figuras maternas que aportan valores y creencias distintas a cada narrante, la figura materna no se restringe solamente a la madre biológica, si no aquellas personas cercanas a las narrantes que ellas reconocen como personas cercanas que cumplen o cumplieron el rol de madre en sus vidas, así las figuras maternas de nuestras narrantes varían desde madres biológicas, madres adoptivas, abuelas, tías, primas mayores, hermanas mayores hasta su suegra. *“Tengo diferentes figuras maternas en mi vida, voy a hablar primero de mi abuela materna... Tengo una figura materna que es de una tía, ella siempre se ha comportado como una mamá conmigo, es muy dulce y amorosa conmigo y me aconseja mucho... La*

última maternidad es mi mama, nosotros tenemos una mama que en los momentos difíciles mi mama ha sido como mi apoyo” (Narradora 2)

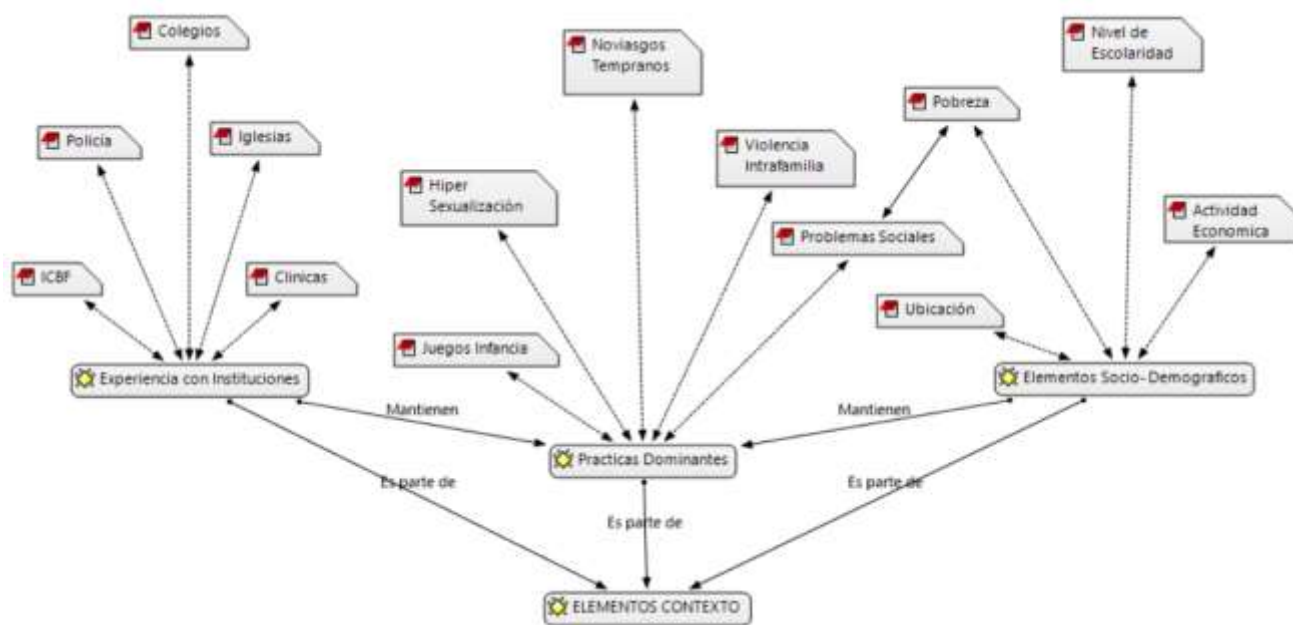
Cada Narrante le da un sentido propio a la maternidad y valida sus experiencias de acuerdo a los valores y creencias que han sido aportadas por sus figuras maternas e Integradas en el Sí Mismo (ISM). Esto lo podemos evidenciar dentro de los relatos de la narrantes al momento de describir su auto concepto como madres y sus argumentos en favor o en contra de la educación y pautas recibidas por sus figuras maternas más cercanas, un ejemplo claro es lo expresado por nuestra narradora 3 *“No educaré a mi hija como me educaron a mí; quiero que se sienta segura, darle cariño, afecto, amor; eso que en mi casa no me dieron; ... No quiero esa vida para mi hija, ni ser una madre como mi hermana, quien prácticamente abandona a sus hijos, se los da al papá; Deseo que mi hija sienta la seguridad que yo siento con la señora O.g.”*

Con lo expuesto anteriormente es posible afirmar que los significados adjudicados a la maternidad son el resultado de la integración en el sí mismo de aquellos valores y creencias que son aportados en parte por sus figuras maternas. Siendo posible eso significantes que se resumirán en las siguientes afirmaciones

- La maternidad significa es Amar incondicionalmente a los hijos
- La maternidad significa cuidar, apoyar, proteger y educar.
- La maternidad es una experiencia bonita y difícil
- La maternidad significa ser abnegada y sufrir por el bienestar de los hijos.
- La maternidad significa estar presente y no abandonar.

Figura 7 Elementos del Contexto

“Analizar los elementos del contexto comunitario que inciden en la construcción de las identidades maternas en mujeres jóvenes del barrio El Páramo en Valledupar”



En el presente apartado se expondrán aquellos elementos del contexto que permiten ampliar la comprensión de los significados que aporta la cultura en torno a la maternidad; al contextualizar las interacciones y experiencias que han vivenciado las narrantes dentro de los tejidos socioculturales de su comunidad.

Dentro de los elementos socio-demográficos (ESD) del contexto comunitario del barrio El Páramo que nació como una invasión hace aproximadamente 22 años, se resalta la ubicación geográfica, ya que al estar ubicado en una zona periférica de la ciudad se encuentra geográficamente aislado con una sola vía de acceso y salida, el barrio más cercano es el barrio Mareigua que nació como un proyecto de vivienda de interés social para ubicar a las personas que habitaban la margen derecha del río Guatapurí, dentro de los relatos las narrantes dan cuenta de no conocer a muchas personas fuera del barrio, sus

amistades y familiares están mayormente ubicados en el sector, lo que da cuenta del poco contacto social de las narrantes con otros sectores de la ciudad. *“Siempre he vivido acá, nunca he vivido en otra parte... Mis amigas, unas vivían aquí, otras vivían en el barrio Mareigua y otras en las torres, otras en el Milenio, ósea todas estaban pegadas acá del barrio. No tuve amigos de otros lados.” (Narradora 1)*

Este aislamiento geográfico desarrolla un aislamiento social que se evidencia en el desconocimiento y poco acceso de las narrantes a espacios públicos de la ciudad como parques, centros comerciales, plazas, balnearios o restaurantes. Las interacciones que las narrantes establecieron por fuera del sector son muy pocas, la Narradoras 2 y 3 si bien establecieron relaciones significativas fuera del barrio, en la actualidad como es el caso de la Narradora 2 solo conserva aquellas relaciones establecidas en El Páramo con quienes fueron sus compañeras de colegio y hoy sus amigas, con quienes además comparte un rol materno.

Otro elemento sociodemográfico que resalta dentro de las narraciones se refiere a la actividad económica del barrio, las narrativas dan cuenta de trabajos informales como el mototaxismo, actividades referentes a la construcción, trabajos domésticos, venta informal de alimentos o reciclaje *“Mi papá no aporta lo suficiente para el almuerzo, mi papá es reciclador y como hay días que le va mal hay días que le va bien” (Narradora 4), “mi mamá, ella trabajó una vez interna pero ella no podía internarse porque temía dejarnos, ella incluso se internó con mi hermana menor” (Narradora 2).*

En los relato se evidencia que el nivel de escolaridad de los jóvenes residentes en el Páramo no supera el bachiller, los varones después de terminar el colegio no muestran interés en continuar sus estudios y se dedican a trabajar en la informalidad; por otro lado, las mujeres suelen interrumpir sus estudios al salir embarazadas, y posterior, se dedican a

ser amas de casa o al trabajo doméstico “*Mientras que hay muchos chicos que viven aquí que a veces ni siquiera viven el bachillerato, o lo terminan a veces no tienen la facilidad de entrar en una universidad, pero no piensan de pronto en entrar al Sena o a una corporación; sino que quedan ahí a lo que les salga, viven el día a día, ... las niñas a veces no terminan el bachiller o salen embarazadas mientras están estudiando, muchas niñas la mentalidad es ser ama de casa y ya*” (Narradora 2)

La interrupción de los estudios y las pocas oportunidades de un trabajo bien remunerado se convierten en factores de mantenimiento para distintas problemáticas sociales que se evidencian en el sector. Los principales problemas encontrados en las narraciones son la pobreza y la violencia intrafamiliar¹, que persisten en todas las historias de vida de las narrantes “*nosotros siempre estábamos en la calle, y con el miedo constante de que mi papá le fuera hacer algo a mi mamá... es que eran tiempos muy difíciles, vivir siempre con el miedo, la pobreza*” (Narradora 3).

El conjunto de problemas no se limita solo a lo anterior, en el Páramo las narrantes han crecido en medio de la violencia, la delincuencia, el alcoholismo, la venta y consumo de drogas² y el ejercicio de la prostitución “*cuando llegamos aquí empezamos a enfrentarnos a temas de violencia, ya era más visible la violencia intrafamiliar, la drogadicción, la prostitución, el alcoholismo, eso era algo que nosotros no veíamos en los otros barrios*” (Narradora 2). Además de haber vivido en carne propia problemáticas como el abuso y el embarazo adolescente “*a los trece años tuve mi primer novio, él era mucho mayor que yo, tenía veintisiete años; me sentía muy mal yo no quería estar con él en la*

¹ En la figura 9 es posible observar los puntos específicos donde se relató sobre violencia Intrafamiliar.

² Se remite a la figura 9 para Observar los lugares de venta y consumo de droga, así como los lugares donde se ejerce la prostitución, puntos de conflicto, violencia y Extorción, de acuerdo con la información aportada en los relatos de las narrantes.

intimidad a mí nunca me gustó tener relaciones con él. ...todo era idea de mi mamá porque él le daba plata y me daba plata a mí” (Narradora 4) “salieron embarazadas como cinco de mis amigas, y menores que yo, me juzgaron, pero bueno; decían mira la mosquita muerta, la que no hacía nada y quedó embarazada.” (Narradora 1).*

Estas problemáticas sociales hacen parte de las Prácticas Dominantes (PD) encontradas en los relatos, no son las únicas por supuesto, nuestras narrantes expresan algunas experiencias compartidas durante su crecimiento, una de ellas son los Juegos de la infancia que compartían en el Páramo y su comparación con la forma de jugar cuando estaban en otros contextos ajenos al barrio. La libertad de correr en las calles y jugar con los vecinos lejos de la supervisión de los padres, son de las mejores experiencias que conservan las narrantes de su infancia *“Mi niñez fue muy bonita, jugaba con mis amigos en la calle todo el tiempo” (Narradora 4), “Además no tenía la libertad que tenía acá, allá era una casa decente, no me dejaba salir ni nada, mientras que en el Páramo podía jugar y salir a la calle” (Narradora 3).*

Otras de las experiencias compartidas es la hipersexualización, las niñas desde los inicios de su pubertad vivencian cambios en sus cuerpos tras la llegada del desarrollo, y es en este punto del ciclo vital donde interiorizan aquellos imaginarios que definen lo que es ser mujer acompañado de los cánones de belleza femenina que se centran en la presentación y preparación del cuerpo para el inicio de relaciones sexo-afectivas; *“en ese entonces tendría unos 12 años cuando comencé a ser y sentirme señorita; mi hermana y mis amigas me insistían en que saliera más presentable, vestirme mejor, a no estar despeinada, desaliñada; entonces comencé a plancharme el cabello, hacerme cosas, me dejaba aconsejar por ellas, me sentía bonita y empecé a tener noviecitos en el colegio”.*

Los imaginarios aportados por el contexto en el que crecen las narrantes propician la hipersexualización de sus cuerpos y con ello el inicio de los noviazgos a temprana edad, en sus relatos se evidencia un rango entre los 12 y 15 años *“Yo aquí tenía como doce y estaba en el colegio, pa’ ese entonces empecé a desarrollarme y ya tenía noviecitos en el colegio, o sea antes de él yo ya había tenido como cuatro noviecitos”*.

En este sentido, la hipersexualización es un factor influyente tanto en el inicio de la vida sexual de las adolescentes; como en la práctica de otras acciones que se consideran apropiados para la mayoría de edad *“yo sentí que esa no era la edad para vivir lo que viví, a mis catorce años ya andaba en discotecas, bebiendo*, bailando, fregando; tenía catorce años pero ya tenía mi cuerpo formado*”*(Narradora 4), *“Cuando lo conocí a él, yo tenía 14 años... ya nosotros éramos como dicen “marinovios”*; mi mamá sabía que yo tenía relaciones con él, porque desde que inicié el noviazgo, pasaba las noches allá.”* (Narradora 3)

Un elemento importante al momento de analizar el contexto sociocultural en el que crecieron las narrantes, son las experiencias con las distintas instituciones (I) y los contenidos simbólicos que atraviesan las interacciones en redor de estas: colegios, clínicas, policía, ICBF³ e iglesias.

Durante la adolescencia, el colegio se convierte en uno de los principales espacios de interacción, los relatos en redor de esta institución centran sus argumentos en el compartir y los lazos de amistad significativos que se forjan en esta etapa del ciclo vital, *“nos relacionamos, nos gustaba hacer tareas juntas, en las exposiciones nos sentíamos bien, en los recreos también éramos muy unidas y siento que mis compañeras eran muy*

³ Instituto Colombiano del Bienestar Familiar.

lindas conmigo” (Narradora 2). También se develan los sentimientos de vergüenza y la discriminación recibida por parte de compañeros, las narrantes afirman que esta es la principal razón por la que deciden renunciar a sus estudios, pues no soportan ser infravaloradas ni juzgadas por el hecho de quedar embarazadas en la adolescencia “ya sentía pena porque en el colegio todo el mundo decía “imagínate que fulanita está embarazada” y aunque ya había gente embarazada en el colegio, sentí como me juzgaban” (Narradora 3).*

De esta manera, se entiende que el embarazo adolescente es una problemática constante en los colegios y las medidas de prevención como son las charlas de educación sexual, poco tienen efecto en la reducción de la problemática. *“sí tenía una idea de cómo se planificaba porque en el colegio me hablaron de eso, pero yo nunca le presté atención. Sí conocía los métodos de planificación, pero nunca me cuidé.* (Narradora 4)

A raíz de las constantes experiencias de violencia intrafamiliar que se vivencian en el contexto de nuestras narrantes, el ICBF toma protagonismo dentro de las narraciones como una entidad que interviene en protección de los niños víctimas de maltrato, negligencia y abandono *“mis hijos vivían conmigo, pero después él me echó el Bienestar. Ellos llegaron un día a mi casa y me llevaron a mis hijos y a mí en el carro al bienestar, sin avisarme ni nada, allá la doctora que nos atendió me dijo que era mejor que se los entregara al papá... porque supuestamente yo era una mala madre que tenía a mis hijos viviendo mal, que no les daba comida” (Narradora 1)*

Los argumentos en torno a la Policía develan la negligencia y el abandono de esta institución, ante las perspectivas de las narrantes la policía no cumple con el deber de proteger y ayudar a la ciudadanía, por el contrario cuando se les solicita simplemente no acuden, claramente esto está muy ligado al nivel de violencia y delincuencia de la zona.

“porque siempre él le pegaba, nosotros llamábamos a la policía, íbamos allá, pero ellos nunca hicieron nada entonces ella dijo que hasta que no hubiera sangre”.

Continuando con las instituciones, nuestras narrantes relatan distintos episodios donde se han sentido vulneradas y violentadas por personal del sistema de salud, lo relatos en redor de las clínicas están cargados de vivencias desagradables, donde el miedo y la incertidumbre son protagonistas en las interrelaciones que tienen nuestras narrantes con los profesionales quienes no les brindan la información necesario sobre la salud y bienestar de sus hijos *”No me decían nada, yo siento que hay mucha violencia obstétrica en este país, a las recién paridas nos tratan como cualquier cosa”* (Narradora 2) *“yo estuve con mi hija todo el tiempo, no me venía para la casa ni nada, me bañaba en la clínica, prefería dormir en el piso que irme para que los médicos no me le fueran a hacer algo o me la fueran a cambiar”*.(Narradora 1)

En las iglesias a diferencia de las demás instituciones, las narrantes no se han sentido vulnerables, violentadas, ni estigmatizadas; por el contrario, han encontrado comprensión, aceptación y confort ante los momentos difíciles que como madres enfrentan *“porque nosotros le pedimos mucho a Dios que ella viniera bien, yo iba a la iglesia, que ella saliera sin eso, iba a la pentecostal y una vez fui con una vecina a la católica.”*. (Narradora 1)

Esta institución promueve los significados en redor a la maternidad, las creencias cristianas contribuye a la abnegación ante la voluntad de Dios y la aceptación del sacrificio como demostraciones del amor incondicional de una madre *“le dije a Dios “es tuyo señor”; yo acepte que mi hijo no era para mí, que tal vez en ese momento yo no iba a ser la mamá que él necesitaba, o que iba a sufrir mucho por su enfermedad, los problemas con el papá y mi inexperiencia en muchas cosas; entonces yo acepte la voluntad de Dios”*. (Narradora 2).

Finalizando este apartado dando cuenta de sus relatos entorno a estos elementos están cargados de símbolos e imaginarios atravesados por el contexto social en el que están inmersas, la habituación a situaciones de riesgo a las que están expuestas dentro de un ambiente violento hace de algunas de las narradoras, madres alertas en constante vigilia para velar por lo que ellas consideran el bienestar de sus hijos, otras narradoras por el contrario normalizan estas circunstancias de peligro a tal punto que no generan asombro ni alarma en ellas. de esta manera terminan siendo parte de ciclos de violencia, contribuyendo quizá de forma inconsciente al mantenimiento de las problemáticas sociales que aquejan al barrio; se reconoce por tanto un proceso bidireccional donde el contexto forma a las narradoras y estas a su vez dan forma al contexto.

Cartografía

A partir de la cartografía social las narradoras describieron, comprendieron y caracterizaron su entorno arrojando como resultado principalmente zonas de peligro incluyendo sus residencias dentro de estas. Resulta significativo cómo a pesar de ser un método colectivo participativo donde surgen múltiples saberes del contexto los relatos de las narradoras convergen todos en las características violentas y convivencia conflictiva de su barrio *“al principio era una invasión sana, tranquila, pero cuando empezó a poblarse la invasión empezamos a ver esos diferentes problemas”* (Narradora 2).

Para la construcción de la cartografía se inició con el cotejo de las imágenes del barrio en los años 2006 y 2021, en las figuras 8 y 9 se puede apreciar que si bien ha crecido la población alrededor del barrio El Páramo sigue existiendo un aislamiento geográfico en contraste con los barrios aledaños. En el barrio habitan más de 500 familias, y la mayoría de las casas fueron construidas a partir de subsidios de viviendas entregados por el Estado,

las casas se caracterizan por tener suelo rústico, estas sin enchapar y una gran cantidad son habitadas por más de una familia, las calles internas no cuentan con pavimentación; se observan aún casas hechas de barro, tablas, en incluso de láminas de zinc, cuentan con los servicios de luz, agua, gas y alcantarillado.

Las condiciones de vida de los habitantes son aún precarias, están expuestos a las lluvias y los días soleados las casas se vuelven inhabitables al medio día por lo que se suele ver a los vecinos sentados en las terrazas de las casas buscando un poco de sosiego ante la temperatura , *“me acuerdo que mi papá construyó estando la casita de barro, él construyó más hacia adelante una casa de tabla, que yo me acuerdo que llegaba del colegio y le decía a mi mamá - ay mami mi papá está haciendo una casa muy bonita- porque en esta yo me acuerdo que nos hundíamos, antes habían más lluvias y las camas se tapaban”* (Narradora 3).

Varios relatos giran en torno a situaciones violentas que las narradoras presenciaron, así como el conocimiento de la dinámica de microtráfico y prostitución dentro del barrio *“entonces tuvimos una vecina que era expendedora de drogas, ahí llegaba toda clase de personas y un día vimos cómo llegaron a matarla”* (Narradora 2). La convivencia en el sector suele ser conflictiva, no suele respetarse el espacio del otro, es frecuente el uso de lenguaje obsceno incluso en niños y es común presenciar discusiones fuertes entre vecinos que llegan a terminar en agresiones físicas *“porque si nos sentamos en la terraza nos gusta tener tranquilidad, paz, entonces a veces hay mucha bulla, los niños diciendo vulgaridades, expresándose feo, eh que el equipo prendido en un lado, que en el otro, hay ruido por todos lados”* (Narradora 2).

Figura 8 El Páramo 2006



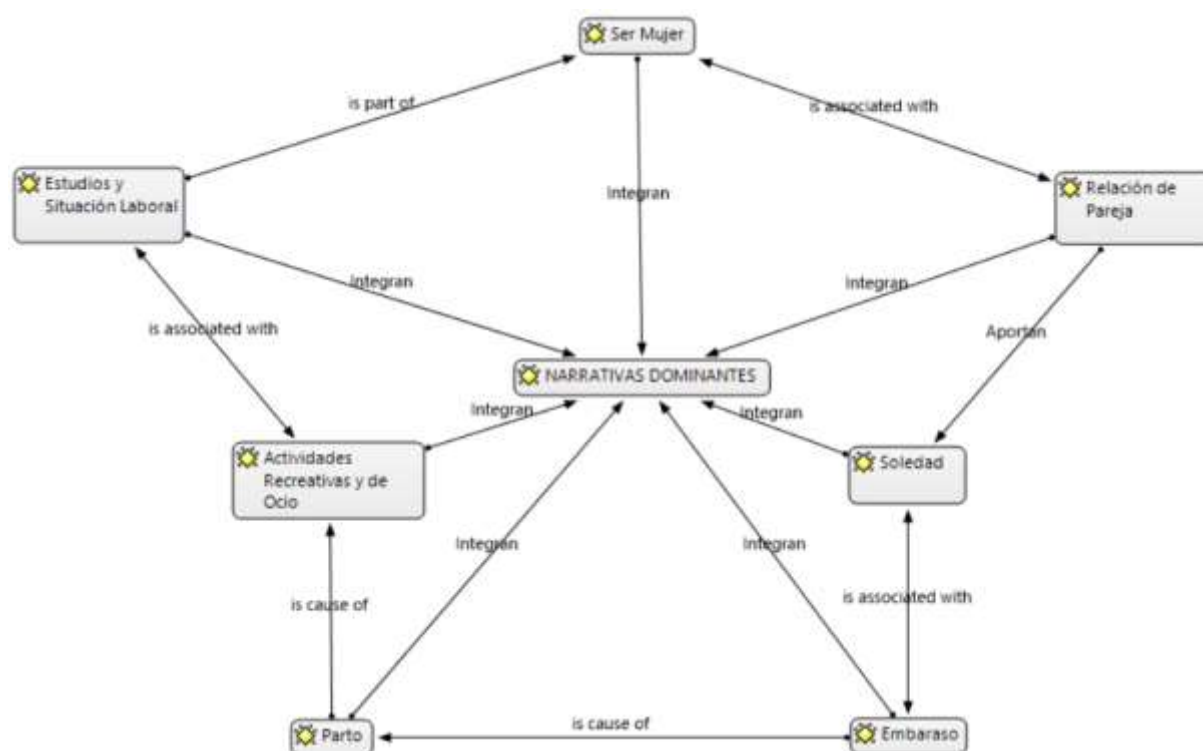
Figura 9 El Páramo 2021.



	Consumo de Drogas
	Zonas de Conflicto y Delincuencia.
	Venta de Drogas.
	Iglesias
	Lugares de Extorsión
	Lugares de Violencia Intrafamiliar
	Prostitución
	Institución Educativa

Figura 10 Narrativas Dominantes

“Develar narrativas o relatos dominantes frente a la maternidad en madres jóvenes del barrio El Páramo”



Se expondrán las Narrativas Predominantes encontradas en los relatos, entendiendo que todo lo expuesto anteriormente: las pautas transmitidas, los vínculos establecidos, los símbolos aportados por el contexto, las creencias y percepciones que permiten significar las experiencias, se interconecta en una relación compleja que será descrita a continuación con los matices, los sentires, la profundidad y sensibilidad con la que nuestras narrantes compartieron sus historias de vida.

Es así que en este apartado queremos como co-narrantes prestar nuestra voz y desde una perspectiva más personal deseamos transmitir los sentires, dudas, contrariedades, expectativas y deseos que vivencian cada día quienes son madres jóvenes.

Como niñas se crece rodeadas de discursos que fundamentan el ser mujer en la maternidad, aún hoy en día se vende la idea de la maternidad como la mejor experiencia posible de una mujer; nos dicen que el amor incondicional, la benevolencia, la alegría y la plenitud llegan a nuestras vidas con el nacimiento de un hijo; pero lo que no nos cuentan en esta visión romántica, son las distintas caras de la maternidad, la llegada de un hijo también trae consigo dolor, angustia, miedos, vergüenza, incertidumbre, soledad y en el caso particular de nuestras narrantes estigmatización y rechazo.

La experiencia de la maternidad inicia desde el momento en que se es consciente del embarazo, los cambios en el cuerpo dan paso a los malestares como mareo, vómito, desmayos, dolores, infecciones, olores y comidas insoportables, haciendo parte del sufrimiento descrito por las narrantes *“Mi embarazo fue trágico por los malestares físicos, vomitaba mucho y tuve varias infecciones urinarias, así que estuve hospitalizada varias veces.”* (Narrante 3).

Pero los malestares físicos no son lo único que deben enfrentar, la reacción de familiares y conocidos comprende el mayor miedo para una adolescente embarazada; sentir que se defrauda las expectativas que tienen sobre ellas, traicionar la confianza de quienes desean lo mejor para sus vidas, adicionando a la carga estigmatizante; despierta sentimientos de culpa, vergüenza, y arrepentimiento *“Una de las cosas más duras de salir embarazada siendo adolescente, es el temor por la reacción de los papás, para mí fue doloroso decirle a mi mamá, porque ella no se lo esperaba,”* (Narrante 3). La incertidumbre de no saber qué hacer, de no tener cómo responder; el desprecio y decepción por parte de quienes fueron figuras importantes en sus vidas, las sumerge en la angustia y soledad, puesto que vivir en un ambiente hostil y una familia violenta solo hace más difícil enfrentar los estigmas y el rechazo que la sociedad marca sobre ellas. *“durante esos 7*

meses yo si me sentía muy sola, mi papá se resintió conmigo, me ignoraba, me dejó de hablar y de dar para la comida ... mi hermana se burlaba diciendo -Mira ve, la que tú decías que te iba a sacar de pobre, mira donde está preña- ...Me tiré ya la vida, yo sentí que muchas cosas iban a cambiar... Sentí que mi embarazo la pasé sola, me sentía triste”.

(Narradora 4)

Los imaginarios, ideas y valores en torno a la maternidad sustentan la acción de nuestras narrantes, al decidir convivir en pareja con el padre de su hijo una vez quedan embarazadas, quienes ante el temor, la vergüenza, y la necesidad acceden en respuesta de la creencia cultural de que ya los padres no son responsables de ellas ni de sus hijos, que estando en casa se convierten en una carga y desprestigio para su familia; esta responsabilidad debe ser asumida por su pareja, en los casos donde el padre no tiene las capacidades económicas, es la familia de este quien termina asumiendo la responsabilidad. *“Al día siguiente vine por mis cosas a la casa, empaque y me fui a casa de mi suegra para vivir con él. No me despedí, me fui enseguida porque no quería que le dijeran a mi mamá “ve tienes a tu hija preñada aquí” me daba cosita que acá en El Páramo se enteraran y criticaran a mi mamá”* (Narradora 3)

Tras pasar los tiempos difíciles del embarazo, los malestares, los temores y distintas circunstancias, llega el parto, este momento en sus vidas marca un antes y un después, por ende es necesario recalcar la seguridad que les brinda su figura materna, al aportar en el bienestar emocional de la madre, quien tras el parto se siente vulnerable *“El día del parto fue mi Suegra quien me acompañó, incluso en el hospital cuando me subieron a piso pa’ sala de maternidad, me montaron en una silla y a mí suegra la dejaron abajo, yo no me quise montar en el ascensor hasta que ella no estuviera allí, yo les decía “*

yo no me voy hasta que ella esté aquí” y tuvieron que ir a buscarla; yo solo me sentía segura con ella”.

El nacimiento de sus hijos también está marcado por relatos de angustias y dolor, la enfermedad congénita o las dificultades durante el parto que repercuten en el estado de salud del bebé e incluso su fallecimiento; hacen de ello, momentos difíciles donde la fe en Dios, la abnegación como madres y la resolución de aferrarse a la esperanza, creyendo que es lo mejor; resaltan la resiliencia que puede tener una madre; en estos sucesos la familia y los amigos cercanos se convierten en coprotagonistas de las narraciones, su solidaridad y compañía son la columna vertebral que fortalece a una madre ante los episodios más difíciles de su vida “ *no dormía, lloraba mucho; hubo un momento que me empezó a dar hasta fiebre como que me deprimía, pero siempre hemos tenido esa base de que Dios está ahí; que hay que orar; que Dios acompaña; que Dios escucha y ese era mi consuelo; cuando eso sucedió yo me quedaba donde mi abuela y mi abuela desde su experiencia que también perdió a sus hijos; ella me ayudaba, me acompañaba, me fortalecía; mis tíos abuelos iban allá, orábamos; la gente como que trataba de que yo me sintiera mejor. Pero eso fue un infierno, fue un infierno”.* (Narradora 2)

No obstante al contar en retrospectiva, la experiencia de tener un hijo es narrado como lo más bello que les ha pasado y lo que da sentido a sus vidas, a pesar de que el relato está cargado de experiencias dolorosas, el sentido otorgado al nacimiento de un hijo sigue siendo para ellas algo maravilloso y satisfactorio, la fuente de sus fortaleza y deseo de superación “*Dios me los dio a ellos como un regalo para yo poder salir a delante de todas las dificultades, de todos los vacíos emocionales que yo he tenido en todo el transcurso de mi vida; mis hijos son mi bendición.*”(Narradora 2).

En cada una de las vivencias contadas por las narrantes, la llegada del bebé implicó cambios drásticos en sus estilos de vida, algunas preparadas para ellos, otras por el contrario no dimensionaban la magnitud de lo que implica ser responsables de un nuevo ser; las narradoras pasaron inmediatamente de jugar como niñas o desempeñar el rol de madres, o como en el caso de la Narradora 2 de terminar sus estudios muy joven a ser madre *“me gradué y comencé a trabajar como auxiliar de enfermería en la Jagua, me fui para la Jagua allá trabajé unos meses... tenía 19 años...como al año de estar allá conocí al papá de mis hijos”* (Narradora 2), *“ya había terminado de estudiar, en realidad yo me gradué embarazada”* (Narradora 3).

La manera como las narradoras significan y le dan sentido a la maternidad ha hecho que el tiempo de ocio y recreación sea empleado para satisfacer necesidades lúdicas de los hijos o para seguir ejerciendo su papel de cuidadoras *“me invitaron primero para el río y les dije que sí, en la noche vamos para el centro comercial, bueno vamos me fui con la niña la pasamos chévere, después me vinieron a buscar para ir a beber yo les dije que no, que o sea ya yo no me sentía cómoda así, ya yo no era la misma de antes”* (Narradora 4).

En cuanto a las relaciones con amistades, la experiencia de madre en las narradoras ha hecho que amistades establecidas antes de su maternidad se alejen *“después que quedé embarazada ya como que perdí amigos”* (Narradora 4), o en el mejor de los casos modifican la forma de relacionarse *“ellas me dicen que yo soy cagá, que le tengo miedo a Isaac, que ya no me gusta salir, que soy una aguacatada, entonces ellas también ya son mamás las dos... ellas son madres solteras* (Narradora 4). Se evidencia no solo el cambio en las relaciones con amigos sino también la presión que ejerce la pareja para modificar, eliminar e instaurar nuevos comportamientos en la narradora. *“yo he tratado de*

cambiar eso, una vez Isaac me dijo que no le gustaba eso de mí, así que yo he tratado de cambiar. Ya no salgo más de aquí, ósea yo no me portó mal con él, ósea yo trato de ser una buena persona. Antes era bastante odiosa y he tratado de moderar bastante eso de no salirle con groserías a nadie” (Narradora 4)

Además de la reducción de tiempo libre y de ocio, con la llegada de los hijos, nuestras narrantes se han visto en situaciones de precariedad económica, por ello se vieron obligadas a buscar trabajos informales que le permitan generar un ingreso para el bienestar de sus hijos y aportar. La preocupación por los gastos, los cuidados y las tareas del hogar terminan por generar una sobrecarga en la madre que le impide poder organizar su tiempo para algo diferente al hogar y por ende su rol materno. *“pero cuando tuve al niño y no tenía cómo darle lo que mi hijo necesitaba, en ese momento me cambió la vida, me dije no, yo voy a trabajar, no puedo seguir así... entonces comencé a trabajar, a pesar de todo lo que pasé en ese trabajo me fui ganando mi sueldito, no me alcanzaba sino para aportar en la casa y comprar las cosas del niño... Yo trabajaba... yo tenía que llegar del trabajo a atender el niño”* (Narradora 3).

Para las narradoras los estudios y el trabajo se vuelven factores decisivos para las narrantes siendo el primero pospuesto siempre por vergüenza, falta de tiempo, dinero o no tener un cuidador para sus hijos por lo que terminan siendo abandonados. Sin embargo, el ámbito laboral se convierte en una necesidad para desempeñar el rol materno, las narradoras dan sentido a esta actividad desde la responsabilidad de dotar a sus hijos de bienes y servicios para sentirse realizadas como madres *“Si yo no tengo trabajo no soy nadie, no tengo marido, no tengo nada. A mí lo que me mantiene es mi trabajo, ósea ganar mis cositas pal niño porque si no se las doy yo a él entonces es quien se las da”* (Narradora 3). El trabajo llega a ser aquello que las hace percibirse a sí mismas como valiosas después

de haber afrontado su maternidad temprana como un fracaso *“siento que trabajar me dignifica y puedo explorar y descubrir capacidades que no sabía que yo tenía”* (Narradora 2).

Las relaciones de pareja que las Narradoras establecen suelen tener características similares a las relaciones de sus padres, *“yo una niña inexperta con 20 años y él 36 años pues cogió y me dio tres vueltas y yo caí redondita, es decir me enamoré de él y yo siempre fui consciente de que quería trabajar y tener un hogar ser mamá, siempre quise ser mamá; entonces duramos muy poco tiempo de novios apenas dos meses”* (Narradora 2), al retomar el genograma se observará que tanto la abuela materna como la madre de la Narradora establecieron relaciones amorosas con hombres mucho mayores que ellas. El deseo de ser madre de la Narradora era compatible con el deseo de su pareja.

