

ROSTROS Y VOCES: ACTIVIDADES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN EL COLEGIO TÉCNICO UPAR

FACES AND VOICES: ACTIVITIES TO STRENGTHEN ORAL EXPRESSION SKILLS AT THE TÉCNICO UPAR SCHOOL

Loren Brugés Vasquez, Viviana Barros Almenarez, Lina Vanessa Gutiérrez Vidal, Yeraldin Rodríguez Vega, Martha Liliana Quintero Jaimes

RESUMEN

La experiencia significativa "Rostros y Voces" tuvo como objetivo principal fortalecer las habilidades de expresión oral de los alumnos de educación básica y media. A lo largo de esta experiencia, los participantes se involucraron en diversas actividades diseñadas para mejorar su capacidad de comunicarse de manera clara, efectiva y segura frente a un público. A través de dinámicas como juegos de roles, dramatizaciones y presentaciones orales, los jóvenes exploraron diferentes formas de expresión, aprendieron a modular su voz, controlar el ritmo y la entonación, y desarrollar una postura adecuada al hablar en público. Además, se les brindó orientación personalizada que les permitió identificar sus fortalezas y áreas de mejora, impulsando así su desarrollo comunicativo. Este enfoque participativo fomentó la creatividad, el trabajo en equipo y la autoconfianza, habilidades fundamentales para su crecimiento personal y académico. Al finalizar, los participantes demostraron un notable avance en su capacidad para expresarse de manera articulada, segura y persuasiva, lo cual fue evidenciado en el concurso de oratoria realizado al final del proceso. Esta experiencia contribuyó significativamente al fortalecimiento de sus competencias lingüísticas, sociales y emocionales, esenciales para su formación integral.

Palabras clave: comunicación, expresión oral, oralidad, habilidades comunicativas, oratoria.

ABSTRACT

The meaningful experience "Rostros y Voces" aimed primarily at strengthening the oral expression skills of students in basic and middle education. Throughout this experience, the participants engaged in various activities designed to improve their ability to communicate clearly, effectively, and confidently in front of an audience. Through dynamics such as role-playing, dramatizations, and oral presentations, the students explored different forms of expression, learned to modulate their voice, control rhythm and intonation, and develop proper posture when speaking in public. Additionally, they received personalized guidance that allowed them to identify their strengths and areas for improvement, thus boosting their communicative development. This participatory approach fostered creativity, teamwork, and self-confidence—skills essential for their personal and academic growth. By the end, the participants demonstrated a significant improvement in their ability to express themselves articulately, confidently, and persuasively, which was evident in the oratory contest held at the end of the process. This experience contributed significantly to strengthening their linguistic, social, and emotional skills, which are essential for their comprehensive development.

Keywords: communication, oral expression, orality, communication skills, oratory.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión oral es una habilidad esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, en la institución Técnico Upar, jornada tarde, ubicada en el barrio Fundadores de Valledupar, se ha identificado una deficiencia notable en esta área. Muchos estudiantes tienen dificultades para comunicarse de forma clara y efectiva, lo que afecta su participación en clase y su capacidad para expresar ideas y opiniones de manera coherente y convincente.

Esta problemática se manifiesta en actividades académicas donde los estudiantes muestran inseguridad al hablar en público, lo que impacta negativamente su autoestima y motivación para aprender. La falta de habilidades de expresión oral no solo limita su desempeño escolar, sino que también repercute en su vida cotidiana y sus perspectivas profesionales, ya que la comunicación efectiva es fundamental en diversos contextos.

Conscientes de esta situación, se plantea una experiencia significativa centrada en el aula, concebida como un espacio propicio para desarrollar habilidades comunicativas. La iniciativa incluye dinámicas interactivas y la organización de un concurso de oratoria, diseñado para motivar a los estudiantes a practicar y mejorar su expresión oral. Este enfoque busca fortalecer su confianza personal y fomentar un ambiente de colaboración donde cada estudiante se sienta valorado y escuchado.

