

**SABERES ANCESTRALES Y EMPODERAMIENTO DE LA MUJER
BONAVERENSE DEL RIO NAYA EN LA GESTIÓN DEL DESARROLLO
SOSTENIBLE.**

Integrantes

Hurtado Borja Dihan

Benítez Arroyo Wisman

Centro tutorial: Buenaventura

Grupo:3A

Trabajo de investigación como requisito para optar el título académico de:
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE

Asesor:

DOCTORA MILY KARINA RODELO MOLINA



UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO
SOSTENIBLE

BUENAVENTURA,

2022

Nota de aceptación

Coordinador académico

Jurado interno

Jurado externo

Ciudad, mes, año

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su gratitud a Dios por darnos la sabiduría y perseverancia al enfrentar todas las dificultades presentadas en la ejecución de este estudio.

Los autores expresan su gratitud a a Dios, primeramente, por la sabiduría que despertó en esta senda del saber,

A mi familia, por ser apoyo en los momentos difíciles en este andar,

A mis hijos que son nuestra razón de ser,

A nuestros amigos, compañeros de lucha y aquellos que fueron nuestro salvavidas cuando más lo necesitábamos.

A esta prestigiosa universidad por brindarnos los conocimientos que nos forja unos mejores seres humanos y excelentes profesionales

Agradecimiento muy especial a nuestra tutora en investigación Milys Rodelo Molina por su carisma, entrega, paciencia y orientación hacia nosotros.

A la comunidad negra del Rio Naya, a esas mujeres empoderadas del territorio, a la Institución Técnica Agroindustrial Raúl Orejuela, por abrirnos las puertas y ser parte activa de este proceso a través de sus contribuciones.

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo está dedicado principalmente a cada una de las sabedoras que luchan por el reconocimiento de sus aportes en el territorio a través de su legado de la memoria y hacer visible esta realidad, en sus espacios colectivos y por permitir un dialogo de saberes que permiten entrelazarnos para entregar un camino ya abonado e ir resembrando lo mejor a las futuras generaciones

DIHAN HURTADO BORJA Y WISMAN BENITEZ ARROYO

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	10
ABSTRAC	11
INTROCUCCION	12
1. CAPÍTULO I	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	15
1.2.1 pregunta general	
1.2.2 preguntas específicas	
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo general	
1.3.2 Objetivos específicos.	
1.3 Justificación y viabilidad	16
2. CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL	19
2.1 Estado del arte	19
2.2 Marco teórico	30
2.3 Marco contextual	34
2.4 Marco Legal	37
3. CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	41
3.1 Enfoque de la investigación	41
3.2 Alcance de la investigación	41
3.3 Diseño de investigación	42
3.4 Unidades de análisis e informantes claves	42
3.5 Proceso de operacionalización de categorías de análisis	43
3.6 Técnicas e instrumentos de Recolección de la Información	45
3.6.1 La entrevista.....	45
3.6.2 Validación y confiabilidad de los instrumentos.....	45
4. CAPITULO VI. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	47

4.1 alcance del Objetivo N°1	47
4.1.1 Técnica de análisis de la información y Triangulación De Entrevistadas.	66
4.2 Alcance del Objetivo N°2.....	71
4.3 Alcance del Objetivo N°3.....	74
4.3.1 Propuesta Pedagógica Aplicada	74

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS.

ANEXOS

LISTA DE TABLAS

	Pág.
1. Tabla 1. Criterios De Selección De Las Unidades De Análisis.....	43
2. Tabla 2. Operacionalización de categorías de análisis.....	44
3. Tabla 3. Cuadro de Validación de Instrumentos Por Expertos.....	45
4. Tabla 4. Guion estructurado de entrevista.....	47
5. Tabla 5. El Análisis Documental de Contenido.....	66
6. Tabla 6. Resultados Del Análisis De La Matriz De Contenido.....	71
7. Tabla 7. Rubrica de evaluación.....	79

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
1. figura 1. Mapa de la cuenca del rio Naya-Consejo Regional Indígena Cauca...	34
2. Figura 2. Triangulación de entrevistada.....	65

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
1. Actas de validación del instrumento #1.....	87
2. Fichas Bibliográficas.....	91
3. Anexo 2 Aplicación de instrumento #1.....	107
4. Anexo 3. Fase 1. Sensibilización de la Propuesta Educativa.....	108
5. Anexo 4. Docentes Institución Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela.....	108
6. Anexo 5. Fase 2. Diseño De Estrategias Etnoeducativas.....	109
7. Anexo 6. Fase 3. Evaluación de la propuesta.....	110

RESUMEN

Esta investigación es un compendio de estrategias que busca visibilizar el rol de la mujer bonaverense en el desarrollo sostenible del Distrito de Buenaventura, así como las prácticas que lleven al bienestar económico, social, ambiental, político y cultura de la comunidad negra, que permite reconocer los saberes ancestrales que han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense a partir las historias de vida y espacios de participación, para el aporte a la cultura afrocolombiana y la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura. La metodología utilizada es cualitativa a través del instrumento de la entrevista que fueron validadas por expertos, además se apoyó al fortalecimiento pedagógico en las instituciones educativas elegidas, por medio de una propuesta educativa creada a través de una serie de actividades dirigidas a los docentes y la comunidad educativa. El trabajo desarrollado por la Pontificia Universidad Javeriana de la Facultad de Ciencias Jurídicas del Departamento de Filosofía e Historia del Derecho, en el texto *Estado Del Arte Legislativo Del Empoderamiento De La Mujer Rural Y Desarrollo Sostenible En Colombia (2020)*, pretendía mostrar al lector el estado del arte respecto de la normatividad vigente sobre empoderamiento de la mujer rural y el vínculo con la búsqueda de la consolidación de proyectos de desarrollo sostenible, “considerando a la mujer rural como un actor determinante y fundamental en la consolidación de una paz estable y duradera” algo que va encaminado a esta investigación que busca visibilizar esos aportes de la mujer bonaverense en su contexto rural a la construcción de paz. Con el análisis de hallazgos de resultados se identificó que algunos patrones culturales propios de la región se refuerzan desde el rol que desempeñan en las que se valora negativamente y las categorizan en situaciones de vulnerabilidad lo cual justifican la discriminación por su condición de género. Por tanto, se concluyó que el proceso de participación de las mujeres bonaverenses en el territorio es muy rico en gestión y se necesita ese reconocimiento de sus voces, historias, luchas, aportes y la capacidad de transformación en los procesos de desarrollo sostenible, acordes con la vida, como las mujeres desean llevarla.

Palabras Clave: saberes ancestrales, empoderamiento, desarrollo sostenible, catedra afrocolombiana, etno-pedagogía.

ABSTRAC

This research is a compendium of strategies that seeks to make visible the role of women from Buenos Aires in the sustainable development of the District of Buenaventura, as well as the practices that lead to the economic, social, environmental, political and cultural well-being of the black community, which allows us to recognize the ancestral knowledge that has contributed to the empowerment of women from Buenos Aires based on life stories and participation spaces, for the contribution to Afro-Colombian culture and the sustainable development management of Buenaventura. The methodology used is qualitative through the instrument of the interview that were validated by experts, in addition, the pedagogical strengthening in the chosen educational institutions was supported, through an educational proposal created through a series of activities aimed at teachers and the educative community. Authors such as the Pontificia Universidad Javeriana of the Faculty of Legal Sciences of the Department of Philosophy and History of Law, in the text *State of the Legislative Art of the Empowerment of Rural Women and Sustainable Development in Colombia* (2020), intended to show the reader the state of art regarding the current regulations on the empowerment of rural women and the link with the search for the consolidation of sustainable development projects, "considering rural women as a determining and fundamental actor in the consolidation of a stable and lasting peace" something which is aimed at this research that seeks to make visible those contributions of women from Buenos Aires in their rural context to the construction of peace. With the analysis of the findings of the results, it was identified that some cultural patterns typical of the region are reinforced from the role they play in those that are valued negatively and categorize them in situations of vulnerability, which justifies discrimination based on their gender condition. Therefore, it was concluded that the process of participation of women from Buenos Aires in the territory is very rich in management and that recognition of their voices, stories, struggles, contributions and the capacity for transformation in the processes of sustainable, development is needed to be consistent with the life, as women want to lead it.

Keywords: ancestral knowledge, empowerment, sustainable development, Afro-Colombian chair, ethno-pedagogy.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se enfocó en reconocer los saberes ancestrales que han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense a partir de las historias de vida, espacios de participación, el rol para el aporte a la cultura afrocolombiana y la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura. Además, como estas mujeres afrodescendientes están inmersas en experiencia sobre el racismo, pero trasciende y encuentra sustento en diversas posturas y corrientes del feminismo.

Es importante mencionar, que la profundización de las brechas sociales ha sido un obstáculo para garantizar el acceso de la mayoría de la población a los derechos económicos, sociales y culturales (DESC), y su participación en la toma de decisiones. Por otra parte, el sistema democrático no logra responder a las demandas emergentes de manera eficaz, y manifiesta muchas debilidades todavía para proteger jurídica y judicialmente los derechos que vulnera. En ese sentido, Los derechos son atributos de la persona humana por el mero hecho de serlo. Sin embargo, la especificidad de las violaciones a los derechos humanos que han sufrido y enfrentado las mujeres -en razón de su género y de los roles y estereotipos que la sociedad históricamente les ha atribuido- ha marcado la necesidad de conferir un carácter también específico al reconocimiento y, sobre todo, a la promoción, formación política y protección de sus derechos

En este sentido, la investigación, está estructurada por cuatro capítulos, que integran los siguientes componentes, en el capítulo I, denominado planteamiento del problema; se estructurar más formalmente la idea de investigación, en el que el orden patriarcal instituido resta relevancia social a las mujeres o que las ignora o discrimina, lo que ha inspirado la reflexión como trabajadoras y su rol dentro de la comunidad, que implica comprender que forma parte de un sistema de dominación social y un elemento clave en la reproducción de las relaciones de género. Se desarrolla por medio de tres elementos: objetivos de investigación, que son; el reconocer los saberes ancestrales que han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense a partir de las historias de vida, espacios de participación y rol para el aporte a la cultura afrocolombiana y la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura, como objetivos específicos; el Identificar desde los saberes ancestrales, el Aplicar la matriz de análisis y Generar estrategias etnoeducativas basadas en los saberes ancestrales, reconocimiento y empoderamiento de las mujeres.

La pregunta problematizadora, ¿De qué manera los saberes ancestrales han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense del río Naya, a la cultura afrocolombiana y a la gestión de desarrollo sostenible?

En el capítulo II, referido al marco referencial; donde a través de la narrativa se expone el estado del arte de los autores que se basó la investigación realizada, el marco teórico de cada temática trabajada, el marco contextual donde se desarrolló la investigación y su radio de acción y el marco legal que permite mirara desde la legislación tanto a nivel internacional, local o regional.

El capítulo III, titulado Ruta Metodológica; que explica la metodología y el enfoque utilizada para la recolección de datos a las mujeres sabedores de la Cuenca del Río Naya, fundada en una metodología cualitativa y descriptiva, así como instrumento aplicado y validado por los expertos.

Finalmente, el Capítulo IV, denominado análisis de la información, donde se hace un análisis y discusión de las encuestas aplicadas, cuya conclusión en particular apunta a que las mujeres bonaverenses en cada uno de sus roles que permitan multiplicar estos saberes a otros, por tanto, es de vital importancia la intervención desde el ámbito escolar que, al describir desde la percepción de los docentes, las estrategias pedagógicas etnoeducativa para el reconocimiento de las mujeres bonaerenses, permitió la participación de la comunidad educativa de la institución técnica agroindustrial Raúl Orejuela.

Capítulo I. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

La equidad de género es considerada hoy día un indicador de democracia. No obstante, las sociedades en sus múltiples relacionamientos y roles familiares, sociales, políticos, económicos, ambientales y culturales aún están lejos de alcanzarla; Las relaciones entre hombres y mujeres aún son desiguales, caracterizadas por mayor poder de los hombres sobre las mujeres. Es decir, las mujeres, junto a la población indígena y afrodescendiente, son quienes enfrentan mayores niveles de pobreza en la actualidad, pues sufren de una triple pobreza: de voz, de recursos y de oportunidades

Según la ONU- Mujeres expresan dentro de sus lineamientos, que por varias décadas han existido “(...) las desigualdades entre los géneros están muy arraigadas en las sociedades. Las mujeres no tienen acceso a un trabajo decente y se enfrentan a la segregación ocupacional y a las diferencias en los salarios por su sexo” (2013)

Estereotipan el rol de la mujer y lo invisibilizan a través de la cultura machista sobre la desigualdad social que aún existen entre hombres y mujeres frente a sus aportes a la región. De ahí la importancia de los procesos de educación en derechos humanos que promueven la reflexión crítica colectiva, la movilización y la organización de las mujeres para un ejercicio activo de sus derechos.

