

**ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS APLICADAS PARA LA
RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL EN LA FAMILIA MEDIANTE
ACTIVIDADES BASADAS EN LA CONVIVENCIA AMOROSA EN LA
LUDOTECA NAVES DE VALLEDUPAR-CESAR**

CARMEN DIONICIA RIVERA TÁMARA

MARÍA DEL PILAR ROJAS MANOTAS

**UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA
VALLEDUPAR
2022**

**ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS APLICADAS PARA LA
RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL EN LA FAMILIA MEDIANTE
ACTIVIDADES BASADAS EN LA CONVIVENCIA AMOROSA EN LA
LUDOTECA NAVES DE VALLEDUPAR-CESAR**

**CARMEN DIONICIA RIVERA TÁMARA
MARÍA DEL PILAR ROJAS MANOTAS**

**ASESOR
JOSÉ PIEDRAHITA**

**UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA
VALLEDUPAR
2022**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

Este informe es dedicado a mi fiel compañera mi madre Yenis Tamara, a mis hermanos (Oscar y Melissa) y a mis abuelos (Orlando y Carmen), porque con su amor, su fe, su paciencia, esfuerzo, constancia y sus infinitas oraciones; han logrado que hoy este proyecto de vida se materialice.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme vivir esta experiencia que enriquece mis conocimientos, gracias a mi madre Yenis Tamara por su inspiración, por su paciencia, por acompañarme y apoyarme en cada etapa de mi vida, motivándome siempre a ser mejor persona. A mi compañera de trabajo y de lucha Maria Rojas; gracias, mi querida colega por no desfallecer y por vivir conmigo desde el inicio hasta el final este proceso académico.

De igual manera, agradezco a mi tutor José Piedrahita, por estar al frente de este proceso, porque a raíz de su paciencia y entrega se pudo realizar este informe con éxito.

Contenido

1.	INTRODUCCIÓN	8
2.	RESUMEN	9
3.	ABSTRAC	11
4.	CAPITULO I	13
4.1.	TITULO	13
4.2.	TIPO DE INTERVENCIÓN.....	13
4.3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
4.4.	JUSTIFICACIÓN.....	17
4.5.	OBJETIVOS.....	20
4.5.1.	General:.....	20
4.5.2.	Específicos:	21
4.6.	DELIMITACIÓN.....	21
4.6.1.	DELIMITACION CONCEPTUAL.....	21
4.6.2.	DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	27
4.6.3.	DELIMITACION TEMPORAL.....	28
5.	CAPITULO II.....	28
5.1.	BASES REFERENCIAL	28
5.2.	ANTECEDENTES CIENTÍFICOS.....	29
2.1.1.	internacional	29
5.2.1.	nacional.....	31
5.2.2.	regional.....	34
5.3.	BASES TEÓRICAS.....	35
6.	CAPITULO III.....	40
6.1.	METODOLOGÍA	40
6.1.1.	PLANEACIÓN	40
6.1.2.	HACER:	41
6.1.3.	ACTUAR:.....	42
6.1.4.	VERIFICAR.....	43
6.1.5.	CRONOGRAMA.....	49
7.	CAPITULO IV	50
7.1.	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	50
8.	CONCLUSIONES	52
9.	RECOMENDACIONES.....	54
10.	Bibliografía.....	55

11. ANEXOS56

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de intervención es realizado en la ciudad de Valledupar en el departamento del Cesar en la ludoteca nave del barrio candelaria norte con niños de entre 3 y 8 años con el objetivo de fomentar criterios beneficiosos para la construcción y desarrollo de las conductas en la niñez temprana el principal aspecto a trabajar en esta intervención es la convivencia y la pedagogía orientada a la comunicación asertiva con niños con una pedagogía fundada en el amor y el respeto.

De igual manera esta intervención busca que estos espacios de amor y respeto en el crecimiento del infante sea dada de manera sostenible en el tiempo por lo que uno de los focos principales a trabajar son las familias de estos beneficiarios de la ludoteca quienes podrán adquirir conocimientos focales sobre el respeto, la convivencia y la importancia del amor en estos escenarios para su vida en sociedad posteriormente en una edad adulta.

2. RESUMEN

En este documento será posible identificar escenarios de actividades con población adulta y menor en distintos momentos de la intervención este documento podrá entonces documentar la intervención y establecer los impactos generados de este proceso en el que el contacto con la población busca desde una visión educativa sobre la sociedad logra que en próximas intervenciones sea posible Aplicar estrategias lúdico pedagógicas que permitan la reconstrucción del tejido social en la familia mediante actividades basadas en la convivencia amorosa en la ludoteca naves de Valledupar-cesar.

De igual manera para esto es necesario identificar herramientas lúdicas y pedagógicas que establezcan una línea de contacto fluida y sostenible con la población tratante y de esta manera lograr formular una planeación donde sea posible inicialmente diseñar estrategias focalmente direccionadas a favorecer la convivencia familiar desde patrones conductuales y afectivos como el respeto y el amor, esto teniendo en cuenta las particularidades emergentes en el ser de cada individuo tratado en la intervención, para posteriormente poder implementar charlas sobre aspectos ideales de la convivencia familiar para la formación de estructuras amorosas en niños y niñas.

Finalmente, mediante la intervención se busca fortalecer el potencial de los niños para su formación personal y fomentando aspectos de convivencia para un mejor comportamiento dentro de los espacios; recreativos, en el núcleo familiar y social en el presente caso la posibilidad de lograr estos puntos fue

posible mediante la aplicación de actividades como lo fueron; la Actividad de auto reconocimiento del niño de su rol en el núcleo familiar mediante estrategias pedagógicas. La cual tiene gran aceptación por parte de los niños que aplicaron a esta actividad la cual fue llamada como “galería de arte “mi familia y mis momentos con ellos” y de igual manera Actividad de reconstrucción del tejido social desde saberes en ética y convivencia ciudadana para niños entre 5 y 8 años.

3. ABSTRAC

In this document it will be possible to find scenarios of activities with the adult and minor population at various times of the intervention. This document will then be able to document the intervention and establish the impacts generated by this process in which contact with the population seeks from an educational vision of society achieves that in future interventions it is possible to apply ludic pedagogical strategies that allow the reconstruction of the social fabric in the family through activities based on loving coexistence in the Valledupar-cesar naves toy library.

In the same way, for this it is necessary to identify playful and pedagogical tools that establish a fluid and sustainable line of contact with the trafficker population and in this way manage to formulate a plan where it is possible to initially design strategies focused on favoring family coexistence from behavioral patterns and affective aspects such as respect and love, taking into account the emerging particularities in the being of each individual treated in the intervention, in order to later be able to implement talks on ideal aspects of family coexistence for the formation of loving structures in boys and girls.

Finally, the intervention seeks to strengthen the potential of boys and girls for their personal training and promoting aspects of coexistence for better behavior within the spaces; recreational, in the family and social nucleus in the present case the possibility of achieving these points was possible through the application of activities as they were; the Activity of self-recognition of the child of his role in the family nucleus through pedagogical strategies. Which has

great acceptance by the children who applied to this activity which was called as "art gallery" "my family and my moments with them" and in the same way Activity of reconstruction of the social fabric from knowledge in ethics and citizen coexistence for children between 5 and 8 years old.