El concurso de oratoria beneficiará no solo a los estudiantes de básica y media, sino también a toda la comunidad educativa, al promover un clima de confianza y apoyo mutuo. En este contexto, la comunicación efectiva no es solo una herramienta académica, sino un componente clave para el desarrollo personal y social de los adolescentes.

Las acciones planteadas incluyen talleres preparatorios que abordarán técnicas de oratoria, manejo del nerviosismo y estrategias para estructurar discursos. También se fomentará la retroalimentación constructiva entre los participantes, promoviendo el aprendizaje colectivo y el desarrollo de habilidades interpersonales. Esta metodología permitirá a los estudiantes ganar confianza en sus capacidades, al tiempo que refuerzan su autoestima y competencias comunicativas.

El objetivo principal de esta experiencia es mejorar la expresión oral de los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo integral. Se espera que el impacto no se limite a su habilidad para comunicarse, sino que también fortalezca su autoestima y su interacción social, preparándolos para enfrentar los retos de un mundo cada vez más interconectado y exigente.

1. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Loren Brugés Vásquez, lbruges@unicesar.edu.co

2. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Viviana Barros Almenarez, vbarros@unicesar.edu.co

3. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Lina Vanessa Gutiérrez Vidal, lvanesagutierrez@unicesar.edu.co

4. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Yeraldin Rodríguez Vega, yeraldinrodriguez@unicesar.edu.co

5. Marta Liliana Quintero Jaimes, asesor, martaquintero@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: martaquintero@unicesar.edu.co

Finalmente, surge la pregunta clave que orienta esta propuesta: ¿Cómo puede la organización de un concurso de oratoria en la institución Técnico Upar mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, fomentando una comunicación clara, coherente y efectiva? Esta experiencia no solo busca resolver una necesidad académica, sino también contribuir al desarrollo de futuras generaciones capaces de enfrentar los desafíos del presente y el futuro.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las habilidades de expresión oral de los estudiantes de básica y media de la institución Técnico Upar de la jornada de la tarde mediante la organización y participación de un concurso de oratoria que fomente la comunicación clara, coherente y efectiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la percepción que tienen los estudiantes sobre sus habilidades de expresión oral y su nivel de confianza al hablar en público mediante una encuesta.
- Aplicar estrategias y técnicas de comunicación efectiva, como la práctica de ensayos en público, el desarrollo de habilidades de improvisación, y el uso de feedback constructivo, para ayudar a los estudiantes a perfeccionar su capacidad de expresar ideas de manera clara y persuasiva en presentaciones orales.
- Evaluar la expresión oral a los estudiantes de básica y media vocacional a través del “Concurso de oratoria” para construir argumentos sólidos y persuadir a su audiencia.

METODOLOGÍA

Se emplea una metodología con enfoque mixto; con base en un diseño de investigación-acción. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) requiere un proceso de acuerdo a tres fases importantes: la observación para determinar y estructurar el problema; el planteamiento de una propuesta y la ejecución.

• 1. Etapa de diagnóstico y planificación

Durante esta etapa, se exploró la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de expresión oral y su confianza al hablar en público. Para ello, se aplicó una encuesta que permitió recolectar datos sobre su autoevaluación en estas áreas, incluyendo el uso del lenguaje. Además, se realizaron observaciones en el aula, lo que facilitó analizar cómo los estudiantes se desenvuelven en actividades cotidianas que implican hablar en público. Paralelamente, se elaboró un cronograma detallado para las sesiones y talleres preparatorios de expresión oral.

• 2. Etapa de aplicación

Para implementar las actividades, primero se definieron los objetivos del concurso basándose en los resultados del diagnóstico. Luego, se diseñó una ruta de actividades que incluye prácticas de ensayos en público, desarrollo de habilidades de improvisación y la incorporación de retroalimentación constructiva, actividades como juego de roles, diálogo a partir de imágenes, el discurso e historias en cadenas.

• 3. Etapa de análisis de datos

Esta etapa consistió en analizar la información recopilada a través de las actividades planificadas en la ruta. Primero, se organizaron las respuestas obtenidas en las encuestas. Posteriormente, se implementaron las actividades en las aulas, incluyendo una capacitación sobre expresión oral. Finalmente, tras el taller, se seleccionaron los estudiantes que participarían en el concurso de oratoria.