Además, “Las mujeres de todas las regiones del mundo son víctimas de violencia y de discriminación y están mal representadas en los procesos de la toma de decisiones.” (ONU- Mujeres, 2013). En otras palabras, la voz de la mujer es apagada, en los muchos escenarios del Distrito de Buenaventura, que excluye de cierto modo, el papel de la mujer y los potenciales que estas aportan, por tal motivo la intervención en la cátedra Afrocolombiana se hace necesaria para involucrar a los actores educativos en el reconocimiento del rol de la mujer en los procesos de desarrollo sociocultural y económico del territorio, la etnoeducación vista desde los lineamientos curriculares propios a nuestra cultura afro, se hace necesario la formulación de estrategias que permitan el abordaje de los temas de empoderamiento de la mujer desde la perspectiva etnoeducativa y que conlleve al fortalecimiento de la cátedra afrocolombiana, que aun presenta falencias en su implementación y desarrollo de contenidos en la institución.

Cabe mencionar, que el Distrito de Buenaventura ha ratificado todos los tratados internacionales vigentes sobre derechos humanos, derechos de las mujeres y ha hecho un

progreso significativo en el desarrollo de leyes para promover la igualdad de género y garantizar los derechos humanos de las mujeres.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Pregunta General

¿De qué manera los saberes ancestrales han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense del río Naya, a la cultura afrocolombiana y a la gestión de desarrollo sostenible?

1.2.2 Preguntas específicas

- ¿Cómo se desempeñan las mujeres rurales del río Naya en sus diferentes roles en las prácticas ancestrales?
- ¿Cómo el plan curricular a la cátedra afrocolombiana de la Institución Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela del río Naya se articula con el desarrollo sostenible?
- ¿Cuáles son las estrategias de implementación que permiten el reconocimiento, visibilización y empoderamiento de las mujeres afro rurales de su territorio?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

- Reconocer los saberes ancestrales que han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense a partir de las historias de vida, espacios de participación y rol para el aporte a la cultura afrocolombiana y la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar desde los saberes ancestrales las causas que históricamente han afectado el reconocimiento, empoderamiento y la participación de la mujer bonaverense en contextos socioeconómicos, culturales e imaginarios sociales desde sus diferentes roles que aportan a los saberes ancestrales, la identidad cultural afrocolombiana y al desarrollo sostenible del territorio.
- Aplicar la matriz de análisis del programa de cátedra afrocolombiana que actualmente se desarrolla en la Institución, considerando los componentes curriculares que lo integran.

- Generar estrategias etnoeducativas basadas en los saberes ancestrales, reconocimiento y empoderamiento de las mujeres bonaverense para la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura

1.4 Justificación y viabilidad

Los nuevos procesos de empoderamiento y liderazgo de las mujeres en este siglo, les permiten aportar a la construcción de las culturas futuras, pero es necesario explorar algunos escenarios donde ellas se sitúan en los márgenes de la realidad patriarcal y dispongan de nuevas formas de existir sin importar el género, a través de acciones integradoras. Si las mujeres recorren procesos de empoderamiento, personalizando en un estilo propio de participación e influencia social en sus barrios o entornos, están ante una diversidad creativa de novedosa comunicación social.

“Un liderazgo creativo tiende a trazar redes de participación, en función de los contextos y las necesidades. Construye puentes de diálogo, descubre necesidades y denuncia desigualdades que impulsa la cultura de la equidad y la sororidad, construye un entendimiento recíproco entre hombres y mujeres para forjar equilibrios incluyentes, que transformen la sociedad” (Valdés, 2006, pág.8).

Es decir, Un liderazgo creativo tiende a trazar redes de participación, en función de los contextos y las necesidades. Construye puentes de diálogo, descubre necesidades y denuncia desigualdades que impulsa la cultura de la equidad y la sororidad, construye un entendimiento recíproco entre hombres y mujeres para forjar equilibrios incluyentes, en distintas direcciones, que transformen la sociedad.

Cabe mencionar, que En el Programa Integral Contra Violencias de Género (2010), se realizó un diagnóstico de condición y posición de las mujeres en el Distrito de Buenaventura, dicha Consultoría elaborada por la ingeniera Consuelo Hurtado, presentaba el análisis de las dificultades que se plantea en los procesos de empoderamiento de las mujeres, que a pesar del aporte social que ellas desempeñan en el territorio brindando importantes avances en materia ancestral y profesional, aún faltan acciones en la lucha de romper la brecha de desigualdad que existe, pero que a través de estrategias como la gestión, la generación de prácticas ancestrales en relación con la vida cotidiana y la preservación de las relaciones y los procesos enfocados a la construcción creativa de relaciones e identidades, se convierten en buenas prácticas feministas para la transformación de nuestro territorio.

En ese sentido, Las empoderadas pueden constituirse como lideresa de su comunidad, haciendo una contribución de dignidad, de acto de justicia que restituye lo postergado en la historia en contra de ellas. En cada logro que obtiene subyace una conquista. Una conquista que es una gota en un todavía océano de inequidad laboral, violencia doméstica, explotación de menores, pobreza, analfabetismo, discriminación social, para las que alcanzan el liderazgo comunitario, un objetivo imprescindible es ayudar a otras a no ser víctimas. La solidaridad entre ellas obliga a la sororidad, acompañar a otras.

Ahora bien, las mujeres han logrado importantes avances en su condición social respecto a las generaciones anteriores, la equidad y la no discriminación continúan siendo un desafío de las democracias contemporáneas. Para hablar de empoderamiento de las mujeres bonaverenses, es necesario preguntar si tienen la autoridad para articular un liderazgo comunitario, dicha cuestión conlleva a una respuesta ambigua y a una toma de conciencia de las dificultades para hacerse un espacio en los lugares de participación y decisión.

Las anteriores situaciones, son factores que inciden en la necesidad de indagar en la temática como un fenómeno de estudio con pertinencia ambiental, política, legal, y sociocultural que justifica la presente investigación, la cual, *desde sus aportes sociales*, fomenta la participación de la comunidad en estrategias de proyección social, recopilación de información, recuperación de memoria colectiva, entre los cuales relucen como actores claves como son los sabedores, líderes comunitarios, lideresas, gestores culturales o ambientales, y como protagonistas adolescentes, niños y niñas.

Por su parte, desde *el aporte pedagógico* busca reconocer a los actores de la comunidad educativa y líderes comunitarios interesados, los programas, acciones y mecanismos que favorezcan la dignidad de las condiciones habitacionales, la propiedad para las mujeres, el respeto por sus formas ancestrales de ocupación y el reconocimiento de los aportes en el cuidado del medio ambiente. Estas prácticas de liderazgo creativo, aumenta en ellas la capacidad de asociar ideas, liberando miedos, de tal manera que obtengan soluciones más originales y contextualizadas para las problemáticas a las que se enfrentan.

Desde *el aporte ambiental* se dialoga con la perspectiva ecofeminista que retoma a la tierra como madre, trascendiendo la visión androcéntrica que está llevando a la tierra a la destrucción. Trasciende el exotismo, reconciliándose con las fuentes de poder avasalladas por el racismo, según la propuesta de la afro estadounidense Audre Lorde (2002),

Capítulo II. MARCO REFERENCIAL

Á continuación hacemos referencias de las tesis que respaldan la investigación

2.1 Estado del arte

Antecedente Internacional

Desde el ámbito internacional, Fernández (2011), desarrollo una tesis titulada “*Desigualdad de género. La segregación de las mujeres en la estructura ocupacional*”, con el objetivo de identificar los patrones tradicionales de roles de género que están designados por la desigualdad y la asimetría de poder y tienden a actuar en detrimento de las posibilidades de las mujeres. La metodología utilizada en la tesis, muestra cómo la asimetría y la segregación que las mujeres viven en el campo laboral se transcribe en la organización familiar y en el trabajo doméstico, pues al ocupar otros roles, el tiempo compartido con la estructura familiar es diferente. El creciente papel de las mujeres en el manejo de la organización cotidiana en situaciones de crisis, se manifiesta en tendencias de cambio y en la imperiosa necesidad de modificar la composición y la organización interna de las unidades domésticas. Uno de los hallazgos destacados, es que la vulnerabilidad se ve incrementada, porque la estructura es regida por parámetros arcaicos de distribución de actividades entre los géneros, disposición que impone profundas restricciones a las posibilidades de inserción en la actividad económica.

El aporte que brinda a esta investigación, se enmarca desde su análisis sobre cómo la sociedad y la cultura marcan los patrones tradicionales de roles de género; éstos están signados por la desigualdad y la asimetría de poder y tienden a actuar en detrimento de las posibilidades de las mujeres. Se habla de asimetría, pues el poder por parte de las mujeres es mínimo y poco comparado con el de los hombres. Estos patrones están profundamente introyectados como modelos, principios y actitudes. La estructura ocupacional es un espacio social donde se reproducen patrones tradicionales.

En el ámbito internacional, Franciscoise (2012), en su artículo denominado “*La mujer y el liderazgo empresarial*”, publicado en Revista Estudios Feministas, tuvo como objetivo identificar las situaciones y condiciones de inequidad y las diferentes etiquetas sociales que le imponen a la mujer que no le permite crecer en altos cargos gerenciales. La metodología utilizada fue el análisis contextual, debido a que el artículo abarca la situación actual de la mujer en el ámbito empresarial y aquellos aspectos que le pueden impedir el crecimiento dentro de este contexto. La mujer, quien actualmente puede desempeñar cargos

que antiguamente eran únicamente para los hombres, ha desarrollado una serie de habilidades y capacidades para sobrepasar aquellos puestos de hombres. Aunque las mujeres desean cada vez más crecer en altos cargos gerenciales, están limitadas por condiciones de inequidad y las diferentes etiquetas sociales que le imponen a la mujer.

Dentro de sus principales hallazgos o conclusiones, fue el análisis, entorno a las empresas en la actualidad, deberían dar la oportunidad que las mujeres ejerzan todo tipo de cargos dentro de sus establecimientos y así promover cada vez más la igualdad y la equidad en la sociedad. Las mujeres cada vez más tienen el potencial de hacer trabajos que antes eran exclusivos para hombres. Un aporte significativo, es que la participación de la mujer en el mercado laboral en la actualidad, va creciendo cada vez más rápido, aunque la mujer es la encargada de decidir qué tipo de trabajo desea desempeñar, es quien promueve y hace notar sus habilidades para ejercer cargos que antes les pertenecían a los hombres. También, disminuir el fenómeno de pobreza, enfrentando las causas que provocan brechas de ingreso y acceso al trabajo, fomentar los emprendimientos productivos y valorar el trabajo doméstico y de cuidado.

Los autores Aguilar Montes de Oca, Yesica Paola Y Valdez Medina, José Luis (2013) en su artículo *Los Roles de Género de los Hombres y las Mujeres en el México Contemporáneo*. el cual tuvo como objetivo evaluar los roles antiguamente tanto de hombres como mujeres en su cultura y el ahora de la definición de nuevas generaciones frente a los roles que ejercen dentro de la sociedad independiente de la cultura en la que se encuentran.

El procedimiento utilizado se realiza a través de una investigación con cierto número de hombres y mujeres para recolectar datos y definir poder definir lo que ahora en la sociedad mexicana significa el ser hombre o mujer. Un principal hallazgo es la de los roles sexuales que perciben tanto hombres como mujeres según la cultura en la que se encuentren y que por ello se han generado estereotipos, se nombra la segunda ola en la que fueron envueltos los movimientos feministas las cuales se beneficiaron del cambio de sexo a genero porque con esto podrían dar cuenta que los roles cambian y se generan según la cultura e ideología que maneje la sociedad y comunidad en la que estén.

Desde los aportes que le hace este estudio a la investigación es la visión de las mujeres han logrado avanzar en cuanto a los estereotipos puesto que los han roto y dado prioridad a cosas como el formarse profesionalmente, el decidir no tener hijos y esto gracias a que han llevado a cabo un camino largo y difícil lo cual ha fortalecido el hecho de que ellas

también pueden y que lo fuerte y capaz deje de atribuírseles solo a ellos, los hombres, en la investigación realizada se logra evidenciar que hoy en día tanto hombres como mujeres en México han dejado a un lado la concepción tradicionalista de los roles que deben ejercer.

En el ámbito internacional, Instituto Nacional de las Mujeres *INMUJERES* (2017). En su artículo informativo “*Agenda 2030: México hacia la igualdad de género y empoderamiento de todas las mujeres y las niñas*” tuvo como objetivo identificar la transversalidad de la perspectiva de género y los derechos de las mujeres, en mayor o menor medida en todos los objetivos que conforman la Agenda.

La metodología empleada por INMUJERES es que conformó el *Grupo de trabajo* para el seguimiento a los ODS (objetivos del desarrollo sostenible) al interior del Instituto. El presente cuadernillo es el resultado del trabajo realizado por el Grupo con el fin de mostrar la situación que guarda México respecto a las metas e indicadores del ODS # 5, así como de exponer los avances en la materia y enfatizar en los desafíos a que nos enfrentamos.

A manera de conclusión, se identifican los principales retos nacionales en materia de igualdad de género y de empoderamiento de todas las mujeres y las niñas. México ha hecho importantes esfuerzos para poner fin a todas las formas de discriminación contra mujeres y niñas. La reforma constitucional de 2011 en materia de derechos humanos fue para avanzar en la erradicación de la discriminación, y la igualdad es un derecho reconocido por el Estado mexicano que debe ser respetado, protegido, garantizado y promovido.

