



Experiencias de Aula

Una mirada desde las prácticas
pedagógicas y educativas



Experiencias de Aula: Una mirada desde las prácticas pedagógicas y educativas



Universidad
Popular del Cesar



**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**
Universidad Popular del Cesar

Experiencias de Aula: Una mirada desde las prácticas pedagógicas y educativas

AUTORIDADES ACADÉMICAS

Rober Romero Ramírez
Rector

Ana Milena Maya González
Vicerrectora de Investigación y
Extensión

Teovaldo García Romero
Jefe División de Investigación

Hedilka Judit Jiménez Ríos
Vicerrectora Académica

Reinel Fajardo Casas
Vicerrector Administrativo





ISBN: 978-628-7654-33-4

Comité Editorial:

María del Mar Restrepo Villarroel

Yenny Cristina Solano Velásquez

Karina Margarita González Navarro

Edilberto José Córdoba Martínez

Carlos Andrés Mejía Rojas

Kelly Johana Saavedra Montoya

faceducacion@unicesar.edu.co

Diagonal 21 No. 29 – 56 Sabanas del Valle

Valledupar - Colombia

Diciembre, 2024

Ediciones UNICESAR no se hace responsable de las opiniones, imágenes, textos y trabajos de las personas autoras, que serán responsables legales de su contenido. Ediciones UNICESAR no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad y autenticidad de los resúmenes. Los responsables de Ediciones UNICESAR no se identifican necesariamente con el contenido, valoraciones y/o conclusiones de los resúmenes publicados.



La Facultad de Educación de la Universidad Popular del Cesar (UPC) ha sido un referente en la formación de educadores desde su creación en 1977. Comenzó con programas en Matemáticas y Física, logrando en 1980 la licencia para su primera licenciatura y graduando su primera promoción en 1983. A lo largo de los años, amplió su oferta académica con licenciaturas como Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Lengua Castellana e Inglés, y más recientemente, Educación Física, Recreación y Deportes, además de programas de posgrado como la Especialización en Pedagogía Ambiental y TIC para el diseño de estrategias didácticas.

El compromiso con la excelencia se refleja en los importantes hitos alcanzados, como la acreditación de alta calidad para programas como Matemáticas (2017 y reacreditada en 2023) y Literatura y Lengua Castellana (2022). La creación de la Facultad de Educación en 2022 marcó una nueva etapa en su consolidación. Con más de cuatro décadas de trayectoria, la facultad continúa destacándose como un motor del desarrollo educativo regional, formando profesionales innovadores y comprometidos con el progreso social.



ÍNDICE

01. ARTÍCULOS DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

“TRADIGAMES” LA IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LOS ESPACIOS RECREO-DEPORTIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRUDENCIA DAZA	8
LA HIDRATACIÓN UNA HERRAMIENTA VITAL PARA EL PROCESO EDUCATIVO EN EL COLEGIO LOPERENA GARUPAL.	12
TRANSFORMA TU TIEMPO LIBRE: APRENDE A MONITOREAR TU SALUD CON EL ÍNDICE DE MASA CORPORAL (IMC) EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE PUPO MARTÍNEZ.	16

02. ARTÍCULOS DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

FOMENTO DEL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES A TRAVÉS DE PROCESOS DE FERMENTACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS EN ESTUDIANTES DE JORNADA TARDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOPERENA GARUPAL.	19
CREACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA FERIA DE CIENCIAS Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSUELO ARAUJO NOGUERA DE LA CIUDAD DE VALLEDUPAR	23
IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS ACTIVAS PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN E INTERÉS HACIA LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE	26

03. ARTÍCULOS DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA TRIGONOMETRÍA EN DÉCIMO GRADO A PARTIR DE LA COMPRENSIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EN EL COLEGIO BELLO HORIZONTE	30
CONSTRUYENDO FUTURO: PROYECTOS DE VIDA TRANSFORMADORES PARA JÓVENES DE GRADO 11 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRUDENCIA DAZA JORNADA TARDE	34
EDUCACIÓN FINANCIERA Y ECONÓMICA: HERRAMIENTA FUNDAMENTAL QUE PERMITE AL ESTUDIANTE CONSOLIDAR UNA IDEA EMPRENDEDORA EN EL COLEGIO TÉCNICO UPAR	40
ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL USO DE REDES SOCIALES Y SU IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 9°, 10° Y 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL PEDRO CASTRO MONSALVO – JORNADA TARDE	43

ÍNDICE

04. ARTÍCULOS DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

LATINOAMÉRICA EN LA MOCHILA: UNA AVENTURA DE CULTURA Y CONOCIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.M	49
CULTURA EUROPEA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.T	51
DISCOVERING VALLENATO: PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASIMIRO MAESTRE	53
CLUB: GLOBAL ENGLISH EXPLORERS: PROMOVRIENDO LA INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA EN EL COLEGIO LA SIERRA INTERNATIONAL SCHOOL	56
LA FÁBRICA DIVERTIDA DEL APRENDIZAJE: PROMOVRIENDO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS EN EL COLEGIO VILLA YANETH	59
VENTANAS LITERARIAS: LA ESENCIA DE GRANDES CUENTISTAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL VALLE MEZA	62
DE LAS PÁGINAS AL ESCENARIO: TRANSFORMANDO LECTURAS EN EXPERIENCIAS TEATRALES PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO	65
EXPLORA Y APRENDE: CARTILLA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE ESPAÑOL E INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEONIDAS ACUÑA	68
ROSTROS Y VOCES: ACTIVIDADES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN EL COLEGIO TÉCNICO UPAR	71
VOCES EN ACCIÓN: UN VIAJE A TRAVÉS DE LAS NOTICIAS Y LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E LOPERENA GARUPAL DE VALLEDUPAR	76

“TRADIGAMES” LA IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LOS ESPACIOS RECREO-DEPORTIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRUDENCIA DAZA

“TRADIGAMES” THE IMPORTANCE OF TRADITIONAL GAMES IN THE RECREATIONAL-SPORTS SPACES OF THE PRUDENCIA DAZA EDUCATIONAL INSTITUTION

Autor(es): Juan Camilo Meneses Parra, Mauricio Andres Díaz Orozco., Juan Carlos Tejada Moron, Carlos Andrés Mejía Rojas

RESUMEN

Este proyecto busca rescatar y promover la práctica de actividades tradicionales como una estrategia para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes. Ante la creciente pérdida de estas prácticas culturales por la influencia de la tecnología, se plantea revitalizarlas en el contexto escolar, destacando su capacidad para fomentar la actividad física, la inclusión, y el sentido de identidad cultural. El proyecto tiene como objetivo final promover la práctica e importancia de los Juegos Tradicionales en los espacios recreo-deportivos de la Institución Educativa Prudencia Daza. A través de la identificación de juegos tradicionales por medio de encuestas hacia la población estudiantil y padres de familia, el diseño de actividades recreo-deportivas y la evaluación de su impacto por medio de una encuesta de satisfacción, se demostró que los juegos tradicionales son ampliamente valorados y practicados por los estudiantes, quienes los ven como una forma de socialización y fortalecimiento de lazos.

Palabras clave: Juegos Tradicionales, Desarrollo Integral, Actividad Física, Inclusión, Patrimonio Cultural.

ABSTRACT

This project aims to rescue and promote the practice of traditional activities as a strategy to strengthen the holistic development of students. In response to the growing loss of these cultural practices due to the influence of technology, the project seeks to revitalize them within the school context, highlighting their ability to promote physical activity, inclusion, and a sense of cultural identity. The ultimate goal of the project is to encourage the practice and importance of Traditional Games in the recreational-sports spaces of the Prudencia Daza Educational Institution. Through the identification of traditional games via surveys directed at students and parents, the design of recreational-sports activities, and the evaluation of their impact through a satisfaction survey, it was demonstrated that traditional games are highly valued and practiced by students, who see them as a means of socializing and strengthening bonds.

Keywords: Traditional Games, Holistic Development, Physical Activity, Inclusion, Cultural Heritage.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Prudencia Daza, se ha observado una tendencia creciente hacia la pérdida de la práctica de juegos tradicionales durante los espacios recreo-deportivos. Estos juegos, que alguna vez fueron fundamentales para el desarrollo físico y social de los estudiantes, han sido reemplazados progresivamente por actividades más sedentarias, como el uso excesivo de dispositivos electrónicos, y por deportes convencionales que, si bien son populares, no siempre fomentan la inclusión o la participación activa de todos los estudiantes.

Este cambio en los hábitos de los estudiantes refleja una transformación cultural que plantea serias preocupaciones, ya que los juegos tradicionales no solo promueven la actividad física, sino que también tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional y social de los jóvenes. A través de estos juegos, los estudiantes no solo ejercitan su cuerpo, sino que también aprenden a trabajar en equipo, a respetar reglas y a desarrollar habilidades de resolución de conflictos. Además, los juegos tradicionales ayudan a fortalecer los lazos culturales, permitiendo que los estudiantes se conecten con su herencia y fomenten el sentido de pertenencia y la identidad cultural.

La disminución de estos juegos en el contexto escolar podría estar limitando el desarrollo integral de los estudiantes, afectando su bienestar físico, emocional y social. Sin un espacio para la recreación activa, los estudiantes podrían volverse más propensos a problemas de salud, como la obesidad, el sedentarismo y el aislamiento social. Además, la falta de actividades inclusivas podría estar contribuyendo a la fragmentación de la comunidad escolar, donde algunos estudiantes no se sienten parte del grupo o no participan activamente en las actividades deportivas.

Es urgente abordar esta problemática para revitalizar los juegos tradicionales en los espacios recreo-deportivos de la institución, promoviendo su práctica como una herramienta pedagógica que no solo enriquezca la experiencia educativa, sino que también fomente un ambiente escolar más inclusivo, dinámico y culturalmente enriquecido.

Al recuperar los juegos tradicionales, se puede fortalecer el vínculo entre los estudiantes y la cultura local, al mismo tiempo que se fomenta el trabajo en equipo, el respeto mutuo y la integración de todos los miembros de la comunidad educativa.

De este modo, no solo se estaría favoreciendo el desarrollo físico y emocional de los estudiantes, sino también contribuyendo a la construcción de una comunidad escolar más cohesionada y respetuosa de su patrimonio cultural.

OBJETIVO GENERAL

- Promover la práctica e importancia de los Juegos Tradicionales en los espacios recreo-deportivos de la Institución Educativa Prudencia Daza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los juegos tradicionales más representativos de la comunidad educativa.
- Diseñar actividades pedagógicas que integren los Juegos Tradicionales en los espacios recreo-deportivos.
- Evaluar el impacto de la implementación de los juegos tradicionales en el desarrollo integral de los estudiantes

METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo y un diseño experimental. Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron encuestas estructuradas.

Fase 1: Identificación del Problema y Recolección de Datos

Inicialmente, se realizó una observación directa en los espacios destinados al descanso, donde se identificó una disminución en el uso de estos espacios por parte de los estudiantes, y, en aquellos casos en que se utilizaban, se observó la ausencia de juegos tradicionales. Ante esta problemática, se procedió a socializar la idea con el coordinador académico y el docente titular para obtener su aprobación y proceder con la investigación.

La recolección de datos comenzó con la aplicación de encuestas que constaban de dos secciones: una dirigida a los estudiantes y otra a sus padres. El objetivo era identificar los juegos tradicionales que ambos grupos conocían. La muestra estuvo compuesta por 60 estudiantes, seleccionados aleatoriamente de los grados 6º, 8º, 9º, 10º y 11º. Además, se llevó a cabo una revisión bibliográfica y documental sobre los juegos tradicionales, con el fin de complementar el trabajo de campo.

Fase 2: Socialización y Contextualización de los Juegos Tradicionales

El siguiente paso consistió en la realización de un conversatorio con los estudiantes, con el fin de socializar y contextualizar los juegos tradicionales más conocidos y practicados. Para ello, se utilizó material audiovisual (diapositivas) y se promovió la participación activa de los estudiantes seleccionados como muestra. Esta actividad permitió a los estudiantes obtener un concepto más claro sobre los juegos tradicionales y la importancia de preservarlos. A partir de la información recopilada, se diseñó un conjunto de actividades pedagógicas cuyo objetivo era integrar los juegos tradicionales en los espacios recreo-deportivos, promoviendo su inclusión en el entorno escolar.

Fase 3: Implementación de los Juegos Tradicionales

La implementación de los juegos tradicionales se llevó a cabo durante la semana institucional del colegio, específicamente en el día deportivo. Se desarrolló un cronograma de actividades para asegurar un desarrollo ordenado de las mismas. Durante este evento, se evidenció una alta participación por parte de la comunidad educativa, lo que reflejó un gran interés y aceptación de las actividades. Como parte del proceso, se realizó una documentación fotográfica y audiovisual para permitir un análisis posterior de los resultados obtenidos.

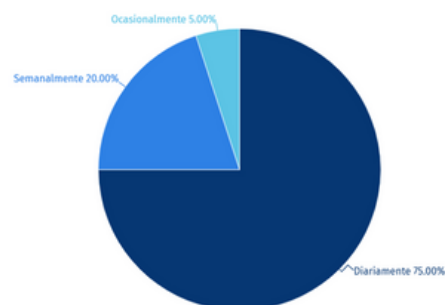
Fase 4: Evaluación del Impacto de las Actividades

Finalmente, se evaluó el impacto de las actividades mediante una encuesta de satisfacción. Esta encuesta fue administrada al día siguiente de la implementación de los juegos, con el objetivo de obtener respuestas más objetivas, tras haber pasado un tiempo de reflexión sobre las actividades realizadas. Esta medición permitió obtener datos más certeros sobre la efectividad y el grado de aceptación de las propuestas.

RESULTADOS

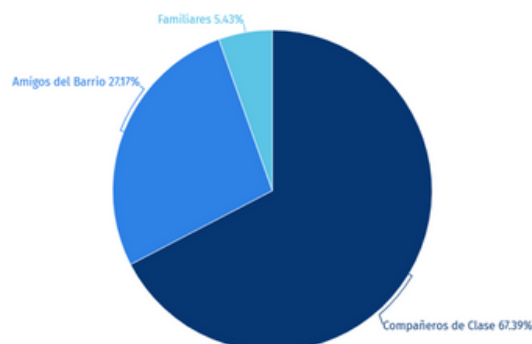
De los 60 estudiantes escogidos en la muestra, se obtienen los siguientes resultados de la encuesta de recopilación de información:

¿Con qué frecuencia juega a estos Juegos?



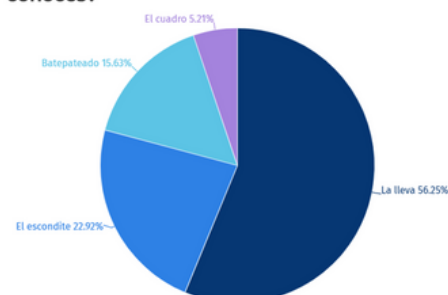
El 75% de la muestra juega diariamente estos juegos, lo que refleja un alto nivel de participación en las actividades propuestas, lo que es un indicador positivo de compromiso con los juegos tradicionales. El 25% restante juega semanalmente u ocasionalmente, lo que sigue siendo relevante, aunque podría ser útil explorar los factores que limitan su práctica diaria, como la falta de tiempo o la preferencia por otras

¿Con quién sueles jugar estos juegos?



Más del 85% de los encuestados practican estos juegos con amigos del barrio y compañeros de clase, lo que demuestra que los juegos tradicionales tienen un fuerte componente social. Esta interacción en diferentes contextos, tanto dentro como fuera del aula, favorece la creación de vínculos entre los estudiantes y permite que los juegos trasciendan el ámbito escolar.

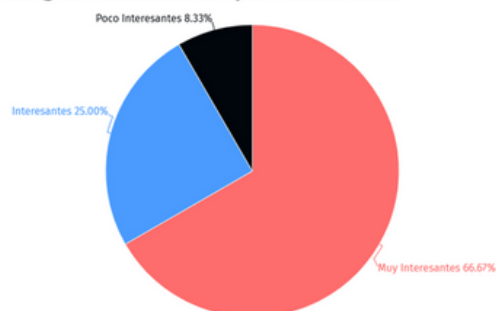
¿Qué Juegos Tradicionales has jugado o conoces?



Los juegos que destacan entre los más populares en la encuesta son El escondite, La lleva, El congelado y Batepateado, entre otros. Estos juegos reflejan una amplia variedad que satisface diferentes intereses y puede involucrar a todos los estudiantes. La diversidad de opciones en los juegos ayuda a que se adapten a diversas situaciones y grupos, lo que aumenta su atractivo y facilita su integración en los espacios recreo-deportivos.

Con respecto a la encuesta de satisfacción, se obtuvieron los siguientes resultados:

¿Te parecieron interesantes las actividades de Juegos Tradicionales que Realizamos?



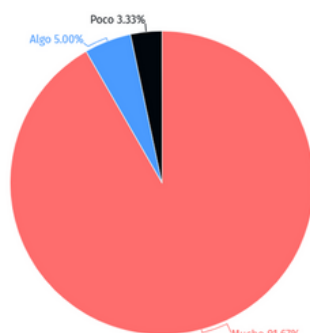
El 90% de los encuestados calificaron las actividades de Juegos Tradicionales como muy interesantes e interesantes, lo que refleja un alto nivel de entusiasmo por parte de los estudiantes. Esta percepción de interés es clave para garantizar que las actividades sean bien recibidas y que se mantenga la motivación por participar.

¿Qué tan entretenidas te parecieron las Actividades?



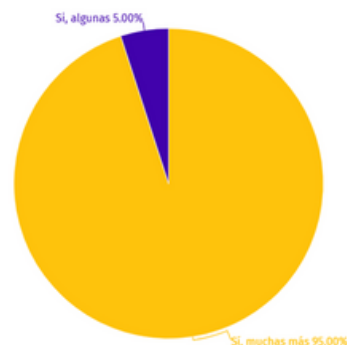
Más del 85% de los encuestados también encontró las actividades muy entretenidas, lo que sugiere que los juegos no solo son valiosos desde un punto de vista físico, sino también emocional, ya que proporcionan diversión y disfrute a los estudiantes.

¿Crees que los Juegos Tradicionales te ayudaron a Desarrollar tus Habilidades Físicas? (Fuerza, Coordinación, Velocidad, etc)



Más del 90% de los encuestados consideran que los Juegos Tradicionales les ayudaron a desarrollar sus habilidades físicas, lo que subraya el beneficio de estas actividades en términos de bienestar físico. Los juegos tradicionales no solo fomentan la actividad física, sino que también ayudan en el desarrollo de habilidades como la coordinación, la motricidad y el trabajo en equipo.

¿Te gustaría que se siguieran realizando actividades de este tipo en el futuro?



Finalmente, el 95% de los encuestados manifestó que les gustaría que se siguieran realizando actividades de este tipo a futuro. Este alto porcentaje muestra que los estudiantes valoran enormemente las actividades de juegos tradicionales y están interesados en que se mantengan a largo plazo. Esta disposición a continuar con las actividades sugiere que los juegos tradicionales tienen un lugar importante en la rutina escolar de los estudiantes y que pueden contribuir de manera significativa a su desarrollo integral.

CONCLUSIÓN

El proyecto ha demostrado ser una herramienta pedagógica valiosa para promover el desarrollo integral de los estudiantes. Al rescatar estas prácticas culturales, se logró fomentar la actividad física, la inclusión y la cohesión social, fortaleciendo no solo las habilidades motoras, sino también los valores de cooperación, respeto y trabajo en equipo.

La implementación de los juegos tradicionales permitió revitalizar una parte esencial del patrimonio cultural, creando un ambiente escolar más dinámico y significativo. Además, se promovió la interacción entre estudiantes, impulsando la construcción de vínculos sociales más sólidos y contribuyendo al bienestar emocional de la comunidad educativa.

El impacto positivo del proyecto evidencia la importancia de integrar estrategias pedagógicas que combinen el aprendizaje con el disfrute de actividades tradicionales. Con este enfoque, no solo se enriquece la experiencia educativa, sino que se preservan costumbres valiosas para futuras generaciones, reafirmando la identidad cultural y fortaleciendo la convivencia en los espacios recreo-deportivos.

BIBLIOGRAFÍA

Sierra de la Cruz, M. (2021). Juegos tradicionales y su relevancia en la educación física actual. *Revista Iberoamericana de Educación Física*, 14(2), 34-48.

Moreno Álvarez, S. (2022). Juegos tradicionales y desarrollo integral: Un enfoque desde la educación física. *Revista Internacional de Pedagogía y Educación*, 29(1), 75-90.

Chaves, R., & Rodríguez, E. (2019). El valor educativo de los juegos tradicionales en la formación integral de los estudiantes. *Revista de Educación Física y Deporte*, 21(2), 45-59. <https://doi.org/10.1234/reci.2019.21.02>

López, M., & Díaz, A. (2020). Juegos tradicionales y su impacto en la convivencia escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 66(2), 23-38. <https://doi.org/10.30545/rie.2020.66.02>

González, L., & Fernández, J. (2021). Revalorización de los juegos tradicionales en contextos educativos: Un enfoque lúdico y recreativo. *Pedagogía y Sociedad*, 35(1), 67-82. <https://doi.org/10.1016/j.pedsoc.2021.02.004>

Sánchez, P., & Ramírez, C. (2022). El papel de los juegos tradicionales en el desarrollo físico y social de los estudiantes en los espacios recreo-deportivos escolares. *Educación Física y Deportes*, 31(1), 112-127. <https://doi.org/10.5555/efd.2022.31.01>

Hernández, J., & López, S. (2021). La integración de los juegos tradicionales en la educación física: Beneficios para la salud y la identidad cultural. *Revista de Ciencias del Deporte*, 14(3), 98-110. <https://doi.org/10.1234/rcd.2021.14.03>

Jiménez, A., & Vargas, S. (2023). Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo emocional y social de los estudiantes. *Journal of Physical Education and Sport*, 24(1), 200-214. <https://doi.org/10.1234/jpes.2023.24.01>

Méndez, M., & Pérez, D. (2019). La recreación escolar: Un espacio para la recuperación de los juegos tradicionales. *Revista de Investigación Educativa*, 19(2), 88-101. <https://doi.org/10.2345/rie.2019.19.02>

LA HIDRATACIÓN UNA HERRAMIENTA VITAL PARA EL PROCESO EDUCATIVO EN EL COLEGIO LOPERENA GARUPAL.

HYDRATION, A VITAL TOOL FOR THE EDUCATIONAL PROCESS AT THE LOPERENA GARUPAL SCHOOL.

*Andrea Carolina Romero Coronado., María Alexandra Caña Mejía., Jhon Jairo Jiménez Pérez., Andy Alberto Salgado Montes,
Carlos Andrés Mejía Rojas*

RESUMEN

La institución educativa Loperena Garupal, ubicada en el barrio Garupal de Valledupar, Cesar. Se presentan climas cálidos que hacen que los estudiantes enfrenten condiciones que demandan una mayor atención a la hidratación, se ejecutó un proyecto pedagógico llamado “La hidratación una herramienta vital para el proceso educativo En la Institución Educativa Loperena Garupal jornada tarde.” Que se basó en informar y concienciar a la comunidad sobre la importancia de la hidratación en el ámbito educativo. El propósito principal fue “Promover la importancia de la hidratación adecuada a través de la implementación de actividades prácticas saludables” donde se realizaron encuestas a estudiantes y a padres de familia, a los docentes se les compartió un video por parte de una profesional en el tema, además, charlas y actividades prácticas en clases de educación física. La metodología tiene un diseño no experimental – cuantitativo, utilizando técnicas de recolección de datos como las encuestas y el análisis descriptivo de los datos bajo el software Microsoft Excel. Cuyos resultados fueron cambios significativos en los hábitos de hidratación de estudiantes, docentes y padres de familia, promoviendo una cultura de bienestar integral.

Palabras clave: Hidratación, herramienta vital, proceso educativo, salud, hábitos.

ABSTRACT

The educational institution Loperena Garupal, located in the Garupal neighborhood of Valledupar, Cesar. Hot climates are present that make students face conditions that demand greater attention to hydration, a pedagogical project called ‘Hydration a vital tool for the educational process in the educational institution Loperena Garupal afternoon session’ was implemented. Which was based on informing and raising awareness in the community about the importance of hydration in the educational environment. The main purpose was to ‘Promote the importance of adequate hydration through the implementation of healthy practical activities’ where surveys were conducted with students and parents, a video was shared with teachers by a professional in the field, as well as talks and practical activities in physical education classes. The methodology has a non-experimental - quantitative design, using data collection techniques such as surveys and descriptive analysis of the data under Microsoft Excel software. The results were significant changes in the hydration habits of students, teachers and parents, promoting a culture of integral wellbeing.

Keywords: Hydration, vital tools, educative process, health, habits.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Un estudio realizado por expertos de las universidades Complutense y Alfonso en Madrid encontró que “el 77,7% de los niños de 9 a 12 años eran poco activos, y que más del 90% de ellos consumían por debajo de la ingesta recomendada de agua” (Universidad Complutense y Alfonso de Madrid, 2014). Esto sugiere que la falta de hidratación puede ser un problema generalizado entre los y las estudiantes, ya que presentan bastantes excusas de salidas por fuertes dolores de cabeza, según la Organización Mundial de la Salud (2022), la deshidratación puede causar fatiga, dolores de cabeza, problemas de concentración y memoria, así como irritabilidad y ansiedad. La OMS recomienda beber al menos 2 litros de agua al día para mantener una buena hidratación y prevenir la deshidratación, dado que el cerebro está compuesto por aproximadamente un 80% de agua y la hidratación es fundamental para mantener una función cerebral óptima.

En un ambiente donde las actividades físicas son una parte importante de la jornada escolar, el riesgo de deshidratación se incrementa considerablemente. Esta realidad subraya la necesidad de informar a la comunidad educativa sobre los peligros de no consumir suficiente agua, así como de promover el correcto uso de este recurso vital. Además de educar sobre la cantidad de agua que deben consumir según las recomendaciones de la OMS, el proyecto también pretende de manera colateral, abordar la importancia de evitar el desperdicio de agua en un contexto donde las altas temperaturas pueden aumentar la demanda, y en ocasiones, la escasez de este recurso.

En el contexto de la Institución Educativa Loperena Garupal, se ha observado que muchos estudiantes no son conscientes de la importancia de una adecuada hidratación antes, durante y después de la actividad física, en primer lugar, porque el docente titular no lo ve como tema importante y durante sus clases, se observa muy poco los espacios para la hidratación de los estudiantes. En segundo lugar, una gran parte de la población estudiantil prefiere consumir gaseosa u otros líquidos que no son tan beneficiosos para la salud en lugar de agua; esto puede llevar a una serie de problemas que afectan tanto su rendimiento académico como su salud general. Con relación a lo anterior, hay que tener en cuenta que, la hidratación adecuada es fundamental para el crecimiento y desarrollo saludable de los niños y niñas y jóvenes. Sin embargo, estudios recientes han demostrado que “la mayoría de los niños no alcanzan el nivel óptimo de hidratación, lo que puede tener consecuencias negativas en su función cognitiva y habilidades físicas” (Ortega, 2014). Con relación a lo anterior nos planteamos la siguiente pregunta problema ¿Cómo influye la implementación de prácticas saludables para promover la importancia de la hidratación adecuada en la comunidad de la Institución Educativa Loperena Garupal?

11. Andrea Carolina Romero Coronado, Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, acarolinaromero@unicesar.edu.co

2. María Alexandra Caña Mejía, Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, macana@unicesar.edu.co

3. Jhon Jairo Jiménez Pérez, docente tiempo completo, jhojimenez@unicesar.edu.co

4. Andy Alberto Salgado Montes, docente tiempo completo, asalgado@unicesar.edu.co

5. Carlos Andrés Mejía Rojas, Docente ocasional tiempo completo, carlosmejia@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: carlosmejia@unicesar.edu.co

OBJETIVO GENERAL

- Enseñar el cálculo del IMC en la I.E. Enrique Pupo Martínez mediante el aprovechamiento del tiempo libre y su importancia en el autocuidado y bienestar de la salud.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incorporar la enseñanza del cálculo del IMC en la comunidad educativa, destacando su relevancia en la autoevaluación de la salud.
- Fomentar el aprovechamiento del tiempo libre mediante actividades educativas relacionadas con el cuidado del cuerpo y la prevención de enfermedades asociadas al sobrepeso y la obesidad.
- Analizar el impacto de estas actividades en la comunidad educativa.

METODOLOGÍA

- **Diseño utilizado:** No experimental – cuantitativo.
- **Población:** Comunidad educativa de la institución.
- **Muestra:** Estudiantes de los grados (6-02, 6-03, 6-04, 7-01, 7-02, 7-03, 8-01, 8-02, 8-03, 9-01, 9-02 y 9-03) docentes y coordinadora, 30 padres de familia.
- **Técnica de recolección de datos:** Encuestas.
- **Análisis de los datos:** Se realizó un análisis descriptivo de las encuestas a través del software Microsoft Excel para procesar los datos los cuales fueron mostrados por medio de diagramas de tortas.

Para alcanzar el objetivo general de "Promover la importancia de la hidratación adecuada a través de la implementación de actividades prácticas saludables en la institución educativa Loperena Garupal, jornada tarde", se desarrollaron las siguientes actividades, organizadas en función de los objetivos específicos del proyecto:

Identificar:

Actividad: Se realizará un diagnóstico inicial mediante la aplicación de encuestas a los estudiantes de la institución. Las encuestas fueron diseñadas para evaluar el conocimiento previo sobre la importancia de la hidratación y las prácticas actuales de consumo de agua, especialmente en el contexto de la actividad física.

Informar:

Actividad: Se diseñará y se ejecutarán campañas informativas que incluirán charlas educativas, distribución de material didáctico (folletos, carteles) y la presentación de videos educativos en sesiones programadas. Las campañas se enfocarán en concientizar a los estudiantes, docentes y padres de familia sobre los beneficios de una correcta hidratación, tanto para su rendimiento físico como cognitivo.

Implementar:

Actividad: Se implementarán actividades prácticas que fomentarán la correcta hidratación, integradas en las clases de educación física. Estas actividades incluirán la promoción de pausas para la hidratación durante las sesiones deportivas, se pondrán en funcionamiento un tema o canción alusiva a la hidratación, que cada vez que suene esta le va a recordar al estudiantado y docente que es momento de hacer una pausa e hidratarse, además, se hará la distribución de pequeñas muestras de bebidas hidratantes artesanales o caseras durante la semana institucional

RESULTADOS

El investigador se limita a describir sus hallazgos. Una manera útil de hacerlo es mediante tablas, cuadros, gráficas, dibujos, diagramas, mapas y figuras generadas por el análisis. Son elementos que sirven para organizar los datos, de tal manera que el usuario o lector los pueda leer y decir: “me queda claro que esto se vincula con aquello, con esta variable ocurre tal cuestión.”

Encuesta de la cantidad de agua que consumen los estudiantes de la institución educativa Loperena Garupal



Gráfico 1.

Interpretación:

Un 33.7% de los estudiantes reporta consumir 10 o más vasos de agua al día, lo cual, en principio, parecería adecuado según las recomendaciones generales. Sin embargo, al analizar más a fondo, muchos de estos estudiantes mencionan consumir cantidades excesivas, con cifras que van desde 20 hasta 40 vasos diarios. Este consumo excede significativamente las recomendaciones de la OMS, que indican un rango óptimo de entre 6 y 10 vasos

- al día para adolescentes, dependiendo de factores como el clima y la actividad física.
- Un 27.1% bebe entre 4 y 6 vasos, lo cual puede considerarse moderado.
- Sin embargo, un 21.3% de los estudiantes (aquellos que beben entre 1 y 3 vasos) consumen muy poca agua, lo cual podría indicar un posible riesgo para su salud e hidratación adecuada.

Encuesta de la cantidad de agua que consumen los padres de la institución educativa Loperena Garupal



Gráfico 2.

Se puede observar que:

- Solo el 46.6% de los encuestados (14 personas) consume la cantidad recomendada de agua al día (2 litros o más).
- El 53.4% de los encuestados (16 personas) consume menos de la cantidad recomendada.

Actividades prácticas y saludables que fomenten la correcta hidratación durante la jornada escolar, integrándolas en el currículo de educación física y en la rutina diaria de los estudiantes.

Actividades prácticas y saludables que fomenten la correcta hidratación durante la jornada escolar, integrándolas en el currículo de educación física y en la rutina diaria de los estudiantes

1. ¿Cómo calificarías la bebida?	2. ¿Te sentiste más hidratado?	3. ¿Cómo comparas esta bebida con las comerciales?	4. ¿Considerarías preparar esta bebida en el futuro?	5. ¿Cuál fue el principal beneficio que percibiste al consumir la bebida?
1 (Muy malo)	Sí	1 (Mucho peor)	Sí	Mejor sabor
2 (Malo)	No	2 (Peor)	No	Mayor hidratación
3 (Neutral)	No estoy seguro/a	3 (Igual)	No	Energía inmediata
4 (Bueno)		4 (Mejor)		Facilidad de preparación
5 (Muy bueno)		5 (Mucho mejor)		Otros (especificar)
Total	Total	Total	Total	Total

Tabla 1.

La encuesta muestra que esta bebida de hidratación fue recibida positivamente entre los estudiantes. La mayoría la calificó como neutral o buena y la encontró mejor o comparable con las bebidas comerciales. Los ingredientes que son muy accesible en sus hogares y general mente más económica que las bebidas comerciales. La alta percepción de hidratación (75.7%) y el interés en prepararla nuevamente (91.9%) resaltan su efectividad e intención de uso futuro. Además, los beneficios de "mayor hidratación," "energía inmediata," y "facilidad de preparación" fueron valorados, lo que sugiere que la bebida cumple con sus propósitos básicos de hidratación y es accesible para los estudiantes.

Impacto de las actividades implementadas mediante la recolección de datos después de la intervención, con el fin de relacionar el cambio en los hábitos de hidratación y el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes.



Gráfico 3.

De acuerdo a los datos obtenidos podemos concluir que:

- La mayoría de los estudiantes (61.1%) consume entre 6-8 vasos de agua al día, lo cual está dentro de la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

- El 17.3% de los estudiantes consume entre 4-6 vasos de agua al día.
 - El 13% de los estudiantes consume entre 2-3 vasos de agua al día.
 - Solo el 4.3% de los estudiantes consume solo 1 vaso de agua al día.
 - Un pequeño porcentaje (4.3%) de estudiantes consume 10 o más vasos de agua al día.
- Comparación de Resultados

1. Cantidad de estudiantes encuestados:

- Antes de la charla: 398 estudiantes.
- Después de la charla: 345 estudiantes.

2. Distribución de Consumo de Agua:

Cantidad de Agua Consumida	Antes de la Charla (Estudiantes / %)	Después de la Charla (Estudiantes / %)
1 vaso	18 estudiantes (4.5%)	15 estudiantes (4.3%)
2 a 3 vasos	67 estudiantes (16.8%)	45 estudiantes (13%)
4 a 6 vasos	108 estudiantes (27.1%)	60 estudiantes (17.3%)
6 a 8 vasos	71 estudiantes (17.8%)	212 estudiantes (61.4%)
10 o más vasos	134 estudiantes (33.7%)	15 estudiantes (4.3%)

Tabla 2.

De acuerdo a la comparación de las tablas

- Incremento en el Consumo Recomendado (6 a 8 vasos): Antes de la charla, el 17.8% de los estudiantes bebía entre 6 y 8 vasos, mientras que después, el porcentaje aumentó significativamente al 61.4%. Esto sugiere que muchos estudiantes ajustaron su consumo hacia el rango recomendado por la OMS.
- Reducción en Consumo Excesivo (10 o más vasos): El porcentaje de estudiantes que consumían 10 o más vasos pasó de un 33.7% a un 4.3%. Esto indica una reducción drástica en el consumo excesivo de agua, lo cual podría ser positivo al prevenir efectos adversos de una hidratación excesiva.
- Reducción en Consumo Insuficiente (1-3 vasos): Inicialmente, el 21.3% (suma de 4.5% para 1 vaso y 16.8% para 2-3 vasos) consumía menos de la cantidad mínima recomendada de agua, pero después de la charla, este grupo disminuyó a un 17.3% (4.3% para 1 vaso y 13% para 2-3 vasos). Aunque sigue siendo un área de atención, se nota una mejora.
- Reducción en Consumo Moderado (4-6 vasos): El porcentaje de estudiantes que consumen de 4 a 6 vasos al día disminuyó de 27.1% a 17.3%, lo cual podría indicar que algunos estudiantes que antes consumían cantidades moderadas ahora se ajustaron al rango ideal de 6-8 vasos.

La charla tuvo un impacto positivo en los hábitos de hidratación de los estudiantes, acercando la mayoría de ellos (61.4%) al rango recomendado de 6 a 8 vasos al día. Además, se observa una reducción en el consumo excesivo y en el consumo insuficiente de agua, lo que refleja una mayor conciencia sobre la hidratación adecuada.

CONCLUSIÓN

En definitiva, este proyecto ha demostrado ser una intervención eficaz para sensibilizar y educar a la comunidad educativa sobre los beneficios de mantener una hidratación adecuada. A través de actividades informativas, talleres prácticos y campañas visuales, se logró un cambio significativo en los hábitos de hidratación de estudiantes, docentes y padres de familia, promoviendo una cultura de bienestar integral.