El deseo compartido, sumado a la estabilidad económica, la etapa de enamoramiento, y la seguridad que podía generarle aquel hombre mayor y más experto refuerza en la Narradora la idea de ser madre en ese momento específico de su vida aun cuando hubiera vivenciado muy poco tiempo con su pareja *“en ese momento a mí se me terminó el contrato y yo pues tenía que venirme para Valledupar porque no podía seguir costear mis gastos ni mi vida allá, y él me dijo que no estaba dispuesto a tener una relación a distancia, que si yo quería viviéramos juntos y yo acepté”* (Narradora 2).

La nueva vida en pareja implica cambios en la cotidianidad de nuestras narrantes, de esta manera nos relatan cómo sus relaciones de pareja y el conocer otras estructuras familiares incide en los cambios de ciertas pautas familiares con las que crecieron en sus hogares, *“Sí, porque a pesar de todas las cosas que yo viví en mi casa yo no estoy repitiendo eso aquí, yo trato de casi no pelear con mi pareja y esas cosas, cuando salimos*

de discusión yo prefiero irme pa no pelear con él ,o a veces me siento con él y hablamos”
(Narradora 4).

A pesar de los discursos sociales predominantes que significan a la mujer desde la maternidad, las narrantes conciben otras formas de ser mujer, *“Yo siempre he sido de las mujeres que han pensado que la mujer no debe limitarse solamente a ser Ama de casa, yo disfruto trabajar, es algo que me gusta, ...cuando empecé a trabajar me di cuenta de lo valiosa que yo soy, de las capacidades que tengo y de que puedo explorar muchas otras cosas que me pueden edificar, que me pueden ayudar a ser mejor”*(Narradora 2). Sin embargo, las exigencias del ser madre generan una gran demanda de tiempo dejando sin cabida a experiencias provenientes de otro rol que no sea el materno, ubicándolo aún como una parte fundamental de su feminidad.

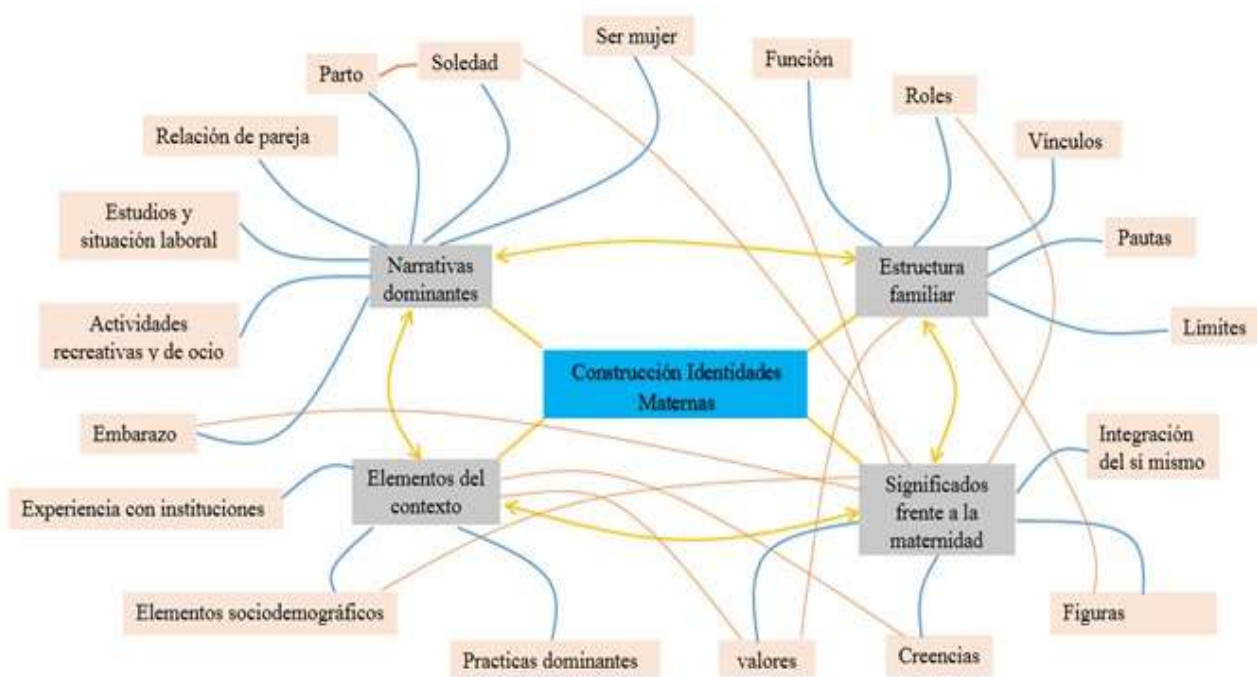
Estos discursos predominantes se fundamentan en los imaginarios que delimitan lo que es permitido y lo que no para una madre, alimentando estereotipos denigrantes y prejuicios ante aquellas mujeres que no cumplen a cabalidad con lo demandado socialmente; la carga simbólica que acarrea ser una madre joven e incluso soltera son fuente de juzgamiento y rechazo *“La sociedad es muy cruel con la mujer, y más con la mujer madre cabeza de familia o Madre soltera, como que todo lo que hace es malo, ... hoy en día o la mayoría ven a las mamás soleteras como una mujer sin valor, no sirve; sin conocer la historia, el trasfondo, ...a veces creen que somos mamás solteras porque nos portamos mal con él hombre y él hombre fue que nos dejó, o somos unas sin vergüenzas, unas vagabundas; si me entiendes, no te toman en serio, no valoran lo que tú eres”*

Las narrativas dominantes expresadas por la narradoras develan que estás dan sentido a su maternidad desde el embarazo como un rol sin caducidad atravesado por el dolor y sentimientos de soledad e incertidumbre, pero también como una acontecimiento

esperanzador y de fortalecimiento, esta experiencia ha condicionado sus estudios y la apertura al mundo laboral, que las hace sentir valiosas y útiles por lo que les brinda mayor seguridad como madres y les lleva a replantearse la vida de pareja siendo el ingreso económico un factor que les permite tener la libertad de estar o no según el nivel de reciprocidad que sientan con el padre de sus hijos. Las solteras por su parte disponen su maternidad antes que su vida en pareja, ya que además de llenar sus necesidades de afecto la nueva pareja debe estar dispuesto a aceptar a la madre joven con su hijo.

Figura 11 Identidades Maternas

“Construcción de las identidades maternas de madres jóvenes del barrio El Páramo en Valledupar”



A partir de las historias de vida de las narrantes, comprendemos que el proceso de construcción de sus identidades maternas es a partir de la relación con su contexto y la

constante interacción con la familia, por ello se entiende que sus estructuras familiares participan en la codificación de experiencias, sucesos y acciones que generan unos significados en torno a la maternidad y que quedan al descubierto a través de las narrativas de estas madres jóvenes.

La familia como unidad social es quien está autorizada inicialmente para llevar a cabo el proceso de socialización que le permita a cada miembro integrarse a la sociedad, al nacer dentro de familias inmersas en la violencia tendieron a establecer relaciones de pareja en las que el maltrato en sus diferentes formas seguía estando presente. A lo que a figuras maternas respecta, las más cercanas y significativas son parte de la estructura familiar de las narradoras, y se caracterizan también por haberse convertido en madres jóvenes, mujeres que son de una u otra manera violentada, con múltiples hijos, bajo nivel educativo y además habiendo desarrollado su vida en un entorno similar al del barrio El Páramo.

Todo esto da cuenta de que las identidades maternas de las narradoras están ligadas a pautas multigeneracionales que determinan su relación de pareja, la edad en la que quedaron embarazadas, pero además son las generaciones pasadas las que se comportan como referentes escogidas con toda intención por las narradoras, significando la maternidad de esas figuras desde el aguante, la resiliencia, la abnegación, el amor y sobre todo la asignación de la maternidad como el rol trascendental y definitorio en la vida de las mujeres de cada familia.

Los elementos del contexto en el que transcurre la vida de las narrantes, hizo de ellas adolescentes vulnerables al estar rodeadas de factores de riesgo como la violencia social, la drogadicción, prostitución, delincuencia común, pobreza, poco acceso a la educación, así como noviazgos a temprana edad, esto sumado a las pocas acciones de contención de la familia. Dentro del entorno del barrio El Páramo se ha normalizado según las narraciones

de la investigación la maternidad adolescente, se enmarca como una situación común y en algunos casos casi que esperada.

El contexto social donde fueron madres las narrantes se caracteriza por estar aislado física, económica y socialmente del resto de la ciudad de Valledupar, esta brecha limita las opciones de vida de las narradoras y crea pocas posibilidades para el desenlace de su vida luego de la adolescencia. La sociedad señala a estas mujeres por ser madres jóvenes y el juicio es aún más fuerte cuando se le suman otras características como el ser solteras, el tener una pareja diferente al padre de sus hijos o el abrirse espacio en el ámbito laboral, pero llegan a ser juzgadas también si deciden quedarse en casa dedicándose sólo al cuidado de sus hijos. Desde esta perspectiva, aunque sea una situación esperada las identidades maternas de estas mujeres se configura a partir de las expectativas de su ambiente y a través de un proceso reflexivo pueden esforzarse por satisfacer las demandas de su entorno o por el contrario revelarse apelando a su individualidad.

Tanto el contexto como la familia se nutre el uno del otro, la familia dota de características al ambiente y este a su vez va interviniendo en la familia. De esta interacción las narradoras adoptan, crean, modifican y eliminan significados referentes a la maternidad desde su propia experiencia. De esta manera la familia y el contexto inciden en la construcción identitaria del ser madre, pero esto no ocurre sin que antes cada narradora por medio de procesos reflexivos signifique aquellas cosas desde su propio entendimiento que es nutrido por la experiencia, adoptando sus propios valores, creando nuevos ritos.

Las identidades maternas construidas por las narrantes son reconocidas y expresadas por medio del lenguaje y dentro de sus relatos sobresalen vivencias particulares que ellas dotan de sentido, el embarazo por ejemplo lo expresan como una etapa en la que se sintieron profundamente solas, con el parto, aunque no ocurre una discriminación directa

por la cesárea si son claras al preferir el parto vaginal aun sabiendo que deben enfrentarse a un alto grado de dolor, perciben la experiencia como más satisfactoria y benéfica a largo plazo.

Los relatos dan cuenta de cómo ser mujer además de por muchas otras cosas, está atravesada por el ser madre, en una cultura netamente patriarcal la maternidad se convierte en muchas ocasiones en un yugo sobre el cual puede ejercerse violencia simbólica. Ser mujer, madre y soltera acarrea una presión social mucho más fuerte donde se es vigilada para controlar el comportamiento en cualquier aspecto de la vida. Desde el ámbito educativo y laboral se evidencia la presión que socialmente se ejerce en las narradoras, al ser el sustento económico y las cuidadoras principales de sus hijos están en la mira social no para recibir apoyo en caso de ser requerido, sino por el contrario para vigilar que no descuiden uno al cumplir con el otro.

De la misma manera que con las situaciones laborales y educativas las narradoras son definidas como madre por el entorno a partir de las relaciones de pareja que establecen al ser madres solteras, develan sentirse juzgadas al querer salir de su rol materno y como mujeres satisfacer sus propias necesidades de amor, cuidado y recreación. En lo que respecta a los tiempos de ocio, son usados por las narradoras como tiempo valioso para seguir cumpliendo con tareas de cuidado de los hijos.

Finalmente se comprende la construcción de las identidades maternas de madres jóvenes del barrio El Páramo como un proceso dinámico en el que intervienen el contexto social, la familia, así como las creencias, conceptos y representaciones subjetivas que tienen de sí mismas las narradoras a partir de su rol materno, dotándolas de sentido actuando, decidiendo y expresándose a partir de esas significaciones que son adaptadas

según la madre e interiorizadas. Se entiende de esta manera que, si bien se dan puntos de convergencia, existen en el mundo tantas identidades maternas como madres.

Momento V Interpretación de la Información

Las madres jóvenes del barrio El Páramo construyen sus identidades maternas de manera multidimensional de tal forma que interviene la familia como ente transmisor de los contenidos socio culturales del contexto, las narradoras dan sentido a estos contenidos y los significan interviniendo la realidad subjetiva y la capacidad de reflexión de cada una. De esta forma construyen sus identidades desde las vivencias, así como de las expectativas propias y ajenas, integrando en el sí mismo creencias, valores y significados que son luego evidenciados a través de su lenguaje y comportamiento.

En el transcurso de la investigación desde el planteamiento de Bowen se evidenciaron pautas multigeneracionales dentro de cada estructura familiar, que enmarcan vivencias de las narradoras casi que, de una forma cíclica, en la que las narrantes suelen repetir acciones, continuar creencias, adoptar roles, reforzar valores que ya sea de forma intencional o no son transmitidas de generaciones pasadas. Si bien se entiende que al igual que la identidad, la familia tampoco es estática se reconocen situaciones repetitivas que perpetúan el embarazo temprano, la violencia intrafamiliar, así como las deficiencias en el establecimiento de vínculos.

Dentro de las estructuras familiares tal como expresa Garibay (2013).se evidencio como a través de los límites y los valores transmitidos generacionalmente se mantienen la homeostasis del sistema familiar; gracias a la retroalimentación de las pautas y la circularidad; acompañado por los isomorfismos que representan las abuelas al retomar el rol de madres con sus nietos, fenómeno nombrado también por Castro y Agudelo (2016). No obstante, también es de notar como los nuevos núcleos familiares realizan procesos de retroalimentación positiva dando por resultado nuevas formas de relaciones donde el rol

materno no se restringe solo al ámbito del hogar, transformando así mismo tanto la identidad de la madre como de la familia.

Al nacer a lo primero que se pertenece es a una familia por tanto es con miembros de esta con los cuales se establecen apegos que con el tiempo se convierten en vínculos, generalmente y como lo explica Bowlby (1986) la primera figura de apego suele ser la madre, esto se debe a que es ella quien lleva a su hijo en el vientre, lo alimenta al nacer y es con quien comparte la mayor parte del tiempo al ser la madre la cuidadora principal, sin embargo, esto puede tener excepciones cuando se recurre a otra persona como cuidador, esto se puede dar cuestiones laborales, abandono, entre otras.

Aunque bien se reconoce la teoría del apego de Bowlby como una obra maestra al lograr explicar cómo los vínculos y las figuras de apego acaban repercutiendo en la forma en la que se reconoce el sí mismo, si se le reprocha a esta el dar mayor responsabilidad de las relaciones y emociones del niño, futuro adulto a la madre, sin embargo aun cuando el peso recae mayormente sobre la madre, esta teoría deja de lado su sentir y necesidades, de tal forma que es una figura responsable pero excluida de una teoría que explica lo trascendental del establecimiento de lazos que serán decisivos en el transcurso del ciclo vital de cualquier sujeto.

De este modo a través de la socialización se construye una identidad que aún prioriza el rol de madre sobre cualquier otro que pueda desarrollar una mujer. Es importante resaltar que en la búsqueda no se encontraron documentos que referencian la paternidad como una forma de realización plena del hombre, cosa que ocurre de manera contraria con las mujeres respecto a la maternidad, esto reforzó el interés de generar un espacio de reflexión donde se comprende el rol materno como una forma de control sobre la mujer, especialmente cuando este rol no se decide de forma consciente sino que puede

llegar a ser considerado por algunas mujeres casi que como una obligación social gracias a los significados que se le han atribuido.

Llega a ser desconcertante cómo autoproclamadas autoridades ya sean científicas, religiosas, académicas o políticas continúan con la tarea de reforzar estereotipos y concepciones del ser madre que perpetúan un sistema patriarcal donde la maternidad es empleada también como forma de sumisión femenina.

Dentro de lo que proponen como terapia familiar feminista Goodrich, Rampage, Ellman y Halstead, (1989) explican que dentro de la terapia familiar se debe considerar un cambio de perspectiva y abordaje desde el análisis de los roles de géneros, permitiéndose reevaluar la forma como se abarca el compartimiento familiar y cómo esta es atravesada por esos roles impuestos socialmente a partir del sexo y que demarcan las actitudes, tareas y expectativas puestas sobre hombres y mujeres que perpetúan una sociedad patriarcal y por ende sigue demarcando la maternidad como un fenómeno que deja a la mujer en desventaja.

Si socialmente se siguen reforzando concepciones estereotipadas de la maternidad está seguirá con números elevados en la adolescencia ya que como lo planteó Blumer (2005) los seres humanos orientan sus actos hacia las cosas a partir de lo que estas significan para ellas, de tal forma que si desde la familia, las leyes, la educación, la religión y la ciencia se sigue significando la maternidad desde el romanticismo y el fin último de toda mujer, esto será lo que las mujeres integrarán a su self y por ende sus acciones estarán direccionadas por estas concepciones.

Bauman (2005) comprende la identidad como un estratificador en la jerarquía del poder, de esta manera sí las narrantes construyen sus identidades maternas desde la abnegación, apartando sus necesidades y deseos para darle paso no sólo a los de sus hijos,

sino también a la de padres, parejas y otros familiares ya que significan la maternidad desde el cuidado, estaremos ante mujeres sin necesidades ni exigencias políticas, sino que estarán convencidas que sus necesidades son las de satisfacer al otro, lo que las ubicaría en las zonas más bajas de poder.

Kenneth J (2006) encuentra que el Yo es el resultado de las caracterizaciones que operan en el sujeto como realidades funcionales dentro de una sociedad. En este caso para la sociedad patriarcal resulta funcional tener a la mujer alejada del poder y es la maternidad usada para hacerlo por medio de la cultura a través de las relaciones, roles y emociones, manteniéndola en el ámbito privado, pero siendo juzgada por el ámbito público.

No se pretende hacer de la maternidad algo perverso, sino de dejar al descubierto cómo este rol aunque aparente estar alejado de la vida pública y ser meramente algo privado es fundamental en la construcción de una sociedad. Es por esto que se debe buscar que la mujer pueda desempeñarse en este rol desde el deseo realmente propio y desarrollarlo desde su propia sabiduría y no desde los discursos sociales.

Se puede considerar que el pensar en el sistema patriarcal como precursor del embarazo temprano es una excusa para eximir de la responsabilidad individual a las jóvenes madres, sin embargo se ha visto que aunque el fenómeno de la maternidad adolescente ha sido abordado principalmente desde la individualidad dirigida a mujeres jóvenes excluyendo de la problemática a los hombres, familias y olvidando la responsabilidad de la sociedad, no ha sido eficiente ya que la tasa de adolescentes embarazadas sigue siendo alta, ONU Mujeres (2020) halló que en Colombia la tasa de participación laboral de las mujeres (54%) está 17% por debajo del de los hombres (74%), que las mujeres usan en promedio 7 horas con 14 minutos al trabajo no remunerado de las tareas del hogar y de cuidado mientras los hombres destinan menos de 4 horas a estas

actividades, que el país presenta además una tasa de feminidad de la pobreza que aumentó de 102.5 en 2008 a 118 en el 2018, es decir que son mayormente las mujeres las que viven en condiciones de pobreza. Por su parte el DANE (2020) expone que el 86.1% de exámenes medicolegales por presunto abuso sexual son realizados a niñas y mujeres, en cuanto a violencia encontró que entre las lesiones 56 mil fueron hacia mujeres que es un total del 76,2% de los casos reportados.

Todas estas cifras dan cuenta de la desigualdad en la que vive la mujer en Colombia a raíz de su cultura patriarcal, es por tal que siguiendo a Ibáñez et. al (2004) la investigación llevó a comprender la construcción de las identidades maternas no sólo desde la identidad personal sino también desde la identidad social, ya que al ser madres no sólo crean una conciencia de sí mismas al desempeñar el rol, sino que son conscientes también del entorno del que son parte, de sus exigencias y expectativas. Esa conciencia del yo y del contexto social condiciona la construcción de lo que se es.

Como lo evidencio la investigación el ser madre adolescente acarrea en muchas ocasiones el abandono de los estudios, esto a su vez representa una disminución de las oportunidades laborales, lo que complicaría las condiciones económicas, la maternidad incide también en las relaciones familiares, sociales y de pareja que establecen las jóvenes madres, estando condicionadas por su rol llegan a soportar situaciones de violencia al estar económicamente desamparadas; esta violencia puede ser ejercida por la pareja, familiares de los que dependa o reciba apoyo para el cuidado de los hijos, así como de jefes.

Sin embargo, a través del lenguaje no es precisamente esto lo que desean expresar las jóvenes madres, en lugar de autodefinirse como mujeres violentadas, prefieren referirse respecto a su rol materno como mujeres fuertes, capaces de hacer y soportar todo por sus hijos; de esta manera tienen conciencia de sí mismas desde la abnegación al considerar que

es lo que los “otros” en su entorno desean escuchar y prefieren respecto al ser madre ya que es lo que el discurso social avala.

A partir de lo expuesto, en el presente apartado se da cuenta de las premisas a priori y los resultados encontrados en la presente investigación.

- Premisa Derivada 1: Las pautas familiares que intervienen en la construcción de la identidad materna, provienen de la historia de vida familiar, las cuales son transmitidas de generación en generación, y se reflejan en la manera cómo las mujeres ejercen el rol materno y en la forma de construir las relaciones con sus hijos y con el nuevo núcleo familiar, dicho de otro modo, es posible que la forma de ser madres en las familias de origen sea similar a la que en la actualidad ejercen las mujeres narradoras.

La premisa concuerda con lo encontrado en la investigación, dado que las pautas familiares encontradas dentro de la historia familiar, intervienen en la construcción de identidad materna y se refleja en el ejercicio del rol materno siendo este similar al de sus figuras maternas; no obstante también se encontró que mediante la reflexión se cuestiona algunas de estas pautas multigeneracionales, generando nuevas formas de relación dentro del núcleo familiar y en la identidad materna de las narrantes.

- Premisa Derivada 2: Los Significados que estas mujeres jóvenes han construido entorno a su maternidad, son el resultado de todo un proceso de socialización e interiorización de un conjunto de pautas, creencias, y valores a los que han sido expuestas a lo largo de su vida; en conjunto con las experiencias subjetivas que son vividas e interpretadas por cada sujeto en línea con su historia de vida, permite coherencia y unidad en la identidad;

adquieren diversidad de sentido en la medida que van experimentando y realizando su rol cómo madres

En relación con esta premisa se concuerda perfectamente, ya que los significados otorgados a la maternidad son el resultado de todo un proceso de interiorización de creencias y valores como el amor incondicional y la abnegación, expuestos por sus familias y por el contexto en el que crecieron, adicionando que cada experiencia es interpretada y resignificada con estas creencias y valores; dando un sentido a su historia, además de coherencia y unidad a su identidad.

- Premisa 3: Dentro de los elementos del Contexto Comunitario del Barrio el Páramo se resaltan la ubicación geográfica, la estratificación socioeconómica, el nivel de educación escolar y el poco acceso a otras zonas de la ciudad. Estos elementos son fundamentales en la socialización y formas de interacción de estas madres jóvenes que nacieron y crecieron en un sector vulnerable, violento, empobrecido y estigmatizado.

Con respecto a la tercera premisa, los resultados aportaron un poco más de lo esperado pues además de la ubicación, estratificación y el nivel educativo promedio del páramo, se develó las distintas problemáticas sociales existentes en el contexto como son la prostitución, la venta y consumo de drogas, los embarazos tempranos, la hipersexualización entre otros; en este mismo sentido se encontró la relaciones con distintas instituciones donde se vulnera los derechos a base de imaginarios que denigran a las mujeres, y en especial a las adolescente embarazadas.

- Premisa 4: Los relatos predominantes en las Narrativas de las mujeres refieren la imagen del ser madre como una figura de amor incondicional, de seguridad, de enseñanza, de apoyo en situaciones críticas; en ocasiones

como figura de corrección y autoridad. se devela la maternidad como un rol preestablecido de la mujer que denota abnegación, altruismo, sacrificio, belleza, dolor, amor.

Finalizando, los resultados encontrados se distancian un poco de lo esperado, pues sí bien las narrativas develan el ser madre con todo lo esperado, también se encontraron otros relatos persistentes como el sentirse solas, la disminución de las actividades de Ocio y recreativa, el énfasis en las relaciones de pareja, el embarazo y parto; sucesos trascendentales que hacen parte de su día a día como madres.

Con lo anterior, partiendo de la presente investigación es posible afirmar que se comprende la construcción de identidades maternas como un proceso complejo donde intervienen las pautas heredadas dentro de la estructura familiar y todo el contenido simbólico aportado por el contexto, dotando de sentido el ser madre y resignificando a través de las experiencias que son narradas en las relaciones cotidianas; para dar unidad y continuidad a su identidad.

Reflexiones Finales

Las herencias de una cultura patriarcal hacen eco hoy en día en la visión naturalista de la maternidad, donde el ser madre se estipula como el fin último y el deber ser de una mujer; las creencias y valores adjudicados a la maternidad traspasan las conciencias y se integran en el sí mismo, para luego ser parte de las identidades de quienes se convierten en madres. Esto en conjunto con los vínculos inestables y las relaciones marcadas por la violencia, hacen de las jóvenes adolescentes que crecen en contextos vulnerables; presa fácil para la reproducción de la problemática del embarazo adolescente.

Por lo anterior, el comprender cómo se construyen las identidades maternas en madres jóvenes, quienes fueron adolescentes embarazadas; permite analizar esta problemática desde otras perspectivas como es el enfoque constructivista, donde se resalta la figura del individuo como resultado de procesos integrativos e interpretativos de todo el compendio simbólico que aporta la sociedad; es así que bajo esta mirada las madres jóvenes son el resultado de imaginarios que promueven de una u otra manera el embarazo adolescente.

No es correcto afirmar que es una relación unidireccional, como individuos es posible repetir cada pauta, o mediante el ejercicio reflexivo, integrar nuevos valores y discursos que no mantengan esta visión naturalizada de la mujer donde se exalta el cuerpo femenino como mayor atributo, hipersexualizando así a las adolescentes. Sin embargo, como es evidenciado en los relatos, aunque en los colegios se busque educar frente al cuidado y la salud reproductiva, no parece tener mayor impacto en la realidad social, puesto que la educación debe apuntar al cambio de aquellas ideas y creencias que son su fuente de mantenimiento, y la enseñanza desde la cotidianidad de las adolescentes, no desde discursos académicos con posiciones de autoridad que no tienen en cuenta el contexto, ni los significados con los que crecen los jóvenes.

Cada historia de vida narrada, da cuenta de un conjunto de experiencias tanto individuales como compartidas por las narrantes, pues muchas de estas son vivenciadas y significadas de manera similar, denotando sentimientos de tristeza y una palpable sensación de injusticia; cada una de ellas narran episodios donde han sido vulneradas, despreciadas, abandonadas, desprestigiadas y violentadas por familiares, amigos, cercanos e incluso instituciones que debería velar por los derechos y el bienestar de las mismas.

La identidad como mujer y como madre para las narrantes se encuentra estrechamente relacionada, en algunos momentos como antítesis cuando el ejercicio de la maternidad no les permite dedicar tiempo para su propio bienestar y crecimiento; en otros momentos como dependientes, puesto que la realización de sueños y expectativas como mujer, solo es asequible teniendo en cuenta el bienestar de los hijos. Es así que, al comprender sus identidades, no es posible desligar sus necesidades y deseos como sujetos en conjunto con los “deber ser” de una madre.

La maternidad como evidenciaron las narrantes, conlleva en muchos casos el sobrecargo de responsabilidades tanto en la vida privada como en la vida pública, pues el cuidar y proveer al mismo tiempo genera un desgaste y deterioro. Por el contrario, tal como se evidenció en las narraciones, el ejercicio de la paternidad solo se restringe a las acciones de proveedores principal, mientras que el cuidado y atención recae sobre la madre, generando una carga desigual que afecta tanto la salud física, como emocional y psicológica de las narrantes.

Al ser conscientes de esta realidad, los procesos de reflexión abren campos para cuestionar el ejercicio de la paternidad, recalcando la importancia de educar sobre la paternidad desde la deconstrucción, donde se promueva una relación más equitativa en cuando a las responsabilidades no solo del ámbito público, sino también en el privado, siendo que la distribución del trabajo no remunerado favorece el equilibrio físico y mental de la pareja.

Por lo tanto, se reconoce la necesidad de investigaciones que buscan dar abordajes diferentes a fenómenos como la maternidad temprana, interesándose por conocer las experiencias y sentidos que le otorgan estas mujeres al ejercicio de su maternidad, es así, que al escuchar sus historias se abren posibilidades para abordar perspectivas no

contempladas o poco abordadas, no solo desde la experiencia de la mujeres, es recomendable profundizar en el tema y conocer la perspectiva masculina ante este fenómeno.

Finalmente se resalta la importancia de estas investigaciones en la actualidad, siendo pertinente seguir trabajando frente a esta problemática, que sí bien ha sido bastante estudiada, poco se ha logrado reducir; lo que posibilita contemplar nuevas perspectivas que permitan enriquecer los lineamientos que se han establecido con el tiempo en torno a la promoción y prevención de la salud sexual y reproductiva de jóvenes y adolescentes; con ellos generar nuevos abordajes que lleguen a ser referentes y modelos de intervención que resignifiquen las experiencias entorno al embarazo adolescente y las maternidades jóvenes.

Recomendaciones

Las conclusiones y reflexiones finales permiten aportar un par de recomendaciones a las distintas instituciones que están estrechamente relacionadas con la maternidad, o en aquellas donde se pueden intervenir, para la disminución de la problemática.

Iniciando por las instituciones educativas, se recomienda incluir dentro del plan educativo nuevas metodologías para abarcar el fenómeno del embarazo adolescente y la maternidad temprana desde una educación sexual con enfoque de género, que permitan a los niños desde edades tempranas tener bases sólidas en cuanto a esta temática, no se debe dejar el peso solo sobre la familia ya que al no ser educadas en el tema resulta difícil que puedan transmitirlo a las nuevas generaciones, por tanto desde los colegios se debe trabajar para contrarrestar la escasez de información real, segura y aplicable a la cotidianidad de niños, niñas y adolescentes.

Es necesario desmitificar mucha información que gira en torno a la sexualidad, además se debe abarcar la maternidad y paternidad de igual manera, de tal forma que los jóvenes puedan comprender que el embarazo adolescente no es sólo responsabilidad de la mujer, sino que también cumple un papel importante el hombre. De esta manera se estará educando para disminuir la problemática y además se estarán asentando bases sólidas para incrementar la paternidad responsable lo que trae consigo no sólo el reconocimiento del padre sobre el hijo, sino también el comprender que de esa paternidad responsable hace parte la edad en la que es viable desarrollar el rol tanto materno como paterno.

Para que esto se dé se considera necesario incluir el enfoque de género y la sexualidad como un asignatura independiente y adaptada a todos los grados, ya que dentro de la investigación se pudo entrever que estas temáticas suelen ser abordadas de forma errónea dentro de asignaturas como ética, religión o incluso como una única charla por el psicólogo u orientador de las instituciones y que generalmente va dirigida sólo a los estudiantes de los grados decimo y undécimo.

Se recomienda al comité de prácticas de la Universidad proponer prácticas profesionales cuya intervención esté dirigida al fortalecimiento de los recursos individuales y sociales de las madres adultas jóvenes con el fin de potenciar los vínculos paternos-filiales y las dinámicas familiares en el barrio el paramo

En relación con el sistema de salud pública, se recomienda que amplíe su cobertura a las zonas marginales en educación sexual y reproductiva, incluyendo la consultoría de los métodos de planificación. Es necesario que el personal encargado del control de natalidad intervenga desde un enfoque de género, para prevenir los imaginarios prevalecientes en los discursos tradicionales que dirigen toda responsabilidad de la reproducción hacia la mujer, se deben reforzar tanto maternidades como paternidades deseadas y responsables.

Se considera necesario una ley donde la mujer pueda elegir libremente el procedimiento quirúrgico de desconexión (Pomeroy), sin la autorización médica ni el criterio de su compañero sentimental.

Dentro del cuidado obstétrico en las instituciones de salud (clínicas y hospitales), se puede tener en cuenta el acompañamiento de un ser cercano para proveer calidez, humanización y seguridad tanto a la madre como al hijo. También se recomienda que en casos específicos donde la materna este en riesgo; se realice un ejercicio de humanización donde el equipo medico especializado (Ginecólogo, anestesiólogo, pediatra) se acerquen a la materna explicándoles los posibles riesgos tanto para ella como para el recién nacido y la posibilidad de que su hijo quede hospitalizado en una USI.

Por último, esperamos que el presente estudio sirva de base para futuras investigaciones que profundicen las temáticas aquí tratadas, y exploren el campo de las paternidades, de la violencia obstétrica, y también las percepciones y conocimientos de los adolescentes sobre sexualidad.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, E. (2012). Biologismo, jerarquía y crítica de la cultura en Nietzsche. *Praxis filosófica*. (35), 151-185. <https://www.redalyc.org/pdf/2090/209026868008.pdf>
- Álvarez, J., y Jurgenson, G. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*. Paidós Educador.
- Arias, W. (2012). Algunas consideraciones sobre la familia y la crianza desde un enfoque sistémico. *Arequipa*, 2(1), 32-46. <https://ucsp.edu.pe/wp-content/uploads/2020/02/Consideraciones-sobre-la-familia-y-la-crianza.pdf>
- Bandinter, E. (2011). Estado de la cuestión. En E. Bandinter, *La mujer y la madre, un libro polémico sobre la maternidad como nueva forma de esclavitud* (págs. 11-28). La esfera de los libros.
- Barragán-León, A.N. *Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa*. *Sociedad y Economía*. Vol. (36), 139-159. <https://doi.org/10.25100/sye.v0i36.7457>
- Barrantes, K., & Cubero, M. (2017). La maternidad como un constructo social determinante en el rol de la feminidad. *WINBLU*. 9(1), 29-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4942668>
- Barrios, Miguel (2019). Los embarazos en adolescentes, en aumento en Valledupar. El Heraldito. <https://www.elheraldo.co/cesar/los-embarazos-en-adolescentes-en-aumento-en-valledupar-667587>
- Berger, K. (2006). *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia*. Médica Panamericana.
- Bauman, Z. (2005). *Identidad*. Buenos Aires. Losada S.A.

