

**El Yagé Como Estrategia Pedagógica Para Concientizar Y Fortalecer La Práctica De  
Medicina Tradicional Y La Conservación Del Territorio De La Comunidad De Villa  
Hermosa.**

Edwin Martínez Narváez

Margot Quintero Jurado

Universidad Popular del Cesar  
Facultad de Ciencias Básicas y Educación  
Centro Tutorial: Pasto  
Grupo: 5A

Asesor:

Hernán Alberto Revelo

Pasto, Nariño  
Noviembre 12, 2023

**El Yagé Como Estrategia Pedagógica Para Concientizar Y Fortalecer La Práctica De  
Medicina Tradicional Y La Conservación Del Territorio De La Comunidad De Villa  
Hermosa.**

Edwin Martínez Narváez

Margot Quintero Jurado

Trabajo De Investigación Como Prerrequisito Para Optar El Título Académico De:  
Magíster En Pedagogía Ambiental Para El Desarrollo Sostenible

Asesor:

Hernán Alberto Revelo

Universidad Popular Del Cesar

Facultad De Ciencias Básicas Y Educación Maestría En Pedagogía Ambiental Para El Desarrollo  
Sostenible

Noviembre 12, 2023

**Nota de Aceptación**

---

---

---

**Coordinador Académico**

---

**Jurado Interno**

---

**Jurado Externo**

Pasto, noviembre, 2023

## DEDICATORIA

A Dios, porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome la fuerza necesaria para continuar y culminar con esta meta.

A mi madre, Ligia, por las bendiciones a lo largo de mi vida que me han protegido y me han llevado por el camino del bien.

A mi padre, Edemelio, que desde el cielo me ilumina, protege y me guía para seguir adelante con mis proyectos.

A mis hijos, Cristian e Isabella, a quienes amo con toda mi alma, quienes han sido el motor de mi existencia y la mayor motivación, para dar inicio y culminación a esta nueva etapa de aprendizaje y superación, tanto personal como profesional, y así lograr que cada una de mis metas alcanzadas les quede como ejemplo.

A mi esposo, Jairo, por el apoyo incondicional, el deseo de superación y amor que me ha brindado cada día y que me enseña a valorar el esfuerzo y perseverancia para el logro de mis objetivos y seguir adelante sin temor a nuevos retos.

**Margot Isabel Quintero Jurado**

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante y proseguir en la culminación de las metas trazadas.

Mi agradecimiento especial a la universidad Popular del Cesar, la cual me abrió sus puertas para formarme personal y profesionalmente.

Agradezco enormemente a nuestro asesor Doctor Herman Alberto Revelo por confiar en mí, animarme y superarme constantemente. También por brindarme su valiosa colaboración y asesoramiento durante dos años, lo cual permitió hacer posible la elaboración de la tesis.

Agradezco a mi familia por ser el soporte emocional, apoyo incondicional, por brindarme estímulo constante y comprensión necesaria durante el transcurso del proceso de la maestría.

**Margot Isabel Quintero Jurado**

## DEDICATORIA

A la inspiración recibida, para contribuir a la protección y conservación de la naturaleza, al fortalecimiento y concientización de la cultura Awá, para que mediante el fortalecimiento de su identidad cultural aporten significativamente a la protección de los recursos naturales de su territorio, que a su vez será un aporte muy importante para el planeta.

A las personas que cada día se esfuerzan en buscar estrategias para que la humanidad tenga una mejor forma de subsistir, sin dañar y contaminar nuestros ecosistemas, haciendo un uso adecuado y moderado de los recursos que la naturaleza nos brinda.

A mi familia, por darme la motivación e inspiración, para que a futuro puedan admirar la naturaleza y todo lo que ella nos brinda.

Edwin Gildardo Martínez Narváez

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme el entendimiento, la fortaleza, el interés para realizar este trabajo.

Agradezco a la energía de las plantas que me brindaron los taitas, para entender más los misterios y el poder que ellas tienen.

Agradezco a la comunidad de Villa Hermosa, en especial a los sabedores, pacientes, aprendices y estudiantes por la voluntad que prestaron, para ser posible este proyecto.

Agradezco a nuestro asesor, Hernán Alberto Revelo Cuaspud, quien siempre estuvo pendiente y motivándonos, para que este trabajo tenga sentido y claridad.

Agradezco a mi familia, por la paciencia y la comprensión, de no poder estar con ellos, puesto que los tiempos libres los dedicaba a este trabajo.

Gracias a la Universidad del Cesar, por brindarme la oportunidad de realizar esta maestría quien me ha dejado una enseñanza muy valiosa.

Edwin Gildardo Martínez Narváez

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Resumen</b> .....	<b>11</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>12</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>13</b>
<b>Capítulo I. El Problema de la Investigación</b> .....	<b>16</b>
1.1 Planteamiento del Problema.....	16
1.2 Formulación de la pregunta Problema.....	17
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.....	17
1.4 Justificación y Viabilidad.....	18
<b>Capítulo II Marco Referencial</b> .....	<b>20</b>
2.1 Estado del Arte.....	20
2.1.1 Medicina Tradicional.....	20
2.1.2 Las Enfermedades.....	21
2.1.3 Medicamentos de Plantas Ancestrales.....	22
2.2 Marco Teórico.....	23
2.2.1 El Yagé.....	23
2.2.2 Distribución Geográfica.....	24
2.2.3 Uso del Yagé.....	26
2.2.4 Preparación del Yagé.....	28
2.2.5 Cuidados Para Tomar Yagé.....	29
2.2.6 Etapas de la Ceremonia.....	30
2.3.1 Ubicación, Origen del Pueblo Awá.....	32
2.3.2 Cosmovisión del Pueblo Awá.....	33
2.3.3 Contexto Geográfico del Municipio de Ricaurte.....	35
2.3.4 Contexto Geográfico del Resguardo Indígena Awá el Sande.....	36
2.3.5 Medicina Tradicional.....	38
2.4 Marco Legal.....	40
<b>Capítulo III Marco Metodológico</b> .....	<b>42</b>
3.1 Enfoque Etnometodológico y Hermenéutico Narrativo.....	42
3.2 Alcance de la Investigación.....	43
3.3 Diseño de la Investigación.....	44

3.4 Unidades de Análisis o Casos Iniciales y la Muestra de Origen.....	45
3.5 Categorías de Investigación.....	45
3.6 Operacionalización de las Categorías.....	47
3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	51
3.7.1 Entrevista Semiestructurada.....	51
3.7.2 Observación Participante.....	52
3.7.3.1 Guía de Preguntas.....	53
3.7.3.2 Diario de Campo.....	53
3.8 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	54
3.9 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	55
3.10. Propuesta Educativa.....	55
3.10.1 Título de la Propuesta Educativa.....	56
3.10.4 Actividades Realizadas.....	61
<b>Capítulo IV Presentación y Análisis de Resultados.....</b>	<b>85</b>
4.1 Resultados Objetivo Uno (1).....	85
4.1.2 Discusión de la categoría “Uso Medicinal del Yagé”.....	119
4.2 Resultados.....	121
4.2.2 Descripción de las Etapas de la Ceremonia.....	122
4.3 Resultados.....	130
4.3.2.1. Armonización.....	136
4.3.2.2. Sanación.....	139
4.3.2.3. Utilización De Algunas Plantas Para Curaciones.....	143
4.3.5 Descripción de la categoría “Pedagogía de Concientización Para una Sostenibilidad Duradera”.....	145
<b>Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>148</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>151</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>156</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	<b>46</b>
Enfermedades Espirituales más Comunes.....	46
<b>Tabla 2</b> .....	<b>53</b>
Criterios de Evaluación, Revisión y Validación de los Ítems.....	53
<b>Tabla 3</b> .....	<b>54</b>
Escala de Valoración.....	54
<b>Tabla 4</b> .....	<b>57</b>
Descripción del Diseño de la Propuesta.....	57
<b>Tabla 5</b> .....	<b>71</b>
Descripción de las Enfermedades Espirituales más Comunes en la Comunidad de Villa Hermosa.....	71
<b>Tabla 6</b> .....	<b>84</b>
Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Sabedor.....	84
<b>Tabla 7</b> .....	<b>91</b>
Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Pacientes.....	91
<b>Tabla 8</b> .....	<b>98</b>
Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Sabedores.....	98
<b>Tabla 9</b> .....	<b>110</b>
Cuadro de Respuestas de Entrevistas Aplicadas a Aprendices.....	110
<b>Tabla 10</b> .....	<b>113</b>
Cuadro de Respuestas de Entrevistas Aplicadas a Pacientes.....	113
<b>Tabla 11</b> .....	<b>130</b>
Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Sabedores.....	130

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Omar García Practicante de la Medicina Tradicional en la Comunidad.....	25
Figura 2 Herramienta Utilizada en el Ritual de Yagé.....	33
Figura 3 Ubicación Geográfica del Pueblo Indígena Awá Departamento de Nariño.....	40
Figura 4 Mapa del Resguardo el Sande con las 21 Comunidades.....	47
Figura 5 Representación de la Propuesta Pedagógica.....	70
Figura 6 Minga de Pensamientos de “Hablar y Recordar el Vivir de los Mayores” .....	72
Figura 7 Minga de Pensamiento en la Maloca.....	73
Figura 8 Charla con estudiantes de Villa Hermosa sobre “Medicina Tradicional” .....	75
Figura 9 Presentación de la actividad 5.....	75
Figura 10 Charla a estudiantes de Villa Hermosa sobre “Conservación del Territorio....	76
Figura 11 Desarrollo de la actividad 7.....	78
Figura 12 Charla Pedagógica a la Comunidad a Cargo del Sabedor Omar García.....	80
Figura 13 Elementos Utilizados en la Ceremonia de Yagé y Limpiezas.....	83
Figura 14 Charla del taita Fabian García sobre las tres enfermedades espirituales.....	87
Figura 15 Curación de Mal Aire.....	89
Figura 16 Curación de Espanto Con Pilpe.....	90
Figura 17 Curación de Ojeado de piedra.....	91
Figura 18 Charla sabedor Fabian García a estudiantes sobre las limpiezas.....	93
Figura 19 Estudiantes practicando limpiezas de una Forma Lúdica.....	94
Figura 20 Preparación y Resultado de la Cocción del yagé.....	134
Figura 21 Aplicación de Rape.....	135

Figura 22 Durante la ceremonia de Yagé.....	139
Figura 23 Diálogo Después de la Ceremonia.....	140
Figura 24 Maloca de sanación de Villa Hermosa.....	146
Figura 25 Armonización por Medio de Sahumerio.....	148
Figura 26 Armonización con Aplicación de Rape.....	149
Figura 27 Pasos de Sanación.....	151
Figura 28 Momento Donde Succionan Aguardiente Mezclado con Plantas.....	153
Figura 29 Oración final.....	154
Figura 30 Algunas Plantas Utilizadas en Curaciones.....	155
Figura 31 Plantas Cultivadas Cerca a la Maloca.....	161

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Entrevista a sabedores de enfermedades espirituales más comunes.....	177
Anexo B Entrevista a pacientes de enfermedades espirituales más comunes.....	180
Anexo C Entrevista a sabedores del uso medicinal del yagé.....	183
Anexo D Entrevista a aprendices del uso medicinal del yagé.....	186
Anexo F Entrevista a pacientes del uso medicinal del yagé.....	188
Anexo F Entrevista a sabedores de la implementación de la maloca.....	190
Anexo G Diario de campo de las ceremonias de yagé.....	192
Anexo H Diario de campo de la maloca.....	196
Anexo I Validación de entrevista a sabedores.....	200
Anexo J Validación de entrevista a pacientes.....	201
Anexo K Validación de entrevista a sabedores, aprendices y pacientes.....	202
Anexo L Validación de entrevista a sabedores.....	205
Anexo M Registro de observación.....	206
Anexo N Validación de Registro de Observación.....	208
Anexo O Validación de expertos.....	209
Anexo P Constancia de validación.....	210
Anexo Q Transcripción de entrevistas dirigidas a sabedores.....	211
Anexo R Transcripción de entrevistas dirigidas a pacientes.....	213
Anexo S Transcripción de entrevistas dirigidas a sabedores.....	216
Anexo Transcripción de entrevistas dirigidas a aprendices.....	220

Anexo U Transcripción de entrevistas dirigidas a pacientes.....	222
Anexo V Transcripción de entrevistas dirigidas a sabedores.....	224
Anexo W Respuesta de validación instrumentos de asesor científico de investigación...	226
Anexo X Constancia de Validación.....	230
Anexo Y Aprobación Experta .....	232
Anexo Z Certificado de Aprobación Del Artículo Científico.....	234.

## Resumen

El objetivo de la presente investigación es proponer el Yagé como estrategia pedagógica para concientizar y fortalecer la práctica de medicina tradicional y la conservación del territorio de la comunidad de Villa Hermosa, considerando que en la comunidad hay médicos tradicionales tomadores de yagé quienes haciendo uso de este, trabajan por seguir sus tradiciones; curando, fortaleciendo y compartiendo sus conocimientos, concientizando a su comunidad para que respeten y valoren sus tradiciones, los recursos que brinda la madre tierra, haciendo de ellos una comunidad fortalecida en valores culturales. Para esto se aplica la metodología cualitativa, la cual se basa en recolección de datos, por medio de entrevistas, diarios de campo aplicados a una muestra de 11 personas. Por medio de las entrevistas y diarios de campo se determinó la eficacia del yagé en el cambio de comportamiento de las personas, las cuales siguen el proceso de curación, sanación y aprendizaje por medio de la planta maestra Yagé y el médico tradicional, quien la brinda para los propósitos deseados. Además la investigación tiene un enfoque hermenéutico – narrativo, que *“se interesa en los modos como los humanos dan significado a su mundo mediante el lenguaje”* Este enfoque, también permitió comprender más a profundidad la historia de la comunidad de Villa Hermosa, ya que ellos son autores de sus propias vivencias y las dan a conocer a través de sus testimonios, narraciones, experiencias y relatos, lo cual permitió entender su forma de pensar, actuar, de relacionarse con la naturaleza, logrando así obtener respuestas significativas a través de sus conocimientos, que aportan en su vida, salud, cultura, territorio, por medio del aprendizaje que les brinda el yagé, llevándonos así a la comprensión del problema de investigación.

*Palabras claves:* Yagé, medicina tradicional, conservación, territorio, pedagogía, concientización.

### **Abstract**

The objective of this research is to propose yagé as a pedagogical strategy to raise awareness and strengthen the practice of traditional medicine and the conservation of the territory of the community of Villa Hermosa, considering that in the community there are traditional doctors who take yagé who make use of this, they work to follow their traditions; healing, strengthening and sharing their knowledge, raising awareness in their community so that they respect and value their traditions, the resources that Mother Earth provides, making them a community strengthened in cultural values. For this, the qualitative methodology is applied, which is based on data collection, through interviews, field diaries applied to a sample of eleven people. Through interviews and field diaries, the effectiveness of yagé in changing the behavior of people who follow the process of healing, healing and learning through the Yagé master plant and the traditional doctor who provides it for the patients was determined. desired purposes. Furthermore, the research has a hermeneutic-narrative approach, which "is interested in the ways in which humans give meaning to their world through language." This approach also allowed us to understand more in-depth the history of the community of Villa Hermosa, since they are authors of their own experiences and make them known through their testimonies, narratives, experiences and stories. Which led us to understand their way of thinking, acting, and relating to nature. Thus, achieving significant answers in the way of understanding and comprehending the knowledge that they contribute to their life, health, culture, territory, with the learning process that yagé offers them, thus leading us to the understanding of the research problem.

*Keywords:* Yagé, traditional medicine, conservation, territory, pedagogy, awareness.

## Introducción

El trabajo de investigación, *“El Yagé Como Estrategia Pedagógica Para Concientizar y Fortalecer la Práctica de Medicina Tradicional y la Conservación del Territorio de la Comunidad de Villa Hermosa”* fue realizado con el fin de apoyar a la comunidad en los procesos de formación, aprendizaje, rescate de sus herencias ancestrales, la medicina tradicional y su pervivencia como etnia Awá, todo esto articulado en su territorio, para ello es necesario sembrar conciencia para entender que la naturaleza es la base principal de su subsistencia y herencia ancestral, el uso del yagé es indispensable para este propósito, porque *“Las propiedades terapéuticas de yagé actúan y activan las áreas cerebrales relacionadas con la memoria y toma de conciencia de emociones y sensaciones internas”* (Bouso et al.,2013).

Para lograr esto es indispensable charlas dirigidas a inculcar valores, que conlleven a entender que en la herencia ancestral se encuentra su historia y tradición, enseñar bases fuertes que impulsen a la comunidad a seguir estos procesos de formación, aprendizaje y práctica de la medicina tradicional, para curar las distintas enfermedades físicas, espirituales y mentales, como parte de su tradición, así lo da a entender Becerra et al., (2000), cuando manifiesta que *“Los humanos siempre han utilizado las diferentes plantas para su sustento o como medicinas para sanar enfermedades mentales, corporales, espirituales, lo cual conlleva a pensar que los antepasados conocieron y usaron diferentes plantas con propiedades psicotrópicas con capacidad de cambiar el estado de conciencia”*. Escobar et al., (1998) manifiesta *“que desde años atrás usan la diversidad de plantas como estimulantes del sistema nervioso, con fines rituales lúdicos”*.

Con lo expuesto anteriormente, fue determinante conocer la relación de los integrantes de

la comunidad indígena con la naturaleza, sus creencias y formas de interpretar los fenómenos que ocurren a su alrededor, para entender más sus creencias, se investigó cuáles son las enfermedades espirituales más comunes, se encontraron tres enfermedades espirituales, mal aire, espanto y ojeado de piedra, dichas enfermedades se catalogan espirituales, porque según sus creencias son ocasionadas por la mala relación con espíritus que viven y deambulan en la naturaleza, esto los conlleva a reflexionar sintiendo más respeto, amor, entrega y compromiso para la defensa y conservación del territorio, afianzando así su ley de origen. *“Así pues, los chamanes, tienen como objetivo regular las relaciones entre los humanos, la naturaleza y la realidad sagrada-numinosa (mundos-otros), trabajando por mantener y restablecer el equilibrio biopsicosocial de la comunidad, por medio del manejo de diversos estados de conciencia y procesos de mitopoiesis”*. (Adame, 2005; Eliade, 1982; Fericgla, 1997; Harner, 1976; Lévi-Strauss, 1994; Perrin, 1995; Reichel-Dolmatoff, 1978).

El uso del Yagé como herramienta pedagógica ha sido fundamental en el proceso de formación, aprendizaje, curación y concientización, el yagé es el eje central para lograr los cambios deseados, sembrar conciencia en las personas, es la herramienta principal para dirigir este trabajo, la comunidad se une a este proceso participando activamente en ceremonias de yagé, narrando experiencias y sensaciones vividas, se hacen limpiezas para sentirse bien. Lo anterior se relaciona con lo expresado por Torres (2007), quien manifiesta que *“La etapa sobresaliente dentro de la ceremonia es el momento de sanación o limpia que realiza el taita o sabedor a cada participante, proceso en el cual usa un ramo de hojas llamado wairasacha”* prosiguen *“cantando y danzando alrededor del paciente que se encuentra sentado con su torso desnudo, sopla y chupa en sitios estratégicos del cuerpo para realizar la limpieza”* (Díaz Mayorga, 2004). Todo esto aporta en la construcción de ambientes más sanos, en paz y armonía

con la naturaleza, logrando que su tradición perdure por siempre.

Este trabajo es importante, puesto que se evidencia de manera trascendental al yagé como estrategia pedagógica en la comunidad de Villa Hermosa, ha contribuido significativamente en la formación de personas capaces e interesadas en persistir y defender sus saberes, herencia ancestral y conservación del territorio, mediante la toma constante de Yagé.

Como indica Gallego (2007), los estados modificados de conciencia inducidos a partir del consumo del Yagé tienen una base neurobiológica que se halla en la activación de diversas áreas cerebrales y circuitos neuronales, principalmente del sistema límbico, la ínsula y el neocórtex, estructuras encargadas, entre otras funciones, de la memoria emocional, la toma de decisiones, la percepción sensorial, el procesamiento de información y el pensamiento lógico-analítico.

## Capítulo I El Problema de la Investigación

### 1.1 Planteamiento del Problema

La comunidad de Villa Hermosa (ubicada en el resguardo indígena Awa el Sande), es una de las comunidades del resguardo que en su mayoría son indígenas Awa. Dicha comunidad está siendo afectada por cultivos ilícitos, los cuales están reemplazando a la agricultura tradicional y contaminan el ambiente, ocasionando la deforestación de grandes extensiones de tierra, dando como resultado la pérdida del sentido de pertenencia de los recursos naturales, a este se suma la apertura de vías, que facilitó el ingreso de varias personas con diferentes costumbres y al mismo tiempo permite la movilidad de los habitantes nativos hacia las ciudades, todo esto trajo como consecuencia: obtención de dinero más fácil y rápido, cambios de la medicina tradicional, por la farmacéutica, la alimentación, el vestido, los materiales para construcción de sus viviendas, todo esto conlleva a la pérdida de una forma acelerada, en cuestión de tradiciones ancestrales y forma de vida en sus habitantes, principalmente en jóvenes y niños que han ido perdiendo el interés por aprender y mantener lo propio, lo ancestral, debido a un muy marcado cambio cultural.

En consecuencia, pone en riesgo la historia y tradiciones de la comunidad de Villa Hermosa, como su idioma nativo (awapit), la espiritualidad, salud, saberes ancestrales, la conservación de su territorio y uso de plantas medicinales, heredados por los mayores, ya que los indígenas son una historia viva que conservan una herencia ancestral (Etnoeducación 2014). Se entiende que la memoria de los pueblos indígenas está en los abuelos quienes han transmitido estos conocimientos para que no se pierdan. Por esta razón, es de vital importancia investigar su sabiduría a partir de metodologías de la entrevista y la observación

Reflexionando sobre lo anterior y la actual pérdida de las prácticas ancestrales en la comunidad de Villa Hermosa, surge el interrogante que articula la presente investigación.

## **1.2 Formulación de la Pregunta Problema.**

¿Cómo el yagé puede ayudar a concientizar a las personas que consumen yagé, a fortalecer la práctica de la medicina tradicional y la conservación del territorio en la comunidad de Villa Hermosa?

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo General***

Proponer el yagé como estrategia pedagógica para concientizar y fortalecer la práctica de medicina tradicional y la conservación del territorio de la comunidad de villa hermosa.

### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Identificar las enfermedades espirituales más comunes de la comunidad de Villa Hermosa y los tratamientos a partir de la medicina tradicional y el yagé.
- Describir la ceremonia de yagé, partiendo de las vivencias de los Taitas y seguidores involucrados en la investigación.
- Implementar la maloca como estrategia pedagógica para concientizar y fortalecer la práctica de la medicina tradicional y conservación del territorio.

## **1.4 Justificación y Viabilidad**

El objetivo de la investigación tiene como finalidad dejar un legado a la comunidad de Villa Hermosa, con una concientización eficiente, para fortalecer la práctica de la medicina tradicional y conservación del territorio, mediante las tomas de yagé, las cuales brindan conocimiento, que son de gran utilidad en el proceso. El uso de este favorece al medio ambiente, ya que las prácticas tradicionales, conducen a la conservación y defensa del territorio en sus diferentes aspectos, orienta a las personas a tomar sentido de pertenencia, aportando desde su

percepción la formación de valores que permiten crear ambientes sanos. Por otra parte, es necesario conocer y entender que la fabricación de medicamentos farmacéuticos, necesitan el uso de las tecnologías, y procesos químicos los cuales serán un perjuicio para los ecosistemas, puesto que sus desechos causarán alteraciones en ellos. En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (2019) afirma que, en los procesos realizados en fábricas farmacéuticas, producen una gran diversidad de residuos, los cuales en su mayoría terminan contaminando el agua, perjudicando a los seres que habitan en ella (Jaimes y Vera, 2020). Por tanto, la medicina tradicional significa la oportunidad de obtener una alternativa para lograr un mejor bienestar, evitando alteraciones en la salud y al medio ambiente.

Por lo anterior, se pretende afianzar e impulsar estas prácticas desde la pedagogía ambiental y educativa, haciendo uso de la maloca, en la cual llevan a cabo mingas de pensamiento, con la participación de sabedores, aprendices, pacientes, comunidad educativa y general, compartiendo vivencias, testimonios, relatos, relacionado a las costumbres ancestrales, haciendo reflexión de como se ha perdido esta tradición, llevándolos a comprender las causas que los ha llevado, poco a poco a alejarse de sus costumbres, como es la práctica de la medicina tradicional y la conservación del territorio. Por lo tanto, sienten la necesidad de fortalecer el conocimiento empírico transmitido de generación en generación por los mayores en forma oral y práctica, con la ayuda del yagé "*Banisteriopsis caapi*", estos conocimientos se han ido fortaleciendo, ya que les permitió tener una visión clara, abierta, extensa, interpretar el mundo y establecer mejores relaciones con la naturaleza. Es así, como El yagé, es considerado un testigo cultural de la medicina tradicional, ya que, a partir de su uso, la práctica de la medicina tradicional adquiere un componente mágico y espiritual (Trujillo, 2010).

El yagé es una planta que actualmente se cultiva y se utiliza en la comunidad, proviene del bajo Putumayo, la cual fue introducida por taitas yageceros, quienes han dejado orientaciones a los practicantes de la medicina tradicional Awá, los cuales han aceptado y demostrado interés por su uso y práctica, para que sea el yagé quien les dé una orientación y claridad más detallada en el uso ancestral de las plantas, enriqueciendo más su conocimiento en aspectos importantes que van encaminados al rescate, fortalecimiento y práctica de la medicina tradicional. Se observa que cada vez se va aumentando el número de personas que acuden a la ceremonia de yagé con fines curativos, orientaciones y aprendizajes en diferentes maneras, dependiendo del interés que tenga cada persona.

Según Omar García, sabedor de la medicina tradicional Awá y tomador de yagé, manifiesta *“que la planta les ha hecho un llamado para rescatar y fortalecer sus saberes ancestrales, a lo cual ellos han seguido y dedicado su tiempo en la práctica de los rituales del yagé, dando mérito a la inmensidad de conocimientos que esta planta les brinda”*.

Lo expresado por el sabedor es relevante, porque permite entender, que el consumo de yagé los ha encaminado a fortalecer el patrimonio ancestral, como es la práctica de la medicina tradicional y la conservación del territorio, promoviendo un propósito común en el que se apropien de los recursos que les brinda la naturaleza, en particular de las plantas medicinales, así evitarán en gran parte el alto costo de medicamentos. Por eso ven la necesidad de la siembra y cultivo de plantas, para satisfacer sus necesidades y evitar su extinción.

Los conocimientos ancestrales no son solo patrimonio de los territorios indígenas, son también patrimonio del mundo entero, permitiendo por medio del diálogo el fortalecimiento de la diversidad cultural, siendo este una fuente de creatividad, imaginación e innovación, que permite la integración, participación, reconocimiento y herencia de generaciones en el presente y en el

futuro; no solo para el desarrollo económico sino como acercamiento intelectual, espiritual y afectivo.

En coherencia con lo mencionado, se realiza la presente investigación con la finalidad de usar el yagé como estrategia pedagógica para concientizar, fortalecer, practicar, transmitir y preservar los conocimientos de la medicina tradicional y la conservación del territorio en la comunidad de Villa Hermosa, en el Resguardo Indígena Awá el Sande. Teniendo en cuenta esto, se realizó la recolección de datos mediante los instrumentos de entrevista y diario de campo, los cuales nos facilitaron llegar a los resultados, dando así respuesta a la pregunta problema y objetivos planteados dentro de la investigación. Además, los instrumentos han sido validados y han pasado la confiabilidad.

## **Capítulo II Marco Referencial**

### **2.1 Estado del Arte**

#### ***2.1.1 Medicina Tradicional***

Los usos y costumbres propias de una comunidad indígena se ven enmarcadas en la medicina tradicional, y se han mantenido conservados por los taitas, chamanes y médicos tradicionales (mayores, mayoras, sabedores). Conocimiento que por décadas se ha transmitido de generación en generación y están relacionados con la práctica y usos ancestrales, y se mantienen conservados por décadas como un legado de los ancestros. El propósito de sabedores de la comunidad es mantener vivas las tradiciones culturales, fortalecer los conocimientos que brinda la naturaleza, para sanar enfermedades físicas, mentales y espirituales, mediante ciertas prácticas propias que tienen otras comunidades, como es el caso del yagé en la comunidad de Villa Hermosa, el cual les permite hacer una conexión con el entorno, une la sabiduría y el

conocimiento, buscando aliviar los males que aquejan a las personas, que para los indígenas son producto de la pérdida o desequilibrio de la armonía del hombre en el campo físico, espiritual y corporal (Asindemir, 2007)

La medicina tradicional es un componente vital en la comunidad, llevando a los sabedores hacer de sus curaciones un arte en donde se encuentra la armonía espiritual, mediante las ceremonias de yagé, ritos, armonizaciones, donde buscan una conexión del cuerpo y el alma con los espíritus de las plantas, la medicina tradicional para ellos es una herencia, no solo de familia, sino como un don que les regalo “*Dios*”, también una misión y una responsabilidad que tienen con la comunidad de guiarlos, por el camino de la vida, asumiendo un compromiso de formación constante.

### **2.1.2 Las Enfermedades**

Entre las enfermedades más comunes que se presentan y se tratan gracias a los conocimientos ancestrales son: el mal aire, el pujo, el enserenado, la mala hora, el ojeado de plantas, el espanto, el mal de ojo, el ojeado de la vieja, el ojeado de piedra, el duende, el chutún, el ojeado de cueche, mordedura de culebra, entre otras, según sus creencias estas enfermedades afectan cuando se incumplen las prohibiciones propias, entre las cuales están la falta de prevenciones alimenticias, ambientales o de actividades realizadas en el campo, como “*comer frutas y otros alimentos maduros como la caña de azúcar, la guaba, la guayaba, los plátanos y las papas del monte. También se presentan por el hecho de beber, sin hervirla el agua de los ríos y quebradas, en las tardes; o por bañarse o andar por los alrededores de montes y cuevas y sitios de curación*” (Parra y Birmano, 1990)

Además, en la región se presentan enfermedades que afectan especialmente a la población infantil y que le provocan la muerte, estas son: paludismo, parasitismo intestinal,

leishmaniosis (pito), asma, desnutrición y afecciones osteomusculares. Igualmente, tienen otros malestares que se adquieren por la relación con el mundo externo como gripa, tosferina, tuberculosis, dermatitis, varicela, sarampión, rubéola y difteria. De igual modo, gracias a su articulación con los médicos occidentales, los médicos tradicionales comprenden la vital importancia de la salud y son responsables con la necesidad de ocuparse en la prevención de las patologías mediante la vacunación de niñas y de mujeres en edad fértil.

Teniendo en cuenta las diferentes enfermedades que afectan la salud de los habitantes de la comunidad de Villa Hermosa, los sabedores hacen referencia a tres enfermedades espirituales más comunes que se presentan en la comunidad, las cuales son: mal aire, espanto y ojeado de piedra, se caracterizan por tener unos síntomas similares y que no se pueden tratar y curar con drogas farmacéuticas, sino que necesitan limpiezas mediante la utilización de plantas que sirven para armonizar el cuerpo y el espíritu del paciente y a la vez ayuda a sacar la enfermedad que según sus creencias son ocasionadas por espíritus de la naturaleza.

### ***2.1.3 Medicamentos de Plantas Ancestrales***

A continuación, observamos una breve definición de algunos medicamentos utilizados en la medicina tradicional.

Mambe: producto de la pulverización de la hoja de coca, tiene propiedades curativas, energizantes y que mejoran la concentración, ayuda a la mente y al cuerpo.

Rapé: es un preparado de tabaco tostado puro, molido hasta convertirlo en polvo muy fino, que se lo sopla por la nariz con un aplicador.

Ambil: es una cocción de hojas de tabaco, la cual se cocina hasta lograr una especie de jalea, la cual se la aplica en la punta de la lengua. Por lo general el ambil y el mambe se los utiliza juntos para una mejor efectividad en la concentración y en la palabra.

Perfumes de plantas para armonizar el cuerpo: para elaborar los perfumes se tiene en cuenta principalmente a las plantas como él abre caminos, seguidora hembra y macho, citronela, entre otras, estas plantas en ocasiones se las cocina para obtener el aroma agradable o a veces se las mezcla con otras esencias para aplicarlas al cuerpo como armonizantes (García, 2022)

## 2.2 Marco Teórico

### 2.2.1 El Yagé

El yagé es una planta nativa del Amazonas, pero que se ha extendido a lo largo del territorio colombiano, gracias a los Taitas que han salido de su lugar de origen a compartir su sabiduría ancestral de plantas medicinales, incluyendo el yagé que ha causado un gran impacto en ciudades, en los lugares más retirados e incluso a nivel internacional (El tiempo, 2001).