Así pues, los resultados muestran que los estudiantes han adoptado prácticas más saludables, lo que no solo ha mejorado su rendimiento en las clases de educación física, sino que también ha impactado positivamente en la toma de agua durante las otras áreas académicas. Asimismo, con el video enviado a los docentes se busca que se conviertan en actores claves en la promoción de hábitos de hidratación adecuados, integrando el tema de forma natural en sus dinámicas de clase, además, esperamos que los padres de familia, por su parte, contribuyan reforzando en casa los hábitos adquiridos por sus hijos.

En consecuencia, la implementación de actividades prácticas saludables, evidenció un impacto positivo en el buen uso del agua en los puntos de hidratación por parte de los estudiantes. Esto no solo favoreció su salud física, sino que también mostró una mejora en su rendimiento y concentración académica, según los resultados de nuestra investigación. Es fundamental que tanto los padres de familia como los docentes tomen conciencia de la importancia de este aspecto, integrándolos en su rutina diaria y en las prácticas pedagógicas. Los docentes, en particular, deben incluir la hidratación como un componente clave en sus clases, reconociendo su influencia directa en el bienestar y desempeño de los estudiantes.

Para concluir, este proyecto no solo logró el objetivo de informar sobre la importancia de la hidratación, sino que también ha sentado las bases para que la comunidad educativa continúe promoviendo hábitos saludables de manera sostenible, destacando la estrecha relación entre la hidratación, el bienestar físico y el rendimiento académico.

BIBLIOGRAFÍA

- Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC). (2020). Agua e hidratación. Recuperado de CDC.
- Drozdowska, A., Falkenstein, M., Jendrusch, G., Platen, P., Luecke, T., Kersting, M., & Jansen, K. (2020). Consumo de agua durante un día escolar y rendimiento cognitivo a corto plazo de los niños: el ensayo de intervención aleatorizado CogniDROP. *Nutrients*, 12 (5), 1297. <https://doi.org/10.3390/nu12051297>
- Gatorade Sports Science Institute. (2017). Hydration for Athletes: Tips and Strategies. Gatorade Sports Science Institute.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2022). Agua, saneamiento e higiene en escuelas: Guía para la planificación y construcción. Recuperado de <https://www.who.int/publications/i/item/9789240064374>
- Organización Mundial de la Salud. (2022). Mantente hidratado para mantener una función cerebral óptima [Folleto informativo]. OMS. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240064374>
- Schoenfeld, BJ y Aragon, AA (2018). ¿Cuánta proteína puede utilizar el cuerpo en una sola comida? *Journal of the International Society of Sports Nutrition*, 15(1), 10. doi :10.1186 /s12970 -018 -0215 -2.
- Sims, S., & Yeager, S. (2016). ROAR: How to Match Your Food and Fitness to Your Unique Female Physiology for Optimum Performance, Great Health, and a Strong, Lean Body for Life. Rodale Books.
- World Health Organization (WHO). (2019). Oral Rehydration Salts: A Simple Solution for Saving Lives. WHO.

TRANSFORMA TU TIEMPO LIBRE: APRENDE A MONITOREAR TU SALUD CON EL ÍNDICE DE MASA CORPORAL (IMC) EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE PUPO MARTÍNEZ.

TRANSFORM YOUR FREE TIME: LEARN HOW TO MONITOR YOUR HEALTH WITH THE BODY MASS INDEX (BMI) AT THE ENRIQUE PUPO MARTÍNEZ EDUCATIONAL INSTITUTION.

Daniel Camilo Méndez Coronel, Keiler Yesid Arias Téllez, Fabian Tadeo Martínez Puello, Edilberto José Córdoba Martínez

RESUMEN

El presente artículo aborda la implementación de un proyecto pedagógico en la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez, cuyo objetivo principal es enseñar a la comunidad educativa el cálculo y la interpretación del Índice de Masa Corporal (IMC) como una herramienta de autocuidado y de prevención de enfermedades. A través de actividades recreativas y pedagógicas durante el tiempo libre de los estudiantes, durante la ejecución de este proyecto se brindaron talleres prácticos y charlas dirigidas a los estudiantes, docentes y padres de familia. La metodología utilizada incluyó la medición del IMC, el registro de estos resultados y las recomendaciones posteriores sobre la nutrición y la actividad física para regular el IMC. Los resultados obtenidos mostraron un aumento en la conciencia con relación a la salud y a la adopción de hábitos de vida saludables en la comunidad educativa, este proyecto contribuyó de excelente manera al bienestar físico y mental de los participantes, demostrando así la importancia del IMC como indicador de salud.

Palabras clave: Índice de masa corporal, autocuidado, educación física, salud, prevención.

ABSTRACT

This article deals with the implementation of a pedagogical project at the Enrique Pupo Martínez Educational Institution, whose main objective is to teach the educational community the calculation and interpretation of the Body Mass Index (BMI) as a tool for self-care and disease prevention. Through activities during free time, educational talks and practical workshops were given to students, teachers and parents. The methodology included measuring the BMI, recording the results and providing personalized recommendations on nutrition and physical activity. The results showed an increase in health awareness and the adoption of healthier habits in the educational community. The project contributed significantly to the physical and mental well-being of the participants, demonstrating the importance of BMI as a health indicator.

Keywords: Body mass index, self-care, physical education, health, prevention.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia, a pesar de los esfuerzos realizados con el fin de incluir la Educación Física como parte fundamental dentro del currículo educativo, las pautas sobre el cuidado de sí mismo, esencialmente con relación al seguimiento y monitoreo de los indicadores de salud como el IMC, aún no son suficientes. Algunos estudios recientes señalan que la obesidad y el sobrepeso afectan un gran número de la población estudiantil, esto sugiere la necesidad prioritaria de incluir estrategias educativas y preventivas.

En la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez este problema se ve manifestado de manera concreta, se ha observado que gran parte de los que componen la comunidad educativa no poseen conocimientos sobre el IMC y su importancia en relación con la salud. Siendo así, se evidencia falta de cuidado de sí mismo y acciones de prevención que ayudarían a reducir el riesgo de desarrollar enfermedades relacionadas con el sobrepeso, se observa además que en los tiempos libres los estudiantes y profesores no realizan actividades recreativas o pedagógicas, además en la cooperativa de la Institución no se ofrece meriendas nutritivas que incentiven estilos de vida saludables.

Esta situación es especialmente preocupante, porque un IMC descontrolado además de afectar la salud física puede desarrollar problemas de autoestima, ansiedad y depresión, especialmente en los adolescentes. Por ello, se hace necesario la implementación de proyectos que integren la educación física y el deporte con actividades educativas y prácticas con orientación en la comprensión y cálculo del IMC.

En dicho contexto, lo que se busca es minimizar o anular las brechas educativas existentes, incentivando a la comunidad educativa a realizar actividades que contribuyan a su autocuidado y bienestar físico y mental en los tiempos libres, esta estrategia no solo mejorará la calidad de vida de los participantes, sino que además se sientan bases para un cambio en la cultura hacia hábitos saludables desde temprana edad.

¿Cómo influye la enseñanza del cálculo del Índice de Masa Corporal (IMC) en el autocuidado y la adopción de hábitos saludables en la comunidad educativa de la Institución Educativa Enrique Pupo Martínez?

OBJETIVO GENERAL

- Enseñar el cálculo del IMC en la I.E. Enrique Pupo Martínez mediante el aprovechamiento del tiempo libre y su importancia en el autocuidado y bienestar de la salud.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incorporar la enseñanza del cálculo del IMC en la comunidad educativa, destacando su relevancia en la autoevaluación de la salud.
- Fomentar el aprovechamiento del tiempo libre mediante actividades educativas relacionadas con el cuidado del cuerpo y la prevención de enfermedades asociadas al sobrepeso y la obesidad.
- Analizar el impacto de estas actividades en la comunidad educativa.

1. Daniel Camilo Méndez Coronel, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes, dcamilomendez@unicesar.edu.co

2. Keiler Yesid Téllez Arias, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes, kyesidtellez@unicesar.edu.co

3. Fabian Tadeo Martínez Puello, Docente Catedrático, ftmartinez@unicesar.edu.co

4. Edilberto José Córdoba Martínez, Docente ocasional tiempo completo, edilbertocordoba@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: edilbertocordoba@unicesar.edu.co

METODOLOGÍA

Esta parte del reporte describe cómo fue llevada a cabo la investigación, e incluye:

- El diseño de investigación de este proyecto es no experimental, cuantitativo y descriptivo. Las variables no fueron manipuladas, sino que se realizó en la comunidad educativa una intervención para evaluar su conocimiento y hábitos con relación al IMC. Se hizo una recopilación de datos numéricos sobre el IMC de la comunidad, dichos datos fueron clasificados en categorías como IMC normal, sobrepeso u obesidad, esto permitió realizar comparaciones.
- El enfoque descriptivo busca caracterizar a los participantes del proyecto, antes y después de dicha intervención, esto sin buscar las causas, tiene como propósito entender cómo impactó el proyecto en el conocimiento y las prácticas relacionadas con la salud, bienestar y autocuidado. Este diseño se adhiere a los objetivos del proyecto, y esto permite evaluar los cambios en el conocimiento y actitud de los participantes sin manipular las variables.
- Se implementó, mediante estrategias prácticas, se incluyó la enseñanza del cálculo del IMC y su importancia en la salud. Se realizaron talleres durante los tiempos libres de los estudiantes, también se realizaron stands informativos y se ofrecieron charlas pedagógicas para incentivar hábitos de vida saludable y se distribuyeron materiales didácticos para reforzar el aprendizaje. Se llevó un registro con los resultados obtenidos de los participantes para analizar el alcance e impacto del proyecto en la comunidad.
- Los datos recopilados incluyeron el peso y la altura de los participantes, así como su clasificación de IMC según las categorías de la OMS. Estas mediciones se llevaron a cabo durante sesiones programadas en tiempos libres de la comunidad educativa. Los datos fueron recabados de manera directa mediante una aplicación en línea, la cual fue una herramienta principal ya establecida para el cálculo del IMC, que registraba automáticamente los resultados en una tabla estructurada, de igual forma permitió garantizar la precisión y consistencia en los cálculos.
- La aplicación utilizada sigue las fórmulas estándares para el cálculo del IMC (peso en kilogramos dividido entre la altura en metros al cuadrado). Para garantizar la precisión, las mediciones de peso y altura. El uso de esta herramienta digital redujo posibles errores humanos en los cálculos.

Variables

Peso: Medido en kilogramos

Altura: Medida en metros.

Clasificación del IMC: Bajo peso, peso normal, sobrepeso y obesidad, con relación a los estándares de la OMS. Durante las sesiones de aplicación de las medidas de peso y talla, los participantes del proyecto ingresaron sus datos de peso y altura en la aplicación con supervisión de los responsables del proyecto.

Los resultados obtenidos se socializaron al instante a los participantes para promover su comprensión. Los datos fueron analizados para identificar la tendencia en el estado nutricional en la comunidad educativa y así brindarle estrategias educativas y pedagógicas para mejorar la salud en los involucrados.

RESULTADOS

Este proyecto para enseñar el cálculo del IMC a la comunidad educativa logró cumplir con los objetivos que previamente fueron planteados, a pesar de no poder aplicarlo a toda la población debido a su gran número. La metodología adoptada fue flexible ya que los estudiantes, docentes y padres de familias participantes lo hicieron de manera voluntaria en un stand instalado en los momentos de descanso de los estudiantes. Este enfoque a su vez permitió incorporar la enseñanza del IMC destacando su relevancia en la autoevaluación en la salud de cada uno. Además, al implementar este proyecto en los tiempos libres se incentivó el aprovechamiento de estos espacios para promover la prevención de enfermedades asociadas al sobrepeso y obesidad. Finalmente, el análisis refleja un impacto positivo con relación al conocimiento y las prácticas de autocuidado en los participantes.

Población de padres de familia, docentes y directivos involucrados en el cálculo y enseñanza del índice de masa corporal (IMC).

Cargo	Bajo peso	Normal	Sobrepeso	Obesidad I	Obesidad II	Obesidad III	Total
Padres de familia.	0	13	27	14	6	0	60
Docentes y directivos.	0	3	13	3	1	0	20

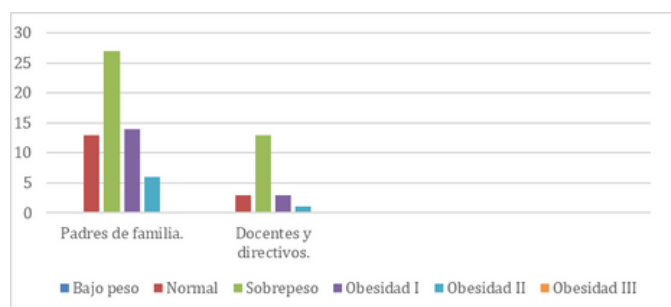
Fuente: Elaboración propia, Méndez y Téllez, 2024

Población de estudiantes por grados específicos involucrados en el cálculo y enseñanza del índice de masa corporal (IMC).

Estudiantes por grado.	Bajo peso	Normal	Sobre peso	Obesidad I	Obesidad II	Obesidad III	Total
6º	4	8	3	0	0	0	15
7º	4	9	2	0	0	0	15
8º	5	10	4	0	0	0	19
9º	3	11	2	0	0	0	16
10º	3	11	2	0	0	0	16
11º	2	13	2	2	0	0	19

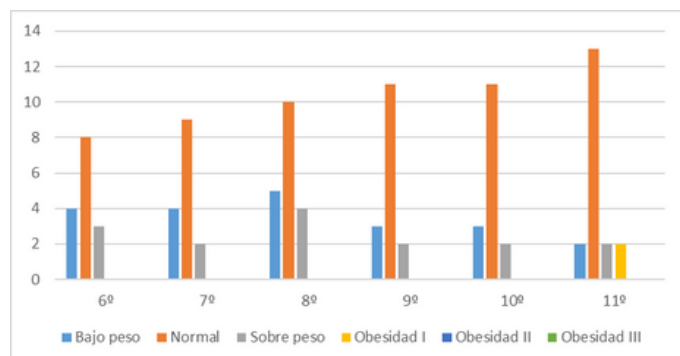
Fuente: Elaboración propia, Méndez y Téllez, 2024

Población de padres de familia, docentes y directivos involucrados en el cálculo y enseñanza del índice de masa corporal (IMC)



Fuente: Elaboración propia, Méndez y Téllez, 2024

Población de estudiantes por grados específicos involucrados en el cálculo y enseñanza del índice de masa corporal (IMC).



Fuente: Elaboración propia, Méndez y Téllez, 2024

CONCLUSIÓN

El proyecto logró enseñar a la comunidad educativa de la I.E. Enrique Pupo Martínez el cálculo e interpretación del índice de Masa Corporal (IMC) fomentando así el autocuidado y la prevención de enfermedades relacionadas con el peso, por medio de actividades realizadas en el tiempo libre, se promovió la autoevaluación de la salud, el aprovechamiento productivo de espacios libres y la adopción de hábitos de vida saludables, los resultados dieron evidencia del impacto positivo con relación al conocimiento y las prácticas de autocuidado, mejorando así la conciencia de la importancia del IMC como un indicador de salud.

Esto deja ver la efectividad del proyecto en la mejora del bienestar físico y mental de la comunidad, contando con la pertinencia que se tiene desde la educación física y resaltando más aun la competencia axiológica corporal y destacando la necesidad de continuar implementando iniciativas similares en la comunidad educativa, para así lograr una proyección de este programa no solo en la institución sino en la sociedad en general. Por otro lado, el análisis que se logró con base a los resultados reflejó un alto impacto en el conocimiento del autocuidado y la gran relevancia que tiene el índice de masa corporal en la comunidad, resaltando este tema que muy poco se conoce en la sociedad desde la educación física y pudiéndose convertir en medida estándar para monitorear nuestra salud periódicamente y de igual manera prevenir enfermedades crónicas como la hipertensión, diabetes y demás que es lo que desgarran un alto rango en el sobrepeso.

BIBLIOGRAFÍA

World Health Organization. (2021). Obesity and overweight. Retrieved from <https://www.who.int/news-room/factsheets/detail/obesity-and-overweight>

Organización Mundial de la Salud. (2020). Obesity: Preventing and managing the global epidemic (Informe técnico No. 894). Ginebra: OMS.

OMS. Inactividad física: un problema de salud mundial. [En línea].: Naciones Unidas; 2019. Disponible en: https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_inactivity/es/.

Parra Castillo, A., & Herrera Fuentes, Y. (2023). Evaluación nutricional de estudiantes de instituciones educativas de Barranquilla con complemento alimentario 2017 a 2020. Nutrición Clínica Y Dietética Hospitalaria, 43(4).

FOMENTO DEL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES A TRAVÉS DE PROCESOS DE FERMENTACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS EN ESTUDIANTES DE JORNADA TARDE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOPERENA GARUPAL.

PROMOTING LEARNING IN NATURAL SCIENCES THROUGH FERMENTATION PROCESSES FOR THE PREPARATION OF PRODUCTS IN STUDENTS OF THE LOPERENA GARUPAL EDUCATIONAL INSTITUTION.

Juan Daniel Morales Ricaurte, Lineth Liliana Jiménez Montenegro, Oscar Eduardo Redondo Galindo, Claudia Teresa Barón de Molina.

RESUMEN

En la Institución Educativa Loperena Garupal JT se ha observado que los estudiantes muestran falta de interés por el aprendizaje de las ciencias naturales. Estas son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión del mundo que nos rodea. Esta área se ha visto afectada por metodologías centradas principalmente en información teórica.

Como Objetivo General se plantea: Fomentar el aprendizaje de las ciencias naturales a través de la fermentación para la elaboración de productos en estudiantes de JT de la Institución Educativa.

Con enfoque cuantitativo, centrado en medición y análisis de variables relacionadas con la participación de ellos en actividades pedagógicas sobre la fermentación. Una población de 600 estudiantes, con una muestra de 3 estudiantes por curso, para un total de 57 estudiantes, quienes recibieron formación teórica y práctica de fermentación para elaboración de productos.

La implementación de actividades relacionadas con el proceso de fermentación despertó en ellos el interés y la motivación hacia el aprendizaje de las ciencias naturales, particularmente la química, logrando adquirir conceptos científicos y procedimentales a través de actividades experimentales, lo que consolidó su aprendizaje de manera práctica y cercana a su realidad cotidiana.

Palabras clave: fermentación, ciencias naturales, experimentación, elaboración de productos, aprendizaje.

ABSTRACT

At the Loperena Garupal JT Educational Institution, it has been observed that students show a lack of interest in learning natural sciences. These are essential for the development of critical thinking and understanding of the world around us. This area has been affected by methodologies focused mainly on theoretical information.

The General Objective is: To promote the learning of natural sciences through fermentation for the production of products in JT students of the Educational Institution.

With a quantitative approach, focused on measurement and analysis of variables related to their participation in pedagogical activities on fermentation. A population of 600 students, with a sample of 3 students per course, for a total of 57 students, who received theoretical and practical training in fermentation for the production of products.

The implementation of activities related to the fermentation process awakened in them the interest and motivation towards learning natural sciences, particularly chemistry, managing to acquire scientific and procedural concepts through experimental activities, which consolidated their learning in a practical way and close to their daily reality.

Keywords: fermentation, natural sciences, experimentation, product development, learning.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto académico de la Institución Educativa Loperena Garupal JT, se percibe una notable desmotivación por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje de las ciencias naturales, evidenciada en su escaso compromiso y limitada interacción con los contenidos de esta asignatura. Este fenómeno es preocupante, ya que las ciencias naturales son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión del mundo que nos rodea. La enseñanza de esta área en particular, se ha visto afectada por metodologías que se centran principalmente en la orientación teórica de la información, lo que ha llevado a que los estudiantes perciban la asignatura como distante y desconectada de sus experiencias cotidianas.

Desde otra perspectiva se sostiene que el aprendizaje es más significativo cuando los estudiantes pueden relacionar nuevos conceptos con sus conocimientos previos (Ausubel, 2002). Sin embargo, en el entorno actual, este tipo de conexiones raramente se fomentan en las clases de ciencias naturales. En lugar de interactuar activamente con los contenidos, los estudiantes son frecuentemente expuestos a información abstracta, lo que dificulta su comprensión y desmotiva su interés por esta área.

Por otro lado, la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget enfatiza la importancia de la manipulación directa y la experiencia en el aprendizaje (Piaget, 1972).

Los estudiantes aprenden mejor cuando pueden interactuar con su entorno y aplicar los conocimientos de manera práctica, pero esta oportunidad ha sido limitada en el contexto de la enseñanza de las ciencias naturales en la institución.

Los contenidos biotecnológicos, como la fermentación y la elaboración de alimentos, son un área particularmente subutilizada, a pesar de ser una disciplina que ofrece un fuerte potencial para conectar la teoría con la práctica.

Frente a esta realidad, surge la necesidad de replantear el enfoque pedagógico, implementando actividades prácticas basadas en procesos biotecnológicos como estrategias para motivar a los estudiantes y fomentar su interés por las ciencias naturales. Según Kolb (2015), el aprendizaje experiencial es una herramienta poderosa que permite a los estudiantes involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje a través de la experiencia directa, la reflexión y la aplicación de los conocimientos adquiridos en nuevos contextos.

1. Juan Daniel Morales Ricaurte, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, jdanielmorales@unicesar.edu.co

2. Lineth Liliana Jiménez Montenegro, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, lljimenez@unicesar.edu.co

3. Óscar Eduardo Redondo Galindo, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Oeredondo@unicesar.edu.co

4. Universidad Popular del Cesar, Claudia Teresa Barón De Molina, claudiabaron@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia., claudiabaron@unicesar.edu.co

PEI problema que se plantea, es cómo utilizar el proceso de la fermentación para elaborar alimentos, con el propósito de motivar y generar interés en los estudiantes, y mejorar su comprensión y disposición hacia el aprendizaje de las ciencias naturales.

La incorporación de estas actividades prácticas puede no solo aumentar su motivación, sino también proporcionarles una experiencia de aprendizaje más rica y significativa.

Pregunta problema

¿Como fomentar el aprendizaje de las ciencias naturales a través de la implementación del proceso de fermentación en la elaboración de productos en estudiantes de la jornada tarde de la Institución Educativa Loperena Garupal?

OBJETIVO GENERAL

·Fomentar el aprendizaje de las ciencias naturales a través del proceso de fermentación para la elaboración de productos en estudiantes de JT de la Institución Educativa Loperena Garupal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los conceptos científicos relacionados con la fermentación en la elaboración de productos, en estudiantes de la Institución Educativa Loperena Garupal.
- Desarrollar actividades pedagógicas que integren los conceptos científicos y procedimentales de la fermentación, enfocadas en la elaboración de productos.
- Implementar actividades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar efectivamente los procedimientos de fermentación en la elaboración de productos, consolidando su aprendizaje mediante la experiencia práctica.
- Diseñar un módulo de prácticas de laboratorios con guías enfocadas en los procesos de fermentación.

METODOLOGÍA

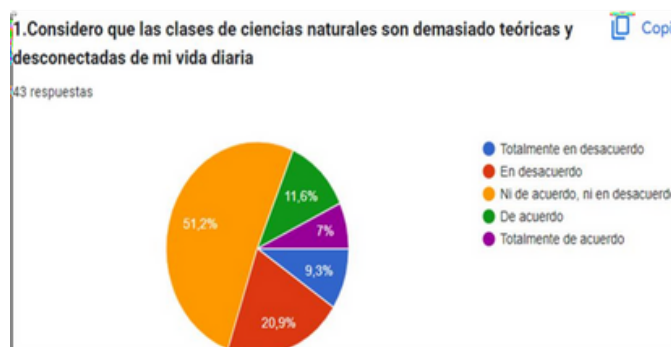
Enfoque metodológico

El enfoque de este proyecto es cuantitativo, ya que se centra en la medición y análisis de variables relacionadas con la participación de los estudiantes en actividades pedagógicas sobre el proceso de fermentación. A través de la recolección de datos numéricos y su análisis estadístico, se busca identificar patrones, relaciones y efectos entre diferentes factores como la comprensión de conceptos científicos y el interés en las ciencias naturales.

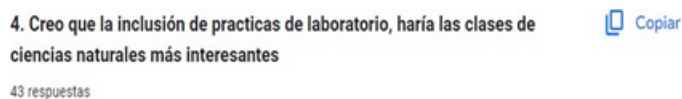
La investigación es de tipo descriptivo, ya que busca detallar y analizar el proceso de aprendizaje relacionado con las ciencias naturales a través de la fermentación en la elaboración de productos, la misma que se enfoca en describir cómo las actividades prácticas pueden fomentar la motivación y mejorar el interés de los estudiantes en esta área.

A través de encuestas aplicada a los estudiantes se aplica un pre test y un post test: Identificar el nivel de motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de las ciencias naturales, con el fin de desarrollar actividades pedagógicas que potencien su interés hacia esta área.

·Para dar cumplimiento al primer objetivo se aplicó un formulario con el fin de identificar el nivel de motivación de los estudiantes frente a el área de ciencias naturales.



La mayoría de los encuestados, más del (50%) de los estudiantes están de acuerdo en que las clases de ciencias naturales son demasiado teóricas y no se relacionan con su vida diaria, lo que sugiere una percepción de desconexión entre lo que se enseña y la vida cotidiana.



86% de los participantes (55.8% de acuerdo y 30.2% totalmente de acuerdo) tienen una opinión favorable, ya que consideran que el uso de prácticas de laboratorio haría las clases de ciencias naturales más interesantes como se logra apreciar en la gráfica.

·Para dar cumplimiento al segundo objetivo, se diseñaron guías de laboratorio para elaboración de productos a través del proceso de fermentación, y posteriormente se hizo una capacitación con el fin de abarcar los conceptos fermentación y como se desarrollarían las practicas mediante las guías de laboratorio ya diseñadas anteriormente.



Para dar cumplimiento al tercer objetivo, se llevó a cabo la elaboración de productos tanto en el laboratorio como en la casa de los estudiantes con el fin de integrar a los padres de familia como colaboradores primarios en la formación de sus hijos.



Para cumplir con el cuarto objetivo, se integraron las guías de prácticas de laboratorio previamente elaboradas en un módulo unificado, el cual se entregó a la institución educativa (I.E.) con el propósito de ser implementado en el desarrollo de estos temas, y además lograr que los docentes del área continúen implementando otros procesos y su vez enriquecer el módulo con nuevas experiencias de laboratorio.

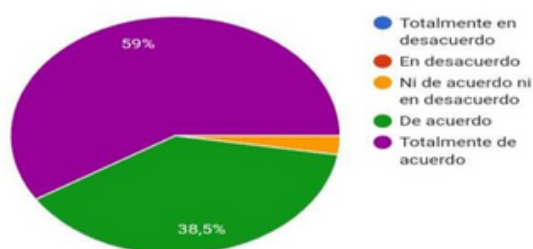


RESULTADOS

Después de implementado el proyecto, capacitado y elaborado productos aplicando el proceso de fermentación, se obtienen los siguientes resultados, a través del post test aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa Loperena Garupal

2. Considero que los experimentos de fermentación facilitaron mi comprensión del tema.

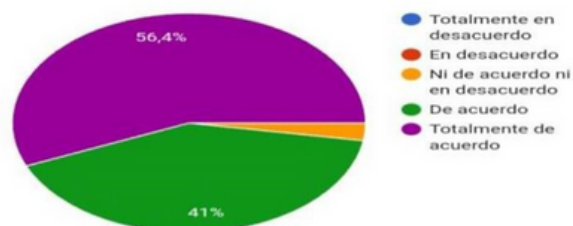
39 respuestas



Respecto a la grafica se observa que el 59% y el 38,5% de los estudiantes estuvieron de acuerdo en que los experimentos de fermentacion facilitaron la comprensión del tema.

5. Me gustaría que las clases de ciencias incluyeran más actividades prácticas como ésta.

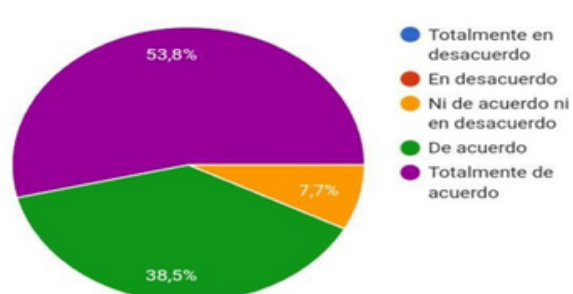
39 respuestas



Se evidencia en la gráfica el 56,4% y el 41% de los estudiantes estuvieron de acuerdo en que les gustaría que las clases ciencias naturales incluyeran más actividades prácticas como lo fue en el caso de los procesos de fermentación.

7. Me sentí cómodo trabajando en equipo durante los experimentos.

39 respuestas



La gráfica muestra que el 53,8% y el 38,5% de los estudiantes estuvieron de acuerdo en que se sintieron cómodos trabajando en equipo durante los experimentos y solo el 7,7% No estuvo de acuerdo ni en desacuerdo

CONCLUSIÓN

Gracias a la investigación y trabajo se puede establecer que la implementación de actividades prácticas relacionadas con el proceso de fermentación despertó en los estudiantes el interés y la motivación hacia el aprendizaje de las ciencias naturales, particularmente la química, logrando de esta manera adquirir conceptos científicos y procedimentales a través de actividades experimentales, lo que consolidó su aprendizaje de manera práctica y cercana a su realidad cotidiana.

La elaboración de productos mediante procesos de fermentación demostró ser una estrategia efectiva para que los estudiantes lograran relacionar los conceptos teóricos de la química con aplicaciones prácticas, permitiendo así que los estudiantes

comprendieran su utilidad, ya que la química no es algo aislado de la realidad. Esto permitió cambiar la percepción inicial de los estudiantes hacia la química, mostrándola como una disciplina accesible y útil para la vida.

El presente proyecto pedagógico realizado en la Institución Educativa Loperena Garupal logro demostrar que se puede reforzar la gran labor y esfuerzo de los docentes de ciencias naturales, apoyando de manera continua la teoría con la practica teniendo en cuenta que cuando se incluye más partes de la comunidad educativa, como padres y/o acudientes, los estudiantes se involucran de mejor manera con el proceso educativo.

BIBLIOGRAFÍA

Abril, V. (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1.pdf

Álvarez Suárez, S. (2024). El ñeque como bebida tradicional y su papel en la enseñanza de la fermentación alcohólica: contribución de una cartilla educativa a los diálogos interculturales. Universidad de Córdoba.

Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Editorial Trillas.

Cabrera, H., & García, E. (2014). Historia de las ciencias en la enseñanza de las ciencias: El caso de la reacción química. Revista Brasileira de História da Ciência, Río de Janeiro.

Carrillo, F. (2015). Población y muestra. Universidad Autónoma del Estado de México, Escuela Preparatoria Texcoco.

Curia, M., D'alessandro, O., & Briand, L. (2010). La Enseñanza de Conceptos en Biotecnología a través de un Experimento Sencillo y Económico.

Fernández-Samos Puente, B. (2019). Desarrollo docente del concepto de presión de vapor en la Educación Secundaria mediante una práctica de laboratorio.

Frontiers. (2022). Fermentation of Foods and Beverages: Current Insights and Perspectives. Frontiers in Microbiology.

Gómez, A., & Torres, J. (2018). La biotecnología como estrategia pedagógica en instituciones educativas públicas. Universidad Nacional de Colombia.

Holguín Ochoa, G. A., Vélez Arévalo, M. I., & Villacis Andrade, L. F. (2016). La educación actual: una mirada desde la fermentación. Revista Tecné, Episteme y Didaxis: TED. Memorias del Séptimo Congreso Internacional sobre Formación de Profesores de Ciencias. Bogotá, Colombia.

Kolb, DA (2015). Aprendizaje experiencial: La experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo (2.^a ed.). Pearson Education.

López, P. L. (2004). Población, muestra y muestreo. Punto Cero, 9(8), 69-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

López Pacheco, O. J., Taboada Ramírez, M. L., & Aycardi Morinell, M. P. D. C. (2024). La fermentación en el uso comprensivo del conocimiento de las ciencias naturales en educación secundaria

Mertens, D. M. (2019). Research and evaluation in education and psychology: Integrating diversity with quantitative, qualitative, and mixed methods. SAGE Publications.

Piaget, J. (1972). La epistemología genética. Editorial Crítica. Rua, A. M. L., & Alzate, Ó. E. T. (2012). Las prácticas de laboratorio en la enseñanza de las ciencias naturales. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 8(1), 145- 166.

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación, 22.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

CREACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA FERIA DE CIENCIAS Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CONSUELO ARAÚJO NOGUERA DE LA CIUDAD DE VALLEDUPAR

CREATION AND INSTITUTIONALIZATION OF THE SCIENCE FAIR AND SIGNIFICANT EXPERIENCES OF THE CONSUELO ARAÚJO NOGUERA EDUCATIONAL INSTITUTION OF THE CITY OF VALLEDUPAR

Stefany Yisell Alvarado Castro, Deiner José Arrieta Sierra, Carlos Mario Mendoza Ríos, Angelica Patricia Gámez Quintero

RESUMEN

El propósito fundamental de este proyecto es institucionalizar la Feria de Ciencias en la Institución Educativa Consuelo Araújo Noguera, con el fin de fomentar la investigación científica y despertar un mayor interés por las ciencias entre los estudiantes y la comunidad educativa en general. A través de esta iniciativa, se busca crear un espacio de aprendizaje y creatividad que promueva el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y la curiosidad investigativa, tanto en los estudiantes como en los docentes.

Los objetivos específicos del proyecto incluyen el diseño de una estructura organizativa sólida que permita la realización eficiente de la feria, así como la institucionalización del evento de manera anual, asegurando su continuidad y fortalecimiento en el tiempo. Además, se pretende fomentar una participación y entusiasmo tanto de los estudiantes como de los docentes en todas las etapas del proceso, desde la concepción de los proyectos hasta su presentación final.

Para la ejecución de este proyecto, se emplearon métodos colaborativos y participativos que involucraron a todos los actores de la comunidad educativa. Estos métodos permitieron diseñar y ejecutar experimentos científicos de manera conjunta, promoviendo el trabajo en equipo y el aprendizaje compartido. Además, se gestionó la vinculación del evento con la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedCOLSI), lo que permitió a los participantes acceder a una red nacional de apoyo y colaboración en el ámbito de la investigación científica.

El proyecto culminó con la implementación de un plan piloto en el que participaron estudiantes de los grados sexto y noveno. Esta primera edición de la feria de ciencias tuvo como objetivo estimular el interés de los jóvenes por la ciencia y proporcionarles una plataforma para exponer sus investigaciones y descubrimientos de manera formal. A través de este plan piloto, se buscó generar un impacto positivo en los estudiantes, motivándolos a continuar su formación científica y a integrar la investigación como una herramienta esencial para su desarrollo académico y personal.

Palabras clave: Feria de ciencias, semilleros de investigación, Institucionalización, proyectos de investigación, experiencias significativas.

ABSTRACT

The main purpose of this project is to institutionalize the Science Fair at the Consuelo Araújo Noguera Educational Institution, in order to encourage scientific research and awaken a greater interest in science among students and the educational community in general. This initiative seeks to create a space for learning and creativity that promotes the development of scientific skills, critical thinking and investigative curiosity in both students and teachers.

The specific objectives of the project include the design of a solid organizational structure that allows the efficient realization of the fair, as well as the institutionalization of the event on an annual basis, ensuring its continuity and strengthening over time. In addition, it is intended to encourage the enthusiastic participation of both students and teachers in all stages of the process, from the conception of the projects to their final presentation.

For the execution of this project, collaborative and participatory methods were used that involved all the actors of the educational community. These methods made it possible to design and execute scientific experiments jointly, promoting teamwork and shared learning. In addition, the event was linked to the Colombian Network of Research Seedbeds (RedCOLSI), which gave participants access to a national network of support and collaboration in the field of scientific research.

The project culminated with the implementation of a pilot plan in which students from the sixth and ninth grades participated. This first edition of the science fair aimed to stimulate young people's interest in science and provide them with a platform to showcase their research and discoveries in a formal way. Through this pilot plan, we sought to generate a positive impact on the students, motivating them to continue their scientific education and to integrate research as an essential tool for their academic and personal development.

Keywords: Science fair, research seedlings, institutionalization, research projects, significant experiences.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Consuelo Araújo Noguera enfrenta una problemática significativa relacionada con la motivación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de las ciencias naturales. A pesar de la importancia de estas disciplinas en la formación integral de los jóvenes, la enseñanza en esta área sigue siendo predominantemente tradicional, lo que limita la capacidad de los estudiantes para conectar los conceptos teóricos con situaciones prácticas y reales. Este enfoque educativo rígido dificulta el desarrollo de habilidades investigativas, el pensamiento crítico y la curiosidad científica, elementos fundamentales para formar individuos con una comprensión profunda de su entorno y una mentalidad investigadora.

La falta de métodos pedagógicos interactivos y participativos impide que los estudiantes se involucren activamente en su proceso de aprendizaje y, por ende, limita su interés por explorar la ciencia de manera práctica y significativa. Ante esta situación, surge la necesidad de implementar estrategias educativas innovadoras que despierten el interés por las ciencias naturales y fomenten la investigación desde edades tempranas.

