

**SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR.**

CARLOS ELIAS CAMARGO PLATA

LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ

Autor(es):

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

FACULTAD DE DERECHO CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

VALLEDUPAR

2019

**SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR.**

CARLOS ELIAS CAMARGO PLATA

LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ

Autor(es):

Dra. DORIS COLINA

Asesora- metodológico

PS. JOHANNA REDONDO CHAMORRO

Asesora- temática

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

FACULTAD DE DERECHO CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE PSICOLOGIA

VALLEDUPAR

2019

DEDICATORIA

La realización de esta investigación fue posible gracias a la suma de los esfuerzos conjuntos, de aquellos que creyeron en la importancia de una propuesta de un discurso alternativo acerca de la sexualidad femenina, en la necesidad de espacios que hagan un llamado a la construcción de nuevos significados alrededor del autoerotismo, gracias a la visionaria guía de nuestra asesora principalmente, a todas las mujeres que sin ninguna coacción quisieron ser parte de este proceso, a todas aquellas personas cercanas que nos brindaron apoyo en cada paso y fundamentalmente a nuestras familias quienes nos alentaron a continuar y no escatimar esfuerzos en conseguir los objetivos deseados.

AGRADECIMIENTOS

Sin duda alguna la experiencia del aprendizaje nos posibilita la oportunidad de alcanzar nuevos conocimientos, así como estar vinculados a procesos de cambios y de la incesante búsqueda de un aporte significativo a la vida de otras personas, en este sendero como investigadores, nos vemos a nosotros mismos en la exploración de temas que suelen subir los colores al rostro, un sinfín de mitos y tabúes, por tanto, estamos agradecidos por cada persona que fue capaz de compartir una y muchas palabras, experiencias y su visión subjetiva de su mundo interno, que nos permitió interpretar y aprender de la multiplicidad de mundos en coalición que existen fuera de nosotros y dentro de ellas.

Estamos agradecidos por contar con la ayuda idónea de profesionales que aportaron más que solo conocimientos, tiempo y entrega, a Johanna Redondo, quien con su fascinación por el género y la sexualidad nos invitó hacer parte de sucesos que ayudaron a crecer y explorar con su mismo interés y curiosidad.

Con nuestras familias está de más decir que sus nombres deben estar aquí, Ledis Plata incondicional madre, Carlos Camargo implacable hombre, Luis Montoya, amoroso padre Martha Florez, comprensiva madre, hermanos y amigos cerca de nuestro corazón y tomados de nuestras manos.

“y yo soy un astronauta varado en medio de tu infinito y mi deseo más grande de recorrerte de principio a fin”. De parte mía para ti quien me llevo a lugares desconocidos y nuevos MP.

TABLA DE CONTENIDO

	<i>Págs.</i>
DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTOS	2
RESUMEN.....	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCION	7
MOMENTO I	8
LINEA DE INVESTIGACION	8
PLANTEAMIENTO PROBLEMICO	8
INTERROGANTE DE INVESTIGACION.....	11
PROPOSITOS DE LA INVESTIGACION	12
CENTRAL	12
DERIVADOS.....	12
PREMISAS DE INVESTIGACION.....	13
MOTIVACION DE LA INVESTIGACION	13
COORDENADAS DE LA INVESTIGACION	15
MOMENTO II	16
ESTADO DEL ARTE	16
APROXIMACION TEORICA	21
MOMENTO III	27
DISEÑO METODOLOGICO	27
MOMENTO IV	37
TRIANGULACION HERMENEUTICA	37
MOMENTO V	47
REFLEXIONES FINALES	47
REFERENCIAS	52
ANEXOS	56

LISTA DE FIGURAS

	<i>Págs.</i>
Figura 1: <i>Grilla de análisis intertextual</i>	33
Figura 2: <i>Línea de tiempo de eventos vitales</i>	34

RESUMEN

Esta investigación cualitativa que se enmarca en el campo teórico de la psicología en la línea de investigación de contextos sociales y culturales; busca reconstruir por medio de una técnica de proyección corporal autobiográfica (mapas corporales), los procesos de subjetivación en torno al autoerotismo y la manera en cómo este se condensa en las prácticas cotidianas y cobra un sentido en la historia de vida en un grupo de mujeres Estudiantes de la Universidad Popular del Cesar, Sede Sabanas de Valledupar. Se propende analizar la respuesta emocional asociada a estas prácticas, desde una postura fenomenológica y hermenéutica, focalizando principal atención en el análisis del núcleo de las ideas del discurso; la manera en cómo este refleja las distintas tensiones del poder entre lo tradicional y lo alternativo; y como este termina configurando interpretaciones individuales de una postura política frente al cuerpo. En un entorno de interacción ideológicamente hegemónico. Considerando lo anterior y teniendo como marco de referencia geopolítica y antropológica a la ciudad de Valledupar, departamento del Cesar y sus imaginarios culturales de género. En cuanto a los hallazgos, se describe la conformación de un nuevo paradigma, ideas, discursos y valores acerca de la feminidad; que transitan hacia la emancipación, normalización y empoderamiento. En donde se desmitifica las practicas de autocomplacencia, reconoce, incluye y edifica la sexualidad, la subjetividad y la identidad. No obstante, permeada aun, por los diferentes avatares del patriarcado.

Palabras Claves: Autoerotismo, Mujeres, Subjetividad, Reconstrucción, Significados, Imaginarios culturales de género.

ABSTRACT

This qualitative research is in the theoretical field of psychology in the line of research of social and cultural contexts; search of body data, body maps, the processes of subjectivation around autoerotism and the way in which it is condensed in everyday practices and the cobra in the sense of the history of life in a group of women Students of the Popular University of Cesar, Headquarters Savannas of Valledupar. It focuses mainly on the response, on the practices, on a phenomenological and hermeneutic stance, focusing the main attention on the analysis of the nucleus of the discourse ideas; the way in which you can see the different tensions of power between the traditional and the alternative; and how it ends up configuring individual interpretations of a political stance towards the body. In an environment of ideologically hegemonic interaction. The above and I have it as a geopolitical and anthropological frame of reference in the city of Valledupar, department of Cesar and its cultural genre imaginaries. Regarding the findings, it describes the conformation of a new paradigm, ideas, discourses and values about femininity; They move towards emancipation, normalization and empowerment. Where the practices of self-complacency are demystified, it recognizes, includes and constructs sexuality, subjectivity and identity. However, still permeated, by the different vicissitudes of patriarchy.

Key Words: Autoerotism, Women, Subjectivity, Reconstruction, Meanings, Gender's Cultural Imaginaries.

INTRODUCCION

Esta investigación busca explorar la subjetividad autoerótica de las Estudiantes vinculadas a la Universidad Popular del Cesar sede Sabanas de Valledupar. Con la reconstrucción de la imagen corporal, como herramienta metodológica, se buscará comprender como estas prácticas están asociadas a un plano vivencial y entenderlos mecanismos de conceptualización y re-significación de las experiencias perceptivas que componen estas vivencias.

Por medio del análisis discursivo y el interaccionismo simbólico, se pretende analizar las emociones asociadas a la experiencia autoerótica desde una postura fenomenológica y de esta manera brindar nuevas interpretaciones, que enriquezcan y diversifiquen el prontuario cultural que se configura desde lo individual. Se explora también través de la herramienta metodológica de los mapas corporales los acontecimientos relevantes relacionados con el autoerotismo, que permiten reevaluar conceptos o afianzar verdades contextuales.

MOMENTO I

LINEA DE INVESTIGACION: Contextos Sociales y Culturales.

PLANTEAMIENTO PROBLEMICO

El autoerotismo como práctica compleja comprende un amplio universo de elementos subjetivos encaminados hacia la satisfacción de los deseos sexuales. Es una práctica inherente a la condición humana, que implica la exploración de los sentidos y las sensaciones a través del cuerpo.

Se lleva a cabo con el fin de obtener placer. Es un descubrir endógeno que integra al ser como unidad perceptiva, aunando elementos como la creatividad, la imaginación y las fantasías; el auto-conocimiento, autovaloración, y la autoestima. Como parte de la intimidad y la vida sexual con un sentido y valor propio en sí mismo. “En la actualidad se plantea el derecho al placer sexual, incluido el autoerotismo, como fuente de bienestar físico, psicológico, intelectual y espiritual” (World Association for Sexual Health, 1999).

El autoerotismo y el deseo ocupan al ser humano. Sin embargo, como constructo subjetivo es sensible a la influencia social, dando lugar a juicios de valor y lecturas estigmatizadas. Esto modifica la naturalidad de la experiencia, promoviendo un imaginario colectivo sesgado que representa los intereses de las distintas fuerzas que rigen la estructura social y la interacción de los individuos que la componen.

Como imposición sistemática de sentido, afecta a ambos sexos. Distorsiona la amplitud y limita la diversidad de las conductas sexuales, despertando en ciertos casos un sinnúmero de sensaciones y sentimientos adversos que distan de la finalidad de estas prácticas; como la vergüenza o la culpabilidad. Convirtiéndose en generador de malestar significativo para el individuo. Acorde a lo anterior, Patton (1986) afirma que:

En el siglo XIX, desde posturas pseudocientíficas de la Medicina y Psiquiatría se la culpó de ser el origen de múltiples males del ser humano, tales como la depresión o psicosis delirantes.

Posturas religiosas ortodoxas y distorsiones médicas tiñeron a esta conducta sexual de múltiples connotaciones negativas.

No obstante, en la cotidianidad se evidencia una desigualdad, denotada en la libertad en el discurso y la normalización social de la vivencia sexual masculina frente a la femenina; producto del orden de dominancia de género instaurado. Relegando a las mujeres a una visión inhibitoria y reducida del modo en que satisfacen sus necesidades sexuales, establecen la relación con el cuerpo y edifican su autoimagen.

En un estudio realizado por Sierra, Perla y Gutierrez-Quintanilla en el año de 2010 titulado “Actitud hacia la masturbación en adolescentes: propiedades psicométricas de la versión española del Attitudes Toward Masturbation Inventory”, se buscaba determinar las actitudes que adolescentes salvadoreños en edades de 14 a 18 años tenían hacia la masturbación. Los Hallazgos señalaban que de 610 jóvenes participantes (50,50 % hombres y 49,50% mujeres) solo un 25,7% informo haberse masturbado durante el último mes. Los cuales 46,9% representan la población total masculina y solo un 4 % de la población total femenina. En otros hallazgos importantes, se concluyó que las mujeres eran más propensas a desarrollar posiciones erotofobicas que los hombres, de la misma manera, eran más propensas al desarrollo de una actitud negativa hacia la masturbación.

A pesar de ello, no hay perder de vista que la configuración de la subjetividad, entendida como la capacidad de forjar el propio criterio. No es un proceso lineal, invariable o enteramente definido por el contacto con las pautas de control de los diferentes grupos humanos. Por el contrario, es un proceso complejo de constante creación y re-creación del ser y el hacer, a partir de la valoración individual de la interacción con el medio; forjando de esta manera un sentido de reflexión crítica de la dinámica social del entorno, brindándole al sujeto, opciones.

Significados asociados al autoerotismo

En los últimos 50 años, movimientos sociales en pro de la revolución sexual como los feministas y queer; visibilizaron agravios, fricciones y un malestar colectivo que ha conllevado a la consecución de un nuevo paradigma social que propende hacia la equidad de género (Centeno, Castillo y Lobato, 2015). Esto estimula en gran medida el desarrollo de nuevas acepciones, concordancias y disonancias, que implican el reconocimiento, reflexión, cuestionamiento de estereotipos, reconstrucción de concepciones y el repensar un discurso hetero-normativo que transite de manera alterna a las ideas del imaginario imperante.

La lucha por la emancipación de la mujer del determinismo patriarcal, conduce a un proceso de descubrimiento personal, un desafío a lo tradicionalmente negado y a la exploración del potencial de satisfacción sexual no limitado a ideales. Esto permite toda una amalgama de nuevas variables que redefinen a la mujer desde nuevas posibilidades; sin dejar de lado el papel importante que juega el acervo cultural e histórico; permeando los procesos de subjetivación y la configuración del discurso de individuos emplazados en un contexto geográfico similar.

La cosmogonía Vallenata, sociedad en la que convergen elementos relacionados con la dominación masculina y en donde surgen manifestaciones que dan cuenta de la idiosincrasia de manera directa e indirecta como la música, mitología, costumbres y adagios populares (Wade, 2016); actualmente, se desarrolla entre la resistencia de ideales tradicionalistas que han calado en la conciencia de sus pobladores, y la hibridación de múltiples imaginarios cosmopolitas resultados de los procesos de globalización y aculturación. Esto da cuenta de un espacio único y particular, en donde múltiples individualidades se desarrollan, mutan y confrontan en todos los espacios sociales y generacionales.

Por tal razón, se le da especial atención a la población de las estudiantes de la Universidad Popular del Cesar sede sabanas y caso más específico a las mujeres, gracias a la diversidad de la población femenina que en ella aguarda, y al nicho cultural que en esta entidad converge. Este

Significados asociados al autoerotismo

análisis implica la revisión de los significados arraigados en la experiencia, la representación simbólica dada al cuerpo y la vivencia erótica de las mujeres. Considerando lo anterior:

INTRERROGANTE DE INVESTIGACION

¿Cuáles son los significados asociados al autoerotismo de las estudiantes de la universidad popular del cesar sede sabanas?

PROPOSITOS DE LA INVESTIGACION

CENTRAL

Reconstruir los significados asociados al autoerotismo de las estudiantes de la Universidad Popular del Cesar sede Sabanas de Valledupar.

DERIVADOS

Registrar eventos relevantes relacionados con el autoerotismo desde una perspectiva histórica individual.

Analizar la respuesta emocional vinculada a la experiencia autoerotica y su contexto psicosocial.

Identificar el núcleo de las ideas e imaginarios que se configuran en la subjetividad y en el discurso individual acorde al contexto de desarrollo.

PREMISAS

Luego de la revisión documental/teórica, el primer acercamiento con la población y consideraciones de los investigadores; se espera:

- Resistencia y/o respuestas emocionales cercanas al pudor o vergüenza.
- La ausencia y/o rechazo de conductas autoeróticas.
- Discursos mediados por ideas renuentes o de oposición encubierta.
- Construcción de un significado de autoerotismo constituido por recuerdos y experiencias ambivalentes.
- Reconocimiento de la practica como una opción dentro de la vida sexual-erótica y erótica de pareja, sin embargo, prescindir de realizarla.
- Reduccionismo genital

MOTIVACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los cambios generacionales conllevan a una reacomodación de las estructuras que componen las sociedades; estos cambios son especialmente palpables en la moral, las leyes y los valores que configuran y median la interacción social. Como consecuencia, se reinterpreta lo cultural e individual y en el caso nos ocupa, la sexualidad y el erotismo.

Estos elementos son constructos en constante revaluación y diversifican las prácticas implicadas en la búsqueda del placer. Por tanto, es importante indagar acerca del autoerotismo. Que, por su parte, lejos de matizar la sexualidad y el discurso de ambos sexos, pareciese aun en estos tiempos, casi exclusivo y natural en hombres, siendo novedad para algunas mujeres o fuente de pudor para otras.

Por todo lo anterior es oportuno fijar la vista en este tipo de planteamientos. Esto a su vez motiva a realizar la presente investigación, porque de esta forma se puede evidenciar como las transformaciones socio históricas influyen la construcción de la realidad.

Resulta interesante escrutar desde la subjetividad de las estudiantes de la universidad popular del Cesar sede sabanas de Valledupar en relación al autoerotismo, la dinámica supone entonces explorar confrontación, cambios y redefiniciones de los significados de estos.

La finalidad de la investigación es reconstruir los significados asociados al autoerotismo de las estudiantes de la Universidad Popular Del Cesar sede Sabanas de Valledupar. La necesidad precede a esta propuesta de investigación y la contribución a la sociedad, es de llenar el vacío al alrededor de estas categorías asociadas al Autoerotismo un contexto local como lo es Valledupar.

Resulta interesante realizar esta revisión de conceptos emplazados en la sociedad Vallenata porque históricamente además de caracterizarse por una fuerte influencia conservadora y eclesiástica, ha sido punto de encuentro de múltiples culturas. Estas circunstancias históricas y culturales han permeado el discurso, pensamientos y conducta de los individuos.

Por tal razón se hace pertinente la revisión de estas particularidades y la manera en cómo convive con las ideas, emociones, argumentos y acciones de sus habitantes, en relación a las categorías asociadas con el autoerotismo, Todo esto en beneficio de las mujeres Estudiantes de la Universidad Popular del Cesar.

En esta línea de pensamiento y desde el punto de vista teórico, se espera que los resultados de la investigación sirvan para estimular la construcción y deconstrucción de significados contextuales del autoerotismo. La creación de discursos alternativos de paridad acorde a una emancipación erótica en las mujeres.

Con esta investigación, se parte de unos fundamentos teóricos, conceptuales y metodológicos; para interactuar con imaginarios colectivos, los procesos de subjetivación y ampliación de la noción de corporeidad. Mediante un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: Los mapas corporales. Con el fin de diversificar y amplificar las concepciones de estos, haciendo hincapié en la complejidad humana como un paso fundamental hacia la creación de espacios para el desarrollo de nuevos conocimientos, se espera que la investigación pueda ser tomada como antecedentes para posteriores investigaciones.

COORDENADAS DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarca en la línea de investigación de contextos sociales y culturales, con el tema “autoerotismo en mujeres estudiantes de la universidad popular del cesar sede sabanas de Valledupar”, apoyados en los siguientes autores Bassi, J (2013, , Espinoza-Tapia & Silva Segovia (2014), Foucault (1988), Fernandez, A. M (1993) porque profundiza en estudios de género, las distintas dinámicas e interacciones de la construcción social, junto a los aspectos de relaciones subjetivas, realidades sociales y multiplicidad de realidades en relación al autoerotismo y sus distintas dimensiones, cuyos informantes claves son mujeres estudiantes de la universidad popular del cesar, mayores de 18 años, que se encuentren en alguno de los programas que reciban clases en la sede Sabanas en Valledupar, esta investigación fue desarrollada durante los dos periodos del año 2018.

MOMENTO II

ESTADO DEL ARTE

En el siguiente apartado, se enunciarán aportes metodológicos relevantes al momento de dimensionar la temática abordada, entre estos:

López en 2015, publica el proyecto de grado titulado “Construcción de significados atribuidos a la feminidad por un grupo de mujeres adolescentes y sus madres”. Tal publicación tiene como objetivo, analizar la manera en que un grupo de mujeres adolescentes y sus respectivas madres construyen el significado de feminidad, con relación a la maternidad y a la identificación materna de cara a la teoría psicoanalítica.

De enfoque cualitativo, dicha investigación conto con la participación de 3 mujeres adolescentes de entre 12 a 16 años de edad en compañía de sus madres. Y cuya conclusión tiene como principal protagonista a la construcción de un significado de feminidad atreves de las categorías de: Debilidad, paciencia, madre, domestica, locura, entre otros calificativos que instauran la repetición de los estereotipos idealizados. Esto pone en manifiesto la preexistencia en sentido abstracto de una mujer que no existe anteriormente en su calidad de sujeto.

No obstante, como cualquier otra idea abstracta, la feminidad no representa un discurso auto concluyente, por el contrario, es una construcción histórica que se revalúa en función de las épocas. En esencia, una sociedad comparte una cosmogonía única, un sistema de símbolos que sus integrantes asumen, comparten y reinterpretan atreves de la mediación de agentes claves.

Sin embargo, aunque se insista en la rigidez del esquema patriarcal y su simbología, la apropiación del acervo cultural no es un proceso lineal, puesto que, al serlo, se aboliera el potencial dialectico entre el yo y el sí mismo y la subjetivación que esto conlleva. Siendo de esta

manera un proceso más flexible y con aristas a considerar, más íntimo y personal. El considerar lo anterior, vislumbra el mecanismo de tránsito de ideas y discursos en lo social, y su finalidad que es la perpetuación de estereotipos heteronormativos.

Por su parte Navarro, Rocha, Tena, Cruz, Herrera y Castañeda, en el año de 2016 publican el artículo científico titulado “Mujeres Diversas: experiencias de opresión y resistencia en el ámbito de la salud sexual”. Tal artículo tuvo como objetivo explorar los discursos y las prácticas heteronormativas que atraviesan la experiencia de salud sexual en mujeres que asumen diversas identidades erótico-amorosas; y comprender como a partir de esto, se desprenden distintas formas de resistencia.

De enfoque cualitativo, conto con la participación de 18 mujeres mayores de 18 años de Ciudad de México, México. Que se identificaron a sí mismas como mujeres sexualmente diversas; tales hallazgos evidenciaron la construcción de dispositivos que sostienen y reproducen el heterosexismo, dando lugar a la invisibilización de las necesidades de las mujeres que salen del marco heteronormativo. Así como también, un conjunto de resistencias que se han creado a partir de la experiencia colectiva, entre ellos el autoerotismo.

La heteronormatividad implica un conjunto de prácticas que se asocian con una manera específica de coartar la subjetividad. Más allá de normas sociales esta, designa y delimita acorde a ciertas concepciones culturales o religiosas, una visión permeada que atraviesa transversalmente todas las dimensiones del ser humano; minimiza, desvaloriza y deslegitima todas las posibilidades y necesidades emergentes que surgen de la individualidad. Situación que da lugar a la subversión subjetiva como forma de resistencia a este tipo de violencia.

Si bien, el abordaje sociodemográfico representa una novedad e interés, el focalizar la recolección de la información solo en población sexualmente diversa desconoce el proceso de resistencia y subjetividad de mujeres cisgenero; a pesar de ello, dicha síntesis sustenta y reafirma el libre albedrio en el desarrollo de criterio ante lo establecido.

Ango en el año de 2017, publica un informe de investigación titulado “La satisfacción sexual y la autoestima en mujeres privadas de la libertad”. Dicho informe tenía como objetivo el demostrar si la satisfacción sexual influye en la autoestima.

