

LA FÁBRICA DIVERTIDA DEL APRENDIZAJE: PROMOVRIENDO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS EN EL COLEGIO VILLA YANETH

THE FUN LEARNING FACTORY: PROMOTING ENGLISH LANGUAGE SKILLS AT VILLA YANETH SCHOOL

Karoll Juliana Henao Echavarría, Karina Esther Conrado Villero, Sara Isabel Vásquez Alvarado, Isaías Orozco Fernández, Yessica María Gil Villa

RESUMEN

En consideración de nuestra experiencia significativa titulada “Learning fun factory”, es importante recalcar que el objetivo se focalizó en promover habilidades lingüísticas en el idioma inglés en los estudiantes, mediante el uso de estrategias lúdico-didácticas. Esta experiencia estuvo dirigida a estudiantes de 3°, 4° y 5°, a través de una serie de actividades semanales diseñadas para evaluar y analizar cómo interactuaban frente a estas diferentes estrategias. A lo largo de cuatro semanas, se implementaron diversas actividades las cuales se comprendieron en Semana 1, iniciando con una actividad de Vocabulario, semana 2 de Lectura y caracterización, la semana 3 comprensión Lectora y finalizando, la semana 4 de producción oral y creativa. Nuestra propuesta educativa se caracterizó por su enfoque innovador, evidenciando en los resultados un incremento en el desarrollo de la lectura, análisis, pronunciación y escritura del inglés en los estudiantes a través de la implementación de las actividades lúdicas, el desenvolvimiento de un ambiente de aprendizaje dinámico e inclusivo, además de un aumento significativo frente a la participación activa de los diferentes grados junto a docentes y directivos.

Palabras clave: Estrategias didácticas, aprendizaje, desarrollo integral, inglés, habilidades lingüísticas.

ABSTRACT

Given our significant experience titled 'Learning Fun Factory', it is essential to emphasize that the objective focused on promoting English language skills in students through the use of ludic-didactic strategies. This experience was aimed at 3rd, 4th, and 5th-grade students, through a series of weekly activities designed to assess and analyze how they interacted with these different strategies. Over the course of four weeks, various activities were implemented, which were structured as follows: Week 1, initiating with a vocabulary activity; Week 2, focusing on reading and characterization; Week 3, emphasizing reading comprehension; and finally, Week 4, focusing on oral and creative production. Our educational proposal was characterized by its innovative approach as evidenced by the results, which showed an increase in the development of reading, analysis, pronunciation, and writing skills in English among students through the implementation of ludic activities, the development of a dynamic and inclusive learning environment, and a significant increase in active participation among students, teachers, and directors.

Keywords: Didactic strategies, learning, integral development, English, language skills.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La apropiación de las habilidades características de un nuevo idioma se conciben como parte primordial del proceso de formación integral del estudiantado, considerando que es esencial que además de reforzar aquellos aspectos propios de la lengua materna se tenga presente la iniciación orientada a la conceptualización y terminología pertenecientes al idioma inglés, lo que consecuentemente permitirá que se desarrollen nuevas competencias en torno a este reconocimiento de una nueva lengua completamente diferente a la que poseemos, como el aprendizaje de nuevo vocabulario, expresiones, términos y elementos fonéticos diversos que generan relevancia en cuanto al proceso de aprendizaje y el camino hacia la adquisición de una nueva lengua.

Por esta razón, se considera esencial la aplicación de dicha experiencia significativa, en conformidad con la orientación presente hacia el desarrollo de habilidades que permiten el establecimiento de una multiplicidad de competencias que dan cuenta de un aprendizaje significativo que se encuentra dirigido a la apropiación del inglés, aspectos que en la institución educativa no se evidencian con gran profundidad por diversos factores que involucran al cuerpo docente, los recursos educativos, las estrategias de enseñanza, entre otros. Teniendo en cuenta que se evidencia un enfoque mayoritariamente expuesto a la realización de estrategias y actividades que incentiven la lectura y escritura pero en español, lo que dista y sirve como base en cuanto a lo que se pretende realizar focalizado al inglés y en pro de la comunidad educativa.

Una problemática que tiende a surgir en las instituciones educativas de carácter público es la falta de apropiación de los estudiantes frente al idioma inglés, dicha circunstancia proveniente de la preparación superficial y la orientación poco profunda que pueden llegar a recibir en las sesiones de clase, que en este caso, en el plantel educativo cuentan únicamente con una hora de inglés a la semana, lo que hace algo más complejo poseer y desenvolver un aprendizaje enriquecedor y significativo. Precisamente, es la funcionalidad que se pretende establecer con el desarrollo y la aplicación de la experiencia significativa, la cual radica en el planteamiento de estrategias lúdico-didácticas que fomenten en el estudiantado la apropiación de las habilidades del idioma inglés.