- Beriain, J. (1996). *Identidades culturales*. Publicaciones de la Universidad de Deusto.
- Biglia, B, & Bonet, J, M (2009). La construcción de narrativas como método de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida. *Revista FORUM: Qualitative Social Research*. 10(1). <https://www.psiucv.cl/wp-content/uploads/2014/01/2666.pdf>
- Blumer, H. (1982). *Interaccionismo simbólico- Perspectiva y método*. Barcelona: Copyright. HORA, S.A.
- Bolívar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. *Content may be subject to copyright*.
https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos
- Bowlby, J. (1986). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Canclini G, N. (1990). *Culturas Híbridas; Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, D.F.: Grijalbo, S.A. de C.V.
- Castañeda- Camey, N., de León, S., y Brazil- Cruz, L. (2019). Embarazo y Maternidad: Percepciones De Las Jóvenes En Un Contexto Binacional México- Estados Unidos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 327-342.
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/3541>
- Cánovas, G. (2011). *El oficio de ser madre, la construcción de la maternidad*. Madrid: Paidós.

- Córdoba, J. (2014). Estilos de crianza vinculados a comportamientos problemáticos de niñas, niños y adolescentes [Trabajo de investigación para optar por el título de Maestría en Salud Mental]. <https://pesquisa.bvsalud.org/porta1/resource/pt/biblio-871395?lang=es>
- Coronado, A., & Ortiz, N. (2013). Rol materno y pautas de crianza en nueve madres adolescentes desde una perspectiva generacional, pertenecientes a las UPA 1 de la Fundación Carla Cristina. *Repositorio institucional Universidad Lasallista*, 2(1) 68-83. <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/handle/10567/1317>
- Cornejo, M, Mendoza, F y Rojas, R. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. *PSYKHE Vol.17 (1))* pág. 29-39.
- Cotés, A., Chacón, D., Álvarez, A., & Sotonavarro, Y. (2015). Maternidad temprana: repercusión en la salud familiar y la sociedad. *Rev Cubana Med Gen Integr.* 31(3).376-383. <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v31n3/mgi12315.pdf>.
- Cooper Mayr, D. (2007). *Ideología y tribus urbanas*. Santiago. Chile: LOM.
- Cuadrado Guirado M, Gaviria. Stewart, E, Arias Orduña, A, Fernández Sedano, I, Gómez, Á, López Sáez, M, Molero Alonso, F, Morales Domínguez, J, Nouvilas Pallejá, E, Silván-Ferrero, M. (2020). *Introducción a la psicología social*. Editorial Sanz Y Torres S.l.
- Cuervo, Á. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas Perspectivas en Psicología*, 6(1), 111-121.
<https://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf>.

- Davinson, G. (2006). *Herramientas de investigación social: Guía práctica del método genealógico*. Ediciones Universidad de la Frontera.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (2021). *Nacimientos Año Corrido 2020*. DANE. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/salud/nacimientos-y-defunciones/nacimientos/nacimientos-2020>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (2020). *Boletín estadístico Empoderamiento económico de las mujeres en Colombia*. DANE. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/genero/publicaciones/Boletin-Estadistico-ONU-Mujeres-DANE-marzo-2020.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (2020). *Mujeres y Hombres: Brecha de Genero en Colombia*. DANE. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/genero/publicaciones/mujeres-y-hombre-brechas-de-genero-colombia-informe.pdf>
- Diez Tetamanti, J, Beatriz. Escudero H, Carballeda. A, Barberena, M, Hallak, Z, Rocha, E, Massera, C, Vázquez, A, Barceló, M, Coñuecar, V, Gómez, P, Gómez, D, Feü, C, Martínez, N, Romero, N. (2012). *Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. Universitaria de la Patagonia.
- El PILÓN. (21 de 07 de 2018). El Cesar registra altas cifras de embarazos en adolescentes. *EL PILÓN*
- Fernández, C. (05 de 12 de 2018). Adolescencia Y Maternidad, Un Asunto De Salud Pública En Colombia. *EL TIEMPO*.
- García, M., Rivera, S., y Reyes, I. (2014). La percepción de los padres sobre la crianza de los hijos. *Universidad Católica de Colombia*, 17(2), 133-141. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79832492014.pdf>

- Garibay, R. S (2013). *Enfoque sistémico: una introducción a la psicoterapia familiar*. México. El Manual Moderno.
- Garay, Ricardo (2008): “*El destino de ser madres: la ideología de la maternidad como soporte discursivo de las nuevas tecnologías reproductivas*”. en Tarducci Mónica (coord.) *Maternidades en el siglo XXI*. Buenos Aires, Espacio Editorial.
- Golomnok, S. (2016). *Familias modernas. Padres e hijos en las nuevas formas de la familia*. Madrid: Siglo XXI.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Gonzales, A. (2002). *Eso que somos. la identidad en la sociedad que viene*. Universidad de Barcelona.
- Grossberg, L. (1996). *Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso?* En S. Hall, & P. Du Gay, *Cuestiones de Identidad Cultural* (págs. 148-180). Madrid:
- Henao, N., y Villa, M. (2018). Promoción del desarrollo como práctica de crianza de las madres adolescentes. *Revista Eleuthera*, 18, 74-91. DOI: 10.17151/elev.2018.18.5.
- Hernández, G. J. (2020). La construcción social de la maternidad en México y las mujeres que deciden no procrear. *FEMERIS: Revista Multidisciplinar De Estudios De Género*, 5(1), 33-44. <https://doi.org/10.20318/femeris.2020.5153>
- Hooks, B. (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid, Editor Traficantes de Sueños. ISBN: 978-84-947196-1-5

- Huerta, M. R. (2019). Las Madres Solteras Universitarias: redes de apoyo social e identidad materna. *Intersticios Sociales*, 203-231.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-49642019000100203.
- Infante, A., & Martínez, J. (2016). Concepciones sobre la crianza: el pensamiento de madres y padres de familia. *LIBERABIT* 22(1): 31-41.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v22n1/a03v22n1.pdf>
- Kenneth J. G. (2006). *El Yo Saturado: Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*.
- Marín, M., & Martínez, R. (2012). *Introducción a la psicología social*. Madrid: Pirámide.Barcelona. Paidós, S.A.
- McGoldrick, M., & Gerson, R. (2000). *Genogramas en la evaluación familiar*. Barcelona. Gedisa S.A.
- Meléndez, J. (1999). *Sociedad e identidad*. Editorial Códice. Bogotá.
- Minuchin, S. (2004). *Familias Y Terapia Familiar*. México D.F. Gedisa, S.A.
- Moriña, A. (2017). *Investigar con Historia de Vida: Metodología biográfico- narrativa*. Madrid: NARCEA, S.A.
- Morin Sánchez, M y Martínez R. (2012). *Introducción a la psicología social*. Editorial Pirámide. Madrid.
- Myers, D. (2005). *Psicología*. Madrid: Panamericana.
- Nari, M. (2004). *Políticas de maternidad y maternalismo político*. Buenos Aires: Biblos.

Organización Mundial de la Salud. (2020). *El embarazo en la adolescencia*. OMS.

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy>

Ovejero, A., & Ramos, J. (2011). *Psicología social crítica*. Madrid: Biblioteca Nueva, S.L.

Packer, M. (2013). *La ciencia de la investigación cualitativa*. Bogotá: Uniandes.

Paricio, R, y Polo, C. (2020) Maternidad e identidad materna: deconstrucción terapéutica de narrativas. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* 40 (138).

[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352020000200003)

[57352020000200003](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352020000200003)

Parra, M., y Briceño, I. (2013). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. medigraphic.

Perninat, A., Lulueza, J., & Sadurní, M. (2007). *Psicología del desarrollo. Un enfoque sistémico*. Barcelona: UOC.

Pretto, A. (2011). Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas1. *Tabula Rasa. Bogotá - Colombia*,(15): 171-194.

Restrepo, F (2017). *Cartografías de la Identidad: “el arte de habitar en la tierra”*. Bogotá. Universidad de los Andes.

Ricoeur, P. (S.F). *La Identidad Narrativa*. [Archivo PDF].

<https://textosontologia.files.wordpress.com/2012/09/identidad-narrativa-paul-ricoeur.pdf>

Rodríguez, M. (2014). *La teoría familiar sistémica de Bowen: avances y aplicación terapéutica*. McGraw-Hill. España

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico del rigor. *LIBERABIT*, 13(13), 71-78.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá. Copyright. ICFES.

Stake, R. (1999). *Investigación con estudios de caso*. Madrid. Morata.

Solodosvsky, M. (2020). Maternidad, feminismo y los pioneros de la Terapia Sistémica:

Relación y vigencia en el siglo XXI. *Redes Revista de Psicoterapia Relacional e Intervenciones Sociales*, (40), 39-52.

<https://redesdigital.com.mx/index.php/redes/article/view/298>

Toledo, M. (2012). Sobre la Construcción Identitaria. *Atenea*, (556), 43-56.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32825562004>

Zapata, J., Castro, Y., & Agudelo, M. (2016). Abuelas Antes De Lo Esperado: Cambios,

Participación Y Relaciones Intergeneracionales. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, (22), 117-140.

Anexos

. Anexo A Consentimiento Informado Narradora 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: 06-10-2020

Datos de Identificación:

Nombre Elva María Barona Edad: 24

Dirección: Mi Casa El Páramo Estado civil: Soltera

Edad en la que tuvo su primer hijo(a): 16 Número de hijos(a): 3

Teléfono: _____ Escolaridad: Básica Primaria

Ocupación: Venta de comida

Antes de que usted decida participar en la presente investigación, lea con cuidado este consentimiento. Si en algún momento tiene una duda, confusión o no comprende el texto por favor pregunte a las investigadoras.

Usted está siendo invitado a Participar en la Investigación "*El Vínculo Familiar en la Construcción de la Identidad Materna de Mujeres Jóvenes del barrio El*

Páramo" que busca analizar la construcción de la maternidad a partir de las relaciones familiares. El proyecto se enfoca en reconocer los significados asociados al rol materno y socializados a través de las relaciones familiares.

- La participación en el presente estudio es voluntaria y no representa ningún riesgo físico, psicológico, moral o legal. La información que usted suministre será confidencial y usada solo para fines académicos, su identidad no será divulgada.
- Para esta investigación se tendrá en cuenta a mujeres jóvenes que se hayan convertido en madres en la adolescencia y residan en el barrio El Páramo.

- Para la realización de la investigación, se solicitará a las voluntarias información familiar, esta información será recolectada mediante entrevistas que serán gravadas y se recolectarán artefactos, documentos o registros fotográficos
- Usted puede retirarse del estudio en cualquier momento, sin embargo, la información obtenida hasta ese momento podrá seguir siendo usada con fines académicos a menos que usted solicite que su nombre y datos sean borrados.

Si usted firma aceptando participar en la investigación recibirá una copia de este consentimiento, y podrá solicitar avances o resultados de esta a las investigadoras.

Elvis María Barona

Firma de la participante

CC: 1065830667

Alma Ulber Caldera

Firma de investigadora

CC: 1065806852

Yamira García B

Firma de investigadora

CC: 1065832954



Anexo E Historia de vida Narradora 1

En realidad, no recuerdo muchas cosas de mi niñez, son muy poquitos los recuerdos, sé que siempre salíamos jugábamos con los amiguitos que teníamos, unos eran vecinos de al frente de la casa y así, de mi casa no me gusta decir mucho porque recibí mucho maltrato de parte de mi papá. Mi mamá nos abandonó a mi hermana Es y a mí cuando yo tenía 2 añitos y sólo sé que se llama Yu. A mí me contaron que se fue con un señor que conoció por internet, mi abuela (materna) me dice que le han dicho que la vieron en Santa Marta, pero la verdad es que no sabes su paradero ni nada de ella.

Xi mi madrastra me cuenta que mi papá le daba mucha mala vida y que por eso se fue, que me tuvo cuando apenas tenía 16 años. Desde que mi mamá se fue vivimos con mi papá, después él empezó a vivir con mi madrastra cuando yo tenía como 3 o 4 años, aunque yo me acostumbré a decirle mamá, vivíamos en el barrio 9 de marzo y cuando cumplí los 12 años nos mudamos a vivir a El Páramo.

Vivía con mi papá, mi madrastra y mis hermanitos tengo en total 5, de papá Manuel, Juan, Cenía y Estefany y conmigo somos 5 y 2 hermanastras hijas de Xi que son Jo y Mar. Aunque yo me sentía bien cuando mi papá no estaba en la casa, me sentía mejor con que él no estuviera, mi madrastra con nosotros era bien, pero nosotros sentíamos que mejor que mi papá se fuera a trabajar para que no nos pegara. Ella nos decía que teníamos que aguantar, aunque yo la siento como mi madre no me sentía apoyada por nadie, porque si ella se metía a ella también le pegaba, y mi hermana lo que hacía cuando nos pegaba era que me abraza y se ponía a llorar.

Toda mi niñez fue así, una vez tratamos de irnos y él nos buscó donde estábamos, una señora vecina del 9 de marzo nos había escondido para que no nos encontrara, pero nos encontró, hasta que un día Xi se cansó y empezó a defenderse, hasta lo denunció, pero la policía nunca hizo nada, a él siempre lo agarraban preso, lo soltaban; hasta que ya, ella un día se le paró y dijo “que ya no más”, que hasta que no viera sangre. Ella lo echó varias veces, pero él regresaba, hasta que un día ella le sacó un cuchillo y lo apuñaló, desde esa vez él le cogió miedo y la dejó tranquila, le tocó a ella hacer justicia por su propia mano. Cuando se separaron él vendió la mitad de la casa del Páramo y la otra mitad le quedó a Xi y a sus hijos, nosotras no sabíamos que él había vendido la parte a la que nosotras teníamos derecho. Cuando mi papá se fue nos quedamos viviendo con Xi.

Ahora mi papá vive con otra señora y yo estoy feliz de que esté lejos, yo lo quiero pero que se quede así por allá, la señora con la que vive ahora también la maltrata él no ha cambiado nada y yo le digo a la mujer que tiene que lo deje, pero ella no quiere, con ella tuvo dos hijos una niña que se llama Ro El y un niño

que se llama Ma El. Antes de mis hijos yo daba la vida por mi papá, porque como él siempre estuvo con nosotras ahí, a pesar que nunca tuve mamá, pero bueno él siempre estuvo ahí conmigo. Aunque tengo miedo que de pronto él venga otra vez a maltratarme, así como me maltrataba, incluso cuando quedé embarazada de mi primer hijo yo nunca le dije porque me daba mucho miedo y no le conté.

Cuando tenía 15 años me fui a vivir con el que ahora es el papá de mis hijos, vivía con él y estudiaba todos los días para terminar el colegio, recuerdo que Xi me aconsejaba mucho que no fuera a salir embarazada, que estudiara por eso mi corazón dice que es una buena mamá, porque ella a pesar de todo de que no tuvimos mamá ella siempre estuvo con nosotros, ella era la que se levantaba si nosotros nos enfermábamos siempre estaba con nosotros, lo que más recuerdo es cuando ella se levantaba todas las mañanas tempranito que nos alistaba para el colegio, lo que ella me decía que siempre me lo decía por un bien.

A pesar de sus consejos quedé embarazada a los 15 años, a mí me dio una alegría, porque yo quería tener un bebé y yo decía que el día que tuviera a mi hijo nunca les iba a pegar y yo a mis hijos nunca les pego. Empecé a buscarle nombre y yo decía que ojalá fuera niña pero no fue niña, fue niño. Cuando me entregaron la ecografía me dijeron que era niño y yo dije bueno niño a no pero me toca aceptarlo es mío y yo lo tengo que querer.

A mi papá nunca le conté que estaba embarazada, porque me hubiera matado, porque él me decía que no fuera a salir embarazada tan rápido y lo oculté, Xi me ayudó a ocultárselo aunque ella lo tomó muy mal porque ella me decía que no saliera embarazada, ella decía que bueno que sí me había casado pero que siguiera estudiando y que no saliera embarazada rápido, ella nunca fue a visitarme en la clínica, decía que eso me lo había buscado yo misma, porque ella todo el tiempo me había dicho que cuidado iba a salir embarazada, que cuidado me iba a ir de la casa, que tantos consejos que ella me había dado y yo siempre metí las piernas. Ella se puso guapa y me dejó de hablar.

Aun recordando todos los consejos que me daba mi madrastra apenas supe que estaba embarazada me salí del colegio y no fui más, porque me daba pena que todo el mundo me viera allá barrigona en el colegio todos los días. Siempre me ha dado pena eso porque entonces qué ejemplo le iba a dar a las que eran más pequeñas que yo, ellos siempre me discriminaban porque salí embarazada temprano. Los profesores se enteraron y me decían que siguiera, pero yo les decía a ellos que no, que yo me iba a salir que me devolvieran mis papeles, así que me los devolvieron.

El papá de mis hijos también me decía que siguiera estudiando, que él me daba apoyo que estudiara que estudiara, que estudiara, pero yo las tres veces que salí embarazada me salí del colegio. Embarazada de Is estaba estudiando los días de semana y me salí, embarazada de Br estudiaba los sábados me tocó salirme

porque tenía embarazo riesgoso, con Isabela también. No me gustaba seguir en el colegio embarazada o sea porque todo el tiempo siempre mis amigas me decían “¡Estas embarazada otra vez” y a mí eso me daba como pena que siempre ellas me decían “¡otra vez estas embarazada!” y entonces me daba pena que siempre me preguntaban lo mismo.

A pesar de salirme del colegio con mis tres hijos sentí la misma emoción de alegría cuando me enteré que estaba embarazada, me gustaba estarlo porque me ponía gordita, con Isb pues yo decía, Dios yo lo que tú quieras que sea niño o niña porque con Is y Br yo decía que era niña pero no fueron niña y entonces con Isb pues yo fui a la iglesia y yo dije te la pongo en tus manos Señor que sea niña o que lo sea pero yo lo acepto y cuando supe ya que era niña y que ya tenía como ocho meses empezamos a comprar las cosas porque no queríamos comprar nada porque en los dos embarazos empezábamos a comprar las cosas y siempre que íbamos al centro mirábamos puras cosas de niñas yo me emocionaba mucho y cuando me enteré que era niña empezamos de una vez a comprar las cosas, uno no sabía ni dónde poner tantos objetos, eso ponía aquí, ponía allá empezaba a hacerle una cosa a hacerle otra ya le compraba hasta colitas sin saber si iba a salir con pelo sin pelo.

Mis dos últimos partos fueron complicados, y sentía que estaba más allá que acá, con Br sangre mucho porque él me desgarró por dentro y tuvieron que hacerme un degrado para sacarme toda la sangre y no pude conocerlo enseguida, pude verlo como al mes cuando salí del hospital, a Isb la tuve por cesárea porque no la di para parir y de una vez me operaron para no tener más hijos. Embarazada de ella me detectaron que ella venía con un hematoma en la cabeza, dijeron los médicos y me dijeron que tenían que sacármela y yo dije que no, que yo prefería morirme pero que me dejaran a mi bebé, eso se le desapareció, porque nosotros le pedimos mucho a Dios que ella viniera bien, yo iba a la iglesia, que ella saliera sin eso, iba a la pentecostal y una vez fui con una vecina a la católica.

En mis partos me acompañaban el papá de mis hijos y su familia, Xi no iba porque se molestaba conmigo por salir embarazada, al de Br un día fue verme mi hermana Ce que es con la que tengo una relación bien, con mis otros hermanos es que no me la llevo bien porque ellos me tratan muy mal por la casa, como mi papá vendió la parte que nos correspondía a mi hermana y a mí.

Mi suegra era la que siempre me acompañaba a parir hasta el punto en que las personas del hospital creían que ella era mi mamá, pero no ella les decía que yo no era su hija que era su yerna, ella ha sido muy especial conmigo, siempre se ha portado bien y me quiere a mis hijos, es como una mamá para mí porque siempre me ha apoyado y me aconseja, me dice que no deje de luchar por mis hijos, con ella sentía apoyo de mamá.

Después de que nació mi hija Isb me separé de su papá porque él empezó a hacérmela con otra muchacha y yo me di cuenta, él me decía que era mentira pero yo me di cuenta, con él viví 9 años me fui de la casa muy niña, cuando nos separamos mis hijos vivían conmigo, pero después el me echó el bienestar. Ellos llegaron un día a mi casa y me llevaron a mis hijos y a mí en el carro al bienestar, sin avisarme ni nada, allá la doctora que nos atendió me dijo que era mejor que se los entregara al papá porque yo no estaba trabajando y todo eso, me decía que cómo iba a mantenerlo, que mejor que los tuviera el papá porque como él siempre ha trabajado en electricaribe, pero yo le dije que sí que toda madre sale adelante así sea sola y ella me dijo que no, que se los cediera a él y pues es quien los tiene ahora.

Mis hijos viven con su padre y la madrastra, pero no me gusta porque ella les pega mucho, él se va a trabajar y ella es la que se queda con ellos algunas veces con la abuela y ella me deja verlos yo voy allá y a veces ella los manda. Mi hija, ella yo solamente le digo Is-ita y se baja de la silla y corre para donde yo estoy...Is se quiere venir a vivir conmigo, pero yo le digo que espere que yo en la casa en la que estoy no lo puedo tener que espere que yo tenga una casa para mí sola y ahí si los puedo tener, Br es muy apegado a mí, ahorita que venía para acá él me llamó “mami regálame una moneda” y yo se la di. La mamá del papá de mis hijos se molestó mucho con él cuando me quitó a los niños, hasta le dejó de hablar, decía que a ella no le gustaría que le hicieran lo mismo y les quitaran a sus hijos.

Yo sí soy una buena madre, porque yo a pesar de todo yo hacía de todo para estar con mis hijos así no me dejaran verlos, porque a mí me pusieron una orden de alejamiento, para qué no me acerca a ellos, porque supuestamente yo era una mala madre que tenía a mis hijos viviendo mal, que no les daba comida, donde yo salía y hacía de todo por buscarles su comida a ellos, todo eso él lo dijo solo para quitarme a mis hijos. Todo esto ha sido muy duro para mí, me quietaron a mis hijos, me quedé sin donde vivir, hasta intenté quitarme la vida, pero la muchacha que me dejó vivir en su casa me encontró cuando lo iba hacer y me dijo que no lo hiciera que pensara en mis hijos.

Yo iba a cometer esa locura porque la vida está siendo muy injusta conmigo, o sea, yo no me porto mal con nadie, siempre he sido que si alguien necesita algo de mí yo siempre estoy ahí, pero yo no sé por qué la vida es así conmigo y porque yo no quiero vivir más, ya no quiero vivir más y yo lo iba a hacer y la muchacha me encontró, ella me encontró me agarró me abrazaba y me decía porque vas a hacer esto, porque lo vas a hacer. Siento que hacerlo es de la única manera en la que yo puedo descansar, porque es la única manera en la que yo voy a conseguir paz haciéndolo más nadie, más nadie va a volver a pelear conmigo, nadie va a decir que yo esto, nadie y va a ser lo mejor.

Si yo no estoy sé que mi ex suegra cuidaría a mis hijos y ellos estarían bien, pero me los imagino dentro de unos dos años, Isb sería un terremoto y todo lo que cogiera lo desmigajaría, Is tendría unos 10 años y estaría jugando futbol porque le gusta y es muy bueno, pero a mí no me gusta porque como él es zurdo le dicen que tiene dos pies izquierdos, Br tendría unos 5 años ósea que ya estaría en el colegio y lo voy a meter al Andrés Escobar, me gusta ese colegio. Yo en el futuro me veo sola porque yo no me voy a conseguir a más nadie, prefiero estar sola viviendo sola en una casa, solita y que me lleguen a visitar porque yo no voy para ningún lado.

Anexo F Historia de Vida Narradora 2

Mi infancia fue muy bonita, fue tranquila; conté con la ventaja, crecí con una familia con mi papá, mi mamá; somos una familia numerosa, me gusta eso; y mis abuelos, tengo unos abuelos maravillosos. Entonces tuve la oportunidad de estudiar, de jugar, de pasar vacaciones donde los tíos, donde los abuelos, en la finca; fue una niñez muy bonita.

Ya la adolescencia sí fue un poquito más compleja porque nuestro estilo de vida cambio, ya no vivíamos en el mismo barrio, estábamos acostumbrados a relacionarnos con personas con otro pensamiento con otras costumbres. Entonces fue un cambio muy difícil, muy duro porque cambió nuestra parte económica y también la parte de socializar con las personas del medio, era muy diferente. Me dio duro y sé que mis hermanos también, al principio nos gustaba el ambiente era como algo muy campestre por decirlo así, pero ya después fue algo un poquito más complejo

Nosotros crecimos entre el barrio los caciques y el Dángon, digamos que allá la forma de comportarse de las personas era diferente, cuando llegamos aquí empezamos a enfrentarnos a temas de violencia, ya era más visible la violencia intrafamiliar, la drogadicción, la prostitución, el alcoholismo, eso era algo que nosotros no veíamos en los otros barrios. Cuando nosotros nos vinimos para acá al Paramo, al principio era una invasión sana, tranquila, pero cuando empezó a poblarse la invasión empezamos a ver esos diferentes problemas. Entonces tuvimos una vecina que era expendedora de drogas, ahí llegaba toda clase de personas.

Con los amiguitos a pesar de que eran juegos semejantes, la forma de ellos de hablar eran diferentes, acá se escuchaban más vulgaridades de pronto había pensamientos diferentes a los niños con los que yo jugaba allá, allá yo jugaba con barbies con muñequitos, hacíamos comida con barro, torticas cosas así. Aquí de pronto son cosas más diferentes los juegos, aquí éramos muy pata de perro como dice mi mamá, aquí nos asoleábamos y salíamos a jugar al bate, jugábamos al escondite a veces pateábamos balón cosas así; allá era como más tranquilito en un solo lugar hacíamos las cosas, yo con mis vecinitas jugábamos a los chocoritos, hacíamos celulares de cartón y eso; aquí no, aquí como que salíamos a la calle y a jugar y a correr y era cuando sentíamos el grito de la mamá, “Uds. que hacen en la casa vengan pa’ acá”, mientras que cuando vivíamos en los caciques era diferente porque teníamos el patio de la Abuela pa’ jugar.

Nosotros hemos contado con la ventaja de que a pesar de las dificultades que hemos enfrentado como familia, porque toda familia tiene sus diferencias y yo soy bastante peleonera, yo siento que para todos fue difícil, de hecho, mi mamá al principio tampoco quería venirse para acá, pero uno se va adaptando a la situación. Yo sentía que necesitaba salir de aquí y cuando terminé el bachillerato que empecé a estudiar una carrera técnica y vivía con mis abuelos, entonces mi pensamiento era trabajar, ayudar a mis papas, pero no vivir aquí, yo no quería volver, no quería estar aquí

yo siento que no, no hice amistades aquí (paramo), de echo amigas como tú he tenido en otras partes, aquí muy pocas, no puedo decir que haya tenido una amiga aquí que fuera mi confidente, mi amiga como en otras ocasiones como cuando vivía con mis abuelos, que tenía mis súper amigas, ya.

Entonces mmm siempre buscábamos la forma de escapar, yo siento que mi familia...; acá hay personas muy buenas que se han portado muy bien con nosotros y que nos han dado lecciones de vida y nos han hecho ser muy humanitarios, pero yo siento que no encajamos en este entorno, porque si nos sentamos en la terraza nos gusta tener tranquilidad, paz, entonces a veces hay mucha bulla, los niños diciendo vulgaridades, expresándose feo, eh que el equipo prendido en un lado, que en el otro, hay ruido por todos lados, entonces uno como que siente que está en el lugar equivocado; Siento que esa sensación la tenemos todos los que estamos aquí, los que pertenecemos a nuestra familia.

A nosotros nos gusta estar juntos, nos gusta compartir; cuando estamos juntos en una reunión familiar nos reímos, expresamos también nuestras diferencias porque creo que cada hermano tiene una forma de pensar diferente, cada uno ve el mundo de una forma distinta y hemos tenido experiencias de vida diferentes también.

Mis hermanos se han adaptado, han tenido amigos aquí; de pronto también han tenido la oportunidad de terminar sus estudios en un colegio diferente al que yo estudié. Pero siento que mis hermanos a pesar de que haber llegado pequeños a este entorno han crecido con una mentalidad diferente, mis hermanos son personas que tienen visión, que se proyectan, mi hermana con sacrificio, ella solita ha sacado sus estudios adelante, mi otro hermano también estudio y ahora está buscando la forma de conseguir su empleo, incluso de ser una persona independiente; también mi hermanito menor, él piensa y se visiona como un profesional.

Mientras que hay muchos chicos que viven aquí que a veces ni siquiera viven el bachillerato, o lo terminan a veces no tienen la facilidad de entrar en una universidad, pero no piensan de pronto en entrar al Sena o a una corporación; sino que quedan ahí a lo que les salga, viven el día a día, no se visionan de pronto a ser, a tener una vida diferente, una mejor calidad de vida; las niñas a veces no terminan el bachiller o salen embarazadas mientras están estudiando, muchas niñas la mentalidad es ser ama de casa y ya; entonces yo siento que mis hermanos a pesar de haber llegado tan pequeños a este entorno no se dejaron envolver a este estilo de vida que hay, ellos piensan diferente y eso me gusta.

Tengo diferentes figuras maternas en mi vida, voy a hablar primero de mi abuela materna, ella fue una mamá muy entregada a sus hijos, se sacrificó mucho por sus hijos, y era de esas abuelitas que aguantaban cosas simplemente por estar ahí por ser unas buenas esposas y sacar adelante a sus hijos. Mi abuela tuvo que enfrentarse a la muerte de varios hijos, a un hijo enfermo con polio que decían no podían caminar y sin embargo ella puso todo lo que tenía que poner como mamá, como ser humano, y hoy en día mi tío es una persona completamente normal que camina, que trabaja, que hace sus cosas. En la figura materna de mi abuela veo una mujer fuerte, una mujer decidida, muy amorosa con un carácter bastante fuerte, creo que si no hubiese tenido ese carácter ella no hubiese podido de

pronto vivir o salir a delante de todas esas situaciones que se le presentaron. Mi abuela me inspira mucho, cuando yo siento algo relacionado con mi maternidad, yo me inspiro mucho en las cosas que hacia mi abuela, y por ejemplo, mi abuela al principio cuando yo atravesé por violencia intrafamiliar, mi abuela me decía “hija piensa en tus hijos, es el papa de tus hijos, no te separes, habla con él”, pero ya llega un punto en la vida de mi abuela, cuando le contaba mis problemas, que ella me decía “no hay necesidad de aguantar; si tú eres una mujer que tiene la capacidad de sacar adelante a tus hijos, hazlo tu sola. NO hay necesidad de soportarle malos tratos a un hombre”. Creo que al final ella entendió que ser una buena mamá y esposa no es aguantar cosas; sino uno tomar las riendas de su vida y hacer lo correcto, pensando en los hijos y pensando en el bien de uno.

Tengo una figura materna que es de una tía, ella siempre se ha comportado como una mamá conmigo, es muy dulce y amorosa conmigo y me aconseja mucho, ella siempre está pendiente de mí y me aconseja, me manda oraciones y habla conmigo, pero mi tía con sus hijas no es así; ella con las hijas no es más de Orientar y corregir, sino que es más de alcahuetear; entonces a veces siento que mis primas se han equivocado en algunos aspectos de su vida de pronto por una orientación equivocada de su mama. Yo siento que las mamas influimos mucho en la personalidad, en el carácter y en las decisiones de los hijos y a veces cuando uno es muy permisivo en algunas cosas, uno tiende a impulsar o a poyar a los hijos a que la embarren a que se equivoquen; ella conmigo es muy linda, es muy maternal, pero yo siento que tiene muchos problemas con sus hijas porque ejerce la maternidad de una forma diferente.

Ella conmigo me dice “hija esto no está bien, mira”, ella se preocupa mucho por y tenemos de pronto la confianza de contarle las cosas, yo soy muy expresiva, cuando yo me siento mal o estoy triste, yo siempre de pronto veo la oportunidad de decírselo a alguien o sacárselo a alguien y lo hago, como otras veces si soy un poquito más prudente me callo y llevo mi dolorcito por ahí (risa nerviosa) infiltrado pero bueno. Entonces esa maternidad siento que es muy diferente a otras maternidades que he visto, es más permisiva, más alcahueta y choca mucho con ellas como si fueran hermanas y no mamá he hijas.

La última maternidad es mi mama, nosotros tenemos una mama que en los momentos difíciles mi mama ha sido como mi apoyo, cuando tuve la crisis de ansiedad que me puse mal y todo eso eh mi mama estuvo ahí, cuando perdí a mi hijo estuvo ahí presente, como hay momentos en los que me he enfermado y no aparece. Entonces mi mama siempre tiene como la forma diferente de ver las cosas y a veces discutimos porque yo soy de las que defiando mi pensamiento y mi criterio hasta el final, y pues chocamos mucho porque ella tiene un pensamiento diferente a mí. Siento que... a veces me gusta como es, no ha sido una mama muy amorosa; de abrazar; de besar; de decir te quiero; eres importante; eres valioso; pero en los momentos difíciles siento que mi mama ha tenido un abrazo, una palabra de Dios para fortalecernos y cuando tiene que regañarme de decirme la estás haciendo mal, la está embarrando, también.

Mi mama también tuvo de pronto una niñez y una adolescencia difícil, y yo a veces trato como de entenderla por no decir justificarla, porque igual como toda mama se ha equivocado también, ella a veces no le gusta reconocer que la embarra porque siente que con eso pierde autoridad o que nosotros no la vamos a respetar, pero en realidad no es así; sé que se preocupa por nosotros, por mí, sé que hay cosas de mí que la mortifican, pero ahí vamos.

Estudie en el Milcíades Cantillo Acosta, cuando el Milcíades era bueno. Mis compañeritas en ese entonces Vivian en barrios más adelante que los míos, en Mareigua y Nuevo Milenio, y con quien más me llevaba se llama Alexandra y ella vive en Don Carmelo; nosotras éramos un grupo de 5 chicas, Alexandra y yo éramos las menores y nosotras éramos un poco más unidas porque nosotras no habíamos vivido experiencias que nuestras otras compañeras ya habían vivido, ellas tenían un poco más de mundo que nosotras y nosotras estábamos todavía en las fantasías de las princesas de Disney y todo eso a pesar de tener entre 15 y 16 años, nuestros pensamientos eran diferentes, ya incluso mi primer novio yo lo tuve entre casi finalizando los 16 iniciando los 17 años cuando me gradué del colegio; entonces ella y yo éramos como las que teníamos pensamiento más afines y estábamos pendientes de otras cosas. Pero sí, nos relacionábamos, nos gustaba hacer tareas juntas, en las exposiciones nos sentíamos bien porque todas asumíamos nuestro rol, éramos muy responsables en el sentido del colegio, en los recreos también éramos muy unidas y siento que mis compañeras eran muy lindas conmigo porque a veces yo pasaba por dificultades acá en la casa y entre ellas se unían y me ayudaban con las cosas; eran más que todo carencias económicas y ellas siempre ellas estuvieron pendientes de mí.