De enfoque cuantitativo y de tipo correlacional, conto con la participación de 80 mujeres de 3 pabellones del Centro de Privación de Libertad de Personas Adultas en Conflicto con la Ley de la ciudad de Ambato, Ecuador; la conclusión a la que llego tal estudio fue, la existencia de una relación directamente proporcional entre la satisfacción sexual y la autoestima.

Epistemológicamente, se coincide bajo la perspectiva holista e integral de la sexualidad que se prevé en el estudio, concluyendo que la satisfacción sexual puede influir en la construcción de la autoimagen y autoconcepto (Componentes de la autoestima), a pesar de ello, tal tesis, aborda de forma pobre el contexto en el que se configura la subjetividad, no siendo este nivel de satisfacción predictor único de un nivel más o menos alto o bajo de autoestima. Pese a lo anterior, teóricamente contribuye al paradigma holístico y multidimensional de la sexualidad fuera del determinismo puramente fisiológico.

Moral-de la Rubia (2010) en “*Religión, significados y actitudes hacia la sexualidad: Un enfoque psicosocial*”, un estudio descriptivo-correlacional ex pos facto transversal, con una muestra significativa de 395 estudiantes universitarios de la UNIVERSIDAD PUBLICA DEL NORESTE DE MEXICO donde el 83% de la muestra eran mujeres y el 17 % hombres; la cual

buscaba recrear las actitudes hacia la sexualidad en relación a la práctica y fe religiosa en católicos, cristianos, practicantes de otras religiones y en ateos.

Concluye que, entre más convicción religiosa presente la persona, concederá más valor al componente afectivo-emocional (amor), al pudor y la virginidad, pero menos al acto sexual coital y al placer; rechazará la pornografía y considerará la masturbación como un acto sucio que genera angustia. Reflejándose en una actitud de rechazo en los cristianos y católicos, y en una actitud más permisiva y de aceptación en los practicantes de otras religiones y en ateos.

Este fenómeno es explicado a través de la consolidación de la identidad religiosa y la teoría de las representaciones sociales (Moral y Ortega, 2009) que indica, el cómo las redes de significado desde lo social, articulan un conjunto de conductas y actitudes hacia un objeto desde la identidad social, subordinándose a unos elementos cognitivos: la ideología y los valores; sirviendo como reguladores de conducta.

De acuerdo con los hallazgos de Quinceno, Mendoza, Triana y Useche (2014) en *“Conducta sexual de estudiantes universitarios de Cúcuta”* un estudio descriptivo transversal de diseño no experimental de la conducta sexual de 603 estudiantes universitarios de primer semestre de 6 universidades de la ciudad (4 privadas y 2 públicas).

Se llegó a aseveraciones importantes sobre distintos comportamientos y conductas presentadas en los jóvenes y adolescentes en relación al género. Tales diferencias fueron teorizada a través de la idiosincrasia y aspectos culturales relacionados, expuestos en el complejo cultural Santandereano (Gutiérrez, 1994), debido a la procedencia de la mayoría de participantes del estudio y obtenidas a través del cuestionario: Sexualidad, comportamiento sexual y salud sexual (Useche, Villegas y Gómez, 2012).

Participaron hombres (41.6%) y mujeres (58.4%) entre 16 y 25 años, los cuales la mayoría (78.4%) residen en la ciudad de Cúcuta y gran parte de ellos (83.3%) son nacidos en el Norte del

Santander; el 52.6% pertenece a estratos 1 y 2, el 44.8% pertenece a estrato 3 y 4, y el 2.7% estrato 5 y 6. El 89.2% son personas solteras, el 8.1% vive en unión libre y el 2.7% es casada.

Dentro del análisis de los datos duros se observa un despertar de los deseos sexuales, conductas eróticas masturbatorias y coito-vaginales más temprano en hombres que en mujeres (13, 14 y 15 para los hombres, y 15,16 y 17 para las mujeres), pero, un inicio en las actividades sexuales en solitario y grupales a menor edad en mujeres que hombres (10 y 12 años respectivamente).

Se muestra una prevalencia del coito-vaginal como práctica sexual predilecta entre hombres (97.6%) y mujeres (98%), pero una baja percepción del orgasmo tanto en esta última como en la masturbación (Orgasmo coito-vaginal: 57.1% en hombres, 33.3% en mujeres) (Masturbación: 49% en hombres, 44.2% en mujeres); el 56.6% de los hombres y el 31.5% de las mujeres, cree correcto buscar placer sexual, independientemente del amor y la reproducción.

En cuanto al complejo cultural Santandereano (Gutiérrez, 1994) se destaca por *“La presencia de un fuerte patriarcado legitimado por la iglesia católica en el que la mujer santandereana en la relación con el hombre, ejerce un rol de subordinación, y este comportamiento puede observarse con mayor arraigo en los estratos bajos y medios”* (Gutiérrez, 1994, pp.159). Por su parte *“El hombre santandereano se caracteriza por conductas externalizadas de extroversión y de agresividad física y desde infante el macho santandereano está familiarizado en el hogar con armas y aprende a defenderse a través de ellas”*. (Gutiérrez, 1994, pp. 157-158).

En ambos casos se espera una fuerte presencia de ideales religiosos que permean la subjetividad y la conducta sexual de estos individuos, generalizada en la erotofobia hacia la actividad masturbatoria y coital, ya que transgreden la idea de la finalidad de la sexualidad para la reproducción implantada por la iglesia católica; teoría reforzada por los porcentajes de

satisfacción coito-vaginal y en la creencia de la búsqueda del placer independientemente del amor y la reproducción.

APROXIMACION TEORICA

Interactuar con la sexualidad femenina puede resultar enigmático y sensible para algunas personas, foco de atención o elemento de inspiración para otros. De acuerdo al objetivo de esta investigación, implica hacer un extenso recorrido desde la antropología, las ciencias sociales, la política, la psicología y la historia. También nos obliga a explorar la dinámica de los procesos de sentido en los cuerpos, pues, más allá de lo meramente biológico y fisiológico, lo sexual moviliza la complejidad de constructos que explican las relaciones de poder y control desde lo social; y las disidencias manifiestas en el discurso emergente desde lo individual, desarrolladas incluso en ambientes moralmente hostiles y culturalmente cerrados; configurando así la subjetividad y con ello, la identidad del individuo.

La subjetividad como proceso de transformación de la realidad

explorar la subjetividad autoerótica de mujeres, es conveniente definir la subjetivación tal como es entendida para Foucault (1994) "*somos prisioneros de ciertas concepciones de nosotros mismos y de nuestra conducta*" se entiende en esta línea de argumento que actuamos y somos lo que creemos que somos, eso nos hace ser quienes somos. Subjetivación son los procesos que regulan y moldean la subjetividad; es por tanto un proceso dinámico, múltiple y en constante cambio, vinculante a la relación consigo mismo y con otros.

Así mismo los procesos de subjetivación pueden estar sometidos a coacción en su génesis social, dado que la construcción de la identidad posee elementos naturales y culturales que desarrollan la identificación y el sentido de pertenencia; como las tradiciones, costumbres y hábitos, directrices determinantes en esa construcción.

En lo que concierne a la identidad de la mujer, se debe entender como un proceso complejo de configuración y reconfiguración, sumido en luchas por la apertura de espacios en el ejercicio de poder y paridad. La construcción de la subjetividad se hace por medio de la interacción con el exterior, pautas de comportamiento, de relación y pensamiento permeado por proposiciones culturales dominantes, reproducidas y retransmitidas, segadas por el desarrollo y las transformaciones generacionales.

Estas proposiciones ordenan las formas de pensar y percibir la realidad, llegando a determinar roles y estereotipos de la subjetividad femenina, según la autora Ana María Fernández esta subjetividad se ve tasada por unas creencias que acuerdan, soportan y sostienen los mitos sociales de lo femenino. *“En lo que respecta a las mujeres, la jerarquización de su lugar maternal ha privilegiado el aspecto reproductor en detrimento del erotismo...”* Fernández, A. M (1993), la mujer como una analogía de ser madre y como un fin justificado del significado de su trascendencia, eso configura una perspectiva anatómicamente limitante.

Es necesaria una transformación en la perspectiva del sujeto, desde la experiencia subjetiva y la contextualización de la misma se plantea un cambio de la dominación y la ideología en escenarios que ejerzan resistencia al pensamiento hegemónico dominante de la corporeidad femenina.

Otro punto importante es el mito del amor romántico, lo constituye una idea de dependencia de un hombre, y por último la supuesta pasividad femenina que viene de la conyugalidad que resulta ser una forma de control sobre la mujer, *“La conyugalidad... ha sido secularmente la forma instituida del control de la sexualidad de las mujeres. No sólo como señalo Engels, para controlar su descendencia legítima, sino para producir su propia percepción de inferioridad”* Fernández, A. M (1993), esta combinación modula la relación entre hombres y

mujeres, provoca una imagen fragilizada de la subjetividad femenina y la priva de explorar su propia sexualidad. Enterrando los deseos sexuales en una imagen de maternidad y amor romántico, ligado ínfimamente al amor romántico dependiente del sexo masculino.

Feminidad, un reflejo complementario de la masculinidad

En el estudio de los elementos que configuran la identidad de los sexos a menudo se utiliza el recurso de la comparación para establecer una conceptualización sobre las similitudes y diferencias entre estos. Por encima de la obviedad que representan la fisionomía y complexión física, existe un conjunto de ideas que han sido emparentadas a los hombres y las mujeres, fruto de una lógica a costa de imaginarios que promulgan una supuesta superioridad y prevalencia de un género por encima del otro.

El predominio de lo masculino se denomina patriarcado y su ideología el falocentrismo o el privilegio de lo masculino en la construcción de significado.

En “Este cuerpo que no es uno. La sexualidad femenina en Luce Irigaray” Cardenal Orta, T. (2012). Se retoman las ideas de la teoría feminista de la filósofa francesa Luce Irigaray en relación al lugar que ocupa la feminidad en la construcción de sentido y la sexualidad femenina desde la perspectiva Falocentrista; en donde el erotismo y la sexualidad de la mujer ha sido un reflejo complementario del deseo de los hombres. En palabras de Irigaray *“Lo femenino no tiene lugar (...) más que en el interior de modelos y de leyes promulgados por sujetos masculinos. Lo que implica que no existen realmente dos sexos, sino uno solo. Una sola práctica y representación sexual. Con su historia, sus necesidades, sus reversos, sus faltas, sus negativos, cuyo soporte es el sexo femenino”*. Por tanto, la identidad erótica femenina representa una

ambigüedad puesto que la anatomía del deseo se explica a través del cuerpo masculino; siendo la labor de la mujer, el reivindicar el erotismo de los hombres.

La hegemonía de género ha direccionado históricamente la construcción de las subjetividades, pero en las últimas décadas se ha presenciado en la sociedad un quiebre de los papeles sexuales tradicionales; la liberación sexual como referencia al cambio en desafío a los códigos relacionados con la moral sexual, el comportamiento y las relaciones sexuales, se señalan como un desplome del modelo dominante de los roles de género, presenta a la mujer como dueña de su cuerpo y su sexualidad, *“Una de las violencias más fuertes que el patriarcado ha ejercido sobre nosotras, las mujeres, y sobre nuestra subjetividad, ha sido privarnos del conocimiento, del disfrute y la autonomía de nuestro propio cuerpo, como consecuencia de la ignorancia sobre la sexualidad”* Fernández, A. M (2006), se reclama el cuerpo y la desnudez como parte del ser humano, esto sin duda amplía la gama prácticas eróticas y plantea la exploración como un paso para aumentar el campo de experiencia, el autoerotismo como una práctica de libertad que sirve para autoconstituirse, porque así la subjetividad se construye activamente sobre sí misma.

Habitus, especialización de las prácticas sociales

En esta línea de pensamiento se anexa el *Habitus corporal* (Bourdieu 1996) *“los habitus no son la naturalización de las prácticas sino que éstas son incorporadas, hechas cuerpo, vueltas cuerpo, reafirmando aquello de que lo social está en el cuerpo y el cuerpo está en lo social”* entonces se sitúa al cuerpo en el centro, el punto medio de la reproducción de prácticas y las disposiciones que facilitan condiciones sociales; las cuales se exteriorizan de forma corporal, a través de los sujetos como portadores de estas disposiciones.

Para precisar también los comportamientos parecidos de las personas y las transcripciones de dichos comportamientos, naturalizados en lo que llamamos practicas adecuadas a la situación, no es más que un tamiz de las ideas hegemónicas, el esencialismo y lo adecuado varia por la percepción del mundo de cada sujeto y como decide actuar sobre él.

Autoerotismo, resignificación del placer y la autocomplacencia

El autoerotismo es un componente emancipador que evidencia la autonomía y el disfrute del placer no exclusivo de hombres. Redefiniendo el concepto de autoerotismo fuera del reduccionismo genital y haciendo alusión al resto del cuerpo; la autoexploración enlaza el reconocimiento de los estímulos en todo el cuerpo, anidado a la fantasía y la imaginación, sin embargo, el erotismo femenino se ve reducido por el heteroerotismo, la vida conyugal, la maternidad, y la pasividad femenina.

Por mucho tiempo las conductas autoerógenas eran homónimos de vergüenza y generaban culpabilidad, dado que por siglos había sido condenadas y prohibidas. Esto ejerce una influencia decisiva en la construcción de la subjetividad femenina, y a su vez manteniendo mitos y generando confusiones e ideas equivocadas que perpetuaban la subordinación de la mujer, *“Esta represión se aprecia también en la resistencia de la mujer a autosensibilizarse, a entrar en contacto con su cuerpo, a darse tiempo para el autoconocimiento y autorresponsabilizarse con su placer”* Fernández, A. M (2006).

La corporeidad como elemento integrador del ser

Es pertinente ampliar el significado que se tiene del cuerpo, esto en su medida también profundiza la dinámica exploratoria, nos muestra un ser más complejo el cual persigue el conocimiento del cuerpo propio, de acuerdo a Grasso E (2008) La corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico,

espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica. Nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente: un elemento de nuestra corporeidad como una carta escrita con nuestra letra, un reloj pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear una ceja que heredó un hijo, la frase de cariño que nos distingue, una foto o película con nuestra imagen, nos corporizan en el otro aún después de muertos.

De esta forma se involucran y se integran todos los aspectos de sí mismo y se expresa una idea plural que también se encadena al ejercicio del autoerotismo brindado una multiplicidad de opciones no reduccionista ni limitantes, que en todo caso están enfocados a la búsqueda y obtención del placer; de lo anterior se decanta que existe una diversidad de hechos y dinámicas de la colectividades que buscan la reivindicación e intentan liberar al individuo mediante interacciones emergentes como una acción constante que gira en torno al anhelo de verdadera libertad.

Imaginarios colectivos, símbolos y conceptos

Lo social inherente a la condición humana, construye la identidad femenina y es significativa, desde las lógicas colectivas son las construcciones sociales que giran alrededor de conceptos, también llamados imaginarios colectivos.

Describe la manera en cómo un individuo inmerso en un contexto social-cultural-histórico construye su propio criterio en base a la interpretación de su entorno y como las transmite en su corporeidad (pensamientos y acciones), en su vida y en las dimensiones de su existencia (Sexual, Moral, Académica, Laboral, interrelacionar, Social).

Según Fernández, A. M (2007) *“no es responder a una influencia social o psíquica en la configuración de la subjetividad, sino la manera en cómo influyen mis propias ideas, pensamientos, valores en relación con los que diariamente me muestra la sociedad para definirme como persona, no es estática y varía de acuerdo a la interacción con el medio y los diferentes objetos (humanos, conceptuales, morales) es una dialéctica entre el exterior y el Self constante”*.

Por todo lo anterior es necesario explorar los procesos socio-culturales e históricos para hacer un abordaje amplio de estas transformaciones, sin crear determinadas maneras de entender la realidad sino suscitando la multiplicidad de alternativas, tanto discursivas como en las conductas, que transmutan a la mujer cambiando las reglas por las que se preside y creando nuevas formas de subjetivación, experimentar innovaciones simbólicas y contextuales de los conceptos tradicionales epistémicos de ser mujer, en este orden de ideas la forma en cómo se asume la sexualidad, el erotismo, autoerotismo y la corporeidad

MOMENTO III

DISEÑO METODOLOGICO

La ciencia como construcción humana, representa los intereses y emergencias contextuales de las épocas. Nace de la necesidad de legitimar e instaurar una forma de conocer la realidad y sus fenómenos; acoplada a unos principios, leyes y mecanismos funcionales; que le permitan dentro de lo que se establece como válido, la producción conocimiento.

Por su parte, la realidad y todo lo que ocurre en ella, como elemento sensible a conocerse, no sigue una lógica predecible. Dado que, en un momento determinado, los fenómenos surgen en respuesta de eventos fortuitos (González Rey, 2013).

El considerar que al igual que en una formulación matemática, los fenómenos puedan estimarse y predecirse bajo técnicas en un ambiente controlado, en condiciones fijas y generales. Desestima la dinámica inmersa de los contextos, los individuos y las interacciones de doble nivel entre ellos.

Un modelo de investigación basado en la causa, se mostraría incompleto cuando el objeto de estudio deviene de cuestiones adaptadas a ambientes específicos; cuando el interrogante surge de las experiencias y configuración de significado, dicho de otra manera, un acercamiento al cómo se vive desde determinadas realidades.

El ser humano es sinónimo de incertidumbre, de cambio. Es aquí cuando la ciencia y el método para el estudio de los seres varían entorno a su concepción. Se pasa de considerarse un objeto sensible a conocer, a un sujeto cognoscente sensible a interpretar. Partiendo del supuesto de la pertenencia y apropiación en el individuo, de una forma particular de relacionarse con el entorno y resignificar su interacción acorde a factores internos y externos; la cual puede comprenderse a través de técnicas que indaguen sobre el significado profundo que tiene la experiencia y las circunstancias especiales del entorno en la conformación de ser humano.

En otras palabras, apropiarse de un enfoque de investigación en donde “los investigadores desarrollan conceptos e intelecciones, partiendo de los datos y no recabando datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas” (González Rey, 2013).

Partiendo del hecho que la realidad es un fenómeno interpretado por la óptica del observador, esta propuesta investigativa indaga sobre los procesos de configuración interna por los que las mujeres de la Universidad Popular del Cesar establecen relación con su cuerpo y lo exploran dando lugar al autoerotismo.

Se fundamenta en el enfoque cualitativo de investigación y en un paradigma interpretativo que, dentro de sus alcances, busca a través de ciertos modelos teóricos un acercamiento a la perspectiva particular de la experiencia; la vivencia fidedigna de quien la experimenta y el contexto en el que se desarrolla.

En palabras de Schettini y Cortazzo (2015) la investigación cualitativa emplea métodos de análisis y explicación flexibles y sensibles tanto a particularidades de las personas estudiadas como al contexto social en el que los datos son producidos. Dicho de otra manera, la investigación cualitativa busca “La subjetividad, y explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales” (González Rey, 2013).

Las dinámicas sociales varían de acuerdo al espacio en donde se emplazan, dotando de características diferenciables a los procesos que en ella se llevan a cabo. El contexto configura el conjunto de elementos de interacción para el individuo, siendo determinante en la manera en cómo este construye esquemas de significado y el cómo se establece relación con ellos.

Sin embargo, no es el único canal de respuesta hacia el mundo exterior. Puesto que, por el sí mismo y su capacidad de abstracción, hace lecturas desde dentro, siendo el mundo que lo rodea una caleidoscópica visión de cómo lo interpreta. De tal forma, se parte de la necesidad de la utilización de herramientas metodológicas que permitan un acercamiento íntimo con los sujetos y sus nociones particulares de realidad. Para ello habría que preguntarse primero por los ¿Cómo? Y no por los ¿Por qué? Entendiendo el mundo y los fenómenos como construcción subjetiva y no como resultado de relaciones causales entre eventos.

Desde el quehacer del enfoque cualitativo de investigación y el paradigma interpretativo, se plantea para tal fin. La utilización de marcos de referencia por los cuales se pretende hacer frente

al problema del ser y su cosmovisión. De esta manera se define marco referencial interpretativo como “Acercamientos que se fundamentan en diversas corrientes teóricas de la sociología, la psicología, la antropología, la lingüística, etcétera, que muestran la realidad subjetiva y la realidad social, íntimamente relacionadas, donde se inscriben las conductas y acciones humanas” (González Rey, 2013. P. 2).

A su vez

Estos acercamientos parten de producciones teóricas distintas, como el constructivismo social, etnolingüística, la etnografía, la fenomenología, la búsqueda de interpretaciones y significados, así como el uso de diversas técnicas de recolección y análisis de la información, como la observación participante, las entrevistas individuales o grupales, análisis de textos y testimonios, la historia de vida o bien la combinación de estas con herramientas derivadas de la estadística (Flick, 2015, P.3).

En esta investigación, acorde al constructo abordado se elige para tal fin: la fenomenología hermenéutica, el interaccionismo simbólico y el análisis conversacional como sustento teórico que fundamenta la autenticidad del estudio en cuestión, gracias a la posición ontológica que refieren. Entendiendo fenomenología hermenéutica como el estudio del código abstracto implícito en los fenómenos que el individuo interpreta acorde a un análisis descriptivo del mismo (Plascencia, Padilla y Martin, 2017). El interaccionismo simbólico como la construcción de sentido a través de la interacción con los objetos (morales, conceptuales, físicos, humanos y el sí mismo) (Villar, Mora, Maldonado, 2018); y el análisis conversacional como el estudio de la estructura del discurso empleado en una conversación acorde a un contexto (Cervera y Torres, 2015). Todos estos inmersos dentro de la herramienta de recolección de información compuesta denominada: Mapas corporales (Silva, Barrientos y Espinoza, 2013).