4. CAPITULO I

4.1. TITULO

ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS APLICADAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL EN LA FAMILIA MEDIANTE ACTIVIDADES BASADAS EN LA CONVIVENCIA AMOROSA EN LA LUDOTECA NAVES DE VALLEDUPAR-CESAR.

4.2. TIPO DE INTERVENCIÓN.

Educativa: en primera instancia, se busca intervenir en la formación de los niños que asisten a la Ludoteca Naves de Valledupar-cesar, con dinámicas y juegos donde ellos sean los principales actores, para así, lograr con diferentes actividades que aprendan y transmitan la convivencia sana, basada en amor, donde se refleje que si es posible construir saberes y formar ciudadanos fundado en el respeto.

Por lo tanto la alcaldía municipal de Valledupar, mediante la oficina de gestión social del municipio, ofrece por medio del programa de infancia, ludoteca recreativas y culturales pensadas principalmente para el desarrollo de la personalidad del Niño, a través del juego como derecho fundamental en la protección integral de la infancia, compartiendo con sus lares, expresándose

en libre voluntad, goce, autonomía y reconociéndose como sujetos de derechos siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

4.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El tejido social es un concepto de amplio espectro a trabajar para las ciencias sociales, en el caso de sociología este establece una importancia practica puesto que hace referencia a criterios de amplia importancia para la buena dinámica social como lo es temas de convivencia, ética, roles, genero, bienestar sostenible de comunidades focales desde sus propias auto percepciones mediante consensos colectivos que determinan el ser y deber ser del devenir de las cosas en el flujo natural de la vida social.

Es de esta manera que resulta posible observar que respecto a este concepto múltiples autores de las ciencias sociales han desarrollado importantes aportes y este tema ha recobrado aun mayor relevancia en los últimos tiempos ejemplo de estos aportes y quizás el que parece ser más acertado al dar una posición conceptual sobre este tema más allá de la aplicación es la opinión del autor José Teódulo Guzmán quien expone que “El tejido social se entiende como la configuración de vínculos sociales e institucionales que favorecen la cohesión y la reproducción de la vida social.” (Guzmán, 2016) Este concepto se configura entonces por los segmentos funcionales de la vida social, es decir, sistemas comunitarios, institucionales, y estructurales dentro de los que

podemos tratar a la familia como uno de los conceptos primordiales para el funcionamiento social.

De igual manera, la familia es un tema determinante en la sociedad actual es un punto neurálgico del cómo se ve el desarrollo de criterios de cosmovisión en una sociedad determinada, esta responde a criterios de consenso colectivo que dictan el comportamiento social adecuado por lo que es posible decir que es la familia la primera escuela del comportamiento en sociedad siendo la familia el primer contacto que se tiene con una forma de agrupamiento con otros individuos con roles y funciones establecidos algunos autores señalan que;

“(...) desde muy temprano, la familia va estimulando el sistema de diferenciación de valores y normas entre ambos sexos, asentando así tanto la identidad como el rol de género. Las reglas sociales van deslindando de manera clara las expectativas relacionadas con los roles que las personas deben asumir” (Herrera Santi, 2000)

Es de esta manera, que resulta posible observar que la conducta es entonces un proceso que se perpetua en la relación entre la familia, la sociedad, y se consolida en la construcción del individuo sin perder la relación con su entorno social, por ello se puede afirmar que la niñez vive un proceso de construcción conductual temprana para que esto permita generar personas que en sociedad de esta relación algunos autores afirman que;

“(…) Desde que nacemos, incluso desde el vientre materno, iniciamos un contacto con el medio social, ya sea desde un sonido, un olor, hasta una caricia. Aunque no deseemos el medio social influye en nosotros, partiendo desde el peinado de moda, hasta términos más complejos como nuestra ideología política. No hay forma de desligar a una persona del medio social, entendiendo a éste en su conjunto de factores humanos y materiales.” (Rivera Orrala, 2018)

En Valledupar, municipio de Colombia ubicado al nororiente de la costa caribe colombiana, surge la necesidad de intervenir en la formación de la primera infancia e infancia, con la influencia de actividades lúdico-pedagógicas, donde se explote el potencial del niño y la niña para ayudar a su formación personal, basada en el amor y la sana convivencia, en la Ludoteca Naves situada en el barrio candelaria norte de la misma ciudad.

Es importante, que la infancia está formada de manera idónea sobre todo en sus primeros años de vida, pues esto, se ve reflejado en el comportamiento adulto e incluso en su rol dentro de la sociedad, para esto, desde el nacimiento es necesario influir de manera positiva en ellos y brindarles las herramientas necesarias para edificar y consolidar una buena educación.

Los niños merecen una formación construida en base al amor, con una convivencia sana, donde reciban el respeto que merecen, esas son las intenciones de la Ludoteca Naves que, en compañía de la alcaldía y su

programa de gestión social con la coordinación de infancia, donde se pretende apoyar a quienes participen en este espacio didáctico y recreativo.

Desde la alcaldía se desarrollan diferentes tipos de actividades por medio de las ludotecas, brigadas de salud y nutrición, ejercicios pedagógicos que se realizan a partir de la infancia orientada al fortalecimiento de prácticas de cuidado y crianza, vinculación afectiva, capacidades familiares, participación infantil; promocionando entornos protectores y garantes de derechos para los niños.

Las actividades que se realizan en esta localidad se aspiran llegar a las familias vallenatas por medio de los niños, que los padres tomen conciencia e implemente la crianza amorosa dentro del núcleo familiar, y conozcan que estos hábitos de formación son indispensables desde la gestación del infante, de esta manera, le será sencillo tener un comportamiento óptimo en los diferentes espacios donde interactúan los niños.

4.4. JUSTIFICACIÓN.

Este trabajo es importante para la comunidad de Valledupar-Cesar, en especial para los habitantes que asisten al espacio lúdico recreativo (Ludoteca Naves), porque se busca aportar a la formación de los niños y niñas que participen en las actividades, e intervenir de manera pedagógica en la

construcción de saberes, y con esto, aportar lo que coloquialmente es llamado como un granito de arena en la edificación de ciudadanos de bien en un futuro focalizando criterios de convivencia y respeto mediante la pedagogía del amor.

Es de esta manera, que uno de los ejes de las practicas que se tienen focalizados para la presente intervención, sobre la población de niños con los cuales se cuenta, es la pedagogía del amor la cual fundamenta el método de contacto con las edades más tempranas es debido a que como algunos autores señalan “la Pedagogía del Amor es una propuesta humanista y pacificadora en donde se exige el reconocimiento del otro ser humano como autónomo, libre y emocional e invita al docente a manifestar la empatía, la tolerancia, entre otros valores(...)” (López Arrillaga, 2019) en este sentido es posible divisar que la pedagogía del amor gestara espacios y etapas de crecimiento y desarrollo en ética y convivencia para las edades tempranas de una manera más amena para el estudiante sin imponerle conductas al estudiante de manera abrupta.