OBJETIVO GENERAL

- Promover habilidades lingüísticas en el idioma inglés en los estudiantes, mediante el uso de estrategias lúdico-didácticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la expresión oral en inglés para generar mayor fluidez y confianza a partir de la presentación de vocabulario.
- Incentivar el interés en la lectura de un nuevo idioma por parte de los estudiantes a través del uso de storybooks.
- Mejorar la comprensión lectora y la producción oral y creativa en inglés, a través de estrategias lúdico-pedagógicas.

1. Licenciatura en español e inglés, Karoll Juliana Henao Echavarría, kjhenao@unicesar.edu.co
2. Licenciatura en español e inglés, Karina Esther Conrado Villero, keconrado@unicesar.edu.co
3. Licenciatura en español e inglés, Sara Isabel Vásquez Alvarado, sivasquez@unicesar.edu.co
4. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, Isaías Orozco Fernández iorozcof@unicesar.edu.co
5. Yessica María Gil Villa, asesor, ymgil@unicesar.edu.co
* Autor de correspondencia: ymgil@unicesar.edu.co

METODOLOGÍA

La metodología de esta experiencia significativa, se centró en un enfoque cualitativo, adecuado a los objetivos propuestos para fomentar la lectura y la producción oral en inglés. La investigación se focalizó en grupos específicos, permitiendo un análisis profundo de la población seleccionada, los cuales fueron los grados 3°, 4° y 5° de primaria. A lo largo de cuatro semanas, se implementaron diversas actividades, cada una con un enfoque particular para desarrollar distintas habilidades lingüísticas y comunicativas, tales como:

- **Semana 1:** Actividad de Vocabulario: Se realizaron dinámicas lúdicas con el objetivo de que los estudiantes aprendieran nuevo vocabulario en inglés a través del juego. Esta metodología permitió que, de manera interactiva y divertida, los estudiantes interiorizaran palabras clave del idioma.
- **Semana 2:** Lectura y caracterización: En la segunda semana, se llevó a cabo una lectura en inglés, acompañada de la caracterización, en la que se trabaja especialmente la pronunciación, lo que les permitió mejorar su fluidez y confianza en el uso del idioma.
- **Semana 3:** Preguntas de Comprensión Lectora: Esta semana se enfocó en la comprensión lectora. Los estudiantes respondían a preguntas básicas en inglés sobre el contenido del texto leído, desarrollando así su capacidad de comprensión y expresión oral.
- **Semana 4:** Producción Oral y Creativa: En la última semana, se incentivó la producción oral, donde los estudiantes debían responder preguntas como: "¿Qué le cambiarías al final del texto?". Además, crearon dibujos representativos del texto, fomentando tanto su creatividad como su habilidad para expresar ideas en inglés.

El enfoque de este proceso es cualitativo centrándose en la observación, retroalimentación y la reflexión. El seguimiento se llevó a cabo mediante la realización de actividades lúdicas, que incluyeron juegos, lecturas, imágenes interactivas entre otras estrategias innovadoras directamente relacionadas con el desarrollo de habilidades en el área del inglés. Estas actividades tuvieron lugar durante los últimos 20 minutos de las clases de inglés, los días lunes, miércoles y viernes de cada semana. La población objeto de estudio fueron los estudiantes de básica primaria, 12 de cada grado (3°, 4° y 5°). Cada docente practicante guió las respectivas sesiones de la actividad en las diferentes semanas que se llevaron a cabo. La documentación de la experiencia se basó en la recolección de datos cualitativos como observaciones, comentarios de los estudiantes y reflexiones de docentes, debido a que se buscó medir el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades en el inglés.

En torno al carácter evaluativo, en el proceso de desarrollo se verificó si los estudiantes verdaderamente comprendieron lo que estaban leyendo, escribiendo o incluso diciendo y si lograban retener la información expuesta, así como la forma en la que se enfrentan a distintos tipos de lectura y escritura en lengua extranjera en concordancia con la complejidad que estas distinguían. Algunos comentarios evidenciados por los estudiantes fueron los siguientes:

"Me parecieron divertidas las actividades ¿Cuándo volvemos a hacerlas?" (Estudiante grado 3°)

"La lectura fue muy chévere, también la parte de colorear las imágenes" (Estudiante grado 4°)

RESULTADOS

Entre los resultados que obtuvimos se evidencian principalmente el fomento de la lectura, pronunciación, análisis y escritura del inglés en estudiantes de básica primaria a través de la aplicación de actividades lúdicas.