Aporte a la investigación es todo lo que involucra empoderar a las mujeres y las niñas en todas las esferas, ya sea el entorno familiar, educativo, laboral, social, económico, comunitario, político o cultural. Se trata de garantizar la autonomía física, económica y en la toma de decisiones de todas las mujeres, de garantizar la igualdad real, la igualdad sustantiva y la paridad en la vida pública y en el ámbito doméstico.

Antecedente Nacional

Referencia del ámbito nacional encontramos a Muñoz, Nicole Alejandra, con su proyecto de grado titulado “*Labrando Caminos De Esperanza: Mujeres Rurales Como Sujetas Políticas, Estado Del Arte*” que tiene como objeto analizar las narrativas sobre mujer rural, que se encuentran en la literatura de las ciencias sociales, donde la han constituido como sujeta política.

Este trabajo de investigación su metodología fue de corte cualitativo e interpretativo. Un estado del arte que pretende recoger la literatura sobre mujer rural e identificar en esta las

distintas formas en las que se ha narrado a la mujer como sujeta política. A través del análisis de los textos se da a conocer las representaciones sociales que son producto de un contexto social e histórico particular; lo que permite entender los procesos de pensamiento social y de la visión del mundo que las mujeres rurales encarnan.

Uno de sus principales conclusiones es reconocer la bibliografía de este apartado muy diversa, posiciona a las mujeres como protagonistas de las luchas sociopolíticas de sus territorios desde distintos ejes: 1. Las diversas estrategias de las mujeres hacia el cambio climático, y la construcción de alternativas como procesos agroecológicos, en contraposición a lógicas capitalistas. 2. Las mujeres como partícipes en la construcción de políticas públicas y de procesos locales y comunitarios. 3. Y la narrativa en relación a la vida cotidiana de las mujeres.

Un aporte destacado es como la dimensión política de la mujer rural, constituye un ejercicio identitario de su subjetividad, de las comunidades a las que pertenecen, de las vivencias específicas, de las peticiones que generan en sus organizaciones, y de diversos elementos que toman en cuenta y que dan sentido a su dimensión política, social y cultural, al igual, sobre el aporte que las mujeres rurales han hecho como productoras y partícipes de las dinámicas agropecuarias. También, en relación a dinámicas regionales latinoamericanas de programas jalonados por el Estado para la construcción de procesos organizativos, enmarcados en dinámicas capitalistas.

Los autores Sarmiento, Libardo y Vargas, Hernán (2002) llevaron a cabo una investigación titulada “*El trabajo de las mujeres en Colombia*” en el que tuvo como principal objetivo contextualizar acerca de lo que es ser mujer en el ámbito laboral, así como también sobre el hecho de ejercer presión y condicionamiento a las mujeres para ejercer un cargo atribuido al hombre. La metodología planteada estuvo relacionada hacia el trabajo y los tipos de trabajo que las mujeres en Colombia realizan, dan cuenta del estado en el las mujeres han tenido que salir adelante en el ámbito laboral y todo aquello que el sistema patriarcal y en general la situación por la que pasado el país les ha impedido ejercer puestos considerados solo para hombres.

Los principales hallazgos o conclusiones, se enmarcan que las mujeres al igual que los hombres, merecen ejercer trabajo que no pertenezcan lo que se relaciona con el hogar puesto que esto no les deja demostrar de que están hechas y para qué sirven en realidad, es en Colombia. Un aporte destacado es la postura crítica frente a la desigualdad entre los sexos,

que no ha permitido que las mujeres puedan desarrollar actividades diferentes a las que se les imputa, así como también se ha visto afectada la familia debido a los bajos ingresos que la familia.

Por su parte, desde el ámbito nacional, Montoya, (2008), desarrollando una investigación titulada “*¿Derecho u ocupación? Reflexiones sobre las implicaciones económicas y jurídicas del trabajo femenino en Colombia*”, la cual tuvo como objetivo identificar los cambios normativos que no dejan de entrañar los efectos diferenciales para hombres y mujeres, a través del análisis de los acuerdos de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, tales como el reconocimiento de derecho a la alimentación, la vivienda, la educación y el trabajo, para que ellas comenzaran a ser partícipes, dejando de lado su posición de actoras marginales de larga duración en el tiempo a causa de un sistema de roles determinado por la diferencia de sexos.

Por lo anterior, concluyeron sobre la marginalidad de su trabajo y su concentración en la esfera reproductiva y no remunerada, la cual ha tenido efectos reformativos en la condición laboral de la mujer y en sus expectativas y posibilidades a lo largo de su ciclo vital. Estas constituyen, entre muchas otras razones, para que las mujeres confronten sus circunstancias y revelen las consecuencias de las relaciones de género en el desarrollo social, político y económico, pues es claro que la exclusión se debe a unos imaginarios oficialmente impuestos que reprimen la condición de la mujer limitándose solo al campo familiar.

Uno de los principales aportes que hace a futuros estudios, se sitúan dentro de la dimensión política del género ayuda a esclarecer los procesos más recientes de resistencia, lucha y cambio en las mujeres. En ellos, el análisis del discurso es clave para visibilizar a las mujeres como sujetos históricos dentro de los diferentes movimientos sociales que se encontraban ignoradas por su sistema, tras la idea del sujeto universal. Para este fin, el género, el poder y la política son categorías que contribuyen a la historiografía feminista.

En el ámbito nacional, Blanco, Jacqueline (2009) en su libro “*Las mujeres en la historia de Colombia, sus derechos, sus deberes*”, Tuvo como objeto proyectar hacia la participación y construcción de su núcleo familiar, de ahí contribuyó a labrar un camino en lo político y laboral que no le pudo ser indiferente por mucho tiempo. En tres aspectos se puede apreciar el legado de muy pocas de estas mujeres, los derechos de las mujeres, no se planearon históricamente, no se otorgaron por decisión política. Estos, son el resultado de su lucha desmedida por el bienestar de los suyos, como lo fue en un principio.

La metodología utilizada fue a través del análisis sobre el problema de los derechos de las mujeres en Colombia. Es un tema que está sujeto a un elemento real que aún permea y que le ha obstaculizado gran parte de su realización individual, familiar y profesional, pero que le ha definido casi todos los logros alcanzados, es decir, el tema de la religión. Cuando el artículo presenta de manera introductoria una relación del problema de los derechos de las mujeres en Colombia como un tema que está sujeto a un elemento real que aún pervive y que le ha obstaculizado gran parte de su realización individual, familiar y profesional, pero que le ha definido casi todos los logros alcanzados.

Continuando ahora con el ámbito nacional, González (2010) desarrollo una investigación titulada: *Re-imaginando y re-interpretando a las mujeres en la independencia: historiografía colombiana y género*, tuvo como objetivo aportar a la visibilización histórica y política de las mujeres y de los diferentes movimientos femeninos que participaron de diversas maneras en el proceso independentista colombiana. La metodología empleada, es el conocer la historia en el país y como estuvo centrada por mucho tiempo en la historia del Estado, las élites y las guerras, como si estos hubiesen sido los únicos campos de análisis para la historia. El actor por excelencia del periodo, es que no lo siga siendo sin lugar a dudas el hombre criollo, pero no cualquier criollo, presentándose exclusiones históricas para la población en general.

El hallazgo más destacado de la investigación, se situó como las mujeres tuvieron un gran papel en la historia de la independencia de Colombia, pero solamente fueron dignas de atención y júbilo nacionalista heroínas y mártires, las que realizaban actividades únicamente destinadas a los varones, como las de la guerra; las que participaron y colaboraron en las guerrillas, o cuando por la calidad de sus acciones ingresaron al inventario de los sucesos en la condición de heroínas; otras, como mensajeras en el correo secreto; unas más como víctimas de los realistas. Las mujeres independentistas no lucharon por sus derechos políticos.

Dentro del aporte que le hace a esta investigación, es la dimensión política del género ayuda a esclarecer los procesos más recientes de resistencia, lucha y cambio en las mujeres. En ellos, el análisis del discurso es clave para visibilizar a las mujeres como sujetos históricos dentro de los diferentes movimientos sociales que se encontraban ignorados por su sistema tras la idea del sujeto universal. Para este fin, el género, el poder y la política son

categorías que contribuyen a la historiografía feminista. La dimensión política del género ayuda a esclarecer los procesos más recientes de resistencia, lucha y cambio en las mujeres.

La Dra. María Encarnación Quesada (2012), redactó en su artículo *La perspectiva de género en el comercio justo: una reflexión económica antropológica*. el propósito de la investigación real fue poder contribuir hacia el empoderamiento de las mujeres a partir del llamado comercio justo, por lo tanto, se empieza con los respectivos conceptos de igualdad, empoderamiento, desarrollo, pero desarrollo como lo explica la autora no desde lo económico sino desde algo más social.

En la metodología, el texto habla del comercio justo una media que tiene como base fundamental enviar a las necesidades del pueblo y los sectores oprimido al comercio, lo que se pretende a partir de esto es evaluar si las mujeres involucradas en esta media han logrado empoderarse y dejar a un lado la situación de sumisión a la cual siempre han sido sometida. En conclusión, aunque se piense que se puede generar un empoderamiento a partir de la realización del trabajo en las mujeres hay que tener en cuenta que este no es el único factor que hará que la mujer se empodere ya que, aunque de pronto tenga más ingresos económicos esto no será suficiente para que se lleve a cabo unos procesos para dejar de estar en sumisión u opresión.

Ahora bien, el aporte que le hace este antecedente a la investigación desarrollada, es como la actitud comerciante hace incidencia dentro del empoderamiento de las mujeres, sino que este debe ser acompañado de una educación de género e identificación de las mujeres como individuos que pueden valerse por sí solas sin que necesariamente el hombre, el cual siempre ha sido visto como aquel que sostiene el hogar, este con ellas.

Otra referencia del ámbito nacional, es el proyecto investigativo escrito por Samboní, Olga (2014) desarrollo una investigación titulada “*Una Mirada a la Partería Ancestral Afro Como Práctica Simbólica y Biopolítica en Colombia.*” (2014), el cual tuvo como objetivo proponer una ruta hermenéutico interpretativa para la comprensión de los discursos biopolíticos inmersos en la partería que ejercen las mujeres negras (parteras) al interior de sus contextos y que, a través de dicha práctica, generan una conciencia histórica en su entorno étnico por medio de la transmisión oral educativa de dichos saberes, permitiendo la permanencia de la práctica a través del tiempo.

Metodológicamente, se desarrolló bajo el enfoque cualitativa, aplicando la estrategia denominada vivo, disfruto y escribo. Pretendiendo establecer búsquedas de territorios sin

centralizar el conocimiento y, de esta manera, entrar en contacto directo con las comunidades en términos de disfrutar sus saberes y su cosmovisión, para luego coescribir su historia. En este procedimiento, se aplicaron unas entrevistas a profundidad a informantes claves, como las matronas y lideresas del territorio, quienes presentaron su punto de vista y su concepción biopolítica, normativa y cultural sobre el arte de parrear como práctica ancestral.

La investigación presentó como conclusión, que el arte de la partería, es un camino emotivo que resalta el imaginario colectivo de los pueblos afro colombianos, coloreando su existencia a través de dinámicas esperanzadoras en las que la vida se entiende como un encuentro de saberes que les permitirán a los lectores relacionarse con la cosmovisión negra en términos de identificarse en subjetivación histórica. Esta obra posibilita la voz de las mujeres negras parteras quienes acudiendo a su conciencia histórica han asumido los retos de la modernidad de la medicina occidental para dar vida a través de sus manos y potencializando a través de este acto, un discurso político de esperanza para integrarse al mundo sin perder su identidad y sentido.

Uno de los principales aportes que hace este proyecto a posteriores estudios, es la comprensión de las marcas vitales o experiencias cumbres que marcaron la historia personal de quien indaga hasta relatar cómo se concibe la pregunta por el conocimiento que se (re) configura como un emotivo encuentro con seres humanos en quienes se detalla que la voz es el actor principal de esperanza para que la partería ancestral resista como una manera de construcción de un lenguaje identitario.

Por otra parte, A nivel local, Díaz (2016), desarrollo una investigación titulada ***“Política de igualdad de oportunidades para las mujeres de Buenaventura”***, con el objetivo de reconocer los derechos de las mujeres como derechos humanos, teniendo en cuenta sus diversidades, e instan a los gobiernos a garantizarlos de manera integral a través de políticas públicas.

La metodología empleada se basó mediante un proceso de proyección social que contó con la participación de organizaciones de mujeres, organizaciones defensoras de derechos humanos y servidoras-es de las entidades distritales, quienes, durante seis meses, a través de diferentes estrategias pedagógicas y metodológicas, definieron, discutieron y concertaron horizontes de futuro para lograr el ejercicio efectivo y real de los derechos humanos de las mujeres, durante el proceso de construcción de la política pública

participaron 279 mujeres y 9 hombre de aproximadamente 30 organizaciones sociales y 55 mujeres y 12 hombres representante de 16 entidades distritales.

Dentro de sus principales hallazgo o conclusiones, está la política de igualdad de oportunidades para las mujeres como un conjunto de decisiones de objetivos y medidas adoptadas por las instituciones públicas para fomentar la igualdad y la equidad entre mujeres. El desarrollo humano para las mujeres implica reconocer su participación y capacidad de transformación en los procesos económicos, sociales, ambientales, políticos y culturales, la expansión de sus libertades y, en consecuencia, de su autonomía.