Para los indígenas del Putumayo es común utilizar la palabra "*remedio*" para mencionar al yagé, ya que con él se logra el bienestar general de las personas, no solo físico, sino espiritual y corporal (Montagut, 2003). El yagé es conocido con los nombres de "*Ayahuasca*", "*caapi*", "*natema*", "*pinde*", "*dapa*", "*mihi*", "*kahi*". Ayahuasca es una palabra quichua que significa persona muerta, alma, espíritu y waska que significa liana, bejuco, cuerda. "*Puede traducirse, entonces, como liana de los espíritus, bejuco del alma, bejuco de los muertos*". Se obtiene a partir de dos plantas del Amazonas: el bejuco "*Banisteriopsis caapi*" y el arbusto "*Psychotrya viridis*", este último reemplazado por los indígenas del sur de Colombia por la "*Diplopteris cabrerana*" o chagropanga (Montagut, 2003).

El yagé contiene alcaloides beta-carbonilos, entre ellos la harmalina, harmina, la yagenina y la tetrahydroharmina (Cohen, 1967; Leal & Elisabetsky, 1996; Riba et al., 2002; Yritia et al., 2002; Feo, 2003; Beyer et al., 2009; Moura et al., 2010), los cuales han demostrado propiedades antimicrobianas, antihelmínticas y vaso relajante (Callaway, 2005), que han sido

utilizados farmacológicamente para combatir estados de rigidez, postcefálicos y epilepsia (Álzate et al., 1999), y la chacruna contiene DMT (N-Dimetiltriptamina) (Freedland y Mansbach, 1999; Yritia et al., 2002), de manera que al mezclar las dos plantas, permite la actuación del DMT (Callaway et al., 1999), inhibiendo temporalmente la acción de la enzima monoaminoxidasa (MAO) en el sistema digestivo y originando la acción de inmediato, sin embargo, solo fue hasta 1999 alucinantes de la bebida (Leal y Elisabetsky, 1996; Knobloch, 2000; DeKorne et al., 2002; Pereira, 2003; Gallego, 2007; Beyer et al., 2009), la cual según Strassman y Qualls (1994) se debe al aumento en la liberación de hormonas como la corticotropina, prolactina, cortisol y la hormona de crecimiento.

### **2.2.2 Distribución Geográfica**

El sabedor Omar García, manifiesta que *“en la comunidad de villa hermosa, el yagé fue llevado por un taita del Putumayo, aproximadamente hace 30 años, dejo a mi padre semillas para cultivarlas, las cuales fueron sembradas, pero no se las utilizó, con el transcurrir del tiempo, debido a enfermedades y la mala convivencia familiar, opte por buscar ayuda de un Taita yagesero del Putumayo, quien me ayudó a solucionar mis problemas, orientó y guio para seguir usando y cultivando el yagé, para continuar en el proceso de aprendizaje, desde entonces varias familias lo cultivamos, preparamos y tomamos”*. Podemos observar en la *Figura 1*, al sabedor Omar García y en la *figura 2* a la planta de yagé cultivada en la finca Villa Hermosa.

**Figura 1.**

*Sabedor Omar García*



*Nota:* En la figura se observa al sabedor Omar García con las herramientas para realizar una limpieza.

**Figura 2.**

*Planta de Yagé*



*Nota:* En la figura se observa la planta de yagé cultivada en la finca villa Hermosa del sabedor Omar García.

### 2.2.3 *Uso del Yagé.*

El pensamiento que tenían frente a las prácticas tradicionales indígenas eran insignificantes y señalaban a las personas que participaban en estos ritos, caracterizándose también de personas incultas de la sociedad, sarcásticamente en relación a esto, el consumo de yagé en la parte urbana, fue en gran parte introducido por intelectuales, académicos, luego a esto la clase media y alta, emprenden a despertar el interés por estos ritos, los cuales han sido otra oportunidad de terapia alternativa, originando así que Taitas y aprendices se desplacen desde su lugar de origen que son las selvas a las grandes ciudades a compartir esta medicina ancestral entablando así relaciones interculturales entre indios y no indios, dando lugar a esto que el Taita o Chamán empiece a tener aceptación dentro de la sociedad urbana al poder compartir su sabiduría y su rol de sanador (Forero, 2020)

Con relación a lo anterior, los taitas empezaron a tener más acogida dentro de la sociedad, puesto que sus conocimientos adquiridos mediante las constantes tomas de yagé ayudaron a solucionar muchos problemas y sanar enfermedades presentes en la sociedad. El yagé permite a los taitas permanecer activos, reflexivos, facilitando una conexión más profunda con la naturaleza y con lo que lo rodea. “*Dios*” ha dejado las plantas a los hombres, a través de ellas los taitas pueden entrar en contacto con lo divino y otorgar salud a los demás, pero al mismo tiempo permanecer en un auto examen que los mantiene limpios y en contacto con su cuerpo, su mente y su espíritu.

Al respecto Taita Amable señala “*Cuando se quiere y se respeta a Dios a uno le va bien, todo le sale bien; la parte fundamental de la vida es la salud, de ahí depende todo; por eso, gracias a Dios, la salud la tenemos bien tomando nuestros remedios y el yagé; hacemos bastantes reflexiones para vivir en armonía hacia los demás, ayudando mutuamente a otra gente*

*para que nos fortalezcamos en el campo de la vida”* (Entrevista realizada por Marcela Agudelo; enero de 2008, Mocoa, Putumayo)

El uso más notorio del yagé se da en los indígenas, sin embargo, la preparación que se hace con esta planta hoy por hoy la emplean comunidades no indígenas. Las personas de lo urbano también hacen uso del yagé por diferentes motivos o causas, algunos buscando una conexión espiritual, otros buscando una sanación corporal y en ciertas ocasiones por experimentar la vivencia de la toma de un alcaloide nuevo, entre otras. Para el consumo de esta bebida no hay ninguna clase de prohibición, en cuanto a la edad, creencias religiosas, estrato social, entre muchas otras situaciones. En la actualidad se puede ver que toman yagé desde los estudiantes, profesionales, amas de casa, asisten a los diferentes lugares donde se realizan las ceremonias (Forero, 2020)

El botánico y explorador Richard E. Schultes, considerado padre de la etnobotánica, consideró al yagé como “*la gran Medicina*” (Davis, 2001). Es necesario considerar que los procesos curativos del yagé se enmarcan dentro del sistema ideológico y ritual de los Taitas, en el que las plantas intervienen no solo por las propiedades como fármacos, sino por las cualidades en los planos social, ritual y simbólico (Ortiz, 1989; García, 2002), sin embargo, los usos biomédicos derivados del *B. caapi* y sus drogas, no están claramente definidos ni comprobados (Roopnaraine, 1998; Vélez y Pérez, 2004; Uribe, 2008), por otro lado, diversos autores lo registran útil en sesiones socio - psicoterapéuticas, etnopsiquiátricas y con funciones de rehabilitación de personas con problemas de drogadicción, alcoholismo (Andritzky, 1989; Lambigalini et al., 1995; Mabit et al., 1996; Shepard, 1998) y en pacientes con la enfermedad de párkinson (Schwartzetal., 2003; Samoylenko et al., 2010).

#### **2.2.4 Preparación del Yagé**

La bebida está compuesta por dos plantas, de las cuales se toma el bejuco y se lo hace en trozos de 10 cm aproximados, luego son macerados y desfibrado, después se cocina en agua en iguales porciones tanto de bejuco como de hojas de chagropanga, durante un tiempo hasta tener un “*punto*” el cual lo identifica el sabedor. La cocción puede ser utilizada cuando esté en término frío y si la almacenan muy bien sus efectos van a permanecer intactos por más de un año. El color de la preparación son variaciones de ocre de más claro a más oscuro. Tiene un sabor amargo, su olor es acre, avinagrado (Rivier y Lindgreen, 1972; Díaz Mayoorga, 2004).

No se puede hablar de una mezcla “*estandarizada*” del brebaje, incluso las características pueden ser muy particulares según el Taita o Chamán que dirige la preparación. Puede haber otros componentes asociados que den más “*fuera*” a la mezcla; por ejemplo, algunos chamanes del Alto Putumayo le agregan borrachero “*Brugmansia*”, e incluso otros componentes que hacen parte del secreto personal del chamán. Sin embargo, hoy en día, es consenso que la mezcla más convencional es la del bejuco con la chagropanga “*Diplopteris cabrerana*” (Díaz, 2004)

Esta singular preparación y combinación farmacológica produce profundos estados modificados de conciencia, que en la mayoría de las ocasiones suelen ir acompañados de vívidas visiones, sensaciones de sinestesia y experiencias extáticas, así como algunos efectos fisiológicos como náuseas, mareos, vómito y diarrea. Por ello, para los pueblos indígenas que consumen el yagé como parte central de sus prácticas chamánicas, es considerado como una medicina integral que limpia y purifica el cuerpo y el alma.

### ***2.2.5 Cuidados Para Tomar Yagé***

Para los taitas cualquier persona puede tomar yagé, pero se debe tener en cuenta algunas cosas antes de hacerlo como es una alimentación ligera en el día de la toma, pues reconocen que esto permite que el vómito y la defecación no sean tan fuertes. Pero lo más principal y lo que más recomiendan los Taitas es estar dispuesto para recibir la toma, confiando que va a tener buenos resultados según el propósito que sea, además se lo debe hacer de una manera respetuosa y con una actitud positiva para que la “*pinta*” sea satisfactoria. Los taitas también advierten que la toma de yagé es muy fuerte, puesto que provoca estados de conciencia alterados, síntomas y un desorden fisiológico como náuseas, vómitos, diarreas, borracheras, chuma, representaciones gráficas Las llamadas “*pintas*” que se alcanzan a ver durante la experiencia (Dobkin de ríos, 1970; Santos, 2004; Costa et al., 2005). Motivo por el cual las personas deben estar en el lugar de la ceremonia hasta el amanecer, cuando el efecto del yagé haya terminado, evitando así cualquier contratiempo. Una última indicación que hacen los taitas es que, si ven que la persona viene con “*espíritus muy fuertes*”, se la prepara para la toma haciéndole una limpieza antes de la “*ceremonia*” (Agudelo, 2010)

Las ceremonias del yagé se las realiza en diferentes lugares ya sea dentro de las ciudades como en casas, apartamentos o en espacios rurales como fincas, incluso ya hacen publicidad invitando a que conozcan determinado Taita, incluyen el precio de las tomas. Cada Chamán o taita es diferente y tiene su propia naturalidad para llevar a cabo su trabajo. El acercamiento entre el Taita y los tomadores se van dando a medida que vayan interactuando en el sanar, en el compartir, que es parte de enseñar, en estas circunstancias surgen con el tiempo aprendices que lo acompañan en las ceremonias y así van conformando un grupo de sanación, grupo de terapeutas, guiados por el sabedor y el yagé (Forero, 2020).

A pesar de que las ceremonias de yagé se las realiza en diferentes espacios, se debe tener en cuenta que brinden las condiciones necesarias para lograr una mejor efectividad. Dentro de las comunidades indígenas existen espacios apropiados llamados malocas, los cuales son para ellos lugares sagrados donde se realizan sanaciones, curaciones, armonizaciones, diálogos y encuentros para compartir saberes. *“La maloca es el centro cultural y ritual donde se mantiene viva la cultura y la tradición, en la maloca hay organización del espacio bien clara, cada parte tiene su significado, su función importante y sus normas”* (Botyay M, F y Buinaje, w, 1999).

### ***2.2.6 Etapas de la Ceremonia.***

Las ceremonias de yagé por lo general poseen cuatro etapas fundamentales. 1. Preparación espiritual. 2. Toma del yagé, momento donde se tiene la vivencia de la pinta o visiones caleidoscopios, técnicas de limpieza y comprensión. 3. Observación de estados de sanación, y algunas personas si lo desean repiten la segunda dosis, el Taita desde su autenticidad va donde cada uno de los participantes y les hace la limpia. 4. El compartir, que se hace en la madrugada cuando el efecto del yagé va disminuyendo, es allí donde algunos de los tomadores empiezan a contar sus vivencias y su aprendizaje. Estas cuatro etapas fundamentales de las ceremonias son siempre orientadas por el sabedor y sus aprendices, durante las tres primeras etapas es importante la presencia de la música, lo cual permite un ambiente benéfico a la armonía. Las expresiones artísticas y orales de los Taitas y Chamanes dentro de una ceremonia de yagé son vistos como performances para el mundo occidental donde: *“el sonido juega un papel muy importante en la experiencia cinestésica invocada en la performance, así como también en la transición entre los ámbitos del universo”* (Langdon, 2015).

En la etapa de la toma de yagé, el sabedor comparte la toma de la dosis a cada participante que se encuentre en la ceremonia, cabe anotar que esta dosis es variable, dependiendo del taita, grado de concentración de mezcla, y del participante y la experiencia anterior que tenga con el brebaje, de esto se encarga el Taita para disponer de la dosis que le debe dar, puede ser entre 20 y 40 cm<sup>3</sup> (Katz y Dobkin de Ríos, 1971). A partir del momento de la primera toma, al pasar unos 30 a 45 minutos el yagé comienza a hacer efecto. Los sabedores entonan cantos dentro del ritual, lo hacen de una manera repetitiva y sus expresiones dentro de la toma influyen en visiones o pintas, como medios de interacción con los mundos intangibles y ocultos del viaje dimensional. El yagé es quien enseña los cantos, inspirados en la naturaleza, el universo, lo espiritual y lo terrenal, a medida que uno conoce y escucha el canto se lo graba en la mente. El mismo yagé lo inspira para cantar y entonar música con la armónica, sintiendo que lo alegra todo (Tangarife, 2013).

El Taita al transcurrir una hora y media después de haber repartido la primera dosis, ofrece la segunda dosis para los participantes que desee repetir o para los que no le hizo efecto. De ahí en adelante los tomadores pueden solicitar toma adicional, pero será el Taita quien decida si las suministra. Se debe tener en cuenta que cada toma adicional va a ser menor a la primera. Los tomadores de yagé con más experiencia pueden tomar en una misma ceremonia hasta 4 o 5 veces (Díaz, Mayorga. 2004)

El momento más sobresaliente del ritual es cuando se da espacio a la sanación o "*limpia*" que realiza el taita sobre cada tomador, en el que acompañado con un ramo de hojas llamado wairasacha, canta y danza alrededor del paciente sentado con el torso desnudo, soplando y chupando en sitios determinados del cuerpo para ejecutar la limpieza (Díaz-Mayorga, 2004).

Según se observa en la figura 3, una foto de algunos de los elementos que utilizan los taitas en el ritual del yagé.

### **Figura 3.**

#### *Herramienta Utilizada en el Ritual de Yagé*



**Nota:** En la figura se puede apreciar las herramientas utilizadas en la limpieza.

## **2.3 Marco Contextual**

### **2.3.1 Ubicación, Origen del Pueblo Awá.**

El pueblo indígena Awá se encuentra ubicado en la parte occidental del macizo Andino, más precisamente desde la cuenca del río Telembí hasta el norte del país del Ecuador (Ministerio de Cultura Republica de Colombia, 2010). Su población reside en varios municipios sobre la región nariñense y en inmediaciones del Putumayo como es: Ipiales, Mallama, Ricaurte, Barbacoas, Roberto Payán, Samaniego, Santacruz y Tumaco, en el departamento de Nariño, tal como se observa en la *figura 4*.

**Figura 4.*****Ubicación Geográfica del Pueblo Indígena Awá Departamento de Nariño***

*Nota:* Adaptado de *Gráfico de la Geografía del Pueblo Awá* [Fotografía], por Asociación Minga, 2010.

Y en los municipios de Puerto Asís, Valle del Guamuez, San Miguel, La Dorada, Puerto Caicedo, Orito, Villagarzón en el departamento del Putumayo (Ministerio de Cultura Republica de Colombia, 2010). La familia Awá, está distribuida en cuatro organizaciones; dos en el departamento de Nariño. El Cabildo Mayor de Ricaurte (CAMAWARI) y La Unidad Indígena Del Pueblo Awá (UNIPA); una en el departamento del Putumayo, La Asociación de Cabildos Indígenas Del Pueblo Awá Del Putumayo (ACIPAP), y una en el territorio del Ecuador, La Federación De Centros Awá Del Ecuador (FECAE) (Mandato educativo del pueblo indígena Awá,2010 p.12; ministerio de cultura República de Colombia.2010 Awá Kwaiker: gente de la montaña; plan de salvaguarda étnica del pueblo Awá: (UNIPA,2010).

Los Awá son hijos de la montaña; los padres son dos barbachas, una blanca y una negra que se encontraban en un árbol ubicado en la cabecera y a orillas del río Chatanalpi, son de la unión de las dos barbachas, de allí el nombre de inkal Awá que traduce gente de la montaña o selva, y la misión es cuidar la naturaleza (Plan de vida Awa, 2004-2006).

Por eso los Awá y la montaña son una misma realidad: lo que sucede a la montaña le sucede al Awá; no pueden vivir el uno sin la otra. Son gente de la montaña o selva, son inkal Awá. Fundamentan su razón de ser, su origen, e identidad, su sabiduría y su autonomía en la montaña, en la biodiversidad del territorio. Su origen como Awá les ha señalado las prácticas y relaciones que deben mantener con la naturaleza. Así, la naturaleza misma representada en lo que está dentro y fuera del territorio, es la que ha permitido la pervivencia en él y la convivencia entre los diferentes seres y espíritus que lo habitan (UNIPA, 2010).

### ***2.3.2 Cosmovisión del Pueblo Awá.***

En cuanto a su cosmovisión, los mayores cuentan historias de la vida de los ancestros que eran seres que trascendieron y tenían mucha sabiduría. En el mundo Awá hay seres terrenales y seres no terrenales. Cada uno de estos espíritus tienen su origen, su lugar de hábitat y su historia, pero sobre todo cada uno de estos seres esta todos los días en relación con la vida. Para ellos existen diferentes y numerosos chamchimat “*sitios sagrados*” al interior de su territorio. Dentro de la cosmovisión chamchimat, se traduce como aquel lugar donde residen espíritus y/ o dueños de animales y plantas con quienes los Awá conviven diariamente, respetando y obedeciendo sus normas y protegiéndose de las enfermedades que ellos les pueden causar cuando no las cumplen o las irrespetan (UNIPA, 2010).

Los chamchimat (lugar donde viven los espíritus) se encuentran a lo largo y ancho del territorio localizándose especialmente en el cauce de algunos ríos y quebradas, en las cuevas y en lugares de montañas poco intervenidos (UNIPA, 2010).

Los Inkal Awá, gente de la selva, fundamentan su razón de ser, su origen, su identidad, su sabiduría y el ejercicio de la autonomía de la selva, en la biodiversidad de su territorio. El territorio y todo lo que existe como los árboles, los animales, los ríos, el agua, la lluvia, el trueno, el sol, la luna, el viento, las estrellas, el chutún, la vieja, el astarón, las señales y avisos de la selva, forman parte integral de la cosmovisión Awá (libro-Awá- completo, 2010).

Los Awá tienen su propia forma de concebir el mundo. Para ellos existen cuatro mundos que están estrechamente relacionados: existe el mundo de abajo (ishkun awa) que está habitado por seres más pequeños, que comen humo y no tienen ano, mundo descubierto por el ulam “*armadillo*” y la kukim “*hormiga*”; en segundo lugar, más arriba, se encuentra el mundo nuestro “*awaruspa su*”; sobre nosotros está el mundo de los muertos y los espíritus “*irittuspa su*”, se cree que cuando un awá muere va hacia allá. Y, por último, arriba, está el mundo del creador “*susakatmika su*” controlando los tres mundos que están debajo (UNIPA, 2010).

Igualmente, las historias son la base fundamental del pueblo indígena Awá porque allí están las normas y leyes de origen que garantizan la pervivencia y la resistencia y recrean los conocimientos ancestrales, transmitidos de generación en generación. Esto permite la prolongación de nuestra existencia como verdaderos.

Awá, hijos de la selva. Los aspectos culturales evidencian que aún conservan las raíces y las huellas de los ancestros con los que mantienen una convivencia armónica y en equilibrio con la naturaleza, con los espíritus y con los sitios sagrados (Libro-Awa- completo, 2010).

### ***2.3.3 Contexto Geográfico del Municipio de Ricaurte***

El municipio de Ricaurte se encuentra en las coordenadas de: 1° 00' 30" de latitud norte en el río Nambí, 1° 29' 30" de latitud Norte en el río Telembí; 77° 48' 39" de longitud oeste en los ríos Telembí – Gualcala, 78° 24' 52" de longitud oeste en el río San Juan (Plan de desarrollo municipal, 2016-2019).

Limita: al NORTE: municipio de Barbacoas y Samaniego; al SUR: república del Ecuador y municipio de Cumbal; al ORIENTE: municipios de Samaniego, Santacruz y Mallama; al OCCIDENTE: municipios de Barbacoas y república del Ecuador.

El municipio fue fundado inicialmente en lo que hoy es la vereda de San Pablo, la cual se ubica al margen izquierdo del río Guiza sobre el antiguo camino que conducía de Pasto a Barbacoas, luego se trasladó a su sitio actual cuando se construyó lo que es la carretera que comunica a Pasto con Tumaco; se creó mediante la ordenanza 021 del 4 de agosto de 1880 expedida por el estado soberano del Cauca, con el nombre de Ricaurte en honor al prócer de la independencia Don Antonio Ricaurte. Ricaurte pasó a formar parte del departamento de Nariño con su creación en 1904.

Históricamente el municipio de Ricaurte, desde la época prehispánica, ha sido habitada por la comunidad indígena Awá, comunidad que se asentó en el pie de monte costero de la Cordillera occidental entre las cuencas de los ríos Guiza y San Juan que forman parte de la gran cuenca del Pacífico (Plan de desarrollo municipal de Ricaurte, 2016-2019).

Cuenta con 18.666 habitantes, de los cuales el 72,5% son indígenas, el 14,1% son mestizos y población afro ubicada en el sector campesino y el 13,4 son mestizos y población afro ubicada en el sector urbano. Del total de la población el 51,5% son Hombres y el 48,5% son mujeres (Plan de desarrollo municipio de Ricaurte 2016 -2019).

### ***2.3.4 Contexto Geográfico del Resguardo Indígena Awá el Sande***

El resguardo indígena Awá del Sande se encuentra ubicado en el Sur occidente del departamento de Nariño, en áreas de convergencia de las subregiones de los abades y del pie de monte costero, distribuidos en los municipios de Santacruz Guachaves y Ricaurte.

Situado en la parte Nor - occidental del municipio de Santacruz a 1° 13' 16" de latitud norte y 77° 41' 00" de longitud Oeste, según plano No. R 584.266 del INCORA ocupa un área de 8.825 hectáreas.

El resguardo limita: al NORTE con el municipio de Samaniego, cabildo indígena de la montaña; SUR con el cabildo indígena de Guachavés; al NOROCCIDENTE con el municipio de Barbacoas (resguardo de Tortugaña- Telembí); al OCCIDENTE con los municipios de Ricaurte (resguardo del Gualcala) y con el municipio de Mallama (resguardo indígena de Gran Mallama) y al ORIENTE con los municipios de Samaniego y Santacruz Guachaves (Plan de vida resguardo Awá el Sande, 2019).

Geográficamente el resguardo indígena Awá El Sande se encuentra dividido en 21 comunidades: Arrayanal, Varazón, Campo Alegre, Claraval, Ceiba, Chapilal, Charco largo, Chagüi, Florida, Guadualito; Imbapí, Tola, Madroño, Recodo, Sande, Santa María, Tangarial, Vargas Dos, Vargas Uno, Villa Hermosa, Zabaleta (Plan de desarrollo municipal de Santacruz, 2012-2015). Como lo observamos en la figura 5, como se divide el resguardo el Sande en sus 21 comunidades.

### Figura 5.

*Mapa del Resguardo el Sande con las 21 Comunidades.*



*Nota: Adaptado de Plan de Vida Resguardo el Sande, 2018 [Fotografía].*

El resguardo está administrado políticamente por el Cabildo Indígena considerado como la máxima autoridad; el nivel jerárquico del cabildo está conformado así: El Gobernador del Cabildo quien es su representante legal, El Regidor Primero, El Regidor Segundo, El Regidor Tercero, un Fiscal y un secretario, cada uno con su respectivo suplente, ellos son elegidos para un período de un año (Plan de desarrollo municipal de Santacruz, 2012-2015)

Debido a la explotación impuesta por los españoles los indígenas Awá empezaron a inmigrar, hacia el Ecuador hacia 1.860 Se cree que los primeros pobladores (Carrasco, 1984: 6, citado por Solarte, 2004).

Según Solarte, luego de esto los indígenas Awá migraron a las cabeceras de los ríos Telembí, Iscuandé, ubicándose en riberas de ríos.

Según García, supone que los primeros asentamientos de comunidades indígenas Awá en el resguardo el Sande se dan después de 1.860, donde se inicia a realizar los primeros cultivos ocupando tierras baldías del resguardo en las comunidades que en la actualidad reciben el nombre de Campo Alegre, Recodo y Charco Largo.

Los Awá se encuentran dispersos dentro del territorio, pero la concentración masiva de ellos está en las comunidades de: Imbapí, Charco Largo, Villa Hermosa, Recodo y Tangaríal, teniendo las otras comunidades una minoría de población Awá que forman el resguardo.

### ***2.3.5 Medicina Tradicional***

La medicina tradicional *“se fundamenta en el conocimiento y forma de clasificación de la naturaleza, de las enfermedades y de las plantas curativas, de ahí que la salud se conciba como el bienestar físico, espiritual y mental de la comunidad en general y de la persona en particular”* (Enríquez y Guanga, 2008). Es así como la medicina ancestral es transmitida de generación en generación por medio de los taitas, mayores, mayoras, los médicos tradicionales *“curanderos”* a sus seguidores a través de rezos, recetas, danzas y rituales, por medio de secretos que solo son conocidos entre los taitas y sus aprendices, ya que ellos son muy reservados de sus conocimientos.

Culturalmente, la medicina tradicional se convierte en una fuente de transmisión de información de manera oral muy importante en el resguardo el Sande, reconocida a nivel regional, obteniendo médicos tradicionales quienes no solo se dedican en los pacientes a curar sus enfermedades y dolores causados por las mismas sino también el alma. De este modo dentro del territorio desde muchos años atrás, afirma uno de los médicos tradicionales más importantes de nuestra etnia el señor Moisés García *“se han realizado una gran cantidad de sanaciones por*

*parte de médicos tradicionales quienes utilizan los elementos que les brinda la madre naturaleza para preparar sus rituales, bebidas, baños, entre otros con el fin de ayudar a sus semejantes”.*

Siendo así, las enfermedades más comunes, son tratadas por los médicos tradicionales a través de secretos, rituales y recetas naturales, entre las cuales están: mordeduras de serpientes, picaduras de insectos, mal de muerto, mal de monte, espanto, mal aire, duende, mal hora, dolores de huesos y articulaciones, torceduras y desocados, partos, fiebres, mal hechos, alergias y otros males que también aquejan el espíritu de los indígenas de nuestro pueblo.

El objetivo de los médicos tradicionales de la comunidad que los conlleva a practicar la medicina de sus antepasados es curar enfermedades con base a sus experiencias y conocimientos adquiridos de forma oral con el transcurrir del tiempo. Del mismo modo, en el territorio la mayoría de las recetas preparadas contienen las plantas medicinales, partes de animales, sustancias minerales, las cuales son mezcladas con aguardiente “*chupil*”, entre sí para luego utilizar en los rituales de invocación a espíritus y alcanzar la curación de los pacientes enfermos. Otro elemento de vital importancia que utilizan para lograr las curaciones de los enfermos en el territorio es el Yagé, el cual es preparado y suministrado por los taitas con la finalidad de “*sanar múltiples enfermedades que no solo afectan el alma sino también el espíritu*” (García, 2018)

Por otro lado, dentro del territorio se manifiesta una gran preocupación, ya que a medida que pasa el tiempo son menos las personas que se dedican a practicar la medicina ancestral y pocos los pacientes que acuden a la medicina natural, ya que la interculturalidad, ha permitido que lo occidental sea fuerte y lleve al cambio del conocimiento indígena, lo cual ha conllevado a tomar la medicina occidental, y en algunas ocasiones demeritando la validez de la salud tradicional.

A pesar de ello las autoridades indígenas siguen con esfuerzos buscando el fortalecimiento de los usos y costumbres, con el objetivo de enriquecer el conocimiento ancestral de la comunidad, de las plantas curativas y de sus grandes beneficios que ellas nos brindan.

Por otra parte, los médicos tradicionales presentan una gran intranquilidad por la pérdida de variedades de plantas y animales en el territorio, debido a la tala de bosques para cultivos ilícitos, lo cual ha provocado reducción en plantas medicinales, pérdida de sitios sagrados, contaminación del medio ambiente, llevando al deterioro de los ecosistemas.

## **2.4 Marco Legal**

El marco legal en este trabajo de investigación se elaboró teniendo en cuenta la legislación internacional y nacional, basándose en las leyes, decretos, resoluciones, acuerdos, ordenanzas, sentencias, circulares que guarden una estrecha relación a la libre práctica de la medicina tradicional de los pueblos indígenas.

Decreto 1953 de 2014, define el Sistema Indígena de Salud Propio e Intercultural - SISPI.

Ley No. 1450 de 2010 y Ley 1753 de 2015, Planes Nacionales de Desarrollo: Estructuración, desarrollo e implementación del Sistema Indígena de Salud Propia e Intercultural –SISP, y apoyo de diseños de modelos de salud propios e interculturales.

Ley Estatutaria de Salud 1751 de 2015, el Estado reconoce y garantiza el Derecho Fundamental a la Salud integral, entendida según sus propias cosmovisiones y conceptos que se desarrolla en el SISPI.

Decreto 1232 de 2018: Medidas especiales de prevención y protección de los derechos de los Pueblos Indígenas en Aislamiento o Estado Natural.

Convenio 169 de OIT – Marco constitucional: Adecuación de servicios, considerando los métodos de prevención, prácticas curativas y medicamentos tradicionales.

Ley 691 de 2001, los planes y programas de servicios de salud tendrán en consideración el saber y las prácticas indígenas.

Decreto 1973 de 2013, crea la Subcomisión de salud de la Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas.

Regulación en Medicina Tradicional: Ley 691 de 2001, reglamenta la participación de los Grupos Étnicos en el Sistema General de Seguridad Social en Colombia.

También, en el año 2007 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas, incluyendo en el Artículo 24: *“Los pueblos indígenas tienen derecho a sus propias medicinas tradicionales y a mantener sus prácticas de salud, incluida la conservación de sus plantas medicinales, animales y minerales de interés vital. Las personas indígenas también tienen derecho de acceso, sin discriminación alguna, a todos los servicios sociales y de salud”* (Organización de las Naciones Unidas, 2007)

Además, la Constitución de Colombia de 1991 reconoció el carácter pluriétnico y multicultural de la nación y mediante la Ley 21 de 1991 adoptó el Convenio N° 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes (Congreso de La República de Colombia, 1991) Así, mediante posteriores normas y decretos, los pueblos indígenas colombianos han adquirido cinco derechos fundamentales: identidad, autonomía, participación, territorio y desarrollo propio.

El Decreto 1953 de 2014 crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas. En particular el artículo 74 define el Sistema Indígena de Salud Propio Intercultural, SISPI, como: *“el conjunto de políticas, normas, principios, recursos, instituciones y procedimientos que se sustentan a partir de una concepción de vida colectiva, donde la*

*sabiduría ancestral es fundamental para orientar dicho Sistema, en armonía con la madre tierra y según la cosmovisión de cada pueblo. El SISPI se articula, coordina y complementa con el Sistema General de Seguridad Social en Salud, SGSSS, con el fin de maximizar los logros en salud de los pueblos indígenas”* (Ministerio del Interior, 2014) De este modo, los pueblos indígenas, siguiendo pautas de nuevas reglamentaciones, están llamados a crear sus propios SISPI, en la medida de sus posibilidades sociales, culturales y económicas.

## Capítulo III Marco Metodológico

### 3.1 Enfoque Etnometodológico y Hermenéutico Narrativo

La investigación con enfoque etnometodológico nos permitió comprender la metodología que los sabedores, aprendices y pacientes utilizan desde su enfoque cultural para el uso adecuado de la naturaleza y lo que ella brinda en pro de solucionar cualquier tipo de enfermedad o problema en la comunidad, la forma de organización y coordinación para aplicar diferentes métodos de medicina ancestral son parte de la disciplina, esfuerzo y organización que parte de su ley de origen, la cual va ligada a entender los fenómenos naturales como parte fundamental de su existencia y pervivencia en el mundo.

Por lo tanto, se utilizó un enfoque de carácter etnometodológico, donde a través de ella, según Rodríguez Gómez y otros (2004), se intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados.