RESULTADOS

- Etapa de diagnóstico y planificación: aplicación de encuestas:

Luego de analizar los datos obtenidos de la encuesta realizada a 310 estudiantes entre los grados sexto y undécimo, se identificaron los siguientes resultados sobre la percepción que tienen los estudiantes acerca de diversos aspectos relacionados con la expresión oral.

En primer lugar, el 54,8% de los estudiantes considera que su habilidad para expresar ideas de manera clara y coherente en público es regular.

Además, más de la mitad de los encuestados (59,7%) no se siente preparado para hablar en público. En cuanto a los desafíos que enfrentan, el 31,3% de los estudiantes menciona que uno de los aspectos más difíciles de la expresión oral es controlar su nerviosismo.

Respecto a las estrategias que utilizan para mejorar su expresión oral, se encontró que el 50,6% de los estudiantes práctica las presentaciones con anticipación en casa.

En relación con el nerviosismo antes de las presentaciones, el 59% de los estudiantes admitió sentirse muy nervioso.

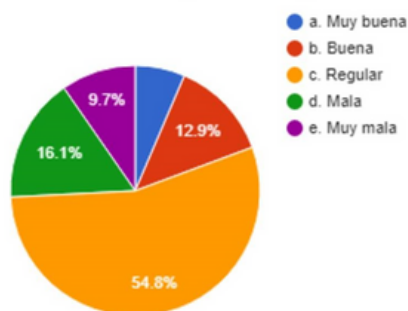
Además, el 66,8% considera que la preparación y la práctica previa son factores cruciales para su nivel de confianza al hablar en público.

Asimismo, el 60,3% de los estudiantes cree que realizar más práctica y preparación les ayuda a sentirse más seguros al momento de hacer presentaciones orales.

Por último, el 63,5% de los encuestados prefiere recibir asesorías personalizadas para mejorar sus habilidades de expresión oral.

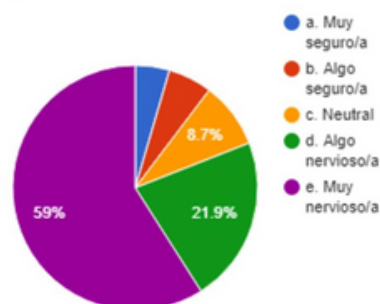
De acuerdo a los datos anteriores, se puede inferir que el mayor porcentaje fue el 66,8% que hace referencia al porcentaje total de los estudiantes que consideran la preparación y la práctica previa como factores cruciales para su nivel de confianza al hablar en público. Por otro lado, el aspecto que obtuvo el menor porcentaje fue el de controlar el nerviosismo, con un 31,3% de los estudiantes mencionando este desafío como uno de los más difíciles. Esto indica que, aunque muchos estudiantes reconocen la relevancia de la práctica, el nerviosismo sigue siendo un obstáculo significativo en su camino hacia una expresión oral más efectiva. En resumen, los resultados sugieren que existe un reconocimiento de áreas de mejora, lo que podría ser un punto de partida para el desarrollo de estrategias que ayuden a los estudiantes a superar estos obstáculos.

1. ¿Cómo calificarías tu habilidad para expresar ideas de manera clara y coherente en público?



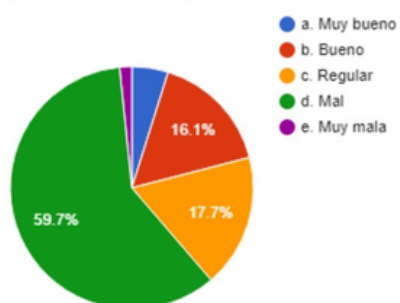
Nota. Datos elaborados por el autor

5. ¿Cómo te sientes generalmente antes de una presentación o discurso?



Nota. Datos elaborados por el autor

2. ¿Con qué frecuencia te sientes preparado para presentarte o hablar en público?