1. Stefany Yisell Alvarado Castro, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, syalvarado@unicesar.edu.co

2. Deiner José Arrieta Sierra, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, djosearrieta@unicesar.edu.co

3. Carlos Mario Mendoza Ríos, Docente Tiempo Completo, cmendoza@unicesar.edu.co

4. Angelica Patricia Gámez Quintero, Docente Tiempo Completo, angelicagamez@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: cmendoza@unicesar.edu.co

En este contexto, la creación de una feria de ciencias en la Institución Educativa Consuelo Araújo Noguera se presenta como una solución viable y pertinente. Este evento tiene el potencial de integrar teoría y práctica, promoviendo la investigación, el desarrollo de habilidades científicas y el pensamiento crítico, al mismo tiempo que involucra de manera activa tanto a los estudiantes como a los docentes. La feria de ciencias, como espacio interactivo y de exposición, puede convertirse en una herramienta clave para transformar la enseñanza de las ciencias en un proceso más dinámico, participativo y significativo para todos los miembros de la comunidad educativa.

En consecuencia, a esta problemática surge la siguiente pregunta problematizadora:

¿Qué importancia tiene la creación e institucionalización de la feria de ciencias y experiencias significativas de la institución educativa Consuelo Araujo Noguera de la ciudad de Valledupar?

OBJETIVO GENERAL

Crear e institucionalizar la feria de ciencias y experiencias significativas de la Institución Educativa Consuelo Araujo Noguera de la ciudad de Valledupar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diseñar la estructura organizativa de la feria de ciencias Institucional.
2. Institucionalizar la feria de ciencias como un evento anual estableciendo lineamientos para que la feria se convierta en una actividad recurrente en el calendario escolar de la institución.
3. Fomentar la participación de estudiantes, docentes y la comunidad educativa en el desarrollo anual de la feria institucional.

METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, centrado en la observación y análisis de fenómenos educativos

Bajo técnicas de trabajo colaborativo, para promover el aprendizaje conjunto y fomentar la creatividad en la solución de problemas científicos.

Se utilizan herramientas tecnológicas como plataformas de comunicación y correo electrónico para la vinculación con la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedCOLSI) y la organización de actividades.

Las actividades realizadas incluyen la organización de grupos de trabajo donde los estudiantes de grados 901, diseñan experimentos asignados según las temáticas incluidas en la malla curricular.

Por otro lado, se gestiona la vinculación a la Red Colombiana de Semilleros de Investigación, con el propósito de lograr la participación de la institución en las actividades de investigación promovidas por esta red.

Finalmente, se implementa la feria de ciencias, aplicando técnicas de presentación y demostración, con la participación de toda la comunidad educativa. Esta actividad se lleva a cabo como un plan piloto en donde los encargados de presentar las experiencias significativas son los estudiantes de grado noveno y los espectadores los grados sextos.

RESULTADOS

Dentro de la institución educativa, la realización de la prueba piloto de la feria de ciencias generó resultados positivos al incrementar notablemente el interés de los estudiantes en actividades científicas y de investigación. Los educandos mostraron mayor disposición para participar en experimentos y presentaciones, lo que reflejó un cambio hacia un aprendizaje más dinámico y práctico.

Esta experiencia motivó a los estudiantes a involucrarse más en el proceso educativo, estimulando su curiosidad científica y el deseo de explorar nuevas áreas del conocimiento, lo que contribuyó al fortalecimiento del vínculo entre la teoría y la práctica.

El proyecto contribuye al conocimiento pedagógico al fomentar un enfoque activo y participativo en la enseñanza de las ciencias, promoviendo metodologías colaborativas que integran el aprendizaje práctico.

Su impacto en la sociedad puede ser significativo, ya que prepara a los estudiantes para ser ciudadanos más críticos y responsables, capacitados para abordar los desafíos ambientales y tecnológicos del futuro con un enfoque científico.

CONCLUSIÓN

El proyecto para institucionalizar la Feria de Ciencias en la Institución Educativa Consuelo Araújo Noguera ha logrado avanzar significativamente en su objetivo de promover la investigación y el interés por las ciencias entre los estudiantes. A través de la creación de una estructura organizativa sólida, la planificación de su realización anual y el fomento de la participación activa de estudiantes y docentes se ha establecido una base para que este evento se convierta en una tradición educativa. El uso de métodos colaborativos para diseñar y ejecutar experimentos, así como la vinculación con la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedCOLSI), ha permitido ampliar las oportunidades de aprendizaje y colaboración científica. El plan piloto, que involucró a estudiantes de los grados sexto y noveno, demostró ser un éxito al despertar el interés por la ciencia, sentando las bases para futuras ediciones que continúen estimulando la curiosidad, el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades investigativas en los jóvenes.

BIBLIOGRAFÍA

Berrio, A. T. (2009). La experimentación dirigida como método eficaz de la investigación y del aprendizaje significativo. [Proyecto aplicado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/2447>

Rodríguez Sánchez, K., & Vargas Ulloa, K. V. (2009). ANÁLISIS DEL EXPERIMENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN TALLERES DE CIENCIAS: EL CASO DEL MUSEO DE LOS NIÑOS DE COSTA RICA. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 9(1), 1-20.

Cantó, J., & Serrano, N. (2017). ¿Cuáles son los principales problemas para hacer presentes las ciencias en las aulas de educación infantil?: La visión de los maestros en ejercicio. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, (Extra), 1995-2000.

Retana Alvarado, D. A., Vázquez Bernal, B., & Camacho Álvarez, M. M. (2018). Las Ferias de Ciencia y Tecnología de Costa Rica y sus aportes a la educación secundaria. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(2), 309-352. Ibarra Cruz, J. L., & Gómez Noriega, R. A. (20

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS ACTIVAS PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN E INTERÉS HACIA LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y DÉCIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE

IMPLEMENTATION OF ACTIVE PEDAGOGICAL STRATEGIES TO PROMOTE MOTIVATION AND INTEREST IN NATURAL SCIENCES IN EIGHTH AND TENTH GRADE STUDENTS AT THE BELLO HORIZONTE EDUCATIONAL INSTITUTION.

Rafael David Romero Moreno, Kinberlys María Arévalo Ortega, Yeison Enrique Maestre Fonseca, Angelica Patricia Gámez Quintero

RESUMEN

Este proyecto de investigación tiene como objetivo implementar estrategias pedagógicas activas para aumentar la motivación e interés hacia las ciencias naturales en los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bello Horizonte, ubicada en la Comuna 5 de Valledupar. La problemática identificada radica en el desinterés de los estudiantes por las ciencias, percibiéndolas como abstractas y desconectadas de su realidad cotidiana.

La estrategia central del proyecto se basa en la experimentación científica a través de actividades prácticas que relacionan la teoría con su aplicación en la vida real. Con un enfoque cualitativo y descriptivo, se emplean instrumentos como pruebas diagnósticas, observaciones, encuestas y entrevistas para medir el impacto de las estrategias implementadas. El proyecto involucra a 30 estudiantes, y se evaluará mediante un pretest y posttest para determinar la efectividad de las actividades pedagógicas.

Los resultados esperados incluyen un incremento en la motivación y la participación activa de los estudiantes en las clases de ciencias naturales, así como el desarrollo de habilidades críticas y prácticas esenciales para su formación integral. Este enfoque innovador también busca fomentar un mayor sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el entorno escolar, contribuyendo a mejorar el clima educativo en la institución.

Palabras clave: estrategias pedagógicas activas, motivación, experimentación científica, ciencias naturales

ABSTRACT

This research project aims to implement active pedagogical strategies to increase motivation and interest in natural sciences in eighth and tenth grade students at the Bello Horizonte Educational Institution, located in Commune 5 of Valledupar. The problem identified lies in the students' disinterest in science, perceiving them as abstract and disconnected from their daily reality.

The central strategy of the project is based on scientific experimentation through practical activities that relate theory to its application in real life. With a qualitative and descriptive approach, instruments such as diagnostic tests, observations, surveys and interviews are used to measure the impact of the implemented strategies. The project involves 30 students, and will be evaluated through a pretest and posttest to determine the effectiveness of the pedagogical activities.

The expected results include an increase in the motivation and active participation of students in natural science classes, as well as the development of critical and practical skills essential for their comprehensive training. This innovative approach also seeks to foster a greater sense of belonging and responsibility towards the school environment, contributing to improving the educational climate in the institution.

Keywords: active pedagogical strategies, motivation, scientific experimentation, natural sciences.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Bello Horizonte, los docentes de ciencias naturales han notado un desinterés creciente por parte de los estudiantes de octavo y décimo grado hacia los temas científicos. Este desinterés ha sido evidenciado mediante observaciones en el aula y entrevistas informales con los docentes, quienes han señalado que muchos estudiantes consideran las ciencias naturales como una materia abstracta y compleja, desvinculada de su realidad cotidiana.

Los estudiantes no solo demuestran una baja motivación en las clases, sino que también muestran poca disposición para participar activamente en experimentos o actividades científicas. La falta de conexión entre los contenidos teóricos y su aplicación práctica parece ser uno de los principales factores detrás de este problema, junto con el uso de metodologías tradicionales que no logran captar el interés de los jóvenes.

Este desinterés afecta directamente el rendimiento académico de los estudiantes, limitando su comprensión de los fenómenos científicos y su desarrollo de habilidades críticas necesarias para el mundo contemporáneo. Si no se implementan nuevas estrategias pedagógicas que generen un cambio en la actitud de los estudiantes hacia las ciencias naturales, es probable que esta problemática se profundice, impactando negativamente su formación integral.

Pregunta problema

¿Cómo pueden las estrategias pedagógicas activas, basadas en la experimentación científica, aumentar la motivación e interés de los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bello Horizonte hacia las ciencias naturales?

1. Rafael David Romero Moreno, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, rdavidromero@unicesar.edu.co

2. Kinberlys María Arévalo Ortega, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, kmarevalo@unicesar.edu.co

3. Yeison Enrique Maestre Fonseca, Catedrático, yenriquemaestre@unicesar.edu.co

4. Angelica Patricia Gámez Quintero, Tiempo Completo, angelicagamez@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: yenriquemaestre@unicesar.edu.co

OBJETIVO GENERAL

- Implementar estrategias pedagógicas activas basadas en la experimentación científica para aumentar la motivación e interés de los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bello Horizonte hacia las ciencias naturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar, mediante una prueba diagnóstica, los conocimientos previos y el nivel de interés que tienen los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bello Horizonte hacia las ciencias naturales.
- Implementar experimentos científicos interactivos como estrategia pedagógica activa para fomentar la participación y aumentar la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de las ciencias naturales.
- Evaluar la efectividad de las estrategias pedagógicas activas aplicadas, mediante un post-test, con el fin de comparar el nivel de interés y motivación de los estudiantes antes y después de la intervención.

METODOLOGÍA

Enfoque metodológico

Este proyecto se desarrollará bajo un enfoque mixto, utilizando tanto métodos cualitativos como cuantitativos. El uso de un enfoque mixto permitirá captar la complejidad del problema desde diferentes perspectivas, ofreciendo una visión más completa del impacto de las estrategias pedagógicas activas en la motivación de los estudiantes. Se espera que los datos cuantitativos, obtenidos a través de encuestas y pruebas diagnósticas, complementen los resultados cualitativos de las entrevistas y observaciones en el aula.

Diseño de la investigación

El diseño será de tipo pre-experimental, ya que se aplicarán pruebas diagnósticas antes y después de la implementación de las estrategias activas para medir el impacto de las mismas. Este diseño permitirá evaluar si las estrategias pedagógicas influyen en la motivación y el interés de los estudiantes hacia las ciencias naturales, comparando los resultados del pre-test y post-test.

Población y muestra

La población objetivo está constituida por los estudiantes de octavo y décimo grado de la Institución Educativa Bello Horizonte. La muestra será seleccionada de manera intencional, incluyendo a 30 estudiantes, 15 de cada grado, que participarán activamente en las sesiones experimentales.

Fases del proyecto

El proyecto constará de tres fases:

1. **Diagnóstico inicial:** Se aplicará un pre-test para identificar los conocimientos previos y el nivel de motivación de los estudiantes hacia las ciencias naturales. Este diagnóstico inicial permitirá comprender mejor el problema de desinterés y servirá como punto de partida para el diseño de las actividades experimentales.

2. **Intervención didáctica:** Durante esta fase, se implementarán estrategias pedagógicas activas que incluirán experimentos relacionados con temas específicos de ciencias naturales (biología, física y química). Las actividades estarán diseñadas para involucrar a los estudiantes de manera práctica, promoviendo la observación, manipulación y análisis de fenómenos naturales.

3. **Evaluación final:** Al finalizar la intervención, se aplicará un post-test para medir el impacto de las estrategias en la motivación y el interés de los estudiantes hacia las ciencias. Los resultados obtenidos se compararán con los del pre-test, lo que permitirá evaluar la efectividad de las estrategias implementadas.

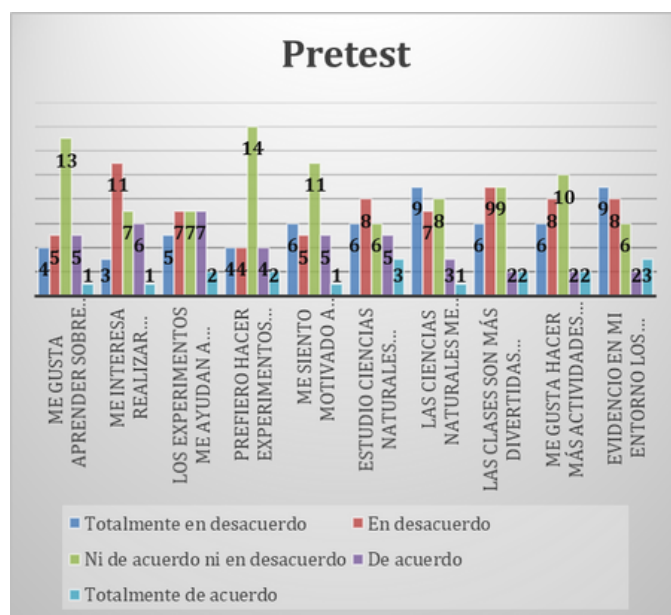
Instrumentos de recolección de datos

- **Cuestionarios y encuestas:** Se utilizarán para medir el nivel de motivación de los estudiantes antes y después de la intervención.
- **Observaciones directas:** Durante la implementación de los experimentos, se realizarán observaciones para documentar la participación y el comportamiento de los estudiantes.
- **Entrevistas semiestructuradas:** Al finalizar la intervención, se entrevistará a los estudiantes y docentes para obtener una perspectiva más cualitativa sobre la efectividad de las estrategias pedagógicas.

RESULTADOS

Prueba diagnóstica de los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de cómo pueden ser transformados los residuos orgánicos:

Para dar cumplimiento al primer (1) objetivo específico de la investigación: se aplicó una prueba diagnóstica o Pretest con preguntas abiertas, la cual contenía diez (10) preguntas (Anexo 1), para determinar la motivación y las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje de Ciencias Naturales, el diagnóstico se realizó a la muestra seleccionada para el estudio (28 estudiantes de los grados 8° y 10°) arrojando los siguientes resultados:



El pretest revela una baja motivación e interés general hacia las Ciencias Naturales. La mayoría de los estudiantes son neutrales o están en desacuerdo sobre su gusto por la materia, el interés en realizar experimentos y la percepción de que estos ayudan a entender mejor los temas. Además, pocos ven la relación entre los conceptos aprendidos y su vida cotidiana.

Aspectos clave:

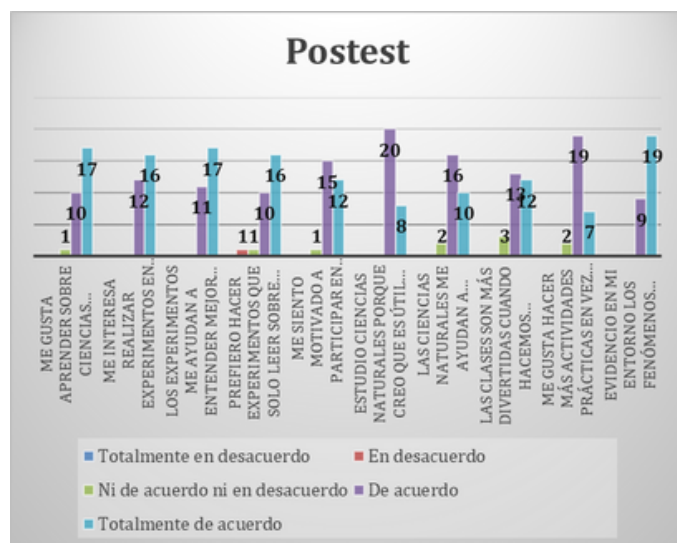
- **Interés bajo:** Solo 6 estudiantes muestran un claro gusto por las Ciencias Naturales, mientras que muchos son indiferentes o negativos.
- **Poca motivación hacia los experimentos:** A pesar de que los experimentos son una parte central del proyecto, solo un pequeño grupo los encuentra interesantes y útiles.
- **Desconexión con la vida cotidiana:** Muchos no ven cómo las Ciencias Naturales y los experimentos les ayudan a resolver problemas de la vida diaria.

Dado que los resultados del pretest muestran una falta de motivación y conexión con las Ciencias Naturales, se hace evidente la necesidad de implementar una estrategia pedagógica activa que despierte el interés de los estudiantes. Es fundamental no solo diseñar experimentos, sino también enfocarlos en situaciones prácticas y cotidianas que les permitan ver el valor de lo aprendido en su vida diaria. Esto ayudaría a los estudiantes a entender mejor cómo las Ciencias Naturales les proporcionan herramientas útiles para resolver problemas reales.

Además, las actividades experimentales deberán ser dinámicas y participativas para captar la atención de aquellos que no se sienten motivados actualmente. Al integrar elementos lúdicos, competencias o la creación de productos tangibles (como modelos o maquetas) se podría fomentar una mayor participación en clase. Estas actividades deben ir acompañadas de un componente reflexivo que permita a los estudiantes reconocer la importancia y aplicabilidad de lo que están aprendiendo.

Por lo tanto, la implementación de esta estrategia no solo busca incrementar el interés hacia las Ciencias Naturales, sino también mejorar la actitud hacia los experimentos como un método eficaz para comprender los conceptos teóricos. Esto contribuirá a fortalecer su participación activa en clase y su motivación por seguir profundizando en la asignatura.

Resultados de pos-test



Análisis del Postest

Tras la implementación de las estrategias pedagógicas activas, se aplicó un postest similar al pretest para evaluar cambios en la motivación e interés de los estudiantes hacia las ciencias naturales. El postest se realizó con los mismos 28 estudiantes de 8° y 10° grado y arrojó los siguientes resultados en comparación con el pretest:

1. Interés General en Ciencias Naturales:

El porcentaje de estudiantes que expresó un claro gusto por las ciencias naturales aumentó. Mientras que en el pretest solo 6 estudiantes manifestaron interés, en el postest esta cifra se duplicó, con 12 estudiantes mostrando un gusto más positivo.

2. Actitud hacia los Experimentos:

A diferencia del pretest, donde solo unos pocos estudiantes valoraban los experimentos, en el postest más de la mitad (16 estudiantes) encontraron las actividades experimentales interesantes y útiles para la comprensión de los conceptos.

3. Conexión con la Vida Cotidiana:

La intervención ayudó a que más estudiantes reconocieran la aplicabilidad de las ciencias en su vida diaria. En el postest, 10 estudiantes indicaron que las ciencias naturales les brindan herramientas útiles para resolver problemas reales, mientras que en el pretest solo 4 lo habían mencionado.

Este análisis indica que las estrategias activas aplicadas tuvieron un impacto positivo en los estudiantes de ciencias naturales, cumpliendo en gran parte con los objetivos específicos propuestos en el proyecto. Los resultados obtenidos pueden resumirse de la siguiente manera:

- **Incremento en el interés y gusto hacia la materia:** La cantidad de estudiantes que expresó un mayor interés aumentó notablemente.
- **Mayor valoración de los experimentos:** Los estudiantes comenzaron a ver los experimentos no solo como actividades adicionales, sino como herramientas valiosas para entender los temas de ciencias.
- **Conexión con la vida diaria:** La percepción de la aplicabilidad de las ciencias naturales en problemas cotidianos mejoró, lo cual podría indicar una comprensión más profunda de la relevancia de la ciencia en sus vidas.

CONCLUSIÓN

En conclusión, el uso de estrategias pedagógicas activas basadas en la experimentación contribuyó significativamente a mejorar la motivación y el interés de los estudiantes de 8° y 10° grado hacia las ciencias naturales. Los estudiantes mostraron un cambio positivo en su actitud hacia los experimentos y en la percepción de la ciencia como una herramienta útil para su vida cotidiana. Estos resultados respaldan la implementación de métodos de enseñanza interactivos y prácticos para hacer más atractiva la educación científica.

BIBLIOGRAFÍA

- Bone L. N. J., y López C. I. (2021). Evaluación de residuos agroindustriales de la empresa procesadora de frutas Profrutas CIA Ltda para su aprovechamiento integral (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ingeniería Química).
- Castaño, C. (2021). Diseño de un proyecto sobre vermicompostaje para Educación Infantil: ¿Qué beneficios aportan las lombrices a nuestros alimentos?.
- Ponce, E., y Zela, B. (2022). Lombricultura como recurso didáctico en el desarrollo de la competencia indaga mediante el método científico, en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Privada Didascalio San José Obrero de Pomacanchi, Acomayo-Cusco, 2021.
- García Legazpe, F. (2004). Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora: elaboración, aplicación y evaluación de un programa para la mejora de la motivación para el aprendizaje en alumnos de 1 de ESO dentro del Plan de acción tutorial: tesis doctoral. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2005.
- Equipo de Expertos en Educación de la Universidad Internacional de Valencia. (2018). Título “Cómo motivar a los alumnos: recursos y estrategias”
- Borda, O. F. (1990). La investigación-acción participativa en América Latina. Análisis Político, (9), 120-120.
- Triana, E. L. (2023). Manejo de residuos sólidos orgánicos por medio del vermicompostaje en el barrio Los Alpes–Bogotá.
- Gil, E. L., y Cantillo, E. E. (2022). Fertilizantes elaborados con residuos sólidos orgánicos para la producción de alimentos en la ranchería Yotojoroy en Maicao, La Guajira.
- Gómez, Y. E. (2022). Implementación de un ambiente de aprendizaje como estrategia para capacitar en educación ambiental comunitaria (Doctoral dissertation, Pregrado Licenciatura en Biología).
- Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
- Ryan, R. M.; Deci, E. L. (2000). Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions. Contemporary Educational Psychology. 25 (1): pp. 54 - 67.

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA TRIGONOMETRÍA EN DÉCIMO GRADO A PARTIR DE LA COMPRENSIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS EN EL COLEGIO BELLO HORIZONTE

STRATEGIES FOR LEARNING TRIGONOMETRY IN TENTH GRADE BASED ON UNDERSTANDING PROBLEMATIC SITUATIONS IN THE BELLO HORIZONTE SCHOOL

Auto1. Jesús David Alvarado Guzmán, Autor 2. Jhéiber Daniel Martínez Hidalgo, Autor 3. José Ignacio Gutiérrez Silva.

RESUMEN

"Estrategias para el aprendizaje de la trigonometría en décimo grado a partir de la comprensión de situaciones problemáticas", es un proyecto pedagógico que abarca el desarrollo de competencias relacionadas a la resolución de problemas matemáticas, por medio del cual no sólo se pretende la apropiación del conocimiento trigonométrico y la ejecución de procesos algorítmicos, sino el potenciamiento de la capacidad de comprensión lectora en los educandos. En principio, se reconoció que los estudiantes de la I.E. tenían falencias relacionadas a la comprensión y resolución de situaciones problemas, por lo cual se aplicó una prueba diagnóstica la cual arrojó que el nivel de las competencias relacionadas se encontraba en una valoración baja, entonces se optó por el diseño de un conjunto de estrategias didácticas. Las estrategias propuestas se encuentran sustentadas en el método de Polya; el cual consiste en una serie de cuatro pasos que van desde la comprensión del problema, hacia el planteamiento de una estrategia de resolución, la ejecución de esta y su valoración; además se pensó en una serie de actividades que sean atractivas para los educandos, por lo cual se optó por el uso de aplicaciones digitales como lo son Quizziz y GeoGebra. La metodología de este proyecto tiene un enfoque mixto aplicado a los estudiantes de 1003, desarrollando una serie de actividades posicionadas en 4 secciones correspondientes a la comprensión de problemas, ilustración del problema, recolección de datos y planteamiento de estrategias de resolución y ejecución. Luego de aplicar lo dicho anteriormente, se obtuvo una respuesta positiva por parte de los estudiantes, estos mostraron interés y avanzaron en cuanto al desarrollo de competencias relacionadas con la resolución de problemas.

Palabras clave: Estrategias de aprendizaje, trigonometría, competencias, comprensión, Polya, situaciones problemáticas.

ABSTRACT

"Strategies for learning trigonometry in tenth grade based on the understanding of problem situations" is a pedagogical project that encompasses the development of skills related to the resolution of mathematical problems, through which the appropriation of the trigonometric knowledge and the execution of algorithmic processes, but also the enhancement of the reading comprehension capacity of students. In principle, it was recognized that the students of the I.E. They had shortcomings related to the understanding and resolution of problem situations, for which a diagnostic test was applied that showed that the level of related competencies was low, so the design of a set of didactic strategies was chosen. The proposed strategies are supported by Polya's method; which consists of a series of four steps that go from understanding the problem, to proposing a resolution strategy, its execution and its assessment; In addition, a series of activities that are attractive to students were thought of, which is why the use of digital applications such as Quizziz and GeoGebra was chosen. The methodology of this project has a mixed approach applied to 1003 students, developing a series of activities positioned in 4 sections corresponding to the understanding of problems; illustration of the problem; data collection and formulation of resolution strategies; and execution. After applying what was said above, a positive response was obtained from the students, they showed interest and advanced in terms of developing skills related to problem solving.

Keywords: Learning strategies, trigonometry, skills, understanding, GeoGebra, Polya, problem situations.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando se habla de educación matemáticas, generalmente nos referimos a un conjunto de competencias relacionadas con el pensamiento lógico matemático; entre dichas competencias se destacan aquellas relacionadas con la resolución de problemas, la cual se desglosa en una serie de habilidades como lo son comprensión, interpretación, representación, formulación, ejecución y argumentación, resaltando su pertinencia e importancia en el ámbito educativo.

En los lineamientos curriculares del área de matemáticas aparece la resolución de problemas como una de las competencias principales que debe desarrollar todo estudiante durante su vida académica, ya que está relacionada con la aplicación de conocimientos en contextos matemáticos, en la vida cotidiana y en otras áreas. Canoles (2024).

No obstante, se ha venido presentando cierta renuencia a la hora de abordar el desarrollo de la resolución de problemas; estamos de acuerdo con Canoles (2024) cuando argumenta que para los docentes resulta más cómodo trabajar ciertas

competencias básicas como lo es la ejercitación antes que la resolución de situaciones problemas debido a que al abordar una situación problemática nos vemos involucrados en diferentes procesos que involucran la lectura, el análisis de un texto, la formulación de un plan y la ejecución de este; lo cual resulta engorroso tanto para los estudiantes como para el docente sino se ejecuta correctamente.

En consecuencia, las matemáticas son víctima de apatía; la resolución de problemas representa un reto para los estudiantes en cualquier nivel educativo, no cuentan con las herramientas necesarias para enfrentarlo, sus niveles interpretativos y de comprensión es demasiado bajos, por lo cual no logran asociar el análisis de la información y la formulación del problema con una estrategia de resolución. Cabe destacar lo aburridas y poco motivadoras que son las metodologías tradicionales que siguen implementándose en el aula, las cuales terminan por reafirmar las dificultades que presenta la educación matemática.

Con base en este proyecto, intentamos un acercamiento a la respuesta de la siguiente pregunta: "¿Cómo podrían las estrategias basadas en la comprensión de situaciones problemáticas favorecer el aprendizaje de la trigonometría en los estudiantes de grado 10° en la Institución Educativa Bello Horizonte?".

1. Jesús David Alvarado Guzmán, Licenciatura en Matemáticas, jedavidalvarado@unicesar.edu.co

2. Jhéiber Daniel Martínez Hidalgo, Licenciatura en Matemáticas, jheibermartinez@unicesar.edu.co

3. José Ignacio Gutiérrez Silva, Docente catedrático, jgutierrez@unicesar.edu.co

Autor de correspondencia: jgutierrez@unicesar.edu.co

Finalmente, la intención de este proyecto fue diseñar una serie de actividades fundamentadas en el método Polya, a través del uso de las tecnologías con el fin de fortalecer el desarrollo de las competencias matemáticas a través de la comprensión de situaciones problemáticas. Evaluando el impacto de estas estrategias en los estudiantes de grado décimo de la I.E. Bello Horizonte permitiendo la reflexión respecto a cómo enseñamos matemáticas en el aula.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer el aprendizaje de la trigonometría mediante la comprensión y resolución de situaciones problemáticas en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Bello Horizonte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes de grado 10 en la comprensión de los conceptos trigonométricos a través de diagnósticos iniciales y encuestas de evaluación.
- Diseñar estrategias didácticas y materiales educativos que involucren situaciones problemáticas de la vida cotidiana para mejorar la comprensión de la trigonometría.
- Implementar las estrategias y actividades propuestas en el aula de clase, asegurando un ambiente participativo y guiado para que los estudiantes resuelvan situaciones problemáticas aplicadas a la trigonometría.

METODOLOGÍA

Enfoque: Para este proyecto, se ha adoptado un enfoque de investigación mixto; es una metodología que combina elementos de los métodos cualitativos y cuantitativos dentro de un mismo estudio para aprovechar las fortalezas de ambos enfoques y compensar sus limitaciones. Este enfoque permite una comprensión más completa del fenómeno de estudio, ya que integra la recolección y el análisis de datos numéricos y descriptivos.

El proceso de investigación mixto implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos. Ortega (2018)

Población: La institución educativa Bello Horizonte se encuentra ubicada en el barrio Bello Horizonte, barrio que se caracteriza por su estrato económico bajo y medio bajo. Esta institución consta con una población estudiantil respetuosa, pero con muchas debilidades en el saber académico; en el encontramos cuatro cursos correspondientes a los grados de 10°. 01, 10°. 02, 10°. 03, 10°. 04 las cuales albergan entre 30 y 35 estudiantes por salón.

Muestra: Para la aplicación del presente proyecto pedagógico, se ha tomado una muestra no aleatoria de 34 estudiantes, los cuales corresponden al grado 10°.03.

Propuesta de metodología basada en diseño secuencial explorativo: En un diseño secuencial, los métodos cualitativos y cuantitativos se aplican uno después del otro, en diferentes etapas del estudio. Que este tipo de diseño sea explorativo, implica que inicialmente se aborda al objeto de estudio con una recolección de datos cualitativos, en este caso se parte de la observación para formular una hipótesis respecto a cuál será la condición de los estudiantes respecto a su nivel de comprensión lectora y las competencias relacionadas a la resolución de problemas en matemáticas, para finalmente evaluar la efectividad de las diferentes estrategias que se aplicarán en el aula sobre dichos aspectos.

Primera fase: Recolección de datos cualitativos (observación en el aula). **Objetivo:** Explorar cómo los estudiantes interactúan y se aproximan al aprendizaje de la trigonometría antes de aplicar cualquier intervención formal. Esto ayuda a identificar comportamientos, actitudes y posibles áreas de dificultad.

Método:

Observación participante: El investigador observa la dinámica en el aula mientras los estudiantes trabajan en actividades relacionadas con la trigonometría, prestando atención a cómo resuelven problemas, colaboran y aplican conceptos.

Registro de comportamientos y estrategias: Se toman notas sobre las interacciones de los estudiantes, sus dificultades y estrategias de aprendizaje, así como la participación general en la clase.

Entrevistas informales: Para obtener comentarios adicionales del docente titular sobre sus experiencias y percepciones en el aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases.

Segunda fase: Recolección de datos cuantitativos (prueba diagnóstica). **Objetivo:** Evaluar el nivel de comprensión lectora y resolución de problemas del estudiante, considerando los hallazgos de la fase de observación para diseñar preguntas que reflejen los problemas y conceptos relacionados a su nivel académico.

Instrumento: Prueba diagnóstica que incluya una serie de situaciones problemas partiendo desde lo más sencillo a lo más complejo. Lo cual permitirá obtener una visión respecto al nivel de comprensión lectora y de resolución de problemas de los estudiantes.

Análisis: Los resultados cuantitativos permitirán cuantificar el nivel inicial de comprensión y las áreas de dificultad más comunes identificadas durante la observación.

Tercera fase: Implementación de actividades en clase y recolección de datos cualitativos (observación continua). **Objetivo:** Desarrollar y observar la implementación de actividades didácticas diseñadas para abordar las dificultades encontradas en la fase diagnóstica, fomentando la comprensión lectora y el desarrollo de conceptos trigonométricos a través de la resolución de situaciones problemáticas.

Actividades: Las estrategias a desarrollar se dividirán en 4 secciones, en las cuales se irán implementando los 4 pasos propuestos por George Polya para la resolución de problemas, enfatizando en cada una de las dificultades que han venido presentando los estudiantes, desde la comprensión de situaciones problemas, hasta la resolución y verificación de estos.

Sección 1, comprensión del enunciado. Esta sección estará dedicada al comprender y poder traducir el enunciado a lenguajes más coloquiales, lo cual evidenciará que se entiende la información que pretende brindar el texto.

Sección 2, ilustración. En este apartado los estudiantes, a partir de lo comprendido de acuerdo con el enunciado, representarán la información en el registro semiótico más adecuado.

Sección 3, extracción de datos. A partir de la representación obtenida en el paso anterior, se obtiene los diferentes datos numéricos ofrecidos por el enunciado para poder dar solución al problema; lo cual permitirá proponer el camino a seguir para llegar a la solución.

Sección 4, ejecución y verificación. En este apartado, los alumnos serán enfocados a los diferentes procesos algorítmicos a desarrollar, lo cual permitirá fortalecer la habilidad para desarrollar diferentes operaciones básicas y relacionadas con la trigonometría. Finalmente, para verificar la solución obtenida es correcta, se hará uso del software GeoGebra.

Análisis: Análisis cualitativo para evaluar el impacto de las actividades en la dinámica de aprendizaje, interacción en el aula, la comprensión lectora y el desarrollo de situaciones problemas de la trigonometría.

Cuarta fase: Recolección de datos cuantitativos (prueba final). **Objetivo:** Medir el progreso de los estudiantes tras las actividades didácticas, comparando con los resultados de la prueba diagnóstica.

Instrumento: Rubrica de evaluación sobre las actitudes en el aula, enfocada en evaluar mejoras en la comprensión y el desarrollo de situaciones problemas en trigonometría.

Análisis: Comparación de resultados para determinar el impacto de las actividades y la evolución del aprendizaje de los estudiantes.

RESULTADOS

Discusión: Durante los primeros momentos de la práctica profesional III en la institución educativa Bello Horizonte, se hizo evidente la dificultad que presentaban los estudiantes referente al aprendizaje de la trigonometría, por lo cual se tomó la decisión de aplicar una prueba diagnóstica para abordar la situación observada, en ese orden, se presenta el análisis de los resultados obtenidos a lo largo de la aplicación de este proyecto Pedagógico.

Análisis estadístico; prueba diagnóstica. De acuerdo con los resultados obtenidos, los estudiantes evaluados presentaron una valoración promedio de 1.6 de 5 puntos posibles; lo cual representa un nivel de resolución de problemas en trigonometría muy bajo; además, cabe resaltar que la moda de los puntajes se encuentra en el intervalo de 0 a 1, para un total de casi el 50% de los estudiantes. No solo se reafirma el bajo rendimiento de los estudiantes, sino también el vago manejo de estrategias de resolución y las pocas herramientas que los educandos poseen.

Análisis cualitativo; observación continua. Para el desarrollo de las actividades, se dispuso inicialmente del uso del teléfono para la exploración y dinamización en tiempo real del contenido a trabajar, por lo cual, se presentaron choques y dificultades en calidad de aplicación de las estrategias:

- En primera instancia, la dificultad de conexión a internet en los salones de clase; dificultad que pudo ser subsanada con facilidad gracias a que los docentes contaban con planes de datos que permitieron a los estudiantes conectarse a la red.
- Se hizo notar un choque frente al uso de celulares en la clase de trigonometría, era algo nuevo y extraño para los muchachos el uso de las tecnologías para una clase del área de las matemáticas, por lo cual, en principio no entendían el propósito de ello.
- Durante la primera sesión de clases hubo mal uso de los celulares, varios alumnos aprovechaban la conexión a internet para revisar las redes sociales o en su defecto buscar cosas que no estaban relacionadas con la clase, sin embargo, esta dificultad se vio reducida cuando se cambió el uso de celulares por los computadores de la I.E.