Además, en la investigación se ve la necesidad de un enfoque hermenéutico – narrativo, los cuales según Bolívar et al. (2001) “*se interesan en los modos como los humanos dan significado a su mundo mediante el lenguaje*”. El enfoque hermenéutico permitió comprender y llevarnos a saber más a profundidad su historia, ya que ellos son autores de sus propias vivencias y las dan a conocer a través de sus testimonios, narraciones, experiencias y relatos. Los testimonios narrados por la comunidad investigada, hace referencia a lo que Bolívar et al. (2001) llaman como una “*auto interpretación hermenéutica*”. Con esto se logró entender su forma de pensar, actuar, de relacionarse con la naturaleza. A partir de las experiencias aportadas mediante sus conocimientos, los protagonistas nos llevan a la comprensión del problema de la investigación.

Los habitantes de la comunidad de Villa Hermosa se consideran indígenas Awa, que buscan, mediante un proceso constante recuperar y fortalecer su sabiduría y conocimiento ancestral que se está perdiendo, llevándolos a entender y comprender como fue la relación de sus antepasados con la naturaleza para así ellos retomar esos conocimientos y sabidurías y ponerlos en práctica.

### 3.2 Alcance de la Investigación

La presente investigación se desarrolla dentro la metodología cualitativa, debido a que se describe las vivencias de una comunidad inmersa en la interculturalidad y quienes han buscado mediante el uso del yagé fortalecer parte de su identidad cultural centrada en el uso de la medicina tradicional, sus pensamientos antes y después de la utilización del yagé. Se pretende lograrlo con recolección de datos descriptivos, basados en la observación directa y el intercambio de conocimientos y experiencias con el fin de entender y explicar el objeto de estudio. Lo anterior se relaciona con lo expuesto por Hernández et al. (2003) quien manifiesta que la metodología cualitativa se basa en la recolección de datos no estandarizados, donde el investigador realiza preguntas abiertas con el objeto de obtener los puntos de vista de los participantes, sus emociones, prioridades y experiencias, del mismo modo el autor plantea que en este tipo de investigación, el investigador obtiene datos a partir del lenguaje escrito, verbal, no verbal y visual, para basarse en las vivencias de los participantes tal como son percibidas por los mismos.

El estudio de tipo cualitativo se fundamentó en los pensamientos, saberes, vivencias y experiencias de los participantes como individuos de investigación, en este caso los individuos, familia y comunidad en general.

Según Taylor y Bogdan (1992) consideran en un sentido amplio, la investigación cualitativa, *“como aquella que produce datos descriptivos de las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”*, por eso no solo se buscó indagar sino descubrir los sentidos y prácticas en la relación de las familias con su identidad cultural propia como comunidad indígena participante en la investigación.

Es importante resaltar que, *“En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo”* (Taylor y Bogdan, 1998).

### **3.3 Diseño de la Investigación**

El interés de desarrollar esta investigación, *“El yagé como estrategia pedagógica para recuperar la medicina tradicional relacionada con la salud y conservación del territorio de la comunidad de Villa Hermosa.”*, mediante el diseño narrativo se pretende reconocer el esfuerzo, dedicación y ante todo valorar la estrategia usada por los tomadores de yagé para sembrar conciencia en cada habitante de la comunidad, haciéndoles ver las consecuencias nefastas que deja los cultivos ilícitos, que a pesar de que proveen ganancias económicas para satisfacer sus necesidades diarias, también es cierto que deja muchas afectaciones a los ecosistemas, los cuales se ven reflejados en la salud de las personas, ocasionando contaminación en los diferentes elementos de la naturaleza como: fuentes hídricas, aire, tierra, fauna, flora, entre otros.

Creswell (2005) señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras. Se usa frecuentemente cuando el objetivo es evaluar una sucesión de acontecimientos.

### **3.4 Unidades de Análisis o Casos Iniciales y la Muestra de Origen**

Teniendo en cuenta lo referenciado por Bonilla y Rodríguez (2005), es necesario al comienzo del proceso investigativo tomar una muestra de personas que impartan información, quienes poseen conocimientos amplios, con el objetivo de profundizar el conocimiento sobre el punto de estudio de la investigación. En relación con esto, se tomó como muestra a 11 personas conformadas por dos sabedores, cinco aprendices y cuatro pacientes, quienes han demostrado gran interés por la conservación de su territorio, práctica de la medicina tradicional y el yagé.

Todos los anteriores habitan en la comunidad de Villa Hermosa y la mayoría coincide y

haber fortalecido y ampliado el conocimiento en medicina tradicional después de tomar yagé con frecuencia, en estas ceremonias ellos intercambian ideas, experiencias, lo cual les ha servido para ampliar sus labores.

### **3.5 Categorías de Investigación**

Las categorías de investigación de acuerdo con la metodología de la investigación planteada por Hernández et al., (2014), son los conceptos que hacen parte de la problemática de estudio y que es necesario definir de forma clara. En la investigación las categorías surgen a partir del problema y se relacionan estrechamente con el marco teórico y con ellas se definen que, y cuáles conceptos, son los que se usaran para explicar el tema de la investigación.

En relación con lo anterior, las categorías también determinan cuáles son los límites y alcances de la investigación y a partir de ellas se organiza la recolección, análisis y procesamiento de la información y los datos. De acuerdo con lo anteriormente dicho, cabe mencionar que en el desarrollo de la investigación surgen cinco categorías: las enfermedades espirituales más comunes, uso medicinal del yagé, la ceremonia del yagé, implementación de la maloca y pedagogía de concientización para una sostenibilidad duradera.

### 3.6 Operacionalización de las Categorías

**Tabla 1.**

*Enfermedades Espirituales más Comunes.*

*Operacionalización de Categorías de Análisis*

Categorías de		Enfermedades Espirituales más Comunes
Análisis	Definición	Para enfermedades del espíritu hay que estar en paz con uno mismo, con Dios y la naturaleza, respiración profunda, caminar descalzo, meditar y orar. (Portilla, et al., 2016).
Conceptual	Definición operacional	Como podemos apreciar, las comunidades indígenas viven sujetos a las leyes de la naturaleza, es por eso por lo que, al violar dichas leyes, tendrán como consecuencia la presencia de enfermedades que pueden afectar a cualquier individuo. Mediante el reconocimiento de las enfermedades espirituales que comúnmente afectan a la comunidad se pretende iniciar un proceso de resignificación al uso de los conocimientos adquiridos para el tratamiento de estas Con esto se busca que dichas personas se concienticen del valor que tiene la madre naturaleza, se apropien, fortalezcan y transmitan su conocimiento, preservando su identidad. En enfermedades espirituales, siempre se inicia con el proceso de sahumar, es decir, purificación de la persona utilizando el sahumerio, luego la invocación a Dios, al sol, al agua y a todos los espíritus de los taitas mayores.
Subcategorías de Análisis		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mal aire</li> <li>2. Espanto</li> <li>3. Ojeado de piedra</li> </ol>
Indicadores de Análisis		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Causa de la enfermedad, síntomas, curación</li> <li>2. Causa de la enfermedad, síntomas, curación.</li> <li>3. Causa de la enfermedad, síntomas, curación.</li> </ol>

Categorías de Análisis	Uso Medicinal del yagé.
Definición	<p>Conceptual El botánico y explorador Richard E. Schultes, considerado padre de la etnobotánica, consideró al yagé como “la gran Medicina” (Davis, 2001). Es necesario considerar que los procesos curativos del yagé se enmarcan dentro del sistema ideológico y ritual de los Taitas, en el que las plantas intervienen no solo por las propiedades como fármacos, sino por las cualidades en los planos social, ritual y simbólico (Ortiz, 1989; García, 2002), sin embargo, los usos biomédicos derivados del B. caapi y sus drogas, no están claramente definidos ni comprobados (Roopnaraine, 1998; Vélez y Pérez, 2004; Uribe, 2008), sin embargo, diversos autores lo registran útil en sesiones socio - psicoterapéuticas, etnopsiquiátricas y con funciones de rehabilitación de personas con problemas de drogadicción, alcoholismo (Andritzky, 1989; Lambigalini et al., 1995; Mabit et al., 1996; Shepard, 1998) y en pacientes con la enfermedad de parkinson (Schwartzetal., 2003; Samoylenko et al., 2010).</p>
Definición operacional	<p>Con el uso continuo el yagé permite a la persona estar activo, reflexivo, facilitando una conexión más profunda con el entorno que lo rodea, llevando a la detección y prevención de enfermedades.</p>
Subcategorías de Análisis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corporal</li> <li>2. Espiritual</li> <li>3. Mental</li> </ol>
Indicadores de Análisis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testimonios</li> <li>2. Vivencias</li> <li>3. Práctica en la ceremonia.</li> </ol>
Categorías de Análisis	<b>Ceremonia del Yagé</b>
Definición Conceptual	<p>El ritual de esta bebida se inicia con la toma de la dosis de cada participante que se encuentre en la ceremonia, cabe anotar que esta dosis es variable, dependiendo del taita, grado de concentración de mezcla, y del participante y la experiencia anterior que tenga con el brebaje, de esto se encarga el Taita para disponer de la dosis que le debe dar, puede ser entre 20 y 40 cm<sup>3</sup>. (Katz y Dobkin de Rios, 1971).          Escenarios fundamentales. 1. Preparación espiritual. 2. Toma del yagé, momento donde se tiene la vivencia de la pinta o visiones caleidoscopios, técnicas de limpieza y comprensión. 3. Observación de estados de sanación, y algunas personas si lo desean repiten la segunda dosis, el Taita desde su autenticidad va donde cada uno de los participantes y les hace la limpia. 4. El compartir, que se hace en la madrugada cuando el efecto de la chuma va disminuyendo, es allí donde algunos de los tomadores empiezan a contar sus vivencias y su aprendizaje. Estas cuatro etapas fundamentales de las ceremonias son siempre orientadas por el Taita y sus discípulos, durante las tres primeras etapas es importante la presencia de la música, lo cual permite un ambiente benéfico a la armonía. “El sonido juega un papel muy importante en la experiencia cinestésica invocada en la performance, así como también en la transición entre los ámbitos del universo” (Langdon, 2015).</p>

Definición Operacional	<p>La ceremonia del yagé es una estrategia que tiene como fin fortalecer más los conocimientos ancestrales. Además, brinda sanación para el cuerpo, la mente y el espíritu.</p> <p>En las ceremonias de yagé, existen varios escenarios, lo importante es crear espacios donde los tomadores se sientan cómodos, no haya peligro, cuenten con lo indispensable para atender cualquier dificultad, se necesitan también espacios más espirituales, donde los pacientes puedan sentirse conectados con la naturaleza.</p>
Subcategorías de Análisis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes</li> <li>2. Durante</li> <li>3. Después</li> </ol>
Indicadores de Análisis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bejuco de yagé, hojas de chagro.</li> <li>2. Elementos utilizados en la ceremonia del yagé.</li> <li>3. Motivos por lo cual participa de la ceremonia.</li> <li>4. Visiones y reacciones del yagé.</li> <li>5. Estado de ánimo.</li> </ol>
Categorías de Análisis	Implementación de la Maloca
Definición Conceptual	<p><i>“La maloca es el centro cultural y ritual donde se mantiene viva la cultura y la tradición, en la maloca hay organización del espacio bien clara, cada parte tiene su significado, su función importante y sus normas”.</i> (Botyay M, F y Buinaje, w, 1999)</p>
Definición Operacional	<p>La maloca es un lugar sagrado donde se dan espacios para sanación, armonización, intercambio de conocimientos, rituales donde se usan diferentes variedades de plantas e instrumentos que se emplean para este fin.</p>
Subcategorías de Análisis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Armonización</li> <li>2. Sanación</li> <li>3. Utilización de algunas plantas</li> </ol>
Indicadores de Análisis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conexión con la naturaleza.</li> </ol>

2. Uso de diferentes instrumentos.
3. Utilización de algunas plantas en los rituales.

Categorías de  
Análisis

Pedagogía de Concientización Para una Sostenibilidad Duradera

Definición  
Conceptual  
Definición  
Operacional

La sostenibilidad se refiere a la característica del desarrollo que comprende la satisfacción de las necesidades de las generaciones actuales, sin comprometer la capacidad de la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras. (Muiner, 2005).  
Para la concientización de una sostenibilidad duradera se utilizará diferentes escenarios, en este caso se lo realizará en el centro educativo y la maloca, mediante mingas de pensamiento, dirigidas a toda la comunidad con el objetivo de sembrar conciencia en cada participante del uso y manejo adecuado de los recursos que les brinda el territorio,

Subcategorías de  
Análisis

1. Minga de pensamientos
2. Siembra y cultivo de algunas plantas medicinales

Indicadores de  
Análisis

1. Concientización para fomentar el cultivo de alimentos de la región, de plantas medicinales, y conservación de los recursos naturales.
2. Consumir alimentos de la región para una mejor salud, utilización de las plantas medicinales para sus diferentes usos, asumir la responsabilidad sobre el manejo y uso de los recursos.

---

*Nota:* Elaboración propia

### **3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para la investigación se tuvo en cuenta las técnicas más utilizadas dentro del enfoque de investigación cualitativa como lo son: la entrevista, observación del participante. Esto con la finalidad de comprender más a profundidad el tema a investigar.

#### ***3.7.1 Entrevista Semiestructurada***

Según Hernández (2014) Esta técnica se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En esta investigación se ha utilizado las entrevistas semiestructuradas y abiertas a los sabedores, aprendices y pacientes, para conseguir información sobre la pérdida de la identidad cultural y el proceso para fortalecerla. Para la entrevista se realizó un cuestionario conformado por 19 preguntas a sabedores (Anexo A) y siete preguntas a pacientes (Anexo B), las cuales nos proporcionaron la información requerida de las enfermedades espirituales más comunes, a partir de sus saberes previos y prácticas ancestrales dentro de su contexto fortaleciendo con esto su identidad cultural. Además, se realizó otro cuestionario conformado por 24 preguntas a sabedores (Anexo C), cinco preguntas a aprendices (Anexo D) y 10 preguntas a pacientes (Anexo E), quienes nos proveerán información necesaria sobre el uso medicinal del yagé en cuanto a lo medicinal, religioso y terapéutico, dando respuesta así a nuestro primer objetivo específico como es la identificación de las enfermedades espirituales más comunes de la comunidad de Villa Hermosa y los tratamientos a partir de la medicina tradicional y el yagé. Posteriormente se elaboró una entrevista de nueve preguntas a sabedores, las cuales nos llevaron a obtener un informe indispensable sobre la importancia de la maloca, a partir de la implementación y uso dentro de sus prácticas ancestrales como estrategia pedagógica para la recuperación de la medicina tradicional y conservación del territorio (Anexo F).

### **3.7.2 Observación Participante**

*“En la observación participante, el investigador mira, escucha y participa del fenómeno estudiado en su contexto real, vive el fenómeno, lo experimenta en primera persona, vive cómo y con las personas que desea estudiar” (Ortiz, 2014).*

Los investigadores interactúan con los habitantes de la comunidad, dando prioridad a sus testimonios, opiniones, interpretaciones y conocimientos, permitiéndonos conocer más a fondo los motivos que los llevo a la pérdida de la identidad cultural. Por otro lado, ver qué influyo a algunos habitantes a sentir preocupación por la pérdida y que los conllevo a seguir practicando la medicina tradicional como parte de sus tradiciones ancestrales. De manera que se conozca, analice la forma como ellos viven, para esto es necesario participar en sus mingas de pensamiento, charlas con los niños, jóvenes, adultos, compartir sus juegos, comidas, como preparan sus alimentos, utilizar sus saberes medicinales con el fin de experimentar su medicina tradicional, integrarse en las tomas de yagé, para tener una visión más clara de sus vivencias y saberes.

La observación participante en la investigación se la realizó con la finalidad de dar ejecución al objetivo específico dos y tres, la información evidenciada se plasmó en el momento y espacio oportuno en un diario de campo, el cual es un instrumento acorde para esta técnica, permitiéndonos el registro de las diferentes actividades planeadas y llevándonos a obtener la información sobre las ceremonias de yagé y la importancia de ese lugar sagrado como lo es la maloca. (Anexo G, H).

### **3.7.3 Instrumentos**

#### **3.7.3.1 Guía de Preguntas.**

Del mismo modo, la guía de preguntas implementada en la entrevista estuvo diseñada por 19,7,24,5,y,10 preguntas respectivamente (Anexos A, B, C, D, E) las cuales van encaminadas a indagar a sabedores, aprendices y pacientes sobre sus conocimientos en las enfermedades espirituales más comunes de la comunidad, los tratamientos a partir de la medicina tradicional y el uso medicinal del yagé y una guía de nueve preguntas dirigidas a sabedores sobre la implementación de la maloca como estrategia pedagógica para la recuperación de la medicina tradicional y conservación del territorio.(Anexo F).

#### **3.7.3.2 Diario de Campo.**

Según Bonilla y Rodríguez como se citó en (Martínez, 2007) este instrumento “debe permitir al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que consideren importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo”. Por lo cual este instrumento es una herramienta fundamental para la recolección de información, en la cual se irá plasmando todo lo que se observa y se vivencia en los diferentes espacios y tiempos que se lleven a cabo sobre la investigación. Llevando al investigador a verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación.

En este sentido, para alcanzar los objetivos específicos dos y tres, se recopiló fotografías, videos, y se plasmó, todo lo que se percibió dentro las ceremonias y el uso de la maloca, los cuales se valoraron y evaluaron teniendo en cuenta los criterios contenidos en el registro de

observación, como elementos utilizados en la ceremonia del yagé, testimonios de pacientes, vivencias, práctica de las diferentes terapias, motivos por lo cual participa de la ceremonia, reacciones del yagé, conexión con la naturaleza, utilización de algunas plantas en los rituales (Anexo G, H).

### 3.8 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La estructura de los instrumentos estaba soportada bajo criterios y escalas de evaluación tipo Likert de uno a cinco en orden de importancia. En relación con esto, Robles y Rojas (2015) refieren que la validación y el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la confiabilidad de una investigación que se define como “*una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones*” (Anexo I).

Con relación a lo anterior, se elaboró una tabla donde se plasma los criterios establecidos para la revisión, evaluación y validación de los ítems que le permite valorar el formato de la entrevista, el diario de campo, con la finalidad de avalar la calidad de cada uno de los ítems y criterios que aciertan al logro de los objetivos de la investigación. Como se observa en la *tabla 2*.

**Tabla 2.**

*Criterios de Evaluación, Revisión y Validación de los Ítems.*

<b>Criterios</b>	<b>Pertinente</b>	<b>Claridad</b>	<b>Lenguaje</b>	<b>Acierto</b>
<b>Descripción</b>	Evalúa y evidencia si el ítem propuesto es adecuado y conveniente conforme con el objetivo propuesto.	Evalúa y establece si el ítem planteado es de fácil comprensión y entendimiento.	Evalúa si el ítem cuestiona directamente el criterio evaluado.	Evalúa si el ítem cuestiona directamente el criterio evaluado.

**Fuente:** Elaboración propia

Para la evaluación de cada uno de los ítems de los formatos propuestos, es pertinente que se diligencie anotando el número que estime de uno a cinco, acorde con la siguiente escala de valoración indicada en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Escala de Valoración*

Nivel de Logro	Puntaje
Excelente	5
Sobresaliente	4
Aceptable	3
Insuficiente	2
Deficiente	1

Fuente: Elaboración propia

### 3.9 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó la triangulación de datos. Por lo antes expuesto, se argumenta que la triangulación de datos, como técnica y herramienta facilita la validación de datos a través del cruce de dos o más fuentes o estamentos particulares, desde la perspectiva del investigador, dando como resultado la articulación, aplicación y combinación de varios métodos de investigación (Denzin, 1970; Kimchi et al., 1991).

Por consiguiente, los datos adquiridos mediante la entrevista, la observación se analiza comparando los datos adquiridos en el contexto para establecer las deducciones argumentativas y los análisis de los resultados, los cuales se los hará por medio de una codificación en un cuadro de respuestas de entrevista aplicadas a sabedores, aprendices y pacientes. También se utilizará el diario de campo para hacer una comparación de análisis de resultados.

### 3.10 Propuesta Educativa

La propuesta educativa a trabajar está orientada a concientizar a los habitantes de Villa hermosa sobre la importancia y el uso del yagé, la medicina tradicional y la conservación del

territorio, para el fortalecimiento de su cultura y el desarrollo sostenible. Cabe resaltar que, para la elaboración de la propuesta educativa, se realizó un previo diagnóstico con los resultados arrojados por los instrumentos de recolección de información y la observación, los cuales nos permiten orientarnos para el diseño y ejecución de la propuesta educativa en la comunidad de Villa Hermosa.

### **3.10.1 Título de la Propuesta Educativa:**

*“Maloca Lugar Pedagógico Para el Intercambio de Conocimientos en la Concientización, Sanación, y Aprendizaje”.*

El yagé como estrategia pedagógica para recuperar la medicina tradicional relacionada con la salud y conservación del territorio de la comunidad de villa hermosa, es un puente para articular el conocimiento de los sabedores, aprendices y comunidad, teniendo en cuenta que este compartir y compromiso va a ser recíproco y con mucha responsabilidad.

Para acrecentar, valorar, amar, cuidar y proteger del patrimonio ancestral como lo es la medicina tradicional y la conservación de su territorio, que desde niños deben asumir este sentido de pertenencia, se presenta esta propuesta pedagógica a los habitantes de Villa Hermosa como guardias de su territorio con el ánimo de interactuar con un recurso natural como lo es el yagé, el cual contribuye en su proceso de aprendizaje.

*“La maloca es el centro cultural y ritual donde se mantiene viva la cultura y la tradición, en la maloca hay organización del espacio bien clara, cada parte tiene su significado, su función importante y sus normas” (Botyay M, F y Buinaje, w, 1999).*

La maloca lugar pedagógico para el intercambio de conocimientos en la concientización, sanación, y aprendizaje, es una propuesta pedagógica que ofrece un espacio para el compartir de conocimientos ancestrales, práctica y uso de la utilización de las plantas medicinales para sanación de enfermedades, armonización de su cuerpo y abrir sus mentes, con esta dinámica se pretende avanzar un

aprendizaje que será fructífero para su comunidad, además en la maloca se darán charlas para concientizar a las personas sobre la importancia del medio ambiente el cual es parte esencial y fundamental para poder seguir adelante con estas prácticas, el agua, la tierra, el aire, los animales, las plantas, los sitios sagrados son factores primordiales para tener un equilibrio espiritual y corporal. Razón por la cual se hace necesario y obligatorio luchar por su conservación para que la cultura prevalezca y que las generaciones futuras también puedan gozar de estos privilegios.

### ***3.10.2 Objetivo de la Propuesta.***

Fomentar las prácticas ancestrales mediante el uso del yagé, destacando la medicina tradicional y la conservación del territorio

### ***3.10.3 Diseño de la Propuesta***

Tabla 4

*Descripción del Diseño de la Propuesta.*

<b>Estrategias</b>	<b>Descripción</b>	<b>Responsables</b>	<b>Plazo de Realización</b>	<b>Objetivo que Atiende</b>	<b>Resultados</b>
<b>Presentación de la Propuesta Pedagógica.</b>	En primera instancia se da a conocer la propuesta pedagógica a los interesados de la comunidad, los temas y actividades. Orientadas a valoración y preservación del territorio.	Investigadores e integrantes de la comunidad.	1 semana.	Diseñar un plan pedagógico para el fortalecimiento y uso de la medicina tradicional y conservación del territorio.	Concientizar mediante las tomas de yagé, resaltando la importancia del uso de la medicina tradicional y conservación del territorio.
<b>Minga de Pensamiento en la Maloca.</b>	A través de las mingas de pensamiento se analizan distintas percepciones de ideas y conocimientos con el fin de buscar un beneficio colectivo.	Investigadores, sabedores aprendices, pacientes e interesados.	1 mes	Fortalecer los conocimientos de los participantes en las diferentes mingas con el fin de que se apropien del territorio como fuente de subsistencia.	Los participantes tomen sentido de pertenencia y entiendan el valor de sus prácticas ancestrales, ya que en ellas se encuentran sus costumbres y tradiciones.
<b>Charla Pedagógica a Estudiantes Sobre la Importancia de la Medicina Tradicional y Conservación del Territorio</b>	Mediante la charla compartida se busca concientizar a los estudiantes sobre la importancia de que tiene la práctica de la medicina tradicional y la conservación del territorio como prácticas ancestrales	Investigadores	1 semana	Motivar a los estudiantes a seguir practicando estos conocimientos para que no se pierdan y así puedan transmitirlos a sus futuras generaciones.	Los niños acepten y reconozcan la importancia de la medicina tradicional y conservación del territorio como parte fundamental para su identidad cultural.
<b>Charla Pedagógica a la Comunidad</b>	Con esta estrategia se pretende compartir el conocimiento adquirido para que su	Investigadores y sabedor Fabián García	1 semana	Concientizar a la comunidad sobre la importancia de la medicina tradicional, como fuente	Formación de mentes más saludables y dispuestas a luchar por la conservación de los saberes tradicionales y medio ambiente.

<b>Sobre la Importancia de la Medicina Tradicional y Conservación del Territorio</b>	tradición continúe transmitiendo a las generaciones futuras, además inculcar el sentido de pertenencia para no continuar destruyendo el territorio			indispensable para la sanación. También se busca que con la conservación de su territorio encuentren la armonía con su entorno.	
<b>Compartir el Conocimiento Acerca de las Enfermedades Espirituales más Comunes, (mal aire, espanto y ojeado de piedra) Síntomas y Curaciones, que Afectan a la Comunidad.</b>	Con esta estrategia se explicará a los participantes de una manera adecuada las diferentes enfermedades espirituales más comunes, cuáles son sus síntomas, con sus respectivas curaciones. Se espera llevar a la práctica, buscando evidenciar ante los participantes los instrumentos y herramientas utilizadas para dicho propósito.	Investigadores, Sabedor Fabián García.	2 semanas	Demostrar la efectividad de los conocimientos adquiridos a través del yagé en la curación de dichas enfermedades espirituales presentes en la comunidad.	Conozcan y diferencian las enfermedades espirituales más comunes, sus síntomas y tratamientos, con el fin de que lo pongan en práctica.
<b>Charla y Practica de limpiezas lúdicas pedagógicas.</b>	Con la presente estrategia los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender más afondo sobre las limpiezas y el proceso de limpieza de inicio hasta el final.	Investigadores, sabedor Fabián García, estudiantes.	Durante el año escolar	Mostrar a los estudiantes la importancia de las limpiezas por medio de la práctica y la lúdica, así lograr que ellos se apropien de su cultura.	Mediante la lúdica los estudiantes empiecen a practicar una parte de la medicina tradicional, como es la limpieza.

*Nota:* Elaboración propia.

### ***3.10.4 Actividades Realizadas***

#### **Estrategia: Presentación de la Propuesta Pedagógica.**

En primer lugar, se realizó la presentación de la propuesta pedagógica el sábado 18 de marzo, a las dos de la tarde en el centro educativo Villa Hermosa en donde se socializó a los participantes, los temas, y actividades a desarrollar. En cada estrategia se dispone de una o dos actividades prácticas, orientadas al uso del yagé como estrategia pedagógica para concientizar y fortalecer la práctica de medicina tradicional y conservación del territorio de la comunidad de Villa Hermosa.

**Actividad 1:** Para el desarrollo de esta actividad se informó a los participantes los alcances de la propuesta pedagógica, como se observa en la figura 5, a través de una charla buscando la motivación y concientización de la importancia que tienen la medicina tradicional, el respeto y conservación por el territorio, que gracias al Yagé se ha logrado entender y evidenciar estos procesos.

#### **Figura 5**

*Presentación de la Propuesta Pedagógica*



**Nota.** En la imagen se observa al investigador Eduin Martínez, compartiendo una charla a la comunidad de Villa Hermosa, con el objetivo de dar a conocer la propuesta pedagógica enfocada a la importancia que tiene la medicina tradicional y la conservación del territorio, para que tomen conciencia de esto tan relevante dentro de su cultura que es un patrimonio de sus ancestros. García E. 2023. *Presentación de la Propuesta Pedagógica*. [Fotografía].

### **Estrategia: Minga de pensamiento en la maloca**

En esta estrategia se llevó a cabo dos reuniones distribuidas en el mes de mayo, las cuales fueron realizadas en la maloca en la cual se compartió ideas, conocimientos, y se trató temas de suma importancia como fue: “*Hablar y recordar el vivir de los mayores*”, “*Dialogar sobre la necesidad de la siembra de plantas medicinales y árboles nativos cerca de la maloca*”.

**Actividad 2:** “*Hablar y recordar el vivir de los mayores*” esta actividad se la realizó el día seis de mayo en la maloca, la cual se inició con el saludo por parte del investigador Eduin Martínez, luego procede a dialogar sobre el tema, llegando así a compartir los conocimientos acerca de la vida de sus antepasados, de lo cual se dice que los mayores tenían una forma de alimentación distinta a la de la actualidad, ya que ellos solo se alimentaban con lo que la naturaleza les daba, entre estos alimentos están el maíz, el cual lo utilizaban para preparar distintos alimentos como la chicha, otro alimento fundamental en su alimentación es el chiro “*banano bocadillo Musa AA Simonds*”, el plátano “*Musa x paradisiaca*”, se dedicaban a la crianza de cerdos, gallinas, elaboraban distintas trampas para cazar, pescaban, esto era parte de su alimentación más principal, como se observa en la figura 6, las medicinas las conseguían en el campo, ya que este era sano y muy bien conservado. Todo esto lo hacían con el debido respeto que se merece la

naturaleza, y así lograr que el ecosistema se encuentre en equilibrio. Por otra parte, sus casas eran hechas por cada uno, con materiales que obtenían de la naturaleza, como gualte, pambil “palmas”, y el techo era de hojas de bijao. Con esto ellos demostraban y valoraban a su entorno como un medio de subsistencia sin esperar a tener tantas comodidades innecesarias, razón por la cual ellos solo cultivaban lo necesario. Pero lastimosamente años después empezaron a deforestar para los cultivos ilícitos, los cuales conllevaron a una contaminación ambiental y a cambiar el pensamiento de las personas nativas en diferentes aspectos como es en la alimentación, vivienda y salud.

### Figura 6

*Minga de Pensamientos de “Hablar y Recordar el Vivir de los Mayores”*



**Nota.** En la imagen se observa cómo los habitantes de la comunidad se reúnen en la maloca para compartir los conocimientos y costumbres de sus antepasados, como la alimentación, siendo la base el maíz, chiro y animales criados en su región. García E. 2023. *Minga de Pensamientos de “Hablar y Recordar el Vivir de los Mayores”*. [Fotografía].

**Actividad 3:** *“Dialogar sobre la necesidad de la siembra de plantas medicinales y árboles nativos cerca de la maloca”*. Teniendo en cuenta la aplicación pedagógica del yagé, la charla se la realizó en horas de la noche, antes de la ceremonia de yagé, como se observa en la figura 7, con el propósito que, con el diálogo y el efecto del yagé, logren el objetivo buscado. Esta actividad se la realizó el día 20 de mayo, a las siete p. m en el lugar de la maloca, la cual se da inicio con el saludo del sabedor Fabián García, luego continúa explicando la importancia de las plantas medicinales para su comunidad, el conocerlas y utilizarlas para tratar diferentes enfermedades, explica que la maloca siendo un lugar de sanación y armonización necesita tener cerca algunas plantas medicinales, y un espacio con vegetación donde puedan llegar aves a alegrar el entorno con sus cantos, mirar los árboles y sentir ese ambiente de paz. También recomienda a todos los practicantes sembrar sus propias plantas medicinales en casa y así tener los remedios disponibles para cuando sean necesarios. Además, se decide hacer una minga, en la cual se llevará plantas de uso medicinal y semillas de árboles nativos los cuales se sembrarán cerca de la maloca para a futuro lograr el ambiente deseado.

### **Figura 7**

*Minga de Pensamiento en la Maloca*



**Nota.** En las imágenes se mira al taita Fabián García iniciando la reunión en la maloca en horas de la noche, antes de la ceremonia de yagé, para compartir y dialogar sobre la necesidad y la importancia de siembra de plantas medicinales y árboles nativos cerca de la maloca para suplir sus necesidades de salud y conservación del territorio. García E. 2023. *Minga de Pensamiento en la Maloca*. [Fotografía].

**Estrategia: Charla pedagógica a estudiantes sobre la importancia de la medicina tradicional y conservación del territorio.**

Los investigadores Eduin Martínez y Margot Quintero, explica mediante una charla a los estudiantes lo importante que es conocer y aprender de la naturaleza en donde se encuentra muchos recursos que sirven para el bienestar, tanto espiritual, corporal y mental, para lo cual se les da a conocer que estos conocimientos vienen de sus mayores y mayores, para lo cual ellos deben apropiarse y dialogar más sobre estos temas para que sean ellos los que continúen con estas tradiciones propias, lo cual lo van a lograr con mucho esfuerzo y disciplina y lo que es más importante tener respeto y amor a la naturaleza, ya que ella nos brinda lo necesario para la subsistencia.