Cuando estaba más pequeña era amiga de una de las chicas con quien estaba cerca de mi casa, pero eran juegos nada más no teníamos ese tipo de conversaciones de vamos a sentarnos a hablar y eso, porque a mí siempre me ha gustado conversar, yo he tenido amigas y es de hablar y jugar; con ellos era simplemente de hablar y para la casa, ya.

En mi adolescencia no tuve amigos en el barrio. Cuando terminé el bachillerato entre a estudiar una carrera técnica y me fui a vivir a con mis abuelos y allá también tenía una miga muy cercana, con ella sí hicimos una buena amistad tanto así que yo soy la madrina de uno de sus hijos, y todavía conversamos mucho, no nos vemos mucho frecuentemente pero sí por WhatsApp ella me cuenta sus cosas, yo le cuento las mías compartimos cosas y así. Fue una época diferente porque yo quería estudiar entonces la situación económica en casa no era buena y yo le pedía a mi madrina que me ayudara, y mi madrina me dio para la inscripción y yo empecé a trabajar donde una vecina de muchacha de servicio y ahí hice la matricula.

Mi abuela también me ayudaba mucho, mi abuelo me llevaba en su carrito un Renold 4 a la corporación; mi abuela mis cosas personales me las daba; ósea ellos me colaboraron mucho. Y ya después mi mamá se dio cuenta de la situación y empezó a colaborarme con los estudios.

Me gradúe y comencé a trabajar como auxiliar de enfermería en la Jagua, me fui para las jaguas allá trabajé unos meses, Tenía 19 años. Como al año de estar allá conocí al papá de mis hijos. Sí, tuve varios novios como dos o tres antes de él, a los 16 años cuando iba para los 16 años cuando tuve mi primer novio.

Al principio fue muy bonito, yo en ese momento sentía pero no era consciente de que tenía necesidad de afecto, yo necesitaba sentirme amada, de pronto eso lo buscaba en los novios, yo creo que por eso me fue tan mal en el tema del amor, porque hacia elecciones equivocadas y mi autoestima estaba por el suelo; entonces con él papa de mis hijos que es 16 años mayor, pues obviamente yo una niña inexperta con 20 años y él 36 años pues cogió y me dio tres vueltas y yo caí redondita, es decir me enamoré de él y yo siempre fui consciente de que quería trabajar y tener un hogar ser mamá, siempre quise ser mamá; entonces duramos muy poco tiempo de novios apenas dos meses, en ese momento a mí se me terminó el contrato y yo pues tenía que venirme para Valledupar porque no podía seguir costeándome mis gastos ni mi vida allá, y él me dijo que no estaba dispuesto a tener una relación a distancia, que si yo quería viviéramos juntos y yo acepté, estaba muy enamorada la verdad, y él era muy especial y muy lindo conmigo.

Empezamos a vivir en la casa de la mamá a los dos meses de vivir decidimos que queríamos tener un bebe y así fue, empezamos a organizarnos y a planificar un bebe; cuando yo quede embarazada que ya mi embarazo estaba un poco avanzado, empezaron los problemas entre nosotros, la mama no era gustosa de mí, ella decía que yo era muy joven y digamos que yo tenía una crianza y costumbres muy distintas a las que ella tenía, entonces ya a ella yo empecé a incomodarle en su casa, hubo un momento en que me toco ponerme brava con el papá de los niños y exigirle que sí ya estábamos conformando una familia teníamos que tener nuestro propio hogar y así fue nos mudamos para la casa del frente porque tenía unos apartamentos que arrendaba al frente de la mamá.

Yo siento que él se vio sometido a mucha burla y muchos comentarios desagradables por parte de su familia y de sus amigos, porque él conmigo era muy dedicado, con mis cosas lo que yo necesitaba si necesitaba ir a algún lugar él me llevaba, le gustaba compartir conmigo. Él viajaba y duraba siete días por fuera, porque trabajaba en una mina, y en los descansos siempre donde iba o donde estaba era conmigo y eso a las personas de su alrededor les parecía como que yo lo tenía controlado, dominado. Y realmente yo siento que él disfrutaba estar conmigo, pero al él verse sometido en esos comentarios tan machistas él comenzó a comportarse de esa forma, entonces empezamos a tener muchos problemas y ya después además de las diferencias con su familia vinieron también las infidelidades, los golpes, la falta de respeto.

Yo viví seis años con él y en esos seis años fue así, entonces yo siempre pensaba en lo que decía mi abuela “es el papá de tus hijos, aguanta “; y justificaba el comportamiento de él porque a los 4 años su papá se fue y lo abandonó, entonces la mamá del se quedó sola con Diez hijos y tuvo ella que sacar a delante a sus hijos, entonces yo decía “ él viene de un trauma, él no le ha tocado difícil, no ha sabido llevar una familia, porque aparte yo era la

tercera esposa, ya él había tenido dos hogares antes que yo; entonces en el pueblo lo que decían es que ellas habían sido malas con él, que él era un buen hombre, que le había ido mal entonces yo siempre tratando de buscar lo bueno, de justificarlo de quedarme, de aguantar. Pero ya llegó un momento en el que yo entré en una crisis de ansiedad, por tanta cosa y no aguanté dije “si me quedo no voy a poder seguir viviendo así”.

Cuando perdimos nuestro primer hijo, la primera semana o los quince días él se portó muy bien conmigo, pero ya después yo no podía llorar, no podía desahogarme con él porque le molestaba; entonces mi escape era mi familia, yo llamaba a mis papas y mi hermana mayor que ha sido muy maternal con nosotros; entonces me llamaban y yo me desahogaba con ellos.

Mi vida en esos años fue horrible, fue muy solitaria, tuve una amiga allá y resultó que mi amiga andaba con el papa de mis hijos. Yo muy pocas amigas tengo; de hecho, las amistades que yo conservo son amistades que hice cuando estaba estudiando auxiliares de enfermería o las amistades del bachillerato en el colegio, pero yo amigas actualmente no; yo me desahogo más que todo con mis hermanas, sobre todo con mi hermana Mil es con quien yo más me abro y me siento en confianza.

Yo siempre he sido de las mujeres que han pensado que la mujer no debe limitarse solamente a ser Ama de casa, yo disfruto trabajar, es algo que me gusta, siento que trabajar me dignifica y puedo explorar y descubrir capacidades que no sabía que yo tenía. Yo crecí teniendo muy poca fe en mí misma y con un autoestima muy bajo, cuando empecé a trabajar me di cuenta de lo valiosa que yo soy, de las capacidades que tengo y de que puedo explorar muchas otras cosas que me pueden edificar, que me pueden ayudar a ser mejor; mi suegra no pensaba así y el hecho de que yo fuera mucho menor que su hijo, porque mi apariencia en ese momento era de una niña menor de 18 años, tenía 19 años pero me veía mucho más joven, entonces los comentarios no eran tan agradables “esa pelita con ese hombre”, de hecho mi amiga de la corporación, ella me decía “Adri ese hombre está muy mayor para ti; Adri porque no esperas consíguete un novio más joven” ella desde que lo vio en la foto me dijo no Adri ese hombre está muy mayor para ti pero yo como que estaba en esa etapa del éxtasis del enamoramiento y no escuchaba consejos, pero mi amiga si tuvo la capacidad de ver que no era el hombre para mí.

Hubo un problema para con mi suegra que creo que fue el detonante de todo y es que cuando me volví la prioridad de él, y como él está pendiente de mis necesidades; si me compraba un vestido o una blusa porque ya mi barriga estaba creciendo; para ella eso era una molestia. Yo digo que para ella era una rivalidad económica, porque cuando él era mi novio y vivía con su mamá, pues todo era para ella para la casa, la mamá era la que le administraba el sueldo, al llegar yo obviamente sus prioridades iban a cambiar, aunque él es un muy buen hijo, él pudo haber sido un mal esposo, pero es un excelente hijo, tanto así que en estos momentos la señora tiene Alzheimer y él único que está con ella y vela por ella es él de los 10 hijos que ella tiene.

Pero ella me veía como su rival, yo siempre he sido muy de malas con las suegras; yo siempre quise una suegra como mi mamá o como mi abuela, que ven a las nueras o a

los yernos como hijos , se apropian de los hijos esta es la pareja de mi hijo es mi hija también; pero no, ella me vio a mí como una rival, tanto así que cuando mis hijos nacían, ella no los iba a ver el tenía que cogerlos chiquiticos y llevárselos hasta su casa para que ella los conociera; entonces, ella siempre me vio cómo su rival.

Con mi primer bebe fue una experiencia bonita y creo que la experiencia más dolorosa que he tenido en vida, Gabriel fue un niño deseado; fue un niño buscado y mi maternidad fue muy dolorosa porque ahí fue cuando iniciaron los problemas con el Papá de los niños, las infidelidades, las palabras irrespetuosas y el constante conflicto con mi suegra. Fue cuando me di cuenta de que él andaba con mi amiga de allá; fue de pronto la mujer que yo escogí para contar mis cosas, para ser una bonita relación amistosa, y tuve mucha persecución porque allá estuve envuelta en chismes y en cosas, él tenía sus enredos por la calle y tenía a veces que escuchas indirectas, no me podía sentar en la terraza porque enseguida las vecinas empezaban a decirme indirectas a reírse, entonces yo como que permanecía mucho más encerrada. Mi escape era llamar a Valledupar y hablar con mi familia.

Me aferre mucho al bebe, mi compañía era él bebe hablaba mucho con la barriga, me sobaba la barriga, era como sí él bebe ya estuviera afuera y fuera una persona con la que yo conversaba y ya, me aferre mucho a mi bebe. En algún momento pensé que él bebe podría ayudarnos a él y a mí a mejorar un poco la relación, pero no fue así, no fue así; y cuando el bebé nació estuvo hospitalizado, nosotros no sabíamos que venía con una malformación congénita, entonces él estuvo hospitalizado desde que nació y en ese momento yo no me sentí muy acompañada por él porque en ese momento él estaba pendiente de sus enredos de la calle.

Sufrí mucho, sufro todavía porque cuando uno pierde un hijo ese dolor no se va; entonces sufrí mucho en ese momento, sentí que mi hijo era como un cristo en ese momento. En realidad, mi hijo fue un cristo en ese momento, llegó sufrió demasiado tuvieron que hacerle una cirugía le colocaron una colostomía como una bolsita en una parte del estómago y por ahí era que él hacia sus necesidades. Mi hijo no pudo comer, entonces no darle seno a mi bebé para mí fue, era como si me clavarán una apuñalada en el alma, porque yo lo puede cargar a los 15 días de nacido y yo sentía que mi bebé sentía el calor

Bueno me enloquecí, tratando de buscar la leche que nos pedían porque era muy costosa y no la encontrábamos por ningún lado en Valledupar, entonces nos tocaba buscarla, la conseguimos, pero le pasaban dos centímetros de leche en 24 horas, entonces para mí era una agonía porque yo decía tiene hambre eso tiene que dolerle, un bebe necesita a su mama y yo sentía que yo necesitaba estar con mi hijo.

Entonces no dormía, lloraba mucho; hubo un momento que me empezó a dar hasta fiebre como que me deprimía, pero siempre hemos tenido esa base de que Dios está ahí; que hay que orar; que Dios acompaña; que Dios escucha y ese era mi consuelo; también mi abuela, cuando eso sucedió yo me quedaba donde mi abuela porque quedaba cerca a la clínica y mi abuela desde su experiencia que también perdió a sus hijos; ella me ayudaba, me acompañaba, me fortalecía; mis tíos abuelos iban allá, orábamos; la gente como que

trataba de que yo me sintiera mejor. Pero eso fue un infierno, fue un infierno y yo siento que yo no dejaba a mi hijo morir, yo le pedía a Dios que sanara a mi bebe y durante unas 5 noches yo agarraba la biblia y siempre me salía una lectura que era apocalipsis 12, en la lectura decía que una mujer daba a luz un hijo barón pero que su hijo iba ser arrebatado para Dios; yo sentía que Dios me decía “este hijo no va a ser para tí” es para que tú aterrices, para que tu cambies para acercarte más a mí. Yo siento que mi hijo me acercó más a Dios, porque yo no tenía tanto en cuenta a Dios en mi vida hasta que yo empecé a vivir la maternidad

Hubo un día que el cirujano pediatra le metió el dedo al bebe en el Abdomen por la cirugía, mi hijo me miró y lloró, yo me tire al piso y empecé a llorar y a llorar, a llorar, a llorar y a llorar., después cuando el medico salió yo entre y lo cargue, le dije a Dios “es tuyo señor”; yo acepte que mi hijo no era para mí, que tal vez en ese momento yo no iba a ser la mama que él necesitaba, o que iba a sufrir mucho por su enfermedad, los problemas con el papa y mi inexperiencia en muchas cosas; entonces yo acepte la voluntad de Dios. A los dos tres días después a mi hijo le dieron tres paros y murió a los 39 días de nacido

Yo sentía que me quería morir, que la vida no tenía sentido, que la vida no valía la pena .A mi me mantuvo viva mi familia, porque él papa de mis hijos después le molestaba que yo lloraré, que yo me desahogara, ósea él no quería que yo hiciera duelo, yo sentía que él no mostraba ese amor por el bebe porque él ya tiene un hijo mayor y yo sentía que no amaba a mi bebe, lo llegue a sentir muchas veces por su comportamiento, pero se que él también vivió su dolor de alguna forma; aunque después usaba la memoria de mi bebe para manipularme.

Después que mi bebe murió yo duré un tiempo con él, cuando ya se destapo todo lo de la relación que él tenía con mi amiga, yo me vine para Valledupar, me separé, me fui a vivir a la casa de mis abuelos. Ahí seguía yo viviendo mi duelo, yo siento que ya han pasado 9 años y yo no cierro ese ciclo o no sé si es que toda la vida uno siente ese dolor; a veces siento la necesidad como de ir a la tumba, no sé, ponerle flores y llorar.

Después de eso él fue allá me pidió perdón, me dijo que ya había hablado con la mamá, que ya había terminado la relación que tenía, se apareció con unos anillos y me propuso matrimonio toda la cosa arrepentido y yo le creí.; nos regresamos. Él siempre ha sido muy cariñoso con los bebes, entonces un día estaba pichinchando a un bebé y yo sentía que no podía ver un bebé; ósea, yo no quería cargar un bebé, a mí me molestaba, yo me sentía triste, mal; entonces un día le dije “bueno como te gustan tanto los bebes porque no tenemos otro”, ya te Gab tenía un año de haber muerto; él me dijo que sí que tuviéramos otro y quedé embarazada de Ale.

Cuando Ale tuve muchas dificultades porque fue un embarazo riesgoso y tenía que venir a mis controles a Valledupar, como me demoraba en mis controles una semana porque tenía que venir al médico y hacerme exámenes; y era el tiempo que aprovechaba para estar con mi familia. Era la primera vez en mi vida que yo me había separado tanto tiempo de mis papas, de mis hermanos, de mis abuelos, entonces duraba entre una semana y 10 días; entonces él se desataba allá.

Ale lo tuve de 7 meses, empecé con los dolores y me trajeron para Valledupar, duré una semana hospitalizada me le maduraron los pulmoncitos y ahí aguantando el dolorcito hasta que llegará el momento, como a la semana nació Ale, fue muy bonito porque cuando nació me lo pusieron en el pecho y eso fue algo que yo no pude experimentar con Gab. Con Ale fue diferente porque me lo pusieron en el pecho, pero como era tan chiquitito y todo fue tan rápido entonces el empezó hacer dificultad respiratoria tuvieron que llevárselo para UCI.

No me decían nada, yo siento que hay mucha violencia obstétrica en este país, a las recién paridas nos tratan como cualquier cosa; se llevaron a Ale y yo quedé ahí como que nadie me decía que pasaba y yo comencé a llorar a llorar y el medico que estaba de turno era mi ginecólogo de los controles, ¿me reconoció y “que te pasó porque estas así?” “no, es que se llevaron a mi bebe y no sé nada de él”; entonces él averiguo y me dijo “tranquila lo que pasa es que tu bebe hizo una dificultad respiratoria porque está muy chiquito, pero está bien nació con buena talla, buen peso, está tranquilo no te preocupes”; él como me dio la información y yo me tranquilice.

Ale estuvo en incubadora, estuvo hospitalizado 9 días también fue horrible porque yo siempre tuve miedo de que se repitiera la historia, siempre tuve miedo de perder a mi segundo hijo. Ale logró salir de todo eso y nos vinimos a vivir donde mi mamá, mi mamá me regañaba porque yo era muy extremista con los cuidados, Ale había que asolearlo porque se le podían subir los niveles de bilirrubina, entonces yo lo quería casi que tostar en el sol, ósea me regañaban.

Bueno Ale creció un mes y medio y nos fuimos para la Jagua, allá fue horrible porque él papa no era consciente de los cuidado que había que tener con Ale; Ale fue un niño prematuro y el ambiente de la Jagua es muy contaminado, yo en casa trataba de tener todo impecable, todo lo más sano posible para que Ale estuviera bien y cuidar sus pulmones; se llevó a Ale para el mercado de la jagua para comprarle uno de estos carros grandes y cuando regresó venia jalando el carro con Ale de dos meses metido en la volqueta, yo me quise morir porque se llevó al bebe sin mí consentimiento y eso tampoco me gusto, traía a Ale así exponiendo a los humos de los carros, de las motos que pasaban a la polución del ambiente; la Jagua está cerca de las minas y está muy contaminada, y me a soleaba al bebé. A mi me dio de todo, fue una pelea muy fuerte que tuvimos, yo sentía que no me ayudaba a cuidar al bebé como debía, de hecho, a los dos días nos tocó llevar al niño corriendo al hospital del pueblo porque me hizo dificultad respiratoria; nos fuimos pal vallé, acá a la clínica y el doctor nos dijo “que estaba haciendo un proceso respiratorio”

En la Jagua un médico lo revisó y me dijo que tenía un soplo en el corazón, así que te podrás imaginar cuando yo venía de la Jagua para acá yo venía muriéndome porque dije mi hijo está sufriendo del corazón. Cuando llegamos acá él medico lo vio y yo parecía una magdalena llorando por lo que me habían dicho, pero el medico de acá al verme así me dijo “no mama, tú bebe lo que tiene es un cuadro respiratorio” y llamó a otro médico, le dijo “por favor escóltame al bebé” y dijo “no está sí y asao, el corazón está bien”; entonces me tranquilice.

Ale fue muy enfermito, los primeros años de su vida se enfermó mucho; la violencia intrafamiliar siguió nada cambió, hubo un día que discutiendo con él papá de los niños me pegó, fue la primera vez que me pegó, yo recogí todas mis cosas y me vine para Valledupar; nos separamos. Duré un tiempo acá con Ale, aquí en la casa buscando la forma de trabajar, pero me daba cosa porque Ale tenía 7 meses. Mi abuela me aconsejaba mucho que arreglara las cosas, que era el papa de mí hijo; entonces el llegó habló conmigo y decidimos arreglar las cosas, pero yo le dije que, con la condición de no vivir en las Jagua, que viviéramos en otra parte, como la mina le quedaba cerca de Chiriguana nos fuimos a vivir cerca de Chiriguana; yo creí que alejándonos del ambiente en el que estábamos las cosas iban a cambiar y pues los hombres cuando quieren que uno vuelva con ellos se portan como unas mansas palomas, duran como uno dos o tres meses portándose como el esposo perfecto y ya después vuelven a lo mismo.

En Chiriguaná tuvimos dificultades con la violencia intrafamiliar, ya no era tanto las dificultades; si no era el maltrato, a veces sí él había tenido un mal día en el trabajo se desquitaba era conmigo y yo quede embarazada de mi hija menor en Chiriguana, cuando quede embarazada Ale tenía 8 meses. Mis embarazos fueron muy feos porque yo siempre tenía mareos Nauseas, me desmayaba, tenía muchos malestares y a mí me daba duro porque estaba sola en un pueblo que no conocía y no tenía amigos allá. Entonces ya era mi tercer embarazo, todos mis embarazos eran traumáticos, con Lau también tuve embarazo riesgoso, el cuello de mi Útero estaba abierto y en cualquier momento se podría salir mi bebe.

Un día yo estaba lavando, él estaba de descanso y estaba con el bebé; yo estaba lavando, y también haciendo el almuerzo; uh yo me sentía mal, tenía una bata y las piernas abiertas cuando siento que me empieza a salir la sangre, nos asustamos mucho y fuimos al hospital de Chiriguana ahí me dijeron que tenía embarazo de alto riesgo, que el cuello de la matriz estaba abierto y que en cualquier momento se podría salir el bebé y me mandaron reposo. Para mí fue un momento muy triste porque él tenía como buscar alguien que me ayudara y no le importaba, yo tenía que hacer aseo, tenía que cocinar, tenía que atender al bebe de 8 meses, tenía que lavar y no podía tenía que estar en reposo, sin embargo, tenía que hacer eso todos los días.

Él tenía un amigo que también tenía la esposa embarazada, entonces el invitaba a los amigos a la casa a que se pasaran el día en la casa y yo tenía que atenderlos a ellos porque ella estaba embarazada, entonces yo decía “tienes tanta consideración con una embarazada que no es nada tuyo que no tiene un hijo tuyo en el vientre, pero conmigo que soy la mama de tus hijos me tratas como un Animal” “no valgo nada para ti”; y así fue todo mi embarazo, mi hija esta porque Dios es grande y poderoso, porque todo el embarazó fue así, con el cuellito abierto, los dolores, el malestar y Ale fue un niño gordito que era bastante pesado.

Entonces yo sentí que él no fue considerado conmigo, teniendo como porque vivíamos bien económicamente, siento que él no me consideraba ni como ser humano ni como su compañera de vida.

Hubo un día que él llegó del trabajo y Ale estaba caminando en el caminador pero a mí me daba miedo porque habían unos desniveles en la casa, yo se lo llevé para que lo tuviera mientras yo le calentaba la cena; yo sentía que me estrujaba al niño en el cuarto donde estaba el televisor y los regañaba porque Ale en ese entonces tenía 11 meses y no quería ver un partido de fútbol con él; entonces yo fui y le dije dame al niño “no” dame al niño porque yo no voy a aceptar que me lo estés maltratando, él es un bebe, él no tiene conciencia, como va a sentarse a ver un partido de fútbol contigo tiene 11 meses. Empezamos a forcejear porque yo le iba a quitar él bebe; en ese momento se quitó la correa y me dio con la hebilla de la correa; entonces yo como pude le quite él niño y me fui para la cocina y allá me puse a llorar y como que así pasaron varios episodios hasta que un día Ale convulsiono, le dio un estatus convulsivo, también fue horrible porque no nos lo querían recibir porque no había cama en UCI, contamos con la bendición de que en la clínica Laura Daniela había una enfermera Jefe que conocía a él y él prácticamente le rogo y ella dijo, yo miro a ver qué hago, vamos a entrar al Niño y lo recibieron, entonces fue como otro sufrimiento más, porque entonces yo sufría por la bebe que tenía en la barriga que no quería que se me fuera a salir y Ale enfermo. Después de que Ale salió de UCI duró hospitalizado en pediatría también porque le dio Neumonía a raíz de la entubación, tuvieron que entubarlo ponerle medicamentos porque no dejaba de convulsionar; salimos de la hospitalización, llegamos a la casa de mis abuelos, nos quedamos allí unos días y regresamos a vivir a las Jaguas porque Chiriguana estaba muy lejos y Ale había sido diagnosticado con epilepsia.

Bueno yo muy juiciosa con los medicamentos de Ale, esos medicamentos comenzaron a poner a Ale un poquito más agresivo, sus gustos alimenticios eran diferentes ahora solo quería comer salchicha, salchichón, mortadela como carnes frías, cosas así, y yo estaba como muy entregada a mis hijos, me levantaba entre cuatro y cinco de la mañana mientras Ale estaba dormidito hacía el aseo todo preparaba el tetero y todo para que cuando él se levantara dedicarme a él y como a reposar un poquito. Ale después de tanto medicamento que le pusieron empezó a tener problemas estomacales y un amigo internista le mando la medicación, y se la empezamos a dar; pero las hermanas de él querían darle otro tipo de cosas al bebe, yo no estaba de acuerdo que aparte de que era un bebe y sus órganos son muy delicados, él ya estaba medicado y uno no puede estar poniéndose a auto medicar a los niños eso es no está bien, de pronto yo tengo la conciencia de que uno no puede auto medicarse. Entonces ese día la hermana de él le llevó un medicamento y yo le dije que no le iba a dar ese medicamento que ya yo le estaba dando lo que le mando el internista, él pretendía dárselo y vine y cogí el medicamento lo boté, tenía el bebé cargado con una mano y estaba embarazada; boté el medicamento en el lavaplatos, cuando él me vio haciendo eso se metió a la cocina y me tomo por el cuello y me puso contra la pared y al frente estaba la puerta de la calle; él me iba a dar como una tropa y Ale estaba como asustado y la vecina que estaba al frente grito, cuando él se dio cuenta que la vecina estaba viendo todo me dejó quieta.

Yo me Enojaba, lloraba ya después normal, lo trataba normal; y así nació Lau, con Lau yo tenía un control y me dijeron que tenía bradicardia, es decir sus latidos del corazón no eran normales, eran lentos estaban por debajo de los niveles normales de la frecuencia normal, me mandaron hacer una cesaría de urgencias, cuando llegue a la clínica él ginecólogo que estaba allí me dijo que la bebe estaba muerta y otra vez yo empecé a llora y como que Dios mío será que tu no me vas a dejar tener mis hijos, ósea eran 4 años como que yo entraba de un sufrimiento y entraba en otro y en otro, ose era como que no dejaban descansar,

Me encontré una compañera, una colega que me reconoció, se portó muy bien conmigo digamos que fue el ángel que Dios me puso en ese momento. Me metieron a cirugía y cuando me abrieron la bebe como que movió la piernecita y él dijo me patío, me patío y yo en ese momento sentí que descansé pero digamos que la emoción que sentí fue muy fuerte, el miedo; el temor; la angustia, que se me subió la presión; entonces se llevaron a la bebe para hacer lo pertinente con ella y se quedaron con migo buscando como estabilizarme y empecé a vomitar, sentía que no podía respirar, sentía dolor de cabeza, ósea yo pensé que me iba a morir y creo que en ese momento en lo único que pensaba era en mis hijos, no quería que mis hijos crecieran sin su mama; uno puede tener muchas diferencias con la mama pero nadie lo va a querer a uno o lo va a tolerar a uno como la mamá; uno necesita a su mamá mal o bien con sus defectos, sus equivocaciones, pero uno necesita a su mamá. Y yo sentí que mis hijos me necesitaban, lo único que pensaba era en ellos.

Me estabilizaron y me dejaron un rato ahí en cirugía por si me pasaba algo más y como a la hora me sacaron a observación, cuando me pusieron a Lau al ladito yo sentí como que descansé. Entonces la anestesia como que empezó un efecto secundario y yo temblaba, temblaba entonces el anesthesiólogo me vio, entonces buscó lo que tenía que ponerme, me lo puso y ya como que me tranquilicé.

El proceso de recuperación que uno dura ahí y después salí con la nena, estuve donde mi hermana mayor con él bebe mientras no podíamos regresar para las Aguas, cuando pasaron unos treinta días me fui para La Jaguas con mis dos hijos y mi esposo en ese entonces.

Nada en La Jagua era yo sola con mis bebes, él se iba a trabajar y yo me quedaba en la casa, la primera semana él buscó una muchacha que me colaborara con él aseo, a mí me gusta mucho el orden y el aseo, yo una casa desordenada me pone de mal humor y si hay bebes en la casa lo mejor es que esté limpio; la señora me ayudo la primera semana, ya después me tocó a mí sola, era muy difícil porque todavía me dolía la cesaría, me daba dolor donde me pusieron la anestesia, me daba mucho dolor de cabeza y atender a dos bebes un niño Ale tenía un año y Lau recién nacida era como si tuviera gemelos.

Mi vecina de al lado tenía mi edad y tenía un bebe de la edad de mi Hija Lau, la pareja sentimental la dejó se fue con otra mujer y a ella le tocaba trabajar y se deprimía mucho y sufría mucho porque no tenía con quien dejar su bebe, yo le dije que le cuidaba su bebe; entonces estaba yo en la casa con tres bebe y atendía la casa. Yo creo que cuando es mujer y es mama uno se identifica mucho con otras historias y uno tiene la necesidad de

ayudar al otro, de alivianarle al otro; lo hacía porque ella es una buena mujer y estaba pasando trabajo con su bebe y no hay nada que lo atormente más a uno que irse a trabajar y no saber dónde dejar a su hijo, sí lo están cuidado bien, que no lo maltraten que esté bien

Un día él estaba de descanso y yo estaba con los tres bebes y tenía que lavar la ropa sucia, entonces llegó un sobrino de él que llegó para que solucionara un problema en su casa y yo le dije “mira pero como me vas a dejar aquí sola, esto con los tres bebes, hay que lavar hay que hacer la comida, que los teteros de los niños”, entonces nada no le importó y se fue, llegó a las tres de la tarde preguntando que donde estaba su almuerzo, yo le dije “tu vienes preguntando que donde está tu almuerzo y ni me has preguntado si yo he comido, si los niños han comido, como eh hecho para lavar y atender a los niños al mismo tiempo” ósea como que no había consideración, yo le dije “tu estas pendiente de solucionar los problemas de la calle, pero no te preocupas de tu hogar” y él es así, es un buen amigo, es un buen hermano, los sobrinos lo quieren mucho, es un buen hijo, pero como compañero no.

Entonces a Lau pasaron los meses seguían los mismo problema, las mujeres, la violencia intrafamiliar, una vez me dijo que yo era un animal, un mojón, que no servía para nada, que lo único que servía era para hablar mierda, entonces esas palabras me lastimaban era como si me dieran una trompada. Entonces a Lau le nació un nacido en la nalguita y le estaba irradiando a la cadera, la llevamos al médico y la hospitalizaron aquí en Valledupar porque al ser tan pequeña eso podría afectarle tanto así que Lau termino sufriendo de un problema en la cadera y tuvo que usar una felula para poder acomodarlo, ella tenía el huesito del fémur desajustado, no estaba unido hacia la pelvis, entonces al crecer ella `podría tener problemas para la marcha, para caminar `podría cojear, podría tener dolores entonces ella estuvo hospitalizada pero antes de eso cuando estábamos en la casa yo dije no le voy a espichar el nacido, dije yo, como que ya tiene mucho pus ya lo tenía muy grande y yo dije vamos a sacar eso. Yo le exprimí y trate como de abrir la herida y exprimí para que saliera el pus, pero cuando yo vi la reacción de Lau ella grito y lloró yo me puse mal empecé a llorar empecé a vomitar me empezó a doler la cabeza y me desmaye, estaba con él y estaba con mi hermanita menor que estaba pasándose unos días allá.

Entonces me llevaron al hospital y el doctor no me encontró nada y empecé yo con las crisis, nos vinimos para Valledupar estuvimos en la hospitalización de la nena después de eso, pero yo seguí con crisis había momentos en los que me ponía así, hubo un momento en que nos quedamos aquí y yo lloraba a veces se me dormían las manos sentía que se me torcían, no daba para dormir se me dificultaba mucho conciliar el sueño tenía miedo, tenía una sensación de que me iba a morir, era como un pánico una cosa, miedo, miedo, miedo, angustia, eran las doce del mediodía y yo sentía que tenía que ponerme en la calle donde me diera el sol. Un día fuimos a llevar a Lau a un control después de su proceso con el acceso y estábamos en Comeva de la doce y medio la crisis entonces yo lo deje a Él a dentro con la niña y me paré a la mitad de la carretera porque necesitaba que me diera sol.

Y así un día me dio una crisis muy fuerte estando aquí en la casa y ya no aguantaba mi mama me echaba Menticol en las manos porque yo sentía que las manos se me estaban durmiendo y se me estaban volteando, sentía que no podía respirar y me ponía mal, él decía

vamos al médico, vamos al médico, Cuando íbamos en el carro empezó a aplaudir y gritar y él empezó a decirme cosas feas que yo estaba loca que era lo que me pasaba, que ahora el si estaba lindo con una loca en la casa, que iba hacer el con los niños y una loca en la casa; y yo apúrate rápido a la clínica y era como que él más lento iba, ósea como que hacía lo contrario a lo que yo le pedía. Me hicieron TAC, me hicieron d todo de cuanto examen había y no me encontraron nada, hasta que un día en consulta externa con una médico me dijo tú no tienes nada Adriana, todos tus exámenes están bien. Yo doctora a veces siento que no puedo respirar, no puedo dormir tengo ganas de llorar, tengo ganas de gritar, tengo que pararme en el sol al medio día, ósea y me empezó a preguntar cosas de mi vida personal y me dijo tú lo que tienes es una crisis de ansiedad, tú en un lapso corto has tenido muchas experiencias dolorosas y no puedes acerte cargo de tus hijos, no puedes seguir dándole seno a tu hija, Lau tenía 4 meses, necesitas ayuda, me mandaron una medicina pero la medicina tenía cafeína y me puso peor entonces no la tomaba. Salí a delante con mi familia, iba a la iglesia cuando me daba angustia mi mama me leía salmos, me aferre mucho a Dios y yo decía yo no puedo seguir así porque mis hijos me necesitan yo tengo que salir de esta situación, el problema es mío y es un problema, fui consciente de que era un problema mental el que yo tenía y que la única que podría salir de esa situación era yo poniendo yo misma de mi parte, pero yo he contado con una familia que siempre ha estado ahí para mí, mis hermanos, mi papa; mi papa cambio mucho desde que falleció mi primer hijo, se acercó más a mí y con mis hijos él ha sido tan como pegadito como él abuelo presente, el abuelo que trata de cubrir la figura paterna que mis hijos no tienen desde que me separé. Mi papá ha tratado de hacer eso, y a veces se preocupa por mí y no me dice nada a mí, pero se lo dice a mi mama, mi papa conmigo es más abierta y me dice hija tu papá esto.

Salí delante de la crisis, le pedí a él que nos viniéramos para Valledupar porque aquí yo me sentía más acompañada mi familia estaba aquí, me podían ayudar, no quiso. Estábamos haciendo el cursillo de matrimonio y antes que se acabará se fue, que se iba a trabajar para Bogotá; se fue y yo me quede con los niños acá en Valledupar, Ale tenía como 19-20 meses y Lau tenía 5 meses.