La experiencia educativa fue enriquecedora; de acuerdo con los resultados obtenidos por la ficha de observación, es de resaltar que los estudiantes se mostraban interesados y motivados durante las sesiones de clases, por un lado, lucían interesados y se mostraban curiosos por las aplicaciones desarrolladas en GeoGebra; las actividades interactivas resultaron ser atractivas para ellos e incentivaban a la exploración y el aprendizaje autónomo. En cuanto al uso de la aplicación de Quizziz para la elaboración de cuestionarios interactivos, los alumnos eran motivados por el instinto competitivo y la interfaz dinámica de la plataforma.

Análisis mixto y comparación, momento final. De acuerdo con la ficha de observación final, se obtuvo una valoración promedio del grupo equivalente a 3.8, la cual, respecto a la valoración obtenida inicialmente, representa una brecha enorme de diferencia, lo cual permite entender que la aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión de situaciones problemas resultó efectiva en los estudiantes de grado décimo de la I.E.

Puntualmente se señala que, los estudiantes cumplen satisfactoriamente en cuanto a la comprensión, ilustración y recolección de datos cuando se enfrentan a una situación problema relacionada con el uso de triángulos oblicuángulos y rectángulos; no obstante, aún muestran dificultades muy marcadas a la hora de planear una estrategia de resolución y el desarrollo de los procesos algorítmicos pertinentes en cuanto a problemas trigonométricos con una dificultad relativamente alta.

Esto puede deberse al choque didáctico relacionado a que normalmente no se desarrollan las competencias básicas de aprendizaje durante las clases convencionales en la institución, además del gran vacío que tienen los estudiantes en cuanto a los fundamentos básicos en matemáticas, como lo es el pensamiento lógico y la resolución de operaciones y expresiones algebraicas.

Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico, 1, 9-10.

Reyes, S., & Stalin, G. (2022). Software educativo GeoGebra para la enseñanza de la matemática en estudiantes del décimo grado paralelo “C” de la unidad educativa Santa Elena (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022)

CONCLUSIONES

- A partir de observaciones iniciales y la aplicación de una prueba diagnóstica se identificó que los estudiantes de grado décimo presentaban dificultades en cuanto a la comprensión de los conceptos trigonométricos y, un déficit en la comprensión lectora.
- Se elaboraron actividades de aprendizaje guiadas a favor del desarrollo de las competencias básicas en matemáticas, en conjunto con estrategias de aprendizaje en el aula, las cuales resultaron apropiadas para mejorar el proceso de enseñanza.
- En consenso con los estudiantes del grado 10^o.03 se desarrollaron las actividades propuestas generando un ambiente de construcción del conocimiento y, posteriormente se evaluó el impacto de tales estrategias en el aula, obteniendo resultados favorables para el aprendizaje.
- La aplicación de estrategias guiadas a través de la comprensión y resolución de situaciones problemas permite a los estudiantes un mayor apropiamiento de los conceptos básicos y, además potencia el desarrollo de competencias básicas en matemáticas.
- Las estrategias sobre el aprendizaje de la trigonometría a partir de la comprensión de situaciones problemáticas fueron favorables en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Bello Horizonte.

BIBLIOGRAFÍA

Bello Medina, H. A., & Cuello Hernandez, L. M. (2024). Estrategia Didáctica para el Fortalecimiento del Componente Espacial–Métrico en la Competencia de Interpretación para Estudiantes del Grupo 11-A de la Institución Educativa Fernando Vélez.

Domínguez, T., & Meira, L. (2021). Planteamiento de una estrategia didáctica basada en el uso de las TICS, para el fomento de la motivación e interés en el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de la básica secundaria de la Institución Educativa San José de Palmira en el Municipio de Pueblo Nuevo, Córdoba (Doctoral dissertation, Universidad UMECIT).

CONSTRUYENDO FUTURO: PROYECTOS DE VIDA TRANSFORMADORES PARA JÓVENES DE GRADO 11 EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRUDENCIA DAZA JORNADA TARDE

BUILDING THE FUTURE: TRANSFORMATIVE LIFE PROJECTS FOR GRADE 11 YOUTH AT THE PRUDENCIA DAZA EDUCATIONAL INSTITUTION AFTERNOON DAY

Mariana Salleg De La Hoz, Deisy Liliana Sandoval Rosas, Ernet Guillermo Maestre Orozco

RESUMEN

El proyecto "Construyendo Futuro: Proyectos de Vida Transformadores" aborda la orientación vocacional y profesional de estudiantes de grados 10 y 11 de la Institución Educativa Prudencia Daza, jornada tarde. A través de un diseño de investigación-acción, se trabajó con 88 estudiantes mediante encuestas diagnósticas, pruebas de personalidad, tests vocacionales y talleres de autoconocimiento y toma de decisiones. Los hallazgos revelan que el 65% de los participantes aspira a continuar estudios superiores, mientras que un 20% opta por el emprendimiento o el empleo inmediato. Las áreas de mayor interés incluyen salud, educación e ingeniería.

El análisis resalta la influencia del entorno socioeconómico y el acompañamiento familiar y docente en las decisiones de los jóvenes. Los talleres incrementaron la autoconfianza y clarificaron las metas personales y profesionales de los estudiantes. Se concluye que la orientación vocacional, integrada al currículo educativo y respaldada por alianzas comunitarias, resulta clave para preparar a los jóvenes frente a las exigencias de un entorno académico y laboral en constante transformación. Este enfoque fomenta decisiones informadas y estratégicas, promoviendo su desarrollo integral.

Palabras clave: Proyectos, Decisiones, Transformación, Vida y Educación.

ABSTRACT

The project "Building Future: Transforming Life Projects" addresses the vocational and professional orientation of students in grades 10 and 11 of the Prudencia Daza Educational Institution, afternoon session. Through an action-research design, 88 students were worked with through diagnostic surveys, personality tests, vocational tests and workshops on self-knowledge and decision making. The findings reveal that 65% of the participants aspire to pursue higher education, while 20% opt for entrepreneurship or immediate employment. The areas of greatest interest include health, education and engineering.

The analysis highlights the influence of the socioeconomic environment and family and teacher support on young people's decisions. The workshops increased self-confidence and clarified the students' personal and professional goals. It is concluded that vocational guidance, integrated into the educational curriculum and supported by community partnerships, is key to preparing young people for the demands of an ever-changing academic and work environment. This approach fosters informed and strategic decisions, promoting their integral development.

Keywords: Projects, Decisions, Transformation, Life and Education.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los estudiantes de grados 10 y 11 de la Institución Educativa Prudencia Daza, jornada tarde, enfrentan una marcada incertidumbre en relación con la planificación de su futuro académico y profesional. Esta etapa, crucial en su desarrollo, está influenciada por factores externos como la acelerada transformación del mercado laboral, el auge tecnológico y los cambios socioeconómicos, que, aunque ofrecen múltiples oportunidades, incrementan la confusión y la presión en los jóvenes. Muchos de ellos carecen de un proyecto de vida estructurado, lo que dificulta la identificación de sus intereses, habilidades y aspiraciones. Esta falta de claridad los expone a tomar decisiones apresuradas o basadas en expectativas externas, sin alinearse necesariamente con sus verdaderos intereses y potencialidades.

Adicionalmente, las influencias del entorno social y digital contribuyen a generar estereotipos de éxito que pueden resultar inalcanzables o irreales. Los jóvenes, al estar expuestos a estas imágenes idealizadas, experimentan altos niveles de ansiedad y dudas sobre sus propias capacidades, lo que impacta negativamente su autoestima y motivación. Esta situación se agrava con la falta de orientación profesional adecuada en el contexto educativo, lo que impide que puedan explorar y evaluar de manera informada las opciones académicas, laborales o de emprendimiento disponibles.

El concepto de éxito, ampliamente deseado por los estudiantes, se ha vuelto abstracto y subjetivo. Aunque muchos manifiestan querer "tener éxito", pocos tienen claridad sobre lo que implica o cómo lograrlo. Esta ambigüedad genera un vacío que, en ausencia de estrategias de acompañamiento, los deja vulnerables frente a decisiones mal fundamentadas que pueden comprometer su desarrollo personal y profesional a largo plazo.

En este contexto, la implementación de un proyecto pedagógico que fomente la creación de proyectos de vida sólidos se presenta como una solución integral. Este enfoque busca equipar a los estudiantes con herramientas prácticas para el autoconocimiento, la identificación de fortalezas y áreas de interés, y el desarrollo de competencias para la toma de decisiones estratégicas. Además, pretende ayudarlos a definir metas claras y alcanzables, alineadas tanto con sus aspiraciones personales como con las demandas del mundo actual.

El proyecto no solo busca reducir la incertidumbre y ansiedad de los estudiantes, sino también empoderarlos para que asuman un rol activo en la construcción de su futuro, reforzando su confianza y motivación.

1.1. Filiación institucional Mariana Salleg De La Hoz, estudiante
2.2. Filiación institucional Deisy Liliana Sandoval Rosas, estudiante
3.3. Filiación institucional Ernet Guillermo Maestre Orozco, asesor
4.* Autor de correspondencia: xxxxxxxxxxxxxxxxx

Al promover una planificación informada y estratégica, se les brinda la oportunidad de desarrollar una visión integral del éxito que combine el logro profesional con la realización personal, sentando las bases para un crecimiento sostenible en sus vidas.

Pregunta problema:

¿Cómo puede la creación de proyectos de vida apoyar a los estudiantes de grado 10 y 11 de la Institución Educativa Prudencia Daza, jornada tarde, a definir sus aspiraciones y tomar decisiones informadas en un entorno académico y laboral en constante evolución?

OBJETIVO GENERAL

- Construir proyectos de vida sólidos y personalizados por los estudiantes de grado 10 y 11 de la Institución Educativa Prudencia Daza, jornada tarde, que les permitan definir y alinear sus aspiraciones personales con las oportunidades y desafíos del entorno actual, promoviendo decisiones informadas y estratégicas para alcanzar un éxito integral en su futuro profesional y personal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las aspiraciones, intereses y habilidades personales de los estudiantes de grado 10 y 11 a través de actividades de autoconocimiento y reflexión, para orientar la construcción de sus proyectos de vida.
- Guiar a los estudiantes en la creación de sus propios proyectos de vida, diseñando un plan personalizado que contemple sus metas académicas, profesionales y personales, alineado con sus intereses y el contexto socioeconómico actual.
- Proporcionar herramientas y recursos informativos sobre las opciones educativas, laborales y emprendedoras disponibles, ayudando a los estudiantes a tomar decisiones informadas y estratégicas en la planificación de su futuro.
- Facilitar espacios de diálogo y asesoramiento individualizado, donde los estudiantes puedan recibir orientación y apoyo continuo en la implementación y adaptación de sus proyectos de vida, promoviendo una mayor confianza en su toma de decisiones y en su capacidad para alcanzar el éxito integral.

METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolló dentro del marco metodológico de la investigación-acción, una estrategia que promueve la interacción entre teoría y práctica mediante la reflexión crítica, la acción planificada y la evaluación continua. Este enfoque fue seleccionado por su capacidad para abordar problemáticas específicas del entorno educativo, permitiendo involucrar de manera activa a los principales actores: estudiantes, docentes y padres de familia. Este tipo de investigación no solo busca generar conocimiento, sino también transformar la realidad al identificar y resolver problemas mediante estrategias que se ajusten a las necesidades detectadas.

La elección de esta metodología se fundamentó en la naturaleza participativa del proyecto, donde el objetivo principal era diseñar e implementar actividades que fortalecieran la capacidad de los estudiantes para construir proyectos de vida alineados con sus intereses, habilidades y aspiraciones. Al ser un proceso flexible y adaptativo, la investigación-acción permitió integrar las percepciones de los estudiantes y sus familias, ajustando continuamente las estrategias implementadas para optimizar los resultados.

Enfoque metodológico

El enfoque metodológico adoptado incluyó las siguientes características esenciales:

- Participación activa: Los estudiantes, docentes y padres participaron en las diferentes etapas del proyecto, aportando ideas, retroalimentación y experiencias que enriquecieron el proceso.
- Reflexión continua: Cada fase del proyecto fue evaluada para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora. Esto permitió realizar ajustes en tiempo real, asegurando que las estrategias respondieran de manera efectiva a las necesidades de los participantes.
- Adaptabilidad: Se integraron técnicas y herramientas ajustadas al contexto específico de los estudiantes, garantizando que las actividades fueran relevantes y accesibles para todos.
- Multimodalidad: Se combinaron métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del impacto del proyecto.

Procedimiento

El desarrollo del proyecto se estructuró en cuatro fases principales, cada una diseñada para cumplir con los objetivos específicos del proyecto:

1. Diagnóstico inicial

Esta fase fue clave para comprender las necesidades, expectativas y características de los estudiantes, y se realizó mediante:

Aplicación de encuestas: Las encuestas exploraron las intenciones de los estudiantes respecto a su futuro académico y profesional. Preguntas como "¿Qué planes tienes después del bachillerato?" y

"¿Qué área profesional te interesa?" proporcionaron datos valiosos para orientar las actividades.

Tests vocacionales y de personalidad: Se utilizaron herramientas reconocidas para evaluar aspectos específicos:

Test de Personalidad de 123test: Identificó rasgos como responsabilidad, estabilidad emocional y cordialidad, fundamentales para diseñar estrategias adaptadas a las características individuales.

Test vocacional "Descubre tu Futuro" de UCAM: Ayudó a explorar intereses profesionales en áreas como salud, educación, ingeniería y emprendimiento.

Observación directa: Durante las primeras semanas, se observaron dinámicas grupales e individuales para identificar actitudes, niveles de participación y necesidades específicas no detectadas en las encuestas.

Esta etapa permitió sentar las bases del proyecto, identificando fortalezas y áreas de mejora tanto en los estudiantes como en las condiciones contextuales de la institución.

2. Planeación

A partir del diagnóstico inicial, se diseñó una serie de actividades organizadas en torno a tres pilares fundamentales:

Autoconocimiento: Ejercicios y talleres enfocados en la reflexión personal. Los estudiantes exploraron sus intereses, identificaron sus fortalezas y debilidades, y analizaron cómo estos factores influyen en sus decisiones futuras.

Exploración vocacional: Actividades diseñadas para presentar opciones académicas, técnicas y laborales disponibles. Estas incluyeron la investigación de carreras y charlas con profesionales de diferentes áreas.

Desarrollo de habilidades: Se incorporaron estrategias para fortalecer la toma de decisiones, la resolución de problemas y la planificación a largo plazo.

Durante esta fase, también se realizaron reuniones con docentes y padres de familia, quienes recibieron orientación sobre cómo apoyar a los estudiantes en la construcción de sus proyectos de vida. Además, se definió un cronograma detallado de actividades para garantizar un desarrollo estructurado del proyecto.

3. Ejecución

La implementación de las actividades se llevó a cabo en un entorno participativo y dinámico, destacando las siguientes acciones:

Talleres grupales: Enfocados en temas como "Quien soy y qué quiero ser", donde los estudiantes reflexionaron sobre sus metas a corto, mediano y largo plazo. Cada participante completó una carpeta tipo hoja de vida, registrando sus aspiraciones y estrategias para alcanzarlas.

Sesiones individuales de orientación: Estas reuniones personalizadas permitieron abordar dudas específicas y ofrecer asesoramiento enfocado en las necesidades de cada estudiante.

Feria vocacional "Quiero Ser": Este evento fue un espacio interactivo donde los estudiantes presentaron sus proyectos de vida mediante stands y exposiciones audiovisuales. Además, se contó con la participación de egresados y profesionales invitados, quienes compartieron sus experiencias y brindaron charlas motivacionales.

Estas actividades no solo fortalecieron la confianza y la motivación de los estudiantes, sino que también promovieron la interacción con sus familias y la comunidad educativa.

4. Evaluación y ajuste

La evaluación se realizó de manera continua, analizando los resultados de cada actividad para identificar oportunidades de mejora. Este proceso incluyó:

Análisis de datos cualitativos y cuantitativos: Se compararon los resultados obtenidos en las encuestas iniciales con los datos recolectados al final del proyecto, evaluando cambios en la percepción y confianza de los estudiantes.

Retroalimentación: Los estudiantes, docentes y padres participaron en sesiones de retroalimentación, compartiendo sus impresiones sobre las actividades y sugiriendo mejoras.

Ajustes estratégicos: Con base en los análisis, se realizaron modificaciones en las actividades para asegurar su efectividad y pertinencia.

Para garantizar la confiabilidad de los datos, se emplearon herramientas validadas previamente:

- Encuestas y cuestionarios diseñados específicamente para este proyecto.
- Tests de personalidad y vocacionales reconocidos internacionalmente.
- Observación directa durante las actividades.
- Análisis documental de los proyectos de vida desarrollados por los estudiantes.

Tratamiento de los datos

Los datos fueron analizados mediante:

Métodos cualitativos: Se identificaron patrones en las respuestas y se interpretaron los cambios en las percepciones de los participantes.

Métodos cuantitativos: Se calcularon porcentajes y tendencias para evaluar la efectividad de las actividades implementadas. Este enfoque mixto permitió obtener una visión integral del impacto del proyecto.

Impacto del enfoque metodológico

La aplicación de un diseño de investigación-acción permitió adaptar continuamente las estrategias del proyecto a las necesidades específicas de los estudiantes. Este enfoque participativo fortaleció la relación entre los actores involucrados, promoviendo un ambiente colaborativo donde los estudiantes desarrollaron proyectos de vida realistas y alineados con sus aspiraciones. La reflexión crítica y el ajuste constante garantizaron que el proyecto cumpliera con sus objetivos de manera efectiva.

RESULTADOS

En el desarrollo del proyecto se recopilaron datos clave que permiten evaluar el impacto de las estrategias implementadas en la construcción de proyectos de vida por parte de los estudiantes de grado 10 y 11 de la Institución Educativa Prudencia Daza. A continuación, se presentan los principales hallazgos:

1. Intenciones respecto al futuro académico y laboral

Una parte significativa de los estudiantes manifestó una inclinación hacia la educación superior, con un 65% expresando interés en continuar estudios. Este grupo señaló áreas de interés como educación, ingeniería y ciencias sociales, reflejando una fuerte vocación de servicio y un enfoque en disciplinas que promueven el desarrollo social y tecnológico.

Sin embargo, un 15% de los encuestados mostró indecisión sobre sus planes futuros, lo que evidencia la necesidad de un acompañamiento más focalizado para orientar sus decisiones. Por otro lado, un 20% optó por trabajar o emprender tras el bachillerato, destacando la importancia de proporcionar herramientas que impulsen el emprendimiento y las competencias laborales desde el entorno educativo.

2. Áreas de interés profesional

En cuanto a las áreas de estudio, los resultados indicaron que los estudiantes tienen una marcada preferencia por disciplinas que combinan impacto social y desarrollo personal. Las áreas de mayor interés incluyeron:

- **Educación (45%):** Refleja el deseo de contribuir al fortalecimiento de comunidades a través de la enseñanza.
- **Ingeniería y tecnología (25%):** Enfatiza un interés creciente por áreas técnicas y científicas.
- **Ciencias sociales y humanidades (20%):** Muestra un compromiso con el análisis y la transformación social.
- **Áreas menos exploradas, como ciencias de la salud (5%) y artes y diseño (3%),** aunque minoritarias, también reflejan vocaciones específicas que requieren un enfoque personalizado para potenciar las posibilidades profesionales de estos estudiantes.

3. Nivel de confianza en sus decisiones futuras

El análisis reveló que solo un 20% de los estudiantes siente seguridad total respecto a sus planes, mientras que un 40% expresó incertidumbre. Este dato subraya la importancia de actividades orientadas a fortalecer la confianza y a clarificar metas personales y profesionales, creando un espacio donde los estudiantes puedan proyectar su futuro de manera consciente y estratégica.

4. Resultados del test de personalidad

La aplicación del test de personalidad permitió identificar los rasgos predominantes en los estudiantes, los cuales sirvieron como base para adaptar las actividades del proyecto. Se destacó:

- **Cordialidad (27%):** Una tendencia a la empatía y la colaboración, lo que sugiere la efectividad de actividades grupales.
- **Responsabilidad (22%):** Indicativa de habilidades de autogestión que se reforzaron con ejercicios de planificación.
- **Estabilidad emocional (21%):** Refleja resiliencia, una fortaleza que se potenció mediante talleres de manejo emocional y toma de decisiones.

5. Impacto del proyecto en la percepción de utilidad

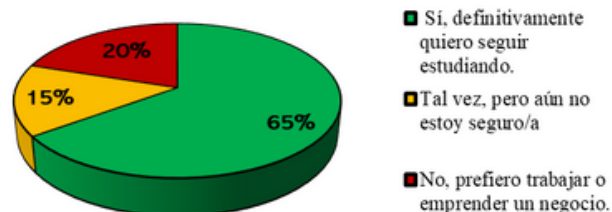
El proyecto fue valorado como una herramienta transformadora por un 40% de los estudiantes, quienes consideraron que las actividades y talleres ofrecidos les proporcionaron claridad y dirección en su planificación de vida. Un 35% expresó apertura a participar activamente, aunque necesitaban mayor información al inicio del proceso. Esto evidencia la importancia de implementar estrategias iniciales de sensibilización que consoliden la confianza en el proyecto.

6. Transformaciones logradas

Tras la implementación de las actividades, se observaron cambios significativos en la percepción de los estudiantes hacia su futuro. La interacción con egresados, talleres prácticos, charlas motivacionales y asesorías personalizadas permitió:

Aumentar la claridad en las metas individuales.
Promover la confianza para tomar decisiones fundamentadas.
Fomentar un sentido de pertenencia y compromiso con su desarrollo académico y profesional.

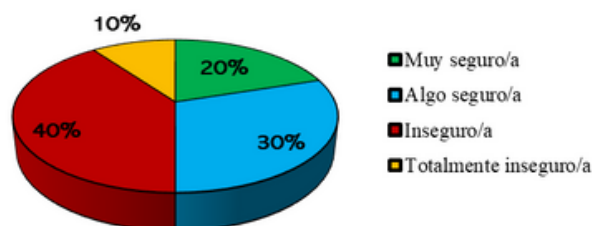
¿Has pensado en continuar tus estudios después de graduarte del bachillerato?



¿Cómo apoyas a tu hijo/a en su proceso de elección de carrera o emprendimiento?

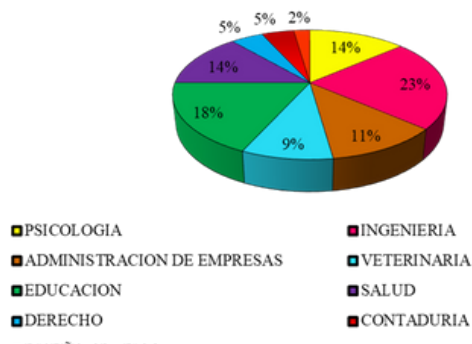


¿Qué tan seguro/a te sientes sobre tus planes futuros después de terminar el bachillerato?



Pre-Test: Test

ENFOQUES A ESTUDIAR 11/02



Pre Test: Docentes

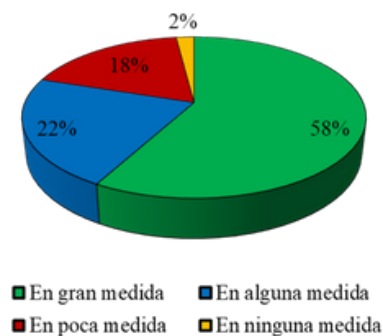
ENCUESTA A DOCENTES



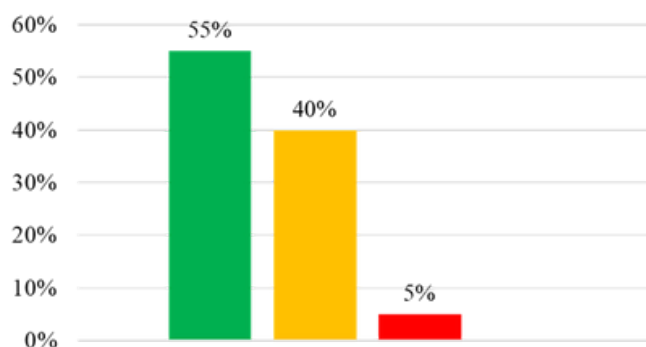
TEST DE PERSONALIDAD 11°02



¿Las actividades de autoconocimiento (tests, cuestionarios, reflexiones) contribuyeron a que visualices un plan de vida personal?

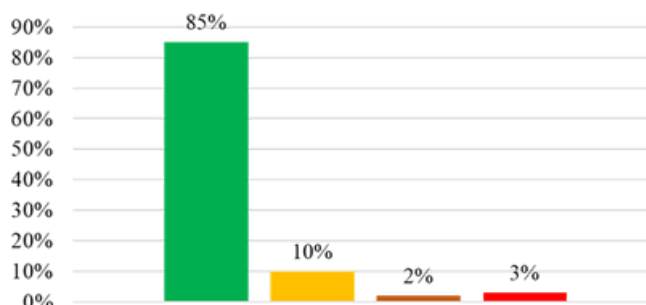


Post-Proyecto: Padres de Familia



¿Considera que el proyecto de vida ayudó a su hijo/a a reflexionar sobre sus metas y aspiraciones futuras?

■ Totalmente de acuerdo ■ De acuerdo ■ En desacuerdo ■ Totalmente en desacuerdo

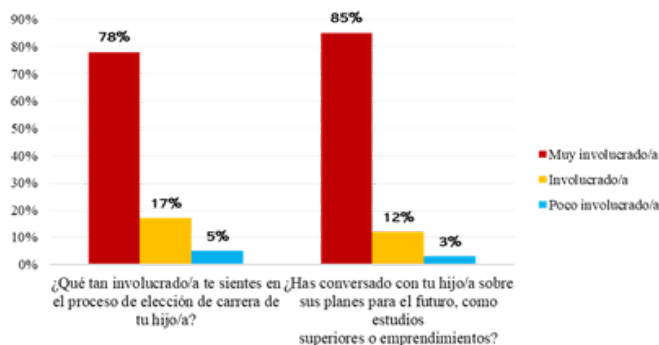


¿Considera que el proyecto logró orientar a su hijo/a en la construcción de un plan de vida acorde con sus intereses y metas personales?

■ En gran medida ■ En alguna medida ■ En poca medida ■ Ninguna medida

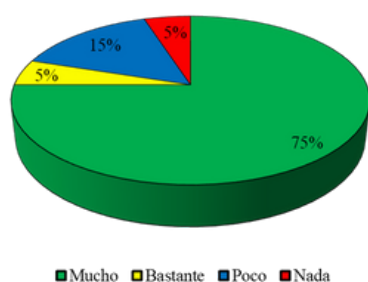
Pre Test: Padres de Familia

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



Post-Test: Estudiantes

¿En qué medida sientes que el proyecto te ayudó a clarificar tus metas y decisiones futuras?



CONCLUSIÓN

El proyecto pedagógico "Construyendo Futuro: Proyectos de Vida Transformadores para Jóvenes de Grado 10 y 11" permitió abordar de manera integral las necesidades, aspiraciones e inquietudes de los estudiantes de la Institución Educativa Prudencia Daza. A lo largo de su implementación, se evidenció que la creación de proyectos de vida no solo fomenta la reflexión personal, sino que también empodera a los jóvenes para enfrentar su futuro con claridad y confianza.

Entre las conclusiones más relevantes destacan:

- Impacto positivo en la claridad y confianza de los estudiantes: Los resultados reflejaron que un porcentaje significativo de los participantes logró definir metas más claras y concretas, alineando sus intereses personales con opciones educativas y profesionales viables. Este avance es crucial para reducir la ansiedad e incertidumbre que generalmente acompaña las decisiones futuras.
- Relevancia del diagnóstico inicial: La etapa de diagnóstico fue clave para identificar las áreas de interés, fortalezas y debilidades de los estudiantes. Herramientas como el test de personalidad y el test vocacional permitieron personalizar las actividades y adaptarlas a las necesidades específicas de cada grupo, optimizando el impacto del proyecto.
- Importancia de la orientación personalizada: Las sesiones individuales y grupales evidenciaron que el acompañamiento cercano, tanto por parte de docentes como de egresados y expertos invitados, fortalece la confianza en la toma de decisiones. Los testimonios de profesionales sirvieron como inspiración para muchos estudiantes, conectando sus aspiraciones con ejemplos concretos y alcanzables.
- Éxito en la implementación de actividades didácticas: Las dinámicas y talleres diseñados para el desarrollo de habilidades de toma de decisiones, exploración vocacional y planificación a largo plazo demostraron ser herramientas efectivas para guiar a los estudiantes en la construcción de sus proyectos de vida. La feria vocacional, en particular, destacó como una actividad transformadora, permitiendo a los participantes compartir sus aspiraciones y recibir retroalimentación significativa.
- *Participación activa de las familias y docentes: El apoyo y la involucración de padres y profesores jugaron un papel esencial en el éxito del proyecto. Sus percepciones y participación en las actividades no solo enriquecieron el proceso, sino que también reforzaron la red de apoyo que los estudiantes necesitan para avanzar hacia sus metas.*

BIBLIOGRAFÍA

- Gualtero Pinzón, M. (2016). Importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la Institución Educativa Técnica La Chamba, del Guamo - Tolima [Trabajo de grado, Universidad del Tolima]. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/826197cd-44e2-4dce-bb36-fbacc7dd4c0/content>
- Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo. (2014). La importancia de tener un proyecto de vida. https://www2.trabajo.gob.pe/archivos/dnpefp/sovio/articulos/1_Importancia_Proyecto_Vida.pdf
- Díaz-Barriga, F., Vázquez-Negrete, M., & Díaz-David, A. (2020). El proyecto de vida como competencia básica en la formación integral de estudiantes de educación media. *Revista de Educación*, 20(2), 113-130. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062020000200113&script=sci_arttext
- Pineda Fárez, D. F. (2023). Proyecto de vida para los estudiantes de tercero de bachillerato [Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/13011/1/18537.pdf>
- D'Angelo Hernández, O. (2003). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. CIPS. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429033758/07D050.pdf>

EDUCACIÓN FINANCIERA Y ECONÓMICA: HERRAMIENTA FUNDAMENTAL QUE PERMITE AL ESTUDIANTE CONSOLIDAR UNA IDEA EMPRENDEDORA EN EL COLEGIO TÉCNICO UPAR

FINANCIAL AND ECONOMIC EDUCATION: FUNDAMENTAL TOOL THAT ALLOWS THE STUDENT TO CONSOLIDATE AN ENTREPRENEURIAL IDEA IN THE TECNICO UPAR SCHOOL

Leidy Daniela Córdoba Garzón, Yicel Dayanis Fuentes Quintero, Ovidio Rodolfo Baquero Bonilla.

RESUMEN

Con este proyecto se busca fomentar en los estudiantes habilidades económicas y financieras a través de la educación matemática, que le permitan consolidar su idea de emprendimiento. Para esto, se realizaron inicialmente entrevistas semiestructuradas entre los docentes de las diferentes áreas, los docentes de las modalidades orientadas por instructores del SENA y los estudiantes de los grados noveno a once. Las actividades realizadas permitieron que el proyecto de educación económica y financiera se incorporara como eje transversal en distintas áreas del conocimiento, con el objetivo de fortalecer las competencias necesarias para el desarrollo de ideas emprendedoras en los estudiantes. Se implementaron estrategias interdisciplinarias que integraron las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Emprendimiento, para abordar conceptos como presupuesto, ahorro e inversión, vinculándolos con la práctica emprendedora. Como resultado se evidencia en los estudiantes un fortalecimiento de habilidades comunicativas, analíticas y de gestión, los cuales demostraron una apropiación efectiva de los contenidos, reflejada en su capacidad para identificar ingresos y gastos, valorar la importancia del ahorro, entender el funcionamiento del sistema económico y proyectar la viabilidad de ideas de negocio propias.

Palabras clave: Educación, Económica, Finanzas, Emprendimiento, Interdisciplinariedad.

ABSTRACT

This project seeks to encourage economic and financial skills in students through mathematical education, which will allow them to consolidate their idea of entrepreneurship. For this, semi-structured interviews were initially carried out between the teachers of the different areas, the teachers of the modalities oriented by SENA instructors and the students from ninth to eleventh grade. The activities carried out allowed the economic and financial education project to be incorporated as a transversal axis in different areas of knowledge, with the aim of strengthening the skills necessary for the development of entrepreneurial ideas in students. Interdisciplinary strategies were implemented that integrated the areas of Spanish Language, Social Sciences and Entrepreneurship, to present concepts such as budgeting, savings and investment, linking them with entrepreneurial practice. As a result, a strengthening of communication, analytical and management skills is evident in the students, who demonstrated an effective appropriation of the contents, reflected in their ability to identify income and expenses, value the importance of savings, and understand the functioning of the economic system and plan the viability of your own business ideas.

Keywords: Education, Economics, Finance, Entrepreneurship, Interdisciplinarity

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Técnico Upar de carácter oficial, ubicada en la ciudad de Valledupar, Cesar ofrece una educación integral en los niveles de preescolar, básica y media. En este último nivel, se anexa la educación media técnica en las siguientes especialidades: Sistemas, elaboración de productos químicos de aseo para el hogar y manipulación de alimentos. A través de estos espacios, se facilita el desarrollo de habilidades y competencias que preparan a los estudiantes para el desempeño laboral y se genere en ellos, la cultura del emprendimiento para que visionen en el ámbito empresarial, lo cual, suscitará un bien individual y social.

Ahora bien, como la institución promueve la cultura del emprendimiento, es primordial establecer proyectos sobre educación económica y financiera, los cuales, permitirán al estudiante desarrollar las competencias necesarias para comprender el contexto, así como la dinámica social y económica viables para ejecutar una idea emprendedora. Sin embargo, en la institución no se evidencian proyectos de este tipo, lo cual, llama la atención, debido a que desde la escuela es necesario propiciar la reflexión y generar cambios en las actitudes y comportamientos de las y los estudiantes frente a los procesos económicos y financieros y brindar las herramientas que les permitan planear su futuro, administrar sus recursos de manera eficiente, decidir responsablemente e integrarse en la economía identificando alternativas que potencien su progreso.

A partir del factor mencionado y en busca de cimentar bases conceptuales para continuar trabajando la cultura del emprendimiento, surge la necesidad de abordar esta problemática, para ello, se propone implementar el presente proyecto pedagógico sobre educación económica y financiera, el cual, se constituye en los establecimientos educativos como una de las estrategias que aporta a la cultura del emprendimiento, en cuanto se plantea como un proyecto transversal que contribuye al desarrollo de las competencias necesarias para la planeación, administración y toma de decisiones en su entorno económico y financiero (MEN & ASOBANCARIA, 2014). Con respecto a lo anterior surge la pregunta ¿Cómo fomentar en los estudiantes habilidades económicas y financieras a través de la educación matemática, que le permitan consolidar su idea de emprendimiento?

OBJETIVO GENERAL

- Fomentar en los estudiantes habilidades económicas y financieras a través de la educación matemática, que le permitan conocer la dinámica social de su entorno para consolidar una idea emprendedora.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar charlas pedagógicas y foros educativos sobre educación económica y financiera, donde los estudiantes puedan familiarizarse con los conceptos de ahorro, inversión, presupuesto, deuda, entre otros y así relacionarlos con su contexto.

- Desarrollar en los estudiantes las competencias básicas en educación financiera y económica, que le permitan mediante el uso de teorías y modelos matemáticos tomar decisiones de manera responsable que redunden en su bienestar económico personal y familiar.
- Fomentar la iniciativa emprendedora a través de la creación de proyectos innovadores, permitiendo a los estudiantes adquirir las habilidades financieras que le permitan el acceso y administración de los recursos implicados.

METODOLOGÍA

El presente proyecto para cumplir cada uno de los objetivos propuestos, centró sus procesos dentro de una metodología cualitativa con enfoque de acción-participativa. Inicialmente, se diseñó una entrevista semiestructurada mediante un cuestionario previo (Strauss & Corbin, 2002) el cual se aplicó a los docentes de aula de diferentes asignaturas con el objetivo de explorar cómo perciben su rol en la integración de la educación económica y financiera y a su vez, identificar las estrategias que implementan para abordar estos temas en sus asignaturas. Seguidamente, se realizó la entrevista a los docentes instructores del SENA quienes orientan las tres modalidades técnicas establecidas en la institución educativa, con el propósito de observar cómo integran aspectos de educación económica y financiera en los lineamientos y actividades de sus cursos. Por último, se entrevistó a un grupo de 30 estudiantes seleccionados al azar en los grados de noveno a undécimo, con la intención de conocer algunos componentes como: Conocimientos económicos y financieros, planificación y ahorro, metas financieras, gastos mensuales, conocimientos de productos financieros e ideas previas sobre emprendimiento.

Tal como se describió anteriormente, cada uno de los participantes realizó una entrevista con preguntas previamente organizadas, cuya duración en promedio era de quince minutos, las respuestas obtenidas se compilaban por escrito y algunas fueron grabadas con la autorización de los entrevistados. No obstante, el grupo de los estudiantes por ser más numeroso, se les entregó el cuestionario en forma escrita. A partir de la entrevista efectuada a los docentes de las modalidades del SENA, se pudo evidenciar un reconocimiento generalizado de la importancia de la educación económica y financiera para la formación integral de los estudiantes.

Ellos manifiestan que muy poco aportan a la consolidación de estos temas, sin embargo; en sus respuestas, los docentes mencionan que, si bien se abordan algunos aspectos financieros de manera puntual, la sistematización de la educación financiera dentro de los cursos no siempre es efectiva, lo que resalta la necesidad de un enfoque más transversal y coordinado.