Uno de los principales aportes que hace este proyecto a posteriores estudios, es la política pública como el reconocimiento, garantía y restitución de los derechos de las mujeres, por esta razón, la validación se hizo a través de un proceso de votación en el que las mujeres participantes priorizaron dentro de cinco derechos definidos en las sesiones de trabajo colectivo, las líneas de intervención más importantes y estratégicas de las entidades públicas distritales, encaminadas a equiparar los puntos de partida de las mujeres bonaverenses. Además, Planteó el reto de abordar los problemas, necesidades y déficits históricos frente a los derechos de las mujeres desde sus realidades, a partir de dos enfoques centrales: el de género y el étnico.

En el ámbito nacional también se destaca los autores Natalia Margarita Cediell Becerra y otros. (2017) en el artículo investigativo **“Empoderamiento de las mujeres rurales como gestoras de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el posconflicto colombiano”** El objetivo de este artículo fue exaltar la importancia de empoderar a la mujer rural como gestora en la reconstrucción del tejido social en el campo.

La metodología empleada es un estudio cualitativo, con entrevistas a profundidad realizadas a cinco mujeres de Boyacá, Caldas, Cauca y Cundinamarca, en torno a las dimensiones del empoderamiento de la mujer, se pudo observar que las participantes tenían un alto nivel de autonomía en decisiones respecto a la producción agropecuaria, el uso de la tierra, la economía familiar, la salud, la alimentación del hogar y su participación en el desarrollo local.

Principales hallazgos destacados sobre el empoderamiento de las mujeres y su participación en los asuntos económicos, como el mercado laboral y el acceso a la propiedad, tienen un impacto relevante en el desarrollo económico y social de los países. El panorama que muestra este estudio demuestra que la resiliencia de la mujer campesina colombiana, en

tiempos de posconflicto, generará mejores oportunidades y emprendimientos para otras mujeres que buscan mejorar su calidad de vida y la de su familia, por medio de proyectos e iniciativas de negocio, de participación y movilización ciudadana

El aporte destacado de este trabajo es que muestra la necesidad de estudiar los mecanismos para reducir las inequidades de género en el campo, para combatir la pobreza, reducir la brecha en seguridad alimentaria entre el campo y la ciudad, proteger los recursos naturales y fortalecer el tejido social en tiempos de posconflicto.

Desde una visión socio cultural, los saberes ancestrales han sido un reencuentro con la naturaleza y la sociedad que nos aportan grandes conocimientos y sostenibilidad de la misma, por lo tanto. desde el ámbito nacional, la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia (2020), desarrolló un proyecto titulado ***“Estado del arte legislativo del empoderamiento de la mujer rural y desarrollo sostenible en Colombia”***, el cual, tuvo como principal objetivo evidenciar la evolución del movimiento feminista, plasmando un breve recuento de la historia colombiana con relación a éste y plantear el marco jurídico. Asimismo, el estudio buscó determinar que el empoderamiento de la mujer rural puede concretarse por medio de estrategias de desarrollo sostenible y que ésta asuma su rol como gestora de paz. Metodológicamente, el estudio corresponde a un proyecto de grado, el cual se desarrolló desde la naturaleza cualitativa, con diseño teórico documental, a través del cual se realizó la revisión teórica y bibliográfica de artículos, leyes, decretos, tesis y documentos digitales, que fueron fuente de información para alcanzar los objetivos propuestos con la aplicación de técnicas como entrevistas, bitácoras y anotaciones sobre literatura vigente de la temática.

Entre los principales hallazgos o conclusiones, este proyecto muestra el estado del arte respecto a la normatividad vigente sobre empoderamiento de la mujer rural y el vínculo con la búsqueda de la consolidación de proyectos de desarrollo sostenible, considerando a la mujer rural como un actor clave determinante y fundamental en la consolidación de una paz estable y duradera. Por otra parte, con la exposición del marco normativo, se evidencia una base sólida que busca reconocer la igualdad de género como la base de una Colombia tendiente al desarrollo y con mejores índices de igualdad.

Uno de los principales aportes que hace este proyecto a posteriores estudios, es dar a conocer los avances en torno a la normatividad nacional e iniciativas tales como la Ley 581 de 2000, que fomenta y efectiviza desde el marco regulatorio la participación de las mujeres en niveles decisorios de las ramas gubernamentales, la Ley 1257 de 2008 (p.82) para

prevenir, atender y sancionar todo tipo de violencia contra las mujeres, la Ley 1475 de 2011 que estableció varias acciones afirmativas para la participación política de las mujeres, y el Acto Legislativo 02 de 2015 que incluyó en la Constitución los principios de paridad, alternancia y universalidad.

En conclusión, Para hablar de empoderamiento se debe primero hacer una mirada al contexto donde se desenvuelven tanto hombres como mujeres para así poder definirlo como tal, el empoderamiento es tomado para que un individuo o varios ejerzan una acción de poder frente a la situación en la que se encuentran. El empoderamiento que se han logrado varias ‘hazañas’ en la sociedad, pero no es suficiente para ahondar en la falta de otorgamiento de derechos humanos a las mujeres, así como tampoco su reconocimiento dentro de la sociedad. por su parte, el aporte que hace este antecedente, es el bagaje de los conceptos que se le ha dado al empoderamiento y lo que esto significa para las mujeres puesto es desde el empoderamiento que las mujeres logran acercarse a la igualdad de género y reconocerse como mujeres.

2.2 Marco Teórico

Reconocimiento Empoderamiento Y Participación De La Mujer Bonaverense

El empoderamiento ha reemplazado términos como bienestar, mejoramiento, participación comunitaria y alivio de la pobreza para describir la meta del desarrollo y sus intervenciones, estos nuevos procesos de empoderamiento y liderazgo de las mujeres en este siglo, ha permitido aportar a la construcción de las culturas futuras, pero es necesario explorar algunos escenarios donde ellas se sitúan en los márgenes de la realidad patriarcal y dispongan de nuevas formas de existir sin importar el género, a través de acciones integradoras.

Se manifiesta como una reorganización y distribución del poder, ya sea entre naciones, clases, razas, géneros o individuos. Así, las metas del empoderamiento de las mujeres son desafiar la ideología de dominación masculina y subordinación de la mujer, “transformar las estructuras e instituciones que refuerzan y perpetúan la discriminación de género y la desigualdad social y capacitar a las mujeres pobres para que logren acceso y control de la información y de los recursos materiales” (Batliwala, 1997: 194pag) De esta manera, el proceso de empoderamiento tiene que aplicarse a todas las estructuras y fuentes de poder relevantes.

Ahora bien, “Un liderazgo creativo tiende a trazar redes de participación, en función de los contextos y las necesidades. Construye puentes de diálogo, descubre necesidades y denuncia desigualdades que impulsa la cultura de la equidad y la sororidad, construye un entendimiento recíproco entre hombres y mujeres para forjar equilibrios incluyentes, en distintas direcciones, que transformen la sociedad”. (Martines, Silva.2017.55pag) por tanto, si las mujeres recorren procesos de empoderamiento, personalizando en un estilo propio de participación e influencia social en sus barrios o entornos, están ante una diversidad creativa de novedosa comunicación social

Las mujeres empoderadas que participan en una organización en la que el empoderamiento colectivo es posible, son más dadas a ejercer presión política para el cambio y contribuir a la formación de una voluntad política en favor de las necesidades esenciales de desarrollo aunque ha habido un creciente interés por la representación de las mujeres y sus repercusiones para las estructuras de toma de decisiones, esa mayor atención no ha producido resultados inmediatos, los gobiernos y parlamentos se comprometieron a promover la igualdad de género en todas las esferas de la vida política se necesita más apoyo para que esto sea real.

Construcción Social Política, Cultural Y Económica Desde El Rol Y Espacios De Participación De La Mujer Bonaverense

Consolidar a la mujer como pilar del desarrollo del territorio y garantizar sus espacios de participación en tomas de decisiones, reconociéndolas como agentes de transformación en escenarios comunitarios. “Las mujeres constituyen la mitad de la población en todos los países. Apartar a las mujeres y excluirlas de la participación en la vida política, social, económica y cultural significaría, de hecho, tanto como privar a la población de cualquier comunidad de la mitad de sus capacidades”. Shirin Ebadi, abogada y activista iraní. ONU Mujeres Colombia (2015). De ahí radica en

La Equidad De Género En Los Procesos De Empoderamiento De La Mujer Bonaverense

Pensarse en las capacidades igualitarias que presenta la mujer ante las capacidades del hombre es un paradigma que aún se muestra una brecha, pero tomar conciencia y transformar la posición de desigualdad que las mujeres han vivenciado a lo largo de la historia tanto en las esferas política, social, económica y cultural es lo que se puede comprender por equidad de género. Por tanto, es necesario integrar la perspectiva de género que se viabiliza en la

integración de la igualdad en las estructuras, organizaciones, políticas y acciones afirmativas que se realicen.

Roles De La Mujer Bonaverense Que Aportan A Los Saberes Ancestrales E

Identidad

Conocer los saberes ancestrales de las mujeres bonaverense y sus prácticas tradicionales que durante sus trayectorias han venido aportando a los territorios, es por eso que las mujeres, junto a la población indígena y afrodescendiente, son quienes enfrentan los mayores niveles de pobreza en la actualidad, pues sufren de una triple pobreza: de voz, de recursos y de oportunidades. De allí la importancia de los procesos de educación en derechos humanos que promueven la reflexión crítica colectiva, la movilización y la organización de las mujeres para un ejercicio activo de sus derechos.

Por tanto, Programa Integral Contra Violencias de Género (2010) realizaron un diagnóstico de condición y posición de las mujeres en el Distrito de Buenaventura, dicha consultoría elaborada por la ingeniera Consuelo Hurtado, presentaba el análisis de las dificultades que se plantea en los procesos de empoderamiento de las mujeres, que a pesar del aporte social que ellas desempeñan en el territorio brindando importantes avances en materia ancestral y profesional, aún faltan acciones en la lucha de romper la brecha de desigualdad que existe, pero que a través de estrategias como la gestión, la generación de prácticas ancestrales en relación con la vida cotidiana y la preservación de las relaciones y los procesos enfocados a la construcción creativa de relaciones e identidades, se convierten en buenas prácticas feministas para la transformación del territorio.

Además, El Distrito de Buenaventura, ha ratificado todos los tratados internacionales vigentes sobre derechos humanos y derechos de las mujeres, y ha hecho un progreso significativo en el desarrollo de leyes para promover la igualdad de género y garantizar los derechos humanos de las mujeres, así como los Lineamientos de la Política Pública de Equidad de Género para las Mujeres (2012) y la Política Pública de mujeres de Buenaventura de Igualdad de Oportunidades (P.I.O) para las mujeres del Distrito de Buenaventura, contextualizándolas a las realidades y vivencias de las lideresas y representantes legales de organizaciones de mujeres.

Según Ballara y otros (2012), en los países en desarrollo, “ mujeres que permanecen en el campo desempeñan un papel importante como productoras de alimentos y generadoras de ingresos, las campesinas son consideradas ayudantes sin salario como obligación del

hogar mas no como parte potencial en el desarrollo económico de su territorio, son consideradas el pilar de la crianza de los hijos y el buen sostenimiento del hogar, por tanto las actividades desarrolladas en el campo como la siembra y cosecha son calificada como obligatoria y de poco valor económico, siendo esto muy evidenciable en la comercialización de sus productos donde el de la mujer tiene un valor inferior al hombre.

Cabe mencionar, que Otro factor que se destaca, son las mujeres desplazadas por el conflicto armado en Colombia las cuales, poseen “obstáculos para la inserción al sistema económico”, como la dificultad de acceso a la educación y la capacitación laboral, lo que causa que ellas, especialmente cuando son jefas del hogar, debían buscar la manera de obtener un sustento económico. Según Bello (2000) “se destacan las exigencias a las que se enfrenta para su supervivencia al llegar a las grandes ciudades, forzada a acostumbrarse a nuevas culturas, dinámicas del día a día, espacios y hasta creencias religiosas” (p.113). es decir, que las acciones institucionales son casi nulas para ayudar a estas personas con sus pérdidas físicas y de seres queridos, además de que entran en un completo abandono por parte de sus amigos y allegados.

Las mujeres campesinas víctimas de la violencia en Colombia muestran un protagonismo trascendental en organizaciones cívicas y políticas, lo que les permite ser partícipes de la sociedad a través de la toma de decisiones que garanticen el desarrollo de sus comunidades, Meertens (2004) concluye que “también llevar a cabo sus proyectos de vida personales, reducir las desigualdades, generar igualdad de género, ayudar a acabar con la pobreza y el hambre, pero, en principio, contribuir a la paz de Colombia en tiempos de posconflicto”.