Me separé a los 7 meses de estar aquí en Valledupar en la casa de mis papas con mis hijos, conseguí un trabajo y empecé a trabajar, cuando pude me mude a parte me tarjé mis cosas de La Jagua y empecé a vivir aparte con mis hijos, mi hermanita menor en ese entonces vivía conmigo y me ayudaba con el cuidado de los niños, después conseguí un cupo en un CDI y mis hijos estaban de 7 a 3 de la tarde yo trabajaba hasta las 5 de la tarde, vivía así; después él seguía buscándome diciéndome esto va a cambiar, trate como de darle muchas oportunidades pero ya yo decía que no, él nunca me valoró ni como ser humano ni como mujer ni como la mamá de sus hijos, cuando habían dificultades porque los niños estaban pequeños y usaban pañales, leche, me quedaba sin plata lo llamaba y le decía “mira que me colabores con el paquete de pañales, la leche Clin, entonces me decía busca tu marido que te dé” y así, ósea era, no me sentí no fui amada ni valorada por el papá de mis hijos y decidí separarme.

Cuando entré a trabajar me dije Wau prácticamente yo era la responsable de una Unidad y a pesar de que mi rango era el menor porque yo era auxiliar de enfermería y trabajaba con nutricionistas, médicos y enfermeras jefes, la que dirigía el lugar y organizaba y programaba, la que hacía visitas a las iglesias, a los colegios, a las empresas, a las iglesias era yo; ósea que, por primera vez tuve la capacidad o la oportunidad de ser líder en algo y me di cuenta de lo que yo puedo hacer, de lo que soy capaz de hacer de lo valiosa que soy, de lo inteligente que soy y mis compañeras se dieron cuenta de eso. Tanto así que cuando ese proyecto se acabó y yo quedé desempleada, mi jefe inmediato de ese proyecto me ayudó a conseguir trabajo en otra parte y era una cosa totalmente diferente a lo que yo estaba acostumbrada hacer y aprendí y me destaqué también allí.

Primero que todo tengo que decir esto ¡hay mamás malas!, una mamá que abandona a su hijo que pone primero a la pareja antes que, al hijo, me refiero a padrastros abusadores, maltratadores; es una mala mamá. Siento que ser mamá es una combinación de todo debemos ser o yo trato de ser amorosa pero también eh exigente poner reglas y algo que he aprendido que no tenía antes es a saber escuchar; las mamás o el concepto de una buena mamá es dar amor corregir, escuchar ser empática con el hijo, ponerse en el lugar del hijo, como se siente él; como me sentiría yo si estuviese en esa situación; como me sentí yo cuando era una niña y pase por lo mismo; como me hubiera gustado que mi mamá fuera conmigo; yo no sigo el ejemplo de mi mamá, es decir como maternidad mi madre hay cosas que si es un modelo a seguir, por ejemplo en la parte religiosa, yo a mis hijos les enseño oraciones, les enseño que Dios está, que existe, que Dios es el que ha permitido que yo esté viva y qué Dios me los dio a ellos como un regalo para yo poder salir a delante de todas las dificultades, de todos los vacíos emocionales que yo he tenido en todo el transcurso de mi vida; mis hijos son mi bendición.

Entonces una mamá debe ser ese: amor, paciencia, empatía, escuchar, corregir y vigilar, las mamás tenemos la capacidad de saber que amiguito es bueno, que entorno o qué ambiente es bueno para los hijos y debemos defender nuestros hijos; hoy en día nuestros hijos están expuestos a cualquier tipo de violencia y Abuso, tanto como de personas externas como de la misma familia, hay muchos niños abusados por sus propios papás, por sus padrastros, por sus abuelos, por sus tíos; entonces las mamás debemos hacer eso, eso es una buena mamá. Las mamás no podemos ser amigas de los hijos, pero sí podemos ser confidentes, cuando nosotros sabemos escuchar, somos confidentes porque los hijos sienten la confianza de contarte lo que sienten o lo que han pasado y desde allí tú das un consejo, una orientación sin imponer, siempre mostrándole al hijo sí haces esto te puede pasar esto y esto.

Yo a mis hijos les digo todo lo que haces tiene una consecuencia si te portas mal, va a tener una consecuencia mala y por eso cuando desobedecen o algo yo los castigo, soy regañona soy castigona y cuando tengo que darle sus cascarazo se los doy, claro que el cascarazo me duele más a mí que a ellos; pero sé que estoy haciendo un buen trabajo porque mis hijos se me acercan y me dicen “te amo mami” cuando ellos me dicen te amo o eres la mejor mamá del mundo mundial, yo digo “Dios mío” la he embarrado, porque la he

embarrado mucho y me ha tocado pedirles perdón, pero siento que estoy haciendo un buen trabajo, siento que lo principal o lo que yo quiero que ellos sientan lo sienten y es que se sientan amados por su mamá, mis hijos fueron mi elección, mi decisión, vinieron al mundo porque yo lo quise a pesar de ser muy joven, yo lo decidí y asumo las consecuencias y responsabilidades que trae esa decisión.

He cometido muchos errores porque después que terminé con él papá de mis hijos he tenido otras relaciones y me fue mal, también en esa relación porque los hombres hoy en día o la mayoría ven a las mamás solteras como una mujer sin valor, no sirve; ay tiene un hijo nada más para pasarla rico y ya ; sin conocer sin conocer la historia, el trasfondo, las mujeres no somos madres solteras porque decidamos, algunas sí dicen “yo quiero tener mi hijo pero no una relación de pareja” y es válido, como también es válido la mujer que no desea tener hijos, eso es absolutamente respetable; pero a veces creen que somos mamás solteras porque nos portamos mal con él hombre y él hombre fue que nos dejó, o somos unas sin vergüenzas, unas vagabundas; si me entiendes, no te toman en serio, no valoran lo que tú eres y eso fue lo que me pasó con las dos relaciones que tuve después de eso, como que te desmeritan, incluso muchas veces las mismas mujeres te desmeritan “ay esa mujer, tu eres novio de esa mujer que tiene” uy no tanta muchacha que hay por ahí sin hijos y tú te vas a encantar con esos dos muchachos" comentarios así, de echo una vez salí con unos amigos y uno de ellos, bueno en realidad yo estaba saliendo con un muchacho y nos llevábamos súper bien porque conversábamos mucho y en la fiesta había un amigo de él y yo pues le estaba hablado a mi amigo de mis hijos, de las cosas con las que salían a mí me causa mucha emoción contar las ocurrencias que ellos tienen, y él estaba tan bien sumergido en la conversación también riéndose y el amigo llega un momento que también me dice "y son hijos del mismo papá?", entonces el muchacho que estaba conmigo lo miró feo y le dijo que ese comentario estaba fuera de lugar y yo le dije "sí, son hijos del mismo papá, yo viví seis años con el papá de mis hijos; aunque sí mis hijos fueran de papás diferentes eso no me hace menos mujer ni menos valiosa, tu comentario es bastante desagradable", le dije y no por lo que pregunta sino por el tono que usan, la forma que usan para preguntar.

Es difícil, es muy difícil porque yo permanezco casi todo el día en el trabajo entonces como mamá a mí me gustaría estar más con ellos, de pronto involucrarme más en cosas del colegio, aunque yo estoy trabajando y estoy por WhatsApp con mi hermana, ¿ya hicieron la clase? ¿qué están haciendo ahora? ya terminaron? sí hay que sacar una fotocopia, yo estoy muy pendiente y eso, pero de pronto a veces siento que a mi maternidad le ha faltado tiempo, el trabajo me dignifica, me ayuda a darle a mis hijos un techo, alimentación, vestido, educación pero el tiempo, llegó a la casa y llegó a terminar tareas a cocinar, lavar uniformes, organizar todo para el día siguiente, me toca que la comida porque yo me llevo el almuerzo para el trabajo; entonces hacer todo eso y siento que no tenemos casi tiempo, el tiempo que tenemos es cuando comemos en la cena, a mí me gusta que nos sentemos en la mesa y comamos, en la cena es el momento que yo uso para preguntarles que hicieron en el día, como se portaron, yo los pongo a que ellos mismo se

autoevalúen y se me ponen quejas de las tía yo les digo "bueno su tía hizo eso? sí los regaño, por qué los regaño?" "porque hice esto, esto y esto" "y tú crees que lo que hiciste está bien?" "no mami" y yo "ah bueno entonces"; ahí como que conversamos, nuestro momento sagrado del día es antes de dormir, tenemos rituales, son rituales, comer en la mesa es sagrado eso no puede cambiar, de hecho con mi pareja actual un día íbamos a comer en la mesa y él se sentó frente al televisor y yo le dije no, aquí se come en la mesa con el televisor apagado porque es el momento que yo tengo para compartir con mis hijos y sí tú quieres hacer parte de esta familia que ya está conformada, conformar con nuestra familia debes conocer nuestras costumbres, yo entiendo que en tu casa están acostumbrados comer frente al televisor cada quien en su mundo pero sí estamos todo el día por fuera lo adultos lo ideal es compartir con nuestros hijos; sino hago eso mis hijos van a crecer y yo no voy a conocer, no sé lo que sienten lo que piensan lo que viven en el día a día; entonces comemos en la mesa, después de eso organizó lo que tengo que organizar y en la cama.

Entonces nos acostamos en la cama y ellos duermen juntos yo me pongo en el medio y empezamos a rezar, ya les he enseñado cuatro oraciones, ese es el momento en que ellos empiezan a preguntarme "mami y como hizo Noe para abrir el mar, fue Dios o fue Moisés, mami y como hizo Noe entonces pa' que todo ese poco de animales cupieran ahí en esa barca, y eso, o mami hoy fue el mejor día de mi vida, Por qué hijo? porque hice las tareas rapidito y mi tía me dejó ver una película, eh si hizo algo que le gusto lo dice y porque tu estas acá pechichandonos", entonces es el momento en que me abrazan y mi hijo es súper romántico "mami te amo mucho, tú eres la mejor mama del mundo Mundial, yo no quiero que tu te mueras mami porque si tu te mueres (llorar)" empieza a llorar él y me hace llorar a mí; Lau es muy melosa y me besa la mano, ella a mí me dice princesa, mi amor, mi reina, ella es muy diplomática también

Entonces ese es nuestro momento sagrado cuando nos vamos a dormir, es cuando yo los pechicho, cuando tenemos nuestro encuentro con Dios, empiezan hacer sus preguntas con respuestas que a veces. Yo con mi pareja actual quede embarazada y tenía mucho miedo, lloré la primera semana que me enteré porque es una relación en la que siento que necesitamos conocernos más, no quiero embarrarla, no quiero que fracase como mi relación anterior; lloré cuando les dije a ellos que estaba embarazada mi hija me dijo "o sea mami que hiciste el amor con Arnold, Dime que día fue, el Lunes, el martes, el quince, el dieciséis, mami" o sea empezó porque un día me preguntaron que qué era hacer el amor, como se hacía el amor, yo tengo en la casa un libro de enfermería que me había regalado mi abuela y busqué la parte del coito, se los mostré y les explique como el hombre y la mujer tienen intimidad y como se forma un bebe, empecé a mostrarles las faces que tiene un bebé; ya ellos saben que es, entonces ella como que cayó en cuenta y dijo "ah mami hiciste el amor con Arnold!" yo sí.

Yo nunca he sido copartidaria de que uno le diga a los hijos que nacieron por el ombligo o por la axila, técnicamente mi hija nació abajo del ombligo porque me hicieron cesaría pero quiero brindarle a mis hijos la información correcta, no quiero que aprendan la información errada de la calle y terminan embarrándola, mi hija es de las que dice que ella

va a ser soltera toda su vida, y dice que ella quiere ser como la doctora juguetes, yo asumo que quiere ser médico o pediatra, Ale sí es un poco más como que bombero él se va más como por el lado de súper héroes, quiere ser policía o quiere cosas así; hacen preguntas difíciles de contestar pero yo trato siempre de usar un idioma sencillo para explicarles y que vean las cosas como algo natural, la intimidad entre un hombre y una mujer es algo natural; que es importante que se dé dentro de una relación donde sea algo serio, algo estable donde haiga respeto; una de las razones por las que yo decidí separarme era porque mis hijos veían como su papa me maltrataba y Ale imitaba ese comportamiento de su papa,. Ale le pegaba a su hermanita y yo decía, no quiero que mi hijo sea violento como su papa y no quiero que mi hija crezca pensando que dejarse violentar por un hombre es normal, quiero que mi hija crezca sabiendo su valor y que es una niña con capacidades, y quiero que mi hijo sea un caballero, que trate a su futura pareja como él quisiera que me trataran a mi o a su hermanita.

Entonces Tenemos rituales, me gusta hablarle a mis hijos claro las cosas como son a pesar de ser tan pequeños yo busco la forma de mostrarles con imágenes, con videos, les eh hablado mucho del tema del abuso sexual porque yo no puedo estar todo el día con ellos, entonces ellos están claros y consientes que mis hijos no se dan besos en la boca ni siquiera conmigo, ni besos en la boca ni caricias, les digo "tus partes íntimas son tu vulva y en el caso del niño de tu pene, tu Ano; tú no puedes aceptar que te estén tocando, nadie uds se bañan solos, ellos se bañan solos, ellos mismos ya aprendieron a lavarse sus genitales, están entre los 6 y 7 años, ellos aprendieron eso como desde los 3 o 4 añitos. Y ellos saben que es abuso, yo les he enseñado y les he mostrado, buscó videos y le muestro, mira este señor está tocando a esa niña ahí, eso es bueno? no mami!, eso se llama abuso, no se puede permitir y sí alguien hace eso con Uds., tiene que decírmelo a mí, porque yo soy tu mama y yo te voy a creer a ti y te voy a proteger; eso sí desde que decidí tener una pareja estable una relación me enfoque mucho en eso, porque a veces uno le abre el corazón a alguien, uno se enamora otra vez y uno empieza si me entiende, pero uno también tiene que ser consciente de la realidad que estamos viviendo y Mil un día me lo dijo,

Entonces yo le hablo como tiene que ser, a los niños hay que decirles las cosas como son, ahorita mi tormento es un vecinito de 9 años que quiere jugar con ellos pero el niño tiene demasiado mundo, se ve series en Netflix de canibalismo, se ve una serie de los siete pecados capitales y es un niño de 9 años, entonces no entiendo como un papa deja que un niño tenga acceso a internet sin control; yo el pc se los presto pero cuando ellos se descuidan miro historial que es lo que están viendo, a la nena el otro día le dí unos muñequitos en el pc y "ajá y estos muñequitos? - No mami es que Ca los puso. - No señor" y cuando el niño llegó a la casa le dije "Los niños aquí ven unos muñecos, los muñecos que tú ves, los ves en tu casa, aquí no se ponen esos muñecos porque aquí una relación me enfoque mucho en eso, porque a veces uno le abre el corazón a alguien, uno se enamora otra vez y uno empieza si me entiende, pero uno también tiene que ser consciente de la realidad que estamos viviendo y Mil un día me lo dijo, entonces yo le hablo como tiene que ser, a los niños hay que decirles las cosas como son, ahorita mi tormento es un vecinito de 9

años que quiere jugar con ellos pero el niño tiene demasiado mundo, se ve series en Netflix de canibalismo, se ve una serie de los siete pecados capitales y es un niño de 9 años, entonces no entiendo como un papa deja que un niño tenga acceso a internet sin control; yo el pc se los presto pero cuando ellos se descuidan miro historial que es lo que están viendo, a la nena el otro día le vi unos muñequitos en el pc y "ajá y estor muñequitos? - No mami es que Ca los puso. - No señor" y cuando el niño llegó a la casa le dije "Los niños aquí ven unos muñecos, los muñecos que tú ves, los ves en tu casa, aquí no se ponen esos muñecos porque están pequeño y ellos tienen que ver muñecos de acuerdo a su edad, le dije al niñito cuando uno va a visitar una casa ajena uno se adapta o uno asume las reglas de la casa, uno no puede llegar a cambiar las reglas de la casa, sí tu eres visita debes comportarte como una visita".

Yo creo que soy las dos porque como mamá mis primeros pensamientos y sueños y todos siempre están incluidos mis hijos y como todo, y como mujer también siento que me puedo vestir como me gusta, e puedo arreglar como me gusta, trabajo lo que me gusta y eso es algo que me hace desarrollarme como mujer. En cuanto a las relaciones amorosas estoy en estos momentos en una relación, siento que ha sido una relación que me ha edificado porque he aprendido a ser más paciente más tolerante siento que él resalta mucho mis capacidades y me dice "me siento orgulloso porque tú eres inteligente, porque eres una buena mamá, porque a veces yo me enredo el mundo en unas cosas, yo te cuento y tú me dices no pero sí esto es así y asao, como que tú eres otro mundo".

Siento que a veces me consume el ser mamá porque no tengo espacio para mí como decir hoy voy hacer lo que me gusta, hoy voy a salir de pronto a pasear o a dedicar un día solo para mi pareja tener una cita, nosotros no he podido tener una cita y los planes siempre que tenemos son con los niños entonces a veces siento que sí, que la maternidad me quita un poco lo de mujer porque siempre pongo a mis hijos primero y una vez con mi novio anterior los deje acá donde mi papá a los niños y nos fuimos a bailar y pues yo siento que es mi derecho divertirme, o sea un momento para mí pero en realidad me sentía un poquito mal cuando estaba allá (risa nerviosa) sentía que era una mala mamá.

Yo digo que las dos cosas, a veces uno escucha de la mamá "-¡a mí nadie me cuido mis hijos, yo críe a mis hijos yo sola y no andaba dejándole los hijos a mi mamá y eso que esas mujeres que cogen y dejan a los hijos a los hijos para irse a bailar y a bebe y eso que!" Entonces tú dices ¡No! estamos en otra época y creo que como mujer tengo derecho a divertirme y eso no me hace mala mamá, pero uno sale y allá siente como la cosita, será que estoy haciendo mal, será que no está bien.

La sociedad es muy cruel con la mujer, y más con la mujer madre cabeza de familia o Madre soltera, como que todo lo que hace es malo, sí eres una mamá protectora que está ahí que no dejas a tus hijos entonces "-ay esa mujer no tiene ni vida, esa mujer imagínate ni siquiera tiene un marido que la ayude que la acompañe, como hace ella sola" y sí tú decides darte una oportunidad "- vela ve, ya cogió marido, uy no esa mujer; ya ponerle padre a esos pelaitos, ¡ah!" Entonces como que todo es malo la gente nunca está satisfecha y yo eh escuchado comentarios de mí propia familia que en vez de resaltar el hecho de que yo sacó

a mis hijos adelante denigran, te hace sentir menos, te hacen sentir diferente o mal; es ahí donde uno tiene que ponerse los pantalones y decir "Está es mi vida, yo tomo las decisiones sobre mi vida. Si estás de acuerdo bien y si no también, si quieres darme un consejo yo lo escucho y decido si aplicarlo o no, si me edifica lo tomo bien, sino me edifica le digo gracias por tu consejo y ya.

Yo he aprendido a los machetazos y ahora sueño, ahora como mamá quiero seguir acercándome a mis hijos, quiero que mis hijos sigan teniendo esa confianza de contarme todo lo que les pasa; quiero seguir protegiéndolos, quiero seguir enseñándoles lo que yo creo que es bueno principios y valores para que así cuando ellos crezcan y tengan que enfrentarse a situaciones malas, situaciones feas ya ellos tengan una base y tomen sus propias decisiones.

Como mujer quiero poner mi casa linda porque adquirí mi casa con mis hijos pero de pronto por mi ingreso salarial no he tenido la oportunidad de ponerla linda como yo quiero, entonces pensando buscando la forma de cómo voy a poner mi casa bonita; quiero estudiar porque quiero ser una profesional porque mis hijos necesitan que su mamá gane más cuando a ellos les toque ir a la Universidad, porque quiero que mis hijos sean unos profesionales y quiero que hagan o que tengan las oportunidades que yo no tuve, que sí quieren irse a otro país a conocer, a pasear a intercambiar con otras culturas a aprender, lo puedan hacer.

Yo pienso en mi vejez, en estos momentos no me da miedo llegar a la vejez sola, es decir no me da miedo no tener una pareja, aprendí y aprendí a vivir y a lidiar con la soledad porque cuando yo vivía con el papá de mis hijos permanecía mucho tiempo sola, pero deseo ser una profesional, deseo que mis hijos sean unos profesionales y me gustaría que mis hijos tuvieran sus hogares o si no quieren tener hijos, sino quieren tener una familia y quieren vivir solos ese es su decisión, quiero tener como valerme por mí misma cuando mis hijos crezcan y se vayan de la casa porque entonces es cuando voy a salir a pasear a los pueblitos de Colombia, se va a tomar fotos, va a ir a discotecas a bailar así Adriana tenga cuarenta o cincuenta años eso quiero; no me imagino con mis hijos en la casa siendo unos adultos viviendo conmigo con la mujer y los hijos; me imagino mis hijos cada quien en su casa con sus propias cosas, con sus propios sueños, llevándome a los nietos a que me dañen las porcelanas en la casa.

Yo soy muy celosa con mis hijos y mi pareja actual me la monta por decirlo así que dice que ... porque Ale es muy noble y yo digo ay cuando el crezca esas mujeres me le van a dañar el corazón, me lo van a hacer sufrir; porque Lau es más avisada entonces (risas). Quiero tratar a mi yerno y a mi nuera como no me trataron a mí mis suegras, no tuve nunca una suegra, de hecho, la suegra actual me odia por el simple hecho de que tengo dos hijos o porque...; él es un caballero conmigo mi pareja actual es muy diferente a los hombres con los que yo me relacione, es todo lo contrario. Entonces yo quiero ser eso con las parejas de mis hijos, asumirlos como mis hijos y también tratarlos como mis hijos; mi abuela y mi mamá son así con sus yernos y sus nueras.

Ya yo viví con una suegra y yo pienso que la mujer es la Reina de su casa, yo quiero que mi nuera sea la Reina de su casa, que ella críe a sus hijos como ella consideré, que ella decoré su casa o viva como ella consideré, yo le doy las bases a mi hijo y espero que mi hijo tenga una buena comunicación con su mujer y que entre los dos creen un hogar con buenas bases tal vez con diferentes costumbres o hábitos, otros hábitos pero quiero que ella sea la Reina de su casa, que mi nuera mande en su casa porque en la mía mando yo y lo mismo mi hija, que mi hija sea la reina de su casa; cuando uno vive con la suegra uno tiene que someterse a las normas costumbres de la suegra y las suegras o las mamás tienen la mala costumbre de meterse cuando uno corrige a sus hijos, eso no está bien uno no puede quitarle a la mamá autoridad; cuando un hijo no respeta la mamá no respeta a nadie y va a ser un mal ciudadano porque tampoco va a respetar las normas.

Todo empieza desde casa, yo a mi nuera eso sí voy a ser un poco metiche porque yo soy de las que va a estar pendiente como te está tratando Ale o aspiro a ser así, quiero ser así "te sientes bien, ¿te respeta como mujer?," sí ella quiere trabajar, "-hijo ella tiene todo el derecho", si yo veo que de pronto ella hace algo mal con lo niños yo le digo "-hija ven acá, mira..." si me entiendes? porque de pronto ella va a venir con otra crianza, otras costumbres, yo espero que Ale sepa hacer una buena elección porque quiero tratarla como si fuera mi hija, y orientarlos; uno orienta cuando tiene experiencias de Vida uno orienta bien, pues digamos ya uno pasó por eso y uno sabe cuáles pueden ser las consecuencias entonces uno les dice, mira hijo a mí me pasó esto y esto y sucedió así y a saó. Entonces sí quiero que mis hijos tengan sus hogares aparte. No, que sea diferente no quiere decir que sea malo, yo creo que puede haber diferentes hábitos, diferentes costumbres, lo que no debe cambiar es el amor, la corrección u orientación y la protección; cuando uno ama corrige orienta y protege, el niño crece bien. Si hay un matrimonio católico y hay un matrimonio pentecostal no quiere decir que uno sea un buen hogar o una buena familia y la otra sea mala, digamos que siguen doctrinas diferentes, pero educan o crían a sus hijos con principios, con valores, con bases y eso es bueno, entonces el hecho de que haya diferencias en el modo o la forma no quiere decir que sea malo, sí hay cosas que no deben modificarse, pero con costumbres diferentes.

Las madres de mi casa tienen como semejanza que a las parejas de sus hijos los toman como hijos propios, y se preocupan mucho con la vida del hijo a pesar de que él hijo crece es adulto, se va de la casa ella está ahí pendientes y sí tienen que intervenir para orientar para corregir, regañar o para proteger lo hace. Así no vayamos de la casa ellas siguen siendo mamás hasta el final, mi abuela estaba ya en sus últimos días y ella se preocupaba por sus hijos, se preocupaba por mí tía que no tiene una casa no tiene un lugar estable y mi tía ya es una mujer de cincuenta y tantos años, mi abuela seguía preocupándose por ella y eso es algo que se repite en mi mamá, yo tengo treinta años, vivo sola trabajó tengo a mis hijos y sin embargo mí mamá sigue ahí de metiche (risas), "-Ad eso no está bien, Ad ojo!, Ad esto, hija, hija" entonces eso son mamás así crezcamos o vayamos ellas siguen ahí pendientes, pendientes, orientando corrigiendo, aconsejando, eso se repite en las mamás de mí familia y creo que yo quiero ser así también, sí mis hijos tiene

alguna dificultad siendo adultos con sus parejas o en su entorno laboral yo quiero orientarlos desde mi experiencia y desde principios, valores; eso se repite.

. Anexo G Historia de vida Narradora 3.

Como te decía, mis primeros recuerdos son a los 6 años cuando estaba con mi madrina en Sicarare*, ella estaba muy encariñada conmigo, yo me quería ir a vivir con ella a la casa grande, porque en ese entonces ella no tenía hijos y me trataba como una hija, era una mamá para mí; me daba de todo: ropa, comida y regalos. Durante toda mi infancia, cada fin de semana y cada vez que tenía vacaciones, me iba a su casa, y allá hacía las tareas del colegio. Incluso llegué a tener novio como a los 12 años y le decía a mi novio que me iba de vacaciones donde mi madrina.

Hasta que al final, decidí quedarme aquí en el páramo, aunque económicamente con ella estaba mejor: me compraba de todo, salíamos al parque; me tenía pechichona; ella no era mi mamá, y me daba pena estar pidiéndole cosas, además no tenía la libertad que tenía acá, allá era una casa decente, no me dejaba salir ni nada, mientras que en el Páramo podía jugar y salir a la calle. Yo era toda una gaminita que andaba desarreglada jugando en la calle con las peladas*, así que le dije a mi mami que me regresaba al Páramo. A mi madrina sí le dolió un poco, me decía “tú por estar allá en la calle es que te quieres ir pa’ donde tu mamá” y la verdad era así.

Cuando tenía como 7 u 8 años, para esa época también mi papá empezó a construir la casa en la que crecimos, nosotros teníamos un ranchito de barro que se hundía por las lluvias, las camas se mojaban y los vecinos se daban cuenta de eso. Nuestro ranchito quedaba en la esquina, lo iban a reubicar por lo que mi padrino decidió cedernos su casa, él se mudó a otro rancho que le ofrecieron. Mi papá construyó allí esta casa de tabla, que me gustaba mucho cuando era niña; decía que era muy bonita. Hasta el año pasado (2020) fue que derrumbamos totalmente la casita de tabla, gracias a Dios con trabajo y cosas, yo he podido aportar para que la casa sea de material*.

Da mucha nostalgia y tristeza ver esa casa en fotos*(agregar foto en anexo), recordar todo lo que vivimos, todo lo que tuvo que soportar mi mamá en esos tiempos, pues tuvo una vida de mujer maltratada, porque mi papá era un borracho, un guache* llegaba a criticar la comida, a botarla y agredir a mi mamá. ¡Yo nunca quería estar ahí!, por eso a los 6 años, me iba donde mi madrina, allá era que me sentía tranquila.

Yo le decía a mi mamá “¡uy, mami!, ¿cómo tú nos tuviste a nosotras con él? sí mi papá era un guache, siempre llegaba borracho y amanecido”. Cuando llegaba borracho él nos hacía correr, nos hacía pelear. Entonces, mi mamá decía “nos vámonos de aquí” “vámonos pa’ otro lado y dejémoslo a él borracho ahí peleando solo”. A veces nos íbamos para donde una tía, pasábamos allí la noche y nos regresábamos la mañana siguiente, llegábamos con el miedo de que él se fuera a despertar y se pusiera a pelear. Yo ya me sentía estresada siempre con esa situación y me daba mucho fastidio verlo.

Él nunca nos hizo sentir amor de familia, pero conmigo y de vez en cuando la relación era más estrecha y me hacía sentir especial, pero no tenía ninguna responsabilidad con nosotros. Él era maestro de obra, sin embargo, del sueldo que ganaba en construcción no aportaba para su familia, la utilizaba para beber. Cuando estaba borracho, nos daba

plata*, era la única forma de recibir dinero de su parte, pero no lo hacía conscientemente, ni como una forma de ser responsable.

Es que mi papá nunca fue un buen padre para nosotros, mira, nosotros somos cinco hijos, están los dos primeros que son varones y se llevan solo un año de diferencia, sigue la tercera que es una mujer, luego vengo yo y mi hermana la menor que aún vive en la casa con mamá; como te venía contando él no fue un buen padre, era horrible, nos maltrataba, con mis hermanos él se descontrolaba, incluso llegó un tiempo en que el maltrato físico fue tan fuerte que casi ahorca a Jo, el segundo de mis hermanos. Él solo tenía dieciséis años cuando se fue de la casa, y se entregó al ejército, porque decía: que mi papá mataba a mi mamá, o lo mataba a él, y si no él mataba a mi papá.

Con mi hermano el mayor la relación también era así, pero él tenía a mi padre a raya* y le decía que no iba a permitir que siguiera maltratando a mi mamá, también se fueron a los golpes varias veces. Mi papá con mi hermana la mayor también se descontroló, en una ocasión la amenazó con un cuchillo, por eso nosotros siempre estábamos en la calle, y con el miedo constante de que mi papá le fuera hacer algo a mi mamá.

Nosotros le decíamos a mi mamá “ya no le dejes comida, no le prestes atención”, y es que eran tiempos muy difíciles, vivir siempre con el miedo, la pobreza; yo sólo era una niña, pero recuerdo lo duro que fue vivir con mi papá. Incluso, hoy en día mi papá todavía se da golpes con mis hermanos cuando están borrachos.

Sabes, desde que tengo uso de razón nunca vi que mi papá y mi mamá se quisieran, yo no recuerdo si los llegué a ver juntos, mi papá dormía en un cuarto y mi mamá con nosotros. Cuando éramos pequeños, mi papá no se quería ir de la casa aunque tenía otra mujer, mi mamá lo sabía y lo sabían los vecinos y le decían “a usted no le da pena que su marido* tenga mujer” y mi mamá respondía “ese no es marido mío, yo toda la vida lo he dicho, ese hombre no es marido mío, y si se va a buscar una mujer, pues que se lo lleve*”; a mi también me decían “tu papá y tu mamá viven ahí y tu papá le mete cacho* a tu mamá”, yo les respondía “No, mi papá duerme en su camita y mi mamá con nosotros, mi papá tiene su mundo”; yo nunca conocí el amor entre mi papá y mi mamá.

Y así pasaron los años hasta que papá se fue a vivir con la otra mujer, nosotros nos sentíamos felices de que mi papá saliera de la casa, no me dolió que se fuera, a veces ya estaban separados y él quería llegar exigiendo cosas, y a mí eso me daba rabia.

Mis padres ahora mantienen una amistad, ya mi papá no puede decirle nada a mi mamá, ni reclamarle nada, de hecho, en ocasiones la mujer de mi papá nos visita y es bien recibida, mi mamá hasta le brinda café.

Mi mamá siempre fue responsable y trabajó por nosotros, se esforzó mucho por darnos de comer cada día. Recuerdo que se iba tempranito a trabajar y al levantarnos ya no la veíamos, pero en la noche anterior, ella organizaba todo para el día siguiente y nos decía “ahí les dejo mil pesos para que vayan donde la seño* Vi”. La señora V tenía un CAI (centro de atención infantil) * y había un comedor, uno pagaba \$200 por el plato de almuerzo, mi mamá le pagaba a la seño para que no nos faltara la comida, nos diera la atención y educación; no nos dejaba solas. Nunca me sentí abandonada por mi mamá ella

así sea con una media rota nos mandaba al colegio, nadie puede reclamarle nada, ella a diferencia de mi papá nunca nos abandonó.

Mi mamá trabajaba como empleada* en casas de familia, en las noches cuando regresaba de trabajar, nos traía comida que ella guardaba de su almuerzo o de algo que la señora de la casa le había dado, en otras ocasiones nos compraba algo, o sea siempre teníamos algo que comer. Ella siempre estuvo pendiente mientras trabajaba y cuando estaba en la casa se hacía sentir*, siento ese orgullo de saber que no sentí abandono de parte de ella, ni siquiera en las necesidades.

Te digo que así pasaron los años, en la misma rutina donde mamá trabajaba y yo andaba libre en el barrio con mis amiguitos, mientras que los fines de semana me iba donde mi madrina, tengo muy buenos recuerdos con mi madrina y mi mamá, el amor de ellas era incondicional y deseo que mi hijo sienta la incondicionalidad que yo sentí de mi mamá.

Tendría unos 12 años cuando comencé a ser y sentirme señorita; mayor interés en arreglarme y vestirme; mi hermana y mis amigas me insistían en que saliera más presentables*, porque yo era una gaminita* que andaba corriendo por ahí con pantalones rotos y descalza, por ejemplo: Li era una de las que me decía “ve! ya vístete, cámbiate” ella me ayudó a vestirme mejor, a no estar despeinada, desaliñada; cualquier trapito que era nuevo yo me lo ponía y ella me decía “ponte un Jean bien bonito”, entonces comencé a plancharme el cabello, hacerme cosas, me dejaba aconsejar por ellas y me sentía bonita.

Para ese entonces empecé a tener noviecitos en el colegio, yo tuve como cuatro noviecitos antes del papá de mi hijo. Cuando lo conocí a él, yo tenía 14 años, teníamos una amistad, algo bonito, pero aún no éramos novios; luego él se accidentó y tuvieron que amputarle una pierna, yo me sentía mal porque él había despertado muchas cosas en mí y no lo quería dejar solo, por eso le hacía sentir que yo iba a estar ahí para él y que no me iba a ir después del accidente.

El 31 de diciembre, mientras él estaba hospitalizado, yo me escapé de mi casa con ayuda de mi amiga L, fui a visitarlo, cuando llegué y lo vi así me conmovió mucho, yo le dije “cómo te cambió la vida, pero tú estás conmigo; yo quiero ser la persona de tu vida”, en ese momento nos dimos un beso que nos motivó y ahí comenzó la relación; como dice mamá, en ese momento no fui consciente de que él ya no iba a tener una vida laboral igual, lo mío siempre fue afecto sin pensar en otras cosas.