Es por ello que este trabajo de intervención toma como referente criterios específicos de la educación como lo es el amor y la correlación directa, necesaria y casi obligatoria que se puede observar entre la educación y el amor como un activo o herramienta del pedagogo esto es señalado por algunos autores de la manera más elocuente y es posible identificar este elemento dentro de la educación cuando tomamos comentarios de estos

autores y estos exponen comentarios de relevancia como es el caso del autor Antonio Pérez Clarín quien expone que

“En educación es imposible ser efectivo sin ser afectivo. No es posible calidad sin calidez. Ningún método, ninguna técnica, ningún currículo por abultado que sea, puede reemplazar al afecto en educación. Amor se escribe con “a” de ayuda, apoyo, ánimo, aliento, asombro, acompañamiento, amistad.” (PÉREZ ESCLARÍN, 2013)

Se conoce que desde las actividades recreativas se impulsa el un crecimiento sano, desarrollando destrezas funcionales para la vida adulta, aquí los niños se encuentran un espacio donde pueden edificar su personalidad por medio de representaciones artísticas y culturales, buscando el perfil o rol con el que se sientan cómodo, además, se impulsa la libre expresión y la no discriminación.

En esta intervención se pretende dar a conocer que aún en nuestra sociedad enfocada en la ludoteca naves de Valledupar, la formación de los infantes no siempre está inclinada en actividades lúdico-pedagógicas, además, la importancia de estas dentro y fuera de las familias de esta localidad, teniendo en cuenta los factores importancia tienen para así comprender el porqué de su no aplicación.

El análisis de esta situación nos permitirá entender de manera más precisa, cómo las personas de este lugar perciben y viven en la sociedad en la que

están inmersos, además de indagar si los niños y niñas son conscientes que en muchos lugares no se dedica al desarrollo de estas actividades, pero al mismo tiempo comprender el punto de vista de los miembros de las familias, es decir, de los esposos e hijos para distinguir sus pensamientos y saber cómo ellos ven la situación, de esta manera se podrá determinar si influye y son predominantes las actividades lúdico pedagógicas en las familias.

Las actividades que realizar serán encaminadas al reconocimiento de la personalidad, a distinguir qué acciones son permitidas sobre su cuerpo y las inaceptables, además, de interactuar y compartir con los habitantes que se encuentren en el espacio, basados en el respeto y amor por lo que los rodea, de esta manera se crearán hábitos que serán practicados en los diferentes espacios que se encuentran en la comunidad Vallenata.

4.5. OBJETIVOS.

4.5.1. General:

Aplicar estrategias lúdico-pedagógicas que permitan la reconstrucción del tejido social en la familia mediante actividades basadas en la convivencia amorosa en la ludoteca naves de Valledupar-cesar

4.5.2. Específicos:

- Diseñar estrategias focalmente direccionadas a favorecer la convivencia familiar desde patrones conductuales y afectivos como el respeto y el amor.
- Implementar charlas sobre aspectos ideales de la convivencia familiar para la formación de estructuras amorosas en los niños.
- Fortalecer el potencial de los niños para su formación personal y comportamiento dentro de los espacios recreativos, en el núcleo familiar y social.

4.6. DELIMITACIÓN

4.6.1. DELIMITACION CONCEPTUAL

Convivencia:

Convivencia de acuerdo con el Ministerio de Educación es “la capacidad de las personas para establecer relaciones sociales sanas y armónicas con los

demás, fundamentadas en el respeto y la tolerancia por la diferencia”. (Mineducación, s.f, p,6). Este concepto debe estar presente en la vida interna de la educación, a partir de la formación brindada en la familia y por los padres.

Didáctica:

Como en muchos autores encontramos la didáctica como ese proceso de enseñanza y aprendizaje, que busca construir a partir de herramientas conocimientos y saberes de manera práctica.

“Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”

Por ello es importante que la enseñanza sea impartida de manera que los estudiantes puedan interesarse en temas no tan interesantes para ellos, y así poder formar niños, activos y participativos en el interior de la vida escolar.

Familia:

Institución social que agrupa a los individuos para trabajar en conjunto y vivir en armonía, garantizando un ambiente sano para los nuevos miembros (hijos), encargados de velar y cuidar de los niños.

Formación amorosa:

La formación amorosa significa, proteger a los niños de situaciones que aún no pueden controlar y darles las diferentes herramientas y conocimientos que los ayuden a enfrentarse a etapas que los ayuden a crecer como personas y que les permita desarrollar capacidades para resolver y experimentar los sucesos que viene atravesar. Por eso es importante que el niño crezca en un ambiente sano, donde se proteja y se le enseñe con amor para que pueda comprender de manera sencilla lo que se les enseña.

Formación respetuosa:

Es una manera diferente de educar a los niños, a los estándares que ya estaban estipulados en la sociedad, es decir, una crianza alejada de la violencia física y psicológica del individuo entendiendo que sus acciones van ligadas a sus procesos y desarrollos que van teniendo en cada etapa de su vida. La violencia se aparta de esta formación adoptando y entendiendo que el niño también debe ser considerado como un individuo de respeto, que por ser pequeño no quiere decir que sea inferior al resto de los actores sociales.

Impacto:

Movimiento que en este caso realizan las mujeres para liberarse de las acciones o labores a las que son y eran sometidas desde tiempo incalculables para así conseguir vivir y ser según sus inclinaciones.

Infancia:

La infancia es una etapa que tiene un significado propio, es decir, el niño no es un sujeto pasivo, él tiene sus necesidades propias y sus intereses personales; se alimenta de lo que lo rodea, experimenta, se recrea y a partir de ahí, se va adaptando al entorno físico y social. Por eso hay que ayudar a que el infante, pueda explorar su contexto y que así pueda desarrollarse en sociedad, para no crear a un niño oprimido, que se rinda fácilmente, sin poder desenvolverse en sí mismo.

Intervención:

Puede considerarse como la participación que hacemos en algún proceso dado, ya sea social, económico, político, escolar, entre otros. La intervención, está creada para que se pueda dar un seguimiento ya sea a la conducta para mejorar en el área en el que se presenta cualquier dificultad, donde se pueda lograr un desarrollo integral del sujeto, dependiendo de sus necesidades.

Recreación:

Si bien es cierto la recreación para las décadas anteriores no era vista como un método pedagógico para la estimulación temprana del niño, en la legislación colombiana ha estado presente el concepto de recreación desde la época de la colonia, pero su mayor desarrollo se ha visto en los últimos años.

El artículo 5º, reconoce la Recreación como "un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia

de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento". Así mismo, define el aprovechamiento del tiempo libre como "el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida, en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación Sico biológica"

Investigación:

Interpretar acontecimiento o situaciones que se encuentran en duda, utilizando alguna de las metodologías y comprometer la realidad social utilizando la ciencia para lograr el objetivo

Ley:

Existe para que las personas no puedan realizar acciones que se encuentren mal o que no esté afín con lo moral, que no se tienen buenas razones para ejecutarse y perturbe la armonía en la sociedad.

Lúdico pedagógicas:

Los proyectos lúdicos pedagógicos sirven para que los docentes y los padres puedan acompañar y orientar a los niños, en los procesos que se generen para así poder ir encontrando respuestas e ir generando inquietudes en cuanto a los conocimientos y el aprendizaje del niño, en la medida en que este vaya explorando y atendiendo sus propias necesidades, volviéndose así un niño activo socialmente y autónomo de acuerdo con sus emociones e intereses propios.