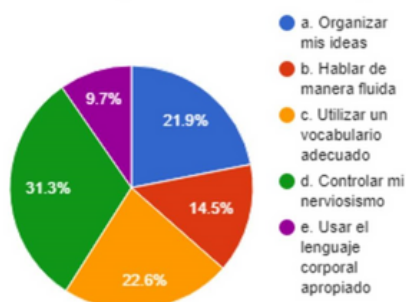
Nota. Datos elaborados por el autor

6. ¿Qué factores influyen en tu nivel de confianza al hablar en público? (Puedes seleccionar más de uno)



Nota. Datos elaborados por el autor

3. ¿Qué aspectos de la expresión oral te resultan más difíciles? (Puedes seleccionar más de uno)



Nota. Datos elaborados por el autor

7. ¿Qué te ayudaría a sentirte más seguro/a al hablar en público?



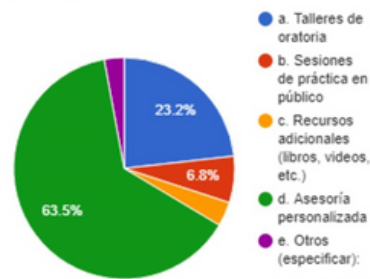
Nota. Datos elaborados por el autor

4. ¿Qué técnicas o estrategias utilizas para mejorar tu expresión oral?



Nota. Datos elaborados por el autor

8. ¿Hay algún tipo de apoyo que te gustaría recibir para mejorar tus habilidades de expresión oral?



Nota. Datos elaborados por el autor

Nota. Datos elaborados por el autor

- Etapa de aplicación: desarrollo de las actividades planteadas.

Actividad #1 dialogo de imágenes: Esta actividad permitió a los estudiantes desarrollar habilidades esenciales como la observación, interpretación y análisis crítico, al centrarse en la exploración y comprensión de imágenes o situaciones presentadas. A través de este proceso, se generaron discusiones enriquecedoras en las que los participantes no solo tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones, sino que también lo hicieron de manera organizada y estructurada, esto fomentó la construcción de argumentos claros y coherentes, potenciando su capacidad para articular pensamientos de manera efectiva.

Actividad #2 historias en cadenas: La creación de historias permitió el fortalecimiento de habilidades narrativas, al incentivar el uso de vocabulario adecuado, la construcción de frases completas y el desarrollo de ideas secuenciales, este proceso contribuyó significativamente a mejorar la coherencia y cohesión en la expresión oral, ya que los participantes aprendieron a conectar ideas de manera lógica y fluida, respetando el hilo conductor de la historia. Por otra parte, la dinámica fue especialmente efectiva para superar barreras como la timidez o el miedo a hablar en público, ya que se desarrolló en un ambiente lúdico y de confianza que redujo la presión de desempeñarse de manera perfecta, los estudiantes se sintieron apoyados, lo que los motivó a expresarse con mayor libertad y a experimentar con diferentes formas de narración.

Actividad #3 juego de roles: A través de la representación de situaciones cotidianas o imaginarias, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar y experimentar con nuevas formas de expresión, utilizando tanto el lenguaje verbal como no verbal para transmitir sus ideas y emociones, esto les permitió ampliar su repertorio comunicativo y adaptarse a diferentes contextos, desarrollando una mayor flexibilidad en su manera de interactuar con los demás. De la misma manera se fomentó el trabajo en equipo al exigir una colaboración activa para construir y representar las escenas, lo que fortaleció las habilidades interpersonales y el respeto por las aportaciones de los demás; los padres, al participar en estos ejercicios, lograron comprender de manera más profunda las perspectivas y emociones de sus hijos al momento de hablar en público o expresar sus ideas en un ambiente más de confianza, así mismo, les brindó el conocimiento para apoyar a los estudiantes en cada uno de sus procesos, por último, fue clave para trabajar aspectos esenciales como el lenguaje corporal, la postura, los gestos y la entonación.