**Actividad 4:** El día 26 de mayo, a las 10 a.m., en el centro educativo se reúne los investigadores con los estudiantes, con el fin de darles a conocer a cerca de la importancia de la medicina tradicional y su utilidad en las diferentes situaciones de sus vidas, haciéndoles ver que es algo de su cultura que la deben fortalecer y practicar en su diario vivir, dentro de cada hogar. También se da a conocer el papel tan importante de la planta maestra como lo es el yagé dentro del fortalecimiento de su cultura, tal como se muestra en la figura 8. Además, el investigador Eduin Martínez les da a conocer las experiencias que ha tenido a lo largo de su vida con el uso del yagé,

de quien ha aprendido a valorar y practicar el cultivo, uso, y manejo de plantas medicinales, y estar en armonía con su entorno natural.

### Figura 8

*Charla con Estudiantes de la escuela Villa Hermosa sobre “Medicina Tradicional”*



**Nota.** En la imagen se evidencia la exposición de algunas plantas medicinales con sus respectivos nombres, con el objetivo de que se familiaricen por medio de la observación, manipulación y perciban su aroma. García E. 2023. *Charla con Estudiantes a la Escuela Villa Hermosa Sobre Medicina Tradicional*. [Fotografía].

**Actividad 5:** al finalizar la actividad de la charla, se continuó con una actividad de colorear y escribir el nombre de la planta medicinal que le corresponde, con el objetivo de profundizar el tema y evaluar al estudiante si captó los conocimientos compartidos, con la ayuda de la observación. Los resultados se los muestra en la figura 9, donde se ven sus trabajos culminados.



viviendo, se les dice que hay una esperanza, la cual está en nuestras manos para la conservación de nuestro territorio, mediante la concientización, la cual se da en el fortalecimiento de la cultura por medio de la práctica de la medicina tradicional y conservación del territorio.

### Figura 10

*Charla a Estudiantes del Centro Educativo Villa Hermosa sobre “Conservación del Territorio”*



**Nota.** La imagen muestra donde el investigador mediante un mapa conceptual del medio ambiente explica a los estudiantes porque se deteriora, las causas, y que conlleva cada una de ellas. Por otra parte, el investigador manifiesta como se puede lograr la conservación del territorio, motivando así a los niños a tomar conciencia para que se apropien y vean que la solución está en las manos de cada uno. García E. 2023. *Charla a Estudiantes del Centro Educativo Villa Hermosa sobre “Conservación del Territorio”*. [Fotografía].

**Actividad 7:** Culminada la charla, se continúa con una actividad, la cual consiste en que a cada estudiante se le hace entrega de una hoja donde hay dos imágenes, la primera imagen presenta contaminación, deforestación y pérdida de biodiversidad, la segunda imagen muestra un paisaje no contaminado, con bastante flora y fauna. Los investigadores explican que la actividad es un

ejercicio muy significativo para la importancia de la conservación del medio ambiente y que en ese instante tiene la oportunidad de escoger el lugar donde desearían vivir, de esta manera ellos empiecen a tomar conciencia sobre su patrimonio, como es su territorio. Este trabajo fue grupal donde los niños comparten sus opiniones sobre la importancia de la conservación del medio ambiente, recordando lo que sus mayores y mayores les han contado de como era su territorio antes de ser contaminado, deforestado. Ellos deben observar, colorear la imagen donde desearían vivir y compartir una opinión sobre la actividad. Además, ellos con esta actividad demuestran su creatividad y se concientizan con el papel que ellos deben asumir con responsabilidad para el cuidado y respeto de su medio ambiente. El desarrollo de esta actividad lo indica la figura 11.

### Figura 11

#### *Desarrollo de la actividad 7.*



**Nota.** En la imagen se observa a los estudiantes cómo desarrollan su actividad, escogiendo el paisaje que les gustaría tener en su contexto, además demostraron creatividad y actitudes positivas frente al problema de la contaminación y conservación del territorio. García E. 2023. *Desarrollo de la Actividad 7.* [Fotografía].

### **Estrategia: Charla pedagógica a la comunidad sobre la importancia de la medicina tradicional y conservación del territorio**

El sabedor Omar García, mediante una charla a la comunidad, explica que los conocimientos sobre medicina tradicional han sido transmitidos por generaciones, pero el que esté desempeñando el cargo de médico tradicional es debido al consumo constante de yagé, quien ha sido el motivador para seguir adelante en este proceso.

**Actividad 8:** La charla pedagógica a la comunidad sobre la importancia de la medicina tradicional y conservación del territorio, se la realizó el día 17 de junio, a las nueve a.m. en la maloca de Villa Hermosa, en la cual se reúne el sabedor Omar García con la comunidad, con el fin de darles a conocer experiencias obtenidas con el uso del yagé, tal como se observa en la *Figura 12*.

*“Primero que todas las experiencias que he vivido por medio del yagé han sido muy significativas y bastante difíciles, ya que antes no me interesaba mucho el tema de medicina tradicional, pese a que tengo a mi padre que es médico tradicional, con él inicié y tuve algunos conocimientos, pero fue después de que empecé a tomar yagé, que me interesó más seguir el aprendizaje de la medicina tradicional, el yagé me ayudó a dejar la adicción al alcohol, a organizar mi hogar. El ser médico tradicional es duro, puesto que existen enemigos que quieren dañar nuestra integridad física y mental, por lo cual siempre hay que estar atentos. El conocimiento y fortaleza adquiridos gracias a las tomas de yagé es bastante gratificante, puesto que se han abierto algunas puertas donde he tenido la oportunidad de compartir mis conocimientos con otros médicos tradicionales y a la vez compartir estos conocimientos por medio de la práctica a pacientes que creen en la sanación con plantas. La conservación del*

*territorio es un tema prioritario, puesto que los mayores solo utilizaban los espacios para la siembra de los alimentos necesarios para la sostenibilidad, eran respetuosos con los lugares por donde transitaban (ríos, quebradas, peñas, selvas), ya que creían que dichos lugares eran el hogar de muchos espíritus, los cuales podrían causar daño si actuábamos en contra de sus leyes. En la actualidad debido al incremento de los cultivos ilícitos muchas selvas, ríos, quebradas, han sido destruidos y contaminados por personas colonas y por los mismos indígenas que dejando atrás nuestras tradiciones nos dejamos llevar por la ambición del dinero. El rescate y práctica de la medicina tradicional indígena no es solo conocer plantas medicinales, esto es un amplio camino que conlleva muchas otras acciones dentro de las cuales está la relación y armonía con la naturaleza y todo lo que ella nos brinda de forma natural, sin tener que acabar con sus selvas o contaminar ríos. El yagé nos ha hecho entender este valor por el cual debemos empezar a trabajar”.*

## **Figura 12**

*Charla Pedagógica a Comunidad a Cargo del Sabedor Omar García*



**Nota.** La imagen muestra la reunión de la comunidad de Villa Hermosa escuchando la charla del sabedor Omar García, realizada en la maloca, acerca de la importancia de la medicina tradicional y también sobre el tema de impacto que es la conservación del territorio, especialmente con el equilibrio armónico que habitualmente los ancestros transmitían oralmente

para conservar la naturaleza. García E. 2023. *Charla Pedagógica a Comunidad a Cargo del Sabedor Omar García..* [Fotografía].

**Estrategia: Compartir el conocimiento acerca de las enfermedades espirituales más comunes, síntomas y curaciones, que afectan a la comunidad.**

Con esta estrategia el sabedor Fabián García explica a los participantes de una manera apropiada las enfermedades espirituales más comunes, cuáles son sus causas, sus síntomas, con sus respectivos tratamientos, como se describe a continuación.

**Tabla 5***Descripción de las Enfermedades Espirituales más Comunes en la Comunidad de Villa Hermosa.*

Nombre de la Enfermedad Espiritual	Causas	Síntomas	Tratamiento
<b>Mal aire</b>	En la naturaleza habita seres espirituales que en ocasiones suelen andar por ahí donde también andamos nosotros, si hay un encuentro la persona se enferma. No se lo ve, pero se puede sentir una molestia en un ojo o cualquier otro lugar de la cabeza.	Los síntomas pueden variar, lo más común es sueño, decaimiento al cuerpo y dolor de cabeza.	En el territorio se cura con chapil, al cual le agregamos unas plantas tales como: el chontaduro, ruda, tabaco, borrachero, pilpe. Se hace un ritual de limpieza, con cantos de invocación a Dios, a la naturaleza, a las plantas, ríos. Etc. Los cantos van acompañados por instrumentos como la armónica, la guaira sacha, collar de semillas que producen unos sonidos agradables. Con todo esto se armoniza el cuerpo terminando con oraciones finales.
<b>Espanto</b>	El espanto se produce por un susto que puede tener el niño, este puede ser por una caída, por un regaño fuerte hacia el niño o también porque hay espíritus que hacen ruido y el niño se asusta o en ocasiones por testimonio de algunos niños que dicen haber visto algo en la naturaleza que les causa miedo	Se toca el pulso del niño, si está acelerado, es síntoma de espanto, puede también presentar vómito o diarrea, y el niño o niña se siente muy nervioso. Se despierta repetidas veces en la noche a llorar, da brincos en la cama mientras duerme, abre los brazos bruscamente mientras duerme.	Se utiliza para curar el espanto el chapil con una planta llamada pilpe, se tritura el pilpe con chapil, se santigua al niño repitiendo el nombre varias veces con esta mezcla y se lo frota por el cuerpo. Este proceso se repite durante tres días.
<b>Ojeado de piedra</b>	Se produce por haber pasado por una quebrada donde hay una piedra o piedras las cuales tienen un espíritu fuerte que se siente perturbado por esa persona o cuando alguien desea beber agua y no la bebe, esto produce este mal.	Dolores de: cabeza, cuerpo, de estómago, fiebre y vómito	El ojeado de piedra es el más fácil de curar, aquí no es necesario hacer un ritual o utilizar plantas, es de ir a traer tres piedras de una quebrada que ojalá sean de esas negruzcas, se las pone al fuego hasta que estén rojas, se sienta al enfermo en una silla se lo tapa con una cobija, se pone agua limpia en una olla, la olla se la pone a los pies del paciente, en esa olla con agua se echan las piedras, el vapor que sale del agua por el calor de las piedras es él debe llegar al paciente en su cara y cabeza, se repite esto tres veces, en el mismo instante.

*Nota:* Elaboración propia.

**Actividad 9:** El día 24 de junio, a las nueve p.m. se reúnen en la maloca los sabedores, aprendices y pacientes a participar en la toma de yagé. Se encienden velas o veladores en varios puntos de la maloca, interior y exterior, se prende una fogata. Reunidos todos los participantes se inicia la ceremonia del yagé, se colocan de pie todos, para dar gracias a Dios, a la naturaleza, y se pide por todos. Terminado esto hacen un sahumero los seguidores, mientras el taita canta con los instrumentos a la vasija o recipiente que contiene el yagé, luego se procede a repartir la toma de yagé a todos los presentes, teniendo en cuenta la dosis que debe recibir cada paciente, lo cual influye en la edad y el sexo. Cada uno se sienta o se recuesta en un sitio de la maloca y espera a que el yagé empieza a hacer efecto. Transcurrido un tiempo aproximado entre 20 minutos a una hora comienzan los efectos, que por lo general es vómito, diarrea, en este tiempo el Taita, aprendices se levantan a cantar y tocar con la guaira sachá, armónica y collar y empiezan a ramajear a cada paciente. Se observa cómo algunos pacientes mencionan palabras, les causa risa, otros caminan o levantan las manos y otros se quedan simplemente quietos. Pasando un tiempo de dos horas aproximadamente se realiza nuevamente un sahumero, el taita pregunta a los participantes cómo se sienten, o si presentan alguna molestia, según las respuestas él utiliza diferentes métodos para ayudar como, por ejemplo: soplar aguardiente, frotar perfume, soplar humo de tabaco, entre otras. Transcurrido un tiempo más o menos entre cuatro y cinco horas, algunos de los participantes van volviendo de la marea. Mientras que otros siguen en trance. Cuando la mayoría de los pacientes ya se sienten mejor, tipo cuatro de la mañana en adelante se inician las limpiezas para las cuales el taita utiliza aguardiente compuesto con pepas de chonduro, ruda, la rama que se llama guaira sachá, tabacos, sahumerios, perfumes, como muestra la figura 13, imagen (A). En este espacio el taita delega a los aprendices para que practiquen haciendo limpiezas a los pacientes, usando elementos como collar de semillas, imagen (B),

wuairasacha, imagen (C) y aguardiente con chonduro, imagen (D). Finalizadas las limpiezas se brinda rape a las personas que lo desean, mientras que otros se dirigen para sus casas.

### Figura 13.

*Elementos Utilizados en la Ceremonia de Yagé y Limpiezas.*



**Nota.** En la imagen A se observa una mesa con diferentes

herramientas a utilizar previo a una ceremonia de yagé, en la imagen B se mira un collar hecho de semillas al que los taitas llaman cascabel, es usado como instrumento para acompañar los cantos, produce un sonido profundo y ruidoso que a la vez es agradable, en la imagen C se observa una rama que los taitas llaman Wuairasacha producto de la planta “*Olyra latifolia*”, se la utiliza para realizar limpiezas, como instrumento para acompañar los cantos en las ceremonias de yagé, en la imagen D se puede apreciar un envase el cual contiene aguardiente con chonduro, el cual será utilizado para realizar diferentes limpiezas, tales como el mal aire, espanto, armonizar el cuerpo y beber en caso de sentir alguna molestia estomacal como un dolor. García E. 2023. [Fotografía].

**Actividad 10:** El domingo 25 de junio, después de la ceremonia de yagé, a las siete de la mañana, el taita Fabián García, inicia la charla pedagógica relacionada con las enfermedades espirituales más comunes que se presentan en la comunidad como es: el mal aire, ojeado de piedra, espanto, como podemos observar en la figura 14. Da a conocer cómo diferenciarlas, las causas, los síntomas que presenta cada persona que las adquiere, y los métodos utilizados para su tratamiento.

El taita Fabián García explica que él para poder diferenciar las enfermedades espirituales ha tenido que dedicar mucho tiempo y esfuerzo, ya que en ocasiones algunos síntomas son parecidos, es por eso que tiene que tener un amplio conocimiento a través del tiempo para poder no solo diferenciar, sino que también poder curar la enfermedad, ya que ha habido casos en que gente inexperta han tratado de curar estas enfermedades, pero lastimosamente los pacientes han continuado con la enfermedad y en ocasiones los inexpertos han terminado adquiriendo este mal, ya que estas tres enfermedades casi siempre son producidas por espíritus de la naturaleza.

### **El Mal Aire**

El mal aire es una enfermedad espiritual, que comúnmente afecta a muchos miembros de la comunidad. Se produce a causa de espíritus que habitan en el monte, ríos, quebradas, peñas, cementerios, estos espíritus al sentirse perturbados por la presencia de las personas producen estas dolencias, manifestadas en decaimiento al cuerpo, dolor de cabeza, en ocasiones fiebre. *“Los chamanes creen que esta enfermedad es causada por espíritus, de difuntos o de la naturaleza, algunos de estos espíritus son guardianes de las plantas, animales o sitios sagrados, estos ambientes tienen aires fuertes que penetran en el cuerpo de las personas que casualmente pasa por ahí, a este mal lo consideran como de intrusión”* (De la Torre, 2016).

Los síntomas del “*mal del aire*” se presentan de repente, sin causa lógica, el enfermo en ocasiones presenta dolor de cabeza, malestar y decaimiento al cuerpo. Para curar esta enfermedad utilizó el chapil “*aguardiente*” al cual se le agrega algunas plantas tales como: la ruda “*ruta graveolens*”, tabaco “*nicotina tabacum*”, chonduro “*cyperaceae*”, se procede santiguando al enfermo y se hace una limpieza con cantos a la selva, a los aires, se invoca a los ríos, mares, ángeles, espíritus de la selva, al yagé, al espíritu del tabaco, mientras se canta se utiliza la rama de la guaira sacha, agitándose con la mano alrededor de la persona, mientras con la otra mano se hace sonar los cascabeles, este canto dura alrededor de unos quince a veinte minutos aproximadamente, dentro del cual se utiliza la armónica. Se toma un tabaco, se limpia al paciente todo el cuerpo, luego se lo enciende, se sopla el humo a la persona hasta terminar el tabaco. Después se toma el aguardiente preparado con las plantas y se sopla al enfermo de frente y de atrás. Terminado esto se hace la oración final de agradecimiento y se le recomienda al paciente reposo, no bañarse y no salir de la casa hasta el día siguiente. Esta curación se repite durante tres días, los cuales pueden ser seguidos o intermedios.

### **El Espanto**

El sabedor Fabián García afirma que “*En la comunidad de Villa Hermosa, el espanto es una enfermedad que afecta más a los niños, aunque en ocasiones también puede enfermar a un adulto, pero a los niños son los que más traen a que cure de espanto*”.

Es causado por la caída o regaño, por una emoción fuerte percibida por el niño o el adulto, puede ser ocasionado por un espíritu de la naturaleza, quien puede ocasionar cierto ruido causando una fuerte impresión, también existe el espanto de agua, que es ocasionado por la caída a un río o quebrada.

“*El espanto causa una pérdida de energía, manifestándose con decaimiento físico, emocional, por la fuerte impresión, según la medicina occidental esta impresión trae como*

*consecuencia altos niveles de glucosa, cortisol, adrenalina, si este estrés es crónico causa problemas digestivos, cardíacos, insomnio. Por tal razón, las personas que sufren de espanto, como es el caso de los niños, presentan síntomas como decaimiento, sobresaltos en el sueño, y en ocasiones les produce vómito y diarrea” (Guzmán Aguilar y Martínez, 2022).*

Para identificar la enfermedad hay que tener en cuenta los síntomas como es el pulso del niño es acelerado, la mirada del niño es decaída, se le altera fácilmente el sistema nervioso, cuando duerme tiene sobresaltos, pérdida de sueño y llora demasiado, mira para todos lados como si algo lo acechara. Se cura siguiendo los mismos pasos del mal aire, con la diferencia de que se utiliza en ocasiones una planta que se llama pilpe, la cual se la frota en el cuerpo del paciente con chapil “*aguardiente preparado de forma artesanal*” y se llama repetidas veces el nombre del paciente.

### **El Ojeado de Piedra**

Es causado por pasar por una peña, una quebrada, o río, a donde residen ciertas clases de espíritus, que todo el tiempo no causan esta enfermedad, sino que, en ciertas ocasiones, los síntomas que lo caracterizan son fuerte dolor de estómago, dolor de cabeza, a algunas personas también les ocasiona vómito y fiebre, estos síntomas se presentan a los pocos minutos de haber estado en los lugares anteriormente mencionados. Para el tratamiento de dicha enfermedad basta con coger tres piedras de la quebrada o río echarlas al fogón y calentarlas hasta que queden incandescentes, luego se sienta al paciente y en sus pies se coloca una olla con agua fría (aproximadamente un litro), y se lo cubre con una cobija, en ese momento se saca del fogón las piedras y se las coloca en la olla con agua, para que el vapor le llegue a su cuerpo, y de esta forma el paciente al cabo de unos minutos empieza a sentir el efecto. Esta curación se la debe realizar dos veces en un lapso de tres a seis horas.

Para finalizar la charla de las tres enfermedades espirituales más comunes presentadas en la comunidad de Villa hermosa el sabedor Fabián García afirma *“El yagé sirve para endurecer el cuerpo de todas las personas, para evitar ser afectado por alguna de estas enfermedades, es por eso que se acostumbra a dar yagé a los niños para que su cuerpo se vuelva fuerte y no sea afectado tan fácil por este tipo de enfermedades”*.

### **Figura 14**

*Charla del Taita Fabián García sobre las Tres Enfermedades Espirituales*



**Nota.** En la imagen se observa al taita Fabián García en la maloca reunido con integrantes de la comunidad, compartiendo sus conocimientos acerca de las tres enfermedades espirituales más comunes en el territorio. García E. 2023. *Charla del Taita Fabián García Sobre las Tres Enfermedades Espirituales*. [Fotografía].

**Actividad 11:** El día 28 de junio, el aprendiz Otoniel Nastacuas realizó la curación dentro de la maloca de la enfermedad espiritual de mal aire, en donde por consentimiento de taita Fabián García realiza esta limpieza a un paciente que ha sido afectado por esta enfermedad, el paciente manifiesta tener dolor fuerte de cabeza y decaimiento, el aprendiz inicia pidiendo permiso al

paciente y que le repita tres veces el nombre y apellido, pide permiso a Dios, a las plantas, a la madre tierra, a la madre selva, a las aguas de los ríos, de los mares de las lagunas, de las quebradas, pide permiso y energía al astro solar, a la luna, a las estrellas, hace la oración del padre nuestro, el ave maría, hace unos cantos sacudiendo la wuairasacha y sacudiendo los cascabeles, mientras canta camina alrededor del paciente agitando la rama e invocando energías de la selva y de toda la creación, después de un rato termina de cantar y empieza a tocar la armónica sacudiendo la wuairasacha más rápidamente por todo el cuerpo del paciente por espacio de cinco minutos aproximadamente, después enciende un cigarro y sopla el humo por todo el cuerpo del paciente, el humo del tabaco es para ahuyentar las malas energías y en esta caso el espíritu que ocasionó el mal aire, como se observa en la figura 15, termina el cigarro y toma un poco de aguardiente en la boca, el aguardiente contiene chonduro, con este aguardiente chupa al paciente en la cabeza y la espalda, luego toma otro poco de aguardiente en la boca y sopla al paciente de frente, en la espalda, hecho esto toma un frasco de perfume de siete esencias de los andes y hecha un poco al paciente para que se frote en el cuerpo, toma otro poco en su mano y le frota en la espada del paciente, hace una oración final agradeciendo a dios y a la planta maestra yagé, da la mano al paciente quien le agradece. De esta manera termina la limpieza.

### **Figura 15**

#### *Curación de mal Aire*



**Nota.** En la imagen A se observa al aprendiz Otoniel Nastacuas realizando una limpieza de mal aire, él está tocando la armónica y ramajeando la espalda del paciente, en la imagen B, el mismo aprendiz está con un cigarro encendido en la boca, sopla el humo al paciente con el propósito de que las malas energías salgan del cuerpo del paciente y a la vez lo proteja de cualquier peligro. García E. 2023. *Curación de Mal Aire*. [Fotografía].

**Actividad 12:** El día cuatro de julio el sabedor Fabián García realiza en la maloca la curación de la enfermedad espiritual de espanto con pilpe a la niña Karen Nastacuas, como se observa en la figura 16, la mamá de la niña manifiesta que está muy nerviosa y en la noche casi no duerme, además de estar decaída. En esta curación toma pilpe lo frota en sus manos para que despida su olor aromático, frota el cuerpo de la niña repitiendo en varias ocasiones el nombre de la niña, Karen veni, Karen veni, toma a la niña por las manos y las agita suavemente como jugando sin dejar de repetir las palabras Karen Nastacuas veni, este proceso lo repite por espacio de cinco minutos, el taita le dice a la madre de la niña que el espanto fue ocasionado por un espíritu de un muerto que produjo un ruido a lo cual la niña reaccionó exaltándose. Recomienda a la mamá de la niña no bañarla durante el resto del día, no sacarla de la casa después de las seis de la tarde y volver para hacer otras dos curaciones.

Figura 16

*Curación de Espanto con Pilpe*



**Nota.** En la imagen A se observa al sabedor Fabián García realizando una curación de espanto utilizando pilpe, se puede notar esta planta en la mano derecha, en la imagen B frota el pilpe en los brazos y el cuerpo de la niña, aquí también menciona el nombre de la niña llamándola (ven Karen Nastacuas, ven Karen Nastacuas), en la imagen C y D se observa que repite varias veces mientras le levanta y baja los brazos de la niña. García E. 2023. *Curación de Espanto con Pilpe*. [Fotografía].

**Actividad 13:** El día 14 de julio el sabedor Fabián García realiza la curación de la enfermedad espiritual de ojeado de piedra en la maloca a la señora Silvia Nastacuas, tal como se indica en la figura 17, quien llegó con síntomas de dolor de cabeza náuseas y malestar al cuerpo, el taita manifiesta estar ojeada por piedra, consigue dos piedras en la quebrada, lleva a la paciente a la maloca, toma una olla con un poco de agua, la lleva adonde está sentada la señora, le pasa una toalla, enciende el fogón, cuando está encendido y hay brazas coloca las piedras luego las retira usando una pala, las lleva hasta donde está la señora con la olla, hecha las piedras en la olla con agua, esto produce vapor por el contacto del agua con las piedras calientes, este vapor es el que va a curar a la señora, para aprovechar más este vapor la señora se tapa la cabeza con la toalla agachándose sobre la olla así aprovecha más el vapor. Este proceso lo repite por tres veces. Recomienda a la señora guardar reposo.

**Figura 17**

*Curación de Ojeado de Piedra*



*Nota.* En la imagen A muestra el momento donde se pone las piedras a calentar y se las retira del fuego utilizando una pala, en la imagen B muestra al sabedor Fabián García echando las piedras a una olla con agua, a su lado está una paciente con ojeado de piedra lista con una toalla para que el sabedor realice el procedimiento, en la imagen C se puede observar como de la olla sale vapor producto del contacto de las piedras calientes con el agua, este vapor es el que produce el efecto para la curación. García E. 2023. *Curación de Ojeado de Piedra*. [Fotografía].

### **Estrategia: Charla y Practica de limpiezas lúdicas pedagógicas.**

Con esta estrategia el sabedor Fabián García, mediante una charla a los estudiantes da a conocer sobre la importancia de las limpiezas y su finalidad para que los estudiantes por medio de la lúdica inicien la concientización de esta práctica.

**Actividad 14.** El día 18 de julio el sabedor Fabián García, comparte con los estudiantes sus conocimientos acerca de la importancia de la limpieza y el significado que esta tiene y el aporte que le hace a la persona, el cual manifiesta que la limpieza es importante realizarse cuando la persona se siente insegura, decaída, confundida, en ocasiones con dolencias, producto de haber recibido malas energías o influencias, por una desarmonización con la naturaleza. Además, les da a conocer que las limpiezas tienen un significado muy relevante dentro de la cultura, ya que con ellas en este proceso el paciente entra a conectarse con la naturaleza, descubriendo su espiritualidad, con todo esto las personas logran apartar las malas energías del cuerpo, al mismo tiempo que atrae nuevas energías, llevándolos a sentir una armonización favorable para su ser. Para la limpieza se usan las herramientas como: wuairasacha, armónica, collares, aguardiente, perfume y plantas que trabajan en estos propósitos, entre las cuales están: chonduro, tabaco, plantas aromáticas como la citronela. Tal como nos indica la figura 18.

**Figura 18**

*Charla Sabedor Fabián García a Estudiantes Sobre las “Limpiezas”*



**Nota.** En la imagen se observa al sabedor Fabián García, compartiendo a los estudiantes sobre la importancia de la limpieza del cuerpo. García E. 2023. *Charla Sabedor Fabián García a Estudiantes Sobre las “Limpiezas”*. [Fotografía].

**Actividad 15.** Los estudiantes de una manera lúdica practican las limpiezas haciendo uso de algunos instrumentos como la wuairasacha, collar, armónica y también implementando con una corona de plumas de su propia creatividad, con esto demuestran su interés por seguir las enseñanzas compartidas del sabedor Fabián García. Con esto se logra el objetivo donde los estudiantes mediante la lúdica demuestran el interés por apropiarse y seguir estas prácticas culturales. Como se observa en la *Figura 19*.

**Figura 19**

*Estudiantes Practicando las Limpiezas de una Forma Lúdica.*



**Nota.** En la primera imagen se observa donde un estudiante hace el papel de chamán, utilizando algunas herramientas como la wuairasacha y el collar para hacer la limpieza, en la segunda imagen toma el papel de chamán una niña, donde se observa el uso de las herramientas como wuairasacha, collar y la armónica. García E. 2023. *Estudiantes Practicando la Limpieza de Forma Lúdica*. [Fotografía].

#### **Capítulo IV Presentación y Análisis de Resultados**

Este capítulo presenta los resultados obtenidos en las cinco categorías, según la tabla 1, que se encuentra en el apartado anteriormente, las cuales se despliegan por separado. En primera instancia se muestra mediante la codificación en una tabla, donde se plasma la información adquirida de sabedores, aprendices y pacientes. Posteriormente se hará una discusión entre los datos de información recolectada, los autores e investigadores que dan soporte al proyecto y finalmente, se aporta una reflexión que da respuesta a la pregunta de investigación, que tiene como finalidad fortalecer la práctica de la medicina tradicional y la conservación del territorio en la comunidad de Villa hermosa.

## 4.1 Resultados De Objetivos

En cuanto al primer objetivo específico “*Identificar las enfermedades espirituales más comunes de la comunidad de Villa Hermosa y los tratamientos a partir de la medicina tradicional y el yagé*”, se obtuvo dos categorías, de las cuales se lograron resultados a partir de entrevistas realizadas a sabedores, aprendices y pacientes.

A continuación, se presenta la primera categoría “Enfermedades espirituales más comunes”, en la *Tabla 6* se muestran las respuestas del sabedor.

**Tabla 6**

*Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Sabedor.*

Categorías	Ítems	Respuesta Sabedor
<b>Enfermedades Espirituales más Comunes</b>	1. ¿Cuáles son las enfermedades espirituales más comunes que usted ha curado?	S1: En este sentido me voy a referir a las enfermedades de campo, más no a las físicas. De lo que más se enferma la gente es del mal aire, espanto y ojeado de piedra.
	2. ¿Cómo identifica usted un mal aire?	S1: Por nuestro tiempo de experiencia en el manejo de yagé y los síntomas.
	3. ¿Por qué se produce un mal aire?	S1: En la naturaleza habitan seres espirituales que en ocasiones suelen andar por ahí donde también andamos nosotros, si hay un encuentro la persona se enferma. Nosotros no lo vemos, pero podemos sentir una molestia en un ojo o cualquier otro lugar de la cabeza.

4. ¿Cuáles son los síntomas?	S1: Los síntomas pueden variar, lo más común es sueño, decaimiento al cuerpo y dolor de cabeza.
5. ¿Cómo cura el mal aire?	S1: En nuestro territorio lo curamos con chapil, al cual le agregamos unas plantas tales como: el chonduro, ruda, tabaco, borrachero, pilpe. Se hace un ritual de limpieza, con cantos de invocación a Dios, a la naturaleza, a las plantas, ríos. Etc. Los cantos van acompañados por instrumentos como la amónica, la guaira sacha, collar de semillas que producen unos sonidos agradables. Son los mismos cantos que se utilizan en las ceremonias de yagé. Con todo esto se armoniza el cuerpo, con el aguardiente con plantas se sopla al paciente, se termina con oraciones. Quiero resaltar que estos cantos y conocimientos fueron adquiridos a lo largo del tiempo con el consumo constante de yagé, el yagé es quien da la fuerza y protección para que estos males no se queden en nuestro cuerpo, en ocasiones se acostumbra a tomar una dosis mínima de yagé para ayudar a tener una concentración mejor, al mismo tiempo que lo protege. Por eso recomiendo que esta práctica la debe realizar una persona capacitada, ya que esto no es un juego y se ha visto a personas que intentan imitar estas prácticas sin tener experiencia y resultan enfermos, lo digo porque me ha tocado curarlos.
6. ¿Cuánto tiempo dura su curación?	S1: Siempre con la primera limpieza el paciente siente mejoría, pero hay que realizarle tres limpiezas con el mismo procedimiento durante tres días así se garantiza una mejor curación.
7. ¿Qué es un espanto?	S1: El espanto es una enfermedad que más afecta a los menores provocando una serie de síntomas molestos. Los menores suelen despertarse de repente en la noche a llorar, no pueden dormir, con cualquier ruido se asustan, les puede ocasionar: vómito, fiebre y diarrea.
8. ¿Cómo identifica usted un espanto?	S1: Se toca el pulso del niño, si está acelerado, es síntoma de espanto, puede también presentar vómito o diarrea, y el niño o niña se siente muy nervioso. Se despierta repetidas veces en la noche a llorar, da brincos en la cama mientras duerme, abre los brazos bruscamente mientras duerme. Para saber lo que le pasa al niño es necesario preguntar al padre o madre por los síntomas ellos describirán lo que le ocurre al niño o niña, si los síntomas coinciden con los comunes del espanto se puede tener la certeza de que se trata de este mal, lo anterior más el conocimiento adquirido por los años de trabajar con yagé nos da más seguridad. El yagé también enseña a detectar el espanto en la mirada del paciente es algo que también manejo para dicho propósito.
9. ¿Por qué se produce el espanto?	S1: El espanto se produce por un susto que puede tener el niño, este puede ser por una caída, un ruido fuerte, el niño o niña puede caer al agua, por un regaño fuerte hacia el niño o también porque hay espíritus que hacen ruido y el niño se asusta o en ocasiones por testimonio de algunos niños que dicen haber visto algo en la naturaleza que les causa miedo
10. ¿Cómo se cura el espanto?	Lo hacemos de dos maneras en la primera se utiliza el chapil con una planta llamada pilpe, se machaca el pilpe con chapil, se santigua al niño repitiendo el nombre varias veces con esta mezcla y se lo frota por el cuerpo. Este proceso se lo repite durante tres días. También se puede hacer uso de las limpiezas utilizando las mismas técnicas de la limpieza de mal aire. Las dos formas son efectivas, pero la que más se usa es la limpieza con las herramientas y cantos utilizados en la ceremonia de yagé. Para esto también se acostumbra a tomar un poquito de yagé para que ayude a realizar la curación. Hay casos donde la llegan pacientes con espanto el día o en el momento de la ceremonia de yagé, a estos pacientes se los llama al día siguiente después de la ceremonia, así se tendrá suficiente energía para realizarla.
11. ¿Cuánto tarda su curación?	S1: Una curación al día, durante tres días.