Metodología:

Prescripciones del investigador que usa como instrumento para llevar a cabo una investigación ya sea de manera cualitativa o cuantitativa que poseen diferentes características y el investigador las usa dependiendo los resultados y el tipo de trabajo que quiere abordar.

Roles:

Es un rol ámbito de actividad social que desempeña cualquier miembro de la sociedad con una acción definida y determinada que depende directamente de las personas que lo ejercen que depende de sus actitudes y teniendo un buen autocontrol de sus emociones.

Sociedad:

Agrupación natural conformada por seres humanos que comparten fines de vida, creencias, religiones, gustos y diferenciados porque pertenecen a distintas comunidades con rasgos que los caracterizan.

Gestión social:

Se encarga de gestionar planes, programas y proyectos de desarrollo social y económico, de emprendimiento, acordes a las políticas de gobierno, para aumentar la calidad de vida de la población.

4.6.2. DELIMITACIÓN ESPACIAL

Estas actividades de intervención lúdico-pedagógica se han desarrollado y aplicado a los niños que asisten a la Ludoteca Naves ubicada dentro del parque didáctico, situado en el barrio Candelaria norte del municipio de Valledupar-Cesar perteneciente al país colombiano.

Valledupar que impulsa la inversión en la primera infancia, para transformar al municipio desarrollando talentos, fortaleciendo a las familias y superando todas las formas de violencia que atenten contra la igualdad y la dignidad humana. Por ello apunta a que los niños sean sujetos responsables de su desarrollo y cumpliendo con sus deberes de manera efectiva en el ámbito social; promoviendo, gestiones lúdico pedagógicas de manera recreativa, atendiendo así problemáticas que se viven en la ciudad como el trabajo infantil que tiene consecuencias en la educación de los niños y niñas, ya que son muchos los que no están escolarizados, los que viven en condición de calle, que están dentro de un territorio en conflicto, de abusos, violentando sus derechos.

5.2. ANTECEDENTES CIENTÍFICOS

2.1.1 internacional.

La familia y la educación musical como medio para la reconstrucción del tejido social: el proyecto cemijazz

En la observación como micro contexto social donde la estructura de varias familias se da a través del aprendizaje colectivo y colaborativo donde los niños son facilitadores de los procesos de construcción. Al interior no hay distinción ni discriminación alguna donde la música es el elemento que une esta diversidad social.

“la música es una de las fuerzas más poderosas para la construcción de la sociedad, y quienes la hagan accesible a la mayor cantidad posible de personas serán benefactores de la humanidad. Desde la segunda mitad del siglo pasado, la educación musical se incorporó a las políticas educativas de muchos países latinoamericanos como parte sustancial en la restauración del tejido social, deteriorado por las crisis recurrentes.” (Gallardo & Galicia Alarcon, 2016)

La reconstrucción del tejido social, una labor de todos.

La investigación da una reflexión a la falta de un concepto propio en el terreno social y de la importación de los términos en la que un tejido es un conjunto de células, las cuales son la unidad funcional de los humanos. Haciendo una analogía de los términos, las células se refieren a los individuos y el tejido son todas las relaciones que éstos tienen entre sí.

“La reconstrucción del tejido social es la asignatura pendiente más importante que tienen los grupos sociales, porque implica fortalecer los lazos que nos unen como sociedad. Debemos recordar que una sociedad más unida es una sociedad más fuerte, que puede superar cualquier desafío y cerrarle el paso a la criminalidad y sus terribles consecuencias.” (SPIUJAT Sindicato de profesores e investigadores de la Universidad de Juarez Autonoma de Tabasco, 2018)

Reconstrucción del tejido social en el ámbito escolar: una propuesta desde trabajo social

En esta revista se evidencia un abordaje de la situación-problema desde la complejidad con la lógica lineal causa-efecto, al comprender que los problemas sociales que se presentan en las escuelas se trenzan entre todos los actores, surgen de las formas en las que estos se relacionan y, por lo tanto, las posibilidades para su modificación radican en la capacidad de cambiar las formas relacionales dominantes.

“Se reitera la necesidad de centrar la especificidad del trabajo social y de su intervención en lo social y construir situaciones-problema desde la mirada disciplinar. El reto del trabajo social escolar es recuperar la posibilidad de un ejercicio profesional que incida intencionalmente en los cambios sociales que tiendan a la construcción de sujetos sociales responsables y comunidades escolares en las que prime la convivencia solidaria, alejándose de la mera función administrativa y de control que se le ha asignado en este ámbito.” (Ornelas & Tello, 2016)

5.2.1. nacional.

El arte y los valores construyen tejido social

La educación artística secundaria hace parte del proceso educativo, como área de formación principal donde debería existir un espacio dentro del ámbito educativo para la creatividad y habilidades motrices; este trabajo tiene como finalidad vincular la comunidad educativa para promover un desarrollo social y moral, creando responsabilidades que fortalezcan las metodologías y así pueda surgir nuevas investigaciones.

“Se reitera la necesidad de centrar la especificidad del trabajo social y de su intervención en lo social y construir situaciones-problema desde la mirada disciplinar. El reto del trabajo social escolar es recuperar la posibilidad de un ejercicio profesional que incida intencionalmente en los cambios sociales que tiendan a la construcción de sujetos sociales responsables y comunidades escolares en las que prive la convivencia solidaria, alejándose de la mera función administrativa y de control que se le ha asignado en este ámbito.” (Acosta Barajas & Trujillo Trujillo, 2003)

Educar para reconstruir el tejido social

En este estudio se evidencia como la educación es un proceso complicado, el cual se encuentra condicionado por las situaciones en que se desarrolla avances de la tecnociencia. Donde día tras día se tienen nuevos retos para los docentes donde llevar a cabo con éxito su labor debe mantenerse actualizado, nos damos cuenta de cómo va encaminado a la utilización de un medio de

enseñanza, que contribuye en gran medida a la activación del aprendizaje de los alumnos como al desarrollo del protagonismo estudiantil y la atención a las diferencias individuales de los alumnos.

“El presente trabajo está encaminado a la utilización de un medio de enseñanza, que contribuye en gran medida a la activación del aprendizaje de los alumnos, lo cual tributa a la puesta en práctica de la semi presencialidad, así como al desarrollo del protagonismo estudiantil y la atención a las diferencias individuales de los alumnos.” (Pacheco Serrade , Pacheco Suarez, & Suarez Milians, 2016)

Reconstruyendo el tejido social desde el reconocimiento del otro para una sana convivencia escolar

“esta tesis comienza explicando como el conflicto armado y desplazamiento forzado en Colombia ha debilitado el tejido social en varios aspectos como lo son nuestras aulas escolares; es allí donde se enfoca en una postura reflexiva sobre las formas de interacción y comunicación que emergen en el aula, para así reconocer al otro como un ser diverso permitiendo mejorar la convivencia beneficiando a los estudiantes, Para esto se utilizó diferentes aportes de los presentes en la escuela como son maestros, directivos, estudiantes y área administrativa.”

