

LATINOAMÉRICA EN LA MOCHILA: UNA AVENTURA DE CULTURA Y CONOCIMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.M

LATIN AMERICA IN THE BACKPACK]: AND AVENTURE OF CULTURE AND KNOWLEDGE INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR J.M

Gerlei Elena Ballesteros Tapia, Karen Lorena Pérez Ramos, Leonardo Estrada Cantillo, Rebeca Monterosa Villalba, Carolina Parodi Garrido

RESUMEN

El presente proyecto pedagógico, implementado en la Institución Educativa CASD Simón Bolívar, tuvo como propósito principal reforzar los conocimientos de cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes. A través de actividades lúdico-pedagógicas, se promovió un aprendizaje integral que incluyó aspectos como geografía, gastronomía, arte, literatura, política y economía. Las actividades diseñadas fomentaron la participación activa, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades sociales y académicas fundamentales. Los resultados mostraron un impacto positivo en la comprensión cultural, el pensamiento crítico y la cohesión comunitaria, consolidando la importancia de integrar enfoques educativos innovadores en el ámbito escolar.

ABSTRACT

This pedagogical project, implemented at CASD Simón Bolívar Educational Institution, aimed to enhance students' general knowledge of Latin American countries. Through playful-pedagogical activities, the project fostered comprehensive learning encompassing geography, gastronomy, art, literature, politics, and economics. The activities promoted active participation, collaborative work, and critical reflection, enabling students to develop essential social and academic skills. Results demonstrated a positive impact on cultural understanding, critical thinking, and community cohesion, underscoring the importance of integrating innovative educational approaches in the school environment.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Implementar un proyecto pedagógico que refuerce el conocimiento sobre cultura general aterrizado a los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa CASD. Este proyecto buscará promover un aprendizaje integral que permita a los estudiantes no solo adquirir conocimientos en áreas específicas, sino también desarrollar una comprensión amplia de su entorno histórico, cultural y social.

OBJETIVO GENERAL

- Reforzar los conocimientos sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd Simón Bolívar mediante del desarrollo de actividades lúdico-pedagógicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar actividades lúdico-pedagógicas que refuercen los conocimientos sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.
- Desarrollar actividades lúdico-pedagógicas que refuercen el conocimiento sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.
- Verificar el aprendizaje adquirido con respecto al conocimiento sobre cultura general de los países latinoamericanos en los estudiantes de la Institución Educativa Casd.

METODOLOGÍA

- Se utiliza una estrategia pedagógica basada en actividades lúdicas que abarcan diversas áreas como la gastronomía, el arte, la literatura, la política, la economía y otros aspectos generales. Con esta metodología, se busca no solo alcanzar los objetivos académicos, sino también fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y culturalmente enriquecedor, donde los estudiantes puedan explorar y compartir los conocimientos adquiridos de una manera activa y significativa.
- A continuación, se presenta la distribución detallada por de las actividades
- 1. Proporcionar un panorama general sobre los países latinoamericanos, abarcando información esencial como ubicación geográfica, capital, población, idioma oficial, clima y costumbres básicas.
- Gastronomía, Explorar la gastronomía de cada país latinoamericano, investigando cómo los ingredientes y platos típicos reflejan la identidad y diversidad cultural de la región.
- Arte: Introducir a los estudiantes a las expresiones artísticas más importantes de cada país, desde las artes visuales hasta la música y la danza. Exposición final con las obras y performances, abiertas a la comunidad educativa.
- Literatura, Examinar a los autores más importantes y sus obras literarias clave, vinculando su literatura con el contexto histórico y social de cada país.
- Política, Estudiar los sistemas políticos y los principales movimientos sociales y figuras históricas de cada país latinoamericano Organizar un "Foro Político Estudiantil",
- Economía, Analizar las economías de los países seleccionados, comprendiendo sus principales sectores productivos, recursos naturales, moneda y desafíos económicos.
- Evaluación y Cierre: Evaluar de manera integral el impacto del proyecto y las experiencias adquiridas por los estudiantes, además de compartir los resultados con la comunidad educativa.

1. Gerlei Elena Ballesteros Tapia, gaballesteros@unicesar.edu.co

2. Karen Lorena Pérez Ramos, karenlorenaperez@unicesar.edu.co

3. Leonardo Estrada Cantillo, Docente Catedrático, ldestrada@unicesar.edu.co

4. Rebeca Monterosa Villalba, Docente Ocasional Tiempo Completo, monterrozav@unicesar.edu.co

5. Carolina Parodi Garrido, Docente Ocasional Tiempo Completo, carolinaparodi@unicesar.edu.co

* Autor de correspondencia: carolinaparodi@unicesar.edu.co

RESULTADOS

Entre los resultados logrados están los siguientes:

- Los estudiantes comprendieron la ubicación geográfica, idioma, población y costumbres básicas de los países latinoamericanos, logrando una visión general e integral de la región.
- Se fomenta la colaboración al trabajar en equipos para investigar y exponer información esencial.
- Aumentó la apreciación cultural al explorar cómo la gastronomía refleja la identidad de cada país.
- Los estudiantes valoraron las diversas expresiones artísticas (música, pintura, danza) de los países estudiados, desarrollando sensibilidad artística y cultural.
- Los estudiantes identificaron temas históricos y sociales clave a través de la lectura y análisis de obras literarias representativas.
- Se desarrolló la capacidad de análisis crítico al estudiar sistemas políticos, movimientos sociales y figuras históricas.
- Los estudiantes comprendieron los principales sectores económicos, recursos y desafíos de los países latinoamericanos.

CONCLUSIÓN

El proyecto evidenció que las estrategias dinámicas y participativas generan un impacto positivo en la motivación y el rendimiento de los estudiantes, ya que estas actividades no solo facilitaron la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades fundamentales como el pensamiento crítico, la creatividad, la investigación, la argumentación y la expresión oral. Asimismo, el enfoque interdisciplinario favoreció la integración de diferentes áreas del saber, lo que resultó en un aprendizaje más contextualizado y relevante para la vida cotidiana de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Bennett, Tony; Mike Savage, Elizabeth Silva, Alan Warde, Modesto Gayo-Cal y David Wright (2009): Culture, Class, Distinction. London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre (2005): Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama.
- -(1990): «La 'juventud' no es más que una palabra». Sociología y cultura. México: Grijalbo.
- - (1979): La distinction. Paris: Les Editions de Minuit.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education. An Introduction to the Philosophy of Education. Morata, Ed. (Publicación original 1916)
- Johnson, M. (2021). Cognitive science and Dewey's theory of mind, thought, and language. In Embodied Mind, Meaning, and Reason (pp. 37-56). University of Chicago Press
- Savage, Mike; Modesto Gayo-Cal, Alan Warde, Gindo Tampubolon (con la colaboración de Johs Jjellbrekke, Brigitte LeRoux and Henry Rouanet) (2005): «Cultural Capital in the UK: A Preliminary Report using correspondence Analysis». RESC Working Paper Series N°4.