

DE TILDE EN TILDE SE APRENDE

You learn little by little.

Eylin Dayana Calderón Castro, Rebeca Monterroza, Leonardo Estrada Cantillo, Carolina Parodi Garrido.

RESUMEN

El proyecto pedagógico “De tilde en tilde se aprende” fue implementado en el grado 701 del Colegio Loperena Garupal, jornada diurna, con el propósito de atender una necesidad identificada durante la observación directa en el aula: las dificultades persistentes de los estudiantes para aplicar correctamente las reglas de acentuación en sus producciones escritas. Esta problemática, además de afectar la calidad de la comunicación escrita, evidencia un rezago en el desarrollo de las competencias lingüísticas fundamentales para su desempeño académico. A partir de este diagnóstico, se diseñó una intervención pedagógica centrada en el uso de secuencias didácticas lúdicas e innovadoras, que permitieran a los estudiantes apropiarse de las normas ortográficas de manera significativa y atractiva. El proyecto se desarrolló en cinco sesiones, distribuidas en tres etapas: apertura, desarrollo y cierre, en las que se propiciaron espacios para la exploración de conocimientos previos, la construcción colectiva del saber, la práctica consciente y la evaluación del aprendizaje. Entre las actividades más destacadas estuvieron: la socialización del proyecto, la historia creativa “El señor acento y sus reglas”, el juego “El semáforo de la tilde”, la dinámica “El teléfono Rotilde” y el concurso final “La batalla de tildes”. Estas estrategias, además de promover el trabajo colaborativo, motivaron la participación activa de los estudiantes y fortalecieron su comprensión sobre el uso correcto de las tildes en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, así como en casos especiales como los hiatos, diptongos y el uso del acento diacrítico. Los resultados obtenidos evidencian un avance significativo en el reconocimiento y aplicación de las reglas de acentuación. Se observó una mejora en la escritura de los estudiantes, mayor conciencia ortográfica y disposición para el autoaprendizaje. Asimismo, se identificaron cambios positivos en la actitud frente al área de Lengua Castellana, reflejando el impacto favorable de una metodología participativa y contextualizada.

ABSTRACT

The pedagogical project “De tilde en tilde se aprende” was implemented with grade 701 students at Colegio Loperena Garupal, morning shift, in response to a recurrent challenge observed during classroom activities: students’ persistent difficulties in applying accentuation rules accurately in their written work. This issue, beyond affecting the clarity and correctness of their writing, revealed a broader gap in the development of essential language competencies. Following this diagnosis, a pedagogical intervention was designed based on playful and innovative didactic sequences, aimed at enabling students to internalize orthographic rules in a meaningful and engaging way. The project unfolded over five sessions, structured in three stages—introduction, development, and closure—each fostering moments of prior knowledge activation, collective knowledge construction, guided practice, and learning assessment. Some of the most impactful activities included: a project introduction session, the creative story “Mr. Accent and His Rules,” the interactive game “The Accent Traffic Light,” the dynamic “Rotilde’s Telephone,” and the final competition “The Accent Battle.” These strategies not only encouraged teamwork and active participation, but also strengthened students’ understanding of accentuation in words such as agudas, graves, esdrújulas, and sobresdrújulas, as well as special cases like diphthongs, hiatuses, and the use of diacritical marks. The outcomes demonstrated notable progress in both recognizing and applying accentuation rules. Improvements were observed in students’ writing skills, increased orthographic awareness, and a greater willingness toward autonomous learning. Additionally, a positive shift in attitude toward the Language Arts subject was evident, reflecting the beneficial impact of a participatory and contextualized methodology.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante la semana de observación, se evidenció que los estudiantes del grado 701 del Colegio Loperena Garupal, jornada diurna ubicado en la ciudad de Valledupar, presentan dificultades para hacer uso correcto de las reglas de acentuación al redactar actividades en el área de Lengua Castellana y en otras asignaturas. Este problema se ha visto agravado según la docente encargada por que se observa la escasa práctica y el limitado refuerzo en casa y esto ha contribuido en que pocos asimilan de manera adecuada las reglas de acentuación, generando errores recurrentes en sus textos escritos. Esta situación afecta no solo la calidad de la comunicación escrita, sino también el desarrollo de competencias lingüísticas fundamentales para su desempeño académico y personal. Por lo anterior, se hace necesario promover un proyecto de intervención enfocado en el fortalecimiento y la correcta aplicación de las reglas de acentuación. Con ello se busca mejorar la calidad de la escritura, fomentar el interés por el aprendizaje de las normas ortográficas y desarrollar habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes expresarse de manera efectiva.