“Los aportes de esta investigación para nuestro trabajo van encaminadas a la búsqueda de estrategias educativas como talleres, juegos de interacción y otros que lleven al reconocimiento del otro, no ese otro visto como enemigo o extraño, sino como ese otro del cual desde su propia diferencia se puede aprender como individuo único y diferente a la vez, donde no solo se vea a sí mismo como sujeto perteneciente a una sociedad sino que también reconozca a los otros como parte integral de esa sociedad a la que él pertenece estableciendo vínculos de relaciones afectivas que se evidencien en el respeto, la tolerancia y el cuidado, aspectos que pueden posibilitar el fortalecimiento de los procesos en la convivencia para la reconstrucción del tejido social con todos los miembros de la comunidad educativa.”

(Pérez Avendaño, Montoya, & Usuga Gallo, 2016)

5.2.2. regional.

Reconstrucción del tejido social en el aula (Mompox)

En esta investigación podemos decir que un factor asociado a la ruptura del tejido social es la poca participación de los padres de familia en las diferentes actividades escolares; se considera la familia como primer ámbito educativo, reflexionar sobre sus pautas educativas y tomar conciencia de su papel en la

educación de sus hijos e hijas y la corresponsabilidad con la Institución escolar para esto se realizaron talleres, debates humanizados y de derechos humanos

“Con el desarrollo de la investigación se busca identificar las causas familiares y escolares que han originado las dificultades de convivencia en el aula y, junto con la comunidad educativa, proponer y aplicar acciones orientadas a crear unas condiciones que permitan vida armónica escolar.” (Luz, 2011)

5.3. BASES TEÓRICAS.

La teoría circundante respecto a la temática de la pedagogía como eje del constructo conductual y guía de criterios de vida en sociedad, y, con respecto a lo que esto representa, es decir, la colectividad que refleja el agrupamiento natural de individuos que emerge de la convivencia social en la búsqueda de aspectos como la paz, el crecimiento en aspectos normativos y éticos para una sociedad desarrollada y con calidad de vida, resulta ser tema de discusión de múltiples disciplinas como la filosofía, el derecho, la psicología, y la sociología.

Es en este orden de ideas que resulta ser imperativo, el abordaje de teóricos en las disciplinas anteriormente mencionadas para poder generar una discusión lo más elocuentemente apegada a la verdad de la situación emergente que representa la pedagogía para la reconstrucción del tejido social y la consolidación de criterios focales en el comportamiento social desde lo unidimensional hasta lo global que enmarca el devenir o dinámica social.

Es de esta manera que partimos del concepto de ética y de pedagogía en la filosofía siendo esta la matriz o Genesis de la discusión de aspectos pensantes o racionales que enmarcaban la vida del hombre con espacios de discusión y retórica intelectual como lo es la universidad que algunos autores formulan que “Las universidades nacieron como expresión del renacimiento intelectual iniciado en el siglo XI en torno a la filosofía y teología. Se formaron de las escuelas principalmente de las escuelas catedráticas llamadas a dar una enseñanza superior.” (Chuaqui, 2002) en este segmento de discusión la filosofía aborda desde la pedagogía la temática de la ética en la discusión sobre el comportamiento ideal del ser humano en sociedad y podemos partir de aquella famosa frase de Aristóteles para hacer apertura a esta discusión que formula;

"El hombre es un ser social por naturaleza" es una frase del filósofo Aristóteles (384-322, a. de C.) para constatar que nacemos con la característica social y la vamos desarrollando a lo largo de nuestra vida, ya que necesitamos de los otros para sobrevivir." (Arrieta, 2017)

En este orden de ideas podemos abordar consecuentemente el concepto de ética desde este mismo autor llevando así de este tema una relación directa en la cadena de pensamiento lógico y racional que respecto a la ética formula es desde la filosofía aristotélica un concepto que “(...) se basa en la virtud, siendo las pro- puestas por Platón las elementales en un gerente: prudencia,

justicia, templanza y fortaleza. Son importantes los exámenes psicométricos para medir la personalidad, la orientación permanente y las referencias anteriores” (Carvallo Monsalve & Henríquez Almarza, 2020)

Continuando con este tema de la ética en el entorno social desde la visión o enfoque de la filosofía es posible identificar este escenario de discusión en épocas más contemporáneas con autores como Friedrich Nietzsche quien expone de este concepto un criterio de comportamiento que emerge desde la individualidad hacia la colectividad que representa el desarrollo de las dinámicas sociales es por ello que la ética es divisada por el autor como eso que “cada ser humano tiene a manera de posibilidad, si así lo decide y trabaja duro por ello, de superar la heteronomía e inmadurez para caminar hacia una autonomía ética.” (Huitrón Villegas, 2018)

Sin embargo, desde la visión del derecho podemos observar que desde aspectos de la ética un proceso de construcción consensuada y colectiva desarrollada como cosmovisión emergente mediante figuras de autoridad que procuran mantener ese estatus quo de convivencia y algunos autores exponen que;

“el ser humano pasa gran parte de su vida obedeciendo, sin cuestionar las figuras de autoridad que le rodean, como son: la familia, los maestros, la cultura, la religión, la ley, entre otros. Esta obediencia más que derivar de un ejercicio racional, responde a lo que Kant denominó, en su momento, como imperativos hipotéticos, los cuales indican que las acciones humanas se encuentran condicionadas por miedos o

inclinaciones; es decir, que obedecemos ciertos preceptos éticos ya sea porque queremos evitar algún castigo, en el plano de lo religioso, de lo jurídico, o lo cultural; o porque queremos recibir alguna recompensa por nuestros actos.” (Huitrón Villegas, 2018)

Por otra parte, resulta evidente que existan criterios de convivencia que sean discutidos desde las ciencias sociales como es el caso de la sociología, donde se pretende, en muchos escenarios de discusión planteados por distintos autores, hacer un abordaje general de la vida en sociedad analizando aspectos diferenciales de cada individuo en medio de la colectividad para delimitar el bienestar comunitario de una sociedad auto establecido por sus criterios propios y la cosmovisión formada mediante su desarrollo natural, este es un importante aspecto direccionado por el ordenamiento social, tema del cual múltiples autores hacen importantes apuntes.