Los docentes de las áreas transversales mostraron una disposición favorable hacia la integración de la educación financiera en sus áreas, aunque también enfrentan dificultades relacionadas como la falta de formación específica. Ellos reconocen la importancia del manejo de estas competencias por parte de los estudiantes, pero manifiestan que la falta de tiempo y de recursos didácticos adecuados dificulta la aplicación de metodologías activas que vinculen de forma efectiva la teoría económica con la práctica cotidiana de ellos.

En cuanto a la entrevista aplicada a los estudiantes, el análisis revela que, aunque tienen nociones básicas sobre temas de educación financiera como el ahorro y la inversión, muchos desconocen los conceptos más profundos relacionados con la gestión de recursos financieros, lo cual refleja una falta de formación sistemática en educación financiera (OCDE, 2013). No obstante, ellos manifiestan su interés por recibir formación sobre cómo gestionar su dinero, especialmente en relación con el ahorro y las inversiones, y están conscientes de la importancia de estos conocimientos tanto para su vida personal como profesional.

RESULTADOS

Como resultado de la investigación, se llevaron a cabo diferentes actividades relacionadas con la Educación Económica y Financiera (EEF) las cuales se organizaron bajo las directrices establecidas por las orientaciones pedagógicas del MEN, en las que se manifiesta cuan fundamental es realizar una lectura de contexto; es decir, considerar el conjunto de circunstancias que rodean a los y las estudiantes desde las perspectivas económicas y financieras. Asimismo, implica tener en cuenta los espacios físicos la zona geográfica de interacción cotidiana de los discentes con su entorno social, natural, cultural y económico, las actividades económicas de la región y las problemáticas socioeconómicas de diversos grupos poblacionales (MEN & ASOBANCARIA, 2014).

Tabla 1. Relación entre objetivos y actividades

Objetivos	Actividades
Realizar charlas pedagógicas y foros educativos sobre educación económica y financiera, donde los estudiantes puedan familiarizarse con los conceptos de ahorro, inversión, presupuesto, deuda, entre otros y así relacionarlos con su contexto.	Foro económico: se utilizará la técnica de comunicación oral, con el objetivo de intercambiar ideas sobre los conceptos básicos de la economía. Charla y taller pedagógico: en esta actividad se abordarán los siguientes conceptos: ● Presupuesto ● Ahorro e inversión
Desarrollar en los estudiantes las competencias básicas en educación financiera y económica, que le permitan mediante el uso de teorías y modelos matemáticos para tomar decisiones de manera responsable que redunden en su bienestar económico personal y familiar.	Estudio del sistema financiero colombiano: se explicarán los componentes del sistema financiero como lo son las instituciones, medios y mercados que facilitan el flujo de dinero.
Fomentar la iniciativa emprendedora a través de la creación de proyectos innovadores, permitiendo a los estudiantes adquirir las habilidades financieras que le permitan el acceso y administración de los recursos implicados.	Crea tu idea de negocio: en dicha actividad se diseñarán todos los elementos necesarios para establecer un negocio: el logo, lema, producto, estrategia de venta y demás.

Fuente. Propia autoría

Teniendo en cuenta la Tabla 1 se organizaron las siguientes actividades:

- Actividad 1. Conferencia Sobre Economía.
- Actividad 2. El presupuesto.
- Actividad 3. Ahorro e inversión.
- Actividad 4. Estudio sobre el sistema financiero colombiano
- Actividad 5. Crea tu idea de negocio.

Las actividades realizadas dentro del proyecto lograron un impacto significativo en la formación de los estudiantes, proporcionando una comprensión integral y práctica de conceptos económicos y financieros esenciales. La conferencia sobre economía permitió a los participantes relacionar los fundamentos de la disciplina con su (Strauss, 1990) vida cotidiana y el sistema económico colombiano, mientras que las sesiones sobre presupuesto, ahorro e inversión reforzaron habilidades prácticas de gestión financiera, promoviendo la planificación responsable tanto en términos monetarios como ambientales. Por su parte, la actividad sobre el sistema financiero colombiano ofreció una conexión directa entre los conceptos teóricos y su aplicación en servicios bancarios reales, fortaleciendo el entendimiento del rol de las instituciones financieras en el desarrollo económico. Finalmente, la creación de ideas de negocio consolidó competencias en emprendimiento, planificación y evaluación financiera, integrando conocimientos teóricos con habilidades colaborativas y prácticas. En conjunto, estas actividades lograron articular aprendizajes teóricos con aplicaciones reales, fortaleciendo competencias analíticas, organizativas y estratégicas, promoviendo, además, una visión contextual y práctica de la economía en el entorno inmediato de los estudiantes.

CONCLUSIÓN

El proyecto pedagógico fue una estrategia efectiva que fomentó la educación económica y financiera entre los estudiantes, permitiéndoles adquirir conocimientos y habilidades fundamentales para su vida cotidiana y futura. Asimismo, la implementación de prácticas como el estudio del presupuesto, el foro económico, la charla sobre ahorro e inversión, el estudio del sistema financiero colombiano y el desarrollo de ideas de negocio, facilitaron en los estudiantes la interiorización de conceptos clave en economía, finanzas y emprendimiento.

De igual manera, las actividades favorecieron no solo el entendimiento de conceptos teóricos, sino también la aplicación práctica en contextos cercanos a su realidad. Los estudiantes demostraron una apropiación efectiva de los contenidos, reflejada en su capacidad para identificar ingresos y gastos, valorar la importancia del ahorro, entender el funcionamiento del sistema económico y proyectar la viabilidad de ideas de negocio propias. Este enfoque didáctico y contextualizado favoreció el desarrollo de una perspectiva consciente y responsable hacia la gestión de recursos, impulsando el aprendizaje de decisiones financieras estratégicas que puedan influir de manera positiva tanto en su ámbito personal como en su comunidad.

Con el objetivo de fortalecer el impacto del proyecto pedagógico en educación económica y financiera dentro de la Institución Educativa Técnico Upar, se sugiere integrar explícitamente, la transversalidad con otras áreas del currículo, como matemáticas, ciencias sociales y lengua castellana para que los estudiantes relacionen los conceptos aprendidos con diversos contextos académicos y de su vida cotidiana.

Adicionalmente, sería significativo ampliar el enfoque práctico a través de actividades complementarias que profundicen en la aplicación de los contenidos, como simulaciones de mercados financieros, planificación financiera a largo plazo o proyectos comunitarios relacionados con el ahorro. Se sugiere potenciarlas con el uso de recursos tecnológicos, como plataformas digitales, simuladores de presupuestos o aplicaciones educativas, que incrementen la motivación y faciliten el aprendizaje interactivo.

BIBLIOGRAFÍA

MEN & ASOBANCARIA. (2014). Mi vida, Mi plan, Mi futuro. Orientaciones pedagógicas para la educación económica y financiera. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional : https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-340033_Orientaciones_Edu_economica_financiera_vfinal.pdf
OCDE. (2013). Estudiantes y dinero: habilidades de alfabetización financiera para el siglo XXI.
Strauss & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL USO DE REDES SOCIALES Y SU IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 9°, 10° Y 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL

PEDRO CASTRO MONSALVO – JORNADA TARDE

STATISTICAL ANALYSIS OF THE USE OF SOCIAL NETWORKS AND ITS IMPACT ON ACADEMIC PERFORMANCE IN STUDENTS IN GRADES 9, 10 AND 11 OF THE PEDRO CASTRO MONSALVO INDUSTRIAL TECHNICAL EDUCATIONAL INSTITUTION – AFTERNOON SESSION

Leidy Daniela Córdoba Garzón, Yicel Dayanis Fuentes Quintero, Ovidio Rodolfo Baquero Bonilla.

RESUMEN

El uso de las redes sociales es cada vez más frecuente entre los adolescentes, lo que ha generado un debate sobre sus efectos, especialmente en el rendimiento académico. Este proyecto pretende analizar cómo el uso de estas plataformas influye en el desempeño escolar de los estudiantes de los grados 9, 10 y 11 en la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo.

La investigación de enfoque correlacional, utilizará herramientas de análisis de datos para identificar patrones de uso de redes sociales y su relación con las calificaciones o el rendimiento académico. A través de la metodología cuantitativa y cualitativa que incluyo encuestas y entrevistas, se recopilieron datos sobre hábitos digitales, tiempo dedicado, plataformas utilizadas y su impacto en la concentración y participación en clase. El estudio busca determinar si las redes sociales pueden ser herramientas educativas cuando se usan de manera controlada, o si su uso excesivo genera distracciones perjudiciales. Los resultados permitirán proponer estrategias que fomenten un uso responsable y equilibrado, beneficiando tanto a estudiantes como a docentes en la toma de decisiones informadas sobre el uso de tecnologías en la educación.

Palabras clave: Análisis estadístico, aprendizaje, correlación, redes sociales, rendimiento académico.

ABSTRACT

Statistical analysis of the use of social networks and its impact on academic performance in students of grades 9, 10 and 11 of the Afternoon Day at the Pedro Castro Monsalvo Industrial Technical Educational Institution.

The use of social networks is increasingly common among adolescents, which has generated a debate about its effects, especially on academic performance. This project aims to analyze how the use of these platforms influences the school performance of students in grades 9, 10 and 11 at the Pedro Castro Monsalvo Industrial Technical Educational Institution.

Correlational approach research will use data analysis tools to identify patterns of social media use and their relationship with grades or academic performance. Through quantitative and qualitative methodology that included surveys and interviews, data was collected on digital habits, time spent, platforms used and their impact on concentration and participation in class. The study seeks to determine if social networks can be educational tools when used in a controlled manner, or if their excessive use generates harmful distractions. The results will allow us to propose strategies that promote responsible and balanced use, benefiting both students and teachers in making informed decisions about the use of technologies in education.

Keywords: Statistical analysis, learning, correlation, social media, academic performance.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel global, múltiples investigaciones han evidenciado que el uso excesivo de redes sociales entre los estudiantes puede estar vinculado a una disminución en el rendimiento académico y a problemas de concentración. En particular, se ha observado que el tiempo que los jóvenes dedican a las plataformas digitales tiende a desplazar el tiempo que podrían invertir en el estudio, afectando su capacidad de enfoque tanto dentro como fuera del aula.

De acuerdo a Pazmiño (2010) “A lo largo de los últimos años se ha presentado una excesiva atención al teléfono móvil, provocando en algunos estudiantes dispersión y falta de concentración a la hora de estudiar” (p. 50). Lo cual sustenta que el uso del celular por parte de los estudiantes puede ser un factor que afecta su concentración y suele disminuir el tiempo empleado a los estudios; además, fenómenos como el ciberacoso y la difusión de contenido inapropiado han emergido como preocupaciones significativas en estos entornos virtuales.

En el contexto colombiano, el acceso a redes sociales por parte de los jóvenes ha aumentado notablemente, lo que ha provocado un intenso debate sobre su impacto en el ámbito educativo.

En la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo, el uso constante de redes sociales por parte de la mayoría de los estudiantes es evidente y ha generado inquietud entre docentes y padres; debido a que, muchos de ellos han comenzado a relacionar el tiempo prolongado que los estudiantes pasan en estas plataformas con una disminución en su rendimiento académico. Sin embargo, hasta la fecha, no se ha llevado a cabo un análisis detallado y cuantitativo que aborde esta problemática de manera sistemática.

Este proyecto propone realizar un análisis estadístico del uso de redes sociales entre los estudiantes de esta institución, con el objetivo de identificar patrones y correlaciones con el rendimiento académico, así como posibles efectos en su bienestar social y emocional. Investigaciones recientes, como las de Muñoz Franco et al. (2023), han mostrado que el uso problemático de redes sociales puede tener un impacto negativo en las calificaciones de los estudiantes, sugiriendo la necesidad de una supervisión adecuada por parte de los padres y docentes para mitigar estos efectos. Asimismo, el estudio de Araujo Robles (2016) destaca que las redes sociales pueden satisfacer necesidades psicológicas básicas de los adolescentes, pero su uso excesivo puede llevar a consecuencias adversas.

1. Sandro Alberto Cárdenas Cervantes, Licenciatura en matemáticas, Sacardenas@unicesar.edu.co

2. Orlando Rafael Pérez Medina, Licenciatura en matemáticas, Orperez@unicesar.edu.co

3. Héctor Luis Paz Mendoza, Docente Catedrático, hectorpaz@unicesar.edu.co

4. Jhonys Bolaño, Docente Catedrático, jhonysbolano@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: hectorpaz@unicesar.edu.co

En este caso, mediante el cuestionario se buscó observar, y registrar los datos tabulados para analizar lo averiguado de cómo ocurre un hecho, su naturaleza, sus características, causas, relaciones con otros hechos. Además, es correlacional, porque “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (Hernández et al., 2014).

OBJETIVO GENERAL

- Analizar el impacto que tiene el uso de las redes sociales en el rendimiento académico de los estudiantes de los grados 9, 10 y 11 de la jornada de la tarde de la institución educativa Pedro Castro Monsalvo, mediante un análisis estadístico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Recopilar datos sobre los patrones de uso de redes sociales entre los estudiantes de 9º, 10º y 11º de la jornada de la tarde mediante encuestas estructuradas, asegurando una muestra representativa y variada.
- Utilizar herramientas avanzadas en Excel para organizar y visualizar los datos recolectados, facilitando así un análisis exhaustivo y claro de los patrones identificados.
- Identificar e implementar estrategias pedagógicas efectivas que promuevan un uso responsable de las redes sociales, fundamentadas en los hallazgos del análisis estadístico.

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación.

Toda investigación debe ser estudiada a partir de su diseño metodológico, el cual debe adaptarse a los objetivos principales. Del mismo modo que genera conocimientos teóricos que sirven para aplicarse en dicha investigación, esta investigación se redactó bajo el diseño no experimental, se buscó identificar las posibles relaciones entre las variables sin manipularlas de manera intencionada. En este contexto, el investigador no tiene la capacidad de controlar o modificar a los participantes; por lo tanto, se basa en observaciones e interpretaciones para llegar a conclusiones (Gil, 2019).

Se contará con dos grupos de estudiantes de la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo, los cuales se establecieron mediante cálculos una encuesta que separa a estudiantes destacados académicamente y estudiantes que necesitan mejorar el rendimiento. Estará conformado por 50 estudiantes de los grados 9, 10 y 11; los cuales serán seleccionados del grupo de estudiantes con las notas más bajas y de la encuesta se filtrará el restante con las notas más altas. El enfoque adoptado es correlacional, ya que se realiza un análisis de las relaciones una vez que los eventos han ocurrido. Esto pone de manifiesto la falta de control del investigador sobre la variable independiente, lo que lo distingue claramente de un estudio experimental (Gil, 2019). En este caso, mediante el cuestionario se buscó observar, y registrar los datos tabulados para analizar lo averiguado de cómo ocurre un hecho, su naturaleza, sus características, causas, relaciones con otros hechos. Además, es correlacional, porque “tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (Hernández et al., 2014).

Tipo de Investigación

El tipo de investigación se apoyó en un estudio descriptivo, ya que los datos se obtuvieron directamente de la realidad, referido a una comunidad, organización o hecho. En otro sentido se cita a Arias, F (2012) donde definió los estudios de carácter descriptivos como aquellos que permiten obtener minuciosos datos sobre los fenómenos que se investigan, usando técnicas e instrumentos predeterminados para ofrecer una visión aproximada de la realidad. Lo anteriormente citado, se refiere a todos los instrumentos que se utilizaron para la obtención de los datos necesarios para la realización del estudio, donde se emplearon las herramientas necesarias para explicar el problema y su posible solución de la manera más acertada posible.

La metodología empleada en esta investigación será de tipo cualitativa, aunque se esperaba fortalecer su implementación con ayuda del enfoque cuantitativo, ya que se trabajó con medidas en las cuales se ven inmersos los números para expresar estas medidas. Por tal razón, se utilizaron técnicas cuantitativas que nos permitieron sustentar las técnicas cualitativas implementadas.

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Validez

La validación, de acuerdo a Cartagena-Torres et al. (2022), fue definida como:

El proceso de validación de contenido de un instrumento por medio de la opinión de expertos o jueces tiene como objetivo final conocer si las preguntas elegidas en el cuestionario son una buena muestra del conjunto teórico de todas las preguntas posibles que deberían hacerse sobre el tema. Para ello, se pide a los expertos que se pronuncien sobre la oportunidad que tiene cada pregunta de ser incluida o no en el instrumento. Teniendo en cuenta todos los aspectos anteriores, se reconoció la importancia de involucrar a expertos en el campo de estudio, lo cual es la Licenciatura en Matemáticas para enriquecer la investigación. En ese sentido, se trata de una colaboración entre dos (2) profesionales con reconocida experiencia en un campo específico, cuidadosamente seleccionados por los investigadores, con el fin de que su aporte mejore la calidad del mismo. Además, se consultó a un (1) experto metodológico con un juicio mesurado y ético, mejorando la precisión y calidad del estudio.

Confiabilidad

La confiabilidad se refiere al hecho de los resultados obtenidos en el instrumento en una determinada ocasión y bajo ciertas condiciones idénticas. La confiabilidad de acuerdo a Sabino, C. (2014), es el grado de consistencia que tiene un instrumento al ser aplicado en diferentes oportunidades con similares resultados. (p.34). De la misma manera, Según Hernández, Fernández y Baptista (2012), la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales (consistentes y coherentes). (p.124). El tipo de confiabilidad que se utilizó en esta propuesta de trabajo fue el Alfa de Cronbach, que permitió estimar la fiabilidad de un instrumento de medición a través de un conjunto de ítems que se esperaba que midieran el mismo constructo o dimensión teórica. Viene dada por la siguiente formula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

Ecuación 2: Ecuación Alfa Cronbach; Nota: Datos Tomado de: Coeficiente alfa y la estructura interna de pruebas. Por J. Cronbach., (1951)

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los utilizados en el proyecto incluyen:

Observación Directa: Se lleva a cabo una observación participante para obtener datos del entorno y actividades de los participantes.

Entrevista: Se realiza una entrevista no estructurada para obtener información detallada del sujeto investigado.

Encuesta: Se utiliza una encuesta personal para recolectar datos mediante preguntas directas.

Revisión Bibliográfica: Consiste en consultar fuentes escritas como libros y artículos científicos.

TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Estas son las siguientes:

Estadística Descriptiva: Para organizar y presentar los datos mediante gráficos y tablas de frecuencias.

Análisis FODA: Para evaluar fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

Prueba RHO (Spearman y Kendall): Se usa para evaluar relaciones entre variables cuando no se distribuyen normalmente. Entre estas pruebas se encuentran las de Spearman y Kendall, que, en lugar de trabajar con los valores originales de las variables, utilizan sus rangos, es decir, el orden de cada observación dentro del conjunto. La prueba de Spearman es especialmente ventajosa debido a su simplicidad en el cálculo. (Siegel, S. & Castellan, N. J. 1998.).

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum D^2}{n(n^2 - 1)}$$

Ecuación 3: Ecuación de Spearman y Kendall, Nota: Datos Tomado de Siegel, S. & Castellan, N. J. 1998. Estadística no paramétrica aplicada a las ciencias de la conducta

En este sentido, los procedimientos estadísticos proporcionan un refuerzo considerable a las conclusiones obtenidas. Es decir, después de recolectar los datos de la investigación, se procedió a un análisis cuantitativo de los datos, se describieron la secuencia de estructuración para la parte descriptiva. Seguidamente, se contrastaron los supuestos mediante la Prueba Rho de Spearman (prueba no paramétrica) para las variables con tendencia no normal, ya que las escalas de respuestas presentan una escala ordinal. Cabe mencionar que, se utilizaron los softwares SPSS y Excel para los análisis de los datos recolectados.

RESULTADOS

Cuadro 1
Matriz FODA

	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DEBILES
ORIGEN INTERNO	FORTALEZAS Los estudiantes están familiarizados con las redes sociales, lo que facilita su integración. Disponibilidad de dispositivos móviles y conectividad en la mayoría de los estudiantes. Interés natural de los estudiantes en el uso de las redes sociales.	DEBILIDADES Falta de formación docente sobre el uso pedagógico de las redes sociales. Resistencia al cambio por parte de algunos profesores para integrar nuevas metodologías. Percepción de las redes sociales como una distracción más que como una herramienta educativa.
ORIGEN EXTERNO	OPORTUNIDADES Posibilidad de incorporar las redes sociales como plataformas de aprendizaje para fomentar el interés y la participación activa. Desarrollo de habilidades digitales tanto en docentes como en estudiantes. Capacitaciones y programas institucionales que promuevan el uso de tecnología y redes sociales en el aula.	AMENAZAS Distracción de los estudiantes al usar redes sociales, lo que puede desviar la atención del aprendizaje. Riesgos de seguridad y privacidad asociados con el uso de redes sociales. Limitaciones tecnológicas en algunas instituciones o para ciertos estudiantes.

Presentación de análisis y resultados descriptivos

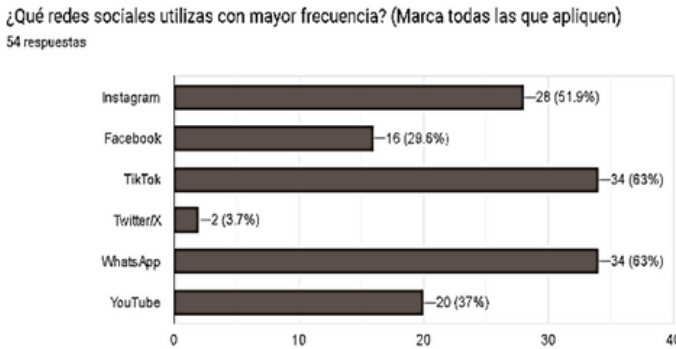
En las siguientes tablas y figuras se muestran los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas relacionadas con cada una las variables estudiadas

Tabla 1.
Resultados de las redes sociales que utilizan con mayor frecuencia.

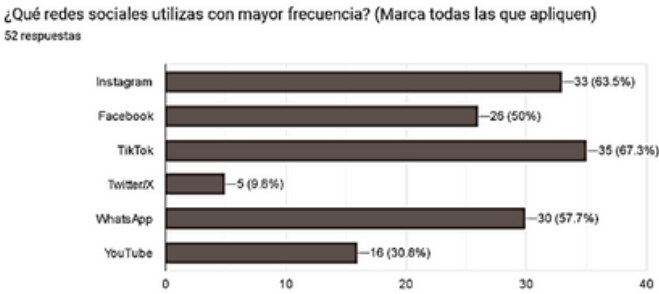
Redes sociales que más utilizan	Cantidad de estudiantes		Porcentaje	
	Est 1	Est 2	Est 1	Est 2
Instagram	28	33	51.9 %	63.5 %
Facebook	16	26	20.6 %	50 %
TikTok	34	35	63 %	67.3 %
Twiter	2	5	3.7 %	9.6 %
WhatsApp	34	30	63 %	18.5 %
YouTube	20	16	37 %	30.8

Fuente:Elaboración propia (Cárdenas, S. & Pérez, O. 2024)

Figura 1. Porcentaje de estudiantes de acuerdo de acuerdo a las redes sociales que usan con mayor frecuencia. Estudiantes con desempeño alto



Estudiantes con desempeño bajo



Fuente: Elaboración propia (Cárdenas, S. & Pérez, O. 2024)

Interpretación

La Tabla 1 y la Figura 1, indica que en le grupo de estudiantes con alto rendimiento usan con mayor frecuencia las redes de TikTok (63%) y WhatsApp (63%); mientras que en el grupo de estudiantes con bajo desempeño usan con mayor frecuencia TikTok (63.5%) e Instagram (63.5%). Lo que demuestra que la red mas usada por los estudiantes encuestados es TikTok.

Tabla 2.
Resultados de cuando usan las redes sociales.

Momentos	Cantidad de estudiantes		Porcentaje	
	Est 1	Est 2	Est 1	Est 2
Antes de ir a clases	12	11	22.6 %	22 %
Durante las clases	3	15	5.7 %	30 %
Después de clases	5	5	9.4 %	10 %
Por la noche	33	19	62.3 %	38 %
Total	54	52	100 %	100%

Interpretación

La Tabla 2, indica que la mayoría de estudiantes con alto desempeño usan las redes sociales antes de ir a clases (22.6%) y por la noche (62.3%), mientras que los estudiantes con bajo desempeño usan las redes sociales con mayor frecuencia durante las clases y por la noche; lo cual evidencia que los estudiantes se ven afectados por el uso de estas redes sociales las cuales los distraen mucho de hecho durante el horario de las clases, y esto hace que su rendimiento académico disminuya.

Tabla 3.
Resultados del para qué usan las redes sociales.

Uso	Cantidad de estudiantes		Porcentaje	
	Est 1	Est 2	Est 1	Est 2
Comunicarme con amigos/familia	36	35	66.7 %	67.3 %
Ver videos o entretenimiento	33	36	61.1 %	69.2 %
Hacer tareas o estudiar	41	27	75.9 %	51.9 %
Seguir tendencias o influencias	8	12	14.8 %	23.1 %
Compartir publicaciones o fotos	14	13	25.9 %	25 %
Jugar en línea	10	21	18.5	40.4 %

Fuente: Elaboración propia (Cárdenas, S. & Pérez, O. 2024)

Interpretación

La Tabla 3, evidencia que los estudiantes con alto desempeño utilizan con mayor frecuencia las redes sociales para realizar tareas (75.9 %) y para comunicarse con amigos, de lo contrario los estudiantes con bajo rendimiento en su mayoría utilizan las redes sociales para ver videos de entretenimiento (69.2%) y para comunicarse con amigos/ familia (67.3%).

$$r_s = 1 - \frac{6(379,74)}{50(50^2 - 1)} = 0,982$$

ANÁLISIS FODA

En el contexto de este proyecto, enfocado en el impacto de las redes sociales en el rendimiento académico, el análisis FODA puede ayudar a identificar cómo los factores relacionados con el uso de estas plataformas afectan el aprendizaje de los estudiantes. De esta forma, se pueden diseñar estrategias para promover un uso más equilibrado y controlado de las redes sociales, maximizando sus beneficios y reduciendo las distracciones que puedan interferir con el rendimiento académico.

Fortalezas (FO)

- **Docentes:** Participar en capacitaciones sobre la integración de las redes sociales como herramientas didácticas.
- **Estudiantes:** Utilizar redes sociales con orientación académica para participar activamente en actividades o talleres educativos.

Oportunidades (DO)

- **Docentes:** Innovar en sus prácticas y aprovechar las redes para conectar contenidos con el interés de los estudiantes.
- **Estudiantes:** Reconocer el valor de las redes sociales en el aprendizaje y colaborar con los profesores.

Debilidades (FA)

- **Docentes:** Establecer límites y diseñar actividades específicas que mantengan a los estudiantes enfocados.
- **Padres:** Supervisar el uso de redes y fomentar hábitos digitales responsables.

Amenazas (DA)

- **Docentes:** Fomentar un entorno seguro y educativo en el uso de redes.
- **Padres:** Establecer acuerdos sobre el tiempo y el uso responsable de las redes en casa.
- **Estudiantes:** Reflexionar sobre el impacto del uso excesivo de redes sociales y equilibrarlo con sus metas académicas.

Prueba Rho.



Imagen 1: Guia de datos Spearman y Kendall, Nota: Datos Tomado de Siegel, S. & Castellan, N. J. 1998. Estadística no paramétrica aplicada a las ciencias de la conducta

Relación Positiva entre Bajo Uso del Celular y Buen Desempeño Académico:

Los resultados indicaron una correlación favorable entre los estudiantes que se limitan o controlan el uso del celular o lo utilizan únicamente en momentos apropiados para el estudio y su rendimiento académico. Este patrón sugiere que aquellos que restringen su tiempo en redes sociales o que eligen usar el celular exclusivamente para actividades productivas, como el estudio o la investigación académica, tienden a obtener calificaciones más altas y a mantener una mayor concentración en sus tareas académicas. Esto nos muestra la importancia de gestionar adecuadamente el uso de la tecnología y de priorizar el tiempo dedicado al estudio, evitando distracciones innecesarias.

$$r_s = 1 - \frac{6(621,62)}{50(50^2 - 1)} = 0,971$$

Relación Positiva entre Uso Excesivo de Redes Sociales y Bajo Rendimiento Académico:

Se identificó una correlación positiva donde un mayor uso de redes sociales, especialmente para seguir tendencias, modas o interactuar en plataformas durante las clases, se relaciona con un rendimiento académico más bajo. Los estudiantes que se distraen con actividades no académicas en sus dispositivos, suelen tener un desempeño académico bajo. Esto sugiere que el uso de estas plataformas puede impactar negativamente en la atención y concentración del estudiante, afectando la calidad del aprendizaje y reduciendo el tiempo dedicado a la comprensión de las competencias que deba alcanzar.

CONCLUSIÓN

El impacto de las redes sociales en los estudiantes de grados 9°, 10° y 11° de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo en Valledupar evidencia una relación directa con el bajo rendimiento académico, especialmente entre quienes dedican más tiempo a estas plataformas. Un análisis aplicado a dos grupos de 50 estudiantes, uno de alto rendimiento y otro de bajo rendimiento, mostró que un uso excesivo de redes sociales interfiere en el aprendizaje, reduciendo la concentración y afectando las responsabilidades escolares. Mientras que los estudiantes con desempeño sobresaliente logran mantener un equilibrio en su uso, aquellos con bajo rendimiento tienden a ser más distraídos y menos enfocados.

Tanto padres como profesores coinciden en que la falta de supervisión agrava este problema, comprometiendo la calidad del aprendizaje y limitando las oportunidades académicas y profesionales futuras.

Este estudio subraya la importancia de establecer límites en el uso de redes sociales y fomentar estrategias de uso responsable. Además, se plantea la necesidad de políticas educativas más estrictas y de aprovechar las plataformas digitales para fines pedagógicos, promoviendo una educación digital efectiva entre estudiantes, docentes y padres.

BIBLIOGRAFÍA

Arias, F. (2012). Proceso de Investigación. Guía para la Elaboración. Caracas: Editorial Espíteme C.A.

Aruguete, G. (2001). Uso excesivo de redes sociales de internet y rendimiento académico

en estudiantes de cuarto año de la carrera de psicología UMSA

Araujo Robles, J. (2016). Las redes sociales y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926999.pdf> Muñoz Franco, R. M.,

Asociación Americana de Psicología (APA). (2022). Likes versus aprendizaje: El coste real de las redes sociales para las escuelas.

Bavaresco, A. (2013). Las técnicas de la investigación (manual para la elaboración de tesis, monografías, informes). Maracaibo- Venezuela.

Bermejo Lou, P., & Galve Monteagudo, M. (2015). No enredos con las redes. [Trabajo Fin de Grado, Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, Universidad de Zaragoza]. Tutoras: Cordero Bocanegra, A. y Orta Costa, M. J.

Child Mind Institute. (2023). ¿Podrían causar depresión las redes sociales? Recuperado de <https://childmind.org/es/articulo/causan-depresion-las-redes-sociales/>

Díaz López, A., & Sabariego García, J. A. (2023). Impacto de las redes sociales en el rendimiento académico de los adolescentes: Estudio de Instagram y TikTok. Ciencia y Educación, 4(2), 12-23. Recuperado de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/163>

Gil, A. (2019). Métodos e técnicas de pesquisa social (7ª Ed.) São Paulo, Brasil: Atlas

Hernández R, Fernández C., y Baptista P. (2014). Metodología de la Investigación. (6a Ed). México DF, México: McGraw Hill Interamericana editores.

Hurtado, J. (2012). Metodología de la Investigación Holística. 4ta Edición. Caracas, Editorial Fundacite–SYPAL. Caracas

Molina Cusme, J. J. (2024). La Influencia de las Redes Sociales en el Rendimiento

Académico y el Bienestar Psicológico. Bastcorp International Journal, 3(1), 61–72.

Morales Padilla, L. (2023). Uso de redes sociales en internet y salud mental de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud de una universidad en Montería (Córdoba, Colombia), 2022.

Muñoz Franco, R. M., Díaz López, A., & Sabariego García, J. A. (2023). Impacto

de las redes sociales en el rendimiento académico de los adolescentes: Estudio de Instagram y TikTok. Ciencia Y Educación, 4(2), 12-23

Siegel, S. & Castellan, N. J. 1998. Estadística no paramétrica aplicada a las ciencias de la conducta. 4ª Ed. Trillas, México. 437 p.

Sota García, E. (2010). Religión "por la libre": Un estudio sobre la religiosidad de los jóvenes. Universidad Iberoamericana.

Triola, M. F. (2018). Elementary Statistics (13th ed.). Pearson Education.

LATINOAMÉRICA EN LA MOCHILA: UNA AVENTURA DE CULTURA Y CONOCIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.M

LATIN AMERICA IN THE BACKPACK]: AND AVENTURE OF CULTURE AND KNOWLEDGE INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.M

Gerlei Elena Ballesteros Tapia, Karen Lorena Pérez Ramos, Leonardo Estrada Cantillo, Rebeca Monterosa Villalba, Carolina Parodi Garrido

RESUMEN

El presente proyecto pedagógico, implementado en la Institución Educativa CASD Simón Bolívar, tuvo como propósito principal reforzar los conocimientos de cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes. A través de actividades lúdico-pedagógicas, se promovió un aprendizaje integral que incluyó aspectos como geografía, gastronomía, arte, literatura, política y economía. Las actividades diseñadas fomentaron la participación activa, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades sociales y académicas fundamentales. Los resultados mostraron un impacto positivo en la comprensión cultural, el pensamiento crítico y la cohesión comunitaria, consolidando la importancia de integrar enfoques educativos innovadores en el ámbito escolar.

ABSTRACT

This pedagogical project, implemented at CASD Simón Bolívar Educational Institution, aimed to enhance students' general knowledge of Latin American countries. Through playful-pedagogical activities, the project fostered comprehensive learning encompassing geography, gastronomy, art, literature, politics, and economics. The activities promoted active participation, collaborative work, and critical reflection, enabling students to develop essential social and academic skills. Results demonstrated a positive impact on cultural understanding, critical thinking, and community cohesion, underscoring the importance of integrating innovative educational approaches in the school environment.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Implementar un proyecto pedagógico que refuerce el conocimiento sobre cultura general aterrizado a los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa CASD. Este proyecto buscará promover un aprendizaje integral que permita a los estudiantes no solo adquirir conocimientos en áreas específicas, sino también desarrollar una comprensión amplia de su entorno histórico, cultural y social.

OBJETIVO GENERAL

- Reforzar los conocimientos sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd Simón Bolívar mediante del desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar actividades lúdico-pedagógicas que refuercen los conocimientos sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.
- Desarrollar actividades lúdico-pedagógicas que refuercen el conocimiento sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.
- Verificar el aprendizaje adquirido con respecto al conocimiento sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.

METODOLOGÍA

- Se utiliza una estrategia pedagógica basada en actividades lúdicas que abarcan diversas áreas como la gastronomía, el arte, la literatura, la política, la economía y otros aspectos generales. Con esta metodología, se busca no solo alcanzar los objetivos académicos, sino también fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y culturalmente enriquecedor, donde los estudiantes puedan explorar y compartir los conocimientos adquiridos de una manera activa y significativa.
- A continuación, se presenta la distribución detallada por de las actividades
- 1. Proporcionar un panorama general sobre los países latinoamericanos, abarcando información esencial como ubicación geográfica, capital, población, idioma oficial, clima y costumbres básicas.
- Gastronomía, Explorar la gastronomía de cada país latinoamericano, investigando cómo los ingredientes y platos típicos reflejan la identidad y diversidad cultural de la región.
- Arte: Introducir a los estudiantes a las expresiones artísticas más importantes de cada país, desde las artes visuales hasta la música y la danza. Exposición final con las obras y performances, abiertas a la comunidad educativa.
- Literatura, Examinar a los autores más importantes y sus obras literarias clave, vinculando su literatura con el contexto histórico y social de cada país.
- Política, Estudiar los sistemas políticos y los principales movimientos sociales y figuras históricas de cada país latinoamericano Organizar un "Foro Político Estudiantil",
- Economía, Analizar las economías de los países seleccionados, comprendiendo sus principales sectores productivos, recursos naturales, moneda y desafíos económicos.
- Evaluación y Cierre: Evaluar de manera integral el impacto del proyecto y las experiencias adquiridas por los estudiantes, además de compartir los resultados con la comunidad educativa.

1. Gerlei Elena Ballesteros Tapia, gaballesteros@unicesar.edu.co

2. Karen Lorena Pérez Ramos, karenlorenaperez@unicesar.edu.co

3. Leonardo Estrada Cantillo, Docente Catedrático, ldestrada@unicesar.edu.co

4. Rebeca Monterosa Villalba, Docente Ocasional Tiempo Completo, monterrozav@unicesar.edu.co

5. Carolina Parodi Garrido, Docente Ocasional Tiempo Completo, carolinaparodi@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: carolinaparodi@unicesar.edu.co

RESULTADOS

Entre los resultados logrados están los siguientes:

- Los estudiantes comprendieron la ubicación geográfica, idioma, población y costumbres básicas de los países latinoamericanos, logrando una visión general e integral de la región.
- Se fomenta la colaboración al trabajar en equipos para investigar y exponer información esencial.
- Aumentó la apreciación cultural al explorar cómo la gastronomía refleja la identidad de cada país.
- Los estudiantes valoraron las diversas expresiones artísticas (música, pintura, danza) de los países estudiados, desarrollando sensibilidad artística y cultural.
- Los estudiantes identificaron temas históricos y sociales clave a través de la lectura y análisis de obras literarias representativas.
- Se desarrolló la capacidad de análisis crítico al estudiar sistemas políticos, movimientos sociales y figuras históricas.
- Los estudiantes comprendieron los principales sectores económicos, recursos y desafíos de los países latinoamericanos.