12. ¿Qué es el ojeado de piedra?	S1: El ojeado de piedra es una enfermedad bastante dura capaz de matar a una persona en tan solo unas horas después de haberla adquirido, la persona adquiere fuertes dolores de cabeza, estómago, vómito y fiebre
13. ¿Por qué se produce el ojeado de piedra?	S1: Se produce por haber pasado por una quebrada donde hay una piedra o piedras las cuales tienen un espíritu fuerte que se siente perturbado por esa persona o cuando alguien desea beber agua y no la bebe, esto produce este mal. Por eso nuestros mayores solían decir que a la naturaleza hay que pedir permiso cuando se quiere andar por ahí, cuando pasa una quebrada o peña se pide permiso así no le da esa enfermedad.
14. ¿Cuáles son los síntomas?	S1: los más comunes son dolores de: cabeza, cuerpo, estómago, también a algunos les da fiebre y vomito. Pero a veces pueden que no le dé todos estos síntomas juntos.
15. ¿Cómo sabe que es ojeado de piedra y no una enfermedad viral o bacteriana?	S1: Porque una enfermedad viral o bacteriana lleva un tiempo para evolucionar caso contrario al ojeado que, una persona está bien y en cuestión de minutos de manera rápida empiezan los síntomas.
16. ¿Cómo se cura el ojeado de piedra?	S1: Se recoge tres piedras de la quebrada, se las pone al fogón hasta que estén rojas por el calor. Luego se sienta al paciente en una silla, de frente y a los pies del paciente se pone una olla con un poco de agua limpia y una cobija o toalla con la cual se cubre al paciente, se saca las piedras del fuego y se las llena en el agua, el vapor del agua que sale de ahí se le hace llegar al paciente tapado con la toalla o cobija para aprovechar todo el vapor.
17. ¿Cuánto dura el tratamiento?	S1: Esta operación con las piedras se repite unas dos o tres veces. Los síntomas van disminuyendo poco a poco. El paciente necesita reposo.
18. ¿El ojeado de piedra se puede curar con plantas o con yagé?	S1: No, nuestros mayores lo han practicado así, como lo mencione antes. En este caso el yagé lo utilizamos para fortalecer nuestro cuerpo para evitar esta enfermedad, también por medio del yagé hemos aprendido a identificar en los síntomas este mal, porque hay otra enfermedad que la llamamos arawilde que tiene casi los mismos síntomas, pero no es tan común.
19. ¿Por qué el ojeado de piedra puede matar a una persona?	S1: los mayores manifiestan no tener una prueba detallada del motivo por el cual muere una persona con este mal, se deduce que es por la complicación de los síntomas, que si no se trata a tiempo la enfermedad los síntomas continúan en ocasiones más severos, se cree que esta sería la causa principal, por ejemplo un vómito bien severo puede en últimas dañar algunos órganos provocando un desgarre y una hemorragia, el vómito también puede ocasionar deshidratación esto puede traer complicaciones, en estos casos así se le dé a beber agua al paciente todo lo vomita. Para evitar esto es mejor primero si está en el territorio acudir a un médico tradicional. O si no cree ir a una clínica.

*Nota:* Elaboración propia.

En cuanto a los resultados del ítem 1, ¿Cuáles son las enfermedades espirituales más comunes que usted ha curado?, en el cual se encontró S1 argumenta que las enfermedades espirituales más

comunes que ha curado son el mal aire, espanto y ojeado de piedra, causadas por la naturaleza o lo que en ella habita, las cuales no todas las personas están en la capacidad de entender su origen. Los resultados del ítem 2, ¿Cómo identifica usted un mal aire?, se encontró, que gracias a los años de trabajar con yagé, ha adquirido la habilidad de reconocer este mal con los síntomas, para él ya no es difícil identificar el mal aire. Los resultados del ítem 3 ¿Por qué se produce un mal aire?, aquí se puede deducir que el mal aire es producido por seres sobrenaturales que según sus creencias habitan y deambulan en el territorio, ellos son los causantes de este mal. Los resultados del ítem 4, ¿Cuáles son los síntomas?, se puede ver que hay unos síntomas específicos y comunes que dan la certeza de que se trata de un mal aire. Los resultados del ítem 5, ¿Cómo cura el mal aire?, se puede entender que el yagé ha sido el eje central de su formación y la principal herramienta, en curar este mal, ya que su aprendizaje y fuerza para realizar esta curación proviene del yagé. También es notorio que utilizan elementos o herramientas y plantas complementarias para su curación. Los resultados del ítem 6, ¿Cuánto tiempo dura su curación?, se deduce que para este mal siempre se realiza el mismo procedimiento, pero es necesario que el paciente cumpla con la regla de realizarse las tres limpiezas, así se sentirá más satisfecho. Los resultados del ítem 7, ¿Qué es un espanto?, muestra que en los niños es más común el espanto, según la descripción del sabedor se trata de una alteración nerviosa que puede llevar a provocar múltiples síntomas, que hacen daño al afectado, el vómito, la diarrea y el no dormir pueden ocasionar un atraso en el bienestar del menor, ya que él necesita dormir y que los alimentos sean asimilados por su cuerpo para una mejor nutrición. Los resultados del ítem 8, ¿Cómo identifica usted un espanto?, nuevamente a comparación con el mal aire, el yagé tiene un papel importante para ayudar a identificar este mal. Así lo afirma el sabedor cuando dice que es por los años de experiencia en el manejo del yagé lo que los hace conocedor de técnicas para conocer los

síntomas. Los resultados del ítem 9, ¿Por qué se produce el espanto?, muestran que el espanto no sólo es producido por seres sobrenaturales o espíritus de la naturaleza, sino que también es producido por situaciones del diario vivir como lo es una caída un regaño, un ruido fuerte ocasionado por un objeto, pero pese al origen de este, los síntomas no van a variar, lo que sí cabe resaltar es que esto puede afectar la salud del niño, es muy interesante conocer estos síntomas, porque se pueden presentar casos en la vida que se puede hacer uso de la medicina tradicional indígena. Los resultados del ítem 10, ¿Cómo se cura el espanto?, muestra dos formas de curar este mal, en la primera usa al pilpe, con un método más sencillo, puesto que la curación la hace en un lapso de tiempo de cinco minutos aproximados, la segunda nos lleva a retomar el procedimiento de la curación del mal aire en donde el taita utiliza unas herramientas siguiendo el mismo procedimiento. Haciendo un análisis da a entender que las limpiezas con los instrumentos y cantos utilizados en la ceremonia del yagé tienen un poder de curación muy significativo. Los resultados del ítem 11, ¿Cuánto tarda su curación?, se ve una respuesta simple, ya que es enfático en su respuesta a lo cual no da mayor detalle o explicación. Los resultados de ítem 12, ¿Qué es el ojeado de piedra?, presenta una enfermedad que es nueva y casi no se menciona, es peligrosa porque manifiesta que puede matar a una persona si no se actúa rápido, es importante conocer y escuchar lo que los taitas dicen de algunas enfermedades para que así la naturaleza no nos sorprenda y castigue con este tipo de males. Los resultados del ítem 13, ¿Por qué se produce el ojeado de piedra?, da como resultado algunos aspectos importantes para tener en cuenta cuando estemos en territorio de los Awá, el más importante es respetar a la naturaleza, es el llamado que hace el taita, para entrar a una casa ajena hay que pedir permiso al dueño, así mismo es la naturaleza tiene lugares donde no podemos ir sin permiso. Los resultados del ítem 14, ¿Cuáles son los síntomas?, muestran unos síntomas que al parecer son bastante molestos, puesto que, si

juntamos la fiebre, dolor de estómago, dolor de cabeza, fiebre, el vómito y el dolor del cuerpo de verdad cualquiera se sentirá en graves situaciones. Los resultados de ítem 15, ¿Cómo sabe que es ojeado de piedra y no una enfermedad viral o bacteriana?, muestra un resultado muy importante, puesto que el taita describe que estos síntomas empiezan a manifestarse en cuestión de minutos después de haber pasado por el sitio indicado y haber adquirido la enfermedad, caso contrario de los virus o bacterias productoras de enfermedades que como se sabe los síntomas van evolucionando a medida que pasa el tiempo. Sería muy interesante tener a un paciente con estos síntomas cerca de una clínica para realizar exámenes de laboratorio para verificar si se trata de un virus o bacteria. Pero llama mucho la atención la forma como los síntomas adquieren fuerza en cuestión de minutos. Los resultados del ítem 16, ¿Cómo se cura el ojeado de piedra?, deja un resultado muy significativo y da mucho que pensar y entender, puesto que con un procedimiento tan simple el paciente se cura de todos estos síntomas sin ingerir ningún tipo de droga, ya sea vegetal o farmacéutica es algo de verdad sorprendente, y lo que es más llamativo es que el paciente mejora rápido, de verdad que en la naturaleza hay mucho que conocer y entender, gracias a los médicos tradicionales estos conocimientos llegan muy lejos. Los resultados del ítem 17, ¿Cuánto dura su tratamiento?, conlleva a reflexionar que no se necesita de mucho tiempo para que una persona pueda recuperar su salud, es algo sorprendente. Los resultados del ítem 18, ¿el ojeado de piedra se puede curar con plantas o con yagé?, dan a saber que esta enfermedad tiene un tipo de curación tradicional transmitida por los abuelos para lo cual solo se utilizan tres elementos, agua, piedras, fuego. Pero cabe resaltar que según lo afirma el taita, el yagé sirve como una protección para evitar esta enfermedad al mismo tiempo que les enseña a reconocer más acerca de este mal que según él es parecido a otro. Sería interesante proponer que se experimente otro método para lo cual es necesario hacer una investigación por medio del yagé.

Los resultados del ítem 19, ¿Por qué el ojeado de piedra puede matar a una persona?, se encuentra una respuesta preocupante porque no se conoce con certeza el por qué, solo hay una hipótesis relatada por los abuelos, cuando dicen es algo inexplicable se deduce que es por los síntomas, ya que estos se toman más fuerza al pasar el tiempo provocando la muerte. Se podría decir que una de la causa podría ser por el vómito, el cual puede ser peligroso, la respuesta a la pregunta el vómito puede ser mortal la OMS responde, sí, es posible, si el vómito es constantes, intenso y la causa no es tratada a tiempo, este problema de salud puede llevar a una deshidratación que puede ser mortal.

Además, la OMS agrega que hay pérdida de electrolitos (como sodio, cloruro, potasio y bicarbonato), que son componentes esenciales para el correcto funcionamiento del organismo. En algunos casos, esta pérdida y desequilibrio de electrolitos puede causar arritmias y problemas cardíacos. Por otro lado, el vómito puede aumentar el riesgo (principalmente en niños y adultos mayores) de broncoaspiración, complicación que la página de Salud del Gobierno de Nuevo León define como el “paso accidental de alimentos sólidos o líquidos a las vías respiratorias”, que puede provocar asfixia. Con esta consulta se podría decir que una de las causas de muerte podría ser por el vómito.

Igualmente se muestra en la *Tabla 7* las respuestas de los pacientes de la primera categoría “Enfermedades espirituales más comunes”.

### **Tabla 7**

*Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Pacientes.*

Categoría	Ítem	Respuesta Paciente
-----------	------	--------------------

<b>Enfermedades Espirituales más Comunes</b>	1. ¿Cree que existen las enfermedades espirituales del mal aire, espanto y ojeado de piedra? ¿Por qué?	<p>P1: Sí, porque en la naturaleza hay muchos misterios que cualquiera no sabe o entiende, y esto es real, además me ha dado mal aire y ojeado de piedra, también porque he tenido que curar a mis hijos de espanto.</p> <p>P2: Sí, porque he escuchado a mi papa decir que en la naturaleza hay espíritus que habitan en los diferentes lugares de la naturaleza. Estos espíritus en ocasiones causan malestares en el cuerpo.</p> <p>P3: Si, eso es cierto, porque en los años que he vivido he visto gente enferma con estos males</p> <p>P4: Si, porque en el monte hay mucho espíritu.</p>
	2. ¿Ha sufrido de estos males?	<p>P1: Sí, me ha dado mal aire y ojeado de piedra varias veces.</p> <p>P2: Sí, me ha dado mal aire y el ojeado de piedra, y más o menos a la edad de 9 años, estuve enferma y me dijeron que era espanto, me acuerdo de que sentía mucho miedo, me parecía que alguien estaba siguiendo, eso me daba miedo. Además, a mis hijos les ha dado espanto y mal aire.</p> <p>P3: Si, me ha dado mal aire en varias ocasiones, ojeado de piedra, varias veces, del espanto no me acuerdo, pero he hecho curar a mis hijos este mal, también he visto a mis nietos con esta enfermedad.</p> <p>P4: Si, me ha dado espanto y mal aire, no me ha dado ojeado de piedra</p>
	3. ¿Cuál de estos males le ha parecido más duro?	<p>P1: A mí me ha parecido más duro el ojeado de piedra, porque los dolores de cabeza y estómago son muy duros.</p> <p>P2: Todos me han sido duros, porque me han hecho sentir mal. Pero el ojeado es más por los dolores de cabeza, dolores de estómago.</p> <p>P3: A mí me ha parecido más duro el ojeado de piedra.</p> <p>P4: Los dos son feos porque uno se siente mal.</p>

---

4. ¿Usted puede describir los síntomas de cada mal?

P1: He visto en mis hijos que cuando están espantados siempre se despiertan en la noche a llorar y en ocasiones tratan de esconderse de algo o miran como si estuvieran viendo algo que los asusta, abren los brazos repetidas veces mientras duermen como cuando a uno lo asustan y reacciona con un brinco o abre los brazos, en ocasiones les da diarrea o vómito.

La última vez que me dio mal aire iba en la tarde por el camino cuando de repente sentí que algo entro en mi ojo izquierdo como cuando le entra un mosco o basura, esa sensación se fue haciendo más fuerte hasta enrojecerse el ojo, luego sentí un dolor de cabeza que era más fuerte en el lado izquierdo, me dio mucho sueño y una recaída y desaliento al cuerpo, al otro día fui a donde el taita Fabián García para que me hiciera una limpieza y dijo que era mal aire.

El ojeado de piedra que más fuerte me dio fue cuando pasé por una quebrada donde hay muchas piedras y peñas, cuando pase sentí un escalofrío en mi cuerpo, al cabo de un tiempo unos 20 minutos sentí un dolor de cabeza, náuseas, vómito, resfrío, fiebre, dolor de estómago, estos síntomas iban siendo más duros a medida que pasaba el tiempo.

P2: El mal aire me ha hecho dar mucho sueño y decaimiento al cuerpo, dolor de cabeza. El espanto me daba mucho miedo, no quería estar sola porque me parecía que algo se iba a aparecer por ahí a donde estaba. El ojeado de piedra me dio dolor de cabeza, fiebre, vómito y dolor de estómago.

P3: El ojeado de piedra me ha dado dolor de cabeza, fiebre, dolor de estómago. El mal aire me cogió con dolor de los ojos cabeza, decaimiento en el cuerpo y sueño. El espanto he visto que los niños son muy llorones, se mantienen nerviosos, a veces les da vómito y diarrea. Los síntomas a veces cambian porque no son tan fuertes así me ha dado a mí.

P4: El espanto me acuerdo me dio con mucho miedo de estar sola, siempre tenían que acompañar porque sentía mucho miedo de estar sola, más por la noche, no podía dormir sola y ya tenía como 9 años, no me dolía nada, pero era muy feo sentir miedo. El mal aire me dio una vez que pasé por una quebrada en la tarde, sentí que algo me entro en el ojo como ser una basura, me empezó a doler el ojo y todo ese lado de la cara en el lado izquierdo, el dolor también me llegó al brazo, de ahí fui a donde el taita y dijo que era mal aire y me curo. Del ojeado de piedra he visto que a otros les da dolor de cabeza, fiebre, dolor de estómago y a algunos los hace llorar el dolor.

---

5. ¿Cuánto tiempo tardó en curarse?

P1: El espanto de los niños en la primera limpieza siempre hay mejoría, pero en tres limpiezas ya queda bien. Lo mismo es con el mal aire, desde la primera limpieza siente mejor, pero siempre limpian tres veces. El ojeado de piedra sabe curarse rápido si le hacen el remedio rápido y de seguido.

P2: Las tres enfermedades con la primera curación me sentí mejor, pero después de tres curaciones ya me sentí del todo bien, eso el taita lo cura durante tres días.

P3: Cuando el médico es bueno con la primera curación uno se mejora bastante, pero siempre le hacen tres curaciones lo que se demora tres días.

---

6. ¿Por qué no fue al hospital para que le diagnostiquen la enfermedad?

P4: El espanto con las dos primeras curaciones ya se me quito ese miedo, pero me hicieron tres curaciones. El mal aire para curar bien y ya no sentir nada fueron tres días en cada día me hacían una curación.

P1: No porque está muy lejos y un mal de esos puede ser peligroso, y hasta ahora han funcionado los remedios.

P2: No, porque me gustan más los métodos tradicionales, además los síntomas de las enfermedades son conocidos y no creo que un doctor lo cure.

P3: Sí, he ido al doctor, pero la droga solo calma el dolor, pero no se cura, hay que hacerse curar con alguien que sepa de esto y ahora si uno está lejos y le da un ojeado de piedra toca primero hacer el remedio allá, porque ese mal puede matar a una persona.

P4: No sé cuando era niña porque no me llevaron mis papás, pero acá nomás me curaron, del mal aire si no fui porque no tenía plata para salir al pueblo y otro que ya tenemos esa seguridad que esos síntomas se los curan acá nomás.

---

7. ¿Cree usted que los síntomas pueden ser causa de alguna infección bacteriana o virus?

P1: No, porque las gripes u otras enfermedades naturales van dando poco a poco, los síntomas de estas enfermedades en un rato están bien enfermos, en unas horas o minutos se miran síntomas duros. También porque si fuera causa de virus o bacterias no se curaría solo con limpiezas sino con droga para tomar.

P2: No, porque los síntomas son conocidos y lo primero es consultar con el taita y creemos en lo que él dice, hasta ahora las curaciones han servido y nos hemos curado.

P3: Puede ser, pero nuestra creencia nos ha ayudado a curar de esa manera

P4: No creo porque esas enfermedades de espanto, mal aire y ojeado dan en un rato uno puede estar bien y en un rato se enferma duro.

---

*Nota:* Elaboración propia.

Respecto a los resultados del ítem 1, ¿Cree que existen las enfermedades espirituales del mal aire, espanto y ojeado de piedra? ¿Por qué?, muestran que p1, p2, p3 y p4 manifiestan si creer, además p1, p2 y p4 creen que estos males son causados por seres espirituales de la naturaleza, mientras que p3 no menciona a espíritus de la naturaleza, sino que asegura ser testigo de conocer personas con este mal. Los resultados del ítem 2, ¿Ha sufrido de estos males?, indica que P1, p2,

p3 y p4 han sufrido de mal aire, p1, p2 y p3 han padecido de mal aire y ojeado de piedra, p2 y p4 manifiestan haber padecido de espanto, p4 manifiesta no haber padecido ojeado de piedra, mientras que p1 y p3 no les ha dado mal aire. Los resultados del ítem 3, ¿Cuál de estos males le ha parecido más duro?, muestran que p1, p2 y p3 coinciden que el ojeado de piedra ha sido el más molesto, a diferencia de p4 quien manifiesta que los dos males han sido duros, pero hay que tener en cuenta que p4 no ha padecido de ojeado de piedra. Los resultados del ítem 4, ¿Usted puede describir los síntomas de cada mal?, da como respuesta que la descripción de los síntomas espanto de los hijos de p1 coinciden con los síntomas que han padecido p2 y p4, en cuanto a los síntomas de mal aire p1, p2, p3 y p4 coinciden, en cuanto al ojeado de piedra p1, p2, p3 describen los mismos síntomas, hay que agregar que p1 describe una molestia en el ojo izquierdo y dolor. Con esto se puede analizar que los taitas coinciden con los síntomas que describen los pacientes. Es importante identificar este tipo de síntomas para tener una idea de la posible enfermedad. Los resultados del ítem 5, ¿Cuánto tiempo tardó en curarse?, indica que a p1, p2 p3 y p4 les han realizado tres curaciones, p1 manifiesta que el espanto de sus hijos ha mejorado con la primera curación, esto mismo afirman, p2 y p3, mientras que p4 afirma que sintió mejoría de su espanto después de la segunda limpieza y el mal aire se siente del todo bien después de tres curaciones, esto coincide con lo que dicen p1, p2, p3, que para quedar bien son necesarias tres curaciones. Los resultados del ítem 6, ¿Por qué no fue al hospital para que le diagnostiquen la enfermedad?, muestra que tanto p1, p2, p3, y p4 no asistieron a un hospital porque en definitiva tienen la certeza de que los taitas pueden ayudar a curar esos males. Los resultados del ítem 7, ¿Cree usted que los síntomas pueden ser causa de alguna infección bacteriana o virus?, dejan claro que p1, p2 y p4 coinciden en no creer que la causa de las enfermedades sea por virus o bacterias y que sus síntomas evolucionan o se hacen notorios en poco tiempo, mientras que p3,

duda al respecto de la pregunta sin responder si o no solo asegura que las creencias han servido para curarse.

#### **4.1.1 Discusión de la categoría enfermedades espirituales más comunes**

En la comunidad de Villa Hermosa, se puede evidenciar que hay un asentamiento de población Awá en un 80 % y el 20 % restante corresponde a población colona, dándonos a entender que es una población indígena, lo que nos conlleva a interesarnos en su territorio y en la integridad del medio ambiente, que son elementos fundamentales, e indispensables para para la preservación de la medicina tradicional, consumo de yagé, por cuanto sus prácticas llevan a una conexión con la naturaleza, la que provee el ambiente apropiado y brinda los recursos necesarios, logrando así la finalidad del trabajo de la investigación.

A continuación, se da a conocer los hallazgos obtenidos de la entrevista a sabedores y pacientes sobre las enfermedades espirituales más comunes de la comunidad, de lo cual afirmó el sabedor, que son tres enfermedades espirituales más comunes que se presentan en la comunidad, como son mal aire, espanto y ojeado de piedra, llamadas espirituales, puesto que son causadas por espíritus de la naturaleza. A lo cual Parra y Birmano, (1990) se refieren manifestando que hay enfermedades producidas por fenómenos sobrenaturales, en este sentido existen diversas creencias y tradiciones que consideran que algunas enfermedades tienen una causa espiritual, por ejemplo, Soru et al. (2012), indicó que algunas culturas indígenas de América del Sur creen que ciertas enfermedades pueden ser consecuencia del desequilibrio espiritual o de la presencia de fuerzas negativas. En este contexto, el yagé (también conocido como ayahuasca) es una planta sagrada utilizada en ceremonias chamánicas para conectar con lo espiritual y recibir sanación, por lo que se considera que el yagé tiene propiedades medicinales y puede ayudar en la sanación

de enfermedades físicas, pero también en la purificación del espíritu y el equilibrio emocional (Sarrazín, 2022).

En concordancia con lo anterior los pacientes manifestaron creer en las tres enfermedades espirituales, puesto que las han padecido, son conscientes de que son causadas por espíritus de la naturaleza. Sin embargo, es importante recordar que estas creencias y prácticas son parte de una cosmovisión cultural específica y su efectividad no está respaldada científicamente. Además, el yagé contiene sustancias psicoactivas que pueden generar experiencias intensas y alterar la conciencia, por lo que su consumo debe realizarse bajo la supervisión de guías o chamanes experimentados y en el marco de la legalidad establecida, siempre es recomendable consultar a profesionales de la salud para el tratamiento de enfermedades físicas y psicológicas (Gómez Rincón, 2020). En este contexto, para las comunidades indígenas, se pueden presentar diversas enfermedades espirituales que están relacionadas con su cosmología y creencias religiosas. Estas enfermedades espirituales son consideradas como un desequilibrio entre el plano físico y el plano espiritual, y requieren de tratamientos y rituales específicos para su curación. Por su parte De La Torre (2016) manifiesta que los sabedores creen que, algunos de estos espíritus son guardianes de las plantas, animales o sitios sagrados. Esto permite entender que la naturaleza tiene seres que la protegen por lo tanto actúan en contra de quienes irrumpen en sus dominios.

En cuanto a los síntomas, conforme al sabedor, se los caracterizó por falta de energía al cuerpo, provocando sueño y decaimiento, ocasionando dolores, vómito, fiebre, diarrea. Es importante destacar que estas enfermedades espirituales son parte de la cultura y creencias indígenas, y su tratamiento y curación se basan en los conocimientos y prácticas ancestrales transmitidas de generación en generación. En relación a lo anterior, los pacientes expresaron haber sentido síntomas molestos y dolorosos. Por su parte Guzmán - Aguilar y Martínez, (2022), indicaron que

el espanto es una de las enfermedades espirituales más conocidas en las comunidades indígenas. Se cree que ocurre cuando el espíritu de una persona se separa de su cuerpo debido a un susto o evento traumático. Se manifiesta a través de síntomas físicos y emocionales como insomnio, pesadillas, pérdida de apetito y miedo constante. Para su curación, se realizan rituales de sanación que incluyen la intervención de un chamán.

En relación con el ojeado Maspud- Aldàs (2019) indico que es una creencia relacionada con la enfermedad espiritual en algunas culturas latinoamericanas, especialmente en México y Centro América. Se cree que esta enfermedad es causada por la envidia o el mal de ojo de una persona hacia otra y la creencia es que alguien puede mirar con envidia a otra persona y esta energía negativa puede afectar su salud y bienestar. Se dice que los síntomas del ojeado incluyen dolores de cabeza, fatiga, falta de energía, pérdida del apetito y malestar general. Síntomas similares fueron mencionados por el chamán entrevistado en esta investigación, cabe mencionar que para tratar el ojeado, en algunas culturas se llevan a cabo rituales de limpiezas y protección, mediante el uso de plantas medicinales, baños rituales, oraciones o la intervención de un curandero o brujo. Es importante tener en cuenta que el ojeado es una creencia cultural y espiritual, y no está científicamente comprobado. Sin embargo, para muchas personas que creen en su existencia, es una parte importante de su realidad y sistema de creencias.

Referente a la curación se logró entender, que, para tratar estos males, se requiere experiencia adquirida por parte del sabedor, la cual va relacionada con los métodos tradicionales. Fagetti (2004), mencionó que la medicina tradicional “Se basa en un conocimiento aprendido a través de la experiencia, la observación y la experimentación, desde el suministro de plantas medicinales hasta rituales curativos, con el fin de recuperar la salud, en el que se restablece la comunicación y la relación armónica del paciente con su entorno social”. Por otra parte, se obtuvo, por medio de un testimonio de un paciente, que su enfermedad no pudo ser curada, ni tratada con droga

farmacéutica, por lo que tuvo que acudir a la medicina tradicional. Según lo anterior, se entendió que la medicina tradicional juega un papel muy importante dentro de la comunidad, puesto que, en torno a ella, existen muchas personas que defienden su uso y práctica, como principal fuente de sanación, dando mérito al conocimiento del sabedor.

Posteriormente, en la tabla 8 se evidencia las respuestas del sabedor de la segunda categoría “Usos Medicinales de Yagé”, del primer objetivo.

**Tabla 8**

*Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Sabedores.*

Categoría	Ítem	Respuesta Sabedores
<b>Uso Medicinal del Yagé</b>	1. ¿Para usted que es el yagé?	S1: El yagé para mí es algo de respeto, es una planta con un espíritu selvático, con el cual se pueden curar y ayudar a tratar muchas enfermedades. S2: El yagé es un libro abierto que nos da un conocimiento orientación y entendimiento
	2. ¿Qué aportes ha traído el yagé en su cultura y conocimiento?	S1: El aporte que está atrayendo el yagé es de rescatar la cultura y la unión para seguirlo fortaleciendo. S2: El aporte del Yagé ha sido grande porque me ha hecho ver con claridad el valor que tiene mi cultura, lo mucho que vale mi territorio, y me está alentando para aportar en la construcción de un ambiente más sano.
	3. ¿Por qué motivo experimento por primera vez la sagrada medicina del yagé?	S1: Por una curiosidad que me llamaba la atención del yagé. S2: Mi padre es médico tradicional, él me hablaba bastante del yagé, hasta que me decidí experimentar y me gusto el sabor y la reacción, sentí un cambio en mi cuerpo por lo que decidí seguir tomando
	4. ¿Por qué se interesó en seguir tomando yagé?	S1: Porque encontré sanación, conocimiento, una forma de corregir mis caminos, ayudar a quienes confían en mi conocimiento, para que nuestras tradiciones no se pierdan y aportar en el rescate y prácticas que dejaron nuestros ancestros, preservando el territorio como nuestro medio de sustento, puesto que para ellos el territorio lo era todo.