Es de esta manera que resulta imperativo mencionar el trabajo que fomento el autor Michel FOUCAULT quien expone que dentro del orden que se constituye en una sociedad donde se refleja coerción de ciertos comportamientos es una constante en el devenir de las cosas sociales y de esto es posible evidenciar elementos históricos que van reconfigurando el orden, la cosmovisión, y la ética en la sociedad desde la moralidad que no es más que un consenso social convenido por la colectividad ejemplo de esto se expone en su libro vigilar y castigar donde se hace una discusión sobre lo que engloba el ser ético en las prácticas de castigo para la sociedad y lo que son comportamientos negativos según dicha visión colectiva en ese texto es

posible resaltar pasajes como el siguiente que expone lo ya mencionado diciendo;

“(...) puede decirse que la práctica del suplicio ha obsesionado durante mucho tiempo nuestro sistema penal, y alienta en él todavía. La guillotina, esa maquinaria de las muertes rápidas y discretas, había marcado en Francia una nueva ética de la muerte legal”. (Foucault, 1975- 2002)

Sin embargo, al retomar la parte pedagógica para el segmento social y la discusión emergente en las ciencias sociales el caso del comportamiento orientado a el bienestar

“En la visión “bancaria” de la educación, el “saber” el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios de aquellos que se juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión; la absolutización de la ignorancia que constituye lo que llamamos alineación de ignorancia, según la cual esta se encuentra siempre en el otro.” (Freire, 1970- 2005)

6. CAPITULO III

6.1. METODOLOGÍA

6.1.1. PLANEACIÓN

Para este trabajo de intervención se aplicarían actividades guiadas directamente por los objetivos propuestos para la organización metódica del mismo en visión a las necesidades emergentes que la población tratada pudiera exponer, en este orden de ideas, se precisa hacer de estas actividades que fortalezcan el tejido social mediante aspectos de convivencia y comunicación asertiva a edades tempranas, es por ello que, estas son descritas y constituidas con nombres de fácil digestión para la población en general.

- “Galería de arte “mi familia y mis momentos con ellos.” actividad de auto reconocimiento del niño de su rol en el núcleo familiar mediante estrategias pedagógicas. (esta es una estrategia diseñada focalmente para favorecer la convivencia familiar desde patrones conductuales y afectivos como el respeto y el amor.) haciendo observaciones sobre las experiencias vividas del niño.
- Actividad de reconstrucción del tejido social desde saberes en ética y convivencia ciudadana para niños entre 5 y 8 años.

- Actividad: se implementa actividad de respeto sobre la propiedad y las formas empáticas en niños de convivencia para la futura población adulta.
- Segmentos de charlas con niños y familiares de los niños

Charla día uno: se plantea hacer una charla para gestar espacios de confianza con las personas que están siendo directamente tratadas como objeto de esta intervención y haciendo hincapié en la necesidad constante de la búsqueda del bienestar social de manera colectiva identificando sus necesidades en el contexto social y resaltando la importancia de la primera infancia y de la formación de criterios de ética responsabilidad y convivencia en etapas tempranas para su formación futura.

Charla dos: se hace referencia a la importancia de la convivencia con los demás y se hacen preguntas de retro alimentación con familiares de los niños para divisar el impacto de las visitas a la ludoteca por parte del niño.

6.1.2. HACER:

Para esta intervención se formula el cuestionamiento de que hacer y cómo hacerlo según las necesidades focales de la población en cuestión por ello, tras desarrollar una planeación del que es necesario abordar para alcanzar objetivos deseados sobre la población tratada se precisan desarrollar actividades para la población y plantear sobre esas acciones como hacer esa intervención sobre la población.

En el caso de la actividad “galería de arte “mi familia y mis momentos con ellos.”

Objetivo de la actividad: Se propone identificar el rol preconcebido del niño en su núcleo familiar desde la visión del amor y el respeto a familiares, esto, sin preguntas directas al niño, es decir, desde la visualización de patrones socio-conductuales presentes en el desarrollo de la niñez.

Por otra parte, otro escenario de trabajo para la convivencia y la ética en la población es desarrollada mediante la actividad de reconstrucción del tejido social desde saberes en ética y convivencia ciudadana para niños entre 5 y 8 años, esta actividad se implementa teniendo como foco de gestión informativa sobre el niño criterios de la propiedad y las formas empáticas en niños de convivencia para la futura población adulta. (la importancia de compartir)

6.1.3. ACTUAR:

Actividad “galería de arte mi familia y mis momentos con ellos.”

- Estos patrones serán observados en actividades artísticas donde el niño será el creador de una galería de arte llamada mi familia y mis momentos con ellos.
- Esta herramienta permitirá identificar la auto percepción del niño en su núcleo familiar y el posible papel que juega para sus familiares.
- Se provee de lápices y papel para que el niño detalle sus momentos más importantes en la pintura y luego este la esponga desde una visión

artística en el espacio denominado como galería mi familia y mis momentos con ellos.

Por otra parte, la actividad de reconstrucción del tejido social desde saberes en ética y convivencia ciudadana para niños entre 5 y 8 años fue posible mediante los siguientes puntos de acción;

- Se inicia la actividad repartiendo juguetes de la ludoteca para el compartir en el territorio donde cada 15 minutos ellos deberán ceder su juguete con un compañero.
- Pasados 30 minutos se procede a disminuir la cantidad de juguetes a la mitad para que ellos decidan con quién compartir su juguete.
- Pasados 40 m se pasa a hacer la charla de la importancia del compartir con los demás y de entender que la propiedad de un objeto no está sujeta solo a la necesidad de el mismo.

6.1.4. VERIFICAR

Estos espacios externos donde el niño se va desarrollando en un espacio de libertad y expresión de manera científica, artística, culturales, a la satisfacción del propio juego y al interés personal. Desde este punto de vista y toda la observación realizada en la ludoteca naves caritas felices, se evidencia que en los meses de abril y mayo hubo una participación de niños de las diferentes

instituciones de la ciudad de Valledupar con el fin que los infantes puedan aprender de manera más fácil y divertida.

Todas estas actividades realizadas día a día tenían el fin de formar a niños respetuosos y responsables para su integración al ámbito social, partiendo desde su auto reconocimiento dentro del ambiente familiar, que roles podían desempeñar ellos por medio de actividades creativas que facilitaran su interpretación, por medio de pinturas.

Para la ejecución de las labores en la ludoteca se programaban las visitas de manera grupal, para que así se sintieran más cómodos y en confianza al llevar a cabo todas las actividades que estaban listas para realizar. Se ubicaban los niños en diferentes zonas de la ludoteca con el fin de aportar al desarrollo de saberes y competencias a partir de cuentos y juegos para la atención del niño.

En consecuencia, de lo anterior, se ubicaban en el gimnasio, en la zona de cuentos, en los juguetes para así mantener el orden en las instalaciones, la elección de los lugares en ocasiones era escogidas de manera autónoma para así ir fortaleciendo en la toma de decisiones de los niños, esto era realizado por un intervalo de tiempo entre 1 o 2 horas para estimularlos e ir creando hábitos en ellos.

Mediante todas las actividades realizadas primeramente en el mes de abril del año 2022, se pudo observar que hubo una cantidad menor de visitas en comparación con los siguientes meses, sin embargo, los niños se encontraban activos y participativos en los juegos que se realizaron. Seguido de esto se

iban ubicando en los diferentes circuitos para así después de que descargaran toda la energía ubicarlos en la zona de dibujos y entregarles las herramientas para la realización de la actividad, galería de arte “mi familia y mis momentos con ellos.”

Donde su finalidad era observar patrones en actividades artísticas donde el niño será el creador de una galería de arte llamada mi familia y mis momentos con ellos. Esta actividad nos permitirá reconocer el punto de vista de los niños sobre la familia y que roles cumplen ellos dentro de esta, desde su visión del amor, el respeto y conductas que se debe dar en los ambientes familiares para el desarrollo seguro de la niñez.