CONCLUSIÓN

El proyecto evidenció que las estrategias dinámicas y participativas generan un impacto positivo en la motivación y el rendimiento de los estudiantes, ya que estas actividades no solo facilitaron la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades fundamentales como el pensamiento crítico, la creatividad, la investigación, la argumentación y la expresión oral. Asimismo, el enfoque interdisciplinario favoreció la integración de diferentes áreas del saber, lo que resultó en un aprendizaje más contextualizado y relevante para la vida cotidiana de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Bennett, Tony; Mike Savage, Elizabeth Silva, Alan Warde, Modesto Gayo-Cal y David Wright (2009): Culture, Class, Distinction. London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre (2005): Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama.
- -(1990): «La 'juventud' no es más que una palabra». Sociología y cultura. México: Grijalbo.
- - (1979): La distinction. Paris: Les Editions de Minuit.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education. An Introduction to the Philosophy of Education. Morata, Ed. (Publicación original 1916)
- Johnson, M. (2021). Cognitive science and Dewey's theory of mind, thought, and language. In Embodied Mind, Meaning, and Reason (pp. 37-56). University of Chicago Press
- Savage, Mike; Modesto Gayo-Cal, Alan Warde, Gindo Tampubolon (con la colaboración de Johs Jjellbrekke, Brigitte LeRoux and Henry Rouanet) (2005): «Cultural Capital in the UK: A Preliminary Report using correspondence Analysis». RESC Working Paper Series N°4.

CULTURA EUROPEA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.T

EUROPEAN CULTURE INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.T

Rafael David Palacio Garcia, Claribel Johana Guerra Gómez, Alberto Rivadeneira Hoyos, Alexander Ardila Navarro, Carolina Parodi Garrido

RESUMEN

El proyecto se centra en el estudio y análisis de la cultura europea, un concepto diverso y multifacético que abarca una vasta gama de tradiciones, lenguas, creencias, arte y costumbres desarrolladas a lo largo de los siglos en el continente europeo. El objetivo principal es comprender cómo los elementos culturales europeos han influido en la sociedad global y cómo se han transformado con el paso del tiempo, desde las civilizaciones clásicas hasta la Europa moderna.

En el marco de este proyecto, se examinan varios aspectos clave de la cultura europea, incluyendo su patrimonio artístico, la influencia de movimientos intelectuales como el Renacimiento, el Barroco, y el Iluminismo, así como el impacto de la Revolución Industrial y la globalización en la identidad cultural del continente. También se analiza cómo la Unión Europea ha jugado un papel crucial en la preservación y promoción de la cultura europea en un contexto de creciente multiculturalismo.

ABSTRACT

The project focuses on the study and analysis of European culture, a diverse and multifaceted concept that encompasses a vast range of traditions, languages, beliefs, art and customs developed over the centuries on the European continent. The main objective is to understand how European cultural elements have influenced global society and how they have been transformed over time, from classical civilizations to modern Europe.

Within the framework of this project, several key aspects of European culture are examined, including its artistic heritage, the influence of intellectual movements such as the Renaissance, Baroque, and Enlightenment, as well as the impact of the Industrial Revolution and globalization on the cultural identity of the continent. It also analyses how the European Union has played a crucial role in preserving and promoting European culture in a context of increasing multiculturalism.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este proyecto se implementó para explorar la diversidad cultural de Europa, con un enfoque especial en su gastronomía y otras manifestaciones culturales. A través del estudio de las distintas tradiciones culinarias, los estudiantes podrán conocer los sabores, ingredientes y costumbres alimenticias de diversos países europeos, comprendiendo cómo la historia, el clima y las costumbres han influido en la cocina de cada región. Además, se abordarán otras facetas culturales, todo esto a través de actividades lúdico-pedagógicas.

OBJETIVO GENERAL

- Reforzar los conocimientos sobre cultura general de los países europeos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd Simón Bolívar mediante del desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar actividades lúdico-pedagógicas que fortalezcan los conocimientos sobre cultura general de los países europeos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.
- -Implementar actividades lúdico-pedagógicas que fortalezcan el conocimiento sobre cultura general de los países europeos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd
- -Valorar el aprendizaje del conocimiento adquirido sobre cultura general de los países europeos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.

METODOLOGÍA

- Con la implementación de este espacio se busca principalmente ampliar el conocimiento de los estudiantes de la Institución Educativa CASD Simón Bolívar sobre la cultura general de los países de Europa. Para lograrlo, se utiliza una estrategia pedagógica basada en actividades lúdicas que abarcan diversas áreas como la gastronomía, el arte, la literatura, la política, la economía y otros aspectos generales. A continuación, se presenta la distribución detallada por de las actividades
- Proporcionar un panorama general sobre los países europeos, abarcando información esencial como ubicación geográfica, capital, población, idioma oficial, clima y costumbres básicas..
- Comida: Explorar la gastronomía de cada país europeo, investigando cómo los ingredientes y platos típicos reflejan la identidad y diversidad cultural de la región..
- Arte: Introducir a los estudiantes a las expresiones artísticas más importantes de cada país, desde las artes visuales hasta la música y la danza..
- Literatura. Examinar a los autores más importantes y sus obras literarias clave, vinculando su literatura con el contexto histórico y social de cada país.

RESULTADOS

Se ha logrado alcanzar los objetivos establecidos en cuanto al desarrollo integral de los estudiantes. Durante el proceso, se ha fomentado el pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad, lo cual ha permitido que los estudiantes se apropien de nuevos conocimientos y habilidades de manera significativa.

los países europeos se han convertido en una herramienta clave para mejorar la calidad educativa y adaptarse a los cambios sociales, tecnológicos y económicos de la región. Estos proyectos buscan innovar en los sistemas educativos, poniendo énfasis en el desarrollo integral del alumnado, el fomento de competencias digitales, la inclusión y la sostenibilidad.

Se busca modernizar las metodologías de enseñanza, utilizando tecnologías digitales y promoviendo el aprendizaje colaborativo y personalizado donde no solo se enfocan en conocimientos académicos tradicionales, sino también en competencias transversales como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y las habilidades sociales.

CONCLUSIÓN

Esta conclusión resalta la importancia de integrar el estudio de las culturas europeas en la educación, no solo como un contenido académico, sino también como una herramienta para el desarrollo de competencias, sociales, cívicas y culturales.

BIBLIOGRAFÍA

- Bennett, Tony; Mike Savage, Elizabeth Silva, Alan Warde, Modesto Gayo-Cal y David Wright (2009): Culture, Class, Distinction. London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre (2005): Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama.
- -(1990): «La 'juventud' no es más que una palabra». Sociología y cultura. México: Grijalbo.
- - (1979): La distinction. Paris: Les Editions de Minuit.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education. An Introduction to the Philosophy of Education. Morata, Ed. (Publicación original 1916)
- Johnson, M. (2021). Cognitive science and Dewey's theory of mind, thought, and language. In Embodied Mind, Meaning, and Reason (pp. 37-56). University of Chicago Press
- Savage, Mike; Modesto Gayo-Cal, Alan Warde, Gindo Tampubolon (con la colaboración de Johs Jjellbrekke, Brigitte LeRoux and Henry Rouanet) (2005): «Cultural Capital in the UK: A Preliminary Report using correspondence Analysis». RESC Working Paper Series N°4.

BIBLIOGRAFÍA

- Bennett, Tony; Mike Savage, Elizabeth Silva, Alan Warde, Modesto Gayo-Cal y David Wright (2009): Culture, Class, Distinction. London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre (2005): Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama.
- -(1990): «La 'juventud' no es más que una palabra». Sociología y cultura. México: Grijalbo.
- - (1979): La distinction. Paris: Les Editions de Minuit.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education. An Introduction to the Philosophy of Education. Morata, Ed. (Publicación original 1916)
- Johnson, M. (2021). Cognitive science and Dewey's theory of mind, thought, and language. In Embodied Mind, Meaning, and Reason (pp. 37-56). University of Chicago Press
- Savage, Mike; Modesto Gayo-Cal, Alan Warde, Gindo Tampubolon (con la colaboración de Johs Jjellbrekke, Brigitte LeRoux and Henry Rouanet) (2005): «Cultural Capital in the UK: A Preliminary Report using correspondence Analysis». RESC Working Paper Series N°4.

DISCOVERING VALLENATO: PROMOVER EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASIMIRO MAESTRE DISCOVERING VALLENATO: PROMOTING ENGLISH LEARNING AT THE CASIMIRO MAESTRE EDUCATIONAL INSTITUTION

María Claudia Molina Mendoza, Danyely Juliana Muegues Diaz, María Clara Osías Fuentes, Luis Hernán Moscote Contreras, Mayra Alejandra Jiménez Hinojosa.

RESUMEN

Esta experiencia significativa analiza el impacto de la enseñanza contextualizada en la cultura vallenata para mejorar las habilidades en inglés de estudiantes de primaria. Tiene como objetivo principal promover el aprendizaje del inglés a partir del conocimiento de compositores, reyes vallenatos e instrumentos musicales. Se utilizó un diseño cualitativo-descriptivo con una muestra de 190 estudiantes entre 3°, 4° y 5° grado. Los instrumentos incluyeron diarios de campo y observaciones. Las actividades diseñadas incorporaron la creación de maquetas de instrumentos vallenatos, la descripción de sus características en inglés y la presentación de compositores icónicos de la región. Entre los resultados más relevantes, se encontró que los estudiantes mejoraron significativamente su capacidad de usar adjetivos en inglés, aumentaron su participación en las actividades y aplicaron mejor el vocabulario aprendido. Además, se confirmó que el aprendizaje contextualizado contribuye a fortalecer el interés de los estudiantes. Concluyendo así, que la integración de elementos culturales como compositores, reyes vallenatos e instrumentos musicales en la enseñanza del idioma extranjero fomenta un aprendizaje significativo, sugiriendo que este enfoque puede ser replicado en otros contextos educativos.

Palabras clave: Cultura, vallenato, lengua extranjera, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

This meaningful experience analyzes the impact of contextualized teaching based on Vallenato culture to improve English skills in elementary school students. Its main objective is to promote English learning through knowledge of composers, vallenato kings, and musical instruments. A qualitative-descriptive design was used with a sample of 190 students from 3rd, 4th, and 5th grades. The instruments included field journals and observations. The designed activities incorporated the creation of vallenato instrument models, the description of their characteristics in English, and the presentation of iconic composers from the region. Among the most relevant results, it was found that students significantly improved their ability to use adjectives in English, increased their participation in activities, and better applied the vocabulary learned. Additionally, it was confirmed that contextualized learning helps to strengthen students' interest. Thus, it was concluded that integrating cultural elements such as composers, vallenato kings, and musical instruments into foreign language teaching fosters meaningful learning, suggesting that this approach can be replicated in other educational contexts.

Keywords: Culture, vallenato, foreign language, teaching, learning.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto actual, el dominio del inglés se ha convertido en una habilidad esencial en diversas áreas como la ciencia, la tecnología, la cultura y la educación. Reconociendo esta necesidad, Colombia ha implementado estrategias nacionales como “Colombia Very Well” y “English for Colombia”, que buscan desarrollar competencias comunicativas en inglés desde la educación básica. Paralelamente, en el departamento del Cesar, el programa de Gestión Estratégica de Bilingüismo en colaboración con el British Council apunta a formar talento humano competente y fomentar un turismo competitivo. Sin embargo, pese a estos esfuerzos, los retos en instituciones educativas públicas, especialmente en zonas con recursos limitados, siguen siendo significativos.

En la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre, la observación ha revelado que los estudiantes de primaria enfrentan un bajo dominio del inglés, manifestado en dificultades para expresarse oralmente y comprender textos sencillos. Esta situación no solo afecta su desempeño académico, sino que también limita sus oportunidades de participar en una sociedad globalizada, restringiendo su desarrollo integral.

Ante este panorama, se evidencia la necesidad de implementar enfoques educativos innovadores y contextualizados que conecten el aprendizaje del inglés con la realidad cultural de los estudiantes, facilitando así su comprensión y retención del idioma.

La pregunta que surge de esta problemática es:

¿Cómo puede un enfoque educativo basado en la cultura vallenata mejorar las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes de primaria en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre?

La persistencia de bajos niveles de inglés en esta comunidad no solo afecta el desempeño académico de los estudiantes, sino que también pone en evidencia una brecha en las estrategias actuales de enseñanza. Esto genera una desventaja competitiva para los estudiantes en su formación futura y en su capacidad de acceder a oportunidades globales.

El problema tiene un impacto amplio en la comunidad educativa, pues limita el potencial de las instituciones para alcanzar los estándares nacionales e internacionales en educación. Además, afecta a los docentes, quienes enfrentan el desafío de enseñar un idioma extranjero con herramientas y enfoques que no siempre se adaptan al contexto de los estudiantes.

La situación descrita resalta la oportunidad de integrar elementos de la cultura vallenata, como la música y las tradiciones locales, en el proceso de aprendizaje del inglés. Este enfoque no solo puede mejorar las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino también fortalecer su identidad cultural, motivándolos a participar activamente en el proceso educativo y conectando el aprendizaje del idioma con su entorno inmediato.

1. Licenciatura en Español e Inglés, María Claudia Molina Mendoza, estudiante. mclaudiamolina@unicesar.edu.co

2. Licenciatura en Español e Inglés, Danyely Juliana Muegues Diaz, estudiante. djmuegues@unicesar.edu.co

3. Licenciatura en Español e Inglés, María Clara Osías Fuentes, mosias@unicesar.edu.co

4. Licenciatura en Español e Inglés, Luis Hernán Moscote Contreras, estudiante. lhmoscote@unicesar.edu.co

5. Licenciatura en Español e Inglés, Mayra Alejandra Jiménez Hinojosa, asesor_mayrajimenez@unicesar.edu.co

*Autor de correspondencia: mayrajimenez@unicesar.edu.co

METODOLOGÍA

El estudio utilizó un diseño cualitativo-descriptivo no experimental, enfocado en analizar el impacto de la integración de la cultura vallenata en la enseñanza del inglés en estudiantes de primaria. Este enfoque permitió observar y describir cómo los elementos culturales locales influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera. No se realizaron intervenciones experimentales, sino que se implementaron actividades pedagógicas contextualizadas como parte del proceso regular de enseñanza.

Fase inicial:

- Se identificó la problemática mediante observaciones iniciales y revisión de las competencias lingüísticas en inglés de los estudiantes.
- Se seleccionaron elementos culturales relevantes de la región vallenata, como instrumentos musicales, compositores y canciones, para integrarlos al diseño de actividades didácticas.
- Fase de diseño:
- Se planificaron actividades contextualizadas que incluyeron la creación de maquetas de instrumentos vallenatos, descripciones en inglés de sus características y presentaciones de compositores locales.
- Se diseñaron instrumentos para la recolección de datos, incluyendo diarios de campo y rúbricas de evaluación.
- Fase de implementación:
- Las actividades fueron desarrolladas durante un periodo de seis semanas en las clases regulares de inglés con estudiantes de 3°, 4° y 5° grado.
- Los docentes orientaron las actividades, fomentando el uso de adjetivos en inglés y la participación activa de los estudiantes.
- Fase de análisis:
- Se recopilaron los datos obtenidos durante las sesiones, que incluyeron observaciones, respuestas de los estudiantes y productos finales como maquetas y descripciones orales/escritas.

Recolección de datos:

Los datos fueron recabados a través de:

1. Diarios de campo: Utilizados por los docentes para registrar observaciones sobre la participación, el uso del inglés y el nivel de motivación de los estudiantes en cada actividad.
2. Observaciones: Realizadas durante las actividades para evaluar la interacción de los estudiantes con los elementos culturales y su uso del idioma

Los datos se recogieron durante las seis semanas de implementación, en sesiones planificadas semanalmente.

RESULTADOS

-En la primera actividad “Discovering Vallenato Royalty”, los estudiantes entendieron y asimilaron muy bien el vocabulario de adjetivos y descripciones físicas, y utilizaron correctamente el presente simple y verbo to be, aunque algunos tuvieron dificultades, pero el ambiente colaborativo y dinámico y el contexto hizo que entre los mismos estudiantes se ayudaran entre sí. Además, desarrollaron poco a poco la capacidad de aplicarlo correctamente a ejemplos contextualizados en su entorno inmediato. Esto sugiere una apropiación del lenguaje práctico y la habilidad de relacionar las palabras aprendidas con personajes culturales locales.

-Durante la segunda actividad “Runaway about vallenato singers and royalty”, se observa un incremento en la motivación de los estudiantes, ya que, han encontrado relación entre el contenido y las figuras representativas del vallenato, creando un vínculo con su realidad cultural, los estudiantes participaron activamente de forma voluntaria y natural. Esta actividad demuestra que se ha avanzado notoriamente en fortalecer el speaking, gracias a práctica constante. Además, ante la oportunidad de presentarse ante un público reforzaron su confianza y promovieron una actitud más positiva hacia el uso del idioma en situaciones cercanas a su realidad.

-En la tercera actividad The heart of vallenato, los estudiantes lograron identificar y utilizar adjetivos en inglés relacionados con forma, tamaño, color, material, peso y sonido, aplicándolos al contexto cultural del vallenato. Además, lograron describir los instrumentos musicales característicos del vallenato utilizando vocabulario específico y seleccionando los adjetivos más apropiados de un word bank. Al practicar tanto de manera conjunta como individual, se fortaleció su fluidez y confianza al hablar en inglés.

-Finalmente, en la cuarta actividad, los estudiantes relacionaron su aprendizaje de inglés en una presentación ante todos sus compañeros, muchos llevaron consigo maquetas de instrumentos musicales y representaciones de cada uno de los adjetivos en inglés, participaron de una demostración cultural tocando los instrumentos vallenatos y cánticos conocidos, lo que motivó su participación activa, creatividad y confianza al utilizar el idioma.

Uno de los principales desafíos en esta experiencia fue motivar a los estudiantes, quienes, inicialmente se mostraron confundidos y desinteresados a participar por temor a equivocarse. Crear un ambiente seguro y alentador fue clave para fomentar la confianza y disposición hacia la actividad. Además, el uso del diccionario en inglés planteó otra dificultad, ya que varios estudiantes no contaban con uno y, en su mayoría, desconocían su manejo adecuado, lo que requirió buscar diccionarios en la biblioteca escolar e instruir a los estudiantes sobre su uso. La pronunciación de palabras en inglés también resultó desafiante, debido a sonidos no familiares en su lengua materna, lo que hizo necesario un enfoque individualizado y repetitivo para corregir errores, mediante ejemplos y práctica constante.

CONCLUSIÓN

La integración de elementos culturales del vallenato en el aprendizaje del inglés demostró ser una estrategia pertinente para mejorar la motivación, la comprensión y la confianza de los estudiantes al usar el idioma. Esta experiencia permitió conectar el contenido académico con su contexto cultural, fortaleciendo habilidades como el speaking y el uso de vocabulario. Aunque se presentaron algunos desafíos, estos se superaron mediante estrategias pedagógicas adecuadas al nivel del estudiantado. Si bien los resultados son positivos, es necesario realizar estudios adicionales en otros contextos educativos para validar la efectividad de esta metodología y explorar su impacto a largo plazo.

BIBLIOGRAFÍA

MEN. (2016). Derechos Basicos de aprendizaje. De transición a quinto grado. Bogotá. Retrieved from <https://www.englishimevalle2020.com/wp-content/uploads/2020/10/DBA-TRANSICIO%CC%81N-Y-PRIMARIA.pdf>

MEN. (2006). Basic competence standards in foreign languages: English. Bogotá. Retrieved from <https://santillanaplus.com.co/pdf/estandares-basicos-de-competencias.pdf>

Núñez, M. (2001). Comunicación y expresión oral. Hablar, escuchar y leer, en Secundaria (t. I y II). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Narcea.

Vygotsky, L. S. (1987). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Ediciones Akal. (Trabajo original publicado en 1934).

CLUB: GLOBAL ENGLISH EXPLORERS: PROMOVRIENDO LA INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA EN EL COLEGIO LA SIERRA INTERNATIONAL SCHOOL

CLUB: GLOBAL ENGLISH EXPLORERS: PROMOTING CULTURAL AND LINGUISTIC IMMERSION AT LA SIERRA INTERNATIONAL SCHOOL

Pérez Nieves Santiago Esteban, Martínez Chacón Oscar Andrés, Calderón Escobar Juan Felipe, Gómez Marzán Andrés Eduardo, Oscar Andrés Jiménez Ordoñez

RESUMEN

El proyecto abordó las dificultades de algunos estudiantes para comunicarse en inglés dentro de una institución bilingüe, centrándose en los grados 2.º, 3.º, 4.º y 5.º. Se propuso un club de inglés enfocado en la habilidad de speaking, promoviendo la inmersión cultural y lingüística. Basado en teorías como la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, el Enfoque Constructivista, el Enfoque Comunicativo y el Aprendizaje Significativo, el proyecto priorizó la interacción social, la construcción activa del conocimiento y la práctica en contextos reales.

La metodología incluyó cinco fases: diagnóstico de falencias, análisis de resultados, implementación de actividades en aula, desarrollo del club durante recesos y evaluación final. Estas actividades fomentaron la práctica del inglés en un ambiente lúdico y culturalmente enriquecedor, reduciendo el miedo a participar. Se observó un progreso significativo en la participación, motivación y uso del inglés. Los estudiantes lograron mayor fluidez, conocimiento de culturas angloparlantes y conciencia sobre variaciones del idioma, consolidando aprendizajes útiles para su desarrollo lingüístico y cultural. El proyecto innovó al integrar espacios fuera del aula, generando un ambiente atractivo y motivador.

Palabras clave: Comprensión, promover, brechas, trayectorias, herramientas.

ABSTRACT

The project addressed the difficulties of some students to communicate in English within a bilingual institution, focusing on grades 2, 3, 4 and 5. It proposed an English club focused on speaking skills, promoting cultural and linguistic immersion. Based on theories such as Vygotsky's Zone of Proximal Development, the Constructivist Approach, the Communicative Approach and Meaningful Learning, the project prioritized social interaction, active knowledge construction and practice in real contexts.

The methodology included five phases: diagnosis of deficiencies, analysis of results, implementation of classroom activities, development of the club during breaks and final evaluation. These activities encouraged the practice of English in a playful and culturally enriching environment, reducing the fear of participating, and significant progress was observed in participation, motivation and use of English. Students achieved greater fluency, knowledge of English-speaking cultures and awareness of language variations, consolidating useful learning for their linguistic and cultural development. The project innovated by integrating spaces outside the classroom, generating an attractive and motivating environment.

Keywords: Understanding, promoting, gaps, trajectories, tools.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de la institución se implementa un enfoque de educación bilingüe, diseñado para fomentar el dominio del inglés desde los primeros grados. Sin embargo, se ha identificado que algunos estudiantes enfrentan dificultades para expresar sus ideas y mantener conversaciones en inglés, tanto dentro del aula como en contextos más informales fuera de ella. Estas limitaciones plantean el desafío de encontrar estrategias efectivas que fortalezcan las habilidades comunicativas, especialmente en lo que respecta a la producción oral o speaking.

En respuesta a esta necesidad, la institución ha decidido intensificar sus esfuerzos para promover el uso del idioma en los grados inferiores (2º, 3º, 4º y 5º), reconociendo la importancia de desarrollar una base sólida en edades tempranas. Como parte de este compromiso, se ha planteado la creación de un club especializado en el desarrollo de habilidades orales en inglés. Este espacio tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes un ambiente relajado, motivador y enriquecedor, en el que puedan practicar el idioma de manera natural y progresiva.

El club no solo se enfocará en mejorar la fluidez y la confianza al hablar, sino que también buscará enriquecer el aprendizaje del inglés mediante la apropiación y exploración de las culturas de los países de habla inglesa.

A través de actividades dinámicas, como juegos de rol, debates, representaciones teatrales, canciones y talleres temáticos, los estudiantes tendrán la oportunidad de sumergirse en las tradiciones, costumbres y valores de estas culturas, lo que no solo fortalecerá su competencia lingüística, sino también su comprensión intercultural.

Por lo tanto, el problema que surge con lo anteriormente planteado es:

Abordar un espacio seguro y motivador para practicar y mejorar las habilidades comunicativas en inglés, específicamente en competencias comunicativas lo que respecta a la producción oral o speaking. Sin embargo, surge la pregunta: ¿Cómo diseñar e implementar un club de inglés que sea efectivo en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de básica primaria en la institución educativa Internacional la Sierra?

OBJETIVO GENERAL

- Implementar un club de competencias comunicativas en inglés con un enfoque dinámico y participativo, que aborde las dificultades en la habilidad lingüística del speaking en los estudiantes de 2º a 5º de la institución educativa internacional la Sierra, con el fin de mejorar la confianza y la comunicación con el uso de la lengua inglesa

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover las competencias lingüísticas integrales (Speaking) a través de actividades creativas y motivadoras para comunicarse de manera efectiva en inglés.
- Implementar un enfoque dinámico y participativo dentro y fuera del aula que facilite la práctica continua con el uso del idioma inglés en contextos significativos.
- Desarrollar la confianza de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas para fomentar la autonomía en la comunicación para expresarse de manera clara y efectiva en inglés.

MATRIZ DE CATEGORIAS O DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES AL PROYECTO DE INVESTIGACION

CLUB: GLOBAL ENGLISH EXPLORERS

OBJETIVO GENERAL: Implementar un club de competencia comunicativa en inglés con un enfoque dinámico y participativo, que aborde las dificultades en la habilidad lingüística del speaking en los estudiantes de 2° a 5° de la institución educativa internacional la Sierra, con el fin de mejorar la confianza y la competencia comunicativa con el uso de la lengua inglesa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TÉCNICA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Promover las competencias lingüísticas integrales (Speaking) a través de actividades creativas y motivadoras para comunicarse de manera efectiva en inglés.	Competencias lingüísticas. <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (2001)</i>	Actividades creativas y motivadoras para comunicarse en inglés. <i>Teoría de la motivación intrínseca de Deci y Ryan.</i>	Entrevistas a docentes y estudiantes. Observación directa Diarios de campo
Implementar un enfoque dinámico y participativo dentro y fuera del aula que facilite la práctica continua con el uso del idioma inglés en contextos significativos.	Enfoque dinámico y participativo en el contexto escolar. <i>Teoría sociocultural de Lev Vygotsky</i>	La práctica continua del idioma inglés. <i>Approaches and methods in language teaching (3rd ed.) Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2014).</i>	Encuestas y cuestionarios Análisis de registros de participación Grabación de audio o video
Desarrollar la confianza de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas para fomentar la autonomía en la comunicación para expresarse de manera clara y efectiva en inglés.	Habilidades lingüísticas para fomentar la autonomía. <i>Teoría de la autonomía de Deci y Ryan</i>	Desarrollar la confianza de los estudiantes en sus habilidades lingüísticas. <i>Teoría de la motivación de Dörnyei.</i>	Entrevistas a docentes y estudiantes. Cuestionarios de autoevaluación Análisis de productos de los estudiantes

METODOLOGÍA

El proyecto de investigación se desarrolló en cinco fases principales, cuidadosamente diseñadas para abordar las necesidades de los estudiantes en el aprendizaje del inglés. La primera fase consistió en un diagnóstico de aula, utilizando la observación directa como método principal, aplicado en los grados segundo, tercero, cuarto y quinto. Este diagnóstico permitió identificar de manera precisa las falencias y dificultades específicas que presentaban los estudiantes en el uso del idioma inglés, proporcionando una base sólida para las fases posteriores.

En la segunda fase, se realizó un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos durante el diagnóstico. Este proceso incluyó la identificación de patrones comunes en las dificultades de los estudiantes y la planificación de actividades de inmersión dentro del aula, diseñadas para fomentar una mayor interacción con el idioma y para brindar un apoyo más cercano a los alumnos objetivo.

La tercera fase se dedicó a la implementación de estas actividades, llevada a cabo durante una semana completa, en la que los estudiantes participaron en dinámicas enfocadas en la práctica activa del inglés. Durante este periodo, se ofreció un acompañamiento personalizado para garantizar que las actividades respondieran a las necesidades individuales de los estudiantes con mayores retos en el idioma.

En la cuarta fase, se implementó un club de inglés como una extensión del trabajo realizado dentro del aula. Este espacio, desarrollado fuera del horario regular de clases y aprovechando los horarios de receso, buscó ofrecer un ambiente relajado y motivador donde los estudiantes pudieran continuar practicando y desarrollando sus habilidades comunicativas en inglés, mientras exploraban aspectos culturales y lingüísticos de forma más lúdica y creativa.

-Finalmente, en la quinta fase, se destinó la última semana del proyecto al análisis y reflexión sobre los resultados obtenidos. Este paso incluyó la evaluación del impacto de las estrategias implementadas, la identificación de logros alcanzados y la consideración de áreas de mejora para proyectos futuros. Esta fase final permitió consolidar aprendizajes significativos tanto para los estudiantes como para los docentes involucrados, asegurando que las experiencias adquiridas sirvan como fundamento para el desarrollo continuo del programa.

RESULTADOS

Los participantes tuvieron la oportunidad de adentrarse en la riqueza cultural de los países angloparlantes mediante la exposición a sus ferias, tradiciones y prácticas culturales, lo que no solo les permitió ampliar su perspectiva y comprensión del mundo, sino también reflexionar sobre la diversidad y las conexiones globales. Durante esta experiencia, se fomentó activamente el uso de expresiones en inglés dentro del aula, lo cual contribuyó a fortalecer sus habilidades comunicativas y su confianza al interactuar en contextos reales.

Asimismo, adquirieron un entendimiento más profundo de las tradiciones, costumbres y valores que caracterizan a las diferentes culturas de los países de habla inglesa, generando en ellos una mayor empatía y apreciación hacia la diversidad cultural. A través de actividades dinámicas y participativas, los participantes también desarrollaron una conciencia más detallada sobre los diversos acentos y palabras que distinguen al inglés en sus múltiples variantes, como el británico, estadounidense, australiano o canadiense, entre otros. Este enfoque les permitió reconocer las particularidades del idioma en diferentes contextos, enriqueciendo no solo su aprendizaje lingüístico, sino también su capacidad de adaptarse a entornos interculturales. En conjunto, esta experiencia representó una valiosa oportunidad para fortalecer sus competencias globales y su apreciación por la lengua como puente entre culturas.

CONCLUSIÓN

El proyecto "Club: Global English Explorers" demostró ser una experiencia significativa y enriquecedora para los estudiantes, al lograr avances destacados en diversas áreas del aprendizaje del inglés. En primer lugar, se observó una mejora notable en la habilidad de los estudiantes para comunicarse oralmente en inglés, favoreciendo un uso más fluido y confiado del idioma en contextos auténticos. Esto se vio reforzado por la integración de actividades culturales que conectaron el aprendizaje del idioma con situaciones reales, lo que también despertó un mayor interés por las culturas de habla inglesa. Además, los estudiantes desarrollaron una apreciación por la diversidad del inglés, comprendiendo las variaciones de acento, vocabulario y expresiones en diferentes regiones del mundo angloparlante. La creación de un ambiente innovador y motivador, al salir del aula tradicional y utilizar espacios ambientados culturalmente, permitió a los estudiantes participar activamente y superar el miedo al error, promoviendo una actitud positiva hacia el idioma.

El proyecto se sustentó en enfoques pedagógicos sólidos, como la Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo, el Constructivismo, el Enfoque Comunicativo y el Aprendizaje Significativo, lo que garantizó un aprendizaje más profundo y significativo. Como resultado, se evidenció un incremento en la participación, la motivación y el uso del inglés tanto en el aula como en el Club. Finalmente, la evaluación de los resultados permitió identificar herramientas valiosas para la mejora continua, sugiriendo que este modelo pedagógico puede ser replicado y adaptado a otros contextos educativos, promoviendo una enseñanza del inglés más efectiva y enriquecedora.

BIBLIOGRAFÍA

Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

El Enfoque Constructivista

Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.

Métodos Comunicativos en la Enseñanza de Idiomas

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.

Adquisición del Lenguaje

Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.

Principios y Técnicas en la Enseñanza del Idioma

Freeman, D. L., & Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching* (3rd ed.). Oxford University Press.

DECI, E.; RYAN, R. Self-determination theory: A macrotheory of human motivation, development, and health. *Canadian Psychology*, v. 49, n. 3, p. 182–185, 2008.

LA FÁBRICA DIVERTIDA DEL APRENDIZAJE: PROMOVRIENDO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS EN EL COLEGIO VILLA YANETH

THE FUN LEARNING FACTORY: PROMOTING ENGLISH LANGUAGE SKILLS AT VILLA YANETH SCHOOL

Karoll Juliana Henao Echavarría, Karina Esther Conrado Villero, Sara Isabel Vásquez Alvarado, Isaías Orozco Fernández, Yessica María Gil Villa

RESUMEN

En consideración de nuestra experiencia significativa titulada “Learning fun factory”, es importante recalcar que el objetivo se focalizó en promover habilidades lingüísticas en el idioma inglés en los estudiantes, mediante el uso de estrategias lúdico-didácticas. Esta experiencia estuvo dirigida a estudiantes de 3°, 4° y 5°, a través de una serie de actividades semanales diseñadas para evaluar y analizar cómo interactuaban frente a estas diferentes estrategias. A lo largo de cuatro semanas, se implementaron diversas actividades las cuales se comprendieron en Semana 1, iniciando con una actividad de Vocabulario, semana 2 de Lectura y caracterización, la semana 3 comprensión Lectora y finalizando, la semana 4 de producción oral y creativa. Nuestra propuesta educativa se caracterizó por su enfoque innovador, evidenciando en los resultados un incremento en el desarrollo de la lectura, análisis, pronunciación y escritura del inglés en los estudiantes a través de la implementación de las actividades lúdicas, el desenvolvimiento de un ambiente de aprendizaje dinámico e inclusivo, además de un aumento significativo frente a la participación activa de los diferentes grados junto a docentes y directivos.

Palabras clave: Estrategias didácticas, aprendizaje, desarrollo integral, inglés, habilidades lingüísticas.

ABSTRACT

Given our significant experience titled 'Learning Fun Factory', it is essential to emphasize that the objective focused on promoting English language skills in students through the use of ludic-didactic strategies. This experience was aimed at 3rd, 4th, and 5th-grade students, through a series of weekly activities designed to assess and analyze how they interacted with these different strategies. Over the course of four weeks, various activities were implemented, which were structured as follows: Week 1, initiating with a vocabulary activity; Week 2, focusing on reading and characterization; Week 3, emphasizing reading comprehension; and finally, Week 4, focusing on oral and creative production. Our educational proposal was characterized by its innovative approach as evidenced by the results, which showed an increase in the development of reading, analysis, pronunciation, and writing skills in English among students through the implementation of ludic activities, the development of a dynamic and inclusive learning environment, and a significant increase in active participation among students, teachers, and directors.

Keywords: Didactic strategies, learning, integral development, English, language skills.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La apropiación de las habilidades características de un nuevo idioma se conciben como parte primordial del proceso de formación integral del estudiantado, considerando que es esencial que además de reforzar aquellos aspectos propios de la lengua materna se tenga presente la iniciación orientada a la conceptualización y terminología pertenecientes al idioma inglés, lo que consecuentemente permitirá que se desarrollen nuevas competencias en torno a este reconocimiento de una nueva lengua completamente diferente a la que poseemos, como el aprendizaje de nuevo vocabulario, expresiones, términos y elementos fonéticos diversos que generan relevancia en cuanto al proceso de aprendizaje y el camino hacia la adquisición de una nueva lengua.

Por esta razón, se considera esencial la aplicación de dicha experiencia significativa, en conformidad con la orientación presente hacia el desarrollo de habilidades que permiten el establecimiento de una multiplicidad de competencias que dan cuenta de un aprendizaje significativo que se encuentra dirigido a la apropiación del inglés, aspectos que en la institución educativa no se evidencian con gran profundidad por diversos factores que involucran al cuerpo docente, los recursos educativos, las estrategias de enseñanza, entre otros. Teniendo en cuenta que se evidencia un enfoque mayoritariamente expuesto a la realización de estrategias y actividades que incentiven la lectura y escritura pero en español, lo que dista y sirve como base en cuanto a lo que se pretende realizar focalizado al inglés y en pro de la comunidad educativa.

Una problemática que tiende a surgir en las instituciones educativas de carácter público es la falta de apropiación de los estudiantes frente al idioma inglés, dicha circunstancia proveniente de la preparación superficial y la orientación poco profunda que pueden llegar a recibir en las sesiones de clase, que en este caso, en el plantel educativo cuentan únicamente con una hora de inglés a la semana, lo que hace algo más complejo poseer y desenvolver un aprendizaje enriquecedor y significativo. Precisamente, es la funcionalidad que se pretende establecer con el desarrollo y la aplicación de la experiencia significativa, la cual radica en el planteamiento de estrategias lúdico-didácticas que fomenten en el estudiantado la apropiación de las habilidades del idioma inglés.