La participación activa de estudiantes de los diferentes grados junto a los docentes y directivos mediante invitaciones previas, estancia, permanencia e intervención en las diferentes estrategias didácticas realizadas en la institución, lo que proporcionó un desarrollo amplio de las mismas y resultados significativos.

Se evidenció un ambiente de aprendizaje dinámico e inclusivo que motivó la participación activa y el compromiso con el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el idioma inglés por parte de los estudiantes. Mediante la creación de esta estrategia lúdica "The Learning Fun Factory", se favoreció la buena comprensión y participación activa del alumnado, logrando estimular y potenciar sus habilidades y competencias de interpretación y lectura en el idioma inglés, así como el goce de la misma.

En ese mismo sentido, alrededor de la implementación de la experiencia se resalta un gran progreso en la escritura básica, al reconocer que los alumnos llegaron a ser capaces de establecer una estructura gramatical clara en la creación de oraciones sencillas, incluyendo además el uso de vocabulario en las diversas actividades escritas. En última instancia, se concibe un mayor interés por el aprendizaje del idioma inglés, lo que dista en gran manera de la observación inicial, y permitió que surgiera en los alumnos una mayor confianza para generar intervenciones frente a lo establecido, siendo menos susceptibles al miedo o la vergüenza que solían presentar al comunicarse en inglés frente a sus compañeros.

CONCLUSIÓN

Nuestra propuesta educativa se caracterizó por su enfoque innovador, donde hemos diseñado procesos educativos centrados en las actividades lúdicas, utilizando la estrategia "The Learning Fun Factory" como una herramienta pedagógica clave para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. La aplicación de "The Learning Fun Factory" en el aula de clases transformó la manera tradicional de enseñar y aprender el inglés, convirtiendo el proceso de adquisición del idioma en una experiencia lúdica, motivadora y significativa. Esta estrategia permitió a los estudiantes practicar vocabulario, gramática y habilidades comunicativas de una manera divertida y competitiva, fomentando la participación activa, la colaboración y el trabajo en equipo.

Para la implementación de esta estrategia didáctica, desarrollamos una serie de lecturas, textos, imágenes y preguntas adaptadas a diferentes niveles de habilidad y conocimiento del idioma inglés. Los estudiantes pudieron enfrentarse a desafíos individuales o grupales, donde debían responder preguntas, relacionar imágenes con palabras en inglés, reconocer palabras por sus sonidos, leer y pronunciar oraciones, entre otras actividades de análisis.

El uso de "The Learning Fun Factory" como estrategia didáctica demostró ser altamente efectiva para motivar a los estudiantes, aumentar su compromiso con el aprendizaje del inglés y mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas de manera significativa. Este enfoque innovador en la enseñanza del idioma inglés refleja nuestro compromiso con la educación creativa, inclusiva y centrada en el estudiante, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos globales competentes y capaces de enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo de manera exitosa.

BIBLIOGRAFÍA

Desde un enfoque pedagógico, se buscaba fomentar el gusto por la lectura, desarrollar habilidades de comprensión y promover el pensamiento crítico. En términos conceptuales, se fundamenta en teorías como el constructivismo, que enfatiza el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento por parte del estudiante, por esta razón, se tomaron como base principal en la realización y desenvolvimiento de esta experiencia significativa, los siguientes autores y sus respectivas teorías, ya que poseen una correlación fundamentada entre lo que se pretendía alcanzar y los postulados que nos sirvieron como soporte teórico.

- Piaget Fritz Jean William, (1965). Los orígenes del pensamiento en el niño, Lautario, Buenos Aires, 3a ed.
- Piaget Fritz Jean William, (1966). Psicología de la inteligencia, Siglo XX, Buenos Aires.
- Araya, Valeria, Alfaro, Manuela, & Andonegui, Martín (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas. Revista de Educación. Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Vigotsky, Lev. (2001). Psicología Pedagógica. Buenos Aires: Aique.
- Vigotsky, Lev. (2003). El desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Barcelona: Crítica.
- Sánchez Freire, J. V., & Pérez Barral, O, (2024). Enfoque Comunicativo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera. Revista ConCiencia EPG.
- Carlos Lomas García (comp.), Andrés Osoro Hernández, El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Paidós Ibérica, 1993-1997.
- Inés Soria Pastor, José María Luzón Encabo, (1999). El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. RIED: revista iberoamericana de educación a distancia, Vol. 2.