Por medio de lápiz y papel los niños iban plasmando lo que su imaginación producía en ese momento; de los 40 niños que asistieron en el mes de abril entre los 3/6 años, se pudo observar que 20 de ellos al momento de realizar la actividad estaban distraídos porque era muy pequeños, sus trazos no eran muy claros ya que a esta edad se les dificultad la motricidad fina y el control de sus manos y las líneas, mientras que para el otro total de niños, el concepto de familia era más fácil de reconocer porque tenían una edad mayor donde se evidenciaba la presencia del papa, la mama, si tenían mascota la incluían en sus dibujos, de igual manera también se presenció si en el grupo familiar no existía la presencia del padre o de la madre.

En el mes de mayo en una cantidad mayor, asistieron 63, entre los 6/7 años, al trabajar con ellos era mucho más sencillo ya que tenían los conocimientos necesarios para elaborar la actividad de manera fácil y rápida, teniendo en

cuenta el concepto de familia y el rol que ellos tenían dentro de ella, al momento de dibujar eran claros los trazos, además de tener claro el concepto de compartir con sus compañeros, demostrando el valor del respeto y la empatía con sus compañeros de clase, eran autónomos de sus acciones y no era necesaria la supervisión constante.

De igual manera para el caso de la actividad de reconstrucción del tejido social desde saberes en ética y convivencia ciudadana para niños entre 5 y 8 años fue posible evidenciar que Para el mes de junio del año 2022, visitaron la Ludoteca Naves 49 niños y niñas de diferentes colegios del municipio de Valledupar, durante estas visitas se realizaron actividades que produzca interés en los infantes y a su paso, le aporten a la construcción de saber y valores que generen en ellos una mejor formación para la reconstrucción del tejido social.

Con la intención de resaltar e incluso generar en ellos la convivencia ciudadana, enfocados en el valor del respeto y la empatía. Acciones útiles para la inclusión que deberían estar en la formación de todos los ciudadanos para crear un ambiente optimo donde todos se sientan a gusto y conformes.

Para la realización de las actividades dentro de la Ludoteca Naves, se programa la visita de niños y de manera grupal compartir y aprender de manera divertida en espacios diferentes a los acostumbrados en la cotidianidad, con el fin de aportar a la construcción de saberes y valores por medio de dinámicas y juegos que atraen toda su atención.

Poniendo practica lo anterior, Se ubicó de manera ordenada a los niños en los diferentes espacios que tiene la Ludoteca como lo son, el área de cuentos, de dibujos, gimnasio, juegos y juguetes para así distribuir y mantener el orden dentro del establecimiento, logrando que se sientan gustos y listo para la dinámica, Con esto, se busca que por un tiempo determinado ellos estén utilizando los artículos de su preferencia.

Se observó, en las actividades realizadas el mes de junio de 2022 que los niños al iniciar con la jornada se encontraban muy activos y con mucha emoción por las próximas 4 horas que iban a estar dentro del recinto, aprovechando esa energía se ubicaron en los circuitos correspondientes, distribuyéndolos de manera ordenada, encontrándose prestos para ejecutar las recomendaciones acordes con las actividades.

El acto seguido, fue la entrega de herramientas para mantenerlos entretenidos, mientras jugaban con sus juegos y juguetes se observaba su comportamiento, en su mayoría querían estar jugando con sus compañeros e incluso pendientes a las acciones que realizaban los demás niños que se encontraban en el lugar, se podría decir que con la intención de poseer ese juguete o en su defecto querer estar en su lugar.

Pasado los 15 minutos se les recomendó abandonar la actividad que estaban realizando y pasarle sus instrumentos a uno de sus compañeros, sin embargo, se pudo observar que solo 10 de los niños que se encontraban en la ludoteca cedieron las herramientas que estaban utilizando, mientras que los

39 restantes no acataron la recomendación y se les tuvo que repetir y llevarlos a realizar la acción.

Luego, cuando pasaron los 30 minutos se hizo un recorrido, pasando por cada lugar donde se encontraban los niño y niñas, y se le retiro uno de los utensilios que tenían en su poder, observando que 20 de ellos se les aumentaba el deseo de poseer las herramientas que tenían sus compañeros, porque con las que contaban no lograban satisfacer sus necesidades que era jugar y mantenerse entretenido, y para dejarlo claro se levantaban de sus puestos y empezaban a buscar con quien jugar.

Para terminar con la actividad se les invito a poner todos los implementos que habían utilizado de la Ludoteca Naves en su lugar, esto con la intención de mantener el orden y hacerles saber que el juego había llegado a su final, para proceder a realizar una intervención resaltando la importancia de compartir con las personas que nos rodean y mantener una sana convivencia, donde ellos manifestaron tener hermanos y compartir con ellos los juguetes pero que a veces tenían diferencias por los mismos.

6.1.5. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												
ACTIVIDAD	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES											
	ABRIL	MAYO							JUNIO			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Inducción y conocimiento de la empresa.												
Revisión, programación, y planificación de las actividades a desarrollar.												
Análisis de información.												
Establecer los planes a ejecutar por la oficina de Gestión Social.												
Seguimiento y acompañamiento en las actividades desarrolladas.												
Establecer nuevas guías para la formación de los niños, su autorreconocimiento en su rol dentro del núcleo familiar y la reconstrucción del tejido social.												
Aplicar herramientas, (observación) a los niños de la ludoteca naves con actividades ligadas a la reconstrucción del tejido social y a la convivencia amorosa.												
Realizar análisis y socialización de los resultados.												

Realizado por: MARIA ROJAS MANOTAS; CARMEN RIVERA TAMARA

7. CAPITULO IV

7.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Esta intervención dio como resultado de la aplicación de procesos lógicamente a desarrollados en virtud a las necesidades emergentes en la población y respecto a la información requerida para el desarrollo de los objetivos de esta intervención, aplicando actividades de identificación de conocimientos importantes a trabajar sobre la niñez y el bienestar de estas personas haciendo de la futura generación una generación con aspectos de fortaleza y habilidades de convivencia social con sus semejantes.

En este orden de ideas es posible mencionar que mediante la actividad galería de arte en la cual se puede resaltar que los niños pequeños, entre los 3 y 5 años se interesaban por las herramientas más llamativas, y era más fácil su distracción por lo que era necesario reforzarles la importancia de la actividad que estaban realizando para lograr llamar su atención junto con los niños grandes. Para que con grupo puedan auto reconocer su rol dentro de la familia y que comprendan que esta debe vivir en un ambiente de amor, respeto y recreación para el crecimiento y desarrollo personal de la niñez.

Resulta en este sentido importante resaltar que existen Aspectos a reforzar de lo que se puede decir que con los niños pequeños es necesario implementar talleres de motricidad, para un mayor control para desarrollar la destreza de las manos y los dedos, estas actividades son necesarias para el

crecimiento y desarrollo del niño, como también es necesario que se impartan conocimientos sobre la familia y los roles que los niños tienen dentro de ella.

De igual manera se puede resaltar el comportamiento de los asistentes en el mes de mayo, ya que eran mayores y podían ilustrar con mayor facilidad lo que significa para ellos la familia y su entorno, en consecuencia, se pueden reforzar los derechos, deberes y valores dentro del hogar para así formar niños independientes, empáticos, que sean criados bajo el amor y la recreación respetuosa.

