

TÍTULO: "Relatos para la Vida: Rescatando la Memoria y los Saberes de Nuestros Abuelos"

Asignatura: Introducción a la sociología, catedra de paz.

Fecha: 01-06-2026

Comunidad o institución beneficiada: Casa de los abuelos "Hogar geriátrico"

Introducción

El proyecto se desarrolló en la ciudad de Valledupar con una comunidad de adultos mayores residentes de la zona. Desde la asignatura de Sociología, esta intervención es fundamental porque utiliza la investigación-acción participativa para mitigar el aislamiento generacional, salvaguardar el patrimonio inmaterial regional y devolver el protagonismo social a la vejez

Objetivo de la actividad

Rescatar, preservar y difundir las historias de vida, saberes tradicionales y memorias colectivas de los adultos mayores mediante espacios de diálogo intergeneracional con estudiantes de sociología

Síntesis de la actividad

Se ejecutó una metodología horizontal basada en la educación popular a través de siete actividades secuenciales: talleres de legado personal, conversatorios históricos sobre Valledupar, exhibición de objetos antiguos, redacción de cartas orientadoras, diseño de un mural de la memoria, grabación de relatos orales y talleres de traspaso de saberes. La comunidad participó de forma activa compartiendo sus vivencias, logrando recopilar un archivo testimonial que fortalece su identidad y autoestima.

Resumen (Abstract)

El proyecto "Relatos para la Vida" abordó el rescate de la memoria histórica y cultural de adultos mayores en Valledupar. Mediante metodologías cualitativas y participativas, estudiantes y abuelos desarrollaron conversatorios, mapeos de recuerdos y registros audiovisuales. Los principales logros incluyen el fortalecimiento emocional de los participantes, la sensibilización estudiantil frente al envejecimiento y la creación de un producto final que conserva la tradición oral local como patrimonio social

Número de participantes

- Estudiantes: 38 de Introducción a la sociología y 40 de Catedra de la paz
- Docente: Eileen Arias Pacheco
- Miembros de la comunidad: Monjas de la casa de los abuelos

Total, de participantes: 78

Conclusiones

- **Impacto comunitario:** Se incrementó la autoestima y el reconocimiento de la dignidad de los adultos mayores al posicionar sus saberes como pilares de la identidad cultural local.
- **Impacto estudiantil:** Los estudiantes consolidaron competencias metodológicas de campo en sociología, desarrollando empatía y habilidades de registro cualitativo.
- **Resultado material:** Se garantizó la conservación de la memoria histórica a través de herramientas de archivo que previenen la pérdida de la tradición oral.

Evidencias



Autores

Eileen Arias Pacheco / José Alejandro Anaya

Bibliografía

- Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Siglo XXI Editores.
- Mendoza, J. (2020). *Memoria colectiva y tradición oral en el Caribe colombiano*. Editorial Unicesar.

Enlace del listado de asistencia:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qkSUfLTYcNn7ZwUhRV5FUrQLJ0ZoC4k?usp=sharing>