Los mapas corporales son una técnica pedagógica de investigación biográfica cuya finalidad es la re-apropiación de la corporeidad como elemento simbólico que configura la identidad y procesos asociados a la internalización de normas, valores, moral, las experiencias y el conocimiento en un nivel alegórico. Con lo anteriormente dicho, en los mapas corporales “Se estimula la emergencia de significados y discursos encarnados en un cuerpo protagonista de la biografía del sujeto” (Silva et al, 2013). Se amplía el concepto de mapas corporales y agregan las siguientes consideraciones

Sus procedimientos buscan articular saberes en una co-construcción de escritura, relato oral y gráfica autobiográfica con las que se elabora una geografía de la experiencia corporal a partir de las relaciones interpersonales con figuras significativas y autoanálisis de experiencias que emergen de los niveles intrapsíquicos entramados con escenarios socioculturales y afectivos donde ocurrieron los eventos seleccionados (Silva et al., 2013, P.8).

Atendiendo los efectos de los anteriores planteamientos, se procede a la descripción del proceso y de las particularidades de las técnicas. Una vez determinado el sustento epistémico en el que se nutre esta propuesta de investigación se detalla el diseño metodológico a utilizar para la elección de población, recolección de información, y posterior análisis, descrito en los mapas corporales. Es un proceso compuesto en 4 momentos que hace juego con la conformación de grupos de discusión, la construcción de historia de vida, la representación simbólica del cuerpo a través del dibujo y la co-construcción de sentido en lo representado.

En donde a cada momento el investigador servirá como entrevistador, guía, moderador y facilitador del mismo. Empleando una postura de prudencia y flexibilidad que permita el desenvolvimiento y el respeto de las distintas opiniones, realidades y conceptos. Propiciando un ambiente de comodidad y confianza en donde vivencie el sentir de sus participantes, sin la

emisión de prejuicios o predisposiciones frente a situaciones que se generen, antes, durante o después.

Todas las extensiones y las acciones del investigador pueden ser explicadas mejor por el acto de hacer *Epoje* (Del griego ἐποχή<Suspensión>) retomado de la teoría fenomenológica de Edmund Husserl, definido como “La suspensión de lo objetivo para quedarnos en lo puramente psíquico” (Aguirre, 2014).

En cuanto a la conformación de los grupos de discusión o “*Entrevista en grupo*” (Silveira, Colome, Heck, Nunes da Silva y Viero ,2015) se desarrollará a modo de taller. Haciendo uso de la técnica de muestreo intencional o de conveniencia, se seleccionará una muestra de 8 mujeres estudiantes de la Universidad Popular del Cesar Sede Sabanas de Valledupar y se organizaran en 2 grupos de 4 integrantes, citando a González Rey (2013) “El número elevado de grupos aumenta la redundancia y dificulta la escucha” y sobre la finalidad del grupo focal y su extensión “Tampoco se trata de generalizar los resultados, sino comprender la discusión” (Silveira, Colome, Heck, Nunes da Silva y Viero ,2015).

Los talleres se desarrollarán con una extensión de 150 min, en un único momento (Transversalmente) con el grupo de estudiantes que cumplan los criterios de selección descritos a continuación.

Los requisitos para la participación del proyecto de investigación se basan en el principio de la no discriminación pues la finalidad es la diversidad y riqueza de la información obtenida. Los criterios de selección son los siguientes: mayoría de edad, el no conocerse entre ellas, ni a los miembros del grupo de trabajo. Además, las participantes deben estar plenamente conscientes de

los procesos que se llevaran a cabo y tener conocimiento de las temáticas tratadas dentro de los talleres.

Se hizo uso de la grabación de audio y video en el transcurso del proceso, así como también, se utilizará material escrito y gráfico para el posterior análisis y redacción de los resultados. Esto con el fin de alcanzar “un anclaje material que represente a lo corpóreo: carne, huesos, sangre y todos sus sistemas amalgamados con referentes simbólicos” (Silva et al., 2013). Todas estas consideraciones serán enunciadas en el consentimiento informado que estará anexo en un documento a modo de invitación que será entregado con un mes de anticipación a las posibles candidatas.

En cuanto al proceso, los mapas corporales derivan en las siguientes dimensiones esenciales organizadas en una grilla de análisis intertextual descritas en la Figura 1.


Dimensión narrativa	Dimensión gráfica y proyectiva	Dimensión interpretativa
<p>• Fragmento texto autobiográfico</p> <p>“Mi mamá es ingeniera en prevención de riesgos y mi papá también, se conocieron en el trabajo en la mina. Tuve una linda infancia, eso sí con padres separados.(...) Considero que la educación en casa es buena, somos cristianos-católicos. En la casa, la que manda es mi mamá, pero mi papá es quien aplica castigos.</p> <p>• Fragmento relato Mapa Corporal</p> <p>“La nube es porque todos me han dicho que ando en otro mundo. (Agrupa enfermedades en el círculo en la garganta) es porque siempre he sufrido dermatitis, alopecia, asma y alergias”.</p> <p>(En el pecho un sombrero y la palabra rap) “Yo amo el rap, es mi pasión oculta, algo que nadie sabe de mí (corazón partido negro y rojo), pues en mi colegio es mal visto. Me dicen que soy Bipolar porque me diagnosticaron inestabilidad emocional.” Tuve mi momento negro, pero ya pasó. (muñeca con cortes sangrantes). Yo soy virgen(...) veo porno, pero sola.</p>		<p>Construye habitus corporales y de género, inserta en una cultura familiar y social de dominancia hegemónica masculina en contexto minero del Norte de Chile.</p> <p>Existen tensiones en la construcción de la subjetividad entre el ámbito de socialización católica del colegio y los referentes identitarios de la cultura juvenil (Música RAP, comida chatarra).</p> <p>Se observan como los discursos familiares aportan conflictos ya que en la familia se aplica castigos desde la ley del modelo dominante de familia jerarquizada. Sin embargo, se valida la voz de la madre como sujeto de poder.</p> <p>A los 17 años su cuerpo encarna malestares culturales que reflejan los estereotipos circulantes sobre los femeninos (andar en otro mundo, en las nubes). Fragilidad psicológica y física (siempre ha sufrido de dermatitis, asma). No obstante, una forma de agencia que la sitúa en una interpelación a lo normativo son sus pasiones ocultas propias de la cultura urbanas (música RAP, piercings y consumo de comida chatarra).</p> <p>Existe una tensión entre el deseo y la expresión de la sexualidad y la represión. Esto se grafica con la cinta “Do not Enter”.</p>

Figura 1: Grilla de análisis intertextual

Recuperado de: Silva, Barrientos y Espinoza (2013); Un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: Los mapas corporales. P.9.

Dimensión Narrativa

- **Construcción de línea de vida.**

En un primer momento se buscará que las participantes evoquen en la memoria eventos relacionados con la historia de vida en relación al autoerotismo. Siendo el primer paso en el proceso de apropiación e identificación hacia una identidad corporal. Para tal fin se les pide a los participantes realizar una línea de tiempo de situaciones vitales en donde especifique: edad, Año, Lugar y personas implicadas. Y los subraye conformando nudos. Previstos en el ejemplo de la figura 2.



Figura 2: Línea de tiempo de eventos vitales

Recuperado de: Silva, Barrientos y Espinoza (2013); Un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: Los mapas corporales. P.5.

- **Escrituras autobiográficas**

Construidos los diferentes nudos vitales, se alienta a la ampliación de un evento significativo a través de las siguientes preguntas reflexivas:

- **¿Es realmente significativo para mí?**

- **¿Cómo lo construyo?**

- **¿Afecta mi vida actual?**

En este nivel, de acuerdo a la formulación de estas preguntas. Se busca propiciar una respuesta emocional y traer a colación un análisis introspectivo de la situación elegida. Se pide a la participante que sea explícita, detallando si el acontecimiento como perturbación a nivel moral, racional y sentimental.

Dimensión gráfica y proyectiva

Acabada la dimensión narrativa se espera que las participantes hasta el momento con base a la exploración del componente histórico y biográfico de su relación con el autoerotismo, logren un empoderamiento significativo de sus experiencias, logrando de esta forma transformar las palabras y lo descrito en lo narrativo en una representación gráfica y simbólica de su corporeidad.

- **Recreación de la figura corporal**

Esta etapa del proceso es la más densa, gracias a la gran carga emocional y simbólica que representa. Una vez se les invite a las participantes al dibujo libre se deben de tener en cuenta las siguientes instrucciones en este orden:

- **Momento 1:** A partir de la frase “Dibujaremos símbolos, palabras o mensajes que representen tu cuerpo y las experiencias que tu decidas trabajar” Silva, Barrientos y Espinoza

(2013). En un pliego correspondiente al tamaño real de la participante, se pretende dar rienda suelta a la creatividad poniendo en manifiesto la recuperación subjetiva. Para este momento se utilizan diferentes elementos a elección personal que mejor las represente con colores, plumones etc.

- **Momento 2:** Para culminar con la figura corporal se le pide a la participante que dibuje el contorno de su cuerpo y ubique donde mejor le parezca cada frase y/o objeto. El resultado se espera similar al de la dimensión gráfica y proyectiva de la Figura 1.

Dimensión interpretativa

En esta dimensión, teniendo como referencia los procesos de los puntos anteriores, se invita a la participante a interpretar el dibujo realizado, haciendo hincapié en los objetos, frases y su significado. Se espera que para este momento la participante describa “Discursos normativos sobre el cuerpo y restricciones” (Silva et al, 2013).

En este momento se esperan también disidencias en cuanto a discursos y las practicas siendo esta consecuencia de “una vinculación más o menos directa entre la norma introyectada y el comportamiento” (Silva et al, 2013).

Una vez llegado a este punto, se describen los dos momentos finales: Fase de cierre y posterior análisis fruto del acopio de la información.

Fase de cierre

En esta fase se describen los momentos finales que anteceden al proceso de la conformación de mapas corporales. Una vez completadas las 3 dimensiones a cabalidad los datos deben estar organizados en la grilla intertextual tal cual como se describe en la figura 1. Este proceso tiene la finalidad de significar una puerta interpretativa de los significados abstractos de

las experiencias y de cómo se materializan hasta volverse parte de la cotidianidad en un proceso que muchas veces se disfraza debajo discursos que calan al interior, haciendo parte de la corporeidad y los hábitos de los individuos (Silva et al, 2013). Terminado el proceso se espera que las participantes en un proceso auto-reflexivo reafirmen su identidad individual e histórica y compartan su experiencia, culminando así con la intervención del grupo de discusión.

Análisis de resultados

La recolección y estructura del método de acopio y registro de datos sensibles, se realizará de cara a la triangulación múltiple de datos (Aguilar y Barroso, 2015); utilizando para tal fin, la triangulación de datos a nivel de análisis colectivo y la triangulación metodológica entre métodos (Aguilar y Barroso, 2015). Y para el análisis de los datos obtenidos, se requerirá la utilización de software de análisis cualitativo de datos ATLAS.ti (Ariza, Teixeira, Simplicio de Sousa, Roman y Galiazzi, 2015).

MOMENTO IV

PROCESO DE TRIANGULACION HERMENEUTICA

A través de los grupos de discusión se escenifican situaciones sociales contextuales, desde una representación recreada y mediante la interpretación de información que los participantes brindan de realidades sociales; mediante una perspectiva holística integrativa caracterizada por un proceso cuya finalidad es compartir puntos de vista, en este orden de idea la dinámica de la exploración funciona bajo la guía de los investigadores como moderadores de las intervenciones de los participantes, orientan y direccionan la discusión hacia conseguir los objetivos propuestos.

Encontramos que la expresión de opiniones se hizo de manera espontánea y libre, desde cada una de sus experiencias se construyen conceptos alrededor de categorías ligadas a la

experiencia erótica; así mismo definen el autoerotismo como “...*todo aquello que cause placer más que todo solo eso, es todo aquellas formas en las cuales yo puedo darme placer a mí misma sin la necesidad yo creo de la intervención de otra persona o de cualquier otra cosa*” se valida la experiencia autoerótica como una vivencia personal, que funciona sin la interacción con otros y que tiene como fin último la autocomplacencia.

Entendido entonces como una práctica sexual auto estimulante, acercándose a la definición de Havelock Ellis (1900), de autoerotismo como “*el fenómeno de espontánea emoción sexual generado en ausencia de un estímulo externo procediendo, directa o indirectamente, de otra persona.*” El autoerotismo comprende un fenómeno complejo que involucra la auto-exploración del cuerpo, la búsqueda del goce o el placer y además los significados que se asocian a esta práctica.

Por otra parte, se enfatiza en la autonomía y la interacción individual “*cierta independencia en relación a un placer que yo puedo dar a mí misma, y tiene mucho ver con que conozca mi propio cuerpo, eh influe en la propia, en las propias relaciones sexuales*”, naturalmente ligado a la sexualidad y el autoconocimiento. Aunado a elementos de empoderamiento y emancipación erótica “*yo creo que para nosotras mujeres la gestión del autoerotismo va mucho allá del, del placer corporal, pero significa empoderamiento y es una afrenta a las imposiciones sexistas que la sociedad nos impone*”.

De igual forma, otras acepciones relacionadas muestran correlación a conceptos como “*Masturbación*”, “*Excitación*”, “*Exploración*”, “*Transición*”, “*Juicios de valor*”, “*Curiosidad*”, “*Confianza*”. “*Autoconocimiento*”, “*Apertura a la vida sexual*”, “*Deseo*”, “*De niña a mujer*”, “*Descubrimiento*”, “*Identidad de género*” y “*Placer*”.

Significados asociados al autoerotismo

Es necesario aclarar que el autoerotismo hace mención a todo el cuerpo y no solo a la esfera genital, y ligarlo a esta únicamente resulta limitante y reduccionista. Las amplitudes de opciones del autoerotismo están relacionadas con los estímulos, la exploración de las sensaciones emociones y el plano imaginario, lo que permite a su vez concebir una mayor gama de opciones, matices o integración del placer autoerótico.

Es claro que el reduccionismo genital limita el concepto de autoerotismo, pero que aun así se goza de una trascendencia aún más amplia en los cuales se denota el surgimiento de conceptos tales como el empoderamiento femenino, la autonomía corporal de esta manera lo consideran una práctica relacionada con la naturaleza humana *“es relativo a la sexualidad y bueno esto no es ningún pecado asea a todos nos gusta sexo y (risas) asea no hay nada de feo en esto solamente, o sea un, esto es un derecho a conocerse es un derecho de todo ser humano y ninguna institución fuera o nadie tiene el derecho de privar al ser humano de esto”*.

En donde se toma una postura crítica frente a las imposiciones sociales y los discursos heteronormativos transitando hacia la normalización *“no podría decirse que de pronto privarlo, pues privar a las personas de conocerse a sí mismo, de pronto explorar sensaciones nuevas de saber que uno no necesita de otras personas para sentirse complacido y quien mejor que uno mismo para saber qué es lo que le complace, entonces uno no puede cohibir a nadie de que no se complazca a si mismo eh poniendo esto como un tabú (...) no tiene nada que ver el hecho de que yo quiera sentirme bien, ya. porque esto es algo personal o íntimo”*. Pasando a ser parte del abanico de opciones a criterio personal.

Es preciso mencionar que el concepto tradicional del cuerpo como elemento netamente funcional, resulta ser excluyente, desintegrador y no muy preciso. La apreciación del cuerpo va más allá de lo funcional, para Alicia Ester Grasso (2008) *“La corporeidad es la integración*

permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano por tanto soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica. Nuestra corporeidad está presente aun cuando nosotros no lo estamos físicamente: un elemento de nuestra corporeidad como una carta escrita con nuestra letra, un reloj pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear una ceja que heredó un hijo, la frase de cariño que nos distingue, una foto o película con nuestra imagen, nos corporizan en el otro aún después de muertos." Es inevitable dinamizar el sentido de lo corpóreo, integrar características de multiplicidad de factores constituyentes y sugerir elementos inclusivos que trasciendan lo físico y lo psicológico.

Existe también un apropiamiento de la extensión del cuerpo y el acceso a la interacción y sensaciones con este, *“entonces no podría decirse que de pronto privarlo, pues privar a las personas de de conocerse a sí mismo de de pronto explorar sensaciones nuevas de saber que uno no necesita de otras personas para sentirse complacido y quien mejor que uno mismo para saber qué es lo que le complace, entonces uno no puede cohibir a nadie de que no se complazca a si mismo eh poniendo esto como un tabú o como algo de que estoy faltándole el respeto no se a mi familia que se yo a mi casa al lugar donde yo lo esté haciendo o por x o y motivo, eh no tiene nada que ver el hecho de que yo quiera sentirme bien”*, así mismo puede ser foco de sensación de malestar multicausal.

Lo anterior es coincidente con la perspectiva de construcción de subjetividad femenina emancipadora de Fernández, A. M (2006). *“Esta represión se aprecia también en la resistencia de la mujer a autosensibilizarse, a entrar en contacto con su cuerpo, a darse tiempo para el autoconocimiento y autorresponsabilizarse con su placer”*

De esta manera pueden surgir diferentes sensaciones ligadas a la creencia de una prohibición social de las prácticas de placer sexual y goce del propio cuerpo, estas creencias generan en su mayor término una inhibición del cuerpo, además de una sanción a los deseos de autoexploración en la mujer “...*Los cuerpos de ambos géneros no sólo sostienen la constitución de la diferencia sexual, sino que también soportan-sostienen los mitos sociales de lo femenino y lo masculino; estos configuran desde la imaginarización de sus perspectivas anatómicas hasta las imágenes y prácticas de sí desde donde juegan su “identidad” sexual. En lo que respecta a las mujeres, la jerarquización de su lugar maternal ha privilegiado su aspecto reproductor en detrimento de su erotismo...*” (Fernández, 1993:249)

Claramente se expresa una inequidad desde lo discursivo, en cuando a si un género goza o no de mayor libertad al momento expresarse en temas sexuales y la forma en que otros conciben la interrelación con otros, “*es que si de hecho la gente ve mal el hecho de que yo tenga 1,2,3,4,5,6,7 novios, o sea si si si solo ven mal el hecho de que yo haya salido con diferente, con diferentes parejas en el mismo mes, o en el mismo año, lo cual es algo que los hombres hacen muy de seguido de hecho en el mismo día salen con muchas personas y en una mujer lo ven mal pues obviamente el hecho de una mujer masturbarse lo van a ver muy mal que se supone que nosotras somos como esa parte eh como, como digo, como eh esa parte de como la imagen de la sociedad exactamente como lo clásico más bien como lo delicado*” se puede apreciar que existe una imagen rígida de la construcción de la mujer y del comportamiento de la misma, orientado y limitado por las creencias sociales y sostenido con una base de pasividad.

Fernández (1993: 256) dice que de la conyugalidad es una forma de control sobre la mujer haciendo énfasis es la pasividad de esta: “*La conyugalidad... ha sido secularmente la forma instituida del control de la sexualidad de las mujeres. No sólo como señalo Engels, para*

controlar su descendencia legitima, sino para producir su propia percepción de inferioridad”, es por lo anterior que se visibilizan que la instauración de mitos perpetua el control sobre la mujer y la reproducción de comportamientos interiorizados mediante la fragilización de la mujer “yo tenía eh el deseo de comprar un un vibrador, yo quería saber por curiosidad más que todo, quería saber que se siente esto, y yo le comenté a mi pareja, yo quiero comprar esto, y se molestó mucho, porque vas a hacer eso, ¿yo no soy suficiente?, ósea se sintió mal porque él creyó que en realidad yo no, él no me estaba complaciendo a mí, entonces digamos que fue tanta la molestia que me tocó explicarle miles de maneras que no era por eso sino que yo quería saber que se sentía (...) al final no lo hice porque sentí que, o sea me hizo como eh meterme en la cabeza de que si estaba faltando el respeto y ya, entonces ya tras de que ya trae uno en la cabeza de que es una práctica indebida, de que es algo que a uno le vienen diciendo desde niño”.

Dicha pasividad viene de la configuración histórica, social y cultural de la construcción de la subjetividad de la mujer. En palabras de Foucault (1988) la subjetividad es algo “que obliga al individuo a depender y ser controlado por discursos, prácticas, códigos y normas y otra que se refiere a los procedimientos y técnicas que uno se aplica a sí mismo para conocerse e identificarse y que le permiten transformar su propio modo de ser”.

Adicionalmente existe un cuestionamiento particular a los escenarios que históricamente la mujer ha tenido acceso y la trascendencia de estas en los cambios y transformaciones sociales, “entonces yo creo que el hecho de que ahora la masturbación sea considerada algo feo para las mujeres, viene sobre todo de la gestión de la construcción histórica del cuerpo de la mujer como algo que sirve para dar placer al hombre y no como si la mujer fuera un ser que tuviera derecho a sentir placer” existe una visión inhibitoria del placer y el camino a este por parte de la mujer o

al menos esa una recreación de algunos momentos históricos humanos, que se ha perpetuado y se ha ligado casi ínfimamente a la concepción de la mujer.

No obstante se evidencia la conformación de una nueva perspectiva mediada por un discurso alternativo no heteronormativo *“yo pues me rodeo con grupo de personas que somos de mente como muy abierta y nunca me eh sentido juzgada por el hecho de masturbarme o tocarme o sentir placer de la manera que llaman no natural, expresamente hombre-mujer, en el caso de los hombres heterosexuales siempre suelen lanzar la expresión de, que pero si es que si nunca has probado un pene como sabes que no te gusta, a lo que yo respondo ¿tus haz probado un pene? ¿Cómo estás seguro que no te gusta no?, yo puedo ser muy independiente y darme placer a mí misma y no necesitar un hombre o simplemente no tener que llegar al punto de tener una relación sexual con un hombre para sentirme complacida”*. Aunque esto deje en evidencia la cohabitación de discursos hegemónicos y no hegemónicos, persisten de manera fehaciente fricciones.