Además, Se considera que facilitando a las mujeres igualdad en el acceso a la educación, atención médica, un trabajo digno y representación y participación en los procesos de toma de decisiones políticas y económicas, se impulsarán las economías sostenibles y se beneficiará a las sociedades y a la humanidad en su conjunto (Informe sobre el desarrollo humano, ONU, 2015). La igualdad de género, en lugares vulnerables, está relacionada con el bienestar general de la sociedad, ya que el mejoramiento de la educación de la mujer, y la posibilidad de su ingreso a aquella, reduce las tasas de mortalidad infantil y de fertilidad, mejora la salud materna e incrementa el nivel económico familiar. Según Méndez (2015), el empoderamiento de las mujeres y su participación en los asuntos

económicos, como el mercado laboral y el acceso a la propiedad, tienen un impacto relevante en el desarrollo económico y social de los países

Esbozo Teórico De Ancestralidad Y Saberes Ancestrales

Las acciones por conservar la tradición, se han convertido en la pieza clave para generar reconocimiento y auto-reconocimiento entre las personas pertenecientes a la comunidad, propiciando espacios que consagren a esta etnia como parte fundamental de la historia de la humanidad, exaltando nuestro legado y los valores que en ellos están implantados. Para ello, se han abierto un sinnúmero de espacios que las ratifican como lideresas que llevan consigo un mensaje de no opresión.

Los Saberes Ancestrales Y Su Aporte A La Identidad Cultural Afrocolombiana

La conexión entre los oficios productivos y las mujeres, se representaban en su capacidad de organizar la distribución de las responsabilidades dentro de los imperios, en los cuales se les valoraba la opinión y su posición política. “debido a que desde tiempos coloniales las prácticas y los objetos rituales y festivos afro, sus prácticas medicinales y curativas fueron estigmatizadas y/o condenadas por la iglesia católica” (Perea, Yohaysa.2008.texto AFROFEMINAS) Fue vital para la salvaguarda de las genealogías de las familias, el recuento histórico del surgimiento de su civilización, la animación de los espacios de encuentro social, así como la educación que se transmitía de una generación a otra por medio de refranes y proverbios, también se trataba de mantener la pureza de sus actividades cotidianas y sus ritos puede ser ni más ni menos que un acto de resistencia cultural para preservar sus saberes ancestrales.

Las curanderas, comadronas y parteras del Pacífico colombiano son mujeres que con sus saberes y prácticas acompañan a las futuras madres en el proceso de crear y dar vida. “(...) Las parteras se encargan de favorecer y cuidar el bienestar de la mujer y su familia en estados tan importantes como el embarazo, parto y puerperio”.

La palabra *Matrona* se usaba en la antigüedad para designar a una madre noble y virtuosa capaz de traer a este mundo a nuevos seres y *Comadre* se le llama así a la mujer que ha sacado de pila a una criatura y la madre de ésta y por extensión, el padre y el padrino del bautizo dan también el nombre a la madrina. Claramente se evidencia que “Estas comadres de bautizo por lo regular han tenido varios hijos y por lo tanto tienen experiencia del embarazo, parto y puerperio, lo que origina de parte de otras madres, la confianza hacia ellas en tales menesteres de allí, que las comadres al tomar el oficio de atención de partos se les

diga comadronas.” Bravo (1,990:27) las comadronas habiendo sido admitida a seguir un programa reconocido por el Estado, “han finalizado con éxito el ciclo de estudios prescritos y han obtenido el título necesario que le permite inscribirse en los centros oficiales, para poder ejercer legalmente la profesión de matrona” (INS 1,987:57)

Concepto De Currículo Y Diseño Curricular

El currículo como plan y como propósito operacionalizado en la escuela, propende por la formación de ciudadanos, el reconocimiento por pertenecer a una cultura, por asumir la responsabilidad de nuestros actos, por ser libres en la acción y por participar del dominio de las acciones, implica un proceso de convivencia como encuentro en un espacio de acciones y emociones comunes (Maturana, 1996)

El diseño curricular de un programa académico incluye las fases de fundamentación, definición de ejes problemáticos y estructuración. La fundamentación da cuenta de la intencionalidad formativa del programa, es la primera fase del diseño curricular y en primera instancia crea las bases, los principios y los criterios para organizar las actividades de su desarrollo. Esta fase debe ser el resultado de claros procesos de investigación desarrollados por la comunidad educativa con el liderazgo del estamento docente. Incluye una caracterización teórica y una caracterización contextual que no deben abordarse de manera separada para no desligar los factores de la realidad social y cultural, de los análisis de los programas que la comunidad educativa realice a la luz de postulados teóricos del diseño curricular.

Involucrar a la comunidad educativa de manera activa en su construcción, donde resaltan sus fortalezas y metas y reconocen debilidades y obstáculos sobre el aprendizaje., según Sacristán (2002), “(...) debe vincular a todas las personas con el fin de lograr una sensibilización frente a las carencias, a las debilidades de la práctica y a la complejidad de las transformaciones (...), Caracterizar es un medio pedagógico que permite por un lado compartir visiones parecidas de los problemas y programas, intercambiar intereses, circular información y conocimiento selectivo”.

Componentes Curriculares Que Integran La Cátedra Afro

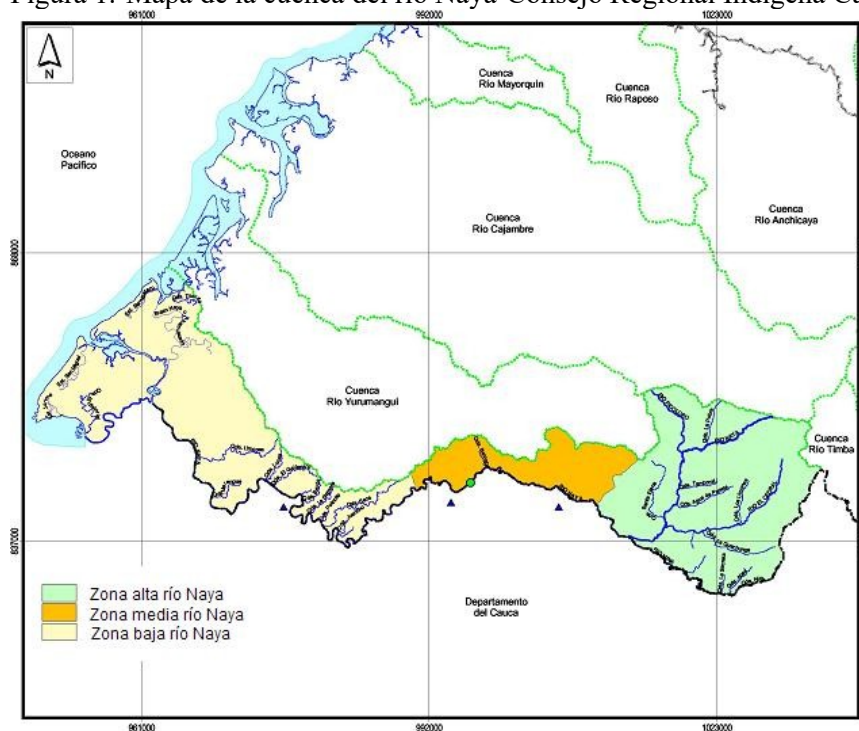
La Cátedra surgió en un momento histórico particular en el que en el país se buscaban los mecanismos más apropiados para darle concreción a los principios constitucionales relacionados con la multiculturalidad; tanto estos principios como los mecanismos para hacerlos efectivos siguen siendo un reto y un compromiso del sistema educativo.

Como lo menciona Ssimbwa, en su artículo de investigación “La educación ... empodera más a la mujer afrocolombiana porque contempla los elementos culturales de grupos étnicos, concientiza sobre la necesidad de incluir lo cultural en el currículo y prepara el presente y el futuro de los estudiantes respecto a las diferencias culturales. La operatividad de lo intercultural en las instituciones educativas es un avance en la búsqueda de convivencias armónicas y equitativas en la sociedad”

2.3. Marco contextual

A continuación, se expone el contexto donde se desarrolló la investigación, en ese sentido, el Pacífico colombiano se ha ganado el reconocimiento por su legado cultural y gastronómico, entre otras cosas. “También por tratarse de la región de Colombia que más ha sufrido el conflicto armado, y cuya población ha tenido la valentía de levantar su voz y adquirir conocimientos para defender su tierra” (VocesPacífico2021, archivos-RAP Pacífico). Así mismo, las mujeres del Pacífico han sido protagonistas y portadoras de resiliencia, esperanza y paz en cada uno de sus territorios. La región comprende territorios de cinco departamentos: Chocó, Valle del Cauca, Nariño, Cauca y, parcialmente, Antioquia. Es Territorio Ancestral de Pueblos Originarios como los Emberá, los Wounaan, los Gunas (Kunas) y los Awá. También, es lugar de concentración de la raíz de la población afrocolombiana. Teniendo en cuenta el marco contextual se relaciona el contexto geográfico del distrito de Buenaventura.

Figura 1.-Mapa de la cuenca del río Naya-Consejo Regional Indígena Cauca



Es importante tener claro el contexto del territorio para mayor información y profundizar los saberes ancestrales que han aportado las mujeres bonaverense a los

diferentes territorios, cabe decir que el Distrito de Buenaventura, con la Ley 1617 de 2013, tiene el estatuto jurídico del Distrito especial, industrial, portuario, biodiverso y ecoturístico, es un distrito una ciudad y el principal puerto marítimo de Colombia y uno de los diez puertos más importantes de América Latina, se encuentra a orillas de la bahía de Buenaventura en el océano Pacífico. Dista 114 km por carretera a Cali la cual está separada de ella por la cordillera occidental de los Andes y a 528 km de Bogotá la capital del país, con el que cuenta desde 2007. Operar como distrito especial, implica retos significativos que constituyen una oportunidad de reinvención y reconstrucción del aparato administrativo público, mayores niveles de coordinación para el mejoramiento, modernización y ampliación de sus esquemas fiscales, mejor manejo y ordenamiento del territorio, entre otras, dada la emergencia de instancias mediadoras entre la alcaldía distrital y los habitantes, como son las alcaldías menores y otras formas de organización político-administrativa del territorio.

Además, Todo esto conlleva a visibilizar los factores de amenaza y vulnerabilidad de las mujeres en Buenaventura, con el fin de que las autoridades adopten medidas eficaces para evitar probables vulneraciones a los derechos humanos y fortalecer el trabajo de las organizaciones de la sociedad civil y de manera muy especial, de aquellas organizaciones donde las mujeres están construyendo un espacio de empoderamiento a partir de sus necesidades y expectativas en medio del conflicto armado.

en el *Contexto Histórico* del distrito se consolida un fundamento el cual hace referencia de los hechos relevantes, esta ciudad fue fundada por Juan De Ladrillero en 1540 inicialmente fue establecida como puerto fluvial o surgidero de barcos, a orillas de río Anchicaya. La ciudad fue incendiada por los indígenas hacia fines del siglo XVI. Desde ese entonces la ciudad secular ha tenido una trayectoria de dificultades e incertidumbres que impidieron su consolidación definitiva, unas veces por ataques e incendios otras por las condiciones naturales.

Teniendo en cuenta la problemática ambiental que hay en el distrito de Buenaventura se puede evidenciar que el *Contexto Ambiental* ha sido una problemática por la contaminación de los ríos a causa de muchos metales pesados, la modificación del cauce del río, la alteración de las zonas de inundación, el aumento de la sedimentación, la destrucción de los bosques, la invasión de maquinarias, además los desechos que son arrojados, teniendo en cuenta todos estos efectos del contexto ambiental se entra a realizar unos planes de mejoramiento de la calidad ambiental con el objetivo de prevenir y eliminar la contaminación

de entornos afectados, tomando las medidas necesarias, coordinadamente entre las administraciones competentes y los agentes económicos implicados.

Con el fin de proteger el medio ambiente contra los efectos adverso de las actividades humanas y mantener niveles admisibles de calidad ambiental, para salvaguardarlas condiciones de salubridad y conservar el ecosistema y recuperar aquellas zonas que hayan sido afectadas negativamente. La consejería de medio ambiente y ordenación del territorio, mediante la orden de 9 de febrero y la de 18 de abril de 2000 aprobó la formulación de los planes de calidad ambiental de Huelva y su entorno y del campo de Gibraltar

En el *Contexto Cultural*, existen diversas culturas dentro del territorio por lo que somos una mezcla de etnias, teniendo en cuenta este contexto los habitantes de Buenaventura somos personas muy alegre por su tradición, bailamos el folclor del pacifico expresando el currulao, con bombos y marimbas, cununo y wasa, además de estos bailes también se curan las enfermedades con la medicina tradicional hecha a base de plantas medicinales, las mujeres parteras atienden a las mujeres embarazadas somos ricos por nuestras creencias el contexto cultural recoge todas esas prácticas que se desarrollan dentro de los territorios ancestral entre otros.

En el *Contexto Político* es importante reconocer la participación del pueblo en tiempos electorales, en materia programática la propuesta política parte de los acuerdo alcanzados en el marco del paro cívico, validados por los bonaverenses en las calles y veredas y soportado en la ley 1872 (2017), este acuerdo (...) “recoge las demandas estratégicas de Buenaventura en materia ambiental, territorial, productivo, salud, educación, participación, deporte, recreación, cultura, derechos humanos, derechos de la mujer, y orientación sexual, diversa, entre otros, teniendo en cuenta el enfoque diferencial, generacional, de género y étnico” por tanto responde a las reivindicaciones históricas y recientes de la población de Buenaventura y del Pacífico.