OBJETIVO GENERAL

- Promover habilidades lingüísticas en el idioma inglés en los estudiantes, mediante el uso de estrategias lúdico-didácticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la expresión oral en inglés para generar mayor fluidez y confianza a partir de la presentación de vocabulario.
- Incentivar el interés en la lectura de un nuevo idioma por parte de los estudiantes a través del uso de storybooks.
- Mejorar la comprensión lectora y la producción oral y creativa en inglés, a través de estrategias lúdico-pedagógicas.

1. Licenciatura en español e inglés, Karoll Juliana Henao Echavarría, kjhenao@unicesar.edu.co
2. Licenciatura en español e inglés, Karina Esther Conrado Villero, keconrado@unicesar.edu.co
3. Licenciatura en español e inglés, Sara Isabel Vásquez Alvarado, sivasquez@unicesar.edu.co
4. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Isaías Orozco Fernández iorozcof@unicesar.edu.co
5. Yessica María Gil Villa, asesor, ymgil@unicesar.edu.co
* Autor de correspondencia: ymgil@unicesar.edu.co

METODOLOGÍA

La metodología de esta experiencia significativa, se centró en un enfoque cualitativo, adecuado a los objetivos propuestos para fomentar la lectura y la producción oral en inglés. La investigación se focalizó en grupos específicos, permitiendo un análisis profundo de la población seleccionada, los cuales fueron los grados 3°, 4° y 5° de primaria. A lo largo de cuatro semanas, se implementaron diversas actividades, cada una con un enfoque particular para desarrollar distintas habilidades lingüísticas y comunicativas, tales como:

- **Semana 1:** Actividad de Vocabulario: Se realizaron dinámicas lúdicas con el objetivo de que los estudiantes aprendieran nuevo vocabulario en inglés a través del juego. Esta metodología permitió que, de manera interactiva y divertida, los estudiantes interiorizaran palabras clave del idioma.
- **Semana 2:** Lectura y caracterización: En la segunda semana, se llevó a cabo una lectura en inglés, acompañada de la caracterización, en la que se trabaja especialmente la pronunciación, lo que les permitió mejorar su fluidez y confianza en el uso del idioma.
- **Semana 3:** Preguntas de Comprensión Lectora: Esta semana se enfocó en la comprensión lectora. Los estudiantes respondían a preguntas básicas en inglés sobre el contenido del texto leído, desarrollando así su capacidad de comprensión y expresión oral.
- **Semana 4:** Producción Oral y Creativa: En la última semana, se incentivó la producción oral, donde los estudiantes debían responder preguntas como: "¿Qué le cambiarías al final del texto?". Además, crearon dibujos representativos del texto, fomentando tanto su creatividad como su habilidad para expresar ideas en inglés.

El enfoque de este proceso es cualitativo centrándose en la observación, retroalimentación y la reflexión. El seguimiento se llevó a cabo mediante la realización de actividades lúdicas, que incluyeron juegos, lecturas, imágenes interactivas entre otras estrategias innovadoras directamente relacionadas con el desarrollo de habilidades en el área del inglés. Estas actividades tuvieron lugar durante los últimos 20 minutos de las clases de inglés, los días lunes, miércoles y viernes de cada semana. La población objeto de estudio fueron los estudiantes de básica primaria, 12 de cada grado (3°, 4° y 5°). Cada docente practicante guió las respectivas sesiones de la actividad en las diferentes semanas que se llevaron a cabo. La documentación de la experiencia se basó en la recolección de datos cualitativos como observaciones, comentarios de los estudiantes y reflexiones de docentes, debido a que se buscó medir el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades en el inglés.

En torno al carácter evaluativo, en el proceso de desarrollo se verificó si los estudiantes verdaderamente comprendieron lo que estaban leyendo, escribiendo o incluso diciendo y si lograban retener la información expuesta, así como la forma en la que se enfrentan a distintos tipos de lectura y escritura en lengua extranjera en concordancia con la complejidad que estas distinguían. Algunos comentarios evidenciados por los estudiantes fueron los siguientes:

"Me parecieron divertidas las actividades ¿Cuándo volvemos a hacerlas?" (Estudiante grado 3°)

"La lectura fue muy chévere, también la parte de colorear las imágenes" (Estudiante grado 4°)

RESULTADOS

Entre los resultados que obtuvimos se evidencian principalmente el fomento de la lectura, pronunciación, análisis y escritura del inglés en estudiantes de básica primaria a través de la aplicación de actividades lúdicas.

La participación activa de estudiantes de los diferentes grados junto a los docentes y directivos mediante invitaciones previas, estancia, permanencia e intervención en las diferentes estrategias didácticas realizadas en la institución, lo que proporcionó un desarrollo amplio de las mismas y resultados significativos.

Se evidenció un ambiente de aprendizaje dinámico e inclusivo que motivó la participación activa y el compromiso con el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el idioma inglés por parte de los estudiantes. Mediante la creación de esta estrategia lúdica "The Learning Fun Factory", se favoreció la buena comprensión y participación activa del alumnado, logrando estimular y potenciar sus habilidades y competencias de interpretación y lectura en el idioma inglés, así como el goce de la misma.

En ese mismo sentido, alrededor de la implementación de la experiencia se resalta un gran progreso en la escritura básica, al reconocer que los alumnos llegaron a ser capaces de establecer una estructura gramatical clara en la creación de oraciones sencillas, incluyendo además el uso de vocabulario en las diversas actividades escritas. En última instancia, se concibe un mayor interés por el aprendizaje del idioma inglés, lo que dista en gran manera de la observación inicial, y permitió que surgiera en los alumnos una mayor confianza para generar intervenciones frente a lo establecido, siendo menos susceptibles al miedo o la vergüenza que solían presentar al comunicarse en inglés frente a sus compañeros.

CONCLUSIÓN

Nuestra propuesta educativa se caracterizó por su enfoque innovador, donde hemos diseñado procesos educativos centrados en las actividades lúdicas, utilizando la estrategia "The Learning Fun Factory" como una herramienta pedagógica clave para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. La aplicación de "The Learning Fun Factory" en el aula de clases transformó la manera tradicional de enseñar y aprender el inglés, convirtiendo el proceso de adquisición del idioma en una experiencia lúdica, motivadora y significativa. Esta estrategia permitió a los estudiantes practicar vocabulario, gramática y habilidades comunicativas de una manera divertida y competitiva, fomentando la participación activa, la colaboración y el trabajo en equipo.

Para la implementación de esta estrategia didáctica, desarrollamos una serie de lecturas, textos, imágenes y preguntas adaptadas a diferentes niveles de habilidad y conocimiento del idioma inglés. Los estudiantes pudieron enfrentarse a desafíos individuales o grupales, donde debían responder preguntas, relacionar imágenes con palabras en inglés, reconocer palabras por sus sonidos, leer y pronunciar oraciones, entre otras actividades de análisis.

El uso de "The Learning Fun Factory" como estrategia didáctica demostró ser altamente efectiva para motivar a los estudiantes, aumentar su compromiso con el aprendizaje del inglés y mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas de manera significativa. Este enfoque innovador en la enseñanza del idioma inglés refleja nuestro compromiso con la educación creativa, inclusiva y centrada en el estudiante, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales competentes y capaces de enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo de manera exitosa.

BIBLIOGRAFÍA

Desde un enfoque pedagógico, se buscaba fomentar el gusto por la lectura, desarrollar habilidades de comprensión y promover el pensamiento crítico. En términos conceptuales, se fundamenta en teorías como el constructivismo, que enfatiza el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento por parte del estudiante, por esta razón, se tomaron como base principal en la realización y desenvolvimiento de esta experiencia significativa, los siguientes autores y sus respectivas teorías, ya que poseen una correlación fundamentada entre lo que se pretendía alcanzar y los postulados que nos sirvieron como soporte teórico.

- Piaget Fritz Jean William, (1965). Los orígenes del pensamiento en el niño, Lautario, Buenos Aires, 3a ed.
- Piaget Fritz Jean William, (1966). Psicología de la inteligencia, Siglo XX, Buenos Aires.
- Araya, Valeria, Alfaro, Manuela, & Andonegui, Martín (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas. Revista de Educación. Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Vigotsky, Lev. (2001). Psicología Pedagógica. Buenos Aires: Aique.
- Vigotsky, Lev. (2003). El desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Barcelona: Crítica.
- Sánchez Freire, J. V., & Pérez Barral, O, (2024). Enfoque Comunicativo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera. Revista ConCiencia EPG.
- Carlos Lomas García (comp.), Andrés Osoro Hernández, El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós Ibérica, 1993-1997.
- Inés Soria Pastor, José María Luzón Encabo, (1999). El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. RIED: revista iberoamericana de educación a distancia, Vol. 2.

VENTANAS LITERARIAS: LA ESENCIA DE GRANDES CUENTISTAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL VALLE MEZA

LITERARY WINDOWS: THE ESSENCE OF GREAT STORYTELLERS IN THE RAFAEL VALLE MEZA EDUCATIONAL INSTITUTION

Garavito Bernal Andres Felipe., Jiménez Barón Margareth Yustina., Quintero Contreras Paula Susana., Villareal Morante Angie Lucia, Kellys Johanna Orozco Rincón

RESUMEN

La experiencia significativa se desarrolla en la Institución Educativa Rafael Valle Meza, con el propósito de incentivar la lectura y fomentar la expresión y reflexión literaria mediante un corpus adaptado a los intereses y necesidades de los estudiantes. Basada en los Estándares Básicos de Competencias (EBC) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para los grados sexto, octavo, noveno y undécimo, la metodología comprende actividades que responden a los objetivos planteados así: el "Café Literario", se crea un espacio cómodo y motivador para promover la lectura autónoma y la reflexión individual en un "Mural de Pensamientos"; en los "Círculos Literarios", los estudiantes trabajan en grupos pequeños para analizar críticamente los elementos estructurales de los cuentos, relacionándolos con sus experiencias y registrando conclusiones colectivas; finalmente, en "Historias Representadas", los estudiantes expresan su interpretación creativa de los cuentos mediante recursos digitales, visuales o teatrales, compartiendo sus productos en un espacio de divulgación. Este enfoque pedagógico conecta a los estudiantes con la literatura de manera significativa, promoviendo la reflexión crítica, la creatividad y el desarrollo de habilidades comunicativas y artísticas.

Palabras clave: Literatura, estrategia, corpus literario, enseñanza, cuentos.

ABSTRACT

The significant experience is developed at I. E. RAfael Valle Meza, with the purpose of encouraging reading and promoting literary expression and reflection through a corpus adapted to the interests and needs of the students. Based on the Basic Competency Standards (EBC) and the Basic Learning Rights (DBA) for the sixth, eighth, ninth and eleventh grades, the methodology includes activities that respond to the objectives set out as follows: "Café Literario", a comfortable and motivating space is created to promote autonomous reading and individual reflection in a 'Mural de pensamientos'; in 'Círculos literarios', students work in small groups to critically analyze the structural elements of the stories, relating them to their experiences and recording collective conclusions; finally, in 'Historias Representadas', students express their creative interpretation of the stories through digital, visual or theatrical resources, sharing their products in a space for release. This pedagogical approach connects students with literature in a meaningful way, promoting critical reflection, creativity and the development of communicative and artistic skills.

Keywords: Literature, tools, literary corpus, teaching, stories

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Históricamente, la literatura ha sido un componente esencial en el currículo escolar. La enseñanza de esta se ha dificultado debido a la falta de conexión entre los textos seleccionados y los intereses de los estudiantes en categorías literarias que no son analizadas en clase, lo que podría estar dificultando su conexión con los textos leídos. En la Institución Educativa Rafael Valle Meza, se ha identificado la falta de hábitos de lectura entre los estudiantes, quienes manifiestan el desinterés por la lectura en el desarrollo de talleres de comprensión lectora en cualquiera de sus niveles, al solicitar leer una obra pocos de ellos manifiestan gozo o inquietud por la misma y cuando se les da la instrucción de una lectura su actitud es de desagrado. A pesar de los esfuerzos del profesorado por incorporar la literatura en el aula, los estudiantes continúan mostrando un desinterés hacia la lectura.

Por lo tanto, se considera que la manera en la que se abordan los textos literarios en el aula podría estar influyendo en los resultados de esta observación, naciendo así la siguiente pregunta ¿Cómo se puede generar una conexión significativa entre la lectura, los intereses, y motivaciones de los estudiantes en la Institución Educativa Rafael Valle Meza?

Principalmente, se busca plantear un enfoque más dinámico y personalizado, que considere las preferencias de los estudiantes, cuyo objetivo es potenciar la comprensión y disfrute de la lectura.

Se busca implementar una experiencia significativa que fomente el hábito lector mediante la creación de un espacio donde los estudiantes puedan leer literatura y luego compartir sus reflexiones a través de dinámicas lúdicas. Esta iniciativa no solo pretende despertar su interés por la literatura, sino también ayudarles a descubrir autores con los que se identifiquen, contribuyendo así al desarrollo de sus habilidades comunicativas y a un aprendizaje más enriquecedor y motivador.

De este modo, se espera que la propuesta educativa promueva una actitud positiva hacia la lectura, que no solo mejore su desempeño en el área de lengua castellana, sino que también impacte otras áreas académicas al fortalecer su capacidad crítica y analítica. Asimismo, se aspira a que esta intervención tenga un efecto a largo plazo en la vida de los estudiantes, ayudándoles a ver la lectura no solo como una obligación académica, sino como una actividad enriquecedora y placentera que les permita explorar diferentes perspectivas del mundo y enriquecer su bagaje cultural.

OBJETIVO GENERAL

- Incentivar la expresión y reflexión literaria con la divulgación compartida de pensamientos y sentimientos inspirados por los cuentos, en la institución educativa Rafael Valle Meza.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Seleccionar el corpus literario a través de la creación de un espacio de lectura de cuentos.
- Analizar cuentos literarios a través de la lectura guiada y discusiones en grupo.
- Representar los cuentos a través de recursos digitales, visuales o teatrales.

METODOLOGÍA

La experiencia pedagógica inicia con la identificación de los estándares básicos de competencias (EBC) y los derechos básicos de aprendizaje (DBA) para los grados sexto, octavo, noveno y undécimo. Se seleccionaron cuentos con temas y géneros acordes a cada nivel educativo. Se organizaron actividades de acuerdo a cada objetivo específico planteado en búsqueda de responder positivamente el objetivo general de esta actividad investigativa. Se verá organizada en tres aspectos (1) nombre de la actividad; (2) propósito, DBA y EBC relacionado para la actividad; (3) Descripción de la actividad y materiales.

Actividad: "Café Literario"

Propósito: Crear un espacio para incentivar la lectura autónoma y compartida.

DBA: Comprender la información explícita e implícita en los textos narrativos leídos.

EBC: Identificar las características narrativas, el mensaje central y las emociones que transmite un cuento.

Descripción: Diseñar un espacio cómodo en el aula con elementos motivadores (música suave, decoración, imágenes de los cuentos escogidos y resúmenes de los mismos) para desarrollar sesiones de lectura. Los estudiantes seleccionan y leen cuentos previamente escogidos por los docentes según sus intereses y nivel educativo. Se realiza una primera reflexión individual en el "Mural de Pensamientos".

Actividad: "Círculos Literarios"

Propósito: Fomentar el análisis crítico de los cuentos en discusiones grupales.

DBA y EBC Relacionados:

DBA: Analizar los elementos estructurales del cuento, como personajes, tiempo y espacio.

EBC: Expresar juicios de valor sobre las acciones de los personajes, relacionándolos con sus propias experiencias.

Descripción: Crear pequeños grupos donde los estudiantes reflexionen y discutan sobre los mensajes principales y su relevancia en el contexto actual. Durante sesiones guiadas, los estudiantes analizan los cuentos mediante preguntas orientadoras, profundizando en los temas, personajes, valores y mensajes.

Actividad: "Historias Representadas"

Propósito: Fomentar la creatividad y la representación artística.

DBA y EBC Relacionados:

DBA: Elaborar y presentar interpretaciones creativas de un texto narrativo, utilizando recursos variados.

EBC: Transformar los cuentos en otros lenguajes artísticos como teatro, video o ilustración.

Descripción: Proporcionar herramientas para que los estudiantes representen sus interpretaciones de los cuentos a través de recursos digitales, visuales o teatrales. Los estudiantes eligen el medio artístico (digital, visual o teatral) con el que desean expresar su interpretación del cuento.

- Digital: Creación de videos, presentaciones interactivas o narraciones animadas.
- Visual: Murales, cómics o carteles que resumen los elementos narrativos.
- Teatral: Escenificaciones, teatro de sombras o dramatizaciones.

Los productos finales se comparten en un espacio de divulgación en la que participan estudiantes, docentes titulares, practicantes y administrativos.

RESULTADOS

Tras la implementación de la experiencia significativa se obtuvieron los siguientes resultados que muestran el impacto de las actividades realizadas:

1. Interés y gusto por la literatura: la selección y creación de un espacio para la lectura generó una experiencia atractiva para los estudiantes al darse una comprensión más profunda con la lectura en un proceso de aprendizaje donde la voz del estudiante es el centro, al elegir y compartir su experiencia personal con lo que lee, despertando su interés por la literatura.
2. Habilidades de pensamiento crítico: las discusiones y socializaciones grupales en torno a las lecturas fomentan el pensamiento crítico, la interpretación del texto y las distintas visiones de mundo al identificar temas, valores y perspectivas presentes en la obra literaria.
3. Habilidades comunicativas: la reflexión literaria y discusiones en grupo fortalecieron habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral de los estudiantes.
4. Fomento de la creatividad: los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento que fortalecen la creatividad al explorar nuevas formas de expresar y representar ideas literarias como recursos visuales y teatrales.
5. Filtro afectivo y desarrollo personal: los espacios de divulgación refuerzan la autoconfianza al configurar un contexto de aprendizaje donde las experiencias y opiniones personales son valoradas lo que provoca un aprendizaje más duradero al conectar lo académico y lo personal, así como también fortalecen las habilidades sociales de los estudiantes como la empatía, el respeto y la cooperación a partir del trabajo colaborativo.

CONCLUSIÓN

La realización de la experiencia significativa *Ventanas Literarias: La esencia de grandes cuentistas* en la Institución Educativa Rafael Valle Meza, demostró ser una estrategia efectiva para transformar la percepción de los estudiantes hacia la lectura. Al permitirles un papel protagonista en la selección de cuentos, promover la expresión de sus ideas y emociones, se logró un aumento significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas, el pensamiento crítico, el interés, la comprensión y el disfrute por la literatura.

Esta aproximación participativa, alineada a un corpus literario con los intereses estudiantiles y fomentando un espacio de reflexión compartida, incentivó la creatividad, la autonomía y la libertad a través de expresiones visuales, teatrales y analíticas, con el fin de interpretar la apropiación profunda de los cuentos.

Los resultados positivos obtenidos confirman la importancia de priorizar las voces estudiantiles en el diseño de estrategias pedagógicas que integren lo académico con lo individual, fortaleciendo la autoconfianza, la empatía y la cooperación.

Aunque, estos hallazgos son preliminares, abren la puerta a futuros proyectos investigativos que exploren el impacto a largo plazo de este tipo de intervenciones interactivas en otros contextos educativos y con diferentes géneros literarios. De igual forma, sería pertinente analizar cómo este enfoque puede integrarse de manera planificada en el currículo para incentivar una actitud lectora positiva y sostenible, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes. Finalmente, se sugiere como ruta de inicio, que los maestros incorporen este tipo de proyecto en su planificación docente, si sus objetivos son fomentar el placer por la lectura y generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

al lector como:, M. G. se ha R., De sí mismo, A. Q. no B. un M. C., & Del, O. (s. f.). Los nuevos lectores; la formación del lector literario. Org.ar. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de <https://www.biblioteca.org.ar/libros/134288.pdf>

Appleyard, J. A., & Appleyard, J. A. (1994). *Becoming a Reader: The experience of fiction from childhood to adulthood*. Cambridge University Press.

El jardín de los senderos que se bifurcan. (2018, octubre 9). Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/el-jardin-de-los-senderos-que-se-bifurcan/>

Kasza, K. (s. f.). El estofado del lobo. Com.uy. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de https://tienda.santillana.com.uy/img/file_pdf/primeras_El_Estofado_del_Lobo.pdf

La casa de asterión. (2016, enero 29). Ciudad Seva - Luis López Nieves; LLN. <https://ciudadseva.com/texto/la-casa-de-asterion/>

Lenguaje, E., & Ciudadanas, C. y. (s. f.). Estándares Básicos de Competencias. Gov.co. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf

Quiroga, H. (s. f.). A la deriva. Unam.mx. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/A.pdf

Reyes, Y. (s. f.). Una cama para tres. Loqueleo.com. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de <https://www.loqueleo.com/ar/uploads/2016/04/una-cama-para-tres.pdf>

(S. f.-a). Edu.co. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/DBA_Lenguaje.pdf

(S. f.-b). Edu.ar. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2021/06/Kasza-Keiko-Una-cena-elegante.pdf>

(S. f.-c). Wordpress.com. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de <https://corazonlector.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/12/cuento.pdf>

(S. f.-d). Unam.mx. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/hijo.pdf

(S. f.-e). Unam.mx. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/plumas.pdf

(S. f.-f). Unam.mx. Recuperado 26 de noviembre de 2024, de https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_Q/QUIROGA/gallina.pdf

DE LAS PÁGINAS AL ESCENARIO: TRANSFORMANDO LECTURAS EN EXPERIENCIAS TEATRALES PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

FROM PAGES TO THE STAGE: TRANSFORMING READINGS INTO THEATRICAL EXPERIENCES TO STRENGTHEN TEXT COMPREHENSION OF THE ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO EDUCATIONAL INSTITUTION

Natalia Beleño Benavides, Carlos Mauricio Charris Díaz, Julián David Contreras Iturriago, Luis Guillermo Martínez Páez, Ana Luisa González Oñate

RESUMEN

Esta experiencia significativa explora cómo la dramatización de cuentos narrativos puede mejorar la comprensión lectora y la expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo. La investigación surgió ante la apatía hacia la lectura y las dificultades para interpretar textos observadas en los estudiantes. Utilizando un enfoque cualitativo, se implementaron talleres de análisis y dramatización en los grados 6° a 9° durante el semestre académico. Los resultados mostraron un mejoramiento en la capacidad de los estudiantes para interpretar textos y expresar ideas de manera articulada. Además, se evidenció un mayor interés por la lectura y las dinámicas grupales, gracias al componente colaborativo del teatro (acercamiento a las dramatizaciones). Las conclusiones sugieren que el teatro no solo favorece las habilidades lectoras y comunicativas, sino que también promueve valores como la empatía y el trabajo en equipo, alineándose con un modelo pedagógico constructivista.

Palabras clave: comprensión lectora, dramatización, teatro educativo, expresión oral, secundaria.

ABSTRACT

This significant experience explores how the dramatization of narrative stories can improve reading comprehension and oral expression in high school students at the Alfonso López Pumarejo Educational Institution. The research arose from the apathy towards reading and the difficulties in interpreting texts observed in the students. Using a qualitative approach, analysis and dramatization workshops were implemented in grades 6-9 during the academic semester. The results showed an increase in the students' ability to interpret texts and express ideas in an articulate manner. In addition, a greater interest in reading and an improvement in group dynamics was evident, thanks to the collaborative component of theater (approach to dramatizations). The conclusions suggest that theater not only promotes reading and communication skills, but also promotes values such as empathy and teamwork, aligning with a constructivist pedagogical model.

Keywords: reading comprehension, dramatization, educational theater, oral expression, secondary education.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, los estudiantes de secundaria enfrentan un desafío significativo en el desarrollo de la comprensión lectora y la expresión oral. La apatía hacia la lectura y las dificultades para interpretar textos no solo impactan su rendimiento académico, sino que también limitan su capacidad de participar activamente en el aprendizaje, desarrollar un pensamiento crítico y comunicar sus ideas con confianza. Estas deficiencias generan consecuencias como el aprendizaje fragmentado, la falta de participación en clase, desconfianza al expresarse y una apatía general hacia actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

La comprensión lectora, entendida como la capacidad de decodificar, interpretar y contextualizar la información contenida en un texto, es fundamental para el desempeño académico y la formación integral de los estudiantes. Cassany (2016, como es citado en Oliveras & Sanmartí, 2009, p. 234), leer va más allá de reconocer palabras; implica interpretar y formular juicios críticos. Sin embargo, en la jornada de la tarde de la institución, se observa un bajo nivel de interés en las actividades lectoras, incluso cuando la institución dispone de recursos como una biblioteca y espacios para el aprendizaje colaborativo.

La escasa conexión emocional y cognitiva de los estudiantes con los textos literarios plantea una preocupación educativa de gran alcance, ya que la lectura es una herramienta clave para adquirir conocimientos, fortalecer habilidades lingüísticas y formar ciudadanos críticos. Además, esta problemática se agrava por la limitada intensidad horaria destinada a la asignatura Lectura Crítica, que se imparte únicamente dos horas por semana.

En este contexto, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo la estrategia de dramatización puede fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la I.E. Alfonso López Pumarejo?

El teatro se perfila como una solución pedagógica innovadora que puede transformar la manera en que los estudiantes interactúan con los textos. La dramatización permite a los estudiantes interpretar activamente los contenidos, convirtiéndolos en protagonistas de las historias. Esta metodología fomenta la empatía, la creatividad y la colaboración, habilidades esenciales en el ámbito académico y en la vida cotidiana. Además, al combinar el análisis textual con la expresión oral, se potencia un aprendizaje significativo que conecta los textos literarios con la experiencia personal y colectiva de los estudiantes.

1. Licenciatura en español e inglés Garavito Bernal Andres Felipe, afgaravito@unicesar.edu.co
2. Licenciatura en español e inglés Jiménez Barón Margareth Yustina., myustinajimenez@unicesar.edu.co
3. Licenciatura en español e inglés Quintero Contreras Paula Susana, psusanaquintero@unicesar.edu.co
4. Licenciatura en español e inglés Villareal Morante Angie Lucia, avillareal@unicesar.edu.co
5. Kellys Johanna Orozco Rincón, asesor, kellysoroazco@unicesar.edu.co
* Autor de correspondencia: kellysoroazco@unicesar.edu.co

La dimensión del problema trasciende el ámbito académico, ya que afecta también el desarrollo socioemocional de los estudiantes al limitar su capacidad de trabajar en equipo, resolver problemas y expresar sus emociones. Abordar esta problemática a través de la integración del teatro en las prácticas educativas representa una oportunidad para revitalizar el interés por la lectura, fortalecer las habilidades comunicativas y construir una comunidad de aprendizaje más comprometida y participativa.

Esta intervención no solo busca mejorar las competencias lectoras y expresivas de los estudiantes, sino también generar una propuesta replicable para los otros grados e incluso para otras instituciones educativas que enfrentan desafíos similares, contribuyendo al fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer habilidades de comprensión lectora y expresión oral mediante la adaptación y dramatización de cuentos narrativos; en los estudiantes de Secundaria (6°, 7°, 8° y 9°) de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los niveles de lectura y expresión oral predominantes de los estudiantes de la I.E. Alfonso López Pumarejo.
- Diseñar y aplicar actividades de análisis y dramatización de cuentos para mejorar la comprensión lectora y la expresión oral.
- Evaluar el impacto de las actividades aplicadas en el mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los estudiantes de la I.E. Alfonso López Pumarejo.

METODOLOGÍA

La presente experiencia significativa se enmarca en el área temática de Didáctica de las Disciplinas del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Popular del Cesar. Desde un enfoque cualitativo, se buscó comprender los procesos humanos y los motivos que rigen las dinámicas educativas, alineándose con Bautista (2011), quien destaca la flexibilidad de este enfoque para realizar ajustes según las necesidades del contexto.

El trabajo se inscribe en el paradigma socio-crítico, que promueve el cambio social desde el interior de las comunidades (Alvarado & García, 2008). Por ello, los docentes practicantes asumieron un rol orientador, mientras que los estudiantes se convirtieron en actores principales del proceso. En consonancia con esta visión transformadora, se utilizó el método de Investigación-Acción, definido por Elliot (1993, citado en Mena, 2019) como un estudio de una situación social destinado a mejorar la calidad de las acciones en ella. Este método comprende las fases cíclicas de planificar, actuar, observar y reflexionar (Latorre, 2005), que guiaron cada etapa del proyecto.

• Procedimientos

Se emplearon técnicas de observación no participante, participante y cuestionarios.

La **observación no participante** se realizó durante las semanas iniciales del semestre, donde los docentes practicantes identificaron la problemática a través de conversaciones con los docentes titulares y observaciones en clase, registradas en diarios de campo (Anexo 1).

La **observación participante** se implementó mediante espacios de diálogo con los estudiantes para conocer sus percepciones sobre la lectura y expresión oral.

Los **cuestionarios** diagnósticos, diseñados con base en las recomendaciones de las docentes titulares, permitieron identificar los niveles predominantes de comprensión lectora en los estudiantes (Anexo 2).

• Diseño e implementación de actividades

Se llevaron a cabo talleres de análisis y dramatización en los grados 6° a 9°, con un enfoque en grupos focales para profundizar en las percepciones estudiantiles. Las actividades incluyeron:

Adaptaciones dramáticas de cuentos narrativos, realizadas de manera colaborativa y guiadas por los docentes practicantes. Revisión y ajuste de los textos adaptados, con énfasis en mejorar la fluidez expresiva.

Creación de un blog institucional y un ejemplar impreso con las adaptaciones realizadas, para registrar y divulgar los resultados del proyecto (Anexos 3 y 4).

• Evaluación del impacto:

Para medir los resultados, se aplicaron nuevamente los cuestionarios diagnósticos iniciales y una rúbrica para evaluar la expresión oral durante las presentaciones teatrales elaborada por Juárez (2023) (Anexos 5 y 6).

• Recolección y análisis de datos

Los datos obtenidos, principalmente cualitativos, incluyeron observaciones registradas en diarios de campo, adaptaciones dramáticas creadas por los estudiantes, y las respuestas de los cuestionarios diagnósticos y evaluativos. Estos datos fueron analizados mediante codificación temática, permitiendo identificar patrones y evaluar la efectividad de la estrategia implementada.

En conclusión, la metodología aplicada garantizó una aproximación integral y reflexiva, alineada con las necesidades y características de la población estudiada.

RESULTADOS

Los hallazgos del proyecto permitieron identificar elementos clave que reflejan tanto el impacto positivo dentro de la institución educativa como áreas que requieren mejora. Estos resultados se dividen en dos apartados principales: aspectos positivos alcanzados y aspectos que exigen mejora.

A continuación, se presentan los detalles:

Aspectos Positivos

Los avances más destacados del proyecto están relacionados con el descubrimiento y fortalecimiento de habilidades en los estudiantes, como se muestra a continuación en la Tabla 1. En dicha tabla, los beneficios alcanzados muestran un notable avance en el proceso de mejoramiento tras la puesta en práctica del proyecto; sin embargo, resalta las actividades realizadas no solucionaron por completo la problemática.

Tabla 1

Aspectos positivos como producto de la implementación de la experiencia.

Aspectos positivos	Logro
Talentos	Identificación de estudiantes con habilidades sobresalientes en actuación, interpretación de textos, creación de historias.
Expresión verbal	Mejora significativa en la fluidez verbal, lo que permitió a los estudiantes expresar sus pensamientos y emociones de forma más clara y segura.
Inteligencia literaria	Fortalecimiento de la creatividad para crear y comprender textos literarios, evidenciando valores y competencias literarias en crecimiento.
Inteligencia kinestésica	Descubrimiento de habilidades para comunicar con el cuerpo e interpretar acciones y actitudes.

Fuente: creación propia.

Aspectos a Mejorar

Aunque se lograron avances importantes, se identificaron áreas que requieren seguimiento para consolidar los logros alcanzados, Tabla 2:

Tabla 2

Aspectos a mejorar tras la aplicación

Aspecto	Descripción
Niveles de lectura	Aunque se superaron barreras iniciales, es necesario seguir potenciando habilidades de comprensión lectora en niveles más profundos.
Pánico escénico	Persisten casos de miedo a la equivocación o a la burla de compañeros, lo que afecta el desempeño en actividades de exposición.
Opiniones divididas	Algunos estudiantes mencionan que las actividades les resulta poco provechosas para su formación.

Hallazgos Generales

- 1. Impacto positivo comprobado:** Se observaron avances exponenciales en las habilidades de los estudiantes para la lectura y representación de textos literarios.
- 2. Objetivos alcanzados:** Los logros destacan el cumplimiento de las metas relacionadas con la interpretación, la expresión creativa y la valoración de los textos.
- 3. Continuidad necesaria:** Los aspectos que requieren mejora subrayan la importancia de mantener este tipo de proyectos a largo plazo para consolidar las habilidades desarrolladas.

CONCLUSIÓN

La presente experiencia significativa se propuso fortalecer las habilidades de comprensión lectora y expresión oral en los estudiantes de Secundaria (grados 6°, 7°, 8° y 9°) de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, mediante la adaptación y dramatización de cuentos narrativos.

A partir del diagnóstico inicial, se identificaron niveles variados de desempeño en lectura y expresión oral, destacándose dificultades en la interpretación crítica de textos y en la fluidez y claridad al comunicar ideas. Este diagnóstico permitió diseñar estrategias pedagógicas específicas que incluyeron actividades de análisis literario y dramatización, alineadas con los intereses y necesidades de los estudiantes.

Los resultados del proyecto evidencian que la implementación de estas actividades no solo mejoró la comprensión lectora de los estudiantes, al fomentar la identificación de ideas principales y secundarias, inferencias y análisis de intenciones del autor, sino que también promovió un desarrollo significativo en la expresión oral, particularmente en aspectos como la articulación, el uso de vocabulario variado y la seguridad al hablar frente a un público.

Sin embargo, dado que las conclusiones derivadas son preliminares, se sugiere realizar estudios futuros que profundicen en la sostenibilidad de estas mejoras a lo largo del tiempo, así como en la transferencia de estas habilidades a otros contextos académicos y sociales. Además, sería valioso explorar cómo la integración de herramientas tecnológicas o el uso de diversos géneros literarios podría potenciar aún más el impacto de las estrategias propuestas.

En conclusión, el proyecto demostró que la adaptación y dramatización de cuentos narrativos es una herramienta efectiva para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la expresión oral, contribuyendo de manera significativa al desarrollo integral de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.
- Bautista, P. (2011). Proceso de la Investigación Cualitativa. *Epistemología, Metodología y Aplicaciones*. Bogotá, Colombia.

EXPLORA Y APRENDE: CARTILLA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE ESPAÑOL E INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEONIDAS ACUÑA

EXPLORE AND LEARN: BOOKLET OF TEACHING ACTIVITIES FOR SPANISH AND ENGLISH AT THE LEONIDAS ACUÑA EDUCATIONAL INSTITUTION

Liliana Andrea Acuña Ortiz, Alejandra Mishel Charry Bonilla, Ángela Patricia Mercado Mojica, María Camila Peralta Acuña, Daniel Pérez Peralta.

RESUMEN

Explora y Aprende: Cartilla de actividades didácticas de español e inglés se plantea contrarrestar una problemática relacionada con el mal aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, especialmente durante la ausencia de docentes o en los períodos de descanso en la Institución Educativa Leonidas Acuña. Este tiempo es utilizado mayormente en actividades no formativas, como el uso excesivo de dispositivos electrónicos, lo que afecta negativamente tanto el rendimiento académico como el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Para abordar esta situación, se propone la creación de una cartilla de actividades educativas que contemple ejercicios de inglés, lengua castellana y actividades socioemocionales, con el objetivo de fomentar el aprovechamiento adecuado del tiempo libre y promover el desarrollo integral de los estudiantes.

La metodología propuesta sigue un enfoque cualitativo basado en la investigación-acción, estructurado en tres fases: observación, planificación y ejecución y busca convertir los momentos poco productivos en oportunidades de aprendizaje, mejorando las habilidades de comprensión lectora y escrita y promoviendo competencias socioemocionales en estudiantes de los grados sexto a noveno, contribuyendo a su formación integral.

Palabras clave: actividades didácticas, comprensión lectora, aprovechamiento del tiempo libre, desarrollo integral.

ABSTRACT

Explore and Learn: Booklet of teaching activities in Spanish and English aims to counteract a problem related to the poor use of students' free time, especially during the absence of teachers or during rest periods at the Leonidas Acuña Educational Institution. This time is used mostly in non-training activities, such as the excessive use of electronic devices, which negatively affects both the academic performance and the socio-emotional development of students. To address this situation, the creation of a booklet of educational activities is proposed that includes exercises in English, the Spanish language and socio-emotional activities, with the aim of encouraging the proper use of free time and promoting the comprehensive development of students.

The proposed methodology follows a qualitative approach based on action research, structured in three phases: observation, planning and execution and seeks to convert unproductive moments into learning opportunities, improving reading and writing comprehension skills and promoting socio-emotional competencies in students. from grades six to nine, contributing to their comprehensive training.