La inequidad de género es más es apreciable desde su discurso y lo expresan de la siguiente forma *“...entonces el hecho de de de pronto una mujer diga hay no yo, así como los hombres hablan tan abiertamente de que yo hago esto de esta manera si una mujer lo hace pasa a ser mal, solamente por el hecho de ser mujer asea es algo muy injusto, no debería ser de esta manera y a pesar de que nosotras lo vemos injusto tampoco somos capaces de de pronto de manifestarnos y decir, yo si lo hago y esto porque siempre va haber alguien juzgando ya, ya sea de tipo religioso cultural o como sea siempre va haber un juicio, siempre por el hecho de ser mujer ya, y más si esta uno en una edad eh, digamos en una edad que unos 20 años 22, 23 años hacia abajo es peor asea el comentarlo ya una mujer madura ya más libre de comentar lo que ella haga o deje de hacer”* así mismo los factores como la edad, la cultura o la religión influyen en el discurso de

cada mujer y sin duda la libertad con la que puede expresarse una mujer es permeado por la influencia que tiene su entorno en ella.

Lo antes mencionado se explica desde los imaginarios colectivos y representaciones sociales, para Romero (2004) *“Las representaciones sociales son construcciones realizadas por los sujetos en el marco de un contexto social, configuran una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana y pertenecen a una actividad mental desplegada por los individuos, constituyendo entonces una relación entre el mundo y el sujeto. No obstante, su carácter individual, resulta en ellas innegable la influencia y determinación social, ya que el sujeto reproduce las características fundamentales de la estructura social en la que vive, adquiriendo estas representaciones el carácter colectivo de una ideología”*.

Además, es evidente que existe una sanción social, para los comportamientos que se salen de la cotidianidad, dado que el desafío a las normativas o evidenciar autonomía o interacciones alternativas de la sexualidad o empoderamiento femenino pueden llegar a ser una amenaza a la hegemonía de género, en sus palabras menciona un caso particular *“yo compre un vibrador, porque yo tenía en mi cabeza, que toda mujer empoderada que tuviera plata para esto, tenía que tener un vibrador y yo como tenía una plata sobrada pensé unmm voy comprar un vibrador, entonces yo fui a un sexshop, para evaluar los precios y todo y yo me sentí con mucha vergüenza en el momento de hacer esto, mucha mucha vergüenza como yo soy de una ciudad pequeña entonces yo sabía que en cualquier momento iba a encontrar a alguien”*, esto lo manifiesta con dificultad, expresando además *“estoy con mucha vergüenza que si el hecho de yo estar allá comprando un vibrador significa que yo tengo una práctica de autoerotismo entonces que esto pueda ser mirado de una manera de una manera asea que él podía hablar de esto con otras personas.*

Según Freud (1981) las características del desarrollo infantil no discrepan de las de género. Y en cuanto a las conductas autoeróticas, durante la infancia se determinan a partir de características psicológicas y fisiológicas del desarrollo y los hitos generacionales de la cultura y el género *“la primera vez que recuerdo de tocarme en este sentido yo tenía como 3 o 4 años, pero obviamente no era con una idea sexual, porque un niño de esta edad, no sabe que es sexo, pero es o sea una curiosidad de uno que quiere explorar su cuerpo, el niño tiene una curiosidad con el mundo de manera general y con su cuerpo, obviamente también, porque es algo que está ahí todos los días”*.

Cabe resaltar que estas representaciones sociales e imaginarios colectivos son dinámicos y también pueden ser transformados, según Fernández, A. M (2007) *“no es responder a una influencia social o psíquica en la configuración de la subjetividad, sino la manera en cómo influyen mis propias ideas, pensamientos, valores en relación con los que diariamente me muestra la sociedad para definirme como persona, no es estática y varía de acuerdo a la interacción con el medio y los diferentes objetos (humanos, conceptuales, morales) es una dialéctica entre el exterior y el Self constante”*.

Es importante mencionar que expresan que al alcanzar un grado de interiorización de conceptos de autoerotismo y la interacción con su aspecto sexual, sugieren que las prácticas sexuales y el componente autoerótico no resultan ser mutuamente excluyentes, en ese orden de ideas lo enuncian así *“yo creo que es saludable la masturbación no es una manera de suplir una presencia física que no está ahí ya, pero más que esto es una manera que nosotros conocemos a nosotras mismas entonces yo creo que es muy saludable en una relación que las dos personas tengan prácticas de autoerotización, asea que se masturben ahh porque ellas necesitan conocerse a sí mismas entonces ahh hay muchas personas que consideran que una persona que*

está en una relación y se masturba ella está de cierta manera trayendo a su pareja o algo así de manera ninguna” es notable que se pueden integrar ambas prácticas sin que ello cause malestar o algún tipo de sanción. Sin embargo, aunque puede ser sinónimo de controversia.

Derivado de las interacciones con la construcción de discursos alternativos de la sexualidad femenina y la subjetividad, surgen conceptos contextuales como el empoderamiento de la mujer, la paridad de género y la emancipación sexual desde los discursos, sin ser blanco de señalamientos o sanciones sociales, en sus palabras se suscita de la siguiente manera *“entonces yo creo que es muy importante por esto por saber todo lo que tu cuerpo es capaz de hacer por ti misma y también por un hecho más existencialista por la cuestión de la independencia, del empoderamiento, de sentirse plena hasta en el sentido sexual, de sentir que puedes generar placer a ti misma y tú no necesitas necesariamente de otra persona que lo haga.”*.

La igualdad de género ha sido reconocida como un derecho humano desde que se crearon las Naciones Unidas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de Derechos Civiles y Políticos y de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1976 contienen declaraciones claras sobre el derecho de las mujeres a vivir libres de discriminación. La Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación en contra de la mujer (CEDAW), adoptada por la Asamblea General en 1979, obliga a los firmantes a tomar medidas para garantizar la igualdad de género tanto en el medio privado como público, y para eliminar los estereotipos tradicionales sobre la función de los sexos.

MOMENTO V

REFLEXIONES FINALES

Durante el desarrollo de este proceso investigativo, que propendía a la exploración, análisis y reflexión de categorías hermenéuticas relacionadas con la dinámica sexual-erótica de mujeres del contexto; en relación a un sistema de significantes y significados tradicionalmente hegemónico, el interés recaía en el registro de las diferentes tensiones del entorno, encarnadas por las instituciones sociales; y la manera particular de como estas configuran la subjetividad de los individuos.

Fruto de las consideraciones anteriores y la revisión documental, se generó la emergencia de premisas investigativas a priori, las cuales se ponen en cuestionamiento y revisión a continuación:

Resistencia y/o respuestas emocionales cercanas al pudor o vergüenza

Contrario a las reacciones que se generan en la cotidianidad en determinados espacios sociales donde la sexualidad femenina es fuente de tensiones y cierto resquemor. La recepción y el diálogo acerca de temas relacionados con el erotismo, las conductas autoeróticas y la sexualidad en general, fueron abordados de manera libre y abierta. Lo que denota la transición hacia nuevos valores subjetivos y sociales acerca de la sexualidad y la feminidad que dista de la moral tradicional. Los cuales se caracterizan por una visión emancipadora del cuerpo, los convencionalismos sociales y donde priman los cuestionamientos al esquema de género establecido.

La ausencia y/o rechazo de conductas autoeróticas.

De igual forma, se esperaba una actitud pasiva frente al autoerotismo y una negativa frente al acto en su práctica. Sin embargo, esta nueva posición política frente al cuerpo y los nuevos

elementos constitutivos de la feminidad, modifican las percepciones y los contenidos emocionales y simbólicos relacionados con estas experiencias, lo que conlleva a su inclusión dentro la vivencia sexual Y su reconocimiento.

Discursos mediados por ideas renuentes o de oposición encubierta

El cambio de paradigma implica el resignificar y el repensar nuevos escenarios en donde se rebatan los límites imaginarios y concepciones inhibitorias. En este punto el autoerotismo paso de ser una experiencia privada que podía ser mediada por una carga emocional negativa. O una curiosidad que se mira con extrañeza o deslumbramiento; introyectada por las nuevas dinámicas sociales de género. A un concepto que transita hacia la normalización y goza de cierta aceptación.

Construcción de un significado de autoerotismo constituido por recuerdos y experiencias ambivalentes

Aunque persiste la tendencia al desarrollo de síntomas ansiógenos (miedo, angustia, vergüenza) referente a esta práctica durante las diferentes etapas del ciclo vital y su abierta socialización. Este contenido emocional es analizado desde una perspectiva crítica donde el autoerotismo cobra matices que transgreden la expectativa social de la mujer y los juicios de valor sobre la sexualidad. Siendo clave en la cimentación de la subjetividad y la identidad; la constitución de *unitax múltiples* y la otredad.

Reconocimiento de la practica como una opción dentro de la vida sexual-erótica y erótica de pareja, sin embargo, prescindir de realizarla

La creación y el tránsito de nuevos discursos, conlleva a la revaluación de las claves de sentido con las que se le atribuye un significado a la realidad y a los eventos potenciales, lo que posibilita la diversificación de nuevas acepciones en el marco de un sistema hegemónico.

Las conductas auto complacientes no solo pasan a ser valoradas positivamente en la sexualidad femenina, en donde adquiere un papel importante en la conformación de la autoimagen, el establecimiento de pautas de interacción con el cuerpo y su cotidianidad. Sino que, gracias a esta, se potencializa el deseo sexual y las relaciones sexuales de pareja, debido a que favorece conocimiento de la geografía corpórea y su erotización.

No obstante, las tensiones ejercidas desde las instituciones de control en la historia de vida y el marco de referencia de estas mujeres, siguen siendo determinantes a la hora de contrastar con las posturas de emancipación sexual, generando malestar significativo.

Reduccionismo genital

Por otra parte, aunque se reconozca y se conciba el cuerpo como una entidad perceptiva sensible del placer, no se concibe el deseo más allá de los genitales y las zonas erógenas comunes.

Al finalizar la exposición de los argumentos condensados de las de premisas a priori; se da paso a las respuestas a los propósitos específicos y general:

Acorde al propósito específico direccionado a **registrar eventos relevantes relacionados con el autoerotismo desde una perspectiva histórica individual**. Por medio de la ficha de recolección de datos narrativos y posterior entrevista; se logró la recolección de información sensible relacionado con las conductas de la autoerotización de estas mujeres, en las cuales se evidenciaron comportamientos eróticos de autocomplacencia desde momentos tempranos de la infancia y durante todas las etapas de ciclo vital hasta la actualidad.

En tales narraciones predominaban verbalizaciones que dan cuenta de procesos de exploración corporal en donde la curiosidad influenciada ya fuese por un proceso fisiológico de

estímulo-respuesta, por imitación de patrones conductuales observados en medios de comunicación, material erótico y/o sexual explícito o de familiares cercanos, juegos de roles, el despertar sexual y/o el interés emocional en un objeto de deseo, atraviesan transversalmente estos eventos.

Cabe resaltar que durante este periodo también se desarrollan actitudes futuras hacia esta práctica en donde se interioriza un concepto transgresor de los esquemas hegemónicos y una actitud crítica frente a ellos.

En cuanto al segundo propósito específico, **analizar la respuesta emocional vinculada a la experiencia autoerótica y su contexto psicosocial**. Se llegó a la conclusión que estas mujeres valoran de manera positiva las conductas autoeróticas siendo parte importante de la edificación de sus elementos identitarios erótico-sexuales, la relación con su cuerpo, su subjetividad, el discurso y las ideas que encarnan; la posición política frente a la feminidad y su sexualidad, y el rol de género dentro de la dinámica social.

Sin embargo, aunque a nivel individual se llegue a este tipo de reflexiones sobre el orden de género instaurado, persiste cierto grado de auto sanción si se compara con sus pares masculino. A pesar de ello, se propicia un conjunto de significados con límites más flexibles y menos inhibitorios en la manera en como piensan y viven su sexualidad.

En cuanto al tercer propósito específico, **identificar el núcleo de las ideas e imaginarios que se configuran en la subjetividad y en el discurso individual acorde al contexto de desarrollo**. Se hace evidente la transición de los convencionalismos de género, hacia discursos alternativos que propenden a la emancipación erótica, el empoderamiento sexual y los nuevos paradigmas de género siendo esto una afrenta a los mitos de la mujer.

Empero a lo anterior, aun son de igual forma visibles las fricciones y tensiones patriarcales/heteronormativas del entorno que funge por desconocer todas estas transformaciones de manera directa (pactos socio-culturales) y/o encubierta (micromachismos).

Po último, lo condensado en el propósito central, **reconstruir los significados asociados al autoerotismo de las estudiantes de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR sede sabanas de Valledupar**. Nos lleva a la exploración de una subjetividad alrededor de las conductas autoeróticas mediada por conceptos referidos al deseo y el placer sexual, ligado al despertar sexual y al erotismo, que edifica, constituye y reivindica la identidad de género, propicia el autoconocimiento y el control del cuerpo, y conforma un nuevo paradigma que pretende dar respuesta a las nuevas demandas sociales en lo que respecta al genero en las mujeres.

Reflexionar acerca de la feminidad remonta a una lucha de poderes en la búsqueda por lo naturalmente dado y socialmente coactado. Por tal razón, este estudio pretende ser un aliciente en el acervo académico/teórico/investigativo en lo que a género, subjetividad, erotismo y sexualidad respecta; que busca reivindicar un discurso minimizado e históricamente invisibilizado en aras de una sociedad mas equitativa y justa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, A; Barroso, J. (2015) La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel Bit, Revista de Medios y Educación*, Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Aguirre, M. (2014) *La epojé como ruptura de la actitud natural: Husserl y Sartre*, *Revista Versiones*, No. 2. Pág. 78-87. Recuperado de <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/versiones/article/viewFile/22521/18623>
- Ango, I (2017) *La satisfacción sexual y la autoestima en mujeres privadas de la libertad* (Trabajo fin de Grado). Recuperado De <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26292/2/Ivan%20Ango%20terminado%20%281%29.pdf>
- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Como hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*. México D.F. Editorial Paidós Mexicana
- Balsa, J. (2006). Las tres lógicas de la construcción de la hegemonía. *Revista Theomai: estudios sobre la sociedad, naturaleza y desarrollo*, No. 14. Pág. 14-36.
- Bassi, J (2013) *Cuerpos y metáforas. Estudio de los significados culturales del cuerpo y las sexualidades juveniles*, *Revista Salud y Sociedad*. No. 3 Pág. 296-301. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/salsoc/v4n3/4n3a07.pdf>
- Bourdieu, P (1996) *Raisons pratiques*. París: Seuil, coll. *Revista Revue Traces*. No.7 Pag 11-25. Recuperado de <https://journals.openedition.org/traces/2773?file=1>
- Cardenal Orta, T. (2012). Ese cuerpo que no es uno. La sexualidad femenina en Luce Irigaray. *Thémata. Revista de Filosofía*, 46, 353-360
- Centeno, R; Castillo, B; Lobato, B. (2015) *Movimientos feministas: viejas y nuevas asignaturas pendientes. Reflexiones desde la democracia*. *Revista Orbis*. No. 31 Pag 79-95. Recuperado de <http://www.revistaorbis.org.ve/pdf/31/art5.pdf>

- Cervera, A; Torres, J. (2015) *Análisis conversacional del discurso procesal penal*. *Revista Pragmalingüística*. No. 23 Pag 8-21. Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/2048/2059>
- Claudio Piedras (2012) *La experiencia subjetiva del cuerpo con sobrepeso. Un análisis desde el interaccionismo simbólico*. *Revista Sociológica*. No. 75 Pag.125-155. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v27n75/v27n75a5.pdf>
- Espinoza-Tapia, R., & Silva Segovia, J. (2014). *Cuerpos Legítimos / Ilegítimos: Subjetivación De La Masculinidad De Hombres Jóvenes En El Norte De Chile*. *Prisma Social*, (13), 173-216.
- García-Huidobro A. (2013) *Psicoanálisis y fenomenología sobre la constitución de la experiencia del cuerpo*. Pag. 183-197. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/3537/353744532006/>
- González, F. (2013). *La subjetividad en una perspectiva cultural- histórica: avanzando sobre un legado inconcluso*. *Centro universitario de Brasilia*. CS No. 11. pág. 19-42. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n11/n11a02.pdf>
- Fernandez, A. M (2009) *Las lógicas sexuales: amor, política y violencias* Buenos Aires. Nueva Visión. 2009
- Fernandez, A. M (1993) *La mujer de la Ilusión*, Buenos Aires, Ed. Paidós.
- Fernandez, A. M (2007) *las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*. *Revista Tramas*, No. 25 Pag 129-153. Recuperado de <http://www.anamfernandez.com.ar/wp-content/uploads/2014/12/logicas.pdf>
- Flick, U. (2015) *El diseño de la investigación cualitativa*. Chile: Universidad Católica Silva Henríquez.
- Foucault, (1975): *Vigilar y Castigar*, Madrid, Siglo XXI, Argentina 1977.
- Foucault, M. (1988). *El sujeto y el poder*. *Revista Mexicana de Sociología*, 50(3), 3-20.
- Foucault, M. (1994) «*Foucault Examines Reason in Service of State Power*», edic. cit., pág. 37.
- Foucault, A. M. (2002) *La hermenéutica del Sujeto*. Buenos Aires, FCE, 2002.

- García-Huidobro A. (2013) Psicoanálisis y fenomenología sobre la constitución de la experiencia del cuerpo. Pag. 183-197
- González Rey, F. (2013) Subjetividad, cultura e investigación cualitativa: la ciencia como producción culturalmente situada. *Centro Universitario de Brasilia. No. 2* Pag 19-42. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n11/n11a02.pdf>
- Grasso E (2008) *Educación física desde la corporeidad y la motricidad. Revista Hacia la Promoción de la Salud, No. 2* Pag 173-187. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>
- Havelock Ellis (1900) La evolución de la modestia, The Phenomena of Sexual Periodicity, Auto-Erotism <http://www.gutenberg.org/files/13610/13610-h/13610-h.htm> Release Date: October 8, 2004 [eBook #13610]
- León, E & Zemelman, H. (1997). *Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. Editorial Anthropos. Barcelona, España.
- Martinez, M. (1997). *Discurso, proceso y significación: estudios de análisis del discurso*. Santiago de Cali- Colombia. Editorial Universidad del Valle.
- . Moral-de la Rubia (2010) Religión, significados y actitudes hacia la sexualidad: un enfoque psicosocial. Vol 19, Pag. 45-59
- Navarro, C; Rocha, T; Tena, O; Cruz, C; Herrera, C; Castañeda, P. (2016) Mujeres diversas: experiencias de opresión y resistencia en el ámbito de la salud sexual. *Psicología Iberoamericana* 2016 24(2)
- León, E & Zemelman, H. (1997). *Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. Editorial Anthropos. Barcelona, España.
- ONU-Mujeres: Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres <https://www.un.org/youthenvoy/es/2013/07/onu-mujeres-entidad-de-las-naciones-unidas-para-la-igualdad-de-genero-y-el-empoderamiento-de-las-mujeres/>
- Patton, M. S. (1986). Twentieth-century attitudes toward masturbation. *Journal of Religion and Health*, 25, 291-302.

- Plascencia, F; Padilla, L; Martín, O. (2017) *La fenomenología en las ciencias sociales como hermenéutica Instaurativa. México: Universidad Autónoma de Aguas Calientes*
- Quinceno, M; Mendoza, B; Triana, A; Useche, B. (2014) Conducta sexual de estudiantes universitarios de la ciudad de Cúcuta. *Revista Informes Psicológicos. No. 1* Pag 129-141.
Recuperado de <https://revistas.upb.edu.co/index.php/informespsicologicos/article/view/3078/2711>
- Romero, H. G. (2004). Imaginario y representaciones sociales. Disponible en http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct2004/eje8/053.htm [Recuperado el 5 de agosto de 2009].
- Sassenfeld, A. & Moncada, L. (2006). Fenomenología y psicoterapia humanista-existencial. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile. Vol. XV* (No. 1), pág. 89-104.
- Silva, Jimena, Barrientos, Jaime, & Espinoza-Tapia, Ricardo. (2013). *Un Modelo Metodológico Para El Estudio Del Cuerpo En Investigaciones Biográficas: Los Mapas Corporales*. Alpha (Osorno), (37), 163-182. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200012>.
Silveira, D; Colome, C; Heck,T; Nunes da Silva, M; Viero , V. (2015) Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa
- Schettini, P; Cortazzo, I. (2015) *Análisis de datos cualitativos en la investigación social*. Argentina: Universidad de la Plata
- Sierra, J.C., Perla, F., & Gutiérrez-Quintanilla, R. (2010). Actitud hacia la masturbación en adolescentes: propiedades psicométricas de la versión española del Attitudes Toward Masturbation Inventory. *Universitas Psychologica*, 9 (2), 531-542
- Tejada, L; Yancelly, N. (2015) *Construcción de los significados atribuidos a la feminidad por un grupo de mujeres adolescentes t sus respectivas madres* (Trabajo de fin de Grado).
Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3933/TP_LopezNury_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Useche, B., Quiceno, M., Mendoza, B., & Triana, R. (2014). Conducta sexual de estudiantes universitarios de la ciudad de Cúcuta. *Informes Psicológicos*, 14(1), 129-141

Villar, M; Mora, M; Maldonado, A. (2018) *Un acercamiento a la investigación cualitativa en la disciplina del diseño. Revista Iberoamericana Para la Investigación y el Desarrollo Educativo, No. 16 Pag 15-33. Recuperado de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/357/1639>*

Wade, P. (2016) *El hombre cazador: género y violencia en contextos de música y bebida en Colombia. Revista Manzana de la Discordia, No. 1 Pag 85-100. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/2644/el%20hombre.pdf?sequence=2>*

World Association for Sexual Health. (1999). Declaración universal de los derechos sexuales.