---

	S2: Porque el remedio me curo de muchos males espirituales, corporales y mentales. Despertó en mí un gran interés por seguir practicando la medicina tradicional.
5. ¿Hace cuánto tiempo tomo yagé por primera vez?	S1: Ya son 23 años.  S2: Hace 22 años.
6. ¿Qué beneficios ha traído el Yagé para su vida?	S1: El beneficio que me ha traído para mí es de poder conocerme yo mismo y mejor como persona.  S2: Muchas cosas buenas, me ha dado salud, conocimiento, entendimiento, orientación, y me ayudó dejar el vicio del alcohol
7. ¿Cree usted que el Yagé enseña?	S1: Si y el abuelo yagé aconseja en su toma.  S2: Si, el yagé enseña muchas cosas buenas, es un gran maestro, que me ha enseñado a valorar nuestra riqueza del territorio y nos hace una invitación a proteger los recursos que tenemos.
8. ¿Cómo enseña el yagé?	S1: En medio de la marea él se presenta o se le escucha que le habla como también le da visión para mostrarle las cosas que uno quiere aprender.  S2: El yagé enseña a través de las visiones claras de lo que desea estudiar en mi caso me muestra plantas curativas.
9. ¿Qué más puede aprender por medio del yagé?	S1; Por el medio del yagé estoy aprendiendo la quiromancia, entre otros.  S2: El yagé enseña muchas cosas, en mi caso estoy aprendiendo los saberes ancestrales, dentro de los cuales está la medicina tradicional, lengua materna y territorio. Pero si deseara aprender artesanías, u otro arte también lo puedo usar para tal propósito. He aprendido a valorar la naturaleza, cuidarla, a organizar nuestro territorio, estoy estudiando alternativas para dejar a un lado los cultivos ilícitos, esto ha dejado mucha contaminación y deforestación.
10. ¿Usted cree que el yagé puede cambiar la vida de una persona?	S1: Si, porque lo a hecho conmigo, en mi personalidad.  S2: Si, porque me ha enseñado a ser una mejor persona, a comparación de la vida que antes llevaba.
11. ¿Qué resultado corporal, mental, familiar y social encontró después de tomar la sagrada medicina del yagé?	S1: Corporal y mental se siente más fuerte y en lo social más pasivo no actuar con agresividad eso es lo que he sentido con el abuelo yagé.  S2: Mentalmente me ha dado claridad, entendimiento, corporalmente me ha limpiado muchas dolencias y malestares

---

	del cuerpo. El beneficio que ha traído a nivel familiar ha sido muy significativo, pues me ayuda a ver con claridad los errores en mi familia, no importa de donde vengan, me orienta para hallar una solución. Con todo esto he tenido más acogida en mi comunidad.
12. ¿Es verdad que el yagé sirve para limpiar el cuerpo, la mente y el espíritu? ¿Por qué?	<p>S1: Si, el yagé le saca las malas energías que afectan el espíritu, el cuerpo y la mente, una vez libre de esas malas energías se crean un ambiente de armonización para todo el ser.</p> <p>S2: Si, porque personalmente me he sentido más sano, tranquilo y me he reconciliado espiritualmente con la madre naturaleza. Los pacientes también manifiestan sentir lo mismo.</p>
13. ¿El yagé sirve para tratar problemas psicológicos? ¿De qué manera?	<p>S1: Si, con varias ceremonias y una buena orientación de los taitas la persona empieza a razonar porque el yagé muestra el mal y da fortaleza para salir de él. Con yagé se puede ayudar a personas con estrés y depresión, es efectivo.</p> <p>S2: Si, el yagé mediante la marea, el vómito, la purga, hace una liberación de muchos malestares haciéndonos sentir mejor, al mismo tiempo nos llena de fortaleza para enfrentar cualquier dificultad.</p>
14. ¿El yagé sirve para solucionar problemas de pareja? ¿Cómo ayuda?	<p>S1: Si, con tomas de yagé y mirar cuáles fueron los problemas que están presentando en la pareja, el yagé orienta y ayuda a cambiar los comportamientos.</p> <p>S2: Si, cuando hay problemas de relación de pareja y acuden a donde el taita, este les brinda yagé el cual aconseja y hace caer en cuenta de dónde vienen los errores y sus posibles soluciones. Claro está que siempre debe estar acompañado por el taita.</p>
15. ¿El yagé sirve para curar enfermedades externas?	<p>S1: Hasta el momento no lo he utilizado para eso.</p> <p>S2: Si, en cierta ocasión lo utilice yagé para curar una quemadura de un hijo.</p>
16. ¿Usted ha utilizado el yagé para dejar algún tipo de adicción?	<p>S1: Si, me ayudo a dejar el vicio del alcohol, y ayudo a un hermano a dejar la adicción de la marihuana y cocaína.</p> <p>S2: Si, gracias al yagé deje el vicio del alcohol.</p>
17. ¿Desde qué edad se puede tomar yagé?	<p>S1. Nosotros le damos después del primer mes de nacido en dosis muy baja, una gota.</p> <p>S2: Se le puede dar una dosis muy baja después del primer mes de nacido. De esta forma manejamos nosotros.</p>
18. ¿Qué recomendaciones le dan a una persona antes de tomar yagé?	<p>S1: Que no se asuste por la marea y se acuerden de lo que tomó, que la reacción del yagé es así y que no le va a pasar nada que después de un rato le quita todo.</p> <p>S2: Estar tranquilo, no asustarse si se siente mareado, si siente y ve cosas, ya que es la reacción del yagé, avisar si sufre del corazón, si está tomando droga farmacéutica, no salir muy lejos del lugar de la ceremonia, vomitar de frente, informar si una mujer está con el ciclo menstrual</p>

19. ¿Qué contradicciones tiene el yagé?	<p>S1: No se recomienda dar yagé a una persona que sufra trastornos mentales, problemas del corazón, estar tomando penicilina, u alguna droga fuerte, mujeres con el periodo, presión alta. Para estas personas hay que llevar un control y tratamiento, si ya es conveniente se empezará a dar yagé en dosis mínimas.</p> <p>S2: Mi compañero ya menciono algunos casos en los cuales no se recomienda tomar yagé. A estas personas se les hace un tratamiento con otro tipo de plantas hasta que su enfermedad vaya aliviando y así se podrá trabajar con yagé.</p>
20. ¿Se le puede dar yagé a una madre gestante?	<p>S1: Si, pero con una dosis más baja. Hasta los seis meses.</p> <p>S2: Si, hasta los seis meses de gestación se puede dar dosis bajas, pero con mucha responsabilidad y cuidado.</p>
21. ¿Qué reacciones tiene el yagé?	<p>S1: Pintas (visiones), mareo, vomito, en ocasiones confusión, diarrea, sensaciones desconocidas.</p> <p>S2: Mareos, vómito, diarrea, visiones y presentimientos.</p>
22. ¿Podría describir paso a paso las etapas de trabajo durante la ceremonia?	<p>S1: una ceremonia se maneja de acuerdo con la forma de trabajo de cada uno, pero en nuestro caso compartimos muchas cosas. Se inicia compartiendo rape, después con una oración al creador, agradecimiento a la naturaleza y todos sus misterios, se hace un sahumero, se conjura el yagé, se reparte la dosis a cada uno, se espera a que empiece a trabajar el yagé, se canta y danza al ritmo de las armónicas, cascabeles y guaira sacha, se pasa por cada paciente haciendo un estudio y dialogando con el de cómo está funcionando el yagé. A la madrugada cuando la marea del yagé disminuye se hacen limpiezas a los pacientes, se vuelve a compartir rape para quien desee, terminado todo a las seis de la mañana cuando todos están bien cada uno se va para su casa.</p> <p>S2: Se inicia con un agradecimiento a Dios, la madre naturaleza, a la madre tierra, el universo, se hace una oración pidiendo por la sanación de todos, se hace un sahumero, se conjura el yagé, se reparte, se danza y canta al ritmo de las armónicas, cascabeles, y cualquier otro instrumento que se tenga con tal fin. Se ramajea a todos los que han tomado, pasado un tiempo el yagé empieza a trabajar provocando náuseas, vomito, mareos y visiones. Se controla y cuida a los pacientes hasta que pasa la reacción. Terminada esta se prosigue con las limpiezas, se comparte rape, mambe o ambil, se dialoga y se marcha cada uno para su casa</p>
23. ¿Cómo se siente después de la reacción?	<p>S1: Podría decir la sensación es única y productiva pero bien.</p> <p>S2: Bien en todos los aspectos.</p>
24. ¿Se puede utilizar el yagé para impulsar una propuesta pedagógica de concientización?	<p>S1: Si, porque el yagé abre muchas oportunidades y espacios, es algo parecido a cualquier tratamiento uno pone el propósito las palabras, la experiencia y la fe y se brinda el yagé, lo demás es cuestión de que el yagé obre en tal propósito.</p> <p>S2: Sí, es solo cuestión de dialogar con las personas y explicar los beneficios que el proyecto traerá a la comunidad, teniendo esto claro lo demás es cuestión de tratar siempre sobre este asunto y tomar yagé para que las personas empiecen a entender y se interesen más.</p>

*Nota:* Elaboración propia.

Por otro lado, los resultados del ítem 1, ¿Para usted que es el yagé?, indican que S1 describe al yagé como un espíritu de la selva capaz de curar y ayudar a curar enfermedades, mientras que S2, describe al yagé como un libro de conocimientos, pero que además orienta y da conocimiento, interpretando esto el yagé es un espíritu de la naturaleza, que da entendimiento, enseña, orienta y cura. Los resultados del ítem 2, ¿Qué aportes ha traído el yagé en su cultura y conocimiento?, dicen que tanto a S1 como a S2, el yagé los guía para contribuir en el fortalecimiento su cultura la cual depende mucho también del territorio y la manera como se manejan los recursos naturales. Los resultados del ítem 3, ¿Por qué motivo experimentó por primera vez la sagrada medicina del yagé?, llevan a entender que los motivos por los cuales S1 y S2 tomaron yagé por primera vez fue por simple curiosidad y por experimentar. Los resultados del ítem 4, ¿Por qué se interesó en seguir tomando yagé?, muestra que tanto s1, como s2 coinciden que su interés fue porque recibieron primero una sanación completa y al mismo tiempo una invitación motivada a seguir con este proceso de curación y aprendizaje para aportar con sus conocimientos en la comunidad. Los resultados del ítem 5, ¿Hace cuánto tiempo tomó yagé por primera vez?, muestran que tanto S1 como S2 casi tienen el mismo tiempo de experiencia en el manejo de yagé. Aquí hay que destacar que el proceso de práctica de la medicina tradicional por medio del yagé de los dos sabedores es muy amplio, tienen una experiencia muy significativa por lo cual se puede decir que se puede tener confianza, al tiempo de experiencia hay que añadir la disciplina, dedicación e interés que demuestran para seguir en este trabajo. Los resultados del ítem 6, ¿Qué beneficios ha traído el Yagé para su vida?, muestra que tanto a S1 como a S2 el yagé les ha transformado la vida en muchos aspectos, el conocerse a sí mismo como lo manifiesta

S1, implica descubrir el propósito y sentido de la vida, los motivos por los cuales debemos luchar y nunca rendirse, conocerse enseña a valorar y entender a los demás, crear vínculos que permitan una mejor relación y convivencia, para de esta manera crear ambientes más sanos y en paz, todo esto ayuda a ser mejor persona. Los resultados del ítem 7, ¿Cree usted que el Yagé enseña?, indican que S1 y S2 se sienten muy satisfechos para ellos el yagé es un campo de conocimiento, en quien han encontrado un sabio maestro que no solo enseña, sino que es capaz de hacer entender el valor de sus riquezas culturales por las cuales deben seguir luchando para su conservación. En los resultados del ítem 8, ¿Cómo enseña el yagé?, S1 y S2 describen que el yagé muestra lo que ellos le piden mediante visiones y un habla que les indica lo que desean saber, se puede decir que el yagé es una planta con un misterio muy profundo difícil de explicar, pero fácil de entender, ya que las enseñanzas son claras, las voces que mencionan hacen parte de un estado mental profundo que parece que la persona se pone en contacto y activa el subconsciente, en cuanto a las visiones son manifestaciones de hechos reales que se presentan en nuestro entorno consciente y se pueden ver tal y como son en la realidad, pero son momentáneas, es decir mientras dura el efecto del yagé. Hay que tener en cuenta que para lograr esto se necesitan muchos años de estudio y práctica en el manejo de yagé. Además se encontró que a la respuesta del ítem 9, ¿Qué más puede aprender por medio del yagé?, el resultado obtenido muestra que S1 y S2 dan a entender que el yagé puede ser utilizado para muchos propósitos, dando paso a un mundo de posibilidades y oportunidades de aprender y desenvolverse en cualquier campo del conocimiento, en el caso de S1 y S2 lo utilizan para fortalecer su conocimiento en las áreas de la medicina tradicional y organización que contribuyan al fortalecimiento de su cultura en defensa del territorio. Por otro lado, los resultados del ítem 10, ¿Usted cree que el yagé puede cambiar la vida de una persona?, S1 y S2 abren el espacio a

meditar que el yagé si puede transformar la vida de las personas porque a ellos les ayudó a cambiar, a mejorar como personas, como padres, como líderes, como taitas, este cambio se ve reflejado en la entrega y dedicación a seguir los procesos de aprendizaje todo por buscar un mejor camino, una mejor alternativa de sustento, que beneficien a todos. Continuando con estos procesos, los resultados del ítem 11, ¿Qué resultado corporal, mental, familiar y social encontró después de tomar la sagrada medicina del yagé?, S1 y S2 dan a entender que se sienten bien emocional y corporalmente, con más claridad en sus pensamientos, para ayudar a mejorar las relaciones con su familia, que a su vez se verá reflejada y aportará significativamente a su comunidad. Los resultados del ítem 12, ¿Es verdad que el yagé sirve para limpiar el cuerpo, la mente y el espíritu? ¿Por qué?, se puede ver que las respuestas se asemejan a las del ítem 11 indicando que tanto S1 y S2 manifiestan recibir de parte del yagé una limpieza y sanación muy significativa a su cuerpo, mente y espíritu haciéndolos sentir más fuertes. Por otro lado, los resultados del ítem 13, ¿El yagé sirve para tratar problemas psicológicos? ¿De qué manera?, la explicación de S1 y S2 permite analizar que el consumo constante de yagé produce una liberación emocional dando tranquilidad y fortaleza, esto permite hacer frente a cualquier circunstancia de la vida por más difícil que sea. Al respecto de las emociones y problemas los resultados del ítem 14, ¿El yagé sirve para solucionar problemas de pareja? ¿Cómo ayuda?, S1 y S2 hacen una breve explicación del cómo ayuda el yagé a este problema explicando que es pertinente y necesario tomar yagé con un taita, el yagé mediante las visiones muestra la raíz de los problemas, sean graves o no, si los problemas son graves y no hay un compromiso u entrega para solucionarlos el yagé aconseja y ayuda a tomar decisiones para que la pareja siga o se separe, pero sin que ninguno salga perjudicado, al contrario de lo anterior cualquiera que sea el grado de dificultad de los problemas si hay un compromiso y entrega el yagé da las pautas y

herramientas para una solución al mismo tiempo que llena de fortaleza para seguir luchando. Los resultados de ítem 15, ¿El yagé sirve para curar enfermedades externas?, evidencian que S1 no lo ha utilizado para tal propósito, mientras que S2 lo ha utilizado en una quemadura, llevando a pensar que hay que investigar en otras culturas, si el yagé es utilizado para tratar enfermedades de uso externo. Esta pregunta también fue interesante, ya que tanto S1 y S2 van a empezar y experimentar el uso externo del yagé. Siguiendo con las enfermedades los resultados del ítem 16, ¿Usted ha utilizado el yagé para dejar algún tipo de adicción?, teniendo en cuenta las respuestas de S1 y S2 el yagé si sirve para dejar adicciones dando al paciente la voluntad necesaria para alejarse de estos problemas. Los resultados del ítem 17, ¿Desde qué edad se puede tomar yagé?, dan que pensar, puesto que S1 y S2 manifiestan dar yagé a un menor de un mes de nacido, hay que respetar la cultura y sus procesos de formación, pero hay un interrogante que lo pone a pensar ¿qué sentirá el menor?, pero hay que tener en cuenta que ellos solo utilizan una dosis mínima con el fin de que el niño vaya adquiriendo una protección y se vaya relacionando con el yagé. El ítem 18, ¿Qué recomendaciones le dan a una persona antes de tomar yagé?, deja como resultado unas recomendaciones en las que S1 y S2 coinciden y es necesario tenerlas en cuenta, lo primordial es conocer las reacciones que produce la ingesta de yagé, las cuales se manifiestan en vómito, diarrea, borrachera, visiones. Conociendo esto es recomendable mantener la calma, ya que son los efectos por haber consumido yagé, otra de las recomendaciones es informar al taita si está consumiendo droga farmacéutica o está en algún tratamiento con ella, hay que informar si hay problemas del corazón, hipertensión, o enfermedades psicológicas, mujeres que estén con el periodo. Todas estas situaciones hay que informar al taita para que el mire si es pertinente dar yagé o no. En cuanto a los resultados del ítem 19, ¿Qué contradicciones tiene el yagé?, se los puede asociar con los resultados del ítem 18, en donde las recomendaciones tienen

similitud a las contraindicaciones salvo que, en las recomendaciones si se puede tomar siendo consciente de las reacciones del yagé, mientras que en las contraindicaciones no se da yagé a estos pacientes. En el ítem 20, ¿Se le puede dar yagé a una madre gestante?, los resultados obtenidos afirman que S1 y S2 manifiestan que sí, pero solo hasta los seis meses con dosis bastantes bajas con el fin de que el yagé ayude a fortalecer a la madre y a su hijo o hija. Con esto se puede deducir que para ellos el yagé se ha convertido en parte fundamental de sus vidas, ya que lo usan desde la gestación de los niños, con esto se afirma un dicho que dice que los Awa se educan desde el vientre de la madre. En resultados del ítem 21, ¿Qué reacciones tiene el yagé?, muestran unas reacciones comunes, ya que tanto S1 como S2 coinciden con que produce, visiones, mareos, vómito, diarrea, presentimientos, confusiones, por lo cual si se toma yagé no se debe sentir miedo, ya que es lo normal de las reacciones. Los resultados del ítem 22 ¿Podría describir paso a paso las etapas de trabajo durante la ceremonia?, muestran una descripción de una ceremonia de yagé, en la cual describen una serie de procedimientos que van articulados a varios propósitos, sanación, armonización, enseñanza, aprendizaje, en el cual interviene el diálogo y el compartir, este tipo de eventos son muy importantes porque abre muchos campos en la vida de las personas que acuden a tomar yagé por varias razones, lo cierto es que cada uno asiste porque siente que va a recibir un beneficio, tienen confianza y fe. Ver durante la ceremonia que todos se ayudan y se cuidan como una verdadera familia deja un mensaje muy emotivo de verdadera convivencia y respeto a lo sagrado. Siguiendo este proceso el ítem 23 ¿Cómo se siente después de la reacción?, deja como respuesta una satisfacción y bienestar en S1 y S2, se puede analizar que el yagé realizo una armonización completa del cuerpo, llevando a los taitas a sentirse bien en todo sentido. Por último, las respuestas a la pregunta del ítem 24, ¿Se puede utilizar el yagé para impulsar un proyecto de concientización?

Deja como resultado algo positivo, ya que S1 y S2 aseguran que el yagé puede ayudar a cambiar el pensamiento de las personas y sembrar en ellas conciencia para entender y comprender lo que verdaderamente es importante para la cultura, ser conscientes de los perjuicios que se le hace a la naturaleza por el mal manejo de los recursos.

A continuación, se presenta la tabla 9, donde se encuentran las respuestas de los aprendices de la segunda categoría “Usos Medicinales del Yagé” del primer objetivo.

**Tabla 9**

*Cuadro de Respuestas de Entrevistas Aplicadas a Aprendices.*

Categoría	Ítem	Respuesta Aprendices
Uso		
Medicinal del Yagé	1. ¿Con que propósito tomó yagé por primera vez?	<p>A1: Con el propósito de entender el misterio que tiene el abuelo yagé y sanación de mi cuerpo.</p> <p>A2: Tome yagé porque decían que se miraba cosas entonces por eso tome yo.</p> <p>A3: Tomé porque quería aprender a curar, y sigo tomando por eso.</p> <p>A4: Yo estaba enfermo y otros decían que el yagé es bueno para curar, entonces fui a tomar, me hizo bueno y de ahí seguí tomando y quiero aprender.</p> <p>A5: El yagé tome por primera vez porque quería conocer y ver si era verdad lo que otros decían.</p>
	2. ¿Cree usted que el yagé cura?	<p>A1: Sí. Por el yagé es un médico espiritual que cura diferentes tipos de enfermedades.</p> <p>A2: Si creo, porque he visto a gente enferma y han curado con yagé.</p> <p>A3: Si cura, he estado mal el cuerpo, y el yagé me ha curado.</p> <p>A4: Si, a mí me curo la enfermedad que tenía, por eso creo.</p> <p>S5: Si, con yagé se pueden hacer muchos tratamientos.</p>
	3. ¿Qué enfermedad ha tenido que fue curada con yagé?	<p>A1: La enfermedad que he tenido y el yagé me ha curado es que estaba sumergido en las drogas alucinógenas.</p> <p>A2: Me ayudo a dejar el problema del alcohol.</p> <p>A3: Me curo que tenía dolor de cabeza siempre, mantenía con dolencias y sin ganas de trabajar, gracias al yagé me curo de eso.</p> <p>A4: Mi mal era el consumo de alcohol, eso me estaba haciendo mal para mi familia, mujer, hijos, trabajaba y tomaba la plata que ganaba.</p>

4. ¿Puede describir como fue el tratamiento?
- A5: Me curo que yo era peleando con mi mujer, tomaba mucho trago, eso era malo, me dolía la cintura, la cabeza. Agradezco al yagé que empecé a entender que estaba haciendo mal. Y seguí tomando yagé.
- A1: El tratamiento se hizo con un taita fue en dos ceremonias, en cada ceremonia se tomó yagé para poder expulsar o limpiar el organismo.
- A2: Fueron en tres veces que el yagé me dio duro la reacción y me hizo ver el problema y me ayudo a quitar esa gana de tomar.
- A3: Tome varias veces yagé me hizo vomitar y me hizo dar diarrea, me mareo la cabeza y me hizo ver muchas cosas, eso me ayudo a despejar la mente de muchas cosas malas, yo vía que tenía mucha cosa mala en mi cuerpo, y miraba como el yagé sacaba todo eso. De eso empecé a sentir mejor.
- A4: Dije al taita que tomaba mucho y me portaba mal en la casa, yo quería dejar eso, el taita me dijo que pida con fe a dios y al taita yagé para que me cure, tome el yagé y me dio una borrachera dura vómito y diarrea, me dio unas visiones de mucha cosa y me empezó a mostrar lo malo que estaba haciendo con mi familia por culpa del alcohol, eso hizo que pensara más lo que estaba haciendo y empecé a cambiar y dejar ese vicio y trabajar más por mi familia.
- A5: Tomando yagé y con la orientación del taita me di cuenta de que yo estaba haciendo mal, que debía respetar a mi mujer, que lo que estaba haciendo no era bueno, que el alcohol solo me traía enfermedad y problemas, entonces tomando yagé me hizo ver eso después empecé a cambiar, ahora quiero aprender para ayudar a otros.
5. ¿Por qué recomendaría tomar yagé a otra persona?
- A1: Yo recomendaría el yagé a la otra persona porque el yagé es una planta que lo ayuda a curar enfermedades y a de más lo forma como persona.
- A2: Diría que tomen yagé para que conozcan la planta que es bonito lo que muestra.
- A3: Digo tomen yagé para que le ayude a curar de muchas cosas.
- A4: Recomiendo para dejar vicios y a ser mejor persona.
- A5: Les digo tomen yagé, enseña a vivir mejor en la familia, se aprende cosas buenas.
- 

*Nota:* Elaboración propia.

Con relación a, los resultados del ítem 1, ¿Con qué propósito tomó yagé por primera vez?, muestra un resultado en el cual se entiende que los aprendices buscaron el yagé con el fin de encontrar respuestas a sus inquietudes y enfermedades. Esto fue el primer paso para iniciar, conocer y experimentar las reacciones de la planta, de lo cual se deduce que les gusto y siguieron este proceso de formación personal, espiritual sanación del cuerpo y aprendizaje.

En cuanto a los resultados del ítem 2, ¿cree que el yagé cura?, A1, A2, A3, A4 y A5 afirman que sí, porque los ha curado y han visto a otros curarse, se sienten seguros de que el yagé los cura y fortalece cada vez que se sienten mal. Además, A1 menciona algo muy interesante al decir que el yagé es un médico espiritual, que cura muchas enfermedades, con esto se entiende que el yagé para ellos es un ser espiritual con gran sabiduría. Continuando con el ítem 3, ¿Qué enfermedades ha tenido que se ha curado con yagé?, los resultados muestran que A1, A2 y A4, pudieron superar la adicción al alcohol, deduciendo que el yagé es una planta muy especial para ayudar a dejar la adicción del alcohol y en el caso de A1 las drogas alucinógenas, por otro lado A3 fue sanado de dolencias y falta de ganas para realizar distintas actividades en el diario vivir, en cuanto a A5 lo ayudó a mejorar las relaciones con su pareja dándole a entender que el comportamiento y las malas relaciones se debían a su mal comportamiento, ya que consumía mucho alcohol, además de afectar la relación, su cuerpo empezó a adquirir dolencias producto del consumo de alcohol. De esta manera se puede entender que con yagé es posible encontrar un cambio de vida. Los resultados del ítem 4, ¿puede describir como fue el tratamiento?, indican que todos los entrevistados tuvieron que participar en varias ceremonias de yagé, en donde el taita gracias a su conocimiento orienta y brinda el yagé con el propósito de que los pacientes alcancen la sanación de sus cuerpos ayudándoles, fortaleciéndolos espiritualmente logrando así una sanación bien significativa. Concluyendo los resultados del ítem 5, ¿Por qué recomendaría tomar yagé a otra persona?, las recomendaciones que ellos dan se deben a las experiencias positivas y los muchos beneficios recibidos tomando yagé.

Seguidamente, en la tabla 10, se muestra las respuestas de los pacientes, con relación a la segunda categoría “Usos Medicinales del Yagé” del primer objetivo.

**Tabla 10***Cuadro de Respuestas de Entrevistas Aplicadas a Pacientes.*

Categoría	Ítem	Respuesta Pacientes
<b>Uso</b>		
<b>Medicinal del Yagé</b>	1. ¿Qué lo motivo a buscar en el yagé una solución para su enfermedad?	P1: El motivo por la cual busque al yagé fue porque los médicos no pudieron encontrar mi enfermedad.  P2: Porque los remedios del pueblo no me hacían nada bueno, entonces me dijeron que el yagé cura por eso estoy aquí.  P3: Salir hasta el pueblo es duro es caro todo, acá es cerca y si me ha hecho bueno. P4: Porque me ha curado y he visto que otros se han curado.
	2. ¿Se curó de su enfermedad con yagé?	P1: Si, el yagé me curo, lo que los médicos no pudieron.  P2: Si, porque ya estoy mejor.  P3: Si, el yagé hasta el momento me ha hecho sentir mejor. P4: Si, gracias a Dios y al remedio me ha ayudado a curar de los males.
	3. ¿Quién le recomendó tomar yagé para su enfermedad?	P1: Mis hermanos porque ellos saben cómo se puede trabajar las enfermedades con el yagé.  P2: De primero un amigo dijo que había tomado y le ha hecho bueno.  P3: Mis cuñados dijeron que le yagé curaba muchas enfermedades.  P4: De primero me aconsejo y llevo un amigo, me hizo bueno ahora cuando me enfermo vengo solo.
	4. ¿Qué sintió con la primera toma de yagé?	P1: Una vez terminado la ceremonia ya sentí una mejoría en mi cuerpo.  P2: Cuando tome la primera vez me dio duro la borrachera, el vómito y diarrea, estaba asustado, pero luego que paso me sentí bien.  P3: El primer día quede mal, luego con la orientación del taita y otros remedios de plantas me fue haciendo bien, después volví a tomar yagé ya me sentí mejor. P4: Sentí mucha borrachera, diarrea me dio duro, me hizo vomitar arto, quedé débil, pero luego me fue pasando. El taita me mando conseguir y tomar otros remedios y tomar.
	5. ¿Por qué acudió a un médico tradicional y no a un hospital o doctor?	P1: Porque los doctores no detectaron la enfermedad y acudí a un médico tradicional.  P2: Porque los remedios del pueblo no me hacían bueno.  P3: Porque está lejos el pueblo, nuestro taita está cerca y los remedios son buenos.

- P4: Sale un poco más barato porque acá hay remedios, el taita los prepara y nos da, entonces es más barato y uno ya no paga pasaje. Pero también digo que a veces hay que comprar algunos remedios del pueblo.
6. ¿Recomendaría a otros tomar yagé y seguir un tratamiento con medicina tradicional? ¿Por qué?
- P1: Si porque un tratamiento con un médico tradicional es mejor porque la medicina es natural y no tiene químicos.
- P2: Si, porque a mí me ha servido para muchas cosas.
- P3, Si, así rescatamos nuestras costumbres.
- P4: Si, porque hay menos gastos y sirve no solo para las enfermedades de cuerpo sino también del espíritu
7. ¿Qué se siente después de una limpieza?
- P1: Lo que se siente es que todo lo malo que uno tenía se va es como recargar nuevas energías.
- P2: el cuerpo más liviano, con más ganas de trabajar.
- P3: Siento el cuerpo con más fuerza.
- P4: Después de limpiar siento mi mente y cuerpo más fuerte, parece como que si le quitaran algo pesado del cuerpo y la mente.
8. ¿Es dura la reacción del yagé?
- P1: Duro sí, pero no todas las tomas.
- P2: Sí, es dura pero muy buena.
- P3: Sí, a mí me ha dado duro.
- P4: Sí, es rara la vez que no le da tan duro.
9. ¿El yagé le hizo ver que enfermedad padece?
- P1: No.
- P2: Un poco.
- P3: Sí.
- P4: No.
10. ¿Piensa seguir tomando yagé? ¿Por qué?
- P1: Si porque me gusta y quiero aprender del yagé.
- P2: Si, me gusta para prevenir cualquier enfermedad.
- P3: Si, porque también me ha enseñado cosas importantes.
- P4; Si, porque me interesa aprender.
- 

*Nota:* Elaboración propia.

Referente a los resultados del ítem 1, ¿Qué lo motivó a buscar en el yagé una solución para su enfermedad?, muestran que lo que los motivó a buscar en el yagé una cura fue causa de una mala

experiencia con los tratamientos de parte de los doctores o la droga recetada por los mismos, lo cual no logró curar su enfermedad, a esto se suma la dificultad para desplazarse hasta es casco urbano, ya que es una zona muy apartada y en ocasiones no hay el dinero para trasladarse hasta un hospital, esto demanda costos en ocasiones muy altos. Por otro lado, se puede deducir que confían en el yagé y su taita para tratar enfermedades. Continuando con los resultados del ítem 2. ¿Se curó de su enfermedad con yagé?, P1, P2 y P4 afirman recibir una curación de su enfermedad a lo cual se concluye que el yagé si curo lo que con droga farmacéutica no lograron curarse, por otro lado, P3 además de recibir sanación en su cuerpo también ha evidenciado como otros se han curado. Los resultados del ítem 3, ¿Quién le recomendó tomar yagé para su enfermedad?, P1 familiar de los taitas manifiesta haber recibido una orientación de parte de sus hermanos quienes le aconsejaron tomar yagé para curarse, P2, P3 y P4 por testimonios e influencia de amigos quienes los acompañaron a experimentar y buscar en el yagé una cura para su enfermedad. Las experiencias vividas en las tomas de yagé y resultados positivos en la cura de males han hecho crecer más el número de persona que buscan en el yagé y los taitas una solución para sus males. El ítem 4, ¿Qué sintió con la primera toma de yagé?, muestra resultados en los cuales los pacientes P3 y P4 manifiestan haber experimentado una reacción fuerte por la toma de yagé, pero con la ayuda del taita y algunas plantas complementarias estos malestares fueron desapareciendo. P1 y P2 dicen haber sentido mejoría después de ir pasando la reacción del yagé. Con esto se puede concluir lo que afirma el sabedor Omar García quien manifiesta: “el yagé a todos no trabaja igual a unos les da reacción fuerte y a otros no, depende de la enfermedad y como esté la persona en su condición física, psicológica y espiritual, en ocasiones lo puede dejar débil y hasta con dolor de cabeza, pero no hay que preocupar, hay que buscar otros remedios que ayuden a fortalecer y seguir con un tratamiento, lo importante es

que el yagé ya está haciendo su trabajo y esto suele ocurrir”. En cuanto a los resultados obtenidos del ítem 5, ¿Por qué acudió a un médico tradicional y no a un hospital o doctor?, P1 y P2 dicen no haber sentido mejoría con la droga recetada por el doctor, lo cual es posible que su enfermedad haya sido causada por males espirituales según sus creencias. Mientras que P3 no acudió al hospital porque cree que los remedios del taita son buenos y está cerca de su casa, lo cual le ayuda a ahorrar en gastos. Por otro lado, P4 dice que los remedios que les da el taita son más baratos y son buenos además se evita gastos de transporte, hospedaje y alimentación en el pueblo. Los resultados del ítem 6, ¿Recomendaría a otros tomar yagé y seguir un tratamiento con medicina tradicional? ¿Por qué?, indican que hay una satisfacción de todos porque la respuesta de todos es que, si lo hicieran, ya que la medicina tradicional es buena, más sana por lo que es natural y se somete a procesos químicos, contribuye e impulsa a seguir estas prácticas ancestrales fortaleciendo su cultura, además evita gastos grandes en transporte, hospedaje y alimentación sumándose a esto los costos de la droga y consulta con el doctor. El ítem 7, ¿Qué se siente después de una limpieza?, indica que P1, P2, P3 y P4 han sentido un bienestar corporal, espiritual y mental. Esto seguramente es debido a que por medio de la limpieza se hace un ritual de purificación, conexión con la naturaleza y el universo, esto llena de energía al cuerpo. El ítem 8, ¿Es dura la reacción del yagé?, indica que a P1, P2, P3 y P4 el yagé les ha dado una reacción dura, lo importante es que pese a las reacciones fuertes siempre acuden a tomar yagé para que los cure y proteja de enfermedades espirituales, corporales, mentales y le aporte al cuerpo llenándose de energía y vitalidad. Los resultados del ítem 9, ¿El yagé le hizo ver que enfermedad padece?, evidencian que en el caso de P3 el yagé mostró la enfermedad que tenía sin necesidad de que el taita se lo diga, en los casos de P1, P2 y P4 no pudieron ver la enfermedad que padecían o la causa de su mal, en estos casos es el taita quien

informa al paciente los motivos por los cuales está enfermo o la enfermedad que tiene. Por último, el ítem 10, ¿Piensa seguir tomando yagé? ¿Por qué? Deja como resultados que P1, P2, P3 y P4 continuarán tomando yagé con el fin de adquirir conocimiento, prevenir enfermedades en el caso de P2. Es aquí donde empiezan a surgir nuevos aprendices y practicantes de la medicina tradicional utilizando al yagé como herramienta para lograrlo. A esto se suma que cada aprendiz se irá formando en valores culturales y será una pieza clave en la transformación de una comunidad bien fortalecida y dispuesta a luchar por su territorio. Según algunos taitas, el conocimiento se adquiere de la misma planta, el yagé es el maestro y el taita el estudiante, todos los tomadores de yagé están aprendiendo y está abierto para que todos aprendan, es un camino largo de disciplina, esfuerzo, dedicación, valentía, perseverancia. Este proceso es largo y durante toda la vida (Salazar, 2015).