Con la actividad de reconstrucción del tejido, se resalta que los niños y niñas entre 5 y 8 años solo tenía la intención de divertirse con los juguetes más llamativos y el rol de encargado es el que debe girar en torno a construir saber y reforzar en ellos los valores necesarios para incidir en la sociedad de manera positiva y que en su adultez puedan contribuir a la sana convivencia, además de tener la capacidad de aceptar, adaptarse y solucionar de manera óptimas todas las circunstancias que se puedan presentar en el transcurso de sus vidas.

8. CONCLUSIONES

En relación a lo anteriormente expuesto resulta posible concluir que este trabajo fue orientado a las necesidades de la población donde se fomentó la reconstrucción del tejido social para así mejorar el entorno, impulsando un desarrollo social y así poder alcanzar el bienestar deseado, recordando que todos deben contribuir a la reconstrucción del tejido social para vivir de una mejor manera y así poder crear para las siguientes generaciones un tejido social más sólido donde se forjen actividades para que los niños puedan entender la temática y así tener una mejor formación sobre el tema donde se les facilite reconocer un ambiente familiar y así entender su rol en este; para poder ser un futuro un adulto con valores donde vaya a incidir de manera positiva en la sociedad y entorno, haciendo surgir una cultura de tolerancia y respeto por el otro, así nuestra sociedad podrá ser más abierta democrática y participativa.

Para construir una convivencia sana, es básico partir de la aceptación de que el conflicto es inevitable, porque sólo cuando se afrontan y aprovechan las tensiones y cotejos propios del convivir, es posible asentar procesos de construcción de una convivencia escolar pacífica este es un principio activo de los procesos a tratar en la infancia temprana. El resultado de una cultura de paz no es, en ningún caso, un fin en sí mismo, sino el restablecimiento de un estilo de relacionarse y compartir, simple para una organización que tiene una misión y objetivos propios; construyendo una cultura de paz, de convivencia

armónica y feliz en las escuelas, implica y exige promover cierto dinamismo a la vida social que acontece en ellas, basado en los valores, con la finalidad de favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje (tanto los cognitivos como los sociales y afectivos). En síntesis: convivir, aprender y educar para la paz, en contextos complejos, es el desafío que invita a pensar y a crear, para la reconstrucción del tejido social.

Es importante destacar que ya se vienen adelantando, algunas acciones colectivas e institucionales orientadas a disminuir el impacto del deterioro del tejido social en el aula, como aporte a la educación integral de los estudiantes, basadas en estrategias éticas en busca de crear una cultura del diálogo, la comprensión, la tolerancia, el respeto a la diferencia, a sí mismo, a los demás, a la naturaleza y a Dios. El conocimiento es quizás el elemento de mayor importancia de su desarrollo y socialización depende en buena medida la posibilidad de un uso productivo y creativo, por parte de la población, servicios sociales, así como una participación ciudadana en torno a los procesos de desarrollo social.

9. RECOMENDACIONES

- Es necesario implementar talleres de motricidad, para un mayor control para desarrollar la destreza de las manos y los dedos para el crecimiento y desarrollo del niño.
- Socializar temas sobre la familia donde cada miembro entienda su rol en esta.
- Reforzar el trabajo en equipo, la designación de roles concretos dentro de los equipos y la rotación de puestos, como la coordinación de estos.
- Estrategias de integración grupal, de resolución pacífica de conflictos, de colaboración y cohesión dentro del aula
- Fortalecer las estrategias de atención integral a los casos de violencia familiar.
- Fortalecimiento y seguimiento psicosocial.
- Reducir cualquier tipo de conflictividad que tienen que ver con discriminación y separación
- Propiciar situaciones que favorezcan la idea de centro, la solidaridad y la tolerancia.

10. Bibliografía.

- Acosta Barajas, p., & Trujillo Trujillo, J. (2003). *El arte y los valores construyen tejido social*. Bogota : Universidad de la Sabana.
- Arrieta, E. (2017). ¿A qué se refiere la frase "el hombre es un ser social por naturaleza? *culturagenial.com*.
- Carvalho Monsalve, Y. E., & Henríquez Almarza, N. J. (2020). LA ÉTICA ARISTOTÉLICA COMO ESTRATEGIA GERENCIAL COMPETITIVA PARA LAS MIPYMES DE LA PROVINCIA EL ORO. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 105-111.
- Chuaqui, B. J. (2002). Acerca de la historia de las universidades. *Revista chilena de pediatría*, 563-565.
- Foucault, M. (1975- 2002). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires Argentina.: Siglo veintiuno Editores .
- Freire, P. (1970- 2005). *pedagogia del oprimido*. Buenos Aires- Argentina: siglo veintiuno editores.
- Gallardo, J., & Galicia Alarcon, S. (2016). *la familia y la educacion musical como edio para la reconstruccion del tejido social: el proyecto Cejizz*. Mexico: universidad Veracruzana .
- Google maps. (28 de 08 de 2022). imagen de direccion del parque didactico valledupar. Obtenido de <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/trabajo+de+gr>
- Guzmán, J. T. (2016). *RECONSTRUCCION DEL TEJIDO SOCIAL: UNA APUESTA POR LA PAZ*. Mexico: En todo amar y servir .
- Herrera Santi, P. (2000). Rol de género y funcionamiento familiar. *Rev Cubana Med Gen Integr*, 1561-3038.
- Huitrón Villegas, A. E. (2018). La forja de una identidad ética en el pensamiento de Nietzsche. *En-claves del pensamiento*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2018000100013#:~:text=Desde%20su%20enfoque%20%C3%A9tico%20la,caminar%20hacia%20una%20autonom%C3%ADa%20%C3%A9tica.
- López Arrillaga, C. E. (2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria. *revista científica del Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo*, 261-277.
- Luz, C. R. (2011). *recostruccion del tejido social en el aula* . Fundacion Universitaria Juan de Castellanos .
- Ornelas, A., & Tello, N. (2016). Reconstruccion del tejido social en el ambito escolar: una propuesta desde trabajo social. *Revista busqueda*, 14.
- Pacheco Serrade , F., Pacheco Suarez, Y., & Suarez Milians, S. V. (2016). Educar para reconstruir el tejido social. En A. Tellez, & A. Castillo del Valle, *Propuesta metodológica para desarrollar el aprendizaje activo* (pág. 88). Mexico: universidad iberoamericana.
- Pérez Avendaño, K., Montoya, L., & Usuga Gallo, Y. Y. (2016). Reconstruyendo el tejido social desde el reconocimiento del otro para una sana convivencia escolar: estudio de caso Escuela Clodomiro Ramírez. *repositorio de la univercidad de antioquia* .
- PÉREZ ESCLARÍN, A. (29 de 11 de 2013). *PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA*. Obtenido de

<https://antonioperezescclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>

Rivera Orrala, A. L. (2018). El rol de la educación en la sociedad actual. *Sinergias educativas*, 1-12.

SPIUJAT Sindicato de profesores e investigadores de la Universidad de Juarez Autonoma de Tabasco. (2018). *La mujer en la configuracion del tejido social*. Mexico: Jose Juan Sosa Ramos .

11. ANEXOS