OBJETIVO GENERAL

- Mejorar el uso de las reglas de acentuación en la escritura de los estudiantes del grado 701 del Colegio Loperena Garupal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar las reglas de acentuación en los niños del grado 7-01 del Colegio Loperena Garupal.
- Aplicar la regla de acentuación en los estudiantes del grado 7° 01 del Colegio Loperena Garupal por medio de actividades lúdicas.
- Evaluar el proceso en las reglas de acentuación que permitan identificar avances y áreas de mejora en su desempeño.

METODOLOGÍA

A partir del diagnóstico sobre la problemática institucional y de aula, relacionada sobre el mejoramiento en las reglas de acentuación en la escritura de los estudiantes del grado 701 del Colegio Loperena Garupal. Para la planeación de las actividades se tuvo en cuenta elementos básicos como la formulación de objetivos y propósitos de aprendizajes y su alineación con las actividades y criterios de evaluación de lo aprendido; también, los recursos, el tiempo para cada una de las actividades, los instrumentos de evaluación, las estrategias didácticas y la ambientación del aula. Así mismo también se desarrollarán varias actividades conscientemente planeadas y vinculadas a las necesidades de los estudiantes. De esta forma, cada sesión permitirá identificar los objetivos de aprendizaje, y de manera progresiva, la exploración de conocimientos previos, la integración de nuevos aprendizajes, la aplicación de estos y la evaluación de lo aprendido. Además, en el desarrollo de la

secuencia didáctica, la evaluación continua de los aprendizajes permitirá tomar decisiones importantes y redireccionar las actividades para alcanzar los objetivos propuestos, lo anterior con el propósito de que los estudiantes del grado 701 mejoren las reglas de acentuación en la escritura. El desarrollo de actividades se estructuró en tres etapas: apertura, desarrollo y cierre y se llevó a cabo en cinco sesiones de clase. Cada una de las sesiones estuvo conformada por un momento de aprendizaje: exploración de conocimientos previos, desarrollo de conocimientos nuevos, aplicación del aprendizaje y evaluación del aprendizaje. En la etapa de apertura, las actividades desarrolladas estuvieron encaminadas a conocer los intereses y las motivaciones de los estudiantes con respecto al mejoramiento de las reglas de acentuación, identificar las reglas de acentuación, corregir errores sobre acentuación en la lectura mecánica en voz alta y reconocer diferentes usos de la tilde en los textos. En este orden de ideas, La primera actividad la cual es la socialización del proyecto: “De tilde en tilde se aprende” la cual está programada para el 07 de abril del año en curso, por otra parte también se realizará como actividad una historia inventada “EL SEÑOR ACENTO Y SUS REGLAS”, se realizará el 14 de abril del presente año, estas intervenciones tendrán como finalidad cumplir con el objetivo corregir errores sobre acentuación a través de frases y de dar a conocer el concepto de la acentuación y sus reglas ortográficas. en el grado 7° 01 del Colegio Loperena Garupal. Lo anterior tiene un propósito y es que con esta metodología pedagógica se buscará reforzar el conocimiento de las reglas de acentuación a través de juegos interactivos y competitivo. La dinámica en este caso será describir cómo aplica el acento ortográfico en los estudiantes del grado 7-01 y las estrategias que emplea la docente.

