

Festival del Caribe en San Joaquín

San Joaquín Caribbean fest

Maria Trinidad Zuleta Sarmiento
Diana Marcela Guerra Palacio

RESUMEN

El proyecto surgió a partir de la identificación de problemáticas relacionadas con el bajo interés de los estudiantes hacia la asignatura de inglés, por la escasa ponderación académica de la asignatura dentro del área de humanidades y de la ausencia prolongada de un docente titular, lo cual generó rezagos en competencias comunicativas y una actitud de desmotivación frente al idioma. Ante este panorama, se formuló una propuesta pedagógica orientada a promover la expresión oral en inglés mediante el reconocimiento cultural de los departamentos de la región Caribe, vinculando el uso del idioma al evento “San Joaquín le baila a Colombia”.

Se desarrolló una metodología por fases que incluyó observación diagnóstica, selección de estudiantes, actividades preliminares enfocadas en la oralidad y la preparación de discursos para la presentación en stands temáticos. Cada grado representó dos departamentos de la región Caribe, integrando elementos culturales, gastronómicos y tradicionales. Finalmente, el evento se ejecutó con la participación de estudiantes de noveno, décimo y undécimo, quienes realizaron presentaciones orales frente a la comunidad educativa y jurados evaluadores, fortaleciendo habilidades de pronunciación, entonación y seguridad al hablar.

Palabras clave: Colombia, Caribe, Festival, Stand.

ABSTRACT

The project arose from the identification of problems related to the low interest of students in the area of English, resulting from the low academic weight of the subject within the humanities area and the long absence of a full professor, This led to a lack of communication skills and an attitude of demotivation towards the language. Against this background, a pedagogical proposal aimed at promoting oral expression in English through cultural recognition of the departments of the Caribbean region was formulated, linking the use of the language to the institutional event "San Joaquín le baila a Colombia".

For its implementation, a phased methodology was developed that included diagnostic observation, selection of students with participatory disposition, preliminary activities focused on orality and the preparation of speeches for presentation at thematic stands. Each degree represented two departments of the Caribbean region, integrating cultural, gastronomic and traditional elements. Finally, the event was run with the participation of students of ninth, tenth and eleventh, who made oral presentations to the educational community and evaluators' juries, strengthening pronunciation skills, intonation and confidence in speaking.

Keywords: Colombia, Caribe, Fest, Stand

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La primera observación que se obtuvo fue la evidente desproporción en el porcentaje asignado a la asignatura de inglés dentro del área de humanidades, donde esta asignatura representa únicamente un 30%. Esta distribución desigual generó un impacto directo en la percepción y disposición del estudiantado, ya que el bajo peso académico asignado provocó que muchos asumieran la materia como poco relevante dentro de su proceso formativo. En consecuencia, se identificó un desinterés hacia las actividades propuestas, reflejado en la falta de participación activa, escasa motivación para desarrollar ejercicios y mínimos esfuerzos por mejorar su desempeño lingüístico. Esta actitud se convirtió en una barrera inicial que dificultó la implementación de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer el aprendizaje del idioma.

A esta situación se sumó un antecedente académico; durante un periodo prolongado, los estudiantes experimentaron la ausencia de un docente titular en la asignatura de inglés. Este vacío pedagógico generó rezagos acumulados en el desarrollo de competencias comunicativas, afectando no solo el dominio de vocabulario básico y estructuras gramaticales iniciales, sino también la familiarización con instrucciones, rutinas académicas y usos cotidianos del idioma. La falta de continuidad en el acompañamiento docente produjo una ruptura en los hábitos de estudio y una percepción generalizada de desconexión con la asignatura. Por tal motivo, al retomar la enseñanza del inglés, se evidenció un reto considerable, incorporar actividades en un idioma que para muchos se percibía distante, poco accesible y ajeno a sus experiencias previas de aprendizaje.

Este escenario implicó una adaptación pedagógica significativa. La incorporación de actividades en inglés no solo representó un desafío en términos de ejecución metodológica, sino también en el ámbito emocional y actitudinal de los estudiantes, quienes manifestaron inseguridad, temor al error y resistencia ante prácticas comunicativas básicas. La ausencia de bases sólidas se convirtió en un factor determinante que limitó el avance esperado en las sesiones, obligando a replantear estrategias, ritmos y niveles de exigencia. La enseñanza, por lo tanto, tuvo que orientarse inicialmente hacia la reconstrucción de confianza, la reintroducción progresiva del idioma y la creación de ambientes que permitieran la participación sin penalización ni juicio.