Recuperado el 19 de Marzo, 2018, de

http://www.worldsexology.org/esp/about_sexualrights_span.asp

ANEXOS

FORMATOS DE TRABAJO, MAPAS CORPORALES

FICHA DE TRABAJO

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



**UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA**

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR**

**FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO**

**1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS
A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS**

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA **TÉCNICA:** MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR

A TENER EN CUENTA:

- A. ¿COMO LO RECUERDO?
- B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUE?
- C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:

A TENER EN CUENTA:

A. FRASES, OBJETOS, SÍMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA **TÉCNICA:** MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
- A. ¿ POR QUE DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
 - B. ¿ TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MI?

MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado colectivo de Estudiantes de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, Sede Sabanas.

Somos estudiantes investigadores pertenecientes al programa de psicología de la **UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR**, y nos encontramos cursando actualmente el 9° semestre. Estamos desarrollando una investigación acerca de ***“La subjetividad y la construcción de significados alrededor del autoerotismo en mujeres de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, sede Sabanas”*** Como proyecto de investigación dentro del cronograma de actividades curriculares de nuestro semillero.

El procedimiento del mismo, se llevará a cabo a través de la metodología de investigación biográfica compuesta llamada ***“Mapas Corporales”*** (Silva, Barrientos y Espinoza-Tapia, 2013). Técnica de investigación que busca ***“El estudio del cuerpo desde su valor simbólico”*** (Silva, Barrientos y Espinoza-Tapia, 2013). Para la realización de este ejercicio en caso de estar de acuerdo, será necesario, la plena convicción de recrear momentos de su historia de vida relacionados con el autoerotismo, entendido como: La exploración corporal cuya finalidad es la obtención de placer sexual. Incluye caricias, mimos y cualquier otra práctica o ritual por medio de la cual usted, obtenga este tipo de sensaciones; que se integra, pero no se reduce únicamente a la estimulación genital. Esto, a través del relato escrito y el dibujo de la propia figura humana.

La participación es voluntaria y en cualquier momento tiene la potestad de declinar de la misma. No conlleva ningún riesgo, beneficio o compensación. Para el desarrollo de la misma se requerirá su autorización para la filmación de material audiovisual (video, audio y fotografías) y acopio del material trabajo (Ficha y material gráfico) en una única sesión, que se prolongará durante 120 min máximo. Este acopio de información tiene finales netamente académicos y se respaldan bajo el principio de confidencialidad de la ley 1090 del 2006. Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, puede comunicarse con los investigadores encargados.

Luis Alberto Montoya Flórez-3007589327, Carlos Elías Camargo Plata-3184252599 o, con nuestra tutora de investigación **Johanna Redondo Chamorro-3007359609**.

Si desea participar por favor diligenciar el talonario de autorización y devolver al estudiante.

Nombres de los investigadores

Luis Alberto Montoya Flórez

Carlos Elías Camargo

Plata

C.C. 1065820070

C.C. 1122400988

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito. Los investigadores me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en la investigación “*significados asociados al autoerotismo en mujeres: un estudio cualitativo de la subjetividad en estudiantes de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR sede sabanas de Valledupar-Cesar.*” Sobre “*La subjetividad y la construcción de significados alrededor del autoerotismo en mujeres de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, sede Sabanas*”. He recibido copia de este procedimiento.

Estudiante

Fecha

FORMATO DE PETICION DE AULA SEGUNDO GRUPO

Valledupar 11/09/2018

[Handwritten signature and date: 11-09-2018]

Señor:

Jaime Fausto Moreno

Director de la biblioteca Miguel Ángel Vargas Zapata de la UPC

Cordial saludo, la presente es para solicitar el uso del salón de tesis de la biblioteca, para aplicación de metodología de investigación de la investigación titulada “SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR.” De los autores Carlos Elias Camargo plata Y Luis Alberto Montoya Florez, estudiantes de 10 semestre de psicología de la facultad de derecho ciencias políticas y sociales, para el día 11 de septiembre de 2018 en el horario de la tarde, le agradezco la atención prestada y su apoyo para el desarrollo de las actividades necesarias para la investigación.

Para mayor constancia se firma.

[Handwritten signature: Carlos Elias Camargo]
Carlos Elias Camargo

[Handwritten signature: Luis Alberto Montoya]
Luis Alberto Montoya

EVIDENCIAS

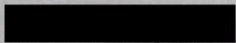
CONSENTIMIENTOS INFORMADOS DE PARTICIPACION, SEGUNDO

GRUPO

SUJETO 1

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito. Los investigadores me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en la investigación "*significados asociados al autoerotismo en mujeres: un estudio cualitativo de la subjetividad en estudiantes de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR sede sabanas de Valledupar-Cesar.*" Sobre "*La subjetividad y la construcción de significados alrededor del autoerotismo en mujeres de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, sede Sabanas*". He recibido copia de este procedimiento.

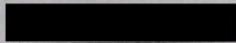
 11 / 09 / 2018

Estudiante *Fecha*

SUJETO 2

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito. Los investigadores me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en la investigación "*significados asociados al autoerotismo en mujeres: un estudio cualitativo de la subjetividad en estudiantes de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR sede sabanas de Valledupar-Cesar.*" Sobre "*La subjetividad y la construcción de significados alrededor del autoerotismo en mujeres de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, sede Sabanas*". He recibido copia de este procedimiento.

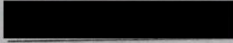
 11 / 09 / 2018

Estudiante *Fecha*

SUJETO 3

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito. Los investigadores me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en la investigación "*significados asociados al autoerotismo en mujeres: un estudio cualitativo de la subjetividad en estudiantes de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR sede sabanas de Valledupar-Cesar.*" Sobre "*La subjetividad y la construcción de significados alrededor del autoerotismo en mujeres de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, sede Sabanas*". He recibido copia de este procedimiento.

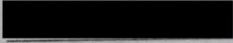
 _____ 11/09/2018

Estudiante *Fecha*

SUJETO 4

AUTORIZACION

He leído el procedimiento descrito. Los investigadores me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en la investigación "*significados asociados al autoerotismo en mujeres: un estudio cualitativo de la subjetividad en estudiantes de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR sede sabanas de Valledupar-Cesar.*" Sobre "*La subjetividad y la construcción de significados alrededor del autoerotismo en mujeres de la UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, sede Sabanas*". He recibido copia de este procedimiento.

 _____ 11/09/2018

Estudiante *Fecha*

MAPAS CORPORALES

DIMENSION NARRATIVA Y GRAFICA

PRIMER GRUPO

SUJETO 1

UBUNTU SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

4/5 AÑOS - 1999/2000 - SANTA MARIA, RS - BRASIL - TOCAR LOS GENITALES DESPUÉS QUE SALIA EN EL BAÑO Y ESTABA ENREDADA EN LA TALLA EN CUANTO LOS PADRES SECAVAN MI PELO - NO HABIAN PERSONAS ENVOLVIDAS	14 AÑOS - 2006 - SANTA MARIA, RS, BRASIL - INICIO DE UNA POSIBLE DESCUBIERTA DE MI BIERTA DE MI HOMOSEXUALIDAD Y DE LA SEXUALIDAD DE MODO GENERAL - NO HABIAN PERSONAS ENVOLVIDAS - NO HABIAN PERSONAS ENVOLVIDAS - NO HABIAN PERSONAS ENVOLVIDAS	14 AÑOS - 2009 - SANTA MARIA, RS, BRASIL - DESCUBIERTA DE LA SEXUALIDAD (PERO NO DEL ACTO SEXUAL EN SI); SENTIMIENTOS HOMOSEXUALES MÁS FUERTES. - HABIA UN FOCO SEXUAL - NO HABIAN PERSONAS ENVOLVIDAS	18 AÑOS - 2013 - SANTA MARIA, RS, BRASIL - PRIMERA RELACION SEXUAL (HOMBRE) ESTANDO PRESENTE LA MASTURBACION
20 AÑOS (2015) - SANTA MARIA, RS, BRASIL - PRIMERA RELACION SEXUAL CON UNA MUJER C/ MASTURBACION PRESENTE	21 AÑOS - 2016 - SANTA MARIA, RS, BRASIL - COMPRÉ UN VIBRADOR - NO HABIAN PERSONAS ENVOLVIDAS		

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:

- A. ¿COMO LO RECUERDO?
- B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUE?
- C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

→ EL EVENTO DE CUANDO TENÍA 14 AÑOS, Y TENÍA UN NOVIO PERO QUIEN REALMENTE ME GUSTABA ERA MI MEJOR AMIGA DE LA ÉPOCA, POR TANTO, MI FOCO SEXUAL ERA ELLA. TIENE MUCHO QUE VER CON EL PRINCIPIO DE LAS EXPRESIONES DE MI HOMOSEXUALIDAD, PERO TODAVÍA NO ERA ALGO CONSIENTE. RECUERDO DE ME GUSTAR MUCHO DE ESTAR CON ELLA Y SENTIR CELOS MÁS QUE EN RELACION A LAS OTRAS AMIGAS. POR VECES ME MASTURBABA PENSANDO EN ELLA. PERO NO TENÍA CONSCIENCIA DE QUE ERA HOMOSEXUAL.

→ ESTO ES MUY SIGNIFICATIVO PARA MI PUES HOY ENTIENDO LO QUE ERA ESE AFECTO "DIFERENTE" QUE YO SENTÍA POR ELLA Y FUE UNA DE MIS PRIMERAS EXPRESIONES (HOMO)SEXUALES.

→ REPERCUTE DE MANERA A HACERME COMPRENDER QUE MIS EXPRESIONES Y SENTIMIENTOS HOMOSEXUALES VIENEN DE UN TIEMPO REMOTO YA, Y EN MI PERIODO DE ACEPTACIÓN (19 AÑOS) ME HICE PERCIBIR QUE NO SE TRATABA SOLO MENTE DE UNA "FASE" PERO DE ALGO CONSISTENTE QUE YA LLEVABA AÑOS.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

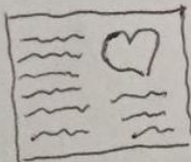


UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

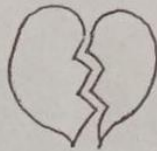
FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SÍMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO



MP MEJOR AMIGA ME DECIA:
"TU ME ESTAS CAMBIANDO POR
ELLA!"

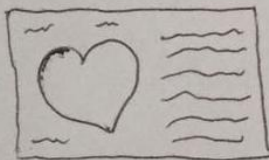
ANSIEDAD POR SER DEJADA/
ABANDONADA



"ESTOY SENDO CAMBIADA"

"QUIERO VER PELICULAS EN TU
CASA"

"QUIERO DORMIR EN TU CASA"



"TU ERES MI MEJOR
AMIGA"



NOSOTRAS TENIMOS
"APODO" DE NOVIAS
EL APODO ERA
TOURINHO (TORO FEMENINO)
POR EL SIGNO DEL ZODIACO
DE ELLA Y MI LUNA

"NO CREO QUE OTRAS PERSONAS TAMBIÉN
VAN A LA CASA DE ELLA"

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿POR QUE DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MI?

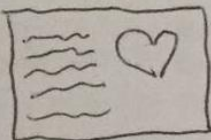


→ EN UNO CARTICHO: PUES TENIA QUE VER
CON EL LUGAR DONDE EXPRESABA MIS SENTIMIENTOS

→ VACA → LA MUJER QUE ME GUSTABA Y YO
TENIMOS UN "APODITO" DE TOURINHAS
(ALGO RELACIONADO A TORO, EN PORTUGUES)
POR NUESTROS SIGNOS DE ZODIACO



→ CORAZÓN → COMO ELLA ME DESEABA CUANDO ME
PARTIDO HACIA SENTIR CEROS
↳ EN EL CORAZÓN PUES TRATABA DE SENTIMIENTOS




→ CARTICOS DE AMOR → NOSOTRAS REGALABAMOS MUCHAS
UNA A OTRA
↳ EN LAS MANOS PUES ERA CON ELLAS
QUE LAS CAMBIABAMOS


FESES: PENSAMIENTOS MIOS DE LA EPOCA A RESPECTO DE
MI "AMIGO"
↳ EN LA CABEZA

SUJETO 2

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

① Tenía 7 años → Un niño que era vecino
Jugaba conmigo y en un momento nos tocamos el cuerpo (ambos), yo lo tocaba a él y él a mí. → la persona implicada fue un vecino.
empezó siendo algo inocente pero luego se tornó algo más fuerte aunque no pasó de allí.
↓
Sucedió en una de mis antiguas casas en el Magdalena.

② Tenía 13 años → Vi a mi primo acostarse con su novia y al verlos sentí excitación, me masturbé por primera vez los genitales mientras los observaba oculta.



El lugar fue Barranquilla, casa de mis abuelos.



Los implicados fueron mi primo y su novia.

③ Teniendo 23 años → Veía hentai por primera vez, me pareció muy interesante y excitante, empecé a imaginarme como uno de los personajes por tanto me masturbé.



Valledupar, anterior casa en la que viví.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES

INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ

TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SÍMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO

①

Puerta ②

Amaca ③

④ Miedo.

Ansiedad. ⑦


⑤

⑥


⑧

SUJETO 3

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR


FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:
A. ¿COMO LO RECUERDO?
B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUE?
C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

El evento que mas recuerdo fue el N°2 en el cual estaba de vacaciones en casa de mis abuelos, era de noche y como de Costumbre toda la familia estaba sentada en la terraza charlando, no había energía eléctrica, yo entré a la casa a tomar agua y por algún motivo miré por un agujero de la puerta de uno de los cuartos de la casa, en ese momento vi a mi primo con su novia ~~teniendo~~ tirados en el piso, yo veía que el la acariciaba y bajaba y subía, en realidad fue la primera vez que vi personalmente a una pareja teniendo relaciones sexuales, sentí impacto y miedo pero a pesar de esto no me quitó, seguí viendo hasta que en un momento decidí tocarme con lo cual sentía placer y temblaba, me asusté mucho porque mi primo notó mi presencia y me lanzó un zapato, yo salí corriendo pero ya el se había dado cuenta que era yo, este evento fue significativo porque fue la primera vez que vi a un hombre y a una mujer teniendo sexo y es una imagen que como cualquier primer vez, no se me borra de la cabeza.

Creo que el ver algo como eso a tan temprana edad abrió mi mente hacia lo sexual, en el sentido en que empecé a sentir curiosidad por ese tipo de cosas, empecé a buscar información para que en el momento en el que yo fuese a hacerlo tuviera idea de que se trataba todo.

UBUNTU
CENTRO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿ POR QUE DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿ TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MÍ?

~~El miedo~~

- ① Decidí ubicar la cara de sorpresa en los ojos porque la impresión que tuve al verlos fue bastante grande
- ② La puerta en uno de los ojos porque fue por un agujero que vi todo lo sucedido
- ③ Este es el lugar en donde ellos estaban recostados y al sentir en mis manos la textura de una almohada ese recuerdo viene a mí.
- ④ El miedo lo hubico en el estómago porque fue allí donde lo sentí en el momento del evento.
- ⑤ La imagen de la niña pensando la hubico en mi cabeza porque después de lo sucedido sentí mucha curiosidad y empecé a pensar al respecto y a buscar un porque y un como de las sensaciones.
- ⑥ Pongo la noche sobre mis hombros porque siento que el que haya ocurrido en esa jornada fue algo de pes para sentirme interesada y a la vez exitada por lo misteriosa que es la noche.
- ⑦ La ansiedad la hubico en mi pecho porque...

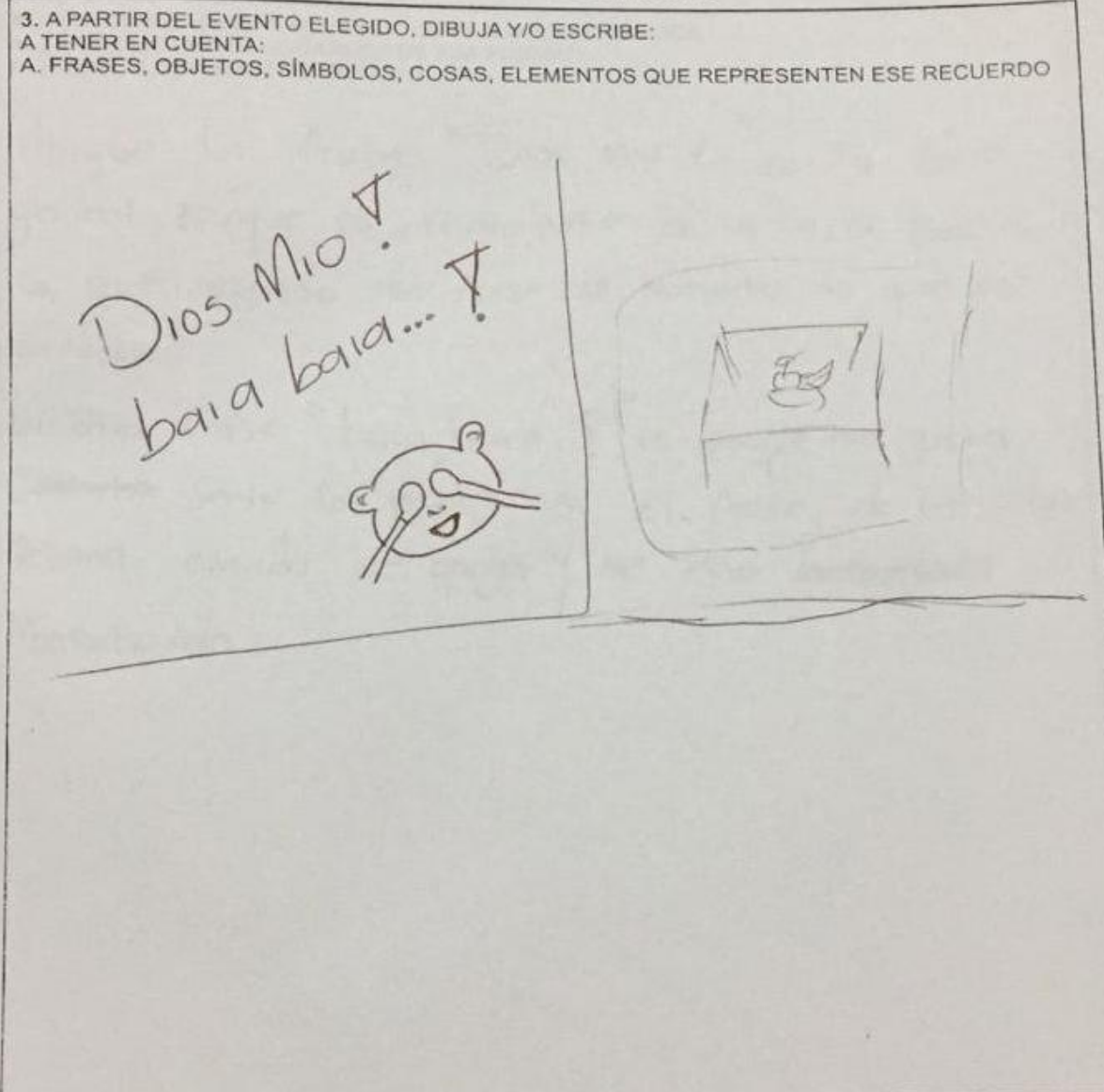
UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SIMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO



UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA



SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO


2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:

- A. ¿COMO LO RECUERDO?
- B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUÉ?
- C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?


Realmente no me he masturbado, pero recuerdo que la primera vez que me hicieron una felación sentí placer, luego él decidió ~~hacer~~ masturbarme a mí y eso me gustó fue realmente excitante me gustó jajaja, fue la primera vez que sentía algo más que placer es muy significativo porque descubrí que me gusta algo más o descubrí que tengo otra zona erógena. Fue una experiencia grata.

SUJETO 4

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS
A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

14 Casa de una compañera. un chico Estobamos haciendo una tarea grupal. Eramos 5 personas Jugamos la botellita y me besaron y allí descubrí un placer que no ~~ba~~ había sentido antes.

... al verme descubierta sentí que el mundo se iba a acabar si mi mamá se enteraba de lo sucedido por esto sentía que me apoyaba.

⑧ El cuerpo con las manos tocándose lo ubicó en mis senos porque fue allí donde sentí placer al tocarme.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO


4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿POR QUÉ DECIDI UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MÍ?

Ubiqué la frase "Dios mío" en la zona genital porque es realmente en la única zona en la que expreso esa frase al momento de que me masturben.