En materia educativa el *Contexto Educativo* es un factor determinante en el desarrollo económico y el bienestar de un territorio, desde los territorios se realizan esfuerzos focalizados para contribuir al mejoramiento de su calidad. Hoy la situación de educación en el distrito se ha visto afectada por el conflicto de orden público que se ha presentado en la ciudad y las barreras invisibles, pero a pesar de este flagelo la comunidad responde al servicio educativo con el objetivo de que sus hijos no se atrasen.

1.4 Marco legal

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) garantiza que el papel de la cultura se tenga en cuenta en la mayoría de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), incluidos aquellos que se centran en la educación de calidad, las ciudades sostenibles, el medio ambiente, el crecimiento económico, las pautas de consumo y producción sostenible, las sociedades inclusivas y pacíficas, la igualdad entre géneros y la seguridad alimentaria.

Contemplando e integrando la normatividad vigente, los derechos posicionados en las agendas del movimiento de mujeres y en los planes de acción de las principales conferencias mundiales de Naciones Unidas: Derechos Humanos (1993), Población y Desarrollo (1994) IV Conferencia Mundial de la Mujer, Beijing (1995), Convención de Belem do Pará. (9 de junio de 1994), hoy las mujeres participan activamente dentro de las actividades económicas, científicas y culturales, espacios que antes se veían abiertos solamente para los hombres.

Colombia adaptó los 8 objetivos del milenio a su realidad nacional, comprometiendo las metas, recogidas en el CONPES SOCIAL 091 (2005), se menciona en el tercer de estos objetivos “Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer” apuntó específicamente a la equidad de género, no solo como fin en sí mismo, sino también como medio, a pesar de tener avances, no se lograron cambios significativos y como la meta estaba a 2015, en el marco de este objetivo Colombia se comprometió a promover la participación política de las mujeres, cerrar la brecha de género en el mercado laboral y reducir los casos de violencia contra las mujeres y las niñas en Colombia.

El 4 de diciembre del 2008 el congreso aprobó la Ley 1257 de Violencias contra la Mujer, la cual establece que la reparación a las víctimas recae en primera instancia en el agresor, y fija responsabilidades diferenciadas por parte de la comunidad y la familia. Define un modelo de sociedad donde la mujer es un ser autónomo, que no depende de un varón, y cuyos derechos deben ser respetados.

De igual manera, el 4 de diciembre del 2008 el Congreso aprobó la Ley 1257 de violencias contra la Mujer, la cual establece que la reparación a las víctimas recae en primera instancia en el agresor, y fija responsabilidades diferenciadas por parte de la comunidad y la familia. Define un modelo de sociedad donde la mujer es un ser autónomo, que no depende de un varón, y cuyos derechos deben ser respetados

Cabe agregar, que En la eliminación de la violencia contra las mujeres y las niñas, aún queda mucho por hacer, a pesar de que existen leyes y normas importantes como la Ley

248 “Por medio de la cual se aprueba la Convención Internacional para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, suscrita en la ciudad de Belem Do Para, Brasil, el 9 de junio de 1994”, ley 1257 del 2008, ley 1542 del 2012“Ley que pretende acabar con la impunidad en los delitos de violencia intrafamiliar e inasistencia alimentaria, eliminó para estas conductas punibles el carácter de querellables” y a pesar de que se han establecido mecanismos de atención y prevención (conpes social161 de 2013); la violencia contra las mujeres y las niñas persisten y alcanzan unos niveles de incidencia y de impunidad preocupantes.

Ley 248 “por medio de la cual se aprueba la Convención Internacional para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, suscrita en la ciudad de Belem Do Para, Brasil, el 9 de junio de 1994” ley 1542 del 2012“ ley que pretende acabar con la impunidad en los delitos de violencia intrafamiliar e inasistencia alimentaria, eliminó para estas conductas punibles el carácter de querellables” y a pesar de que se han establecido mecanismos de atención y prevención (conpes social161 de 2013) la violencia contra las mujeres y las niñas persisten y alcanzan unos niveles de incidencia y de impunidad preocupantes.

Los 17 ODS están integrados: reconocen que la acción en un área afectará los resultados en otras áreas y que el desarrollo debe equilibrar la sostenibilidad social, económica y ambiental. Los países se han comprometido a priorizar el progreso de los más rezagados. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Globales, fueron adoptados por las Naciones Unidas en 2015 “como un llamamiento universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad” Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

A continuación, se expondrá los factores designados para la metodología que se va aplicar durante la investigación, para el alcance del objetivo propuesto, así como la definición de la población estudio, al igual que el instrumento designado para su aplicación

3.1 Enfoque de la Investigación

La investigación se estructurará a partir de una metodología cualitativa y descriptiva, es decir, esta “(...) trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (...)” (Martínez, 2006, p.66). Bajo esta premisa, se busca interpretar y comprender la vida familiar, social de las participantes a través de las encuestas, el análisis de experiencias vividas por cada lideresa, asimismo en el estudio de sus historias de vida de las participantes. Además, Hernández y otros (2018) expresan, que “(...) los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” (p.92). Es decir, este tipo de investigación lo que pretende es detallar el fenómeno a estudiar.

Por lo tanto, esta investigación se enfocara desde la metodología cualitativa debido a que se pretende exaltar la importancia de empoderar a la mujer rural como gestora en la reconstrucción del tejido social en el campo mediante un estudio cualitativo, con entrevistas y la observación para la recolección de datos, que permita analizar el alto nivel de autonomía en las participantes, en la toma decisiones respecto a la producción agropecuaria, el uso de la tierra, la economía familiar, la salud, la alimentación del hogar y su participación en el desarrollo local.

3.2 Alcance de la investigación

Se pretende a través de esta investigación alcanzar ese reconocimiento la representación de las mujeres afrodescendientes está inmersa en nuestra experiencia de racismo, pero la trasciende y encuentra sustento en diversas posturas y corrientes del feminismo.

Además, el alcance es dar respuesta a la pregunta ¿Cuáles son los saberes ancestrales que han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense en el rio Naya en la gestión del desarrollo sostenible en el distrito ?, y como llega a impactar en el territorio ancestral. Gracias a la aplicación de la metodología cualitativa como ese complemento natural de la investigación tradición que utiliza un enfoque integrador y que permite el análisis de una gran cantidad de variables desde una perspectiva más amplia.

Cabe agregar, que el empoderamiento de las mujeres y su participación en los asuntos económicos, como el mercado laboral y el acceso a la propiedad, tienen un impacto relevante en el desarrollo económico y social de los países. El panorama que se pretende mostrar en la

investigación es exaltar la resiliencia de la mujer campesina colombiana, en tiempos de posconflicto, como genera mejores oportunidades y emprendimientos para otras mujeres que buscan mejorar su calidad de vida y la de su familia, por medio de proyectos e iniciativas de negocio, de participación y movilización ciudadana.

3.3 Diseño De La Investigación

Para el diseño exploratorio secuencial, se utilizarán instrumentos de recolección de información y métodos como la observación, el análisis de documentos y datos, las entrevistas; donde las muestras son arrojadas por personas relacionadas con el tema a investigar, siendo estas de vital importancia, las informantes son mujeres provenientes de Buenaventura. Para ello, desarrollaron las siguientes preguntas:

- *¿Como inciden las mujeres rurales en el territorio del rio Naya?*
- *¿Cuáles son los espacios de acción de la mujer empoderada del rio Naya en el distrito de Buenaventura?*
- *¿Qué aportes realizan las mujeres afrodescendientes del rio Naya al desarrollo sostenible del distrito de Buenaventura?*
- *¿cómo se desempeñan las mujeres rurales del rio Naya en sus diferentes roles en las practicas ancestrales?*

En ese sentido, se eligieron lideresas del territorio en distintas fases de la investigación, para apoyo en la recopilación de la información y posterior análisis, así como la sistematización del proceso. Además, los determinantes de la participación de la mujer rural en territorio ancestral, esto con la finalidad de analizar sus principales características socioeconómicas, que permitieron el aporte al desarrollo sostenible del distrito.

3.4 Unidades de análisis e informantes claves

La población objeto de la investigación está constituida por 6 mujeres mayores de edad de la Cuenca del Rio Naya interesadas en dar a conocer sus historias de vidas y su participación en el desarrollo sostenible del territorio a través de la entrevista, también 25 Docentes y directivos docentes de la institución técnica Agropecuaria Raúl Cuero que se desempeñan en la básica secundaria. Los participantes en la recolección de la información son pertenecientes al territorio ancestral de la cuenca del Rio Naya, para garantizar la credibilidad de los resultados, se optó por el chequeo con las participantes en sus lugares de residencias en el caso de las mujeres y la sede principal de la institución.

Tabla 1.

UNIDADES DE ANALISIS	CRITERIOS DE SELECCIÓN
<p>Directivos docentes Docentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertenecientes a la Institución Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela • Son 25 licenciados y/o profesionales en educación • Tiene amplia experiencia docente en las distintas áreas de conocimiento y en especial en técnicas agropecuarias • Los docentes se desempeñan en los grados 6° a 11°
<p>Mujeres sabedoras, parteras y lideresas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertenecientes a la Comunidad Negra del Rio Naya • Son 6 mujeres que se desempeñan en el rescate afroancestral de sus tradiciones distribuidas así: <ul style="list-style-type: none"> - Dos de ellas tienen conocimientos del arte de la partería. - Otras dos son sabedoras o matronas con conocimientos en tradición cultural - Y otras dos lideresas con proyección comunitaria y participación activa en espacios de tomas de decisiones.

Crterios De Selección De Las Unidades De Análisis

3.5 Proceso de operacionalización de Categorías de Análisis

Se genera una hipótesis alrededor del tema de investigación, en la resalta el rol de la mujer en los espacios de desarrollo sostenible de la cuenca del rio Naya, que ha sido relegada desde tiempos inmemorables. Aunque el desarrollo sostenible exige de forma absoluta que se mantengan las poblaciones en los territorios rurales, con una calidad de vida acorde con los parámetros de desarrollo de las ciudades, sin embargo, se sigue constatando dinámicas de discriminación y situaciones de desigualdad en el acceso a los recursos y servicios que empujan a las personas a instalarse en los núcleos urbanos más grandes.

Tabla 2. Operacionalización de Categorías de Análisis

Operacionalización de categorías de análisis				
Título			Línea de investigación	
Saberes ancestrales y empoderamiento de la mujer bonaverense en la gestión del desarrollo sostenible.			Sociedad y territorio	
Método de investigación:		Diseño de investigación:		Alcance de metodológico
Cualitativo		Propositivo		Investigación de campo
Objetivo General			Pregunta problemática o formulación del problema	
Reconocer los saberes ancestrales que han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense a partir las historias de vida y espacios de participación, para el aporte a la cultura afrocolombiana y la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura.			¿De qué manera los saberes ancestrales han contribuido al empoderamiento de la mujer bonaverense, a la cultura afrocolombiana y a la gestión de desarrollo sostenible?	
Objetivos Específicos	Categorías/ Variables	Subcategorías/ Dimensiones	Propiedades	Técnicas, instrumentos y unidades de análisis
Analizar las causas que históricamente han afectado el reconocimiento, empoderamiento y la participación de la mujer bonaverense en contextos socioeconómicos, culturales e imaginarios sociales desde sus diferentes roles que aportan a los saberes ancestrales, la identidad cultural afrocolombiana y al desarrollo sostenible del territorio.	Reconocimiento, empoderamiento y la participación de la mujer bonaverense, desde sus roles sociales, que aportan a los saberes ancestrales e identidad	<ul style="list-style-type: none"> El rol y la participación de la mujer Identidad cultural Reconocimiento Aporte histórico de las mujeres Factores Socioeconómicos Imaginarios sociales y Factores Socioculturales Saberes ancestrales y Prácticas tradicionales Equidad de género 	Reconocimiento, empoderamiento y la participación de la mujer bonaverense -Construcción social, política, cultural y económica desde el rol y espacios de participación de la mujer bonaerense. -La equidad de género en los procesos de empoderamiento de la mujer bonaverense Roles de la mujer bonaverense, que aportan a los saberes ancestrales e identidad - Esbozo teórico de ancestralidad y saberes ancestrales. - Los saberes ancestrales y su aporte a la identidad cultural afrocolombiana	Técnica: Entrevista Instrumento N° 1: Guion de entrevista a profundidad Informantes clave: Lideresas, parteras y sabedoras (matronas)
Aplicar la matriz de análisis el programa de cátedra afrocolombiana que actualmente se desarrolla en la Institución, considerando los componentes curriculares que lo integran.	Programa de cátedra afrocolombiana	<ul style="list-style-type: none"> Componentes curriculares que integran la cátedra afrocolombiana 	Componentes curriculares que integran la cátedra afrocolombiana -Definición de currículo y diseño curricular -Componentes generales curriculares que integran la cátedra afrocolombiana	Técnica: análisis documental Instrumento: Matriz de análisis de contenido Aplicado: la cátedra afrocolombiana
Generar estrategias etnoeducativas basadas en los saberes ancestrales, reconocimiento y empoderamiento de las mujeres bonaverense para la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura.	Estrategias etnoeducativas	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias Etnoeducativas basadas en los saberes ancestrales, reconocimiento y empoderamiento de las mujeres bonaverense 	Plan de Trabajo: Fase 1: Sensibilización Fase 2: Diseño de estrategias etnoeducativas <ul style="list-style-type: none"> Estrategia 1: propuestas didácticas Estrategia 2: propuesta de divulgación Fase 3: Aplicación de estrategias etnoeducativas y evaluación de propuesta	

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Para la recolección de la información se utilizará la técnica de la entrevista y el cuadro de análisis de contenido, además se mostrará la triangulación de las entrevistadas

3.4.1 La Entrevista

La entrevista será abordada a través de las cinco dimensiones: empoderamiento de la mujer rural, como fueron descritas por Alkire (2013 pág.) por cada indicador, a fin de comprender el empoderamiento de las participantes, seleccionadas por muestreo a conveniencia, mediante conversaciones o el llamado *comadreo* en la zona rural. Cada entrevista será grabada y analizada posteriormente, mediante transcripción, para luego identificar las secciones relevantes para el estudio.