Adicionalmente, se observó que los estudiantes no contaban con el nivel necesario para responder a interrogantes planteados en inglés ni para participar de dinámicas que implicaran comprensión y producción oral o escrita en este idioma. La brecha de conocimiento se manifestó en dificultades recurrentes para identificar instrucciones simples, reconocer expresiones habituales del aula, asociar palabras con significados concretos y construir respuestas básicas. Las actividades diseñadas con propósitos comunicativos tuvieron que ser ajustadas para garantizar accesibilidad, acompañamiento guiado y gradualidad metodológica. Incluso en actividades lúdicas o participativas, se percibió que la falta de exposición previa al idioma limitaba la espontaneidad y la interacción.

Este contexto evidenció la necesidad de fortalecer las bases estructurales del aprendizaje del inglés, comprendiendo que el desinterés no provenía únicamente de la actitud estudiantil, sino de

la suma de factores institucionales, curriculares y pedagógicos. La combinación entre baja ponderación académica, ausencia prolongada de docente, falta de continuidad formativa y escasez de competencias previas generó un escenario complejo que afectó la dinámica del aula y el desarrollo de los procesos educativos. Así, el diagnóstico permitió reconocer que la prioridad no debía centrarse únicamente en la ejecución de actividades en inglés, sino en el establecimiento de condiciones que permitieran que dichas actividades fueran significativas, alcanzables y coherentes con el nivel real del grupo.

En este sentido, se identificó como imprescindible la implementación de estrategias de sensibilización hacia el idioma, la introducción de recursos visuales y auditivos, el uso de enfoques participativos de baja exigencia lingüística inicial y la creación de espacios donde el inglés fuera percibido como herramienta y no como obstáculo. Igualmente, se concluyó que el fortalecimiento de la asignatura requería no solo la intervención en el aula, sino también ajustes institucionales que contribuyeran a equilibrar su peso académico, garantizar continuidad docente y promover el reconocimiento del inglés como una competencia necesaria en el contexto educativo actual.

OBJETIVO GENERAL

- Promover la expresión oral en inglés a través del reconocimiento intercultural de los departamentos de la región Caribe, integrando la participación del bilingüismo para el evento anual “San Joaquín le baila Colombia”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la expresión oral en inglés por medio de la preparación de actividades lúdicas y exposición de discursos en los estudiantes del grado noveno, décimo e undécimo de la I.E. San Joaquín.
- Vincular la cultura, gastronomía y tradiciones de la región caribe en el discurso oral para la presentación de stands en el evento de “San Joaquín le baila a Colombia”.
- Promover el uso del idioma inglés a través de actividades que motiven, diviertan a los estudiantes para la participación oral frente a la comunidad educativa.

METODOLOGÍA

Para la ejecución de la experiencia significativa “San Joaquín Caribbean Fest” fue necesario organizar por fases los procesos que se llevaron a cabo para la realización del evento, esto se realizó durante varias semanas con los estudiantes de los grados superiores de la I.E San Joaquín:



• Observación

Este primer proceso se dio a inicio de la práctica, donde identifiqué problemáticas, intereses y comportamientos de los estudiantes frente a las actividades que realizaron con la docente titular, luego, la observación directa con una primera actividad de canto y una encuesta para verificar lo observado. Estas primeras observaciones fueron registradas en el diario de campo, describiendo la desmotivación que los estudiantes tenían frente al área de inglés, motivo por el cual surgió la propuesta de esta experiencia, otro indicador fue el porcentaje (30%) que tiene la asignatura de inglés en el área de humanidades, mostrando poco interés para la participación activa del estudiante.

• Elección de estudiantes

En esta fase, fue relevante la toma de notas en el diario de campo para tener en cuenta estudiantes activos participativamente, con intereses por aprender el idioma inglés y participar en el evento de stands para la preparación oral que se llevó a cabo en las demás fases. De tal forma, que cada grado 901, 902, 1001, 1101 y 1102 se seleccionaron cinco estudiantes para luego solo dos representara su departamento, es decir que por grado fueron seleccionados dos estudiantes con mayor destreza para representar su departamento y compartir la información general en el idioma inglés.

• Actividades preliminares

Luego de seleccionar cinco estudiantes se realizaron cuatro actividades lúdicas con los estudiantes: karaoke, storytelling, roleplay y lectura en voz alta.

Estas actividades afianzaron la destreza en los estudiantes para así escoger dos de ellos y prepararlos para la presentación oral que se hizo el 5 de noviembre de 2025 en Aducesar. Es por ello que luego de tener seleccionado los dos estudiantes de cada departamento, los estudiantes en compañía de la titular y mi persona fuimos fortaleciendo la seguridad de hablar en público, la pronunciación y la motivación frente al uso del idioma inglés para que fuese un proceso de aprendizaje significativo para el estudiante.