La otra frase "baja, baja..!" es porque me gusta sentir los pechos en el pecho de la otra persona cuando se pega y me está masturbando.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR. SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

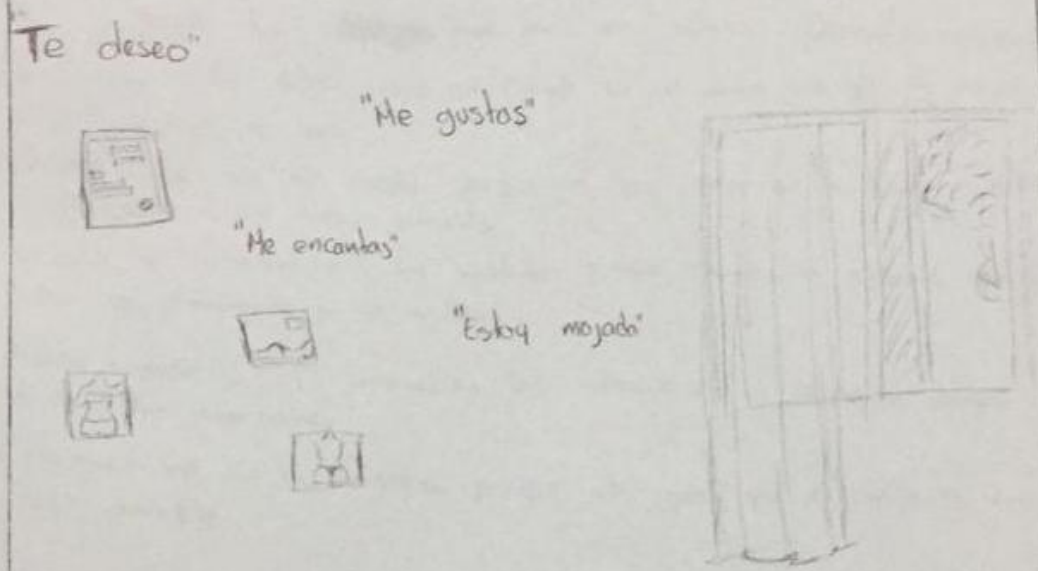
3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SÍMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO

"Te deseo"

"Me gustas"

"Me encantas"

"Estoy mojada"



UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU


PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO


2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:
A. ¿COMO LO RECUERDO?
B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUE?
C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

El día antes de mi cumpleaños N° 27 yo estaba en mi habitación chateando con la que en ese entonces era mi compañera de cuarto sobre unos fotos que habíamos intercambiado, ella me decía que le parecía extraño el hecho de verlas así me tuviese al lado para borrarlas, así que la conversación fue subiendo de tono y ella empezó a masturbarse y luego yo también empecé a hacerlo. Fue creo que una de las mejores experiencias en cuanto a como se sintió, es decir, pudimos tocarnos pero ninguna de las dos tocó a la otra y aun así se disfrutó, personalmente disfruto de ver a mi pareja tocarse, creo que es significativo porque aun hoy que tengo otra pareja pienso de vez en cuando en esa noche, las sensaciones y el climax que senti sin que ella pusiera un dedo en mí.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU




PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELIAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO


1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS
A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

8 años 1998, en mi habitación con el roce de las sábanas entre mis piernas no habrían personas implicadas.	12 años 2002 uno de mis compañeros de clase se quedó a dormir y cuando se quedó dormido me toqué mis genitales
19 años 2009, en mi habitación estimulé mis genitales y no habrían personas implicadas	21 años 2011, vivía con mi pareja y mientras ella dormía me masturbaba
26 años 2016 en la habitación en la que vivo solista compartía cuarto con otra chica y mientras ella se bucaba yo también lo hice	27 años 2017 en mi habitación mi novia se acababa de ir no pudimos hacerlo así que toqué mis partes íntimas

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISICOLOGIA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES. UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿POR QUE DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MÍ?

"la ventura" la ~~colocé~~ puse en mi cabeza queriendo representar la mente ésta está justo en frente de mi cara así que la imagen visual que tengo es esa
el "me gusta" en mi cuello porque es una zona que me gusta tocar y el cuello es un lugar sensible
"te deseo" lo coloqué en los costillas porque cuando lo escribí decíalo sentí un hormigueo en los costillas
"estoy mojada" y los "imagens" los coloqué en el abdomen porque ahí sentía emociones
"te encantaría" en la muñeca porque al igual que el cuello es una zona sensible

SEGUNDO GRUPO

SUJETO 1

UBUNTU SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES. UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

17 años 2008 Promerías No hubo personas implicadas
18 años 2009 En casa No hubo personas implicadas
19 años 2010 En casa

UBUNTU SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES. UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SÍMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO

* Exponer mi cuerpo
* Distracción

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:
A. ¿COMO LO RECUERDO?
B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUÉ?
C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

A. Fue antes de (Días antes) de tener mi primera relación sexual.

B. Sí, Fue el punto de partida a mi vida sexual. Y explorar mi cuerpo.

C. Me sirvió para conocer mi cuerpo.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿POR QUÉ DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MI?

A. La ubicación de cada cosa, fue porque no sabía cómo ubicarlos. La frase "Explorar mi cuerpo" está ahí, en el centro de mi cuerpo porque es importante conocerse y porque no sabía dónde ubicarlos.

B. No realmente, fue solo por ubicarlos en un lugar.

SUJETO 2

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

• el tocar los senos a una amiga sin
ninguna malicia, me excita
aun mas deseo de
tocarme
Edad: 12.
Año: 2013
Lugar: me hablaban.
Persona: mi amiga.

||
~~cuando~~ cuando usaba los
senos de ~~la~~ persona me
causaba como deseo
o provocacion en la
zona v
Edad: 14. Año: 2015.
Lugar: la sala donde ora
teo
Persona: primo gabriel

||
al tocar la vagina de una
amiga que es lesbiana.
Parecia un lapso en
mi sinceramente no
sabia que era.
Edad: 15
año: 2016.
Lugar: en el
cine.

=
mi cuerpo en un momento sentí necesidad
de tocar, me encontraba sola, solo
me tocaba los senos y encontré placer
en ese acto
Edad: 16. Año: 2017.
Lugar: me hablaban.

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:
A. ¿COMO LO RECUERDO?
B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUE?
C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

• Cuando veía los senos a x persona y me caía bien de oír

A. On momento muy ~~cuando~~ tubo y espontaneo pero que yo en mi lo veía bien.

B. Si, total fue cuando empecé a salir y conocer en mi que me gustaban los niños y niñas. ¡porque! al encontrar a esa edad me "orientaban" o tener pensamiento de "tal magnitud"

C. Se ve reflejado al momento de conocer a una persona por que ese gusto. Inconsciente o llamado así morboso como leerlo sino, cosa que no soy.

Por que al saber que mis gustos eran buenos y no simpatizaba si era niño o niña.

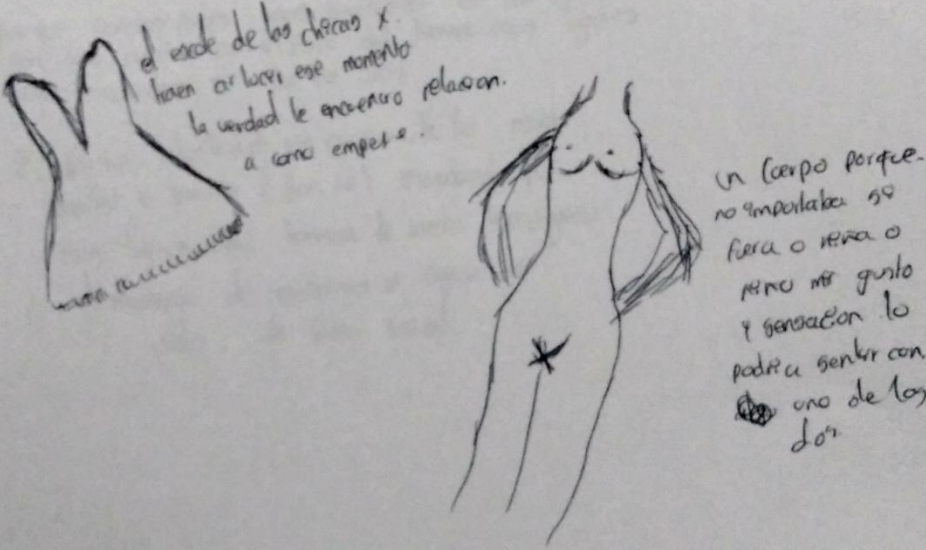
UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES. UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SIMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO



el escape de los chicos x
haen or lucis ese momento
la verdad le encuentro relacion.
a como empeta.

un cuerpo porque
no importaba si
fiera o vera o
pero por gusto
y sensacion lo
podria sentir con
uno de los
dos.

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

BASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿POR QUÉ DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MÍ?

A. porque son los puntos más sensibles de mi cuerpo con los cuales con el paso del tiempo esos lugares me recuerdan el por que soy.

B. se porque relaciono mi cuerpo de lo más sensible e bonito (para mí) recordando que esos lugares me tocaron de modo psicológico al momento de comenzar o seguir mi vida de fama sexual.

SUJETO 3

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

12 años/2012/mi casa. → 17 años/2017/mi casa → 18 años/2018/mi casa.
Primera estimulación → autoestimulación, personas implicadas, Mi madre → auto estimulación.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:
A. ¿COMO LO RECUERDO?
B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUE?
C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

12 años/2012.

A. Estaba sola en mi casa, tarde, y tenía curiosidad sobre unos videos que había visto; En ellos me "motiva" para estimularme.

B. Sí, porque en ellos puede experimentar algo nuevo que mi cuerpo no conocía, puede tener más confianza tratando los temas.

C. por ser algo que experimente, puede confiar más adelante; en mi vida, creo que puedo ayudar a conocer mi cuerpo en su totalidad y tener más confianza conmigo misma.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SÍMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO

- ⇒ VIDEOS PORNOS.
- ⇒ MASTURBACION.
- ⇒ fotos de mi edad (12 años).
- ⇒ Representaciones Gráficas Sexuales (parejas, películas, besos, Sexo).

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PSICOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿POR QUÉ DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MÍ?

1. VIDEO PORNO; lo decidí porque ~~es~~ ~~ella~~ la ví y de eso ~~se~~ pude dar el paso de experimentar, no tiene sentido.
2. frase masturbación; por la acción que hice al ver el vide; creo que pude representarla con la mano (o sea, la acción la hice con esa parte del cuerpo, no tiene sentido.
3. Foto representada en (yo a los 12); por que esa edad me hace recordar, tiene sentido por el hecho que tener esa edad cuando cumplí ese hecho.

SUJETO 4

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

1. CONSTRUCCIÓN: LINEA DE VIDA CON EVENTOS RELEVANTES RELACIONADOS
A TENER EN CUENTA:
A. EDAD
B. AÑO
C. LUGAR
D. PERSONAS IMPLICADAS

- Tenía alrededor de 14 años, en el año 2009. Recuerdo que estaba sola en casa en mi pueblo natal, tenía algo más de 2 años de haberme "desarrollado" (primera menstruación), tenía una relación afectiva muy sencilla pero muy bonita y se que pensando en esa persona empecé a preocuparme en como sería mi primera relación sexual, se que esos pensamientos empezaron a crear reacción en mi al punto que sentí la sensación ~~de~~ y la necesidad de apretar mis piernas. luego de eso a pesar de haber sido algo placentero causó algo de remordimiento en mi.
- Tenía 17 años, año 2012. estaba con alguien a quien quería mucho, no hubo coito pero en medio de besos y caricias, recuerdo que sus caricias ~~y~~ en mis senos crearon una especial reacción placentera, hasta ese momento seguía siendo virgen, creo que por eso lo recuerdo porque fue "un momento placentero, pero muy tierno a la vez"

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

2. ELECCIÓN Y AMPLIACIÓN DE UN EVENTO EN PARTICULAR
A TENER EN CUENTA:
A. ¿COMO LO RECUERDO?
B. ¿ES REALMENTE SIGNIFICATIVO PARA MI? ¿POR QUE?
C. ¿DE QUE MANERA REPERCUTE EN MI VIDA?

cuando tenia 14 años, año 2004, recuerdo lo que ahora reconozco con autoerotismo, no como algo especial pero sí importante, pues fue en ese momento quitas que empecé a convencerme que ya no era una niña si no una señorita, una señorita que ya empezaba a ver sus ceros crecer y su cuerpo moldear. Senti vergüenza por un momento, pero, poco a poco empecé a entender la importancia de conocer mi cuerpo.

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO
EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES
DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR


FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

3. A PARTIR DEL EVENTO ELEGIDO, DIBUJA Y/O ESCRIBE:
A TENER EN CUENTA:
A. FRASES, OBJETOS, SÍMBOLOS, COSAS, ELEMENTOS QUE REPRESENTEN ESE RECUERDO

Noviazgo inocente
Primer amor
De niña a mujer
muñecos
maquillaje
piernas cruzadas.
Espejo
habitacion

UBUNTU
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIALES Y HUMANAS
PISCOLOGÍA
SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE GENERO Y SEXUALIDAD UBUNTU



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: SIGNIFICADOS ASOCIADOS AL AUTOEROTISMO EN MUJERES: UN ESTUDIO CUALITATIVO DE LA SUBJETIVIDAD EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR, SEDE SABANAS DE VALLEDUPAR-CESAR

FASE DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA TÉCNICA: MAPAS CORPORALES
INVESTIGADORES: CARLOS ELÍAS CAMARGO PLATA, LUIS ALBERTO MONTOYA FLOREZ
TUTORA DE INVESTIGACIÓN: JOHANNA REDONDO CHAMORRO

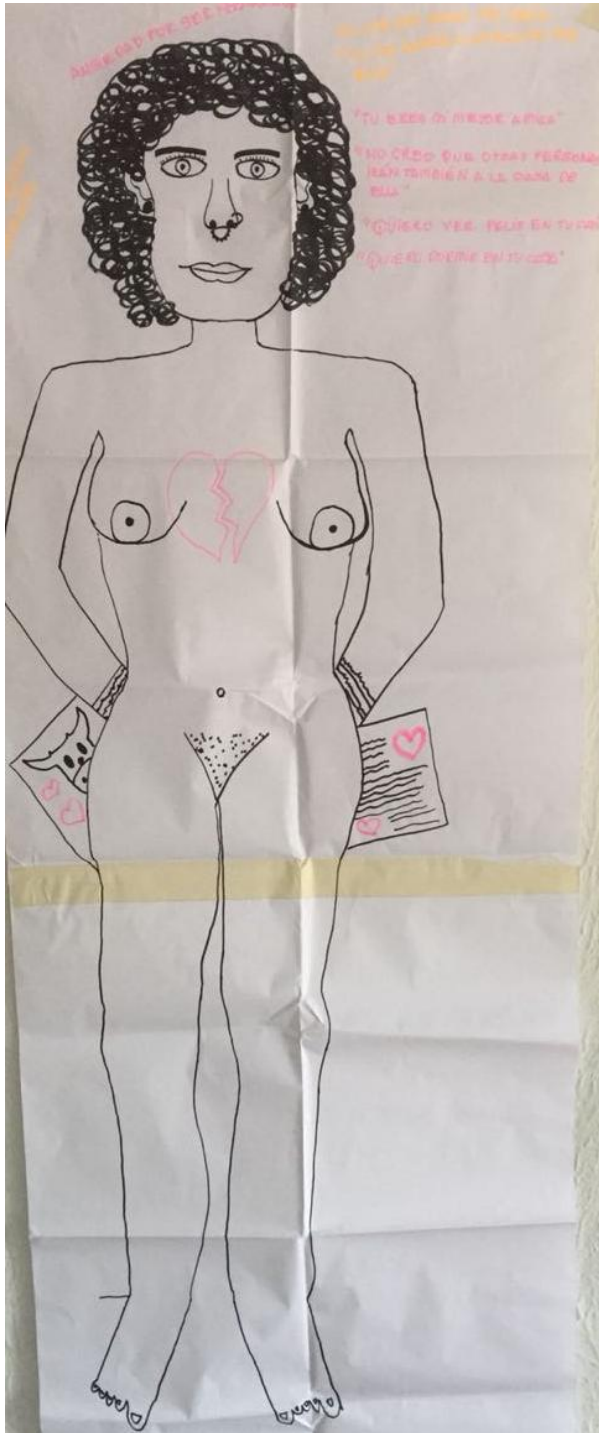
4. A PARTIR DE LO REPRESENTADO GRÁFICAMENTE, EXPLICA:
A. ¿POR QUE DECIDÍ UBICARLOS DE ESA FORMA?
B. ¿TIENE ALGÚN SENTIDO PARA MI?

- Novio: go inocente lo ubique en lo frente porque lo relaciono con los recuerdos.
- Espero en el pecho por que es la parte que mayor mente queda centrada cuando estoy al frente del cuerpo
- Primer Amor: lo coloque del lado del corazón por lo hipotético que resulta relacionar el amor con el corazón
- De niña a mujer: lo coloque en el abdomen por la cercanía que hay ahí donde están los órganos reproductores y son estos los que mayor manifiestan el cambio de niña a mujer.
- habitación: ubicado muy cerca a la vagina porque lo relacione con el órgano sexual que poseemos las mujeres
- piernas cruzadas: en las pierna relacionando que fueron estas las que están relacionadas con aquel momento placentero.