En la etapa de desarrollo, se dio paso a la ejecución de actividades como el Juego: "El semáforo de la tilde" la cual se desarrollará el 21 de abril del 2025, esto con el propósito de que comprendan cuándo y por qué se usan las tildes en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas de manera interactiva. Cabe destacar que con la realización de las diversas actividades nos dará profundo entendimiento del comportamiento de los estudiantes respecto al aprendizaje de la ortografía y las razones que fundamentan su proceso.

En la etapa de cierre y a manera de evaluación del aprendizaje, se puso en escena un juego denominado “El teléfono Rotilde programada para el 02 de mayo en donde los estudiantes podrán aplicar la regla de acentuación permitiéndonos esta actividad emitir un juicio que lleve a identificar algunas de las causas de las dificultades de los estudiantes para marcar correctamente tildes en las palabras, de esta manera se sabrán algunos de los logros y avances de las estrategias utilizadas y con “La batalla de tildes”, la cual se realizará el 05 de mayo, con esta actividad cerraremos el proyecto de interventoría para saber que tanto aprendieron al uso correcto de las reglas de acentuación. la cual busca cumplir con el objetivo de evaluar el proceso en las reglas de acentuación que permitan identificar avances y áreas de mejora en su desempeño. Estas actividades nos permitirán explicar las razones de los diferentes aspectos de ciertas actitudes y debilidades frente al aprendizaje de la ortografía y más exactamente a la marcación de tildes.

RESULTADOS

Como resultado de la implementación del proyecto de aula “De tilde en tilde se aprende”, orientado al fortalecimiento de las reglas de acentuación en los estudiantes del grado 7°01 del Colegio Loperena Garupal, se lograron avances significativos en diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de las cinco sesiones planificadas y ejecutadas conforme a la metodología propuesta, se evidencian los siguientes hallazgos: Primero el Incremento en el nivel de comprensión de las reglas de acentuación, es decir; durante las primeras sesiones, se observó un desconocimiento generalizado sobre las reglas básicas de acentuación, especialmente en lo que respecta a la clasificación de palabras según la posición de la sílaba tónica. Sin embargo, a medida que avanzaron las sesiones, particularmente con las actividades interactivas como la narración

e la historia “El señor acento y sus reglas” y el juego “El semáforo de la tilde”, los estudiantes lograron identificar correctamente cuándo y por qué una palabra debe llevar tilde. Se aplicaron ejercicios de diagnóstico antes y después de cada sesión, y se evidenció una mejora paulatina en el reconocimiento y aplicación de reglas, pasando de pocas respuestas correctas a la gran mayoría al finalizar la última actividad (“La batalla de tildes”), lo cual representa un avance

significativo en términos pedagógicos. Así mismo, queda evidenciado que se logró la reducción de errores ortográficos en las producciones escritas, cabe destacar que uno de los objetivos principales del proyecto era lograr que los estudiantes aplicaran correctamente las reglas de acentuación en sus escritos. Al comparar sus escritos iniciales con los textos elaborados al final del proceso, se evidenció una reducción sustancial en los errores de acentuación. En las pruebas iniciales, cada estudiante presentaba muchos errores por página; en las producciones finales, este número se redujo de manera considerable, es decir eran menos los errores, la mayoría de los cuales correspondían a casos complejos como la tilde diacrítica o el uso del hiato. Otro de los resultados significativo del proyecto es que se logró mayor participación, motivación e interés por parte de los estudiantes, el componente lúdico y participativo del proyecto fue determinante para fomentar la motivación de los estudiantes. Desde la primera sesión, se generó un ambiente de entusiasmo y colaboración, lo que facilitó la apropiación del conocimiento. Actividades como “El teléfono Rotilde” y “La batalla de tildes” incentivaron la sana competencia, la retroalimentación entre pares y el trabajo en equipo. La mayoría del grupo participó activamente en las actividades propuestas, mostrando una actitud positiva frente al aprendizaje de las normas ortográficas. Por otra parte, cabe mencionar que a través del proyecto se identificaron casos particulares que requieren refuerzo adicional, a pesar de los avances colectivos, se detectaron algunos estudiantes con dificultades persistentes, especialmente en lo relacionado con la tilde diacrítica, los monosílabos acentuados y los casos de diptongo e hiato. A partir del seguimiento individual, se pudo identificar a cinco estudiantes que requieren estrategias de refuerzo complementarias, lo que permitirá continuar con un proceso personalizado que asegure la nivelación de todo el grupo. Por último y como resultado de alto valor, se logró el fortalecimiento de la conciencia ortográfica y es que se evidenció un mayor grado de conciencia en los estudiantes respecto a la importancia del uso correcto de la acentuación. Se observó que muchos estudiantes, al finalizar las actividades, corregían sus propios errores de forma autónoma o ayudaban a sus compañeros, demostrando un proceso de interiorización y autorregulación ortográfica.