• Organización por departamentos

Como fin de todas esas actividades planteadas anteriormente, se organiza por departamento de la región caribe asignando dos por cada grado de la siguiente manera: Noveno 01: Departamento del Cesar y la Guajira. En este grupo se mostraron instrumentos musicales, el árbol de cañahuate, la hamaca y la manta guajira, en cuanto a la comida se mostró como plato principal el friche y para degustar bollo con queso.

Noveno 01: Departamento de Bolívar y Magdalena. Se mostraron las flores como la cayena, los animales representativos y en la comida de plato fuerte el arroz de camarón y para degustación dulces típicos.

Decimo: Departamento de Córdoba y Sucre, los instrumentos musicales, el río sucre fueron el centro del stand y para comida de demostración el pescado y el bollo de mazorca con suero criollo.

Undécimo: Departamento de Atlántico y San Andrés. Fue una de las mesas más llamativas por su color rojo y la gran variedad de comida: butifarras, jugo de patilla, mote de queso, bollo de yuca y jugo de corozo.

• Organización del evento

Luego de organizar a cada grado, realizar actividades previas, se acercaba el día del evento, por lo tanto, fuimos a mirar el espacio destinado para poner cada stand, de esta manera se logró una organización para cada grado, la entrada de los invitados. Así mismo, se realizaron tarjetas de invitación, poster porque toda la comunidad educativa estuvo involucrada para hacer preguntas, degustar y disfrutar de toda la cultura.

• Ejecución del evento

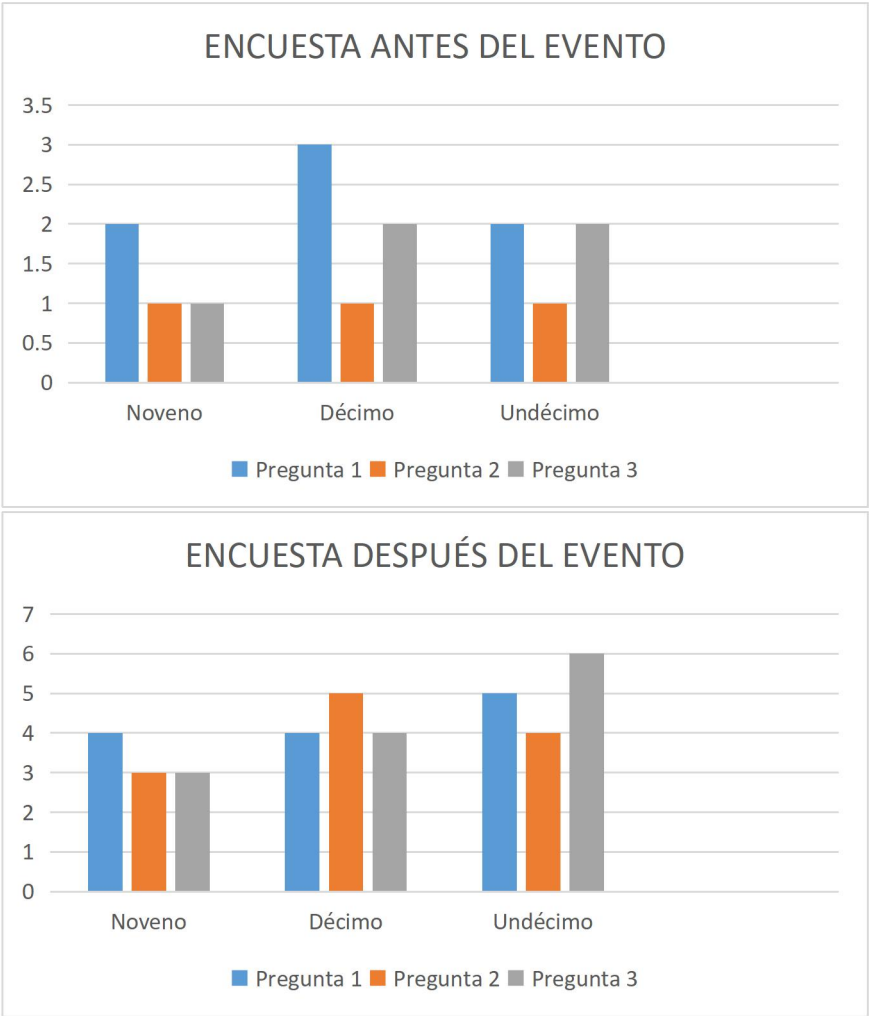
El día del evento se estuvo tres horas de anticipación con el grupo de patinadores, que fueron convocados, por cada grado tres estudiantes fueron designados para inflar los globos, pegar los nombres de los departamentos, etc. En el transcurso del evento se organizaron para recibir a los padres de familia, invitados, directivos y docentes de la institución y otras instituciones. Por último, los dos estudiantes dieron su discurso de forma individual en los stands y en la tarima, fueron designados el docente Fred González y Elda Castro como jurados para calificar presentación, pronunciación y entonación del discurso.