#### ***4.1.2 Discusión de la categoría “Uso Medicinal del Yagé”***

Diferentes investigaciones han concluido que el yagé, también conocido como ayahuasca, es una planta que se utiliza con fines medicinales en algunas culturas indígenas de la amazonia y se ha popularizado en países occidentales como un enteógeno, en este sentido se cree que el yagé tiene potencial para tratar diversas condiciones de salud mental y emocional (Soru et al., 2012; Gómez- Rincón). Uno de los usos más conocidos del yagé es en ceremonias chamánicas, donde se utiliza como parte de un proceso terapéutico y espiritual (Marín – Valencia, 2018). Se cree que la planta tiene propiedades psicodélicas que pueden ayudar a las personas a explorar su subconsciente, enfrentar traumas pasados y encontrar claridad y sanación emocional. Además. Se ha investigado el uso del yagé como tratamiento complementario en trastornos como la depresión, la ansiedad y el trastorno de estrés postraumático (Rodríguez – Rivadeneira, 2023).

Algunos estudios sugieren que ayahuasca, puede tener efectos positivos en el estado de ánimo, la calidad de vida y el bienestar general de las personas con estas condiciones. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la investigación sobre los beneficios terapéuticos del yagé es limitada y se necesita más evidencia científica para respaldar su uso medicinal.

También es fundamental destacar que la ingesta de ayahuasca debe ser supervisada por profesionales capacitados, ya que puede tener efectos psicodélicos intensos y potencialmente desafiantes.

En este contexto los sabedores, en esta investigación afirmaron que el yagé se puede utilizar como herramienta pedagógica y un mecanismo de sanación de enfermedades corporales, espirituales y mentales, logrando alcanzar, cambio en su forma de vida, convivencia en la familia, comunidad y naturaleza, valorando sus tradiciones propias y conservación del territorio. Por otro lado, Sepúlveda. (2016) afirma que el uso del yagé es fundamental para lograr un proceso de curación logrando el crecimiento y reconocimiento de sí mismo logrando enlazar el cuerpo con el alma logrando una armonía, liberando energías negativas ampliando el conocimiento, experiencia y sentido de las tomas de yagé.

Con relación a los aprendices, expresaron que el yagé les ayudó a mejorar su salud, dejar adicciones, ante lo cual diversos autores lo registran útil en sesiones socio - psicoterapéuticas, etnopsiquiátricas y con funciones de rehabilitación de personas con problemas de drogadicción, alcoholismo (Andritzky, 1989; Lambigalini et al., 1995; Mabit et al., 1996; Shepard, 1998), por otro lado los aprendices indicaron haber encontrado respuestas a sus inquietudes, por ejemplo coincidieron que el yagé es una planta maestra puesto que les permite encontrar una forma de experimentar una conexión más profunda con la espiritualidad y el autoconocimiento, en este

sentido esta planta tiene la capacidad de inducir experiencias visionarias y de introspección, lo que puede llevar a una mayor comprensión de sus experiencias vividas.

Cabe resaltar que el consumo del yagé en los aprendices puede ser una experiencia transformadora y espiritualmente enriquecedora, pero también conlleva riesgos para la salud mental y física y plantea cuestiones éticas.

En cuanto a los pacientes que utilizaron el yagé como terapias se identificó que buscaban una experiencia profunda de autoconocimiento y sanación. Cabe resaltar que la ceremonia del yagé fue dirigida por un chamán o curandero, quien preparó y administró la bebida a los pacientes. Durante la ceremonia, los pacientes experimentaron visiones, emociones intensas y una conexión más profunda con ellos mismos y con el universo. Es importante aclarar que el yagé no es legal en todos los países y su uso debe ser realizado bajo supervisión de un experto. Por otro lado, no todas las personas son educadas para utilizar el yagé, especialmente aquellas con trastornos psiquiátricos graves o que están tomando ciertos medicamentos. Es fundamental que los pacientes consulten con profesionales de la salud antes de utilizar el yagé como terapia.

Finalmente resultó interesante observar cómo los participantes describen cambios y mejorías al cabo de una o dos sesiones de ayahuasca, cuando de obtener ese cambio puede llevar varios meses o años en terapias convencionales, por ende, es necesario tener una visión y una actitud más abierta hacia el estudio y la comprensión de los estados modificados de conciencia (Villaescusa, 2006).

En referencia a lo anterior, es relevante el proceso de formación y aprendizaje dentro de la comunidad, por medio del consumo continuo de yagé, los fortalece, purifica, su cuerpo, mente y espíritu, les ayuda a comprender los problemas del territorio, el yagé abre posibilidades

para que sus costumbres y tradiciones no se pierdan y siembra conciencia en el mal manejo

de los recursos que brinda la naturaleza, ya que, si se la destruye, no tendría esa magia espiritual que la caracteriza. Es por eso que “los chamanes tienen como objetivo regular las relaciones entre los humanos, la naturaleza y la realidad sagrada, trabajando por mantener y restablecer el equilibrio biopsicosocial de la comunidad, por medio del manejo de diversos estados de conciencia y procesos de mitopoiesis”. Esta definición es una reelaboración propia a partir de los estudios de varios autores sobre el tema (Eliade, 1982; Harner, 1976; Lévi-Strauss, 1994; Reichel-Dolmatoff, 1978, 1988; Perrin, 1995; Fericgla, 1997, 2000; Adame, 2005).

#### **4.2 Resultados**

Con relación al segundo objetivo “Describir la ceremonia de yagé, partiendo de las vivencias de los Taitas y seguidores involucrados en la investigación”, se obtuvo una categoría, “Ceremonias del Yagé”, para la cual se realizó el diario de campo, para obtener los resultados.

En la ceremonia de yagé, los resultados se dan en el aprendizaje, por medio de diálogos de saberes que es el espacio que se genera de forma natural, un antes, durante o después de la toma donde se comparten conocimientos, experiencias del yagé, testimonios, y otros temas de importancia para los participantes, que se enfocan a la formación individual y colectiva (familia, trabajo, estudio, medicina tradicional, conservación del territorio). Las ceremonias de yagé se las describe en tres etapas principales, la primera etapa es la preparación y el ritual, la segunda es la ingestión del yagé donde viven las visiones caleidoscópicas y procesos de limpieza y comprensión, donde se observan estados de sanación y algunos asistentes vuelven a ingerir otra dosis, el sabedor desde su autenticidad limpia a los participantes uno por uno y la tercera etapa es compartir conjuntamente a la madrugada mientras el efecto va pasando,

durante este tiempo los tomadores comparten sus experiencias y aprendizaje. Lo anterior, siempre es dirigido por el sabedor y sus aprendices.

Lo más bonito de la ceremonia de yagé, es cuando los sabedores, aprendices entonan sus cantos, acompañados con la armónica, wuairasacha y collar de cascabeles, donde al emitir cualquier sonido transforman la composición del remedio y a su vez actúa en el participante; normalmente los sonidos que emite el sabedor con sus cantos son parte de la naturaleza, ya que reproduce sonidos de animales, que permite que el remedio cargue estas vibraciones sonoras, las cuales actúan en el aprendizaje y conexión con la naturaleza de los tomadores de yagé.

#### ***4.1.2 Descripción de las Etapas de la Ceremonia***

##### **- Antes**

Preparación de la bebida: para preparar la bebida cortan el bejuco de yagé aproximadamente 50 kilos, lo llevan al lugar donde lo cocinan, con el cuchillo se retira la parte superficial del bejuco, luego proceden a triturar los bejucos de yagé que ya están raspados con un garrote, esto lo hacen con el fin de retirar la corteza, cortan con un machete la corteza a fin de reducir el volumen. Encienden fuego utilizando leña; en una paila con capacidad aproximada de 150 a 200 litros, colocan agua hasta la mitad, le añaden la mitad de la corteza de yagé que resulta del bejuco incluyendo el corazón, aproximadamente 25 kilos, agregan hojas de chagropanga “*Diplopteris Cabreana*”, aproximadamente de 20 a 25 kilos, se hierve hasta que reduzca el agua. Se retira el agua y se deja la mezcla, a esa mezcla nuevamente se le agrega agua, se deja hervir nuevamente hasta reducir, se retira el agua y se la deja nuevamente que hierva hasta que consuma lo suficiente hasta obtener el punto deseado. Tal como lo muestra la figura 20.

## Figura 20

### *Preparación y Resultado de la Cocción del Yagé*



*Nota.* En la imagen de la izquierda se muestra el yagé en cocción, donde se observa al taita Omar García, al aprendiz Omar Nastacuas y dos personas más revolviendo la paila en donde se cocina el yagé, y en la imagen de la derecha muestra el resultado de la cocción del yagé, aquí vemos al taita Fabián García y a un aprendiz indicando que el yagé está listo. García E. 2023. *Preparación y Resultado de la Cocción del Yagé*. [Fotografía].

**Reunión en la maloca:** se reúnen en la maloca con el fin de participar en la ceremonia de yagé, los taitas, aprendices y pacientes, iniciando con encender una vela en una mesa, y se enciende la fogata, luego empiezan con un diálogo de temas de salud, espiritualidad, vivencias, anécdotas, cuentos tradicionales, narraciones de recuerdos de sus antepasados donde hablan de cómo era su territorio, sus costumbres y tradiciones. “*Dentro de las ceremonias de yagé, los orientadores espirituales son los sabedores, ya que ellos tienen la experiencia para dirigir dichas ceremonias. Además, los sabedores tienen la capacidad, conocimiento para ofrecer consejos y orientación a los participantes antes, durante y después de la ceremonia.*”

Los

*sabedores pueden realizar limpiezas energéticas o rituales de purificación para ayudar a los participantes a liberarse de malas energías, las cuales pueden producir baja autoestima, dolencias, desánimo” (Martínez, 2014).*

En el transcurso de este diálogo, a los que desean les aplican rape, como se observa en la figura 21, explicando que el rape es un polvo obtenido de la pulverización de hojas de tabaco secas y sirve para curar la rinitis, sinusitis, mejorar la concentración y alejar a algunos malestares de la cabeza.

### **Figura 21**

#### *Aplicación de Rape*



**Nota.** En la imagen se observa el momento en el cual se está aplicando rape a las personas que van a participar en la ceremonia de yagé. García E. 2023. *Aplicación de Rape*. [Fotografía].

Transcurrido un lapso de aproximadamente una hora, tanto taitas como aprendices, se colocan los collares, proceden aplicar perfume a sus collares y wairasacha, cuando todos están listos, solicitan a los participantes colocarse de pie, para hacer la oración, dando gracias al creador, a María Santísima, a los Ángeles, a la madre tierra, a la madre selva, madre

luna, padre sol, a las estrellas, a las plantas, a los ríos, mares, quebradas, cordilleras, cerros, piden por todos los presentes y toda la humanidad, rezan el Padre Nuestro, el Ave María y el Ángel de la guarda, se santiguan. Después preguntan si hay alguien que va a tomar yagé por primera vez. Hay una sola persona que afirma que es su primera vez, a quien el sabedor lo orienta para que tenga en cuenta algunas reacciones del yagé, le dice *“El yagé es un bejuco que sirve para remedio y cura muchas enfermedades, el yagé da varias reacciones, vómito, diarrea, visiones, mareos, además se va a sentir mareado, va a ver y sentir cosas, por eso no hay que asustarse y tener en cuenta que tomo yagé, si se siente muy mal o presenta dolencias avisar al taita con el fin de ayudarlo”* (García, 2023).

#### - **Durante**

Encienden veladoras en el centro de la maloca y colocan cuatro veladoras al contorno, lo cual significa *“tener claridad, acompañamiento, protección”*, proceden a destapar el recipiente que contiene el yagé, el sabedor empieza a entonar cantos al recipiente que contiene el yagé, los cantos son acompañados con la wuairasacha y el collar de cascabeles, *“el canto representa la alegría proveniente de la conexión con la naturaleza”* en ese instante uno de los seguidores se dirige al fogón y retira brasas colocándolas en una olla, la cual tiene un alambre largo, para poder sostenerla y no quemarse, a dicha olla le aplican sahumerio que es *“protección, para ahuyentar malas energías”* de copal *“que usan para varios propósitos, en especial en lo espiritual, el humo que desprende es agradable, el cual tiene como objetivo purificar el cuerpo, en lo espiritual, mental, cogen la olla y sahúman el recipiente con yagé, luego pasa el sahumerio a todos los presentes, agrega más sahumerio y hace un recorrido a toda la maloca, transcurrido un lapso de 20 minutos, el taita termina de cantar al recipiente con yagé. Procede a llamar uno a uno de los*

participantes para servir la dosis de yagé, cabe anotar que no es la misma dosis para todos, a uno les da más a otros menos, a los niños les sirve en una cuchara, terminado de repartir la dosis a los pacientes, se sirve la dosis de él. *“Las dosis varían porque no todas las personas tienen la misma resistencia, para los pacientes es mejor empezar con dosis bajas, 30 centímetros cúbicos a los hombres, 20 centímetros cúbicos a las mujeres, para que el yagé trabaje despacio, a los aprendices más experimentados se les da la medida llena aproximadamente 50 centímetros cúbicos”* (García, 2023).

En los pueblos indígenas, la toma de este remedio no tiene edad, desde que la mujer queda en embarazo, si no es un embarazo de alto riesgo, lo puede tomar hasta los siete meses de gestación y cuando nace el bebé entre los siete y ocho meses se le empieza a dar, la dosis va gradualmente, a cada persona se le da dosis mínima, despacio para que tenga esa conexión con la medicina (González, 2022).

Cuando todos han tomado la dosis, algunos pacientes se recuestan y otros quedan sentados, tal como muestra la figura 22. Mientras que aprendices y taitas se sientan, al transcurrir un tiempo aproximado de 30 minutos, algunos empiezan a vomitar, otros salen al baño, los taitas y aprendices empiezan a entonar cantos con la armónica, sacuden la wuairasacha, sacuden los collares de cascabel, esto produce un sonido que suavemente penetra en la mente, transportando el pensamiento a muchos escenarios, es ahí donde se siente que el yagé surte efecto, llevando a nuestra mente a experimentar sensaciones únicas, es decir relajación, claridad en muchos temas, acercamiento profundo con la naturaleza, pasando otro lapso de tiempo los cantos de los taitas y aprendices se agudizan más y el efecto del yagé toma más fuerza, provocando vómitos más fuertes. Diarreas, borracheras y visiones más nítidas y reales, los aprendices cogen brasa del fogón, lo colocan en la olla, se agrega sahumero de copal y sahúman el contorno de la maloca,

otros encienden cigarrillos y soplan el humo al aire, llegan momentos donde todo se torna confuso, no se diferencia la realidad de la fantasía, las visiones son más fuerte y reales que pareciera estar de verdad en otro contexto; es decir en la casa, con la familia, en una cordillera, en la selva, volando, rodeado de serpientes, tigres, leones, etc. Las visiones son tan reales que en ocasiones produce susto, se escucha pacientes reír, hablar, vomitar, salen al baño, tantos aprendices y taitas preguntan a cada uno como están, la mayoría manifiestan estar borrachos, pero bien sin ninguna dolencia. Al cabo de cuatro a cinco horas los taitas y seguidores abren diálogo, en el cual cada uno entra a participar, de esta manera el efecto del yagé va pasando. El diálogo dura aproximadamente una hora, dentro del diálogo el taita orienta a sus seguidores, hace preguntas diversas, entre las cuales se menciona ¿Cómo los trato el remedio?, a lo cual la mayoría responde bien, pero estuvo dura, ¿si lograron aprender algo?, algunos responden sí, es mucho lo que logré aprender y entender, otros responden, sentí mucha confusión al principio, pero, luego de vomitar me llegaron visiones muy claras y pude ver con claridad lo que deseaba. Durante el tiempo de diálogo, taita y seguidores encienden cigarrillos, esto provoca algunos vómitos. Llega un momento en donde los taitas informan a los seguidores que pregunten a los pacientes como están para iniciar las limpiezas, colocan 4 sillas alineadas, los taitas delegan a dos aprendices para que les colaboren en las limpiezas, otro se encarga del sahumero, los demás aprendices acompañan con cantos. Cada uno se para al frente de cada paciente, alistan un cigarrillo para cada paciente, piden el nombre y apellido de cada paciente, le hacen unos rezos al tabaco y con el mismo limpian el cuerpo del paciente, hacen oraciones y prosiguen con los cantos acompañados con los collares y wuairasacha, esto lo realizan durante unos 10 minutos, terminan el canto y agitan la wuairasacha por todo el cuerpo del paciente, acompañado con la armónica, terminado esto, encienden el cigarrillo, soplan el humo por todo el cuerpo del paciente, hasta terminar el cigarrillo. Cogen un

envase que contiene aguardiente con plantas, llevan un sorbo a la boca y succionan en puntos estratégicos del cuerpo del paciente, como es en la cabeza, espalda, pecho, oídos y manos, escupen el aguardiente y llevan otro poco a la boca y soplan al paciente, de frente, en la espalda, costado derecho, costado izquierdo. Terminan esto y aplican un perfume en las palmas de las manos del paciente, le indican que se froten por todo el cuerpo, luego dan gracias a Dios, al yagé y a las plantas, por dar esa gran capacidad de limpiar y ayudar, hacen una oración final y termina la limpieza. Este proceso lo repiten hasta culminar con todos los participantes. Al finalizar las limpiezas, preguntan a todos cómo se sienten, donde se escuchan decir: estoy bien, estoy con sueño, estoy con mucho ánimo y siento mi cuerpo lleno de energía, así lo expresa un paciente *“Antes de tomar yagé me sentía intranquilo, aburrido, con decaimiento, agotado, el yagé me hizo vomitar, me dio diarrea y me hizo ver que estaba en medio de la selva, rodeado de aves, y otros animales, entre los cuales mire tigres, culebras, paletones, loros, cuando fue calmando la borrachera sentí mejoría en el cuerpo y en la cabeza y todos los malestares ya había curado el yagé”* (García, 2023).

**Figura 22***Ceremonia de Yagé*

*Nota.* En la imagen se muestra el momento donde la gente descansa mientras esperan la reacción del yagé, se observa al taita preguntando a un paciente como se encuentra, algunos pacientes ya se encuentran mareados, el yagé está haciendo efecto. García E. 2023. *Ceremonia de Yagé*. [Fotografía].

**- Después:**

Terminada la ceremonia de yagé, cada participante decide si se dirige para su casa o se queda para compartir rape.

Durante la aplicación de rape se dialoga con respecto a las reacciones obtenidas con la toma de yagé, hacen una reflexión sobre los problemas generales de la comunidad, sobre la importancia de seguir tomando yagé para alcanzar los propósitos individuales, y comunitarios. Como indica la figura 23. Finalizado el diálogo cada uno se despide y se dirigen para su casa

**Figura 23***Diálogo Después de la Ceremonia*

*Nota.* En la imagen se muestra el amanecer después de una ceremonia, se observa a algunos participantes de la ceremonia sentados dialogando. García E. 2023. *Diálogo Después de la Ceremonia*. [Fotografía].

**4.2 Resultados**

Enseguida se presentan los resultados del objetivo “*Implementar la maloca como estrategia pedagógica para la recuperación de la medicina tradicional y conservación del territorio*”, en el cual se obtuvo dos categorías, para las cuales se utilizó la entrevista y diario de campo.

La maloca es una estrategia pedagógica utilizada por algunas comunidades indígenas para la recuperación de la medicina tradicional y la conservación del territorio, es un espacio físico, generalmente una construcción circular o elíptica hecha de materiales naturales como madera y hojas, que se utiliza como centro de enseñanza y práctica de la medicina tradicional. En

este lugar, los conocedores tradicionales de la medicina, llamados "médicos tradicionales" o "chamanes" comparten sus conocimientos con las generaciones más jóvenes, transmitiendo las técnicas y prácticas de curación ancestral. Además, la maloca también sirve como un espacio para la recopilación y la preservación de las plantas medicinales y otros recursos naturales utilizados en la medicina tradicional.

Seguidamente, se presenta la tabla 11, donde se plasma las respuestas de los sabedores, de la categoría “*Implementación de la maloca*”

**Tabla 11**

*Cuadro de Respuestas de Entrevista Aplicada a Sabedores.*

Categoría	Ítem	Respuesta de Sabedores
<b>Implementación de la Maloca</b>	1. ¿Qué significa para usted la maloca?	S1: Para mí es como una escuela de aprendizaje, un lugar de sanación, de curación, de compartir ideas y experiencias, un lugar de formación.  S2: Un espacio para compartir saberes.
	2. ¿Cómo se construye una maloca?	S1: En nuestro caso la maloca la construimos con algunos materiales de ferretería, con el fin que tenga una mayor durabilidad. Pero lo ideal es que se construya con elementos naturales.  S2: primero hay que buscar un espacio adecuado, la maloca se la construye con materiales del medio, madera, el techo como es nuestra cultura debería de ser hojas de bijao. Nuestra maloca la construimos con materiales de ferretería, puesto que fue una ayuda de parte de una entidad.
	3. ¿Qué finalidad tiene una maloca?	S1: lo principal es tomar yagé, tener un espacio para dialogar, armonizar, recibir personas que buscan una sanación.  S2: Se la utiliza para intercambiar saberes, realizar limpiezas, ceremonias, brindar consejos y como un espacio de tranquilidad.
	4. ¿La maloca se puede construir en cualquier lugar?	S1: No, debe ser un sitio adecuado, retirado de espacios públicos o caminos, un lugar tranquilo, puesto que es un sitio sagrado.  S2: No, hay que buscar un lugar adecuado.

5. ¿Para usted la maloca es un lugar sagrado? ¿Por qué?
- S1: Si, porque es un espacio de armonización, sanación, curación, aquí uno hace contacto con la naturaleza, por lo tanto, llegan muchos espíritus. Es por eso por lo que lo considero sagrado.
- S2: Si, porque se crean ambientes de armonización y sanación espiritual.
6. ¿Qué usos pretenden darle a la maloca?
- S1: Para hacer ceremonias de yagé, compartir conocimientos, experiencias, orientar a la comunidad por medio del yagé y charlas en muchos temas importantes para nuestra cultura y tener un espacio de sanación.
- S2: Para recibir visitantes de otros lugares, quienes desean compartir experiencias y conocimientos y pacientes, tener a su alrededor algunas plantas medicinales, que pueden ser utilizadas en cualquier momento
7. ¿El lugar donde está ubicada su maloca si lo considera apropiado? ¿Por qué?
- S1: Si, porque no es un lugar donde frecuenten muchas personas. S2: Si, porque no está en un espacio público.
8. ¿Qué lo motivo a construir la maloca?
- S1: era algo que deseaba, porque una maloca es un espacio sagrado muy necesario en nuestra comunidad, pero no encontraba la oportunidad hasta que en diálogo con Harold Montufar un reconocido personaje de Samaniego (Nariño), economista, coordinador de Instituto Sur Alexander Von Humboldt ISAIS, le dije el proceso que llevamos, y cuáles eran nuestros anhelos, él nos ayudó a gestionar un presupuesto para construir la maloca que tenemos, ahora nos sentimos felices por haber logrado este propósito.
- S2: el deseo de construir una maloca fue porque mire la necesidad de tener un espacio apropiado para desarrollar las distintas curaciones y ceremonias de yagé, puesto que en la casa en ocasiones había perturbación por personas que imprevistamente llegaban, también porque al hacer una curación las malas energías quedan en el ambiente y suelen enfermar a la familia.
9. ¿Cómo quiere ver su maloca a futuro?
- S1: Una maloca más grande, con una casa con una cocina para preparar alimentos y medicinas, habitaciones para que duerman los visitantes que llegan por sanación.
- S2: Construida con gualte, (palma de la región) y el techo de bijao, pienso sembrar árboles a una distancia considerada de la maloca, así tendremos un pequeño bosque cerca, poco a poco iremos sembrando alrededor algunas plantas medicinales, que no se dan en la región.

Por consiguiente, los resultados del ítem 1, ¿Qué significa para usted la maloca? Muestran, que S1 y S2 expresan que la maloca es un lugar apropiado para realizar diferentes actividades que contribuyan a la salud y formación de los miembros de la comunidad. En cuanto a los resultados del Ítem 2, ¿Cómo se construye una maloca? Se ve una descripción en la cual S1 y S2 manifiestan y coinciden que su maloca la construyeron con algunos materiales de ferretería, esto por buscar una mayor durabilidad, además S2 comenta, que recibieron apoyo para su construcción, en esta ayuda les regalaron cemento, zinc y hierro para construirla. También S1 y S2 son conocedores que esa no es la forma tradicional de construirla, ya que una maloca debe ser con elementos cien por ciento naturales. En cuanto al ítem 3, ¿Qué finalidad tiene una maloca? Los resultados indican que tanto S1 y S2 tienen claro que el fin de la maloca es brindar un espacio para realizar diferentes actividades de armonización, sanación y formación, estos resultados son semejantes a los del ítem 1. Entendiendo que toda la maloca es como un hogar de todos, el vientre de una madre, una escuela de aprendizaje, una clínica y un centro de investigación. Los resultados del ítem 4, ¿La maloca se puede construir en cualquier lugar? Indican S1 y S2 que la maloca debe ser construida en un lugar estratégico, ya que no debe ser frecuentado por personas ajenas a los intereses o propósitos para los cuales fue construida. El ítem 5, ¿Para usted la maloca es un lugar sagrado?, ¿Por qué? Deja como resultados entender que para S1 y S2 la maloca si es un lugar sagrado, donde se hace una conexión con la naturaleza y el universo, en donde gira todo lo demás de acuerdo con los deseos de cada individuo. Los resultados del ítem 6 ¿Qué usos pretenden darle a la maloca? Muestran que los intereses de S1 y S2 son comunes, ya que los dos buscan construir un tejido social mediante la orientación, sanación y el compartir experiencias, todo esto va articulado en las ceremonias y consumo de

yagé como la principal fuente de sus conocimientos, los cuales serán transmitidos a sus hijos y a quienes deseen seguir el camino del aprendizaje tradicional, esto ayudará a fortalecer su identidad cultural para una mejor convivencia en armonía con la naturaleza. Los resultados obtenidos del ítem 7, ¿El lugar donde está ubicada su maloca si lo considera apropiado?, y ¿Por qué? Indican que S1 y S2 están satisfechos con el lugar donde está construida su maloca, ya que no es lugar donde frecuentan muchas personas. La maloca necesita un espacio tranquilo, amplio, acondicionado para realizar distintos tipos de armonización, sanación, curación, aquí tenemos espacio y cada día la estamos acondicionando para atender más cómodamente a los visitantes y pacientes. El ítem 8, ¿Qué lo motivó a construir la maloca? Muestran resultados particulares en los cuales S1 tras manifestar su deseo de la maloca recibió ayuda de un instituto, el cual les regaló materiales para la construcción. Mientras que S2 busca un espacio en donde no reciba perturbación en los momentos de las ceremonias y cualquier otra actividad. Los resultados del ítem 9, ¿Cómo quiere ver su maloca a futuro? Muestran una proyección de los deseos de S1 y S2 los cuales desean en común una maloca de materiales de la región, así contribuirán a la conservación del medio ambiente pues los materiales naturales se degradan sin perjudicar los ecosistemas.

Por consiguiente, la maloca es una gran casa comunal creada y habitada por comunidades indígenas, cuyas paredes están hechas en madera y el techo es un tejido enorme de hoja de palma, esta vivienda representa para las comunidades un espacio sagrado de conexión profunda con el universo, en donde se establecen relaciones de reconocimiento y respeto con todo lo que los rodea, en este lugar que vendría siendo el útero de la madre tierra (Porras, 2022).

Asimismo, para la comunidad de Villa Hermosa la maloca representa un lugar sagrado, un lugar de investigación y conexión con la naturaleza, que brinda tranquilidad, donde realizan

ceremonias, sanaciones, armonizaciones, mingas de pensamiento, mediante las cuales concientiza, comparten, enseñan, aprenden de muchos temas relacionados de sus costumbres y tradiciones, que son de vital importancia para su fortalecimiento de la cultura y conservación del territorio, llevándolos a reflexionar, visibilizar y proponer acciones encaminadas a fortalecer las prácticas de la medicina tradicional, preservación del medio ambiente diálogos orientados al desarrollo sostenible, dejando así un legado a la comunidad. La maloca en la comunidad está construida por columnas de madera y cemento, el techo tiene madera y zinc, el piso está hecho de arena y cemento, y a su alrededor cerrado con hojas de súper board, tal como se observa en la figura 24.

#### **Figura 24**

*Maloca de Sanación de Villa Hermosa*



**Nota.** En la imagen se puede ver la maloca de Villa Hermosa. García E. 2023. *Maloca de Sanación de Villa Hermosa*. [Fotografía].

#### ***4.3.2.1. Armonización.***

La armonización se la realiza de diferentes maneras, la más frecuente es al inicio de la ceremonia del yagé, la cual se inicia con una concentración agradeciendo y pidiendo al creador, que les dé la fuerza, fortaleza, que por medio de los espíritus de las diferentes plantas se reciba la curación y sanación, agradecen a los ríos, mares, quebradas, chorreras, etc. Para que el agua refresque y lave todas esas malas energías y purifique el cuerpo, piden a las peñas y piedras de colores, para que estos elementos les den la fuerza y llenen de energía los cuerpos presentes, piden a las plantas, especialmente al Yagé, al tabaco, para recibir la sanación completa, piden a los ángeles, arcángeles, al gran espíritu de la selva, a los espíritus de los ancestros, para que guíen y acompañen en todos los procesos de formación y aprendizaje, todo esto lo hacen con el fin de tener una conexión espiritual y corporal con la naturaleza. A continuación, realizan un sahumerio utilizando resinas de un árbol conocido como copal, lo echan en una olla con brasa, este produce un humo de olor agradable, empiezan a esparcir el humo lo cual proceden a colocarlo en una olla con brasa, de lo cual resulta un humo de olor agradable, lo cual lo empiezan a esparcir por todo el interior y exterior de la maloca, esto lo hacen con el propósito de ahuyentar las malas energías, malos espíritus, y logrando una armonización del aire. Así como se observa en la figura 25.

## Figura 25

### *Armonización por Medio del Sahumerio*



**Nota.** En la imagen el aprendiz que está de blanco está sahumando a las personas que van a participar de la ceremonia de yagé. García E. 2023. *Armonización por medio del Sahumerio*. [Fotografía].

Otra armonización que practican es con el rape y el mambe, en el cual cada uno toma su concentración personal y enfoca sus propósitos para que estas dos plantas hagan una conexión con la naturaleza, purifique, ayude a fortalecer la mente y el espíritu de todos los participantes. El rape es un polvo que lo aplica por las dos fosas nasales, utilizando un tubo hecho en junco en forma de ele mayúscula (L), así como muestra la figura 26, en seguida se observa que en todos los que se aplicaron, tienen mareos y una frecuente secreción nasal, en algunos produce vómito. Algunos participantes lo han repetido de dos hasta cinco veces, esto se debe a que entre más se lo apliquen el efecto va a hacer mejor, para lograr más el propósito deseado.

La aplicación de Rapé se utiliza para una buena sanación, fuerza y conexión con el universo y con nosotros mismos, para lograr este objetivo de manera positiva y no negativa, se debe hacerlo con un respeto e intención pura, entendiendo que la aplicación de rape lo conduce a

un aprendizaje y al mismo tiempo lo ayuda a fortalecer el pensamiento y sanarse de algunas enfermedades.

A continuación de la aplicación del rape, proceden a compartir el mambe, el cual se comparte media cucharada sopera, colocando en la palma de la mano de cada participante, el cual lo empieza a ingerir poco a poco por medio de la lengua, se observa que, a diferencia del rape, no produce mareo, ni vómito, ellos comentan que les ayuda aclarar la mente y a tener una mejor concentración, así comprendiendo más acerca de los misterios de la naturaleza.

## Figura 26

*Armonización con la Aplicación de Rape*



*Nota.* Aquí en la imagen está el taita Bernardo quien visita la maloca de Villa Hermosa, él está llenando el aplicador de rape para la persona que está al lado quien alista papel higiénico para limpiar su nariz. García E. 2023. *Armonización con la Aplicación de Rape*. [Fotografía]

### 4.3.2.2. *Sanación.*

Para la sanación el elemento principal es el uso y consumo de yagé, el cual es la herramienta principal para lograr en la persona una sanación completa, porque esta planta maestra tiene la capacidad de sanar espiritual, corporal y mental.