3.4.2 Validación y confiabilidad de los instrumentos

Una vez elaborada el guion de la entrevista será sometida a revisión de cuatro expertos que realizaran el análisis de validación que permite ajustar y realizar los cambios pertinentes

Tabla 3. Cuadro de Validación de Instrumentos Por Expertos

Nº	EXPERTO	TITULOS	SITIO DE TRABAJO	OBSERVACIONES
1	María Myrna Borja	Especialista en pedagogía	Institución Educativa San Rafael	Sin observación, están bien estructuradas y va acorde a la temática
2	Gloria Isabel Aramburo	Magister en Educación con énfasis en Profundización.	Institución Educativa Niño Jesús de Praga	La entrevista es muy compleja para el nivel educativo de las participantes, considero realizar los siguientes ajustes: Durante la realización de las encuestas tratar de manejar un lenguaje más asertivo de acuerdo al contexto rural. Manejar ejemplos para contextualizar a las entrevistadas y lograr respuestas más coherentes y pertinentes ya que pueden confundir la intención que conlleva.
3	Adán Pineda Olaya	Magíster en Educación	Institución educativa Teófilo Roberto Potes	Revisando la entrevista están muy bien realizadas las preguntas y pertinentes al tema. Se sugiere dar explicación con antelación a las entrevistadas de cada pregunta para que

				respondan con claridad
4	Dubaney Angulo Mosquera	Magister en Educación	Universidad del Valle sede Pacifico	Considero que no necesita corrección las preguntas de la encuesta de aplicación

CAPITULO IV. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACION

A continuación, se describe el análisis e interpretación de la información, resultado de la recolección en el abordaje de campo con miras a contrastar las hipótesis y categorías emergentes fruto de la percepción de la realidad aportada directamente de los informantes y unidades de análisis. Siendo así, se exponen a continuación el alcance de cada uno de los objetivos

4.1 Alcance del Objetivo N°1

El desarrollo del primer objetivo *•Identificar desde los saberes ancestrales las causas que históricamente han afectado el reconocimiento, empoderamiento y la participación de la mujer bonaverense en contextos socioeconómicos, culturales e imaginarios sociales desde sus diferentes roles que aportan a los saberes ancestrales, la identidad cultural afrocolombiana y al desarrollo sostenible del territorio.* El cual se alcanzó a partir del guion de la entrevista dirigido a las mujeres sabedoras, parteras y lideresas, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 4. Guion estructurado de entrevista

ENTREVISTA A PARTERAS ENTREVISTA #1 Nombre del entrevistada: <u>MELENCIANA CUNDUMÍ ASPRILLA</u> Cargo, ocupación u oficio: <u>Partera</u> Años de experiencia: <u>12 años</u> Formación académica: <u>Básica Primaria</u>				
CATEGORIAS:				
SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA RESPUESTA	BASES PARA LA TEORIZACION
EL ROL Y LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER	1. ¿Cuáles son los principales roles y espacios de participación de la mujer	<i><u>Atender parto y ayudar mucho a las muchachas cuando están en</u></i>	La entrevistada manifiesta en el rol de la mujer <i><u>Atender parto y ayudar</u></i>	El rol y la participación de la mujer desde el arte de la partería, es un camino emotivo que resalta el imaginario

	bonaverense que aporta a la equidad cultural afrocolombiana?	<i>embarazo porque cuando están así ponerle una vigilancia</i> porque hay que vigilarle el embarazo porque cuando ellas se hinchaban hay que mandarla al hospital	<i>mucho a las muchachas cuando están en embarazo porque cuando están así hay ponerle una vigilancia (...)</i> Hace referencia desde el rol de partera como servicio a la comunidad y el cuidado al ser desde la salud	colectivo de los pueblos afro colombianos, coloreando su existencia a través de dinámicas esperanzadoras en las que la vida se entiende como un encuentro de saberes que les permitirán a los lectores relacionarse con la cosmovisión negra. (Samboní. 2014)
IDENTIDAD CULTURAL	2. ¿Cuál han sido tu experiencia más significativa que desde tu rol ha aportado a la identidad cultural en el territorio bonaverense?	<u>La experiencia que me marca es atender parto</u> considero hermoso traer una criatura a este mundo.	Nuestra entrevistada hace énfasis en decir que <u>La experiencia que me marca es atender parto (...)</u> Reconoce su labor como una experiencia continua cada atención que le hace a la mujer desde su conocimiento ancestral	Reconocer que la experiencia en su rol a través del arte de la partería
RECONOCIMIENTO	3. ¿Como se ha visto afectado el reconocimiento del rol de la mujer en la construcción social, política, cultural y económica del territorio bonaverense?	Que no <u>nos tienen en cuenta como parteras</u> y que uno mismo se mantiene porque trabaja pues todavía <u>no tenemos ninguna ayuda ningún aporte</u> hasta ahora no me han dado nada	Menciona la invisibilización de la mujer en espacios de participación <u>que no nos tienen en cuenta como parteras (...)</u> también nos habla sobre <u>no tenemos ninguna ayuda ningún aporte</u> como parte del abandono del Estado en este arte	Reconoce algunas de afectaciones que en el ejercicio de partería han venido luchando de generación a generación sobre el abandono del Estado
APORTE HISTORICO DE LAS MUJERES	4. ¿Qué estrategias son necesarias para el reconocimiento del aporte histórico de las mujeres rurales al territorio bonaverense por la administración de Buenaventura?	O sea que uno atiende los partos y <u>hay unas personas que le pagan a uno hay otros que ni las gracias la dan</u> , pero lo importante es atender el parto <u>lo único que a uno le importa es que la parturienta de a luz y el cuidado de ellas</u>	Según la percepción de la entrevistada (...) <u>hay unas personas que le pagan a uno hay otros que ni las gracias la dan</u> , la entrevistada identifica la negación de algunos en el ejercicio de ser parteras que no es valorada por algunos (...) <u>lo único que a uno le importa es que la parturienta de a luz y el cuidado de ellas.</u>	Resalta la negación de la comunidad en la labor realizada, poco valorada e invisibilizada desde el aceptar el saber ancestral,
FACTORES SOCIOECONOMICOS	5. ¿Cuáles son las principales problemáticas y factores socioeconómicos que afectan el reconocimiento del	<u>Yo hago botellas</u> nosotros siempre que una muchacha da a luz y queda con pasmo lo que hacemos	Al mencionar <u>Yo hago botellas</u> es la preparación de bebidas ancestrales medicinales como forma de recibir recursos económicos	La principal problemática desde los factores socio económicos, que destaca desde su punto de vista la realización de sus productos que le ayuda

	empoderamiento de la mujer bonaverense	<u>le damos su sobijo, pero siempre y cuando hay que mandarla al médico o sino cocinamos su clavo canela calambobo y le damos.</u>	adicionales. Pero resalta lo importante que es atender a pesar de los factores socioeconómicos: (...) <u>le damos su sobijo, pero siempre y cuando hay que mandarla al médico o sino cocinamos su clavo canela calambobo y le damos.</u>	a su sostenimiento económico pero que lleva el trasfondo de reconocimiento sobre la labor ancestral
IMAGINARIOS SOCIALES Y FACTORES SOCIOCULTURALES	6. ¿Cuáles son los imaginarios sociales y factores socioculturales que afectan al empoderamiento de la mujer bonaverense?	Que <u>somos luchadoras emprendedoras y que nosotros no nos dejamos</u> solamente le pedimos a Dios y echamos para delante	Nuestra entrevistada menciona uno de los imaginarios sociales de nuestra cultura es observar a la mujer como ser vulnerable (...) <u>somos luchadoras emprendedoras y que nosotros no nos dejamos (...).</u>	El valor que hoy en día muestra a la mujer y su importancia en la sociedad quitando el imaginario de ser un ser vulnerable y débil.
SABERES ANCESTRALES Y PRACTICAS TRADICIONALES	7. ¿Qué saberes ancestrales y prácticas tradicionales de la mujer bonaverense han aportado al reconocimiento a la identidad cultural afrocolombiana?	Yo tenía 16 años cuando atendí el primer parto porque cuando una amiga mía llamada virginia ella atendía parto y ella me decía <u>ve quédate aquí y yo me quedaba cuando y ella se iba un ratico y yo me ponía a espera atendía los partos y cuando ya veía que yo atendía los partos, ella llegaba y me decía yo quiero que antes que yo me valla aprendas porque yo no voy hacer estable</u> y yo le decía yo no quiero atender parto y así cada día me fueron buscando y yo las llevaba para el hospital y las mandaban porque no era hora y llegaban de nuevo pariendo y lo único que hacía era mandaba a	Ella menciona como fue esa transmisión de esos saberes ancestrales desde su propia historia de vida (...) <u>ve quédate aquí y yo me quedaba cuando y ella se iba un ratico y yo me ponía a espera atendía los partos y cuando ya veía que yo atendía los partos (...)</u> También explica como aquella experiencia marco su reconocimiento en la comunidad y la importancia de pasar a las generaciones venideras las prácticas tradicionales, <u>ella llegaba y me decía yo quiero que antes que yo me valla aprendas porque yo no voy hacer estable</u>	La adquisición del saber ancestral y el reconocimiento en el arte de la partería como legado que pasa de generación a generación pero que en muchas ocasiones se pierde ese legado cuando no transmitimos los saberes a otras generaciones.

		comprar los guantes para hacerle el tacto para mirar como venía el bebe, llegaban a tocar la puerta y hasta con amenazas		
EQUIDAD DE GENERO	8. ¿Cómo consideras el proceso de empoderamiento y equidad de género de la mujer bonaverense?	Yo considero que la mujer <u>es muy importante en este medio vivir en esta lucha que vivimos a diario</u>	<i>(...) Considero que la mujer es muy importante en este medio vivir en esta lucha que vivimos a diario.</i>	El arte de partería como medio de regnificación de la calidad de vida de las propulsoras de esa atención a las mujeres del Pacifico.

ENTREVISTA #2 Nombre del entrevistada: <u>MEREIDA CASTRO</u> Cargo, ocupación u oficio: <u>Partera</u> Años de experiencia: <u>20 años</u>. Formación académica: Básica Primaria					
CATEGORIAS:					
ÍAS	SUBCATEGORIAS	PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA RESPUESTA	BASES PARA LA TEORIZACION
EL ROL Y LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER		1. ¿Cuáles son los principales roles y espacios de participación de la mujer bonaverense que aporta a la equidad cultural afrocolombiana?	<u>Muy buenas tarde mi nombre es MEREIDA CASTRO y soy partera de nuestra comunidad. los roles que he podido a portar a mi comunidad han sido ancestrales donde las donde llegan las mujeres con los dolores y en mis medios de conocimientos hago todo lo que está en mi alcance empíricamente y he logrado sacar varios niños que hoy ya están de ciertas edades</u>	La participante menciona su labor como aporte a la comunidad. <i>los roles que he podido a portar a mi comunidad han sido ancestrales</i> Explica como su conocimiento es parte fundamental en la <i>en mis medios de conocimientos hago todo lo que está en mi alcance empíricamente</i>	Exalta la labor de partera como unos de los roles más importante en el territorio