Cuando éramos novios, llegué a tener mucha confianza en su casa, me quedaba a dormir y dejé de ir los fines de semana donde mi madrina para pasarlos con él, ya nosotros éramos como dicen “marinovios”; mi mamá sabía que yo tenía relaciones con él, porque desde que inicié el noviazgo, pasaba las noches allá.

A mi madrina nunca le cayó bien mi pareja, porque él es una persona bastante callejera*, le gusta mucho la recocha* y todo lo tomaba con la guachafita. Cuando se lo presenté, yo solo pensaba “no le va a agradar, no le va a agradar”. Y así fue, después de eso mi relación con ella se fue volviendo distante, porque ella soñaba con que yo fuera a la universidad, me decía “bueno si tú quieres estar estudiando allá, yo te lo acepto, pero cuando te gradúes yo quisiera pagarte tú Universidad”, pero apenas vio que yo comencé a

tener novio, que ya no me iba de vacaciones con ella, sino que me iba era con él los fines de semana; las cosas fueron cambiando.

Lo que terminó de romper la relación con mi madrina fue cuando quedé embarazada, yo estaba en último grado del colegio, y ella siempre quiso que asistiera a la Universidad, era su sueño, incluso estuvimos mirando unas becas para medicina que el gobierno estaba entregando, fuese en Cuba o en otro lado; pero al enterarse de mi embarazo, se alejó, se decepcionó, y en ese momento me dijo “hija tú pudiste haber hecho cosas grandes, quedaste igual que tu mamá, tu mamá ha pasado por tantas cosas. Yo quería sacarte de ese mundo, de que tuvieras pelao, tras pelao, tras pelao y sin estudiar, sin hacer nada” y así fue... me dio tanta pena, me dolió y perdí las esperanzas con ella.

Sí te digo la verdad yo no sé cómo no quedé embarazada antes, siempre que tenía relaciones lo echaba adentro*, nunca me cuidé, no me atrevía a apartar cita para planificación, me daba pena, no sabía la responsabilidad que era ser mamá, hasta que llegó el día; no puedo decir que no tenía orientación porque en el colegio siempre se habían visto esas cosas, sino que no sé, no lo hacía, no me importaba.

Yo salí embarazada en septiembre, tenía 18 años y estaba cursando grado once; en noviembre ya comentaba con mis compañeras del colegio que me sentía mareada, que me sentía mal, dolor de cabeza, así que la profe me dijo que los últimos talleres del colegio los hiciera en la casa, porque me dio duro el embarazo; por otro lado ya sentía pena porque en el colegio todo el mundo decía “imagínate que fulanita* está embarazada” y aunque ya había gente embarazada en el colegio, sentí como me juzgaban.

Una de las cosas más duras de salir embarazada siendo adolescente, es el temor por la reacción de los papás, para mí fue doloroso decirle a mi mamá, porque ella no se lo esperaba, entonces cuando yo llegué a la casa después de enterarme, le dije a mi hermana menor “An estoy embarazada”; al principio no me creía, me decía “tú ere loca, que no sé qué”, después me creyó y fue ella quien le dijo a mí mamá. Mi mamá tampoco lo creía, le decía a mi hermana “ya vas a venir tú con tus cuentos”; hasta que le dije que era verdad, que sentía malquera y dolores de cabeza, solo me creyó hasta que me vio con los síntomas; fue un golpe duro para ella, se ofendió, se desilusionó y me dijo “tú estás jodida, no has terminado de estudiar, ¡no tienes nada y él no está trabajando! ¿Qué piensan hacer Uds. de la vida?”.

Por otro lado, la verdad no me importó lo que mi papá pensara o dijera, él siempre estuvo desentendido de nosotros así que nada tenía que venir a reclamar, lo único que dijo fue que ya yo no era una niña y que tenía que ver cómo resolvía la vida. Por otra parte, mis hermanos no decían nada, no criticaron, ni aconsejaron, solo decían “ella salió preña”, ella verá”.

Terminé mis estudios y me gradué embarazada, ese mismo día del grado me fui a casa de mi suegra, celebramos el grado, comimos arroz y al día siguiente vine por mis cosas a casa, empaque y me fui a casa de mi suegra para vivir con él. No me despedí, ¡me fui enseguida porque no quería que le dijeran a mi mamá “ve! tienes a tu hija preñada aquí”

me daba cosita que acá que en el páramo se enteraran y criticaran a mi mamá, ya tenía suficiente con que la hubiera decepcionado.

Mi embarazo fue trágico, no sólo por el dolor de haber decepcionado a todos, sino también por la tristeza, la vergüenza que sentía, los malestares físicos, vomitaba mucho y tuve varias infecciones urinarias, así que estuve hospitalizada varias veces.

Desde los 5 meses, estuve con los pies hinchados, con retención de líquidos, pensaron que era preclamsia; incluso me dio una diarrea que me duró como 4 días, estando en el hospital me ponían pañales y todo, por todo me complicaba.

El ginecólogo que me veía siempre decía que yo iba a llevar un proceso de cesárea, él me veía muy débil para tener un parto normal, no creía que fuera capaz, pero yo quería mi parto y esa idea nadie me la quitaba.

El 31 de Mayo estábamos en una cita con el ginecólogo, yo le conté que tenía unos cólicos que no aguantaba y tenía muchas ganas de ir al baño pero no hacía nada; él me hizo un tacto y dijo “estás dilatando, te puedo mandar con una nota a la clínica más cercana para que te hagan observación y te preparen de una vez pal’ parto, o te vas a tu casa y esperas las contracciones”.

Yo fui a esa cita con mi hermana Li*, y al ver que el doctor dijo que ya estaba dilatando nos fuimos a la Clínica Santo Tomas, la enfermera que me atendió allá tomó las notas, me tomó la presión y estaba alta, entonces me dijo que me iba a programar para cesárea, pero yo quería parto natural. Li me regaño y dijo “Ajá y tu porque te vas a tomar esa ley de no hacerte cesárea”; yo le respondí que me sentía bien, lo podía tener natural; y la enfermera me dijo “no, esa decisión no la tomas tú” y yo grosera le dije “pues Uds. tampoco, eso lo toma es el médico”.

Me hicieron firmar la responsabilidad de tener el parto normal y me pusieron en preparación con unas gotas que ayudan a dilatar más rápido, este medicamento aumenta los dolores cada vez, así estuve el resto del día y la noche, sentía que la cadera se me iba a reventar, esos dolores eran fuertes, fuertes, feos; yo no quería que mi mamá se fuera de mi lado.

Hasta que el médico me dijo “bueno señorita vámonos para la sala de parto”, a pesar de todo te digo que yo tuve un parto relajado, o sea yo tuve un pujó fuerte que eso fue enseguida, yo sentí como un pujo sabroso, que eso era lo que necesitaba, que me dijeran de una vez “puja”, eso salió de una, porque él me dijo que había mujeres que había que picarlas*, “no hubo necesidad de nada, eso iba pa’ fuera” y fue así.

Nació el niño, yo vi cuando lo cambiaron, luego me pasaron a la sala de mujeres embarazadas y me entregaron al niño, se le veía flema y vomitaba sangre. Las enfermeras asustadas corriendo se lo llevaron, después le pregunté a una enfermera “¿que tiene el niño?” y me dijeron “que pudo haber bebido líquido, o tomado de su propio popo “o algo así, no sé.

El niño tuvo una infección del estómago, fue incubado y luego lo internaron en U.C.I*, el niño no se recuperaba, estaba vomitando, estaba mal del estómago, duró doce días internado. A mí me dieron de alta al día siguiente, lo visitaba todos los días pero no

podía amamantarlo, yo tenía los senos cargados y me toco ordeñarlos, cuando el niño salió de la clínica los senos se me habían secado cuando le quise dar seno no tenía tanta leche, no pude amamantarlo tanto tiempo y tocaba darle leche deslactosada por su problema del estómago.

Durante todo ese tiempo mi mamá siempre me acompañó, a pesar de que vivía en la casa de mi suegra, mi apoyo y la confianza siempre fue con mi mamá, ella se iba allá conmigo, me ayudaba a tratar al niño y todo.

No tuvimos la responsabilidad de tener un hijo, ninguno de los dos estaba preparado para eso, no teníamos un trabajo; fuimos un noviazgo que nunca pensó en pagar potes de leche, pañales, teteros.

Durante cinco meses me tocó depender de lo que los papás de él o mi mamá nos diera, porque nosotros de dónde íbamos a sacar plata, de donde iba yo a sacar plata pa' comprarle al niño, los potes de leche eran caros y solo duraban una semana, mi suegra se peleaba con mi cuñado para que nos colaborará; sentí mucha pena de que todo el mundo me ayudara a mí, todo eso me hacía sentir mal.

Te digo una cosa Milena, yo era una pelada que no pensaba en nada, pero cuando tuve al niño y no tenía cómo darle lo que mi hijo necesitaba, en ese momento me cambió la vida, me dije “no, yo voy a trabajar, no puedo seguir así, en cualquier cosa trabajo así me toque plancharme. También pensaba en quién me iba a tener el niño, pero contaba con mi suegra que no trabajaba.

A los seis meses salí a buscar trabajo por los almacenes de la Nevada*, me fui puerta a puerta preguntando si tenían vacantes, hasta que llegue donde una señora y le dije “Doña mire yo no sé si Uds. necesitan una persona para trabajar, que necesito trabajar” ella me respondió “bueno yo estoy necesitando una muchacha, si quieres iniciamos mañana; yo estoy pagando 15.000 pesos el día y brindó el almuerzo”.

Ese mismo día me quedé viendo cómo eran las cosas, era un almacén grande de variedades, vendían librería, bolsos, zapatos. Me di cuenta de que la jefe era bastante regañona, ahí entendí que a la señora se le iban las muchachas porque no se la aguantan, ella trataba mal a la gente; trabajar para ella fue duro por cómo lo trataba a uno, yo me resentía pero me quedaba callada y hacía las cosas que me decía, además después me di cuenta que en los almacenes vecinos pagaban de 20.000 a 25.000.

Entonces comencé a trabajar, a pesar de todo lo que pasé en ese trabajo me fui ganando mi sueldito, no me alcanzaba sino para aportar en la casa y comprar las cosas del niño, pero al menos ya sentía que no les recibía el plato de comida gratis a mis suegros; gracias a Dios también le quité la carga a mi mamá de estar llevándome siempre algo, no le sobraba la plata y sin embargo hacía el esfuerzo por darme algo.

Así pasó el tiempo, yo duré como dos años en ese trabajo, el papá del niño me decía “salte de ahí como te aguantas a esa señora” yo le respondía “que vamos hacer si tú no estás trabajando”, a él no le salía un buen trabajo por la incapacidad, buscaba pero siempre necesitaban a una persona con sus dos piernas, en fin...nunca tuvo un trabajo pero siempre se rebuscaba con las amistades y los vecinos, los ayudaba con cualquier cosa que

necesitaran y pudiera hacer, amarrar un techo, lo que sea pa ver si le daban de dos mil o tres mil pesos; en ese entonces yo veía que él hacía cosas y también ayudaba a su mamá con él niño porque él no trabajaba.

Y así fue toda mi vida Milena, siempre lo quise pero sabía que no me podía esperar cosas mayores con él, nunca tuvo un trabajo fijo; los años pasaban y seguíamos igual, yo ya me sentía mal porque desde que inicie a trabajar él se calmó y no veía que se esforzara por hacer algo; ya no me enamoraba como antes y se la pasaba en la calle.

Trabajaba todo el día y él solo se la pasaba con sus amigos, yo me mataba el lomo por darle de comer al niño y por sostenerlo, llegó un momento en el que sentí que era yo quien los estaba ayudando a ellos, porque ya los hermanos de él no le aportaban a la mamá y el marido también se había quedado sin trabajo, solo éramos mi suegra y yo quienes aportamos para la comida y las cosas de la casa; pero sí venían los hermanos a comer aunque no dieran nada, ella tenía enseñados así a todos sus hijos, nunca les decía nada, nunca les exigió nada.

Yo trabajaba, trabajaba, aportaba ,aportaba, nunca tuve nada, hasta que mi mamá un día me dijo “¡Ajá y vas a vivir así!, ¿no te vas a comprar nada?”; además el papá de mi hijo se la pasaba en la calle y llegaba a las 9 de la noche con los amigos, yo tenía que llegar del trabajo a atender el niño, todo eso me molestaba mucho, así que un día le reclame todo le dije “entonces ¿pa que estás tú? búscate algo”, aunque fuera estudiar para que pudiera a futuro conseguir un trabajo, pero él me respondió que no “ la mujer es la que trae la plata y la que tiene el hijo”.

Él ya no era el mismo conmigo, no hacía nada por mí ni por nosotros, yo no tenía amigos ni relaciones con él, le insistía en irnos a vivir aparte así sea en una invasión y vamos comprando las cositas, pero para él no era necesario, me decía que así estábamos bien, él nunca quiso salir de los problemas, cada vez que le decía sobre hacer algo, terminamos peleando, hubo bastantes problemas hay con él. Hasta que me aburrí porque él ya no sentía lo mismo por mí y no hacía ningún esfuerzo por mantener la relación, me sentí sola, solo trabajaba para comer y no conseguía nada, no tenía vida.

Hasta que reaccioné y un día le dije “ya no quiero estar aquí, me voy donde mi mamá” dejé el trabajo tirado y busqué uno en el centro, mi intención en un principio no era alejarme de él, sino que estaba cansada de estar en esa casa. Cuando regrese a la mi casa, a la casa de mamá lo que trabajaba lo daba para las necesidades de la casa, pero me sentía bien, estaba ayudando a mi mama que no estaba trabajando; en vez de darle de comer a aquella gente que... ellos me ayudaron, pero a la verdad me explotaban, mejor me quedo aquí decía “trabajo pa mi hijo, trabajó para mí y pa’ mi mamá”, y aquí estoy ayudando a mi hijo, ayudando a mi mama y ayudándome a mí.

Nosotros nos separamos después de que vine a vivir con mi mamá, fue un ir y venir porque aún le quería, y él me enamoraba de nuevo prometiendo que sí se iba a esforzar, pero nunca vi cambio en él, nunca quiso tener la responsabilidad de estar en pareja y de tener un hijo, paraba en sus andanzas, sólo se atenía a que la mamá lo mantuviera y se excusaba siempre en la incapacidad, hasta el día de hoy es así.

Por ejemplo hay fines de semana que el niño se queda con el papa, el sinvergüenza se va a la calle como si nada y deja al niño a cargo de la mamá, eso no me gusta, esa señora se porta excelente conmigo, la mamá de él ha sido como una mamá para mí; no me parece que sea ella quien tenga que encargarse del niño porque él otro se va con los amigos; después dicen que soy yo quien le deja el niño a mi suegra. Esos fines de semana puedo salir con una amiga y tener a mi niño, no me gusta pensar que el niño está allá aburrido y el papa en la calle, pudiendo sacarlo al parque; a veces él lo saca no puedo decir que no, pero sí desconfío en ese sentido, de que el niño se queda solo con la abuela.

¿Sí me entiendes?, por muchas razones la mejor decisión que tomé fue dejar a ese hombre, dedicarme a trabajar para mí y para el niño. Siento que no necesito de un hombre para darle las cosas a mi hijo, así sea vendiendo empanada sacó adelante a mí hijo.

Yo en este momento estoy soltera y gracias a Dios tengo un trabajo con el que puedo responder por el niño y aportar en la casa; sí yo no diera nada en casa no podría estar allá, mis hermanas me estuvieran echando, dirían “ay la niña bonita se casó y ahora viene aquí a que uno le de comida, porque no le dices a tu marido. Ya tú te casaste y vienes aquí sin aportar nada”. Siento mucha frustración de la forma en que me tratan mi hermana menor con sus comentarios de “no ya te casaste y ahora vienes aquí arrimarte, porque no te buscas a tu marido, búscate un marido que te mantenga, otro pelao pa que le dé cosas al niño, ya”

En cambio, mi mamá no, mamá siempre me extiende la mano y como dice ella, hija eres y madres serás “trae a tu peladito, yo no te voy a negar el techo ni un plato de comida”. Me lo dice cuando está bien, pero cuando yo peleo* con mi hermana menor pues entonces le da la razón a ella y dice “ay es verdad tú ya tienes a tu pelao, ve a ver lo que vas a hacer, porque uno siempre no va a vivir”. O sea, siempre hay momentos en los que uno siente que no puede vivir dependiendo de un hombre, que tiene que salir a trabajar por sí misma.

Yo sí pienso en futuro, tengo sueños de salir adelante con mi hijo, me gustaría estudiar algo para tener mayores oportunidades, pero es difícil cuando tienes que trabajar y nadie te apoya, todos dicen “ya pa’ qué si ya tu eres madre, lo único que debes es dedicarte a tu hijo”, como sí lo único que uno lo definiera es ser madre. Pero yo tengo fe, que llegará un momento en que dé a poquito pueda superarme, pueda ser alguien, no solo trabajar en casa de familia y ser madre, no quiero seguir los pasos de mi mamá.

Anexo H Historia de Vida Narradora 4.

Mi niñez fue muy bonita, jugaba con mis amigos en la calle todo el tiempo y en casa nunca me decían que no a nada porque yo era la pechichona de mi papá; cuando él llegaba se sentaba en una mecedora, yo me sentaba en sus piernas para que me consintiera y me durmiera allí; mi papá me cargó en sus piernas hasta los catorce años. Toda mi infancia fue así, él siempre me daba lo que pedía y a mí eso me hacía sentir alegre, los problemas eran con mamá que me trataba mal, y todo empeoró cuando empecé a crecer.

No pude disfrutar bien mi adolescencia, a los trece años tuve mi primer novio, él era mucho mayor que yo, tenía veintisiete años; me sentía muy mal yo no quería estar con él en la intimidad*, ¡tenía trece años! y aunque es cierto que el primer año de noviazgo no tuvimos relaciones* porque él estaba esperando a que yo madurara*; a mí nunca me gustó tener relaciones con él. Al principio no lo quería, todo era idea de mi mamá porque él le daba plata y me daba plata a mí, entonces ella quería que yo siguiera con él; según ella, ese era el hombre para mí, pero todo era por la plata.

Al principio sí me sentía rara al tener relaciones, pero después me fui acostumbrando, igual nunca me gusto; yo no hablaba con nadie sobre estos temas, ni el cómo me sentía; me daba mucha pena y tampoco sabía nada; en mi casa nunca me hablaron sobre esos temas, ni siquiera sobre la menstruación. Cuando manché por primera vez me sorprendí, aunque sí sabía porque en el colegio nos habían dado unas clases de eso de como uno menstruaba y esas cosas, entonces me compré unas toallas y me la puse, después solamente le dije a mi mamá “mami me llegó el periodo”.

El noviazgo duró dos años, cuando tenía quince años lo terminé porque me enteré de que jugaba sucio*, estaba saliendo* con mi mejor amiga y yo ya le estaba cogiendo afecto por la forma en que él me complacía en todo; total le terminé y después de cinco meses conocí a Is* el papá de mi niña.

Yo sentí que esa no era la edad para vivir lo que viví, a mis catorce años ya andaba en discotecas, bebiendo*, bailando, fregando; tenía catorce años, pero ya tenía mi cuerpo formado*, yo sentía que todavía no era el tiempo, pero lo hacía por gusto y por salir de mi casa.

Es que cuando crecí ósea, cuando comencé a tener novio cambiaron las cosas, en mi casa tenía muchos problemas sobre todo con mi mamá y mi hermana Da* la mayor con quien me he llevado mal toda la vida, cuando peleaba con ella mi mamá terminaba echándome a mí de la casa, porque ¡siempre la ha preferido a ella! Me enojaba mucho que Da quería mandar ahí en esa casa, ella se cree la autoridad, entonces eso a mí no me gusta; también peleábamos mucho porque ella se ponía mi ropa y me la dañaba, como ella era más gorda, siempre peleábamos por eso y le decía a mi papa que no me diera nada Pero con mi papá sí fue diferente, porque él siempre me ha querido más a mí.

Cada vez que mi mamá me echaba de la casa yo sacaba la ropa con rabia y me quedaba a dormir donde alguna amiga, volvía a los dos días cuando se me pasaba la rabia. Siempre me gritaba, pero tampoco me llegaba a pegar, me decía que yo no servía para

nada, que no quería hacer nada, me decía que me largara de ahí; total yo no le paraba bola y me iba para la calle; cuando volvía casi siempre estaba peleando con mi papá, lo vive insultando, lo grita mucho porque se deja llenar la cabeza de muchas cosas feas que le dice Da sobre mí papá, como ella y Dar el mayor no son hijos de mi papá sino de otro señor, aunque mi papá la registró y crío.

En mi casa solo me llevo bien con mis hermanas menores La* y Ar*, con el mayor Dar me llevaba bien hasta que nos peleamos por un chisme de Da; él me dijo un poco de cosas y hasta me iba a pegar; dejamos de hablar.

Con el tercero Ra pues él no se crio con nosotros, a él lo crio mi abuela paterna porque a mi mamá se le murieron dos niñas antes de Ra, y mi abuela dijo que fue por negligencia así que cuando nació Ra ella se lo llevó y lo trajo cuando él tenía quince años. Con Ra me llevo super bien, pero él pelea mucho con mi mamá, con mi papá y con Da; así que se fue a vivir con una tía en el San Martín*.

Mi abuela una vez vino y dijo “el único nieto mío es Ra, es el único a quien yo quiero” y yo le dije “pues bueno la verdad, yo tampoco la quiero a Ud.” le respondí yo, la verdad nunca me he llevado con mi abuela, es más, yo pensé que estaba muerta, pero no todavía está dando lata.

Yo no me llevo bien con ninguno de los tíos tampoco, me caen mal porque se creen con la autoridad de venir a mandarlo a uno como si fueran mi papá, una vez vino un hermano de mi mamá a mandar y todo el mundo le tenía miedo; yo sí no, yo si me le paré*.

Te contaba que a los quince yo terminé con el novio que tenía, después de eso empecé a salir a la calle y fue que conocí a Isc, primero éramos amigos, luego nos hicimos novios y después de un año salí embarazada de Isa, a los 16.

Yo me enteré de mi embarazo cuando tenía tres meses, en ese momento vivía con una profesora a quien quiero mucho, ella me ofreció su casa porque en la mía había muchos problemas; llevaba un mes y medio viviendo con ella cuando me enteré que estaba embarazada, sentí mucha pena con la profesora así que recogí mis cosas y regresé a mi casa.

En ese momento pensé “me tiré ya la vida”, sentí que muchas cosas iban a cambiar, temía porque era algo nuevo en ese entonces; a veces pienso cómo sería mi vida si no hubiera quedado embarazada, si hubiera seguido con la profesora; pero veo a mi pelaita y ¡no! porque ahora ella es lo mejor de mi vida.

En mi casa nunca me hablaron de cómo cuidarse, ni del proceso del embarazo, nunca lo hablé con mi mamá ni mi hermana, me daba pena; sí tenía una idea de cómo se planificaba porque en el colegio me hablaron de eso, pero yo nunca le presté atención. Sí conocía los métodos de planificación, pero nunca me cuidé.

Cuando me enteré del embarazo yo estaba dejada* de Isc*, tenía muchos problemas con él porque una vez que salí de fiestas con unas amigas y me encontré un muchacho que siempre ha gustado de mí, él me beso en la boca y la verdad yo no me acuerdo si le respondí o no el beso, yo estaba bastante tomada. Total, que le dijeron a Isc que

supuestamente tenían fotos, nunca aparecieron esas fotos; al final yo le dije a Isc que sí me había besado con el muchacho pero que yo estaba bastante borracha.

Así que Isc y yo nos dejamos pero seguimos en contacto, deje de venir a la casa de él por un tiempo y lo bloqueé de mi Facebook, él se creó otro perfil y me envió la solicitud con un mensaje diciendo que no lo fuera a bloquear, que quería hablar conmigo y me pagaba los pasajes hasta los caciques para ir hablar con él; la abuela se le había muerto quería que fuera allá, yo les respondí que pa' qué* iba ir allá si nadie gustaba de mí, iban a poner malas caras, me iba a sentir mal.

Ese día fue a mi casa, le di el pésame, lo abraza, todo eso... y se fue, después de eso yo le dije que tenía un mes sin el periodo, porque yo manche los dos primeros meses; él me dijo ¿será que estás embarazada?" yo le dije "yo creo", pero ya nosotros teníamos rato de no tener relaciones. Él me acompañó hacerme la prueba, cuando obtuve los resultados lo llamé, le dije que sí había salido positiva.

A mi papá le dio muy duro enterarse de mi embarazo, me dejó de hablar y de dar para la comida, eso para mí fue muy fuerte porque yo estaba acostumbrada a él. Mi padre decía que yo iba a sacar la cara por la familia, quería que estudiara y fuera alguien en la vida, pero cuando salí embarazada Da se burlaba diciendo "Mira ve, la que tú decías que te iba a sacar de pobre, mira donde está preña".

Dayana me dio de comer por unos días nada más, porque luego empezó a hablar que ella me estaba llenando las tripas*, entonces dejé de recibir comida y mi papá empezó a darme para la comida de nuevo.

Aquí, en la casa de Isc se enteraron cuando tenía cuatro meses de embarazo, al principio yo me quedé en la casa de mi mamá porque no tenía pa' donde ir, durante esos meses dormía allí, pero me la pasaba donde una amiga; a los siete meses fue que me vine a vivir aquí*.

Antes de venirme pa' acá una mañana me estaba alistando para una cita de control, Isc me llevaba siempre a las citas pero ese día él llegó y yo apenas me estaba bañando, me dejó la razón de que llegara aquí (casa de mi suegra)*, yo no quería venir, le decía a mi hermana "no, yo no quiero ir pa' llá", pero mi hermana decía "pero llega, tu pareces boba"; en fin... llegué aquí y la señora Ol* me recibió bien pero en eso llega Adr* con sus hijos y me miró todo extraño, yo me sentí mal porque sentí que no era bienvenida en esta casa, así que solo venía de ratos cuando la señora Ol estaba sola, me sentaba a hablar con ella; por suerte yo siempre he contado con una muy buena suegra, ella me hizo las batas y esas cosas.

Sentí que mi embarazo la pasé sola, me sentía triste; yo era quien buscaba a Isc, le mandaba mensajes de texto, le mandaba fotos de la barriga, lo llamaba por teléfono, él parecía no interesarse mucho. Cuando cumplí siete meses Isc decidió regresar a vivir acá* en la casa de su mamá y me dijo que me viniera con él. Al principio yo no quería, pero sentí que acá iba a estar mejor porque en mi casa mi papá estaba muy resentido, no me daban comida y mi hermana me sacaba en cara lo que me daba; por eso tomé la decisión de venirme pa' ca.

Me fui definitivamente de mí casa, a mí papá le dio muy duro él sintió que se quedaba solo, mi mamá por el contrario lo tomó bien, ella quería que me fuera de ahí; ella y mi hermana querían descansar de mí, les dio igual que me fuera. A mí eso me dolió, por más que sea; ella fue mi mamá; aunque ya no sienta ese aprecio; aunque ya no la quiera.

En ese tiempo solo pensaba en qué iba hacer, Isc no estaba trabajando y yo no hacía nada, mi bebe no iba a tener nada, estaba triste. Pero recibí una plata de Familias de Acción; recuerdo que me llegó ciento setenta mil pesos, con eso fui al centro y me alisté la barriga con ese poquito de plata*

El día del parto fue mi suegra quien me acompañó, incluso en el hospital cuando me subieron a piso pa' sala de maternidad, me montaron en una silla y a mí suegra la dejaron abajo, yo no me quise montar en el ascensor hasta que ella no estuviera allí, yo les decía “yo no me voy hasta que ella esté aquí” y tuvieron que ir a buscarla; yo solo me sentía segura con ella.

Al principio cuando la niña estaba recién nacida, casi no la pechichaba, no le decía nada, no la amaba y no sé por qué; pero sí sentí que la vida me cambió, porque la niña estaba chiquita y uno siente que le impide muchas cosas, yo quería ser libre, quería salir; es la hora y yo casi no salgo, antes si salía y ahora no.

Sin embargo, a medida que uno ve cómo va creciendo de a poco te vas encariñando, al dormir me acuesto con ella en la cama y le acaricié la carita, ella me abraza; es una conexión muy bonita. Con mi niña yo aprendí a dar amor, aprendí a querer, a tener afecto, a dar cariño; antes de tener a mi niña era muy seca.

Antes sentía un poco de celos, yo decía “es que ella quiere más al papá que a mí”; pero me he dado cuenta de que ella también me quiere mucho; además como ya está más grandecita las dos nos cambiamos y me la llevo para la casa de mi papá, salimos un ratito.

Esa conexión, ese amor de madre e hija es algo de toda la vida, ojalá que eso no cambie; quiero que sienta que estoy ahí para ella; quiero que sea alguien en la vida; quiero que salga adelante, yo no la voy a abandonar; no quiero ser como mi mamá o mi hermana; no quiero repetir la historia con mi hija, eso de que me pegaban.

Espero ser una buena mamá con ella como lo es la señora Ol con sus hijos; ella crio a sus hijos y todos son buenas personas, a pesar de que Isc estuvo en su mundo* ahora él es diferente, cambió bastante gracias a su mamá y su hija.

Yo también he cambiado, antes andaba en mí mundo, iba y venía, pero no de andar con el uno y con el otro como comentaba la gente; a mí lo que me gustaba era el desorden, pero a Isc no le gustaba eso de mí así que he tratado de cambiar. Ya no salgo más de aquí, o sea yo no me portó mal con él, trato de ser una buena persona, de moderar mi carácter y no decirle groserías a nadie; yo era bastante rebelde cuando estaba en mí casa, no me podían decir nada porque respondía con vulgaridad, era bastante odiosa.

A raíz de eso, la gente ya no me ve como antes; ya no hablan mal de mí, antes decían que me la pasaba en una esquina con una machera; decían que ya me estaban comiendo* en la esquina porque esas eran las amistades mías, el poco de macho.

Pero ahora los vecinos me ven bien, una vez llegué a la casa de mi papá con la niña y una vecina se me acercó y dijo “ ve, yo pensé que Rosita iba a ser diferente”, “¿Diferente cómo?” le pregunte; “que tú ibas a tener tú hijo y lo ibas a ignorar; no eres como tú hermana; tú tienes a tu niña todo el tiempo cambiadita, bien bonita; como has cambiado”, me dijo la vecina.

Siento que con la llegada de la niña todos han cambiado, no solo yo, Isc ha cambiado mucho desde que nació su hija. con la niña es un buen padre, pero como marido no es lo que yo espero, no sé si es porque yo estoy muy apegada a la plata, por ejemplo, él trabaja y le da las cositas a la niña, pero si yo no le pido él no me da y cuando me lo da, siento que lo hace de mala gana. La última vez que le pedí fue para hacer una actividad porque no me gusta estar dependiendo de él, entonces esa vez vendí unos postres, luego unos pijamas y ahora estoy esperando que me terminen de pagar para ver si encargo otras cosas y vender; no me gusta depender de él.

Mira que lo que estoy estudiando lo pago yo, nunca le he pedido plata para pagar un semestre y estoy apurada pa’ poder pagar porque no me dejan hacer los exámenes y este sábado tengo que hacer uno, pero yo no le pido. Este fin de semana tuvo plata, él sabía que yo no había pagado y no fue capaz de decirme “toma para que pagues el semestre”.

Los demás fueron cambiando con el tiempo, al principio yo paraba con mi cipote* Carón, a mí me molestaba que hablaran mal de mí, de que yo era una vagabunda, que andaba con el uno y con el otro, que esa no era hija de Isc; y a Adr quien era la que más hablaba fue a quien puse de madrina.

No sé porque la puse, pero la puse de madrina y de un tiempo para acá ha cambiado bastante, a medida que crecía la barriga ella me ayudaba o le daba plata a Isc mientras yo estaba en la clínica, Mon* también ha sido una buena persona conmigo, se ha portado muy bien, la que más me defendió fue Mon, decía que si igual la niña no era hija de Isc no tenían el derecho de hablar así de mí, ella me defendía un poquito, con Mon* tengo más confianza.

Con Mil* al principio no me llevaba, sí ha cambiado, pero a veces la veo con su cipotón* de cara y no sé si es que está mal por el embarazo, porque sí le está dando duro el embarazo; pero a veces siento que esas caras son para mí. Antes de su embarazo hablábamos, pero no con esa confianza.

A veces me siento incomoda porque no sé qué más esperan de mí, la señora Ol y Mil quieren que colabore más en la casa , yo venía de mi casa donde yo no hacía nada, yo admito que siempre he sido floja, esa es la verdad; en mi casa no hacía nada, no levantaba un chisme*, no cogía la escoba para barrer; O sea en mi casa todo me lo hacían, esa era unas de las peleas con mi mama y mi hermana porque yo era una floja; y sí yo lo reconozco, soy una floja; entonces aquí yo amanezco con ganas de no hacer nada, con una flojera pegada en los huesos, entonces ya las malas caras y todo eso; me siento rara. Cuando sucede eso me voy pa’ onde mi mamá; pero sí, yo lavo los chismes*, atiando mi cuarto, barro, pero no sé qué es lo que en realidad esperan.

Al principio Isc y yo tuvimos bastantes problemas porque no le gustaba que dejara las cosas de la niña en cualquier parte, incluso nos dejamos porque yo soy floja, pero yo no veo que eso sea una razón para terminar la relación; que yo sea floja. Además él estaba dudoso de que Isa era su hija, pensaba hacerle una prueba*, yo le decía “bueno Isc si Ud. está dudoso vaya y hágale la prueba, yo no tengo problema con eso”; pero en fin nunca le hizo nada, no sé si recapacito o él mismo se dio cuenta que ella era su hija; pero yo siento que el a veces duda que es su hija.

La relación con mi papá se arregló, él ama a su nieta; pero con mi mamá no, yo llego a esa casa y saludo a mi mama “mami como esta” me responde “bien” y ya; me voy pal’ patio o al cuarto donde está mi papá. Cuando llegó allá con Isa, tu sabes que los niños llegan a explorar el lugar, son inquietos; la otra vez la niña hizo algo y le quería pegar, ya le estaba alzando la mano y a mí eso no me gustó, no lo permití, la niña no estaba haciendo nada malo. En cambio, con los hijos de Day es diferente a ellos sí les permite y les da todo lo que le piden, si le dicen “mami quiero esto” ella se los da.