CONCLUSIÓN

El proyecto “De tilde en tilde se aprende” permitió abordar de manera didáctica y efectiva una problemática recurrente en los procesos de escritura de los estudiantes: el desconocimiento y la incorrecta aplicación de las reglas de acentuación. Con base en la ejecución del proyecto y los resultados obtenidos, se pueden establecer las siguientes conclusiones:

En este orden de idea, se pudo observar que la implementación de estrategias lúdico-didácticas favorece el aprendizaje significativo de las reglas de acentuación, ya que las actividades desarrolladas durante el proyecto demostraron que el uso de dinámicas participativas, narrativas y juegos pedagógicos contribuye notablemente a la comprensión e interiorización de los contenidos lingüísticos. Este enfoque rompe con la enseñanza tradicional, que suele ser memorizadora y poco contextualizada, y permite que los estudiantes se apropien del conocimiento de manera activa y entretenida.

Así mismo, también nos dejó como enseñanza que el aprendizaje de las normas ortográficas mejora con la evaluación continua y formativa, el diseño metodológico del proyecto, basado en una secuencia didáctica estructurada con momentos de exploración, desarrollo, aplicación y evaluación, facilitó el seguimiento del proceso de aprendizaje y permitió realizar ajustes a tiempo.

herramienta para guiar el aprendizaje, detectar debilidades y reforzar los logros alcanzados.

También quedó demostrado que el componente afectivo y motivacional influye positivamente en el rendimiento académico, el clima emocional generado durante las sesiones fue favorable para el aprendizaje. Los estudiantes se sintieron valorados, escuchados y desafiados positivamente, lo que repercutió en una mayor disposición hacia la participación y el trabajo cooperativo. La motivación fue un factor clave para el éxito del proyecto.

Por otra parte, el proyecto también nos permite evidenciar que persisten dificultades específicas que requieren intervención

personalizada, ya que, a pesar de los avances colectivos, algunos estudiantes aún presentan errores recurrentes en áreas específicas como el uso de la tilde diacrítica, la identificación de hiatos y la clasificación de las palabras según el acento. Es por eso que surge la necesidad de continuar con procesos de acompañamiento individualizado y de refuerzo posterior.

Finalmente, se puede afirmar que el objetivo general del proyecto fue cumplido de forma satisfactoria. En este sentido, de forma general los estudiantes del grado 7°01 mejoraron su habilidad para secundaria. Revista de Pedagogía, 45(3), 89-102.

Pineda, J. (2016). La ortografía en la educación básica: un análisis didáctico. Ediciones Educativas.

González Rocha, C. B. (2020). El uso de las reglas de acentuación: Una experiencia didáctica con alumnos de tercero de secundaria.

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

aplicar las reglas de acentuación, lo que se traduce en una escritura más clara, coherente y adecuada. Además, el proyecto no solo impactó en el área de Lengua Castellana, sino que también contribuyó al desarrollo de competencias comunicativas aplicables en otras asignaturas y contextos escolares.

BIBLIOGRAFÍA

navarro Tomás, T. (1980). Manual de pronunciación española. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Quilis, A. (2017). Fonética y fonología del español. Gredos.

Real Academia Española. (2011). Ortografía de la lengua española. Espasa Calpe.

Veciana, R. (2004). El acento en el español. Universidad de Barcelona.