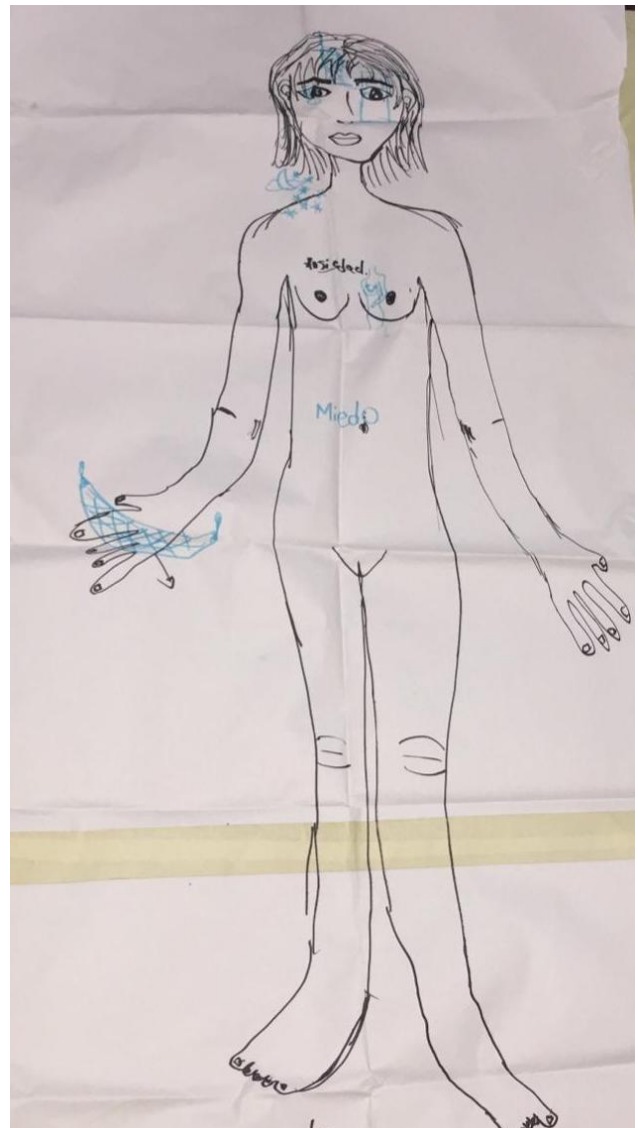
IMAGEN CORPORAL

PRIMER GRUPO

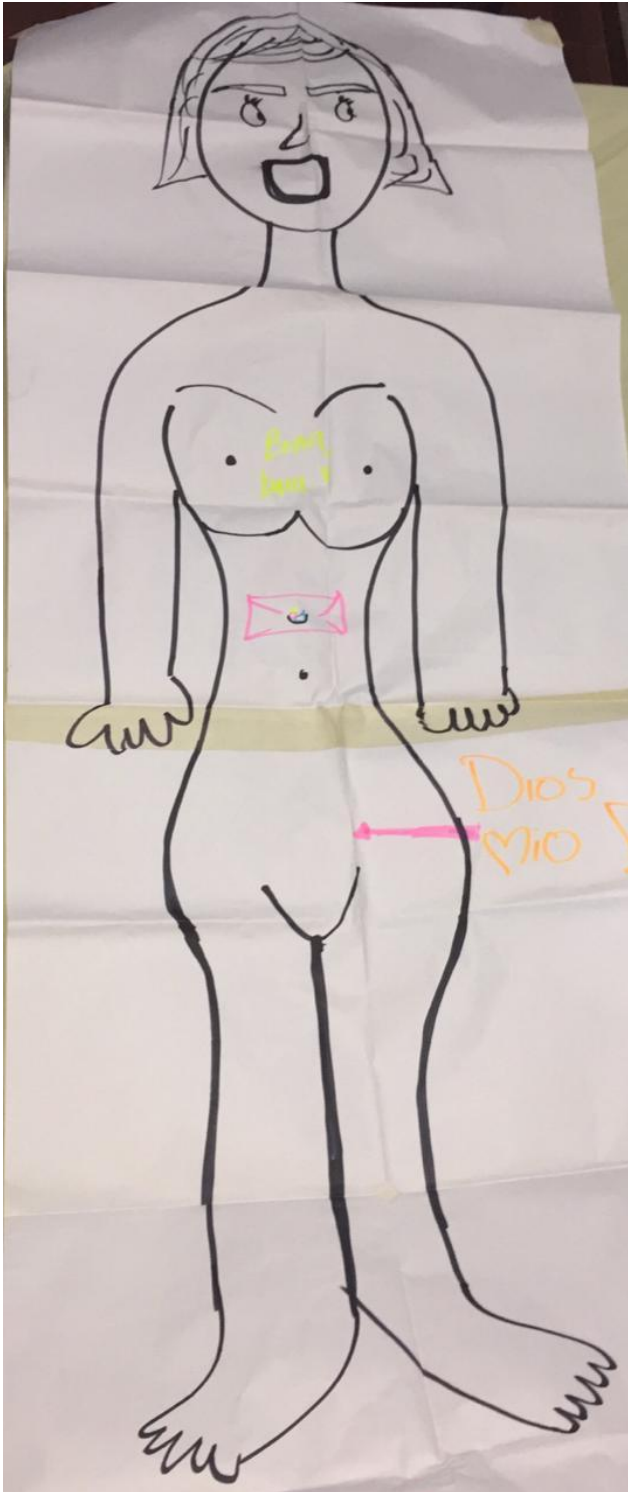
SUJETO 1



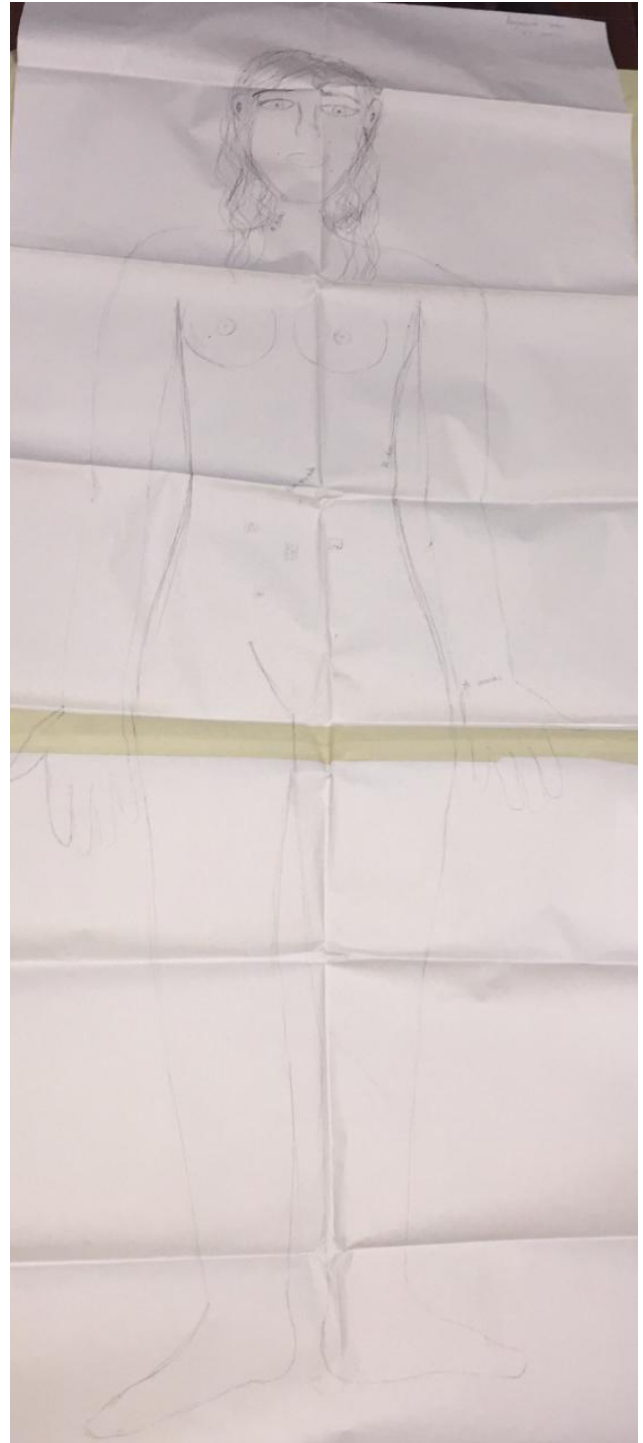
SUJETO 2



SUJETO 3

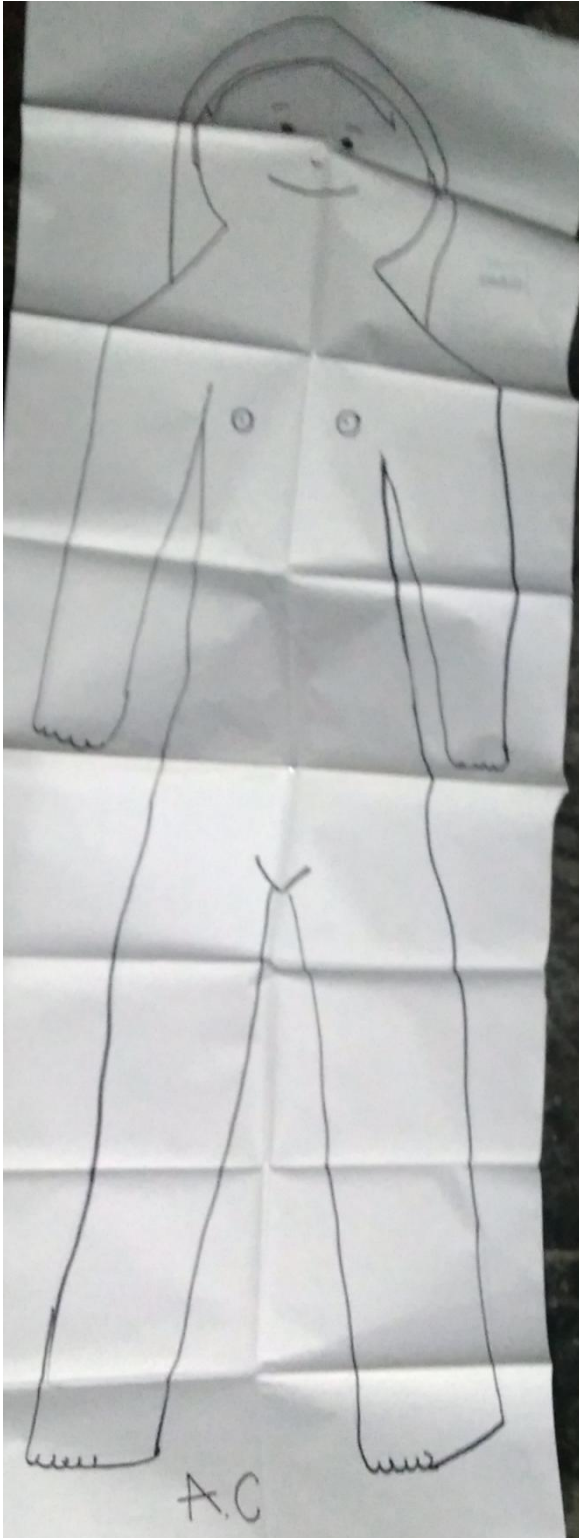


SUJETO 4



SEGUNDO GRUPO

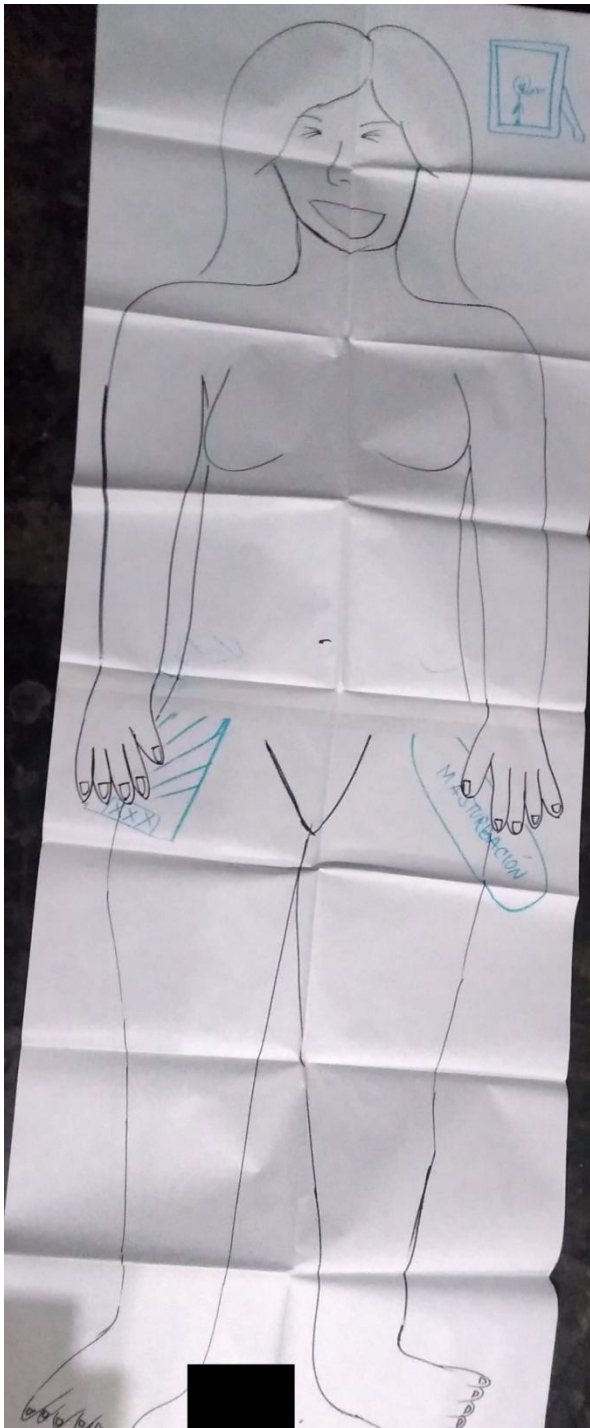
SUJETO 1



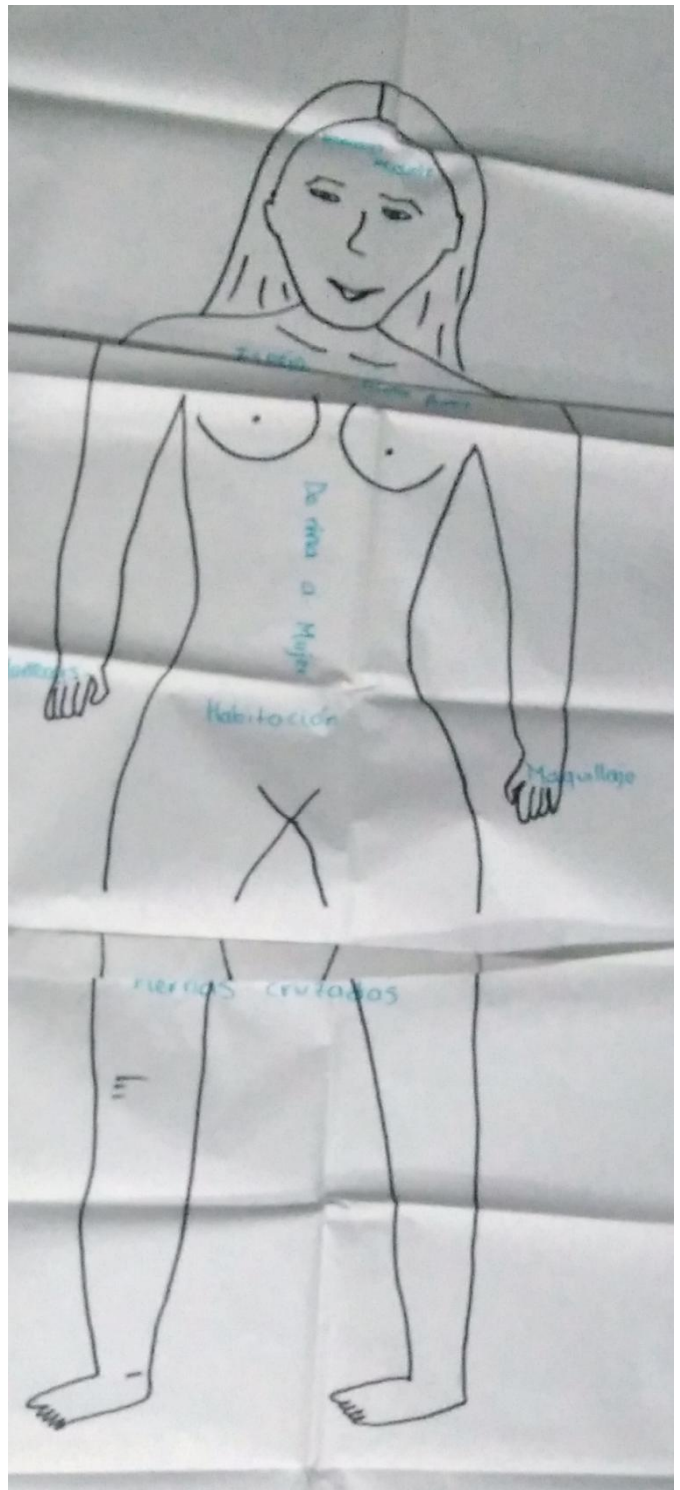
SUJETO 2



SUJETO 3



SUJETO 4



GUION DE ENTREVISTA

- Para ti. ¿Qué es autoerotismo/masturbación?
- ¿Pensarían que la masturbación entonces debería ser prohibida o debería de ser que hasta podrían enseñarlo?
- ¿Pensarías que por el hecho de ser mujer eh las personas van a ver mal el hecho de que te masturbes?
- ¿En algunos momentos se han sentido atacadas o han sentido vergüenza o culpabilidad por el hecho de masturbarse en el caso de lo hayan hecho?
- ¿Ustedes creen que la masturbación y las relaciones de pareja son mutuamente excluyentes?

PRIMER GRUPO

	Para ti. ¿Qué es autoerotismo/masturbación?	¿Pensarían que la masturbación entonces debería ser prohibida o debería de ser que hasta podrían enseñarlo?	¿Pensarías que por el hecho de ser mujer eh las personas van a ver mal el hecho de que te masturbes?	¿En algunos momentos se han sentido atacadas o han sentido vergüenza o culpabilidad por el hecho de masturbarse en el caso de lo hayan hecho?	¿Ustedes creen que la masturbación y las relaciones de pareja son mutuamente excluyentes?
ujeto #1	Entonces creo que es más o menos lo mismo, es como una se, cierta independencia en relación a un placer que yo puedo dar a mí misma, y tiene mucho ver con que conozca mi propio cuerpo, eh influe en la propia, en las propias relaciones sexuales, porque una vez que una ya conoce su cuerpo y que no tiene pena de tocarse o experimentarse, pude tener más... ammm autonomía o por	Obvio que no debería ser prohibido porque, asea es relativo a la sexualidad y bueno esto no es ningún pecado asea a todos nos gusta sexo y (risas) asea no hay nada de feo en esto solamente, osea un, esto es un derecho a conocerse es un derecho de todo ser humano y ninguna institución fuera o nadie tiene el derecho de privar al ser humano de esto.	Entonces yo creo que el hecho de que ah la masturbación sea considerada algo feo para las mujeres, viene sobre todo la gestión de la construcción histórica del cuerpo de la mujer como algo que sirve para dar placer al hombre y no como si la mujer fuera un ser que tuviera derecho a sentir placer, entonces en el momento que una mujer se masturba esta mujer dice yo soy independiente, yo siento placer, yo tengo derecho de sentir placer	Hace un año yo compre un vibrador, porque yo tenía en mi cabeza, que toda mujer empoderada que tuviera plata para esto, tenía que tener un vibrador y yo como tenía una plata sobrada pensé unmm voy comprar un vibrador, entonces yo fui a un sexshop, para evaluar los precios y todo y yo me sentí con mucha vergüenza en el momento de hacer esto, mucha mucha vergüenza como yo soy de una ciudad pequeña	Yo creo que es saludable la masturbación no es una manera de suplir una presencia física que no está ahí ya, pero más que esto es una manera que nosotros conocemos a nosotras mismas entonces yo creo que es muy saludable en una relación que las dos personas tengan prácticas de autoerotizacion, asea que se masturben ahh porque ellas necesitan conocerse a sí mismas entonces ahh hay

Significados asociados al autoerotismo

	<p>ejemplo saber lo que le gusta en una relación y esto asea pude ser duplamente placentero en una mujer, y yo creo que para nosotras mujeres la gestión del autoerotismo va mucho allá del, del placer corporal, pero significa empoderamiento y es una afrenta a las imposiciones ammm sexistas que la sociedad nos impone.</p>		<p>y yo no necesito de un hombre para esto, yo como lesbiana yo ah lidio con algunas situaciones que si son parecidas con esto, al hecho de no necesitar de un hombre para sentir placer para estar adentro de una relación y como los hombres miran a esto, por ejemplo un momento en que un hombre comprende que dos mujeres pueden estar completas juntas anmm el hombre piensa unmm yo no, asea como yo decir yo no tengo necesidad de estar allá asea no hay necesidad de tener un hombre alla para completar esto, asea mi papel en cuanto hombre en la relación osea no esta existiendo en este caso, en el mismo caso de una mujer que puede sentir placer por ella misma y que conoce su cuerpo y</p>	<p>entonces yo sabía que en cualquier momento iba a encontrar a alguien, y si yo encontré a alguien, yo encontré un muchacho de mi universidad de psicología también, entonces el miro todo aquello y yo no sabía dónde meter mi cara, asi porque Sali corriendo a mi casa para hablar una amiga para , como amiga, dios mío como yo hago asea estoy con mucha vergüenza que si el hecho de yo estar allá comprando un vibrador significa que yo tengo una práctica de autoerotismo entonces que esto pueda ser mirado de una manera de una manera asea que el podía hablar de esto con otras personas, me dio mucha pena.</p>	<p>muchas personas que consideran que una persona que esta en una relación y se masturba ella está de cierta manera trayendo a su pareja o algo asi de manera ninguna</p>
--	---	--	--	--	---

Significados asociados al autoerotismo

			<p>que tiene la independencia necesaria para para sentir placer con su propio cuerpo, yo creo que esto agride, afronta un poco la gestión del patriarcado, porque el patriarcado dice que la mujer está allí sexualmente para satisfacer al hombre, entonces una mujer que se satisface una mujer que tiene otra mujer para satisfacerla y que debe satisfacer a sí misma debe también ah, esto es una afrenta que está ah mostrando que el cuerpo de la mujer puede ser un objeto por sí solamente de placer y que esta mujer le gusta sentir placer (risas).</p>		
ujeto #2	<p>Ehh, es como dice Carla, Caroline bueno ella hablo de que al momento de que uno se masturba conoce mucho de lo que le</p>	<p>No estoy segura, porque cada quien piensa a su manera, enseñarlo como tal no sé, pero prohibirlo tampoco sería como exagerado,</p>		<p>Yo pues me rodeo con grupo de personas que somos de mente como muy abierta y nunca me eh sentido juzgada por el hecho de masturbarme o tocarme</p>	<p>Pues yo me he masturbado con mi pareja al lado y mi pareja lo hacía también conmigo al lado y eso era normal.</p>

Significados asociados al autoerotismo

	<p>gusta de lo que no y al momento luego de uno tener una relación íntima con una persona, yo puedo decirle como, para poder sentirme bien.</p>	<p>decirte a ti o prohibirte el derecho a sentir... de ahí a enseñarlo eh.</p>		<p>o sentir placer de la manera que llaman no natural, expresamente hombre-mujer, en el caso de los hombres heterosexuales siempre suelen lanzar la expresión de, que pero si es que si nunca haz probado un pene como sabes que no te gusta, a lo que yo respondo ¿tus haz probado un pene? ¿Cómo estás seguro que no te gusta no?, yo puedo ser muy independiente y darme placer a mí misma y no necesitar un hombre o simplemente no tener que llegar al punto de tener una relación sexual con un hombre para sentirme complacida.</p>	
ujeto #3	<p>Yo pienso que es no sé, todo aquello que cause placer más que todo solo eso, es todo aquellas formas en las cuales yo puedo darme</p>	<p>bueno yo pienso que enseñarlo sería asea no tanto como enseñarlo, porque yo no puedo indicarle a otra persona donde puede</p>	<p>claro, es que si de hecho la gente ve mal el hecho de que yo tenga 1,2,3,4,5,6,7 novios, o sea si si si solo ven mal el hecho de que yo haya salido con diferente, con</p>		<p>bueno a mí me sucedió algo bastante jocoso (risas), eh yo tenía eh el deseo de comprar un un vibrador, yo quería saber por curiosidad más que todo,</p>

Significados asociados al autoerotismo

<p>placer a mí misma sin la necesidad yo creo de la intervención de otra persona o de cualquier otra cosa, entonces es eso.</p>	<p>tocarse para sentir placer, porque es que cada quien siente placer en diferentes partes de su cuerpo, eh más bien como que explicarles a ellos que fue eso que sintieron y creo que ya eso hace parte de la familia, asea creo que son de pronto mama y papa quienes de pronto deberían explicar eh porque su hijo al contarle, mami sentí esto al hacer esto explicarle un porque aunque yo creo que nosotros eh cuando hacemos esto o nos sentimos cohibidos de que se lo comento a alguien esta persona lo va a ver mal y es eso, siempre lo van a ver mal es más si uno es mujer, ehh entonces no como enseñarlo sino más bien cómo explicarlo, porque ya</p>	<p>diferentes parejas en el mismo mes, o en el mismo año, lo cual es algo que los hombres hacen muy de seguido de hecho en el mismo día salen con muchas personas y en una mujer lo ven mal pues obviamente el hecho de una mujer masturbarse lo van a ver muy mal que se supone que nosotras somos como esa parte eh como, como digo, como eh esa parte de como la imagen de la sociedad exactamente como lo clásico más bien como lo delicado, entonces los (angeline: las mujeres de la casa) exacto las mujeres de la casa (angeline: que no hacen nada malo)entonces el hecho de de de pronto una mujer diga hay no yo, así como los hombres hablan tan abiertamente de que yo hago esto de</p>		<p>quería saber que se siente esto, y yo le comente a mi pareja, yo quiero comprar esto, y se molestó mucho, porque vas a hacer eso, ¿yo no soy suficiente?, ósea se sintió mal porque el creyó que en realidad yo no, él no me estaba complaciendo a mí, entonces digamos que fue tanta la molestia que me toco explicarle miles de maneras que no era por eso sino que yo quería saber que se sentía y y porque el bueno listo, pero él me decía, si están mis manos (risas), si quieres yo lo hago, entonces yo decía es que yo quiero hacerlo yo también yo misma, entonces eh al final no lo hice porque sentí que, o sea me hizo como eh meterme en la cabeza de que si estaba faltando el respeto y ya, entonces ya tras de que</p>
---	--	--	--	--

Significados asociados al autoerotismo

		<p>pienso que eso es algo que va con el ser humano, osea yo hago las cosas porque mi instinto me lo va indicando, no porque alguien me explique, haz esto para que sientas aquello, entonces es algo como eso.</p>	<p>esta manera si una mujer lo hace pasa a ser mal, solamente por el hecho de ser mujer asea es algo muy injusto, no debería ser de esta manera y a pesar de que nosotras lo vemos injusto tampoco somos capaces de de pronto de manifestarnos y decir, yo si lo hago y esto porque siempre va haber alguien juzgando ya, ya sea de tipo religioso cultural o como sea siempre va haber un juicio, siempre por el hecho de ser mujer ya, y más si esta uno en una edad eh, digamos en una edad que unos 20 años 22, 23 años hacia abajo es peor asea el comentarlo ya una mujer madura ya más libre de comentar lo que ella haga o deje de hacer.</p>	<p>ya trae uno en la cabeza de que es una práctica indebida, de que es algo que a uno le vienen diciendo desde niño que no se hace, el viene y como que no es una mente tan abierta y dice adelante hazlo no te preocupes, de pronto tal vez un poco de inseguridad de su parte entonces eh yo hubiese querido, siempre eh querido hacer de hecho, quiero comprar algo como eso y saber que siento yo con un objeto, porque si lo eh hecho con mis manos pero no con un objeto nunca, entonces eh son cuestiones que uno como mujer algún día tiene que hacer, porque uno no está completo hasta que uno no hace todas las cosas que quiere hacer y entre ella, entre las cosas que uno quisiera hacer como</p>
--	--	--	---	---