No educaré a mi hija como me educaron a mí; quiero que se sienta segura, darle cariño, afecto, amor; eso que en mi casa no me dieron; allí solo había problemas, peleas. Por eso, a pesar de todas las cosas que viví allá, trato de no repetirlas aquí; trato de no pelear casi con mi pareja y cuando salimos de discusión prefiero irme pa’ no pelear con él, a veces nos sentamos y hablamos; porque la familia debe ser algo bonito donde uno comparta, yo nunca lo viví en mi casa, allá era cada uno, por su lado, a nadie le interesaba sí alguien cumplía años.

No quiero esa vida para mi hija, ni ser una madre como mi hermana, quien prácticamente abandona a sus hijos, se los da al papá; “ay yo se los voy a dar al papá porque esos pelados ya me tienen es aburrida” eso es lo que dice, y cuando el papá se aburre se los manda de vuelta. Entonces los tienen por temporadas, los tienen de allá pa aquí y de aquí pa allá; los niños casi no tienen ese afecto de ella, ellos le dicen mamá a mi mamá y papá a mí papá, ósea a los abuelos; a la mama le dicen es Day*, la llaman por su nombre.

Deseo que mi hija sienta la seguridad que yo siento con la señora Olg; yo la quiero mucho porque siempre se ha portado muy bien conmigo y me ha dado el lado a mí; además quiere mucho a mi hija. Cuando se enteró de mi embarazo me regañó al principio, pero siempre me cuidó, me acompañó a las citas de ginecología y le hizo un montón de cosas a mí niña: una pañalera, una casa, ¡le hizo de todo!

¡Seré una super mamá!, veré a mi hija siendo una profesional, compartiré ese triunfo con ella; por eso aspiro a terminar mis estudios, llevo el bachiller, pero quiero hacer una carrera, yo tengo eso muy claro en mi cabeza, yo no quiero dejar mis estudios a un lado, quiero echar pa’ rriba, no quedarme estancada con una hija porque yo quiero darle lo mejor a ella.

¡Seré una mujer trabajadora!, no quiero depender de nadie, no quiero depender de ningún hombre, por eso estoy estudiando; si es por comprarme una casa, sé que la compraré con mi sudor, con mi dinero; me daré todos los gustos que yo quiera. Cuando logré ver a mi

hija con una carrera encima, me sentiría orgullosa de ella, en ese momento diré en mi mente “¡logré lo que quise! “logré que mi hija sea una persona de bien, que estudiara y saliera adelante.

Anexo I Fotografías y artefactos Narradora 2.



Fotografía SEQ Fotografía_ * ROMAN II Ombligo de la Narradora 2



Fotografía SEQ Fotografía_ * ROMAN I Ombligo del hijo de la Narradora 2



— 2 — SEQ — 2 — ROMAN I — 2 — ROMAN II



*Fotografía I Ceremonia de Bautismo
de la Narradora 2*



*Fotografía SEQ Fotografía_ * ROMAN V
Ceremonia de Primera Comuni3n de la
Narradora 2*



*Fotografía SEQ Fotografía_ * ROMAN V Ceremonia de Bautismo de la Narradora 2*



*Fotografía SEQ Fotografía_ * ROMAN VIII Casa de barro en construcción
año 2000 de la Narradora 2*



*Fotografía SEQ Fotografía_ * ROMAN IX Casa en construcción por subsidio del
gobierno en el año 2007 de la Narradora 2*

Anexo J Fotografías y artefactos de la Narradora 3

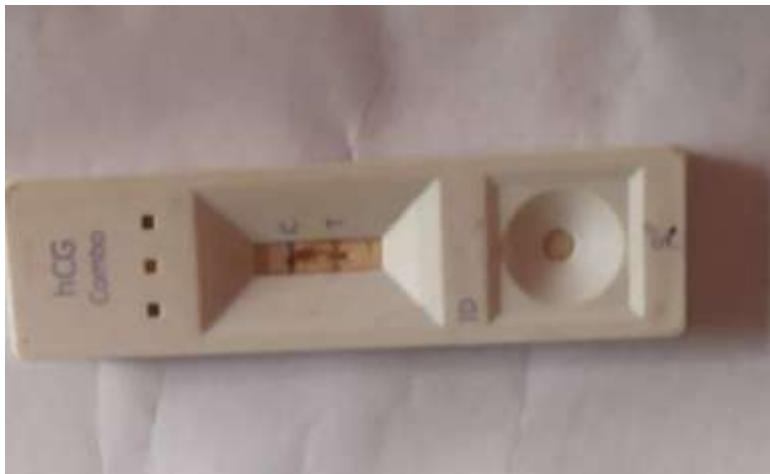


Foto 1. El equipo de grabación de la Narradora 3.



Foto 2. La familia de la Narradora 3.



Anexo K Entrevistas Narradora 1

¿Qué recuerdos tienes de tu niñez?

Los poquitos recuerdos que tengo, porque no tengo muchos, que siempre salíamos, jugábamos entre todos los amiguitos que teníamos, los vecinos de al frente de la casa y así porque son los únicos de los que yo me acuerdo, poquitos, porque no me acuerdo de muchos.

¿Qué recuerdo tienes de tu familia?

De mi casa no me gusta decirles porque recibí mucho maltrato de parte de mi papá. Mi papá siempre nos pegaba por todo a mí y a mi hermana Estafany.

¿Y tú mamá?

Mi mamá (voz quebrantada), ella nos abandonó (llanto) cuando yo tenía apenas dos años, sólo sé que se llama Yulieth.

¿En la actualidad sabes algo de ella?

No

¿Con quién vivías?

Aquí viviendo en la casa con mi madrastra Xiomara porque yo me acostumbré a decirle a ella mamá y con mis hermanitos.

¿Sientes que se ha comportado como una madre contigo?

sí

¿Sentías el apoyo de alguien en ese momento?

no

¿Ni siquiera de tu hermana?

No, no porque ella lo que hacía era que me abrazaba y nos poníamos a llorar

¿Y tú madrastra qué hacía?

Ella no se podía meter, porque si se metía mi papá le pegaba a ella.

¿Hasta qué edad viviste con ellos?

Me fui de la casa teniendo 15 años, siempre viví con mi papá...según como me cuenta mi abuela (materna), que mi papá le dio mucha mala vida a mi mamá.

¿Qué edad tenía tu mamá cuando quedó embarazada de ti?

Como me cuenta Xiomara, porque Xiomara me cuenta que ella tenía unos 16 años, ella nada más me tuvo a mí y a Estefany... y empecé a vivir con Xiomara cuando tenía 3 años,

¿Cuándo tú papá no estaba en casa cómo te sentías con Xiomara?

Bien yo me sentía mejor que él no estuviera en la casa, ella con nosotros era bien, pero nosotros sentíamos que mejor que mi papá se fuera a trabajar porque no nos pegara. Ella nos decía que teníamos que aguantar.

¿Alguna vez pensaron en irse de la casa?

No porque una vez tratamos de irnos y él nos buscó donde estábamos, una señora (vecina) nos había escondido para que no nos encontrara, porque nosotros primero vivíamos en el 9 de marzo con él y mi mamá Xiomara, tenía yo doce años cuando me mudé para acá(el Páramo).

¿A partir de todo lo que has vivido, qué consideras tú que es la familia?

Pues, mi familia para mí son mis hijos porque yo en estos momentos no tengo a más nadie y para mí mi familia son ellos. Con mis hermanos en este momento ha habido mucha pelea, mucha guerra con ellos... porque mi papá dejó una casa cuando se fue que se separó de ella mi papá dejó una casa y ellos dicen que nosotras ahí no

tenemos parte, yo no les peleo porque es verdad esa casa es de ellos y entonces la semana pasada me echaron, que me fuera de ahí yo me viene a vivir con una amiga, entonces ha habido mucha pelea entre nosotros.

¿Y tú mamá Xiomara qué dice?

Ella no se mete.

¿Sientes que te trata igual a sus otros hijos?

No ya no, antes sí pero ya ahora no lo está haciendo, ella cambió mucho conmigo por Johanna (hermanastra, hija mayor de Xiomara a la cual no considera su hermana). Johanna toda la vida nos ha tenido rabia a nosotras, no sé porque pero ella toda la vida nos ha tenido rabia a nosotras, no sé porque, a mí y a mis hermanos, una vez dijo que iba a demandar a mi hermano Juan porque supuestamente mi hermano que se le iba a violar al hijo (Luis Alejandro- 6 años) pero pura mentira, ella inventando calumnia para que mi mamá era echara a Juan (hermano) de la casa.

¿Cuántos hermanos tienes?

Tengo en total de papá somos 5, Manuel, Juan, Cenía y Estefany y conmigo somos 5.

¿Tienes hermanastros?

Sí, una niña que se llama Rosa Elvira y un niño que se llama Martín Elías (son menores, hijos de su papá con otra mujer).

¿Qué haces actualmente?

Yo vendo almuerzos

Nos dices que la familia para ti son tus hijos ¿antes de tus hijos quién era tu familia?

Antes de mis hijos yo daba la vida por mi papá, porque como él siempre estuvo con nosotras ahí, a pesar que nunca tuve mamá, pero bueno él siempre estuvo ahí conmigo.

¿Sientes que Xiomara cumplió con ese papel de madre?

Sí, yo le doy gracias a ella porque si nos terminó de criar, pero , pero ella se está portando muy mal con nosotros, me dice cosas que no tiene que decirme (llanto), no mide las palabras para tratar a uno mal ella me trata muy feo ahora porque ella antes no era así

¿Sientes que esa situación es contigo y tu hermana Estefany?

A mí sola

¿Cómo es tu relación con tu hermana?

Bien, vive en el sur de Bolívar, ella se fue de la casa a los 13 años con un muchacho y tiene dos hijos (tuvo si primera bebé a los 14 años), yo la llama todos los días y me dice que me vaya para allá pero ella vive muy lejos y como mis hijos viven acá yo no me quiero ir para allá.

¿Y por qué no te vas con tus hijos?

Porque yo no tengo a mis hijos (llanto), a mí el Bienestar me los quitó y se los dio al papá, hace un año ya (Isaac David 6- Breiner 5- Isabela1 tenía seis meses cuando se la quitó el Bienestar, edades de su hijos).

¿Qué argumentos te dieron para entregarlos al papá?

Porque como supuestamente yo no estaba trabajando, entonces yo no tenía una estabilidad buena para darle a los peaos.

¿Antes de que el Bienestar te los quitara de qué vivían?

De lo que yo vendía.

¿Y el papá te colaboraba? Cumplía con su responsabilidad

No. él no quiso seguir dándome después que me dejé de él, porque supuestamente él yo la plata me la iba a gastar con otras personas.

¿Por qué se separaron tú y el papá de tus hijos?

Porque él empezó a hacérmela con otra muchacha y yo me di de cuenta, él me decía que era mentira pero yo me di de cuenta, con él viví yo 9 años me fui de la casa muy niña, yo estaba muy niña cuando me fui de la casa, estaba estudiando, estaba haciendo séptimo, pienso terminar de estudiar los sábados.

¿Ves a tus niños actualmente?

Todos los días, yo voy allá y hay veces en que ellos vienen acá

¿Tienes algún problema cuando vas allá?

No, no porque yo voy donde la abuela de ellos

¿Sientes que ellos están bien donde están?

Pues casi no porque ellos me dicen que la madrastra que tienen les pega mucho

¿Consideras que el papá de tus hijos cumple con su rol de papá?

Bueno por ahora me estoy dando cuenta de que sí, pero él antes no lo hacía, ahora él sí lo está haciendo pero antes no lo hacía porque él como para dejarme a mi humillada él no hacía las cosas que tenía que hacer por los hijos, como pasarle la plata, sacarlos no los sacaba, entonces ellos me decían a mí ¡mami sácame al parque! ¡Mami esto! Y como yo no podía salir de la casa porque estaba recién parida en esos días, entonces ellos se ponían a llorar me veían ahí en la cama pero...

¿Cómo fue todo el proceso cuando se los llevaron?

Fue muy duro pero me tocó seguir así.

¿Qué sentiste cuando se llevaron a tus hijos?

Pues yo sentía que se me iba, que la vida se me había acabado para mí, pero a mí me tocó pasárselos (llanto).

¿Cómo se llevaron a tus hijos?

El Bienestar llegó a donde yo vivía (llanto), porque yo no sabía que el me estaba haciendo eso yo supe fue cuando el Bienestar llegó a la casa y me montaron a mí en una camioneta y me llevaron allá, a mí y a mis hijos. "

¿Qué ocurrió en el Bienestar?

Él estaba allá esperándome y en el Bienestar me dijeron que cediera a los niños, que se los cediera a él.

¿Estuviste al tanto del proceso o recibiste alguna notificación del Bienestar?

No, no (llanto). Yo supe ya porque el Bienestar llegó ahí a la casa me dijeron que me montara y que montara a los niños.

¿Te dijeron por qué te llevaban?

No... me dijeron que se los cediera y me hicieron firmar una carpeta-papeleta

¿Con quién estabas?

Yo sola con los niños y una doctora

¿Qué te decía la doctora?

Que cediera que se los pasara a él

¿Te dijo por qué debías cederlos?

Sí, me dijo que porque yo estaba en la situación en la que estaba viviendo, que no tenía trabajo, que el trabajo que yo tenía no era justo para tener a mis hijos, pero

yo le dije que sí que toda madre sale adelante así sea sola y ella me dijo que no, que se los cediera a él.

¿Y él estaba trabajando?

Él siempre ha trabajado en electricaribe

Volvamos a tu madrastra, ¿Sientes que Xiomara fue una buena madre?

Pues mi corazón dice que sí, porque ella a pesar de todo de que no tuvimos mamá ella siempre estuvo con nosotros, ella era la que se levantaba si nosotros nos enfermábamos siempre estaba con nosotros.

Tu corazón dice que sí ¿y tú cabeza?

Mi cabeza da muchas vueltas, lo que más recuerda- cuando ella se levantaba todas las mañanas tempranito que nos alistaba para el colegio, lo que ella me decía que siempre me lo decía por un bien.

¿Y tú sientes que eres una buena madre?

Sí, yo sí soy una buena madre, porque yo a pesar de todo yo hacía de todo para estar con mis hijos así no me dejaran verlos, porque a mí me pusieron una orden de alejamiento, para qué no me acerca a ellos, porque supuestamente yo era una mala madre que a como los tenía viviendo todo eso él lo dijo solo para quitarme a mis hijos.

¿Qué dijo él?

Que yo era una mala madre que tenía a mis hijos viviendo mal, que no les daba comida, donde yo salía y hacía de todo por buscarles su comida a ellos.

¿Por qué crees que eres una buena mamá?

A pesar de todo yo sé que soy una buena madre porque a pesar de que me los quitaron yo siempre estuve ahí con ellos

¿Para ti qué es ser una buena madre?

(No responde)

¿Qué haces tú por tus hijos?

Yo por mis hijos, si ellos me piden algo yo busco de donde no tengo y se los busco, cuando se enferman estoy con ellos. Una vez me metieron a Isabela a UCI y a mí me toco prestar plata, presté doscientos a un pago diario, yo estuve con mi hija todo el tiempo, no me venía para la casa ni nada, me bañaba en la clínica, no comía, yo me puse delgada porque, o sea más flaca de lo que eso, por eso porque yo ahí no comía ni nada, prefería dormir en el piso que irme para que los médicos no me le fueran a hacer algo o me la fueran a cambiar .

¿Tenías miedo de que te la cambiaran?

Sí, decían y que a una señora la habían cambiado la bebé allá en la clínica

¿Además de que te la cambiaran a qué otra cosa le tenías miedo?

Yo siempre estuve pendiente ahí para que nunca me le hubieran hecho nada

¿Qué crees tú que pudieron hacerle?

Pues como ella estaba malita, tenía neumonía y estaba muy chiquita tenía mes y medio estaba muy chiquitica

¿Quién cuidaba a tus otros hijos mientras estaban en la clínica?

Yo los dejé con la abuela la mamá del papá, porque como esa señora no quiere fiesta con sus nietos siempre se los dejaba a ella

¿Y cómo es tú relación con la abuela de tus hijos?

Ella se comporta bien conmigo, ella me dice que siga luchando por mis hijos.

¿Qué piensa ella de que no tengas a tus hijos y que se los haya levado el papá?

A ella no le gustó, ella le dejó de hablar al hijo por quince días
 ¿No estuvo de acuerdo?
 No, nunca estuvo de acuerdo, ella los traía para la casa de ella y ahí me dejaba verlos

¿Cuándo imaginas a una buena madre en quien piensas?
 La mamá del papá de mi hijos, porque ella siempre me ha dado apoyo, siempre, ella siempre ha estado ahí y yo me he dado cuenta de que sí, ella es una buena madre.

¿Por qué crees que es buena madre?
 Porque ella cuando el hijo me quitó a mis hijos le dijo a él que no lo hiciera porque a ella no le gustaría que a ella le quitaran un hijo que se lo mataran, no le gustaría. Porque ella dice el mismo dolor que ella está sintiendo yo lo puedo sentir también si uno de ustedes me llega a fallar.

¿Cuéntanos una experiencia que te haya marcado como madre?
 Embarazada de Isabela me detectaron que ella venía con un hematoma en la cabeza, dijeron los médicos y me dijeron que tenían que sacármela y yo dije que no, que yo prefería morirme pero que me dejaran a mi bebé.

¿Cómo nació Isabela?
 Nació por cesárea porque no la di para parir

¿Y el hematoma?
 Eso se le desapareció, porque nosotros le pedimos mucho a Dios que ella viniera bien, yo iba a la iglesia, que ella saliera sin eso, iba a la pentecostal y una vez fui con una vecina a la católica.

¿A qué edad tuviste a tu primer bebé?
 Tenía 15

¿Quién te acompañó durante el proceso del embarazo?
 La señora Nubia, la mamá de él (expareja)

¿Cómo te sentías con eso?
 Me sentía bien, me sentía que tenía un apoyo de mamá, ella dormía conmigo en la clínica, a ella le dijeron una vez “pero señora acuéstese con su hija en la camilla”. Y ella dijo “no, no es mi hija es mi yerna”

¿Cómo te hizo sentir eso?
 Me dio una alegría bastante grande

¿Sentiste esa alegría con tu madrastra?
 No, ella nunca fue a visitarme en la clínica, ella decía que eso me lo había buscado yo misma, porque ella todo el tiempo me había dicho que cuidado iba a salir embarazada, que cuidado me iba a ir de la casa, que tantos consejos que ella me había dado y yo siempre metí las piernas

Cuándo ella se enteró que ibas a tener un bebé ¿qué te dijo?
 Ella se puso guapa y me dejó de hablar

¿Vivías con ella?
 No, ya vivía con el papá de mis hijos

¿Y tú qué sentiste cuando supiste que ibas a ser mamá?
 A mí me dio una alegría, porque yo quería tener un bebé y yo decía que el día que tuviera a mi hijo nunca les iba a pegar y yo a mis hijos nunca les pego... empecé a buscarle nombre y yo decía que ojala fuera niña pero no fue niña,

fue niño. Cuando me entregaron la ecografía me dijeron que era niño y yo dije bueno niño a no pero me toca aceptarlo es mío y yo lo tengo que querer.

¿Por qué preferías una niña?

Porque yo siempre había querido tener una niña de primero porque a mí me gustan mucho las niñas para hacerles moñitos, vestidos, siempre me gustaron las niñas, incluso Laurenth (una niña vecina) tiene el pelo muy bonito y yo le decía a Laurenth “Laurenth regálame tu pelo” y ella me decía “noo, no ves que después con qué me quedo yo?”

¿Con Isabela has podido hacer eso?

Sí, antes de antes le compré unas chancletas muy bonitas allá en centro comercial y el papá se las puso y durmió hasta con las chancas porque no se las quiso quitar.

¿Te reconocen como su mamá?

Sí, ella yo solamente le digo Isabelita y se baja de la silla y corre para donde yo estoy... Isaac se quiere venir a vivir conmigo, pero yo le digo que espere que yo en la casa en la que estoy no lo puedo tener que espere que yo tenga una casa para mí sola y ahí sí los puedo tener... Breiner es muy apegado a mí, ahorita que venía para acá él me llamó “mami regálame una moneda” y yo se la di

¿El papá de tus hijos tiene hijos con actual pareja?

No porque le dice que a él no le va a tener hijos, porque ella le dice que él ya tiene muchos hijos para ella tenerle hijo a él... ella dice jamás y nunca a ti te voy a tener un hijo.

¿Cómo es tu relación con la pareja actual de tu ex?

Pésima, porque a pesar de todo lo que pasó, ella se quedó con el papá de mis hijos y me tiene rabia, me cela a mí con él como si yo fuera a hacer algo y como yo se lo dije a ella ni pienses que yo voy a volver con él, te lo regalo

¿y cómo es ella con tus hijos?

Ella cuida mucho a mis hijos pero no me gusta que les pegue, porque ella les pega

¿Sientes que los quiere?

No ella solamente lo hace porque como está con el papá de ellos, ella lo hace por él, porque ella dirá “si no los cuido a ellos y cuando venga a ver ellos le ponen queja al papá” entonces van a estar todo el tiempo de pelea, va a estar

¿Tus hijos actualmente están estudiando?

Breiner (corrige) Isaac... está haciendo primero ya sabe leer y todo

¿Cuándo quedaste embarazada tu familia, tu papá, tu mamá, cómo tomaron esto?

Mi papá nunca supo, hasta que tuve a el bebé y lo vino a visitar

¿Cómo reacciono?

Y que “yo nunca supe que estabas embarazada, nunca fuiste a avisarme”

¿Crees que le dolió que no le dijeras?

De pronto si le dolió pero yo decía que no, que no le iba a avisar

¿Por qué?

Porque me hubiera matado, porque él me decía que no fuera a salir embarazada tan rápido y lo oculté

¿Xiomara si supo?

Sí

¿Y te ayudó a ocultarlo?

Sí

¿Y quién le contó a él, cómo supo?

Porque a él le contaron que yo estaba mal en la clínica y fue hasta la clínica

¿Cómo es la relación actualmente con tú papá?

Bien, yo voy allá, lo visito. Ahora así si me gusta porque él ahora tiene otra familia y mejor que esté con si otra familia no conmigo.

¿Le tienes miedo?

Sí

¿A qué le tienes miedo?

A que de pronto el venga otra vez a maltratarme así como me maltrataba

¿Y a su nueva familia la maltrata?

sí los maltrata, él no ha cambiado nada y yo le digo a la mujer que tiene que lo deje pero ella no quiere

¿Tienes una buena relación con la pareja de tú papá?

Sí, con Rosa sí

¿Y a ella también la maltrata?

Sí

¿Cómo fue la separación entre Xiomara y tú papá?

Ella se fue, se fue y después lo demandó

¿Y qué pasó con esa demanda?

A él siempre lo agarraban preso, lo soltaban hasta que ya, ella un día se le paró y dijo “que ya no más, que hasta que no viera sangre” (ella lo apuñaló)

¿y tú papá qué hizo?

Él le agarró miedo a ella después

¿Y tú serías capaz de enfrentarte a tú papá?

No, porque es mi papá, no me gustaría...prefiero que esté lejitos por allá

¿Tú madrastra para alejarse de él se defendió físicamente?

Sí porque siempre él le pegaba, nosotros llamábamos a la policía, íbamos allá pero ellos nunca hicieron nada entonces ella dijo que hasta que no hubiera sangre, si él no era el que estaba muerto o ella, no se iba a acabar la cosa, entonces él le agarró miedo porque ella lo apuñaló a él, entonces le agarró miedo ni más le pegó y se separaron

¿Cuando ellos se separaron con quién quedaste?

Con mi mamá (Xiomara-madrastra)

¿Cuánto tiempo viviste con ella cuando se separaron?

Tres años

¿Y cómo te sentiste en esos años?

Para mí fueron bien, me sentí libre, ya no estaba mi papá

¿y tu relación con Xiomara?

Bien

¿Cuándo quedaste embarazada cómo lo tomó Xiomara?

A mal porque ella me decía que no saliera embarazada, ella decía que, que bueno que sí me había casado pero que siguiera estudiando y que no saliera embarazada rápido y yo apenas supe que estaba embarazada me salí del colegio y no fui más

¿Por qué?

Porque me daba pena que todo el mundo me viera allá barrigona en el colegio todos los días (Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre), por eso me daba pena que me vieran mi pipona

¿Por qué te daba pena?

Siempre me ha dado pena eso

¿Te daba pena en todas partes o sólo en el colegio?

En el colegio, porque entonces qué ejemplo le iba a dar yo a las que eran más pequeñas que yo

¿Y es un mal ejemplo estar embarazada?

No es un mal ejemplo, pero para las más pequeñas sí, porque ellos siempre me discriminaban porque salí embarazada temprano

¿El colegio se enteró de tu embarazo?

Sí, los profesores se enteraron y me decían que siguiera, pero yo le decía a ellos que no, que yo me iba a salir que me devolvieran mis papeles, ellos me los devolvieron los papeles

¿Y tú pareja que decía?

Que siguiera estudiando, que él me daba apoyo que estudiara, que estudiara, que estudiara, pero yo las tres veces que salí embarazada me salía del colegio. Embarazada de Isaac está estudiando los días de semana me salí, embarazada de Breiner bueno me tocó salirme porque tenía embarazo riesgoso, con Isabela también me salí.

¿Por qué te salías del colegio cuando quedabas embarazada?

Porque me daba pena que me vieran barrigona

¿Y con Breiner e Isabela también estudiabas todos los días?

Los sábados

¿Y los sábados también te daba pena que te vieran embarazada?

Sí

¿Por qué esa vergüenza de que te vieran embarazada en el colegio?

O sea porque todo el tiempo siempre mis amigas me decían “¿¡Estas embarazada otra vez!” y a mí eso me como pena que siempre ellas me decían “¡otra vez estas embarazada!” y entonces me daba pena que siempre me preguntaban lo mismo

¿Y tú planeabas tus embarazos?

Sí

¿Te gustaba estar embarazada?

Sí porque me ponía bien gordita, bien bonita

¿Cuándo te enteraste que estabas embarazada de Breiner qué sentiste?

La misma emoción que la de Isaac

¿Y con Isabela?

Con Isabela pues yo decía, Dios yo lo que tú quieras que sea niño o niña porque con Isaac y Breiner yo decía que era niña pero no fueron niña y entonces con Isabela pues yo dije yo fui a la iglesia y yo dije te la pongo en tus manos Señor que sea niña o que lo sea pero yo lo acepto...y cuando supe ya que era niña y que ya tenía como ocho meses empezamos a comprar las cosas porque no queríamos comprar nada porque en los dos embarazos empezábamos a comprar las cosas siempre que íbamos al centro mirábamos puras cosas de niñas yo me emocionaba mucho y cuando me enteré que era niña empezamos de una vez a comprar las cosas, uno no sabía ni

dónde poner las cosas, eso ponía aquí, ponía allá empezaba a hacerle una cosa a hacerle otra ya le compraba hasta colitas sin saber si iba a salir con pelo sin pelo

¿Durante el proceso del embarazo sentiste miedo?

Sí al parirlos, sí porque mis partos, el de Breiner fue muy riesgoso y a pesar de eso a mí me pusieron a parirlo normal, porque mira lo que pasó fue que con el parto de Breiner yo me compliqué yo estaba más de allá que acá. (Isaac y Breiner nacieron por parto vaginal, Isabela por cesárea)

¿Por qué?

Porque me sangré mucho, o sea, el me desgarró mucho por dentro entonces los médico me llamaban a todo el mundo, yo les decía, yo me despedía de todos yo le decía mucho al papá de mis hijos cuídame a toitos tres, cuídame

a Breiner y a Isaac le decía yo, cuídamelos y háblales mucho de mí le decía yo, los médicos me decían “no hables así que tú no te vas a morir” me decía el médico, yo les decía pero ya me siento si me siento, siento si liento me siento y después los médicos me dijeron no te despidas porque tú no te vas a ir, tus vas a conocer a tú hijo y los vas a ver crecer pero yo me despedía

¿O sea que no conociste a Breiner después del parto?

No, no me lo trajeron enseguida

¿Cuándo pudiste verlo, cargarlo?

Cuando salí del hospital, salí como al mes del hospital

¿Qué sentiste cuando lo viste?

Me puse a llorar , con Breiner y Isaac y cuando salí de la clínica me llevaron a la iglesia (católica) porque yo le dije mucho al papá de mis hijos que me llevara pero le doy gracias a Dios porque a pesar de todo siempre me, como me decían los médicos no te despidas que tú no te vas a ir, siempre estuve ahí, pero yo no me sentía ya, yo me sentía muerta, me sentía muerta y me hicieron una cirugía por dentro y un degrado, porque tenían que hacerme un degrado para sacarme toda la sangre que tenía por dentro porque a mí Breiner me desgarró pero la sangre no quería salir, entonces me hicieron degrado para sacarme la sangre y después me hicieron la operación...pero yo me despedí de todo el mundo para mí fue duro, porque yo, yo con mi fiebre ahí yo temblaba y me despedía de todo el mundo a la que era mi suegra que me cuidara mucho a mis hijos a todo el mundo a todo mundo a todos les dije que entraran yo decía que todo el mundo entrara

¿Quiénes eran todo el mundo, quiénes estaban ahí?

Mis cuñadas, el papá de mis hijos y mi suegra

¿Y de tu familia?

Solamente mi hermana Cenía

¿Y cómo es tu relación con Cenía?

Bien

¿Con qué hermano es que no tienes buena relación?

Con Manuel y Juan

¿Pero sólo es contigo o también hay problemas entre la relación de tus hermanos con tus hermanas?

O sea, en este momento sólo es conmigo, entre ellos todo bien

El problema es sólo contigo y los varones, ellos están reclamando la casa ¿Y por qué la casa es de ellos y tú no tienes derecho a esa casa?

Porque mi papá dividió la casa, la parte mía con la de mi hermana mi papá la vendió y nosotros nunca nos enteramos la de ellos mi papá se la dio a ellos, como ellos están con su mamá mi papá se la dio a ellos, pero nunca nos enteramos que mi papá había vendido en pedazo de nosotras

¿Y Cenia también tiene su pedazo?

Acá de este lado

¿Johanna tu hermanastra es mamá?

sí

¿Cuántos hijos tiene?

2

¿A qué edad tuvo su primer hijo?

Ella si lo tuvo ya mayor de edad

¿Sientes que es una buena mamá?

Si, ella es una buena mamá con sus hijos ella es muy pretenciosa con sus hijos, no le gusta que nadie se los toque

¿Y por qué crees que es una buena mamá?

Ella trabaja para sus hijos, ella trabaja para sus hijos porque el papá no la ayuda entonces ella tiene que trabajar para ellos

¿Qué hace Johanna?

Ella trabaja en una tienda por el callejón de Pedro Rizo

¿Y quién cuida a los niños cuando ella trabaja?

Cenia

¿Cenia es mamá?

No , ella dice que no va a salir embarazada

¿Qué edad tiene ella?

Va para 18 años, pero ella dice que ella nunca va salir embarazada

¿Cómo es la relación Xiomara tú madrastra con tus hijos?

Bien, ellos le dicen abuela, abuela pa' aquí, abuela pa' allá

A mí me gustaría que habláramos un poquito sobre tu mamá y de pronto de todas las emociones que se forman en torno a tú mamá

De mi verdadera mamá? De ella no tengo recuerdos porque yo era muy niña

¿Y actualmente qué sabes de ella?

Dicen, dicen que ella está en Santa Marta, pero no, no sé en qué lado de Santa Marta estará, porque si supiera yo me fuera para allá con ella

¿La buscarías ¿

Claro, yo la buscaría

¿Por qué la buscarías?

Ay para conocerla, (quebranto en la voz) abrazarla al menos de que no la, no estuvo conmigo pero no, no sé

¿Sientes resentimientos?

Si hacia ella sí, porque ella no tenía que irse y dejarnos solas

¿Ella tiene contacto con tú abuela, su mamá?

¿Con la mamá de ella? No

¿Se fue y desapareció, nadie sabe de ella?

No, nadie sabe, solamente dicen que está en Santa Marta pero...

¿Por qué se desapareció así, además de la situación con tú papá?

Supuestamente porque ella y que se conoció con un señor por internet y el señor se la llevó, el muchacho se la llevó

¿Tú mamá se fue de 18 años?

Sí, que ella conoció un señor por internet y se la llevó

¿De las mamás que tú tienes a tú alrededor cuál crees tú que son unas buenas mamás?

De las que yo no conozco la señora Sandra(vecina), la señora Nilba, quién más...la señora Olga (vecina)

¿Qué las hace a ellas unas buenas madres?

Ellas siempre han vivido con sus hijos y yo sé que la señora Olga es una buena madre porque ella me da a mi muchos consejos

¿Qué te aconseja?

De que siga luchando por mis hijos, ella me dice “cambia el pensamiento que tienes” porque, yo creo que tu no supiste (no ¿qué?) que yo los otros días iba a cometer una locura

¿Atentaste contra tú vida?

Afirmación con la cabeza (llanto)

¿Por qué?

Porque no sé la vida está siendo muy injusta conmigo, o sea, yo no me porto mal con nadie (llanto) yo siempre he sido que si alguien necesita algo de mí yo siempre estoy ahí, pero yo no sé por qué la vida es así conmigo (llanto) y porque yo no quiero vivir más, ya no quiero vivir más y yo lo iba a hacer y la muchacha (Emperatriz, vecina con la que vive actualmente) me encontró, ella me encontró me agarró me abrazaba y me decía porque lo vas a hacer esto, porque lo vas a hacer

¿Hace cuánto fue eso?

La semana pasada

¿Y vivías con ella?

Afirmación con la cabeza

¿Y todavía piensas en hacer eso?

Es de la única manera en la que yo puedo estar descansar, porque es la única manera en la que yo voy a conseguir paz haciéndolo más nadie, más nadie va a volver a pelear conmigo, nadie va a decir que yo esto, nadie y va a ser lo mejor

¿Y si piensas en hacer eso dónde quedan tus hijos?

Ellos quedan en buenas manos porque ellos van a estar con su abuela

Imagínate en tu futuro con tus hijos ¿cómo verías a tus hijos dentro de dos años?

Dentro de dos años Isabela seria un terremoto, todo lo que cogiera lo esmigajara

¿Y lo varones que edad tendrían dentro de dos años?

Dentro de dos años Isaac tuviera como por ahí unos diez años

¿Y qué estaría haciendo dentro de diez años?

Estudiando

¿Y qué más, le gusta algún deporte?

Sí

¿Qué le gusta?

El fútbol

¿Te imaginas si lo pudieras meter en una escuela de fútbol?

Está en una escuela de fútbol

¿Vas a sus partidos?