Estudios realizados por científicos de la universidad Complutense de Madrid, en España, demostró que, *“La DMT (la-dimetiltriptamina) fomenta la producción de neuronas e induce en la formación de otras. Las conclusiones de estudio recogen resultados tras cuatro años de estudio en ratones a quienes se les aplicó estas sustancias demostraron una mayor capacidad cognitiva. El consumo de yagé puede abrir las posibilidades de una vida más plena, consciente y satisfactoria, te brinda el espacio de explorar tu propia consciencia, la investigación de la mente y del alma, cada uno puede sumergirse en la profundidad de su mente subconsciente y explorar su ser y su cuerpo, descubrir lo que lo perjudica y buscar soluciones”* (El Universo, 2020).

Además, utilizan otras plantas que sirven para brindar a los pacientes la sanación deseada, entre las cuales se observa el tabaco *“cigarro”*, rape *“polvo obtenido del tabaco”*, mambe *“polvo obtenido de la hoja de coca”*, ambil *“jalea obtenida de la cocción de hojas de tabaco”*, los chonduros *“cyperaceae”*, el borrachero *“Brugmansia”*, citronela *“symbopogon”*, cuyanguillo *“Higrophylla Titta variedad”*, ortiga *“Urticacear”*, entre otras. También usan herramientas para acompañar cantos como la wuairasacha *“ramas de pariana”* armónica y collares hechos con semillas de un árbol al cual lo llaman cascabel, soplan chapil *“aguardiente destilado de forma artesanal”* al cual le agregan algunas plantas como chonduro, pilpe, ruda, borrachero. Por último, utilizan perfumes, los cuales están hechos de extractos de diferentes plantas, de algunas que cultivan y preparan, y otras las compran. Todo lo anterior es utilizado en busca de la sanación de los participantes.

Inician el proceso de sanación con la consagración, en la que hacen peticiones y oraciones pertinentes, siguen con el ritual en el cual cantan a la madre tierra, a las plantas, a los astros, los cantos los acompañan con el sonido de la wuairasacha y collares, pasado un tiempo usan la armónica, este proceso transcurre aproximadamente en 15 minutos, como se observa en la *Figura 27* y *Figura 28*.

### Figura 27

#### *Ritual de Sanación*



*Nota.* En la imagen se observa a los pacientes sentados listos para la limpieza, se mira al taita Omar García y otros aprendices concentrados haciendo la consagración de inicio, al finalizar este tiempo, toman un cigarro, le hacen oraciones y peticiones para que el espíritu de este actúe sobre la persona. García E. 2023. *Ritual De Sanación*. [Fotografía].

### Figura 28

#### *Pasos de Sanación*



*Nota.* En la imagen se encienden el cigarrillo, luego proceden a soplar el humo hacia la persona de frente, a la espalda, lado derecho, lado izquierdo y alrededor, como muestra la imagen de

alado. García E. 2023. *Pasos de Sanación*. [Fotografía].

El antropólogo Stephen Hugh-Jones afirmaba que “el tabaco es la comida de los espíritus y se cree que el tabaco establece la comunicación con lo sobrenatural, se dice que tanto el rapé como el humo del tabaco tienen poder”, ya que abre los canales energéticos y de abrirse a la sabiduría del mundo de los espíritus pues ayuda a ordenar, limpiar y equilibrar la mente (Echavarría, 2012).

A continuación, utilizan el aguardiente mezclado con chonduro, llevan una dosis a la boca, luego succionan en la corona, espalda, en el pecho, en oído derecho, oído izquierdo y en los dos brazos, los cuales los unen en las palmas y terminan soplando el aguardiente hacia un lado.

Proceden a tomar otro bocado de aguardiente y lo soplan al paciente de frente, en la espalda, lado derecho, lado izquierdo, para ahuyentar las malas energías, malos espíritus. Como se puede observar en la figura 29.

### **Figura 29**

*Momento De Limpieza con Aguardiente y Chontaduro*



*Nota.* En la imagen muestra al aprendiz Wilfredo realizando el paso de la limpieza donde chupa la cabeza del paciente con la mezcla de aguardiente con chonduro, para extraer las malas energías. García E. 2023. *Momento De Limpieza con Aguardiente y Chontaduro.* [Fotografía].

Prosiguen aplicando el perfume en las palmas de las manos, para que el participante se frote el mismo, por todo el cuerpo. Culminado esto, realizan una oración final, la cual es de agradecimiento al creador y a la naturaleza, esto lo acompañan con un Padre Nuestro, Ave María, Ángel de la guarda, así como se ve en la figura 30. Para obtener una sanación más completa, dependiendo de la enfermedad que posee, le recomienda repetir el proceso tantas veces sea necesario, participar en varias ceremonias de yagé y someterse a un tratamiento con otro tipo de plantas, acordes a la necesidad, para así lograr una sanación satisfactoria.

### **Figura 30**

#### *Oración Final*



*Nota.* En la imagen se mira al taita Fabián y otros aprendices haciendo la oración final para dar culminación a la sanación. García E. 2023. *Oración Final.* [Fotografía].

#### ***4.3.2.3. Utilización De Algunas Plantas Para Curaciones.***

En las ceremonias de yagé antes y después, para la armonización y sanación, utilizan frecuentemente algunas plantas tales como se muestran en la figura 31, Yagé “*banisteriopsis caapi*”, como planta maestra; El tabaco “*Nicotina Tabacum*” lo utilizan para ahuyentar las malas energías, malos espíritus, para protección, además es utilizado para preparar el rapé y el ambil, es utilizado para tratar algunas infecciones de la piel, como vomitivo y se lo aplica en forma de emplasto para calmar algunos dolores causados por una lesión a los huesos y dolor de las articulaciones; Borrachero “*Brugmansia*” es una planta que la utiliza para hacer limpiezas, para curar de pasmos; Chonduro “*cyperaceae*” lo utilizan como protección para las malas energías, para calmar los nervios, para curar mal aire, espanto y para aumentar las defensas en el cuerpo.

#### **Figura 31**

*Algunas plantas utilizadas en curaciones*



*Nota.* En la imagen A se ve el bejuco de una mata de yagé, el cual es la herramienta principal para este proceso de concientización; en la imagen B se ve una planta de chonduro, de la cual se utiliza la raíz y las pepas para curar mal aire, se le da a tomar a los pacientes con el fin de que el nerviosismo disminuya; en la imagen C se observa el borrachero, la cual se utiliza para hacer limpiezas, es una planta muy espiritual; y en la imagen D tenemos al tabaco el cual es muy útil durante las ceremonias de yagé y también es usado para la realización de limpiezas. García E. 2023. *Algunas Plantas Utilizadas en Curaciones*. [Fotografía].

#### ***4.3.5 Descripción de la categoría “Pedagogía de Concientización Para una Sostenibilidad Duradera”***

Actualmente, se ve la necesidad de desarrollar una conciencia natural sobre la crisis ambiental que está enfrentando la sociedad, con el fin de adquirir valores medio ambientales y un pensamiento crítico. En este momento, el ámbito escolar juega un papel muy importante, en especial los docentes. Por tanto, Pasek de Pinto (2004), manifiesta que la escuela de hoy debe propiciar un aprendizaje integral sobre lo ambiental y su importancia en el logro de una mejor calidad de vida, además debe dar respuesta y brindar experiencias significativas de aprendizaje, formación y capacitación en una actitud de indagación, observación, reflexión e investigación, que tomen en cuenta una visión crítica de la naturaleza, teniendo así la capacidad de ofrecer soluciones pertinentes a los problemas de su contexto. Con relación a lo anterior, Velásquez Sarria (2005), expresa que el aprendizaje y el medio ambiente tiene unos vínculos muy estrechos y resultaría imposible un aprendizaje significativo sin contacto e interacción con el medio, de forma que el medio ambiente constituye un recurso didáctico fundamental en el desarrollo íntegro del educando, fomentando la formación de personas con conductas y comportamientos

proambientales. Es así como la Educación Ambiental, desde la escuela, debe brindar espacios

que permitan la obtención de conductas proambientales que cambien el comportamiento del educando, a través de acciones que contribuyan a preservar el equilibrio de los recursos naturales, disminuyendo así el deterioro ambiental (Boada y Escalona, 2005; González, 1996).

Sin embargo, en la educación actual se está educando para el momento, sin tomar conciencia que se está acabando la casa en la que vivimos, destruyendo nuestra vida, y las posibilidades de las generaciones que vienen, se está educando auto destructivamente, es un mundo donde el hombre busca como sobrevivir, es un mundo donde enseñan a sobrevivir, cuando nosotros

necesitamos es vivir (Gaitán, 2015). Referente a lo anterior se entiende que se debe preparar niños en los saberes propios para fortalecer la cultura y así puedan tener las herramientas necesarias para enfrentarse a la realidad, sin perder la identidad cultural.

En este orden de ideas, se consideró que los docentes son quienes deben fomentar experiencias de aprendizaje, que proporcionen esa conexión directa con la naturaleza, a fin de crear una conciencia ambiente favorable., para la cual se realizó una propuesta educativa, basada en actividades relacionadas a la conservación del medio ambiente, medicina tradicional y actividades lúdica pedagógicas, involucrando a educandos y comunidad en general, las cuales se realizaron en la maloca, aprovechando las tomas de yagé, mingas de pensamiento. Sobre lo anterior, Martínez y Carballo (2013), manifiestan que las actividades hacia la conservación del medio van con el fin de conseguir personas capaces de adquirir conciencia cósmica, fundamentada en la solidaridad y el amor hacia la naturaleza y hacia los seres vivos.

Retomando la propuesta educativa, se tuvo como resultado de parte de la comunidad y los educando una actitud favorable con respecto al medio y a la medicina tradicional. Además,

son conscientes de la importancia que la naturaleza tiene sobre sus vidas para un adecuado y

completo desarrollo y bienestar físico, mental y espiritual y están dispuestos en continuar con estas actividades de aprendizaje que avivan esta conexión con la naturaleza.

Cabe resaltar que, para la concientización, implementaron una estrategia pedagógica, que, gracias a los sabedores, conocimientos y tomas constantes de yagé, contribuyeron a la comunidad y educandos. Bautista & Mora. (2014), afirman que identificaron al yagé como una escuela de conocimiento ancestral con prácticas pedagógicas, transmitidas por generaciones, pero renovadas en cada experiencia de acuerdo con el participante, llevando a interiorizar su aprendizaje e interactuando con los demás, logrando así entender el mundo desde una perspectiva y de crear comunidades que trabajen unidas, reconociendo sus diferencias, pero ubicadas en un lugar común, del cual cada una de ellas, regrese a su lugar cotidiano transformada por la acción colectiva del campo

De acuerdo con lo anterior, se evidenció que se motivaron y concientizaron, dando inicio a la siembra y cultivo de algunas plantas cerca de la maloca, donde se observó que primero limpiaron, y prepararon la tierra para la siembra, como ellos se preparan espiritualmente, al transcurrir los días, desyerbar y limpiar los cultivos, como se limpia el pensamiento y el espíritu, teniendo como resultado algunas plantas medicinales cerca a la maloca como se observa en la figura 31. Sumando a esto, poco a poco han tomado fuerza en la siembra, de cultivo de alimentos nativos, esto aporta a tener alimentación saludable y una forma de sostenibilidad, que es a largo plazo, pero causará impacto, donde la comunidad se verá más comprometida e identificada con sus raíces indígenas. A lo anterior según la FAO (2015) los alimentos locales conservan, tanto los ecosistemas como las tradiciones de los pueblos indígenas, lo cual contribuye a regular el cambio climático y la seguridad alimentaria. Referente a lo anterior, para

Muiner (2005), la

sostenibilidad se refiere a la característica del desarrollo que comprende la satisfacción de las necesidades de las generaciones actuales, sin comprometer la capacidad de la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras

### Figura 32

*Plantas cultivadas cerca de la maloca*



**Nota:** García E. 2023. *Plantas Cultivadas Cerca De La Maloca*. [Fotografía].

La participación de la comunidad en los procesos pedagógicos ambientales se ha fortalecido cada vez más y ha logrado tener encuentros más constantes de diálogo de saberes con los mayores, sabedores, y estudiantes, con lo cual contribuyen significativamente al desarrollo de la investigación, porque han puesto en práctica sus usos, costumbres y aprendizajes logrados día tras día, por medio de las orientaciones de los taitas, tomas de yagé y las mingas de pensamiento.

Los estudiantes entendieron mediante diálogos y actividades lúdicas pedagógicas con

sabedores y aprendices, la importancia de la medicina tradicional y el medio ambiente,

expresando afecto hacia el territorio, por estar en él y ser parte de él, lo cual se vio reflejado en la actividad de colorear la imagen del antes y el ahora de su territorio, los niños dialogaron sobre lo hermoso que se veía el territorio antes y que desearían volver a tener ese territorio, lo cual mostraron el sentimiento de agrado a su madre tierra. Después de que pintar expusieron sus trabajos, mostrando su expresión artística y manifestaron que la imagen del antes les transmitía felicidad, tranquilidad, en el ecosistema existe variedad de fauna y flora, el agua es limpia. Por otro lado, se vio rostros de tristeza, ya que comentaron que en su territorio hay mucha contaminación, la naturaleza está muy pobre en plantas y animales, debido a los cultivos ilícitos e ingreso de otras personas, causando pérdida de sus costumbres y tradiciones. Referente a lo anterior, Estermann (1998), manifiesta que el hombre no es dueño, ni distinto del resto de los seres vivos, tanto animales como plantas ocupan un lugar importante dentro del universo, por esto merecen respeto, cuidado y un trato justo.

En relación con lo anterior se observó que los niños aprenden del ejemplo, consejos, prácticas, de los mayores, sabedores y con la participación de ceremonias y mingas de pensamiento, es una forma de educarse. A esto se refiere Gómez (2000) al hablar de la educación en la convivencia que se da en las comunidades indígenas, en donde se aprende a través de la observación de los mayores y no a través de la explicación o de la formulación de preguntas.

## Conclusiones y Recomendaciones

Gracias a todo lo anterior podemos concluir del procedimiento metodológico llevado a cabo para impulsar al yagé como estrategia pedagógica para concientizar y fortalecer la práctica de la medicina tradicional y la conservación del territorio de la comunidad de villa hermosa, se obtiene con relación a la categoría, “*enfermedades espirituales más comunes*”, llevándonos a analizar que la medicina tradicional juega un papel muy importante dentro de la comunidad, puesto que en torno a ella, existen muchas personas que defienden su, conservación, uso y práctica, como principal fuente de sanación en todos los campos de la vida cotidiana, es decir en lo mental, espiritual y corporal.

Es importante destacar y apoyar el esfuerzo de estas personas que han iniciado un proceso de formación y aprendizaje, todo con el propósito de poner en alto su cultura, que depende mucho de la naturaleza y la forma como esta se relaciona con ellos. El proceso de concientización no es algo fácil, depende mucho de lo que ellos transmitan a su comunidad por medio del yagé, por lo tanto, se recomienda tener firmeza, perseverancia para que este proceso no se estanque, ya se dio un paso muy importante en el cual se miró resultados satisfactorios.

Con respecto a la categoría “*uso medicinal del yagé*” podemos deducir que el yagé ha sido una herramienta pedagógica significativa para que los taitas puedan orientar a sus aprendices, ya que, mediante el yagé, ellos logran inculcar en las personas valores, sembrar conciencia llevándolos a tomar sentido de pertenencia, para que luchan por su cultura, sus tradiciones, sus familias, su salud y su territorio. El yagé es un campo abierto al conocimiento que para algunos es desconocido, pero para los indígenas practicantes y seguidores de esta

tradición, siempre será una planta maestra que los conlleva a darles soluciones apropiadas a sus problemas en su diario vivir.

La transmisión de conocimientos a través del yagé debe estar siempre acompañado de un dialogo significativo relacionando la medicina tradicional con la conservación del territorio, puesto que la herencia ancestral está en la región y si se destruye no tendría esa magia espiritual que caracteriza a la cultura.

En cuanto a la categoría “*Ceremonias del yagé*” se concluye mediante la participación, observación y los testimonios, que verdaderamente el yagé es un libro abierto de conocimientos, donde nos da la oportunidad de investigar para dar soluciones a muchos interrogantes, necesidades, inquietudes, dudas que hacen parte de nuestro diario vivir. Puedo afirmar que tomando yagé he logrado tener experiencias relevantes, con ideas claras, las cuales me han permitido entender y comprender la importancia de la relación del hombre con la naturaleza, el origen de algunas enfermedades, porque debemos conservar y respetar la naturaleza y los sitios sagrados.

Es recomendable invitar a más personas a que se unan a este proceso, estudiar y aplicar nuevas estrategias pedagógicas que impulsen las prácticas culturales y medioambientales, que serán implementadas y fortalecidas por el consumo de yagé. Cabe resaltar el interés que ellos demuestran en el momento de la ceremonia y la conexión con la naturaleza, lo demuestran al momento de cantar y realizar limpiezas, se siente esa energía, ganas de seguir en el camino del aprendizaje.

Para finalizar tenemos la categoría “*implementación de la maloca*”, se entiende que la maloca es un lugar sagrado para los indígenas, ya que en ella se puede sacar energías negativas y recibir energías positivas. Es un lugar apropiado altamente eficaz para el compartir de charlas

pedagógicas, para que los habitantes de la comunidad se concienticen sobre la importancia de la medicina tradicional, conservación de su territorio, la necesidad de siembra de plantas y árboles nativos, pretendiendo esta manera reflexionar, visibilizar y proponer acciones encaminadas al cuidado y preservación del medio ambiente con charlas orientadas al desarrollo sostenible.

Sería muy significativo hacer uso más continuo de la maloca en el proceso de aprendizaje de los niños en los distintos campos del conocimiento, pero para esto es necesario que los sabedores realicen siempre una armonización para que los niños se sientan más seguros, para que haya una mejor conexión con la naturaleza.

## Referencias

- Adame, M. (2005). Contribución conceptual y metodológica en torno al chamán/chamanismo. *Boletín de Antropología Americana*, 41, 65-88  
[MarinAlejandro\\_2018\\_YajeChamanismoKamentsa.pdf](#).
- Agudelo, (2010). *Cirujanos del Cielo: Yagé y Construcción de Realidades*. Universidad del Externado. Recuperado de: [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/783/DEA-spa-2010-Cirujanos\\_del\\_cielo\\_yaje\\_y\\_construccion\\_de\\_realidades](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/783/DEA-spa-2010-Cirujanos_del_cielo_yaje_y_construccion_de_realidades)
- Álzate, A; Ortega, A; López, R; Hernández, B; Ortega, O; Vargas, R; España, R, y González, J, (1999). *Centro Experimental Amazónico C.E.A. SENA*. Corpoamazonía. Mocoa (Colombia).
- Andritzky, W, (1989). *Sociopsychotherapeutics funtions of Ayahuasca healing in Amazonia*. *Journal of Psychoactive Drugs* 21, p. 77–89.
- Antropología e Historia. *Revista Colombiana de Antropologia* vol.39 Bogotá.
- Asindemir, (2007, febrero), *Huellas de identidad*. Río Sucio.
- Baldwin, Jr, (1943). *Banisteria caapi Spruce: Its Chromosomes*. *Bulletin of the Torrey Botanical Club* 73. p. 282–285.
- Beyer, J; Drummer, OH, y Maurer, HH, (2009). *Analysis of toxic alkaloids in body samples*. *Forensic Science International* 185. p. 1–9.
- Botyay M, F y Buinaje, W (1999). *Los Valores fundamentales de la Etnia Uitoto*. Universidad del Bosque. Facultad de Educación. Licenciatura Ética y Desarrollo Humano. La Chorrera Amazonas Colombia.
- Bouso, J.C. et al. (2013). *Informe técnico sobre la Ayahuasca*. Fundación ICEERS.
- Callaway, JC, (2005). *Various alkaloid profiles in decoctions of Banisteriopsis caapi*. *Journal of Psychoactive Drugs* 37. p. 151–155.
- Callaway, JC; McKenna, DJ; Grob, CS; Brito, GS; Raymon, LP; Poland, RE; Andrade, EN; Andrade, EO, y Mash, DC, (1999). Pharmacokinetics of Hoasca alkaloids in healthy humans. *Journal of Ethnopharmacology* 65: p. 243–256.
- Cohen, S, (1967). *Psychotomimetic agents*. *Annual Review Pharmacology* 7. p. 301–318.
- Costa, MC; Figueiredo, MMC, y Cazenave, SOS, (2005). *Ayahuasca: uma abordagem toxicológica do uso ritualístico*. *Revista Psiquiatria Clínica* 32. p. 310–318.
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Upper Saddle River: Pearson Education.
- Cuatro Estrategias Para Crear Conciencia Ambiental en las Escuelas, (2017). <https://generacionverde.com/blog/ambiental/4-estrategias-para-crear-conciencia-ambiental-en-las-escuelas/>
- Davis, W, (2001). *El Río, exploraciones y descubrimientos en la selva amazónica*. Banco de la República y El Ancora Editores. Bogotá. p. 639.
- De la Torre, A. (2016). El mal aire ¿Qué es esta enfermedad común de la tradición indígena de México? <https://masdemx.com/2016/06/el-mal-del-aire-que-es-esta-enfermedad-comun-de-la-tradicion-indigena-de-mexico/>
- Denzin, N.K. (1970). *Sociological Methods. A Sourcebook*. Chicago, Illinois. Aldine Publishing Company.
- Díaz-Mayorga, R, (2004). *El Yagé, breve descripción etnomédica. Taller yagé terapéutico*. *Revista visión chamánica*. Recuperado de: <http://www.visionchamanica.com>.

- Díaz Mayorga, (2004). *Director de la revista "Visión Chamánica"*. Seminario-Taller-Ritual Yagé Terapéutico. Recuperado de: [www.visionchamanica.com](http://www.visionchamanica.com)
- Dobkin de Ríos, M, (1970). *A note of the use of Ayahuasca among urban mestizo populations in the Peruvian Amazon*. *American Anthropologist* 72. p. 1419-1422.
- Echevarría Arroyave, (2012). De plantas y ritos. Recuperado de: <https://www.eafit.edu.co/nexos/ediciones-impresas/Paginas/de-plantas-y-ritos-2012.aspx>
- Eliade, M. (1982). *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica [MarinAlejandro\\_2018\\_YajeChamanismoKamentsa.pdf](#).
- El Universo, (2020). *La Ayahuasca es capaz de formar neuronas y otras células cerebrales*. La Revista: Salud
- Escobar, GM, Jiménez, DR; Narváez, M; Narváez, D; Sierra, A. (1998). *Consumo de alcohol, sustancias psicoactivas y benzodiacepinas en los estudiantes de la Universidad de Caldas*. *Revista Universidad de Caldas* 18. p.69-108.
- Estrategias pedagógicas docentes, (2023). *Estrategias Pedagógicas Docentes - TÚ MAESTRO*. Recuperado de: <https://www.tumaestros.com>
- Fericgla, J.M. (1997). *Al trasluz de la Ayahuasca. Antropología cognitiva, oniromancias y consciencias alternativas*. Barcelona, España: Los Libros de la Liebre de Marzo. [MarinAlejandro\\_2018\\_YajeChamanismoKamentsa.pdf](#).
- Forero, (2020). *Enseñanzas y aprendizajes presentes en las ceremonias de yagé en pro de la formación de individuos*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11923>.
- Freedland, CS, y Mensah, RS, (1999). *Behavioral profile of constituents in Ayahuasca, an Amazonian psychoactive plant mixture*. *Drug and Alcohol Dependence* 54. p. 183–194.
- Gallego, O. (2007). *Yagé, cognición y funciones ejecutivas*. *Cultura y Droga*.p. 13- 26.
- García, E, (2002). *El consumo de drogas en los pueblos precolombinos, elementos para una "Política Criminal" alternativa*. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*. p. 1–14.
- Guzmán Aguilar, F. y Martínez, M. (2022). *El Espanto Una Enfermedad Culturalmente Delimitada*. *Revista UNAM Global*. Recuperado de: [https://unamglobal.unam.mx/global\\_revista/el-espanto-una-enfermedad-culturalmente-delimitada/](https://unamglobal.unam.mx/global_revista/el-espanto-una-enfermedad-culturalmente-delimitada/)
- Harner, M. (1976). *Alucinógenos y chamanismo*. Madrid, España: Labor. [MarinAlejandro\\_2018\\_YajeChamanismoKamentsa.pdf](#).
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mcgraw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Interamericana de editores S. A. de C.V [7a3969052e5f31ff2f2d951ac364549c.pdf \(unividafulp.edu.co\)](#)
- Katz, F, y Dobkin de Ríos, M, (1971). *Hallucinogenic music: an analysis of the role of whistling in Peruvian Ayahuasca healing sessions*. *The Journal of American Folklore*. p.320–327.
- Kimchi, J., Polivka, B. and Stevenson, J. B. (1991). *Triangulation Operational Definitions*. *Methodology Corner. Nursing Research Review*.
- Langdon, E, (2015). *Oír y ver los espíritus: los performances chamánicas y los sentidos entre indígenas Siona del Putumayo, Colombia*. *Estudios Indiana*. p.8. Recuperado de: <https://publications.iai.spkberlin.de/servlets/MCRFileNodeServlet/>

[Document\\_derivate\\_00002702/](#)

[EI\\_08\\_039\\_051.pdf;jsessionid=177AA676FFDC5ED069240AF2BD92B612.](#)

- Leal, MB, y Elisabetsky, E, (1996). *Absence of alkaloids in Psychotria carthagenensis Jacq.*
- Lévi-Strauss, C. (1994). *Antropología estructural*. Barcelona, España: Paidós.
- [MarinAlejandro\\_2018\\_YajeChamanismoKamentsa.pdf](#)
- Martínez. L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-deinvestigacin.pdf>
- Ministerio del Interior. (2014). *Decreto Número 1953, 7 de octubre*. Bogotá.
- Montagut Mejía, C, (2003). *USO RITUAL DA AYAHUASCA*.
- Moura, S; Carvalho, FG; de Oliveira, CDR, y Pinto, E, (2010). *Applicable method for the determination of dimethyltryptamine in ayahuasca, a psychoactive plant preparation*. *Phytochemistry Letters*. p.79-83.
- Ortiz, GF, (1989). *Botánica médica Guahibo, plantas medicinales, mágicas y psicotrópicas utilizadas por los Sicuani y Cuiba (Llanos Orientales de Colombia)*. Caldasia. p.14-22.
- Ortiz, G. (2014). *Técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. Criminología. Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47797/1/Tema%208%20Observaci%C3%B3n%20participante%20Grado%202014-15.pdf>
- Patilla, Madroñero y Getial (2016). *Sistema médico tradicional- ancestral en el territorio de los Pastos Resguardo Indígena de Túquerres-Nariño, Colombia*. Recuperado de: <https://www.sumedico.com/vida-sana/cuidado-personal/2022/7/20/puedes-morir-por-vomito-diarrea-40934.html>.
- Perrin, M. (1995). *Le chamanisme*. Paris, France: Que sais-je? Presses Universitaires de France
- [MarinAlejandro\\_2018\\_YajeChamanismoKamentsa.pdf](#)
- Reichel-Dolmatoff, Gerardo. (1997) *Chamanes de la Selva Pluvial: ensayos sobre los indios Tukano del noroeste amazónico*. Green Books, Inglaterra [MARCELA AGUDELO – PSICOLOGÍA VII \(uexternado.edu.co\)](#)
- Riaño, F. S. (2015). *Pedagogía ancestral: la escuela del yagé*. Obtenido de Academia: [https://www.academia.edu/29722517/PEDAGOG%C3%8DA\\_ANCESTRAL\\_LA\\_ESC\\_UELA\\_DEL\\_YAG%C3%89](https://www.academia.edu/29722517/PEDAGOG%C3%8DA_ANCESTRAL_LA_ESC_UELA_DEL_YAG%C3%89)
- Riba, J; Anderer, P; Morte, A; Urbano, G; Jané, F; Saletu, B, y Barbanoj, MJ, (2002). *Topographic pharmaco-EEG mapping of the effects of the South American psychoactive beverage ayahuasca in healthy volunteers*. *British Journal of Clinical*.
- Rivier, L, Y Lindgreen, JE, (1972). *Ayahuasca: the South American hallucinogenic drink*.
- Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. y García Jiménez, e. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Aljibe.
- Samoylenko, V; Rahman, M; Tekwani, BL; Tripathi, LM; Wang, YH; Khan, SI; Khan, IA; Miller, LS; Joshi, VC, Y Muhammad, I, (2010). *Banisteriopsis caapi, a unique combination of*.
- Santos, dos RG, (2004). *Ayahuasca: cha de uso religioso, estudo microbiológico*.
- Schultes, RE, (1983). *Richard Spruce: an early ethnobotanist and explorer of the northwest amazon and northern Andes*. *Journal of Ethnobiology* 3. p. 139–147.
- Schultes, RE, y Raffauf, RF, (1994). *El bejuco del alma, los médicos tradicionales de la Amazonia*

- Colombiana, sus plantas y rituales*. Banco de la República, Ediciones Uniandes y Schwarz, MJ; Houghton, PJ; Rose, S; Jenner, P; Science and Education, VWB, Berlín.
- Sepúlveda, F. (2016). La ayahuasca como filosofía de vida. En J. Brudrivich, R. López y J. Redmond (Ed.) *De camino a la filosofía* (pp.163-167). Chile: Valparaíso. Recuperado de <http://www.selecciondetextos.cl/wp-content/uploads/2016/12/VOL-6-ST.pdf>
- Strassman, RJ, Qualls y CR, (1994). *Dose-response study of N, N-dimethyltryptamine in humans: Neuroendocrine, autonomic, and cardiovascular effects*. Archives of General Psychiatry 51. p. 85–97.
- Tangarife, H. F, (2014, julio). *El ritual del yagé en los Kofán y Kamsá de Colombia desde una perspectiva etnográfica y artística contemporánea*. Recuperado de: [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes15\(2\)\\_5.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes15(2)_5.pdf)
- Taylor, S. y R.C. Bogdan. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós, Barcelona. [7a3969052e5f31ff2f2d951ac364549c.pdf \(univida.fup.edu.co\)](http://www.univida.fup.edu.co/7a3969052e5f31ff2f2d951ac364549c.pdf)
- Torres, W. (2007). *Huairasacha*. Cultural Drug 12.p. 27-34
- Trujillo, (2010). *El Uso de la Ayahuasca en la Amazonia*. p. 158. Recuperado de: <https://www.uniamazonia.edu.co/revistas/index.php/ingenierias-y-amazonia/article/view/79/151-163>
- Unidad indígena del pueblo Awá, (2010). *Mandato educativo del pueblo Awá*.
- Uribe, C.A. (2002). El yagé como sistema emergente: discusiones y controversias. Documentos CESO, 33, Bogotá. [Enseñanzas y aprendizajes presentes en las ceremonias de yagé en pro de la formación de individuos.pdf](http://www.univida.fup.edu.co/enseñanzas-y-aprendizajes-presentes-en-las-ceremonias-de-yage-en-pro-de-la-formacion-de-individuos.pdf)
- Uribe, CA, (2008). *El Yagé, el purgatorio y la farándula*. Antípoda 6.p. 113–131.
- Vélez, A, y Pérez, A, (2004). *Consumo urbano de yagé (Ayahuasca) en Colombia*. Adicciones 16. p. 323–334.
- Villaescusa, M. (2006). Efectos subjetivos a corto plazo de tomas de ayahuasca en contexto urbano. *Enteogenia*, Ed. Amargord Recuperado de <http://neip.info/novo/wpcontent/uploads/2015/03/Efectossubjetivosacortoplazodetomasdeayahuascaencontextooccidentallurbano.pdf>
- Weiskopf, J, (2002). *Yagé: El Nuevo Purgatorio*. Benjamín Villegas Editores. Bogotá. p. 686.
- Yritia, M; Riba, J; Ortuño, J; Ramírez, A; Castillo, A; Alfaro, Y; de la Torre, R, y Barbanj, MJ, (2002). *Determination of N, N-dimethyltryptamine and B carboline alkaloids in human plasma following oral administration of Ayahuasca*. Journal of Chromatography 779. p. 271–281.
- Zambrano, A. y Garzón, D. (2012). *Planta Sagrada. Enfoque suplemento de los estudiantes de periodismo multimedia del colegio de comunicación y artes contemporáneas - N°1. REPRESENTACIONES SOCIALES QUE NATIVOS DEL CABILDO INGA DE YUNGUILLO 101* Recuperado de [http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/enfoque\\_001.pdf](http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/enfoque_001.pdf)
- Zambrano, J, (2018). *Plan integral de vida del resguardo indígena Awá del Sande*.
- Zambrano, J. (2018). *Mapa del Resguardo Awá el Sande*. Plan de Vida Resguardo el Sande.

**ANEXOS**

[https://drive.google.com/drive/folders/1j7v8uxjIba0H\\_cGz6TpcVFpsNg7fQKO?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1j7v8uxjIba0H_cGz6TpcVFpsNg7fQKO?usp=drive_link)