Significados asociados al autoerotismo

					<p>mujer es explorarse completamente aunque es algo que es personal, algo muy silencioso, por eso porque uno se siente cohibido de que digamos hasta las amistades se enteren, yo tengo mejor amiga yo a ella no soy capaz de contarle algo como eso, entonces cuestiones como la que ni siquiera de pronto una pareja te diga adelante o hagámoslo, no se traer cosas nuevas digamos que probar cosas nuevas con el cuerpo de uno, son cosas que abren más la mente y enseñan, o sea uno aprende muchísimo y de hecho uno puede darse cuenta yo tengo como esta bolita acá y eso de que será qué raro, entonces no solamente ayuda a lo placentero sino que también a conocerse a sí mismo como lo</p>
--	--	--	--	--	---

Significados asociados al autoerotismo

					menciono la compañera
ujeto #4	<p>para mi autoerotismo sentir, sentir así misma placer si me toco o algo, realmente nunca me eh (risa) masturbado, me gusta que lo hagan pero no me gusta hacerlo por mi misma, yo intente una vez no puedo negarlo, no me gusto.</p>	<p>eh pues realmente prohibirlo sería una catástrofe, porque (risas) porque, porque no, porque como le vas a prohibir al ser humano no se toque si es su cuerpo, cada quien es autónomo, más bien que lo enseñen si me gustaría porque estamos en una etapa crítica uno como docente que uno no conteste las preguntas de un niño porque eso siempre surge en clases, entonces sería que no lo prohibiera.</p>			<p>no bueno yo no me masturbo pero si me gusta que lo hagan entonces no debería ser excluyente.</p>

SEGUNDO GRUPO

	Para ti. ¿Qué es autoerotismo/masturbación?	¿Pensarían que la masturbación entonces debería ser prohibida o debería de ser que hasta podrían enseñarlo?	¿Pensarías que por el hecho de ser mujer eh las personas van a ver mal el hecho de que te masturbes?	¿En algunos momentos se han sentido atacadas o han sentido vergüenza o culpabilidad por el hecho de masturbarse en el caso de lo hayan hecho?	¿Ustedes creen que la masturbación y las relaciones de pareja son mutuamente excluyentes?
ujeto #1	Placer.	Ese tambien es mi mismo pensamiento, deberia de enseñarse. Porque tecnicamente... tiene que enseñarse, pero a una edad donde ya tengan conciencia, no como ahora que se esta viendo que, todo va muy rapido.	Pues, si. Hay muchas personas que lo ven.	Pues, como dice ella en el principio. Al principio siempre da verguenza, porque uno no sabe. Luego te das cuenta de que hay gente que tambien lo hace y es algo normal. Es algo normal explorar tu cuerpo, asi que.	No
ujeto #2	Excitacion	Para mi mas que todo no es la orientacion, es de explorar, de descubrir. De encontrar la manera de como encuentro placer de un modo no sexual. Un ejemplo seria: yo encuentro placer en	Bueno,osea. Sabiendose que es sexual, que es sexo, que provoca placer. Tradicionalmente si hay persona que lo tachan, mal. O es un taboo,mal. O porque no piensan de esa manera, porque tienen una mente muy	A mi si me daba verguenza, pena, pero, que ami me vieran, uy, no. Que me maten primero. Era una verguenza muy fea. Pero, ¿por que?. Porque creci en una familia muy tradicional, muy conservadora y yo, era la	No

Significados asociados al autoerotismo

		<p>hacerme así, así (se frota levemente uno de sus ojos) en el ojo, sería masturbación ocular (lo dice de manera jocosa). Es un placer que yo encuentro en mi cuerpo y es bueno.</p>	<p>cerrada a explorar, a entender cosas nuevas. Y esa idea es muy controversial, pero, o sea, yo lo veo bien, no le veo nada de malo que ella se masturbe, que yo me masturbe, que tu te masturbes. Todos nos masturbamos en algún momento de nuestras vidas inconscientemente, porque como te decía, yo encuentro placer en hacer eso.</p>	<p>única oveja negra allí. La gay. Y el problema era, que mi familia no habla de sexo, no habla de vagina. Para mí era algo malo. Ante los ojos de Dios, de mis papas. Si lo decía me pegaban, así que no les decía nada. Con el tiempo me volví una persona más libre, más expresiva, eh, ya no me daba pena. Si alguien me lo pregunta, le digo, si lo hago, porque no tendría que mentirle, porque no es nada malo. Malo robar, y lo hacen.</p>	
<p>ujeto #3</p>	<p>Masturbación</p>	<p>Enseñado totalmente, porque no le puedes prohibir a una persona conocer su propio cuerpo, ha ser un poco más responsable; tratar de enseñarle a cada uno en una edad madura o en una edad correspondiente en donde le puedas explicar y entiendan</p>	<p>Ah, bueno. No, mirándolo así, pues, es algo normal. Yo creo que cada persona y eso se lo agrego a más que todo a la moral que tengan o puedan tener, lo van a experimentar en alguna etapa de su vida, aunque sea muy joven, en edad madura o muy adulto. Igual lo van a</p>	<p>Pues, obviamente cuando uno es pequeño. Admitir eso delante de las demás personas o delante de una persona mayor pues, obviamente va a generar vergüenza. O sea, empezando de ahí. Ya en la edad madura pues, donde ya uno puede adquirir más experiencia,</p>	<p>No</p>

Significados asociados al autoerotismo

		que es autoestimulacion.	experimentar. Así que yo lo creo muy normal.	conocimiento. Donde ya pueda, eh, tratar de socializar ese tipo de temas. No creo que vaya a desarrollar verguenza, sino que como que va agarrando mas confianza en si mismo.	
ujeto #4	Si, la forma en como yo obtengo placer a través de la exploración pues, de mis mismas partes.	Pues, yo pensaría que mas que enseñarse es como buscar la forma de como orientar. De como brindarle ayuda a las personitas que están experimentado en ese ambito a como tomar decisiones en todo su contexto general de sus vidas; es como buscar la forma de como ellos tomen decisiones responsables de si mismos.	Pues, visto el autoerotismo como. Como la forma en como una persona va a explorar su cuerpo pues, no esta mal. Esta mal digamos es, que muchas veces se relaciona eso con el tema "Pervertido" o, lo haces porque eres un adicto al sexo o cosas asi; entonces, digamos que vale mucho, eh, hacia que contexto pues, se de la situación. Entonces pues, en el contexto mas normal y el que academicamente se estudia pues, si.	Eh, en algun momento si he llegado a sentir verguenza de esos, actos (lo dice de manera jocosa) por... Creo que uno se deja influenciar mucho por las opiniones de los demas y se empieza a creer el cuento de que, si haces eso pues, eres una mala persona. De igual forma, son momento que marcan. Personalmente a mi me ha marcado bastante porque, eh, explorarme pues, me ayudo a entender que ya no era una niña, que ya pues, era una señorita y en camino de ser una mujer entonces pues, creo que son momentos	No

				necesarios en la vida de toda jovencita.	
--	--	--	--	--	--

MAPAS CORPORALES, GRILLAS INTERTEXTUALES DE ANALISIS

PRIMER GRUPO

SUJETO 1

<p>Grilla N°3 Reinterpretación Autobiográfica</p> <p>Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.</p> <p>Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.</p> <p>Autoconocimiento, Apertura a la Vida Sexual</p>					
Etapa en la trayectoria biográfica	Nudos Problemáticos o convocatorias	Personas involucradas.	Narración	Elementos de Análisis	Interpretación
<p>Infancia</p> <p>4/5 Años</p> <p>1999/2000</p> <p>Primer a estimulación</p> <p>Hogar</p>	<p>V</p> <p>Altor</p> <p>simbólico del cuerpo</p> <p>articulado con</p> <p>prácticas y discursos sobre la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura a la vida sexual • Autoconocimiento • Descubrimiento de la homosexualidad • Sentimientos de atracción hacia el mismo sexo • Primera relación 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de las expresiones de homosexualidad • Interés por el afecto “diferente” hacia su mejor amiga • Autoconocimiento y aceptación de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de un corazón roto • Representación gráfica de una carta de amor • Representación gráfica de un toro femenino • Ansiedad por ser 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta de amor expresión de sentimientos • Vaca que representa apodosios de zodiaco • Corazón roto, sentimi

Significados asociados al autoerotismo

Pre adolescencia 11 años 2006 Hogar	sexualidad (educación sexual, mandatos, restriccione s,	sexual con un hombre • Primera relación sexual con una mujer • Primer juguete sexual	orientación sexual.	dejada/aba ndonada • Frase “quiero ver películas en tu casa” • Frase “estoy siendo cambiada” • Frase “tú eres mi mejor amiga” • Frase “no creo que otras personas también ”	entos hacia su amiga. • Carta de amor, regalo entre ella y su amiga.
Adoles cencia 14 años 2009	relaciones de genero marcadas por el poder)				
Adulte z 18 años 2013					
Adulte z 20 años 2015					
Adulte z 21 años 2016					

SUJETO 2

Grilla N°3 Reinterpretación Autobiográfica						
Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.						
Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.						
Autoconocimiento, Apertura a la Vida Sexual						
Etap a en la trayectoria biográfica	Nu dos Problemáticos o convocantes	Personas involucradas. Conflictos o consecuencias de la interacción	Narració n	Elementos de Análisis	Interpret ación	
Infancia 8 Años 1998 Primera estimulación Hogar	Valor simbólico del cuerpo articulado con prácticas y discursos sobre la sexualidad (educación sexual, mandatos, restricciones, relaciones de genero marcadas por el poder)	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura a la vida sexual • Autoconocimiento • Interacción con otra persona, sin llegar a tocarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una noche de interactuar con otra persona y verse masturbar mutuamente sin llegar a tocarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de una ventana • Frase “te deseo” • Frase “me encantas” • Frase “estoy mojada” 	<ul style="list-style-type: none"> • La ventana parte de su cuarto • Frase “me gusta” en su cuello por ser un lugar sensible • “te deseo” hormigueo en las costillas • Frase “me encantas” mano por ser una zona sensible 	
Pre adolescencia 12 años 2002 Hogar						
Adu ltez 18 años 2009						

Adu ltez 21 años 2011					
Adu ltez 26 años 2016					
Adu ltez 27 años 2017					

SUJETO 3

<p>Grilla N°3 Reinterpretación Autobiográfica</p> <p>Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.</p> <p>Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.</p> <p>Autoconocimiento, Apertura a la Vida Sexual</p>						
Etapa en la trayectoria biográfica	Nu dos Problemátic os o convocantes	Personas involucradas. Conflictos o consecuencias de la interacción	Narraci ón	Elemento s de Análisis	Interpret ación	
Infancia 7 Años Primera estimulación Hogar	Va lor simbólico del cuerpo articulado con prácticas y discursos	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura a la vida sexual • Autoconoci miento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver a su primo tener relaciones sexuales con su pareja, la llevo a sentir excitación y masturbarse, mientras seguía 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de una puerta • Representación gráfica de una hamaca • Representación gráfica de una luna • Ansiedad • miedo 	<ul style="list-style-type: none"> • Impresión de ver escena de sexo • Puerta, agujero por donde observo • Recuerdo de la hamaca por la textura y la sensación 	
Adolesc encia 13 años	sobre la sexualidad					

Significados asociados al autoerotismo

Adultez 23 años 2013	(educación sexual, mandatos, restricciones, relaciones de genero marcadas por el poder)		observando.	<ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica de una pequeña niña Representación gráfica de una mujer desnuda 	<ul style="list-style-type: none"> La niña representa la curiosidad. La noche y el interés por el suceso Ansiedad miedo a ser descubierta senos por ser el lugar donde sentía placer
-------------------------	---	--	-------------	---	--

SUJETO 4

<p>Grilla N°3 Reinterpretación Autobiográfica</p> <p>Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.</p> <p>Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.</p> <p>Autoconocimiento, Apertura a la Vida Sexual</p>					
Etapa en la trayectoria biográfica	Nudos Problemáticos o convocantes	Personas involucradas. Conflictos o consecuencias de la interacción	Narración	Elementos de Análisis	Interpretación
Adolescencia 14 años	Valor simbólico del cuerpo articulado con	<ul style="list-style-type: none"> Apertura a la vida sexual 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa no haberse masturbado, pero si de recibir sexo oral y conocer 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Frase "dios mío!" Frase "baia baia!" 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Frase "dios mío!" en zona genital, por el placer que le causa que

Significados asociados al autoerotismo

Casa de una compañera	prácticas y discursos sobre la sexualidad		sus zonas erogenas		la masturben
Un chico	(educación sexual, mandatos,				<ul style="list-style-type: none"> • Frase "baia baia!" porque le gusta tocar sus pechos con la persona que la esta masturbando.
Juego de la botella	restricciones, relaciones de genero				
	marcadas por el poder)				

MAPAS CORPORALES, GRILLAS INTERTEXTUALES DE ANALISIS

SEGUNDO GRUPO

SUJETO 1

<p>Grilla N°3 Reinterpretación Autobiográfica</p> <p>Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.</p> <p>Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.</p> <p>Autoconocimiento, Apertura a la Vida Sexual</p>						
Etapa en la trayectoria biográfica	Nudos Problemáticos o convocantes	Personas involucradas. Conflictos o consecuencias de la interacción	Narración	Elementos de Análisis	Interpretación	
Adolescencia 17 Años 2016 Primera estimulación Hogar	Valor simbólico del cuerpo articulado con prácticas y discursos sobre la sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura a la vida sexual • Autoconocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Pues fue antes (días antes) de mi primera relación sexual • Fue el punto de partida a mi vida sexual. Y explorar mi cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación grafica de una cama • Frase “Explorar mi cuerpo” • Frase “Distracción” 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase “Explorar mi Cuerpo” se encuentra en el centro de mi cuerpo para simbolizar el conocimiento del mismo 	
Adulthood 18 años 2017 Hogar	sexualidad (educación sexual, mandatos, restricciones,					

Significados asociados al autoerotismo

Adulterez 19 años 2018 Hogar	relaciones de genero marcadas por el poder)		<ul style="list-style-type: none"> Me sirvió para conocer mi cuerpo 		
---------------------------------------	--	--	--	--	--

SUJETO 2

<p>Grilla N°2 Reinterpretación Autobiográfica</p> <p>Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.</p> <p>Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.</p> <p>Autoconocimiento, Orientación e Identidad de Género, Subjetividad, Apertura a la Vida Sexual</p>					
Etapa en la trayectoria biográfica	Nudos Problemáticos o convocantes	Personas involucradas. Conflictos o consecuencias de la interacción	Narración	Elementos de Análisis	Interpretación
<p>Adolescencia</p> <p>12 Años</p> <p>2013</p> <p>Hogar</p> <p>Persona Implicada: Una Amiga</p>	<p>Va a ser el símbolo del cuerpo articulado con prácticas y discursos sobre la sexualidad (educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Deseo Erotismo Exploración Descubrimiento Autoconocimiento Placer Orientación e Identidad Sexual 	<p>Toque los senos de una amiga sin ninguna maldad, me causo aún mas deseos de tocárselos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representación gráfica un vestido escotado Representación de un cuerpo desnudo. 	<ul style="list-style-type: none"> El vestido escotado evoca recuerdos y representan la parte más sensible de mi cuerpo El cuerpo desnudo es una representación

Significados asociados al autoerotismo

<p>Adolescencia</p> <p>14 años</p> <p>2015</p> <p>Casa de una Tía</p> <p>Persona Implicada: Una Prima</p>	<p>sexual, mandatos, restricciones, relaciones de genero marcadas por el poder)</p>		<p>Cuando veía los senos de mi prima me causaba como deseo o provocación en la zona vaginal.</p> <p>Fue un momento muy espontaneo, pero, lo veía bien. Empecé a saber y a reconocer en mí que me gustaban los niños y las niñas. Pienso que se ve reflejado en el momento de conocer y tratar a alguien mas</p> <p>Toque la vagina de una amiga que es lesbiana.</p> <p>Provoco un líquido en mi inconscienteme</p>		<p>íntima y personal de mi misma, de mis zonas erógenas y de placer.</p>
---	---	--	---	--	--

Significados asociados al autoerotismo

			nte, no sabía que era		
Adolesc encia	15 años	2016	Cine	Persona	Implicada: Una Amiga de Orientación Sexual Diversa
Adolesc encia	16	2017	Hogar	Sentí la necesidad de tocarme, estaba sola, me tocaba los senos y encontré placer en ese acto	

SUJETO 3

Grilla N°3 Reinterpretación Autobiográfica					
Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.					
Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.					
Autoconocimiento, Autoconcepto					
Etapa	N	Personas	Narración	Elementos de Análisis	Interpretación
en la trayectoria biográfica	udos Problemáticos o convocantes	involucradas. Conflictos o consecuencias de la interacción	ón		
Adolescencia	V	<ul style="list-style-type: none"> • Soledad • Curiosidad • Autoconocimiento • Autoconcepto • Confianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Estaba sola en mi casa, tarde; tenía curiosidad sobre unos videos que había visto; En ellos me "Motivé" para estimularme. • Sí, porque en ellos pude experimentar algo nuevo que mi cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos Porno • Masturbación • Fotos de mí, Edad (12 Años) • Representaciones Graficas Sexuales (Parejas, Películas, Besos, Sexo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos Porno; lo decidí porque lo vi y de eso pude dar el paso de experimentar • Frase "Masturbación" por la acción que hice al ver el video; creo que pude representarla con la mano (ósea, la acción la hice con esa parte del cuerpo) • Foto Represent
12 Años	simbólico del cuerpo				
2012	articulado				
Primera estimulación Hogar	con prácticas y discursos				
Adolescencia	sobre la sexualidad				
17 años	(educación				
2017	sexual,				
Persona implicadas: Mi madre	mandatos, restricciones, relaciones				
Hogar	de genero				

Significados asociados al autoerotismo

<p>Aduldez 18 años 2018 Hogar</p>	<p>marcadas por el poder)</p>		<p>no conocía . Pude tener más confian za tratand o los temas. • Por ser algo que experi mente, pude confiar más adelant e; en mi vida, creo que pudo ayudar a conocer mi cuerpo en su totalida d y tener más confian za conmig o misma.</p>		<p>ada (yo a los 12 años); porque a esa edad me hace recordar. Por la edad que tenía cuando ocurrió</p>
---	---------------------------------------	--	--	--	---

SUJETO 4

Grilla N°4 Reinterpretación Autobiográfica					
Eje: Autoerotismo Femenino. Sentidos y significados que Mujeres otorgan a conductas Autoeroticas experimentadas durante su historia de vida.					
Nudos Problemáticos: Representaciones Sociales y/o Imaginarios Colectivos Hegemónicos vs Subjetividad.					
Transición.					
Etapa en la trayectoria biográfica	Nudos Problemáticos o convocantes	Personas involucradas. Conflictos o consecuencias de la interacción	Narración	Elementos de Análisis	Interpretación
Adolescencia 14 Años 2009	Valor simbólico del cuerpo articulado con prácticas y discursos sobre la sexualidad (educación sexual, mandatos, restricciones, relaciones de genero marcadas por el poder)	<ul style="list-style-type: none"> • Soledad • Relación Afectiva • 2 años luego de la menarquia • Ideación del primer encuentro sexual • Placer • Juicios de valor acerca de la moralidad en relación a la sexualidad 	Tenía alrededor de 14 años, en el año 2009. Recuerdo que estaba sola en casa en mi pueblo natal, tenía algo más de 2 años de haberme “desarrollado” (primera menstruación), tenía una relación afectiva sencilla pero muy bonita y sé que pensando en esa persona	<ul style="list-style-type: none"> • Noviazgo Inocente • Primer Amor • De Niña a Mujer • Muñecas • Maquillaje • Piernas Cruzadas • Espejo • Habitación 	<ul style="list-style-type: none"> • Noviazgo inocente lo ubique en la frente porque lo relaciono con los recuerdos • Primer amor lo coloque del lado del corazón por lo hipotético que resulta relacionar el amor con el corazón • Espero en el pecho porque es la parte que mayormente queda centrada cuando estoy en frente de un cuerpo • De niña a mujer lo coloque en

Significados asociados al autoerotismo

			<p>empecé a preocuparme en cómo sería mi primera relación sexual, sé que esos pensamientos empezaron a crear una reacción en mi al punto que sentí la sensación y la necesidad de apretar mis piernas. Luego de eso a pesar de haber sido algo placentero causo algo de remordimiento en mí.</p>		<p>el abdomen por la cercanía que hay con los órganos reproductores y estos son los que mayor manifiestan el cambio de niña a mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habitación ubicada muy cerca de la vagina porque lo relacione con el órgano sexual que poseemos las mujeres • Piernas cruzadas en las piernas relacionado que fueron estas las que estas relacionadas con aquel momento placentero
Adolescencia	17 años	2012	<ul style="list-style-type: none"> • Compañía • Estimulación sexual/erótica sin penetración. • Carga afectiva positiva 	Tenía	<p>17 años, año 2012. Estaba con alguien quien quería mucho, no hubo coito, pero me dio besos y caricias, recuerdo que sus caricias en mis</p>

Significados asociados al autoerotismo

			senos crearon una especial reacción placentera, seguía siendo virgen. Creo que por eso lo recuerdo porque fue "un momento placentero, pero muy tierno a la vez".		

FOTOGRAFIAS

PRIMER GRUPO



SEGUNDO GRUPO