Sí, ya he ido como dos veces

¿Y cómo te sientes cuando lo ves jugando?

Bien

¿Y qué te dice?

Dice y que “mami voy a meter muchos goles, vas a ver voy a meter muchos goles” pero no me gusta porque dicen que él es dos pies izquierdos, pero juega bastante sino que le dicen dos pies izquierdos porque él es zurdo, él estaba jugando con Alejo (vecinito) los otros días, entonces alejo pensaba que él se iba a meter por acá y Alejo se metió por donde Isaac iba por donde pensaba que Isaac se le iba a meter y Isaac se la hizo para este lado y que “nombe Isaac nombe yo no voy a jugar contigo”

¿Y Breiner?

Breiner él dice que él quiere, pues yo dentro de dos años yo me imagino a Breiner también estudiando, va a cumplirá los 5 años, en el Escobar allá lo voy a meter

¿Entonces tienes planes a futuro con tus hijos?

Sí yo lo voy a meter en el colegio

¿Dices que vendes comida cierto, cuánto te ganas a diario?

Diario me estoy haciendo cincuenta mil pesos

¿Cuánto es tu gasto diario?

Yo compro solamente para mí. Yo solamente en el almuerzo...ni como, diario me estoy gastando como 5 mil pesos para mí sola

Te quedan cuarenta y cinco, ¿está ahorrando? supongo

Sí, para en cumpleaños de Isaac el otro mes

¿Y cuánto estás ahorrando para el cumpleaños?

Yo ahorro de diez mil pesos

¿Y lo otro, los 30 que quedan?

Lo guardo por aparte

Supongo que eso lo estas guardando para la casa para tener como vivir con ellos, ¿en cuánto tiempo más o menos cree que cumples esa meta?

Digo yo que como en tres años -

En tres años ¿Para comprar una casa o tener una casa para arrendar?

Para arrendar y vivir con ellos

Pero en tres años, ¿ese ahorro seria para un mes o para tener asegurado?

Para seguir viviendo con ellos

¿Cómo te sientes?

Bien (tristeza y llanto), entre bien y un poquito triste

¿Cómo te ves en un futuro?

¿En el futuro? Ay no, sola porque yo no me voy a conseguir a más nadie, prefiero estarme sola ...viviendo sola en una casa, solita y que me lleguen a visitar porque yo no voy para ningún lado

¿Y aparte de ser mamá, qué haces para distraerte?

salgo, bailo

Anexo O Encuentro Conversacional Reflexivo

ARICIPANTE 1. A.R.C.M

PARTICIPANTE 2. A.L.V.C

PARTICIPANTE 3. R.G.G

EL SER MADRE

PARTICIPANTE 1.

- Yo creo que uno es madre ya desde que lo concibe porque empieza uno a sufrirlo todo, verdad?

PARTICIPANTE 2.

- Sí, desde que empiezas a tener los síntomas o te das cuenta de que la prueba de embarazo dice positivo

PARTICIPANTE 3.

- Yo antes de los tres meses no sentí nada

PARTICIPANTE 1.

- A mí me pasó que en ese momento yo sabía que iba a ser mamá y todo lo que es traía, pero no lo sentía tan real todavía, pero sí yo he sufrido mi embarazo desde el momento cero y no sé usted pero a mí me pasó que lo sufrí físicamente, emocionalmente, económicamente lo sufres, sobre todo cuando uno no está económicamente estable.

PARTICIPANTE 3.

- Los mismo digo yo, sobre todo económicamente. Yo dije las cagué, las cagué, porque imagínate yo no me esperaba eso y tras de eso ya yo me había dejado con el papá de mi hija nosotros no éramos nada, y estaba viviendo con una profesora y allá fue que me di cuenta que estaba embarazada, ya tenía un mes de estar viviendo con ella, estando allá me escribió, se creo otro Face, yo lo tenía bloqueado me dijo que fuera allá a los Caciques y hablamos me dice que, o sea él me dijo que estaba más resentido conmigo más que todo porque la abuela se le había muerto y no había estado con él, pero yo sabía porque él fue a la casa y le dijo a mi mamá, yo ese día llegué allá y mi mamá me dijo la abuela de Isaac se murió y esa noche él llegó a la casa y nosotros hablamos y esas cosas pero yo no quise acompañarlo porque no sé, yo me sentía rara.
 - Después fue que yo le dije yo creo que estoy embarazada, porque o sea yo me menstruaba sino que yo empezaba a sentirme como que rara, ya la comida me fastidiaba y sobre todo por el mango, porque yo podía ver un palo de mango porque enseguida me emocionaba y eso me comía ese mango con unas ansias y yo le dije a él y me acompañó a hacerme la prueba de embarazo al hospital y salió positiva. Sin embargo él me acompañaba a mis citas y todas esas cosas y llegaba a la casa y yo iba a la casa de él de nuevo, me acompañaba a mis controles y ya después decidió venirse para acá cuando yo tenía 7 meses de embarazo.
 - Pero durante esos 7 meses yo si me sentía muy sola, porque mi papá se resintió conmigo, me ignoraban, no me querían dar la comida, la que empezó a darme la comida fue mi hermana después me la sacaba en cara
- ¿qué fue lo más duro del embarazo?
- Que mi papá no me hablaba, o sea eso fue lo más duro para mí, porque él esperaba más de mí, incluso mi hermana “y que mira ve la que tu decías que te iba a sacar de pobre mirala donde está”

PARTICIPANTE 2. ¿Cómo fue tu proceso?

- Mi primer hijo fue planeado y bueno yo estaba muy emocionada nosotros ya teníamos unos mesecios de estar viviendo juntos y bueno yo creía estaba convencida de que ese era el amor de mi vida entonces queríamos conformar una familia y planeamos a Gabriel. Yo creo, o sea estoy convencida y sé el día exacto en el que quedé embarazada porque nosotros estuvimos juntos y yo puse las piernas sobre la cabecera de la cama y yo dije “hoy sí, hoy sí, porque estoy ovulando” y quedé embarazada de mi hijo mayor (fallecido) y al principio me dio duro mis tres embarazos fueron muy duros porque los 4 primeros meses para mí son horribles yo vomitaba, me desmayaba a veces no comía y vivíamos donde mi ex suegra entonces ella al principio estaba bien, pero llega un momento en el que uno empieza a ser pesado y ella mi embarazo no lo tomó como que yo tenía malestar y que no me sentía bien, sino que era que yo no quería hacer nada ya, entonces él se iba a trabajar 10 días y en esos días él dormía cerca del trabajo, de la mina y yo me quedaba con mi suegra, entonces eran días en los que comía mal a veces iba a la cocina y trataba de prepararme algo pero me daba tanto mareo y tanto la palidez como le decimos nosotros y nada me tocaba irme para el cuarto y acostarme, entonces había días que pasaba casi que en blanco hasta que llegara alguien y se condoliera de mí, tuve unas cuñadas que fueron muy lindas conmigo y recibí el apoyo de las mujeres de los hermanos de él, ellas digamos que tienen un patrón, un comportamiento bastante similar, como que se daban cuenta de la situación y trataban de ayudarme y me la llevaba bien con ellas, pero fue muy difícil y ahí empezaron también los problemas de las infidelidades y todo eso, entonces mis embarazos emocionalmente fueron muy depresivos y mi fortaleza siempre fue mi familia, mis hermanas, o sea yo, mis hermanas de hecho mis hermanas han sido más maternas conmigo que mi mamá, sobre todo mi hermana mayor es muy maternal ella siempre ha sido sobreprotectora y está pendiente.
- Entonces fue muy difícil el embarazo de Gabriel fue muy difícil porque primero no tenía la aceptación de mi suegra, segundo el papá de mis hijos estaba vacilando con una vecina que era mi amiga, entonces ver cosas, sentarte en puerta de la calle y que pasen las mujeres por el frente y te tiren indirectas, te falten al respeto era muy feo, era como muy triste y eso me deprimía mucho, Gabriel nació y bueno nació con su enfermedad y estuvo hospitalizado y durante ese tiempo también fue difícil porque a veces yo sentía que el papá no estaba del todo conmigo o sea estaba en cuerpo presente pero a veces le encontraba su falla.

¿Qué giro ha ocasionado en su vida el ser madre? Antes-después

PARTICIPANTE 2.

- Yo desde que tengo uso de razón siempre me he sentido vacía, de alguna forma tuve muchos novios y yo sentía que era buscando un amor que de pronto no sentía por mis papás. Mis papás no son muy de demostrar, no es que no sienta que mis papás me aman pero mis papás no son muy afectuosos no son muy físicos y yo necesitaba sentir esa parte del amor, como aceptación y me sentía muy acoquinada
- Entonces cuando mis hijos nacieron todas esas cosas que yo tenía en mi cabeza o en mi corazón todos esos vacíos, todas esas cosas fueron tomando un segundo plano ya mi vida gira en torno a mis hijos. A veces siento que como que soy egoísta conmigo misma, porque yo no saco un tiempo de pronto para mí, siempre estoy en torno a la casa, a las tareas del colegio, el trabajo y los niños ya. Pero yo siento que yo sin mis hijos no, o sea si después de la muerte de Gabriel yo no hubiera tenido a Alejandro y a Laureth yo tal vez no estaría viva no sería lo que soy, entonces yo siento que mis

hijos son mis salvadores, son mi vida y los asumo como un regalo de Dios, algo que yo tengo que cuidar y tengo proteger.

- Yo siento que a mi me pueden faltar muchas cosas en la vida pero algo que yo siento que de pronto sería muy duro para mí, no toleraría sería de pronto que ellos faltaran o les pasara algo muy feo

PARTICIPANTE 1.

- Bueno a mi en lo particular y de hecho la hablaba con el padre de mi hijo eso, que yo siento que mi vida si ha cambiado todo, que a pesar de que los dos ibamos a ser papás a uno como mujer le cambia más la cosa primero porque físicamente eres tú la que cambias, eres tú la que llevas dentro de ti a alguien y entonces estas todo el tiempo como cuando eres conciente de las cosas que podrias tener y no tienes, entonces estas intentado tenerlo todo en el mejor ambiente posible, estar tú emocionalmente bien aunque a veces no lo logre, porque no controlas eso, aparte no puedes controlar tu entorno, lo que hace el otro lo demás. Enton°ces eso es como lo más difícil.
- Tu parte social cambia porque por ejemplo la mujeres como a mí que me ha dado tan duro, entonces no puedes pensar tu voy a cambiarme un domingo y vo a salir a visitar a alguien voy a ir a comerme algo porque entonces los olores te fatidian, porque no tienes energia porque te sientes mal, entonces ya tu parte social cambia.
- El abrazo a la vez te da como fuerzas, como que ya sabes que hay alguien dentro de ti respirando te cambia a tti todo, ya tte eres conciente que eres responsable de otra vida ya no piensas solamente en ti

PARTICIPANTE 2.

- Es verdad porque uno piensa en sus hijos y dice, nadie los va a querer como yo, nadie les va a tener la paciencia que yo les tengo, si uno quiere que ellos sean alguien en la vida, osea uno tiene que ser conciente de que cada quien tienen su mundo, sus problemas, sus responsabilidades, su vida y tú traer una vida al mundo y despues dejarla así a la interperie, osea tu piensas mucho en tus hijos cuando tu eres mamá ya de hecho tu piensas mas en ellos que en ti mismo, entonces si tu vas a comprar algo, “ay mira eso para “ entonces ya tu te imaginas tus hijos con esa ropa, si estas comprando comida “ay voy a llevarle esta meriendita”

¿cómo ha sido ser madre?

PARTICIPANTE 3.

- Ha sido algo muy lindo

¿qué cambios has sufrido?

- A nivel social mucho porque después que quedre embarazada ya como que perdí amigos, no sé si fue cuando me metí a vivir con Isaac yo creo que es más por eso, sí cuando yo estaba embarazada todos mis amigos eran 8 hombres y todos eran papás decian que iban a ser el padrino de Isabella, a veces iban a buscarme a la casa y se ponía guapo, entonces yo le decia “agradece que me vienen a buscar y me traen comida y desayuno, pero sí, ellos se alejaron después.
- Con esta nueva familia genial (familia de su pareja) ellos me quieren mucho a mi pelaita, demasiado y por el lado de mi familia igual.

PARTICIPANTE 2.

- Mis papás cabieron mucho cuando murió mi hijo, entonces ya era, mi papá todos los días me llamaba y mi papá nosotros nada más sentíamos un beso de él o un abrazo de mi papá el 31 de diciembre para el feliz año, ya no. Entonces yo siento que a pesar de que fue un momento tan doloroso para todos mi hijo logró hacer una transformación pero lo menos de mi papá, yo siento que mi papá es mas sensible y es como más amoroso con lo nietos, osea cambió yo siento que mi papá cambió.
- Mi mamá también, lo que pasa es que mi mamá ha tenido que vivir tambien tantas cosas y ella se ha forjado un carácter muy fuerte, muy grotezo, entonces ella es la que tiene que ser la fuerte, ella es la que tiene que resolver, la que tiene que hacer , pero mi mamá tambien.

¿Por qué te sentiste llena de afecto en esta nueva familia?

PARTICIPANTE 3.

- Es que allá en micasa todos son groseros y así. Muchas veces llegue a gritar a mi papá muchas veces, yo llegaba y le pedia 200 pesos a mi papá y me decia que no tenia plata y yo le decia “claro para mi no pero para el vicio si tiene, verdad” como yo tenia rabia me fui y entonces iba y me los llebava y yo le decia “no, gracias” y mi mamá tambien era lo mismo me gritaba yo la gritaba así, es la hora y todavía es lo mismo. Con mi hermana la mayor yo llego a la casa y me mira todo feo todo seco como, a la hija mia la hechan, la tratan mal, entonces yo he dejado de ir allá yo no sé en realidad porque le tienen rabia, yo no sé si es envidia porque ella decia que yo no le podia pedir algo mi papá porque el enseguida me lo daba y como yo soy la consentida de mi papá y mis papá tuvieron dos hembras más pero no sé porque yo soy la consentida.
- Mi papá es una buena persona, mi mamá es la que es bastante, porque si mi papá no aporta la suficiente para el almuerzo, mi papá es reciclador y como hay días que le va mal hay días que le va bien, el en estos momentos está aportando 5 mil pesos pero es porque m hermana tiene su marido ahí en la casa y el no está haciendo nada entonces mi papá está aportando eso para ver si el otro aporta o no aporta.
- Mi papá llega del trabajo y se encierra en el patio se fuma su vaina y ahí se quedaba, de ahí sale a las 7 de la noche buscando dormir y ya, es más cuando nosotros peleabamos el no salia, se quedaba ahí, al día siguiente era que me decia “qué pasó Rosita”. Entonces a mi mamá como que le molesta eso, muchas veces mi mamá peleba con mi papá y mi mamá le pegaba a él y él una vez le iba a pegar con un cable del cargador porque osea yo vi que a le dio mucha rabia se desesperó y mi mamá le quitó el cable y se l sampó en la espalda. Ella me decía “ cuando tengas marido no te vayas a dejar pegar de ningun hijue’ puta, coge un manduco y partecelo en la cabeza, no te dejes maltratar de nadie” osea ella siempre me metió eso en la cabeza.
- Yo he cambiado bastante, es más ahora hasta me dejo gritar de Isaac, con eso les digo todo, a veces me quedo callada, como hay días que si lo insulto y termino rellenandolo, él me dice que yo soy muy grosera.
- El que siempre ha dado economicamente es mi papá y ahora me doy cuenta de la situación, por ejemplo ahora que yo estoy acá con Isaac, cuando yo me metí con él muchas veces yo no comia ahí porque la situación es bastante grave y a veces yo trataba de ir a la casa y comia allá venía y hubo un tiempo que hasta me mandaban todos los días la comida, pero yo no le decía a mi papá que estaba pasando hambre porque ya me daba pena, entonces ya yo entiendo y Isaac me dice que, yo en mi casa

no comia bastimento, yo no comia pollo, yo no comia granos, ni pastas, yo no comia nada eso y no sé aquí me ha tocado comer de todo, de todo.

- Mi mamá, lo familiares de mi mamá no gustan de mi papá, porque dicen que mi papá nunca le ha dado nada a mi mamá. Mi papá anteriormete el me dice que anteriormente tenía una carniceria, tenia unos almacenes de ropa, que tenia muchas casas y todo eso lo vendió, no sé por mala cabeza.

PARTICIPANTE 1.

- En cambio en mi casa mi mamá siempre trabajó.

PARTICIPANTE 2.

- De mi mamá nosotras (hermanas) heredamos mucho el carácter, mi mamá siempre ha sido una mujer o por lo menos nos trasnmitió a nosotras el hecho de que la mujer no solamente tiene que cumplir el rol de ama de casa, que a las mejeres a veces nos toca asumir el papel de la cabeza de la familia, así esté el compañero que sea un hombre, así este el hombre. Entonces a nosotras nos gusta trabajar, por lo menos yo disfruto mi trabajo y a mí el trabajo me ayuda a canalizar muhas cosas que todavía tengo que trabajar en mi vida, muchas cosas emocionales, pero yo siento que mi mamá no ha podido superar algo que yo sentí en un momento de mi vida y es como la, como esa baja autoestima o complejos, en el sentido que a veces sientes que las cosas no te salen como tu quieres y ella se frustra, entonces ella si nos ha demostrado nos ha enseñado siempre que nosotras podemos salir adelante y que crecimos con algo que ella repitió con nosotras y es que “ hay yo quiero hacer esto, no ¿pa’qué? Tu no sirves pa’eso, quien te dijo a ti que eso da, quiente dijo a ti que eso, no”, Entonces eso fue algo que ella recibió de sus padre en algun momento de su vida y que ella lo repitió con nosotros pero de una forma inconciente cuando yo les dije lo que quería estudiar (enfermería) se echaron a reir porque dijeron que yo no servia para eso, eso fue lo primero que yo ecuche “tú no sirves para eso” y yo quedé como qué?

PARTICIPANTE 3.

- En mi caso no hay reacción, mi papá si, es más yo estaba estudiando auxiliar de farmacia y me salí porque no tenía la plata para pagar y le dije a mi papá “papi paré el curso” “ ajá y ¿por qué, quñe pasó? No me sentí capacitada le dije yo, me siento mal porque por primera vez no di para pagar algo, me siento inutil, y mi papá se puso guapo “ ese mario tuyo por qué no te ayuda” fue lo que me dijo, “ pero tu vas a seguir estudiando?” “sí, yo voy a seguir estudiando”.

¿Cómo es la vida de las niñas y adolescentes del barrio el Páramo?

PARTICIPANTE 2.

- En realidad son muchas las dificultades, porque a veces cuando tú decides tener un hijo no es que el mundo ya se cierre para ti y que no puedas desempeñarte como el los roles que tu quieres, pero ya uno se siente un poco más... como que tienes menos libertad de hacer las cosas ¿si me entiendes?. Entonces yo de qué me arrepiento, que yo tuve la oprtunidad de estudiar una carrera profesional cuando estaba con el papá de mis hijos y de pronto me metí tanto en mi rol de ama de casa, de mamá, de que el me decia “ hombre que se respete tiene a la mujer en la casa” osea yo tenia que estar en la casa no iba a estudiar ni a trabajar, entonces uno pierde muchas oportunidades yo en ese momento tenia como estudiar, la sociedad a veces es un poquito dura contigo tambien, en especial cuando tu eres mamá soltera porque ya tu no vales lo mismo, ¿ los hijos son del mismo papá?, ¿planificaste a tus hijos? O se pintan a la

mujer borrachona que sale todos los días a discoteca, tan tan y ahí la embarazaron o sea no piensan en la historia que haya de tras de eso no saben de pronto tus luchas, tus sufrimientos, lo que pasaste para llegar hasta ese punto, entonces ahorita si, a veces uno se frustra y yo me siento a veces frustrada ante los ojos de otras personas yo he logrado muchas cosas pero personalmente yo no he alcanzado ni la mitad de la que yo quiero ser como mujer si me siento orgullosa de lo que he alcanzado, pero siento que perdí oportunidades y ya tu pierdes oportunidades porque tu vida gira entorno a tus hijos y tu debes asumir esa responsabilidad entonces para tu poder lograr algunas cosas necesitas del apoyo, independientemente de que tu sientas que eres la super mamá y eres independiente y haces esto y haces aquello uno siempre necesita el apoyo.

PARTICIPANTE 1.

- La sociedad juzga mucho, a veces entro en redes y veo cosas así, por ejemplo, una vez leí acerca de una discusión de si se le debía dar el puesto o no a una embarazada si eres estudiante, si tu tambien llevas horas sin dormir, si no se que y me use a leer los comentarios para ver qué piensa la gente y tu veias comentarios de tipo “pero ajá a ella quien la mandó a embarazarse, por lo menos el estudiante está cansado porque está tratadon de salir adelante pero ella no, quizá que Brayan la preñaría que no qué, y por qué el marido no le paga un taxi” osea para poder ser mamá tienes que no necesitar de nadie, tienes que tener la super plata, no puedes sentirte mal, no puedes porque enronces quién te madó a abrir las piernas, quién te mandó a ser mamá y siempre independientemente de la edad que tenga la persona, se tiende a ver el embarazo como un fracaso.

PARTICIPANTE 2.

- Osea ya te amarraste, ya la embarraste, ya hasta ahí llegó tu vida, ya ahí no vas a hacer más nada, ni vas a ser capaz de hacer mas nada en tu vida, entonces porque eres mamá no puedes ser una profesional, osea que no puedes trabajar y ser una mujer exitosa en tu trabajo, el hecho de que tu seas mamá te estigmatizan ¿tú eres mamá? Bueno tu tienes que dedicarte a esto, no puedes hacer esto ni estas en capacidad de hacer algo diferente y a mí me gusto mucho la juegos olimpicos ver a muchas deportistas mamás

IDEA DE LA MADRE EN LA SOCIEDAD

- Pues mira a nosotras primero nos cuentas o nos hacen creer que ser mamña es parte de la realización de toda mujer porque me pasa por ejemplo en mi casa que hay una vecina muy amiga de la casa que no tuvo hijos y mi mamá es tipo “ay Yadira sola, sin hijos y quien dijo que una mujer es para estar sin hijos” y escucha uno muchos comentarios, entonces para ser una mejer realizada tienes que ser mamá, pero cuando eres mamá eres un fracaso te culpan, te hacen sentir mal.

PARTICIPANTE 2.

- Eres ama de casa, te gusta es que tu marido te mantenga, como si eso no valiera y el rabajo de ama de casa es algo tan dignificante porque es a las 24 horas e del día, osea mamá es la primera que se levanta y la ultima que se acuesta y mamá es la administradora el hogar, la comida, la ropa, los utensilios, el aseo, todo, el colegio de los niños, estar pendiente de su marido porque muchas veces, por ejemplo yo ahorita con mi pareja se iba atrabajar y yo pendiente y le escribí “mira que no se te olvide esto y esto” y yo en el trabajo y yo enfocada en mi cosa y en trabajo pero pensando, él se va y tengo que recordarle esto y esto ya, entonces uno está como en todo es algo

digificante y la gente lo desvaloriza tanto, lo minimiza tanto, lo satanizan, además de ser poca cosa es malo.

- En mi casa se da que a mí me gusta mucho trabajar pero a mi hermana mayor le gusta el rol de mamá de casa y esa es su realización, yo me siento realizada trabajando y obviamente en mi rol de mamá y ama de casa a mí me gusta, aunque a veces es agotador pero a mi hermana le gusta ser ama de casa, ella se siente una mujer exitosa así siendo una ama de casa, a las personas nos falta aprender mucho y nos toca entender que cada cabeza es un mundo y que cada persona en su mente su forma de realización diferente yo me puedo sentir realizada de una forma y la otra persona de otra. A las mamás nos toca un poco más complejo, un poco más difícil porque así nos lo pinta la sociedad.

PARTICIPANTE 3.

- El domingo de esta semana que pasó, tengo una amiga que me dijo vamos para el río pero mañana le digo yo, llegó al día siguiente y yo le dije estoy con gripa y me da cosa ir así, no que me invitaron a almorzar que no se que y esto y esto. Ellas me dicen que yo soy caga, que le tengo miedo a Isaac, que ya no me gusta salir, que soy una aguacatada, una aguafiestas que no se qué. El domingo me invitaron primero para el río y les dije que sí, en la noche vamos para el centro comercial, bueno vamos me fui con la niña la pasamos chevere, después me vinieron a buscar para ir a beber yo les dije que no, que o sea ya yo no me sentía como da así, ya yo no era la misma Rosita de antes. Yo le dije a la amiga mía “maní no veo muy encuera” porque yo tenía un shortito y ella me dijo “no, te ves bien, te ves chevere, me encanta tu blusa y tu short”.
- Entonces ellas también ya son mamás las dos, pero ellas todavía no, ellas son madres solteras, entonces y aunque vivieran, una de ellas anda con el papá de la niña y el está guapisimo porque ella y que una inconciente porque había dejado a la niña con la mamá y ella se había ido a mamar con que no se qué y que ella se tenía que quedar con la niña, le dijo una cantidad de cosas, pero ella no le hizo caso a Isaac tampoco le gustó la idea, esa es otra cosa, a él no le gusta que yo salga a él como que le encanta que yo esté en la casa metida todo el día, entonces yo como que hubo un tiempo en el que yo no salía y entonces yo digo, enseguida pienso en Isaac cuando me invitan a salir.

¿Le tienes miedo?

- La verdad sí, lo primero que yo pienso es en Isaac cuando me invitan a salir, entonces yo le tengo miedo a la reacción de él, de como se va a poner guapo y esas cosas, dice de todo un poco de locuras, me dice que ya yo voy es a buscar macho, entonces yo le digo que sí, le digo sí ahí me está esperando uno en la esquina, ayer estábamos hablando por teléfono me dijo que cuando viniera iba a salir solamente con la niña, le dije que porque solamente con la niña, me dijo no que porque después me espantaba las hembras, o sea en son de juego y le dije bueno, la verdad es que bastante ojo que todavía me echan a mí, entonces enseguida, ajá y quien te para echando ojo que no sé, enseguida se puso guapo y se puso todo serio y o sea y ni cuando éramos novios.
- Cuando éramos novios yo muchas veces le dije “voy a salir” y se ponía guapo, tuve unas amigas que si me invitaban a salir y una vez me invitaron a beber y yo dije que sí y me fui con ellas.

¿Ustedes permitirían que sus parejas actuaran así?

PARTICIPANTE 2.

- Yo no, yo no permito, de hecho mi amorcito mi novio que tengo ahora, él medio me abre los ojos o me alza el tono de la voz y yo enseguida grito más duro “me haces el favor, yo no voy a aceptar que tu me vengas a violentar” yo con ese curso que me hice de violencia de genero mi amor, yo de una vez voy es con argumentos, no señor ya yo sufrí el maltato que tenía que sufrir y yo no le voy a permitir a ningún hombre que me trate así y en algunas situaciones particulares que mi hermano ha tenido con Rosita yo he intervenido, no lo he ehcho con los dos pero si a él le escribo, lo llamo Isa mira esto manito no seas así, mira ati no te gustaría de pronto que, mira todo lo que yo pasé con Adalber, mi hermano hubo un tiepo en que fue a visitarme allá (La Jagua de Ibirico), mira osea mira, mira las situación, si a ti no te gustaba la forma en la que él me trataba a mí, or qué tu vas a hacer lo mismo y yo siento que ese tema del trato tienen que trabajarlo los dos yo siento que los dos todavía son infantiles, ellos son infantiles a veces , entonces mi hermano con nosotras, yo he tenido problemas, peleas fuertisimas con él pero él no es un hombre violento, asea yo no lo considero violento o por lo menos conmigo no lo ha sido, las veces que hemos tenido pelea de hecho es porque yo soy un fosforito y yo cuando algo no me gusta yo exploto ya, pero por ejemplo las veces que yo he necesitado a mi hermano él siere ha estado ahí, Isaac David es muy noble entonces yo pico por lado y lado yo le digo a él y por ejeplo a ella los otros días le dije mira Rosi, a veces uno sí uno no s epuede dejar maltratar o eso pero hay momentos en los que uno tiene que agachar la cabeza y decir bueno la embarré, disculpame o si de pronto sé que hay algo que a él le molesta yo trato de hablarlo o de cambiarlo o de moderarlo
- Por ejemplo, mi hermano es como yo, a él le gusta el orden el aseo y mi cuñadita hermosa ella es la relajación de la vida entonces a eso me refiero en las cosas de ceder, no que se deje maltratar, no que se deje gritar, ni siquiera que se haga cachifa, osea no tiene porque haber sometimiento , ni sumisión pero si hay pequeños detalles, por ejemplo él es como yo, yo llego a la casa y por ejemplo esos chismes que estan ahí en cualquier momento m ehacen poner de mal humor ya, entonces si el va y entra al cuarto y ve la cama desordenada él se va a poner bravo, no Rosita que no sé que y él es de los que barre la terraza y recoge y hace.

PARTICIPANTE 3.

- El hace aseo y todo recoge, limpia la cocina el mezon, eso los chismes los deja ahí para que alguien más los lave porque a él no le gusta.

PARTICIPANTE 2.

- Entonces esa es una discución que se puede evitar, porque si ella sabe que a el le molesta, ombe yo voy a organizar la cama y listo, él entró al cuarto no hubo problema, nos acostamos los dos a hablar a reir a hacer, verdad?
- - pero yo soy de las que e digo, no te dejes hablar así Rosita, parate firme, no, no se qué, yo soy muy casquillera tambien.

PATICIPANTE 3.

- Yo si acepto, si reconozcon que soy muy floja y es que yo en mi casa no hacia nada, nada es nada, yo me levantaba a la once y no hacia nada, me bañaba, almorzaba, me iba para la calle y osea yo pasé de levantarme a la once de la maña a levantarme a las 6, hubo un tiempo que me elevantaba a las cinco porque a esa hora se levantaba Isabella, entonces yo me levantaba y eso era muy duro para mí, osea y sí tambien yo ahora trato, hay días que amanezco que de verdad sí yo no ha na´, yo lo resconozco y lo acepto pero yo por ejemplo, ahora en las tardes en la tardecita cuando se acabe la novela recojo la cocina lavo los chismes.

- Yo digo que el tema de que a Isaac no le gusta que yo salga fue porque un día yo las embarré me da como, un sábado salimos a festejar el cumpleaños de una amiga y ya estaba bastante, yo estaba ya mariada y a la fiesta llegó un ex novio, entonces el me jala así, yo me le fui y osea nos besamos y y me quedé como que, entonces la bueno fue que un amigo de él nos vio.
- Con la sociedad pasa lo mismo que pasa con nosotras con la maternidad, mira el pendejon ese y si la trata bien peor, porque entonces puedes seguir con ella pero tratarla mal
- Al día siguiente yo fui a la casa de él y yo tenía que decirselo porque es que yo me setia incomoda, yo le dije y eso pa' que fue, nosotros nos dejamos a causa de eso, porque ya yo me estaba osea yo no me había besado con él, sino que ya yo cada vez que salía iba y me besaba con él, ya me había revolcado con él, entonces eso pensó. Osea yo le dije sí yo lo acepto, yo no te voy a decir que no, pero yo no acepto que tu me digas que yo estaba encerrandome en la casa y revolcandome con él, yo no te lo voy a aceptar y eso paá qué, entonces el decía que sí, que sí, que sí y yo decía que no, que no y que no.
- Hubo un tiempo, bueno nosotros nos dejamos y una noche yo estaba hablando con él, porque él vive por donde mi mamá, entonces ese día estaba ahí con él afuera, ósea es que es la hora y nosotros nos hablamos normal, porque aparte de que fuimos novios nosotros nos criamos juntos la hermana de él era mi mejor amiga, entonces yo dormía en la casa de ella, la mamá de él también es muy linda, entonces una vez me dijo y que yo salgo contigo y me descuido y de una vez te estas besando con alguien.

PARTICIPANTE 2.

- Mi querida madre hace ciertos comentarios como “ ve esa mujer sentándose en un estanco eso que es, esas mujeres que salen y que a tomar eso que es, eso no, eso se ve muy feo, eso no sé cuándo” y yo “ mami, no tiene nada de mala por ejemplo que yo que salgo del trabajo con mis compañeritas de trabajo nos tomamos en un bar o en un”, a mí no me gustan los estancos porque es ambiente un poquito más pesado para nosotras las mujeres, porque estamos siempre sometidas al morbo de los hombres y los estancos son mucho de hombres, entonces tu llegas y empiezan a morbosearte y no se qué, entonces no es un ambiente en el que tú te sientas chévere y hables con tus amigas, entonces pero no tiene nada de malo que una mujer salgo, ósea hubo momento que a mí me tocó fuerte porque “ yo no voy a cuidar el hijo de nadie” ósea yo no podía dejar a los niños en la casa para salir a una fiesta porque es un problema ya, entonces mi hermano ha escuchado eso entonces algo que mi mamá sataniza, o juzga que lo haga su mujer no está bien, ya?
- Yo siento que la actitud de él y no es justificable la acción, pero siento que esos factores afectan y hace que el se comporte de esa manera.

PARTICIPANTE 1.

- Es que mi mamá a nosotras nos crio como mujeres fuertes e intentando que fuéramos independientes, pero a él no lo crio para ser un hombre que respetara esas fortalezas y esa independencia de las mujeres.
- Eso pasa mucho nos criaron nosotras para ser las fuertes, pero no al para ser es futuro hombre bueno para un mujer como nosotras.

Conflictos

PARTICIPANTE 2.

- Nosotras somos muy diferentes a pesar de todo, las mujeres concordamos mucho en el carácter fuerte , pero somos diferentes al momento de afrontar las diferentes situaciones, mi hermano Isaac es explosivo, yo soy explosiva a mi cuando algo no me gusta mi cara te lo dice, Mile desde que entró en el tema de la universidad y eso yo siento que Mile a pesar de todas las cosas ella aplica sus conocimientos en su vida yo creía que eso no era posible, pero yo si lo he notado en ella, mi hermana Daniela actúa como que el mundo no me interesa, me da igual, ese es tu problema, esa es tu vida, entonces Mile es mucho de pensar y siento que ahorita mira todo desde la parte psicológica y a veces yo le cuento mis cosas y ella me dice no pero mira esto y así y asao, Dani no me importa, Isa y yo a veces explotamos y por ejemplo, Juanda es “ah, eso no es nada, quién dijo” es todo folclórico, relajado, mi hermana mayor ella si somatiza las cosas y es de las que ella es la que tiene que a ayudar a resolver el problema y mami mira y qué hacemos y entonces llama a la una mira que está pasando esto y esto o habla con la otra y así, ella siempre está tratando de tejer que la cuestión.