Keywords: didactic activities, reading comprehension, use of free time, comprehensive development

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Institución Educativa Leonidas Acuña atraviesa una problemática recurrente relacionada con el mal aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes, especialmente cuando los docentes no pueden asistir a sus clases o durante las horas de descanso.

Los estudiantes, sin una orientación clara, suelen dedicar su tiempo libre a actividades que no tienen un propósito formativo, como el uso excesivo de dispositivos electrónicos o el ocio improductivo. Esto no solo afecta su rendimiento académico, sino que también impacta negativamente en su desarrollo socioemocional, pues se dejan de lado aspectos importantes como la gestión de emociones, la socialización sana y el fortalecimiento de habilidades blandas que son fundamentales para su futuro. Este tiempo, que debería ser productivo y utilizado de manera constructiva, muchas veces se diluye en actividades que no fomentan el aprendizaje ni contribuyen al desarrollo integral de los alumnos.

En respuesta a esta problemática, se propone la creación de una cartilla de actividades educativas que incluya ejercicios de inglés, lengua castellana y actividades socioemocionales. Esta, estaría a disposición de todos los docentes y estudiantes, con el fin de brindarles herramientas concretas para el aprovechamiento adecuado del tiempo libre, tanto en la ausencia de un profesor como en los momentos de descanso. La propuesta busca, por un lado, reforzar los contenidos académicos en las áreas de inglés y lengua castellana, fomentando el hábito de la lectura, la escritura y el aprendizaje de un segundo idioma. Por otro lado, gestionar las emociones, mejorar la convivencia y fortalecer la resiliencia por medio de las actividades socioemocionales.

Con esta cartilla, se pretende no solo llenar los vacíos de tiempo, sino transformar esos momentos en oportunidades para el aprendizaje significativo y el crecimiento personal de los estudiantes, contribuyendo a su formación como individuos competentes y emocionalmente equilibrados.

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan a los estudiantes aprender de manera activa y divertida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer las habilidades de lectura y escritura mediante actividades que estimulen la práctica y el desarrollo de competencias lingüísticas.
- Fomentar la participación activa en el aprendizaje de ambos idiomas a través de actividades interactivas que estimulan el trabajo colaborativo y la autonomía en el aprendizaje.
- Promover el aprovechamiento autónomo del tiempo libre en la escuela.

METODOLOGÍA

“Explora y Aprende: Cartilla de actividades didácticas de español e inglés”, representa una experiencia significativa diseñada para transformar esos momentos improductivos o de tiempo libre de los estudiantes en oportunidades de aprendizaje significativo, además, mejorar la comprensión lectora y escrita a través de una cartilla que contiene ejercicios para desarrollar habilidades clave, como la lectura de textos simples, la escritura de frases y oraciones, y la identificación de estructuras gramaticales básicas en estudiantes de los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de la I.E. Leonidas Acuña.

La experiencia presenta una metodología con enfoque cualitativo, en la que se emplea un diseño basado en la investigación-acción, ya que a partir de esta perspectiva se puede comprender la problemática que se encuentra en la institución relacionada con el desaprovechamiento del tiempo libre, y por consiguiente, presentar posibles soluciones prácticas y efectivas para dicho problema en la comunidad educativa. De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) este proceso implica tres etapas fundamentales: la observación con el fin de identificar un problema o necesidad; la planificación de acciones para abordarlo (planteamiento de una propuesta) y la ejecución.

En esa perspectiva, la ejecución de esta propuesta educativa consta de estrategias pedagógicas innovadoras que se desarrollarán en las siguientes fases:

Fase de planificación: Esta consiste en la selección de las fechas, estructura y diseño de la cartilla. También, esta fase consta de la recopilación de ejercicios lúdicos y pedagógicos para reforzar habilidades clave en comprensión lectora y escrita, tanto en español como en inglés, así como actividades enfocadas en la gestión socioemocional.

Fase de implementación: Presentación y distribución de la cartilla en formato digital y físico entre los docentes y coordinadores de la institución educativa en un espacio destinado para dicha socialización.

Fase de análisis: Se reflexionó sobre el impacto y los aspectos académicos y socioemocionales que podrían mejorarse con la implementación de la cartilla en aquellos momentos en que los estudiantes no tienen clases regulares.

Esta metodología integrada busca no solo mejorar el uso del tiempo libre, sino también crear un ambiente educativo más inclusivo y productivo, donde los estudiantes puedan desarrollar tanto sus habilidades académicas como emocionales.

RESULTADOS

Con la implementación del proyecto “Explora y Aprende: Cartilla de actividades didácticas de español e inglés” se logró transformar el tiempo libre de los estudiantes de la Institución Educativa Leonidas Acuña en una oportunidad para el aprendizaje y el desarrollo integral. La cartilla, diseñada con actividades de inglés, lengua castellana y socioemocionales, reemplazó prácticas improductivas como el uso excesivo de dispositivos electrónicos, promoviendo el aprovechamiento adecuado del tiempo libre.

Su implementación permitió mejoras significativas en habilidades académicas, particularmente en la comprensión lectora y escrita, así como en el vocabulario y la estructuración de textos. Además, las dinámicas socioemocionales incluidas fortalecieron competencias como la empatía, la gestión de emociones y la comunicación, contribuyendo a una mayor cohesión social y a la disposición de los estudiantes para trabajar en equipo.

La implementación de esta cartilla permitió obtener mejoras que fueron percibidas por los directivos y docentes, lo cual permitió no solo la constante implementación de ésta, sino también realizar una retroalimentación del aprendizaje. En conclusión, el proyecto no solo mejoró el rendimiento académico y el desarrollo socioemocional, sino que también demostró ser un modelo replicable para otras instituciones, convirtiendo momentos poco productivos en oportunidades valiosas para el crecimiento personal y educativo.

CONCLUSIÓN

La implementación de la cartilla “Explora y Aprende” constituye una estrategia educativa innovadora y funcional para abordar el problema del mal aprovechamiento del tiempo libre en la Institución Educativa Leonidas Acuña. Este recurso didáctico, al integrar actividades estructuradas en las áreas de inglés, lengua castellana y de gestión socioemocional, no solo proporciona un espacio para la consolidación de habilidades académicas, sino que también promueve el desarrollo integral de los estudiantes mediante el fortalecimiento de competencias lingüísticas en ambas lenguas y el fomento de competencias socioemocionales clave. La propuesta busca impactar de manera significativa en el rendimiento académico y en el bienestar emocional de los estudiantes, aspectos fundamentales para su formación en un contexto educativo moderno y competitivo.

La metodología utilizada, basada en la investigación-acción, es particularmente adecuada para este tipo de intervención, ya que permite una evaluación continua y un ajuste dinámico de las acciones propuestas. Este enfoque garantiza una respuesta constante y adaptada a las necesidades específicas de los estudiantes, así como a las particularidades del contexto educativo, además, el ciclo de reflexión, planificación y ejecución favorece una mejora continua, optimizando las estrategias pedagógicas y ampliando su impacto en la comunidad educativa.

Este proceso de evaluación y ajuste constante asegura que la cartilla no sea solo un recurso aislado, sino una herramienta en constante evolución, diseñada para responder de manera efectiva a los desafíos del aula y a las necesidades cambiantes de los estudiantes. De esta manera, la propuesta no solo busca resolver el problema puntual del mal aprovechamiento del tiempo libre, sino que contribuye a la creación de un ambiente educativo más dinámico, inclusivo y productivo, en el que los estudiantes puedan desarrollar competencias tanto cognitivas como emocionales. En última instancia, la implementación de “Explora y Aprende” tiene el potencial de transformar la manera en que los estudiantes se relacionan con su proceso de aprendizaje, contribuyendo a su formación como individuos más completos, críticos y preparados para enfrentar los retos del futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. Bantam Books.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. Routledge.
- Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.
- Long, M. (1996). The Role of the Linguistic Environment in Second Language Acquisition. In the *Handbook of Second Language Acquisition*. Psychological Processes. Harvard University Press.
- Van Dijk, T. A. (1995). *Discourse Analysis as Ideology Analysis*. In *Language and Peace*.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher*
- William, D. (2011). *Embedded Formative Assessment*. Solution Tree Press.

ROSTROS Y VOCES: ACTIVIDADES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN EL COLEGIO TÉCNICO UPAR

FACES AND VOICES: ACTIVITIES TO STRENGTHEN ORAL EXPRESSION SKILLS AT THE TÉCNICO UPAR SCHOOL

Loren Brugés Vasquez, Viviana Barros Almenarez, Lina Vanessa Gutiérrez Vidal, Yeraldin Rodríguez Vega, Martha Liliana Quintero Jaimes

RESUMEN

La experiencia significativa "Rostros y Voces" tuvo como objetivo principal fortalecer las habilidades de expresión oral de los alumnos de educación básica y media. A lo largo de esta experiencia, los participantes se involucraron en diversas actividades diseñadas para mejorar su capacidad de comunicarse de manera clara, efectiva y segura frente a un público. A través de dinámicas como juegos de roles, dramatizaciones y presentaciones orales, los jóvenes exploraron diferentes formas de expresión, aprendieron a modular su voz, controlar el ritmo y la entonación, y desarrollar una postura adecuada al hablar en público. Además, se les brindó orientación personalizada que les permitió identificar sus fortalezas y áreas de mejora, impulsando así su desarrollo comunicativo. Este enfoque participativo fomentó la creatividad, el trabajo en equipo y la autoconfianza, habilidades fundamentales para su crecimiento personal y académico. Al finalizar, los participantes demostraron un notable avance en su capacidad para expresarse de manera articulada, segura y persuasiva, lo cual fue evidenciado en el concurso de oratoria realizado al final del proceso. Esta experiencia contribuyó significativamente al fortalecimiento de sus competencias lingüísticas, sociales y emocionales, esenciales para su formación integral.

Palabras clave: comunicación, expresión oral, oralidad, habilidades comunicativas, oratoria.

ABSTRACT

The meaningful experience "Rostros y Voces" aimed primarily at strengthening the oral expression skills of students in basic and middle education. Throughout this experience, the participants engaged in various activities designed to improve their ability to communicate clearly, effectively, and confidently in front of an audience. Through dynamics such as role-playing, dramatizations, and oral presentations, the students explored different forms of expression, learned to modulate their voice, control rhythm and intonation, and develop proper posture when speaking in public. Additionally, they received personalized guidance that allowed them to identify their strengths and areas for improvement, thus boosting their communicative development. This participatory approach fostered creativity, teamwork, and self-confidence—skills essential for their personal and academic growth. By the end, the participants demonstrated a significant improvement in their ability to express themselves articulately, confidently, and persuasively, which was evident in the oratory contest held at the end of the process. This experience contributed significantly to strengthening their linguistic, social, and emotional skills, which are essential for their comprehensive development.

Keywords: communication, oral expression, orality, communication skills, oratory.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión oral es una habilidad esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, en la institución Técnico Upar, jornada tarde, ubicada en el barrio Fundadores de Valledupar, se ha identificado una deficiencia notable en esta área. Muchos estudiantes tienen dificultades para comunicarse de forma clara y efectiva, lo que afecta su participación en clase y su capacidad para expresar ideas y opiniones de manera coherente y convincente.

Esta problemática se manifiesta en actividades académicas donde los estudiantes muestran inseguridad al hablar en público, lo que impacta negativamente su autoestima y motivación para aprender. La falta de habilidades de expresión oral no solo limita su desempeño escolar, sino que también repercute en su vida cotidiana y sus perspectivas profesionales, ya que la comunicación efectiva es fundamental en diversos contextos.

Conscientes de esta situación, se plantea una experiencia significativa centrada en el aula, concebida como un espacio propicio para desarrollar habilidades comunicativas. La iniciativa incluye dinámicas interactivas y la organización de un concurso de oratoria, diseñado para motivar a los estudiantes a practicar y mejorar su expresión oral. Este enfoque busca fortalecer su confianza personal y fomentar un ambiente de colaboración donde cada estudiante se sienta valorado y escuchado.

El concurso de oratoria beneficiará no solo a los estudiantes de básica y media, sino también a toda la comunidad educativa, al promover un clima de confianza y apoyo mutuo. En este contexto, la comunicación efectiva no es solo una herramienta académica, sino un componente clave para el desarrollo personal y social de los adolescentes.

Las acciones planteadas incluyen talleres preparatorios que abordarán técnicas de oratoria, manejo del nerviosismo y estrategias para estructurar discursos. También se fomentará la retroalimentación constructiva entre los participantes, promoviendo el aprendizaje colectivo y el desarrollo de habilidades interpersonales. Esta metodología permitirá a los estudiantes ganar confianza en sus capacidades, al tiempo que refuerzan su autoestima y competencias comunicativas.

El objetivo principal de esta experiencia es mejorar la expresión oral de los estudiantes, contribuyendo a su desarrollo integral. Se espera que el impacto no se limite a su habilidad para comunicarse, sino que también fortalezca su autoestima y su interacción social, preparándolos para enfrentar los retos de un mundo cada vez más interconectado y exigente.

1. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Loren Brugés Vásquez, lbruges@unicesar.edu.co

2. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Viviana Barros Almenarez, vbarros@unicesar.edu.co

3. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Lina Vanessa Gutiérrez Vidal, lvanesagutierrez@unicesar.edu.co

4. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Yeraldin Rodríguez Vega, yeraldinrodriguez@unicesar.edu.co

5. Marta Liliana Quintero Jaimes, asesor, martaquintero@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: martaquintero@unicesar.edu.co

Finalmente, surge la pregunta clave que orienta esta propuesta: ¿Cómo puede la organización de un concurso de oratoria en la institución Técnico Upar mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes, fomentando una comunicación clara, coherente y efectiva? Esta experiencia no solo busca resolver una necesidad académica, sino también contribuir al desarrollo de futuras generaciones capaces de enfrentar los desafíos del presente y el futuro.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las habilidades de expresión oral de los estudiantes de básica y media de la institución Técnico Upar de la jornada de la tarde mediante la organización y participación de un concurso de oratoria que fomente la comunicación clara, coherente y efectiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar la percepción que tienen los estudiantes sobre sus habilidades de expresión oral y su nivel de confianza al hablar en público mediante una encuesta.
- Aplicar estrategias y técnicas de comunicación efectiva, como la práctica de ensayos en público, el desarrollo de habilidades de improvisación, y el uso de feedback constructivo, para ayudar a los estudiantes a perfeccionar su capacidad de expresar ideas de manera clara y persuasiva en presentaciones orales.
- Evaluar la expresión oral a los estudiantes de básica y media vocacional a través del “Concurso de oratoria” para construir argumentos sólidos y persuadir a su audiencia.

METODOLOGÍA

Se emplea una metodología con enfoque mixto; con base en un diseño de investigación-acción. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) requiere un proceso de acuerdo a tres fases importantes: la observación para determinar y estructurar el problema; el planteamiento de una propuesta y la ejecución.

• 1. Etapa de diagnóstico y planificación

Durante esta etapa, se exploró la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de expresión oral y su confianza al hablar en público. Para ello, se aplicó una encuesta que permitió recolectar datos sobre su autoevaluación en estas áreas, incluyendo el uso del lenguaje. Además, se realizaron observaciones en el aula, lo que facilitó analizar cómo los estudiantes se desenvuelven en actividades cotidianas que implican hablar en público. Paralelamente, se elaboró un cronograma detallado para las sesiones y talleres preparatorios de expresión oral.

• 2. Etapa de aplicación

Para implementar las actividades, primero se definieron los objetivos del concurso basándose en los resultados del diagnóstico. Luego, se diseñó una ruta de actividades que incluye prácticas de ensayos en público, desarrollo de habilidades de improvisación y la incorporación de retroalimentación constructiva, actividades como juego de roles, diálogo a partir de imágenes, el discurso e historias en cadenas.

• 3. Etapa de análisis de datos

Esta etapa consistió en analizar la información recopilada a través de las actividades planificadas en la ruta. Primero, se organizaron las respuestas obtenidas en las encuestas. Posteriormente, se implementaron las actividades en las aulas, incluyendo una capacitación sobre expresión oral. Finalmente, tras el taller, se seleccionaron los estudiantes que participarían en el concurso de oratoria.

RESULTADOS

- Etapa de diagnóstico y planificación: aplicación de encuestas:

Luego de analizar los datos obtenidos de la encuesta realizada a 310 estudiantes entre los grados sexto y undécimo, se identificaron los siguientes resultados sobre la percepción que tienen los estudiantes acerca de diversos aspectos relacionados con la expresión oral.

En primer lugar, el 54,8% de los estudiantes considera que su habilidad para expresar ideas de manera clara y coherente en público es regular.

Además, más de la mitad de los encuestados (59,7%) no se siente preparado para hablar en público. En cuanto a los desafíos que enfrentan, el 31,3% de los estudiantes menciona que uno de los aspectos más difíciles de la expresión oral es controlar su nerviosismo.

Respecto a las estrategias que utilizan para mejorar su expresión oral, se encontró que el 50,6% de los estudiantes práctica las presentaciones con anticipación en casa.

En relación con el nerviosismo antes de las presentaciones, el 59% de los estudiantes admitió sentirse muy nervioso.

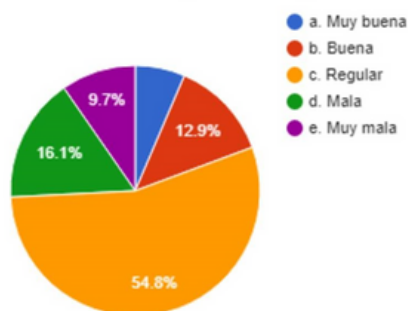
Además, el 66,8% considera que la preparación y la práctica previa son factores cruciales para su nivel de confianza al hablar en público.

Asimismo, el 60,3% de los estudiantes cree que realizar más práctica y preparación les ayuda a sentirse más seguros al momento de hacer presentaciones orales.

Por último, el 63,5% de los encuestados prefiere recibir asesorías personalizadas para mejorar sus habilidades de expresión oral.

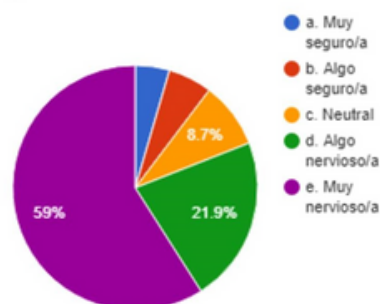
De acuerdo a los datos anteriores, se puede inferir que el mayor porcentaje fue el 66,8% que hace referencia al porcentaje total de los estudiantes que consideran la preparación y la práctica previa como factores cruciales para su nivel de confianza al hablar en público. Por otro lado, el aspecto que obtuvo el menor porcentaje fue el de controlar el nerviosismo, con un 31,3% de los estudiantes mencionando este desafío como uno de los más difíciles. Esto indica que, aunque muchos estudiantes reconocen la relevancia de la práctica, el nerviosismo sigue siendo un obstáculo significativo en su camino hacia una expresión oral más efectiva. En resumen, los resultados sugieren que existe un reconocimiento de áreas de mejora, lo que podría ser un punto de partida para el desarrollo de estrategias que ayuden a los estudiantes a superar estos obstáculos.

1. ¿Cómo calificarías tu habilidad para expresar ideas de manera clara y coherente en público?



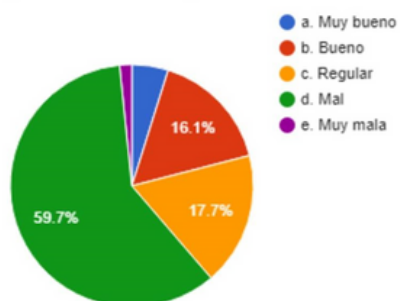
Nota. Datos elaborados por el autor

5. ¿Cómo te sientes generalmente antes de una presentación o discurso?



Nota. Datos elaborados por el autor

2. ¿Con qué frecuencia te sientes preparado para presentarte o hablar en público?



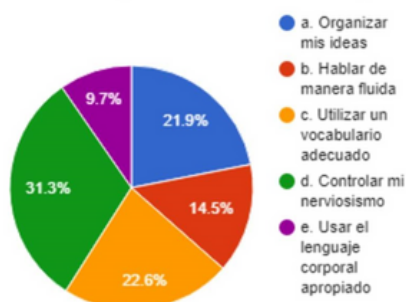
Nota. Datos elaborados por el autor

6. ¿Qué factores influyen en tu nivel de confianza al hablar en público? (Puedes seleccionar más de uno)



Nota. Datos elaborados por el autor

3. ¿Qué aspectos de la expresión oral te resultan más difíciles? (Puedes seleccionar más de uno)



Nota. Datos elaborados por el autor

7. ¿Qué te ayudaría a sentirte más seguro/a al hablar en público?



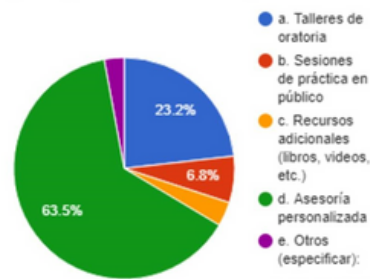
Nota. Datos elaborados por el autor

4. ¿Qué técnicas o estrategias utilizas para mejorar tu expresión oral?



Nota. Datos elaborados por el autor

8. ¿Hay algún tipo de apoyo que te gustaría recibir para mejorar tus habilidades de expresión oral?



Nota. Datos elaborados por el autor

Nota. Datos elaborados por el autor

- Etapa de aplicación: desarrollo de las actividades planteadas.

Actividad #1 dialogo de imágenes: Esta actividad permitió a los estudiantes desarrollar habilidades esenciales como la observación, interpretación y análisis crítico, al centrarse en la exploración y comprensión de imágenes o situaciones presentadas. A través de este proceso, se generaron discusiones enriquecedoras en las que los participantes no solo tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones, sino que también lo hicieron de manera organizada y estructurada, esto fomentó la construcción de argumentos claros y coherentes, potenciando su capacidad para articular pensamientos de manera efectiva.

Actividad #2 historias en cadenas: La creación de historias permitió el fortalecimiento de habilidades narrativas, al incentivar el uso de vocabulario adecuado, la construcción de frases completas y el desarrollo de ideas secuenciales, este proceso contribuyó significativamente a mejorar la coherencia y cohesión en la expresión oral, ya que los participantes aprendieron a conectar ideas de manera lógica y fluida, respetando el hilo conductor de la historia. Por otra parte, la dinámica fue especialmente efectiva para superar barreras como la timidez o el miedo a hablar en público, ya que se desarrolló en un ambiente lúdico y de confianza que redujo la presión de desempeñarse de manera perfecta, los estudiantes se sintieron apoyados, lo que los motivó a expresarse con mayor libertad y a experimentar con diferentes formas de narración.

Actividad #3 juego de roles: A través de la representación de situaciones cotidianas o imaginarias, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar y experimentar con nuevas formas de expresión, utilizando tanto el lenguaje verbal como no verbal para transmitir sus ideas y emociones, esto les permitió ampliar su repertorio comunicativo y adaptarse a diferentes contextos, desarrollando una mayor flexibilidad en su manera de interactuar con los demás. De la misma manera se fomentó el trabajo en equipo al exigir una colaboración activa para construir y representar las escenas, lo que fortaleció las habilidades interpersonales y el respeto por las aportaciones de los demás; los padres, al participar en estos ejercicios, lograron comprender de manera más profunda las perspectivas y emociones de sus hijos al momento de hablar en público o expresar sus ideas en un ambiente más de confianza, así mismo, les brindó el conocimiento para apoyar a los estudiantes en cada uno de sus procesos, por último, fue clave para trabajar aspectos esenciales como el lenguaje corporal, la postura, los gestos y la entonación.

Actividad #4 el discurso: Esta actividad en el aula permitió a los estudiantes mejorar significativamente sus habilidades de expresión oral, ya que durante el proceso, estructuraron sus ideas de manera lógica y coherente, empleando introducciones claras, desarrollando argumentos sólidos y conclusiones precisas, esto fortaleció su capacidad para organizar el pensamiento y transmitir mensajes persuasivos, además, la práctica regular y el ambiente de apoyo generado en clase fomentaron la superación del miedo escénico, ayudándoles a controlar el nerviosismo y proyectar mayor confianza al hablar frente a sus compañeros. Otro aspecto destacado fue el desarrollo de elementos no verbales como el lenguaje corporal y la entonación, esenciales para una comunicación efectiva, los estudiantes complementaron sus discursos con expresiones faciales y gestos adecuados, mejorando la claridad y el impacto de sus mensajes.

Concurso de oratoria: El concurso de oratoria, centrado en el tema del liderazgo de los estudiantes en su comunidad, evidenció de manera clara cómo las actividades previas, contribuyeron de forma integral al desarrollo de habilidades de expresión oral, a través de estas actividades preparatorias, los participantes no solo lograron una mayor fluidez y organización en sus intervenciones, sino que también aprendieron a abordar temas complejos como el liderazgo con un enfoque reflexivo y propositivo, al trabajar en la estructuración de sus ideas y en la mejora de la claridad de su mensaje, los estudiantes adquirieron herramientas clave para articular pensamientos de forma coherente y persuasiva, además, el trabajo con el lenguaje verbal y no verbal, que incluye la correcta postura, gestos y entonación, resultó esencial para transmitir de manera efectiva sus puntos de vista sobre el impacto que los jóvenes pueden generar en su comunidad, resaltando la importancia de la comunicación en la construcción de una visión compartida y de cambio.

El tema del liderazgo, al ser tan relevante para los estudiantes, les motivó a conectar sus experiencias personales con las necesidades y realidades de su entorno, de esta forma, los discursos estuvieron impregnados de empatía, compromiso social y una clara visión de transformación, los estudiantes también se destacaron durante el concurso por su capacidad para identificar problemas dentro de sus comunidades y proponer soluciones innovadoras, mostrando que entendían el liderazgo como una herramienta para mejorar la convivencia y el bienestar colectivo. Asimismo, el manejo del nerviosismo, la modulación adecuada de la voz y la utilización efectiva del lenguaje corporal, desarrollados a lo largo de las actividades previas, les permitió presentar sus ideas con mayor seguridad y convicción, en conjunto, el evento no solo fortaleció sus habilidades comunicativas, sino que también les permitió visualizarse como agentes de cambio dentro de sus comunidades,

CONCLUSIÓN

La experiencia significativa demostró ser un valioso recurso para fortalecer las habilidades de expresión oral en los estudiantes. A través de las estrategias implementadas, como talleres interactivos y el concurso de oratoria, los estudiantes lograron superar su inseguridad inicial al hablar en público. Estas actividades no solo les permitieron estructurar mejor sus ideas y emplear recursos persuasivos, sino que también fomentaron su confianza y capacidad de argumentar con claridad y creatividad.

El impacto positivo del concurso se reflejó en la calidad de los discursos presentados, evaluados por un jurado imparcial que destacó mejoras en la organización del contenido, lenguaje corporal, entonación y conexión con el público. Además, la experiencia brindó a los participantes herramientas críticas para su desarrollo académico y personal, promoviendo una comunicación efectiva y potenciando su autoestima.

En conclusión, esta iniciativa no solo cumplió con el objetivo de fortalecer la expresión oral, sino que también contribuyó al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar retos comunicativos en diversos contextos. Los resultados obtenidos subrayan la importancia de continuar implementando programas que refuercen estas habilidades fundamentales

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona, Graó.
- Cisneros, M. D. C. A. (2013). Estrategias didácticas que favorecen los procesos de la expresión oral y escrita de manera eficaz y creativa en el nivel preescolar.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 497.
- Studer, J., & Sáenz, L. (2008). Oratoria: el arte de hablar, disertar, convencer. El Drac.

VOCES EN ACCIÓN: UN VIAJE A TRAVÉS DE LAS NOTICIAS Y LA LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E LOPERENA GARUPAL DE VALLEDUPAR

VOICES IN ACTION: A JOURNEY THROUGH NEWS AND READING OF THE STUDENTS OF THE I.E LOPERENA GARUPAL DE VALLEDUPAR

Karolina Vega Castro, Lizzeth María Montero Arias, Ana Milena Cantillo Cantillo, Ruth Vanesa Rojas Mola, Marisabel Meléndrez

RESUMEN

En la experiencia significativa titulada “VOCES EN ACCIÓN: Un Viaje A Través De Las Noticias Y La Lectura”, el objetivo fue fortalecer las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de la I.E Loperena Garupal de Valledupar, Cesar mediante la creación y producción de un Periódico y Reportes Educativos. La metodología utilizada consistió en la estructuración de sesiones de diálogo, debates y disertaciones sobre temáticas actuales con el fin de formular una incesante reflexión acción-reflexión-acción sobre los temas con el objetivo de convertir el periódico mural en un espacio de reflexión, externalización de opiniones y puntos de vista. Los resultados mostraron un incremento significativo en los niveles de comprensión y análisis de las distintas fuentes audiovisuales tenidas en cuenta, un aumento importante en la confianza de los estudiantes a la hora de externalizar sus opiniones y la disminución de focos de violencia y desorden debido al aumento de la conciencia grupal y trabajo en equipo

Palabras clave: Periódico, competencias, comunicación, expresión escrita, contextos, diálogo, debate, reflexión.

ABSTRACT

In the meaningful experience titled "VOICES IN ACTION: A Journey Through News and Reading," the objective was to strengthen the reading comprehension and written expression skills of students at I.E. Loperena Garupal in Valledupar, Cesar, through the creation and production of a newspaper and educational reports. The methodology used involved structuring sessions of dialogue, debates, and discussions on current topics to foster a continuous cycle of reflection-action-reflection-action on the subjects. The goal was to transform the bulletin board into a space for reflection, externalization of opinions, and viewpoints. The results showed a significant increase in the levels of comprehension and analysis of the various audiovisual sources considered, a notable rise in students' confidence when expressing their opinions, and a decrease in instances of violence and disorder due to the enhanced group awareness and teamwork.

Keywords: Newspaper, competencies, communication, written expression, contexts, dialogue, debate, reflection.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la Institución Loperena Garupal De Valledupar Cesar se observa un déficit en las habilidades comunicativas de los estudiantes, evidenciado por la falta de expresión oral, capacidad de síntesis y análisis crítico en sus intervenciones. Esta carencia impacta en su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva y participar activamente en discusiones académicas. Con el fin de abordar esta problemática, se propone la implementación de un proyecto de aula centrado en la creación de un "Periódico/Noticiero Educativo". Este enfoque permitirá no solo mejorar las habilidades comunicativas, sino también promover la colaboración, el trabajo en equipo y el uso adecuado de la tecnología en el proceso educativo.

La propuesta del "Periódico/Noticiero Educativo" no solo se enfoca en el desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también abarca la idea de fomentar la colaboración entre los estudiantes, promover el trabajo en equipo y aprovechar la tecnología como herramienta educativa. A través de esta iniciativa, se busca proporcionar a los alumnos unas actividades para expresar sus ideas de manera creativa y efectiva, al tiempo que se les capacita en el uso responsable de los recursos audiovisuales. Este proyecto de aula se presenta como una oportunidad única para no solo abordar la problemática identificada, sino también para enriquecer la experiencia educativa, estimulando el pensamiento crítico y la expresión autónoma.

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes I.E Loperena Garupal de Valledupar Cesar mediante la ejecución de un proyecto pedagógico enfocado en la creación y producción de un Periódico y Reportes Educativos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear un periódico mural y un reporte educativo, como herramientas innovadoras de comunicación, que permitan el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y difusión de información relevante.
- Promover el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión a través de la participación activa de los estudiantes en la planeación, producción y presentación de segmentos informativos dentro del Periódico y Reportes Educativos.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, promoviendo la asignación de roles específicos, la toma de decisiones conjuntas y la responsabilidad compartida en la elaboración periódico y difusión del contenido en los reportes educativos.

1. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Karolina Vega Castro, kvegac@unicesar.edu.co

2. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Lizzeth María Montero Arias, lmariamontero@unicesar.edu.co

3. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Ana Milena Cantillo Cantillo, amilenacantillo@unicesar.edu.co

4. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Ruth Vanesa Rojas Mola, rvrojas@unicesar.edu.co

5. Marisabel Meléndrez Romero, asesor, mmelendrez@gsuite.unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: mmelendrez@gsuite.unicesar.edu.co

Esta experiencia significativa se encuentra vinculada a la línea de investigación referida a las ciencias tecnológicas e innovación en áreas humanas y educación, bajo la sublínea de investigación pedagogías y/o didácticas. Esta experiencia se abordó con la intención de, en palabras de Alvarado & García, (2008), “promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (p. 190). La investigación-acción, un apartado casi inseparable de las investigaciones y proyectos centrados en el plano educativo, fue un pilar central en esta experiencia, debido a que ella permite el “estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de las acciones dentro de la misma” (Elliot, 1993, como se citó en Bisquerra, 2022, p. 370). Es por medio de esta que el docente tiene la posibilidad de mejorar su práctica educativa gracias a la observación y reflexión de su proceso y el de los estudiantes como primer paso hacia su posible mejora.

La ejecución de esta experiencia dividió en tres fases:

1. Fase de planificación: Consistió en la selección de temas, actividades y secciones que se incluyeron en el periódico.
2. Fase de trabajo de campo: Se organizarán reuniones para generar ideas y crear un ambiente colaborativo, asegurando que todos los estudiantes participen en el proceso de creación. Incluye sesiones de investigación que servirán de base para los artículos del periódico. Durante este tiempo, se promoverá la lectura crítica y el análisis de diversas fuentes de información.
3. Fase de redacción y publicación: En esta etapa, los estudiantes recopilarán la información y redactarán los artículos. Se trabajará en la edición del contenido y se establecerán mecanismos de revisión entre compañeros para garantizar la calidad del material. Finalmente, se publicará el periódico, asegurando su difusión en la comunidad educativa y otros espacios relevantes.

RESULTADOS

En virtud de los objetivos formulados en el marco de la experiencia significativa orientada a la creación de un periódico y un noticiero con estudiantes de bachillerato, se han alcanzado una serie de logros relevantes en términos de desarrollo de competencias y resultados pedagógicos:

- **Ortografía:** Los estudiantes mostraron una mejora significativa en sus habilidades ortográficas gracias a los ejercicios y talleres específicos implementados. La reducción de errores ortográficos en la escritura de las noticias y reportajes fue evidente.

Producción Textual: Hubo un avance notable en la capacidad de los estudiantes para estructurar sus ideas de manera coherente y cohesiva. Las técnicas de redacción aprendidas se reflejan en la calidad y claridad de las noticias.

Expresión Oral: Los estudiantes encargados de presentar el noticiero mejoraron su dicción, entonación y lenguaje corporal, aumentando su confianza al hablar en público. Las prácticas de oratoria y presentaciones simuladas fueron claves en este proceso.

Impacto en la Comunidad Educativa: El periódico y el reportaje se convirtieron en medios de comunicación relevantes y de interés para la comunidad educativa. La difusión del contenido a través de un blog y eventos escolares aumentó la visibilidad y el reconocimiento del trabajo de los estudiantes.

En este sentido, el proyecto no solo fortaleció las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también fomenta su participación activa y colaborativa, contribuyendo a su formación integral. La iniciativa demostró ser una herramienta pedagógica efectiva y un modelo a seguir para futuras actividades educativas innovadoras.

CONCLUSIÓN

En la experiencia significativa titulada “VOCES EN ACCIÓN: Un Viaje A Través De Las Noticias Y La Lectura”, el objetivo fue fortalecer las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de la I.E Loperena Garupal de Valledupar, Cesar mediante la creación y producción de un Periódico y Reportes Educativos. Esta experiencia se apoya en los postulados de competencia lingüística y comunicativa (Dell Hymes & Bernal, 1996) debido a la idea de que todo hablante de una lengua tiene competencias tácitas que le permiten discernir entre lo que se dice, la forma en que se dice y cuándo se dice. Bajo ese hecho, el reconocimiento de los distintos contextos comunicativos (Fernández, 2015) fue fundamental para direccionar las intenciones de ese contacto comunicativo y el medio en el que se va a expresar. La metodología utilizada consistió en la estructuración de sesiones de diálogo, debates y disertaciones sobre temáticas actuales con el fin de formular una incesante reflexión acción-reflexión-acción sobre los temas con el objetivo de convertir el periódico mural en un espacio de reflexión, externalización de opiniones y puntos de vista. Es cierto que las noticias como tipo de texto informativo tiene una estructura fija, pero la variedad en las temáticas a abordar permitía la flexibilidad en los puntos de vista y opiniones; aspecto ampliamente aprovechado. Los resultados mostraron un incremento significativo en los niveles de comprensión y análisis de las distintas fuentes audiovisuales tenidas en cuenta, un aumento importante en la confianza de los estudiantes a la hora de externalizar sus opiniones y la disminución de focos de violencia y desorden debido al aumento de la conciencia grupal y trabajo en equipo. Este estudio sugiere que la utilización de estrategias que le permitan al estudiante exponer sus experiencias al público

BIBLIOGRAFÍA

- Byrne, T. (2008). El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo. *Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social" Disertaciones"*, 1(1), 6-15.
- Amaya Cruz, L. A., Gamez Zamora, M. A., Mendoza Ávila, Y., & Merchán Gutiérrez, L. M. (2021). *El periódico digital escolar: una estrategia tecno pedagógica para el fortalecimiento de la escritura de textos informativos utilizando Google Sites en los grados tercero a quinto de la Institución Educativa Telepalmeritas del municipio de San Luis de Gaceno Boyacá* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).