RESULTADOS

La implementación de la experiencia permitió evidenciar un aumento progresivo en la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la expresión oral en inglés, especialmente en contextos públicos y colaborativos. Los estudiantes seleccionados mostraron avances notorios en aspectos como pronunciación, manejo de vocabulario asociado a la cultura caribe y capacidad para sostener discursos breves frente a una audiencia. Las actividades preliminares de carácter lúdico contribuyeron a reducir la ansiedad comunicativa y el temor al error, favoreciendo una actitud más abierta hacia el uso del idioma. Asimismo, durante el evento final se observó una mejora significativa en la seguridad escénica, la entonación y la interacción con la comunidad educativa, lo que reflejó un proceso de fortalecimiento progresivo de habilidades comunicativas básicas. La propuesta también generó reconocimiento institucional, al integrar el inglés con elementos culturales cercanos a los estudiantes, promoviendo sentido de pertenencia y validando el bilingüismo como herramienta funcional y no únicamente académica. En conjunto, los resultados demostraron que el enfoque cultural, vivencial y participativo permitió superar barreras iniciales de desmotivación y posicionar el uso del inglés como una experiencia significativa dentro del contexto escolar.

Al iniciar la fase de observación se realizó una encuesta para verificarlo y terminar el evento, los estudiantes representantes de cada grado llenaron otra encuesta que mostró mejoras en su motivación y el uso del idioma inglés, haciendo una comparación de sus inicios y luego de la preparación del evento, a continuación, muestro la encuesta inicial y la final del evento contrastado en un diagrama de barra:

Encuesta inicial y final
¿De 1 a 5 qué tan motivado te sientes ahora para aprender inglés?
¿De 1 a 5 qué tan frecuente buscas información en inglés para aprender sobre ese tema en específico?
¿De 1 a 7 cuántas veces a la semana hacen actividades usando el idioma inglés?



Después de realizar estas encuestas al inicio y al final del evento se puede evidenciar que los estudiantes tienen una inmersión mayor con el idioma ingles después de realizar actividades lúdicas con ellos, debido a la motivación que generó la necesidad de hablar inglés y la importancia del inglés como idioma universal para su futuro profesional.

CONCLUSIÓN

La experiencia demostró que el desinterés inicial hacia el inglés no era únicamente resultado de actitudes estudiantiles, sino consecuencia de factores estructurales como baja ponderación académica, ausencia docente y falta de continuidad formativa. La implementación de estrategias centradas en la oralidad, el juego, la motivación y la cultura permitió superar barreras de participación y fortalecer competencias comunicativas básicas en inglés. El proyecto evidenció que cuando el idioma se contextualiza, se vincula con experiencias reales y se presenta como medio expresivo y no como exigencia evaluativa, los estudiantes se involucran con mayor disposición y confianza. Se concluye que la continuidad de iniciativas de este tipo requiere respaldo institucional, aumento del valor pedagógico del área, acompañamiento docente estable y la integración del bilingüismo como componente transversal y significativo del proceso educativo.

En conclusión, los tres objetivos formulados al inicio del artículo fueron alcanzados satisfactoriamente, ya que las actividades implementadas permitieron fortalecer la expresión oral en inglés, vincular los elementos culturales de la región Caribe dentro del discurso y motivar la participación activa de los estudiantes en un contexto real y significativo. Los resultados obtenidos, junto con las observaciones consignadas en el diario de campo, demostraron avances en pronunciación, seguridad escénica, vocabulario y disposición frente al uso del idioma. Asimismo, el gráfico de valoración reflejó una tendencia positiva en el desempeño general, evidenciando que la experiencia no solo contribuyó al desarrollo comunicativo, sino también al aumento del interés y la confianza de los estudiantes hacia el inglés como herramienta de interacción académica y cultural.

ANEXOS





BIBLIOGRAFÍA



Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua.

Cole, M., John-Steiner, V., Scribner, S., & Souberman, E. (Eds.). (1979). *L. S. Vygotsky: Selected Writings*. Cambridge University Press.

Díaz-Barriga, F. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill.

Kramsch, C. (1998). *Language and Culture*. Oxford University Press.

López, L. (2010). Educación bilingüe: bases y proyecciones. Editorial Síntesis.

Pérez, A. & Soto, M. (2014). Evaluación formativa y auténtica en el aula. Editorial Graó

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Paidós.