Actividad #4 el discurso: Esta actividad en el aula permitió a los estudiantes mejorar significativamente sus habilidades de expresión oral, ya que durante el proceso, estructuraron sus ideas de manera lógica y coherente, empleando introducciones claras, desarrollando argumentos sólidos y conclusiones precisas, esto fortaleció su capacidad para organizar el pensamiento y transmitir mensajes persuasivos, además, la práctica regular y el ambiente de apoyo generado en clase fomentaron la superación del miedo escénico, ayudándoles a controlar el nerviosismo y proyectar mayor confianza al hablar frente a sus compañeros. Otro aspecto destacado fue el desarrollo de elementos no verbales como el lenguaje corporal y la entonación, esenciales para una comunicación efectiva, los estudiantes complementaron sus discursos con expresiones faciales y gestos adecuados, mejorando la claridad y el impacto de sus mensajes.

Concurso de oratoria: El concurso de oratoria, centrado en el tema del liderazgo de los estudiantes en su comunidad, evidenció de manera clara cómo las actividades previas, contribuyeron de forma integral al desarrollo de habilidades de expresión oral, a través de estas actividades preparatorias, los participantes no solo lograron una mayor fluidez y organización en sus intervenciones, sino que también aprendieron a abordar temas complejos como el liderazgo con un enfoque reflexivo y propositivo, al trabajar en la estructuración de sus ideas y en la mejora de la claridad de su mensaje, los estudiantes adquirieron herramientas clave para articular pensamientos de forma coherente y persuasiva, además, el trabajo con el lenguaje verbal y no verbal, que incluye la correcta postura, gestos y entonación, resultó esencial para transmitir de manera efectiva sus puntos de vista sobre el impacto que los jóvenes pueden generar en su comunidad, resaltando la importancia de la comunicación en la construcción de una visión compartida y de cambio.

El tema del liderazgo, al ser tan relevante para los estudiantes, les motivó a conectar sus experiencias personales con las necesidades y realidades de su entorno, de esta forma, los discursos estuvieron impregnados de empatía, compromiso social y una clara visión de transformación, los estudiantes también se destacaron durante el concurso por su capacidad para identificar problemas dentro de sus comunidades y proponer soluciones innovadoras, mostrando que entendían el liderazgo como una herramienta para mejorar la convivencia y el bienestar colectivo. Asimismo, el manejo del nerviosismo, la modulación adecuada de la voz y la utilización efectiva del lenguaje corporal, desarrollados a lo largo de las actividades previas, les permitió presentar sus ideas con mayor seguridad y convicción, en conjunto, el evento no solo fortaleció sus habilidades comunicativas, sino que también les permitió visualizarse como agentes de cambio dentro de sus comunidades,

CONCLUSIÓN

La experiencia significativa demostró ser un valioso recurso para fortalecer las habilidades de expresión oral en los estudiantes. A través de las estrategias implementadas, como talleres interactivos y el concurso de oratoria, los estudiantes lograron superar su inseguridad inicial al hablar en público. Estas actividades no solo les permitieron estructurar mejor sus ideas y emplear recursos persuasivos, sino que también fomentaron su confianza y capacidad de argumentar con claridad y creatividad.

El impacto positivo del concurso se reflejó en la calidad de los discursos presentados, evaluados por un jurado imparcial que destacó mejoras en la organización del contenido, lenguaje corporal, entonación y conexión con el público. Además, la experiencia brindó a los participantes herramientas críticas para su desarrollo académico y personal, promoviendo una comunicación efectiva y potenciando su autoestima.

En conclusión, esta iniciativa no solo cumplió con el objetivo de fortalecer la expresión oral, sino que también contribuyó al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar retos comunicativos en diversos contextos. Los resultados obtenidos subrayan la importancia de continuar implementando programas que refuercen estas habilidades fundamentales

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona, Graó.
- Cisneros, M. D. C. A. (2013). Estrategias didácticas que favorecen los procesos de la expresión oral y escrita de manera eficaz y creativa en el nivel preescolar.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 497.
- Studer, J., & Sáenz, L. (2008). Oratoria: el arte de hablar, disertar, convencer. El Drac.