IDENTIDAD CULTURAL	2. ¿Cuál han sido tu experiencia más significativa que desde tu rol ha aportado a la identidad cultural en el territorio bonaverense?	Pues en mi experiencia más significativa en el territorio <u>han sido mis saberes ancestrales que desde mi perspectiva he tratado de aportar todos esos conocimientos en beneficio de mi comunidad.</u>	Menciona <u>han sido mis saberes ancestrales que desde mi perspectiva he tratado de aportar todos esos conocimientos en beneficio de mi comunidad</u>	La experiencia significativa se desarrolla desde el saber
RECONOCIMIENTO	3. ¿Como se ha visto afectado el reconocimiento del rol de la mujer en la construcción social, política, cultural y económica del territorio bonaverense?	Pues se ha visto afectada de la manera que ha visto <u>el conflicto, el desplazamiento, por las por las problemáticas que se han presentado en nuestros territorios</u> en eso se ha visto muy afectada en esa parte.	Explica <u>el conflicto, el desplazamiento, por las por las problemáticas que se han presentado en nuestros territorios</u>	Los flagelos que afectan el reconocimiento del rol de la Mujer Bonaverense ha sido el conflicto armado interno por parte de grupos ilegales
APORTE HISTORICO DE LAS MUJERES	4. ¿Qué estrategias son necesarias para el reconocimiento del aporte histórico de las mujeres rurales al territorio bonaverense por la administración de Buenaventura?	Las estrategias importantes que debemos tener en nuestro territorio frente a nuestra partería seria tener <u>más apoyo para que podamos ejercer un trabajo enorme y al mismo tiempo capacitarnos a otras mujeres para que también puedan compartir nuestros conocimientos,</u>	<u>más apoyo para que podamos ejercer un trabajo enorme y al mismo tiempo capacitarnos a otras mujeres para que también puedan compartir nuestros conocimientos,</u>	Una de las estrategias de reconocimiento es el apoyo en capacitación y divulgación de esos saberes ancestrales
FACTORES SOCIOECONOMICOS	5. ¿Cuáles son las principales problemáticas y factores socioeconómicos que afectan el reconocimiento del empoderamiento de la	Uno de los principales factores es <u>la falta de recursos que hoy no contamos con ellos ni un ni si quiera para avanzar en nuestros procesos y a si mismo de igual manera capacitar a otras compañeras, a otras personas de nuestros ríos cercanos donde podamos compartir nuestras ideas, nuestras culturas y nuestros conocimientos.</u>	<u>la falta de recursos que hoy no contamos con ellos ni un ni si quiera para avanzar en nuestros procesos y a si mismo de igual manera capacitar a otras compañeras, a otras personas de nuestros ríos cercanos donde podamos</u>	Una de las principales problemáticas son la adquisición de los recursos económicos, la formación y el adquirir nuevos conocimientos entre pares

	mujer bonaverense		<i>compartir nuestras ideas, nuestras culturas y nuestros conocimientos.</i>	
IMAGINARIOS SOCIALES Y FACTORES SOCIOCULTURALES	6. ¿Cuáles son los imaginarios sociales y factores socioculturales que afectan al empoderamiento de la mujer bonaverense?	Hoy día unos de los principales factores que nos afectan es <u>la falta de recursos que no contamos con ellos ni si quiera con unas, con una entidad que hoy nos ayude a esos fortalecimientos para nosotros seguir prestando nuestro servicio y seguirnos capacitando dentro y fuera de nuestro territorio</u>	<i>afectan es la falta de recursos que no contamos con ellos ni si quiera con unas, con una entidad que hoy nos ayude a esos fortalecimientos para nosotros seguir prestando nuestro servicio y seguirnos capacitando dentro y fuera de nuestro territorio</i>	La falta de compromiso institucional para brindar el apoyo necesario para el fortalecimiento del arte de la partería
SABERES ANCESTRALES Y PRACTICAS TRADICIONALES	7. ¿Qué saberes ancestrales y prácticas tradicionales de la mujer bonaverense han aportado al reconocimiento a la identidad cultural afrocolombiana?	Esos saberes ancestrales, esos saberes que hoy ha aportado han sido como la mujer rural hoy día <u>se fortalece para seguir en un camino enrutado y ayudar de una manera ancestral que esos conocimientos no se pierdan y puedan seguir avanzando paulatinamente</u>	En todo sentido de la <u>se fortalece para seguir en un camino enrutado y ayudar de una manera ancestral que esos conocimientos no se pierdan y puedan seguir avanzando paulatinamente</u>	Los saberes ancestrales, son de un compendio amplio que abarca no solo lo medicinal sino lo tradicional y cultural
EQUIDAD DE GENERO	8. ¿Cómo consideras el proceso de empoderamiento y equidad de género de la mujer bonaverense?	la equidad de género de la mujer bonaverense <u>es que nosotras las mujeres seamos capaces de enrutarnos y seguir adelante que ningún obstáculo nos venza que nosotros somos mujeres,</u> y por el hecho que seamos mujeres no podemos ser, tenemos que salir a delante, tenemos que <u>ser una mujer empoderada de conocimiento para poder está en los espacios competir con nuestros hombres que hoy los hombres nos tienen pisotadas y nosotros no podemos terminar si no fortalecernos cada día más unidamente para un fortalecimiento colectivo.</u>	<i>Considera que es que nosotras las mujeres seamos capaces de enrutarnos y seguir adelante que ningún obstáculo nos venza que nosotros somos mujeres.</i> <i>ser una mujer empoderada de conocimiento para poder está en los espacios competir con nuestros hombres que hoy los hombres nos tienen pisotadas y nosotros no</i>	La equidad de género de las mujeres nace de la capacidad de enrutarse, de tener un horizonte, una meta a seguir, que las empodere no solo en conocimientos si no también en habilidades y capacidades

			<i>podemos terminar si no fortalecernos cada día más unidamente para un fortalecimiento colectivo.</i>	
--	--	--	--	--

<p>ENTREVISTAS A LIDERESAS ENTREVISTA #1 Nombre del entrevistada: <u>TEOFILA MONDRAGÓN OLAVE</u> Cargo, ocupación u oficio: <u>Lideresa del Consejo Comunitario del Rio Naya</u> Años de experiencia: <u>20 años</u> Formación académica: <u>Básica secundaria</u></p>				
CATEGORIAS:				
SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA RESPUESTA	BASES PARA LA TEORIZACION
EL ROL Y LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER	1. ¿Cuáles son los principales roles y espacios de participación de la mujer bonaverense que aporta a la equidad cultural afrocolombiana?	<u>Aportamos en la cultura, en los saberes, en la economía, en la familia</u>	Menciona que la mujer <u>Aportamos en la cultura, en los saberes, en la economía, en la familia</u>	La mujer aporta desde su rol en los diferentes ámbitos como el sociocultural, económico, político, familiar y comunitario
IDENTIDAD CULTURAL	2. ¿Cuál han sido tu experiencia más significativa que desde tu rol ha aportado a la identidad cultural en el territorio bonaverense?	La mayor parte es <u>trabajar con los niños</u>	Considera que la de <u>trabajar con los niños</u>	Una experiencia significativa
RECONOCIMIENTO	3. ¿Como se ha visto afectado el reconocimiento del rol de la mujer en la construcción social, política, cultural y económica del territorio bonaverense?	Sea visto afectada <u>en todos los ángulos sociales</u> en esta Buenaventura también en cualquier parte de Buenaventura las mujeres se han visto afectadas	Según esto <u>en todos los ángulos sociales</u>	Las afectaciones que viven las mujeres se presentan en todos los ángulos sociales

<p>APORTE HISTORICO DE LAS MUJERES</p>	<p>4. ¿Qué estrategias son necesarias para el reconocimiento del aporte histórico de las mujeres rurales al territorio bonaverense por la administración de Buenaventura?</p>	<p>Que nos tengan en cuenta de que todos somos iguales <u>que la mayor parte de la equidad si se trata de la riqueza o aporte económico debería llegar a mano de la mujer que es la que está pendiente en toda parte de los deberes de la sociedad</u></p>	<p>Considera que <u>que la mayor parte de la equidad si se trata de la riqueza o aporte económico debería llegar a mano de la mujer que es la que está pendiente en toda parte de los deberes de la sociedad</u></p>	<p>El apoyo económico es una estrategia para fortalecer el ejercicio de su rol en la sociedad</p>
<p>FACTORES SOCIOECONOMICO</p>	<p>5. ¿Cuáles son las principales problemáticas y factores socioeconómicos que afectan el reconocimiento del empoderamiento de la mujer bonaverense</p>	<p>el factor es económico <u>cuando se trata de lo económico ya nos separan ya hay egoísmo y no nos reconocen</u></p>	<p>Menciona que <u>cuando se trata de lo económico ya nos separan ya hay egoísmo y no nos reconocen</u></p>	<p>El factor económico como causa de una gran brecha que separa a las mujeres y las invisibiliza.</p>
<p>IMAGINARIOS SOCIALES Y FACTORES SOCIOCULTURALES</p>	<p>6. ¿Cuáles son los imaginarios sociales y factores socioculturales que afectan al empoderamiento de la mujer bonaverense?</p>	<p><u>En el patrón siempre del machismo</u> más que todo en el intercambio de trueques si tú me ayudas yo te ayudo esa es una parte que nos ha tenido porque siempre</p>	<p>Ella menciona <u>En el patrón siempre del machismo</u></p>	<p>El machismo como uno de los imaginarios de nuestra sociedad se considera como método de dominación y de sometimiento en la cultura afro</p>
<p>SABERES ANCESTRALES Y PRACTICAS TRADICIONALES</p>	<p>7. ¿Qué saberes ancestrales y prácticas tradicionales de la mujer bonaverense han aportado al reconocimiento a la identidad cultural afrocolombiana?</p>	<p><u>la gastronomía, la medicina y nuestro baile</u></p>	<p>Considera <u>la gastronomía, la medicina y nuestro baile</u></p>	<p>Las prácticas tradicionales de las comunidades afro como el reconocimiento de la cultura.</p>
<p>EQUIDAD DE GENERO</p>	<p>8. ¿Cómo consideras el proceso de empoderamiento y equidad de género de la mujer bonaverense?</p>	<p><u>Lo considero bien lo único es que nos falta más apoyo en lo económico porque con la plata puede salir a explorar en otros lugares y llevar a los suyos para vender sus cosas en otra parte</u> y que apoyen a los niños, en qué nos reconozcan como tal porque siempre el machismo siempre que la mujer no puede</p>	<p>Explica <u>Lo considero bien lo único es que nos falta más apoyo en lo económico porque con la plata puede salir a explorar en otros lugares y llevar a los suyos para vender sus cosas en otra parte</u></p>	<p>las razones por la cual considera que el empoderamiento va más allá del rol en el hogar sino también como lideresa que necesita los recursos para desempeñarse en otros ámbitos sociales</p>

		que la mujer se hizo para los oficios de la casa a hora estamos en un tiempo que todos podemos y se ha demostrado que cuando a la mujer le dan la oportunidad de trabajo ha podido más qué hombre		
--	--	---	--	--

ENTREVISTA #2

Nombre del entrevistada: AIDA LUZ GAMBOA MOSQUERA

Cargo, ocupación u oficio: Lideresa de la Cuenca del Rio Naya

Años de experiencia: 15 años **Formación académica:** Básica secundaria

CATEGORIAS:

SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA RESPUESTA	BASES PARA LA TEORIZACION
EL ROL Y LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER	1. ¿Cuáles son los principales roles y espacios de participación de la mujer bonaverense que aporta a la equidad cultural afrocolombiana?	Bueno desde mi perspectiva los principales roles que la mujer ha tenido <u>hoy mirando desde el rio Naya y desde la ruralidad ha sido ese empoderamiento y esa participación en los diversos escenarios como son las expresiones organizativas, como son pertenecer a los comités veredales y también a las instancias u organizaciones de gobiernos que se dan que se dan en los diversos territorios.</u>	Menciona <u>hoy mirando desde el rio Naya y desde la ruralidad ha sido ese empoderamiento y esa participación en los diversos escenarios como son las expresiones organizativas, como son pertenecer a los comités veredales y también a las instancias u organizaciones de gobiernos que se dan que se dan en los diversos territorios.</u>	La importancia en rol de la mujer campesina en escenarios de toma de decisiones y de participación activa dentro del territorio, desde el ámbito socioeconómico y cultural
IDENTIDAD CULTURAL	2. ¿Cuál han sido tu experiencia más significativa que desde tu rol ha aportado a la identidad cultural en el territorio bonaverense?	Bueno desde mi experiencia considero que he aportado en este proceso teniendo en cuenta que como mujer nayera pertenezco a una organización asociación de mujeres AINY y <u>hemos propiciado un empoderamiento de la mujer en el fortalecimiento de liderazgo desde esa perspectiva considero que hemos aportado en la visibilización de la mujer para que sus derechos sean visibilizados y que tenga</u>	Reconoce que <u>hemos propiciado un empoderamiento de la mujer en el fortalecimiento de liderazgo desde esa perspectiva considero que hemos aportado en la visibilización de la mujer para que sus derechos sean visibilizados y que tenga esa incidencia de participación en los escenarios, muy bien pero además de eso esa incidencia en el escenario</u>	Los procesos organizativos permiten el desarrollo de habilidades de participación y visibilización de los liderazgos y el empoderamiento

		<u>esa incidencia de participación en los escenarios, muy bien pero además de eso esa incidencia en el escenario</u>		
RECONOCIMIENTO	3. ¿Como se ha visto afectado el reconocimiento del rol de la mujer en la construcción social, política, cultural y económica del territorio bonaverense?	Bueno se ha visto afectado <u>en el sentido de que la mujer no ha tenido ese reconocimiento, la mujer ha sido invisibilizada por diverso aspecto, pero entonces hoy se ha mirado es la trayectoria de que la mujer empiece a quererse ella misma y que la sociedad empiece a reconocer esos valores que tiene y desde esa mirada se cambie ese paradigma</u>	Desde su punto de <u>en el sentido de que la mujer no ha tenido ese reconocimiento, la mujer ha sido invisibilizada por diverso aspecto, pero entonces hoy se ha mirado es la trayectoria de que la mujer empiece a quererse ella misma y que la sociedad empiece a reconocer esos valores que tiene y desde esa mirada se cambie ese paradigma</u>	La mujer Bonaverense ha sido relegada de su participación en la reconstrucción del tejido social a través de la historia
APORTE HISTORICO DE LAS MUJERES	4. ¿Qué estrategias son necesarias para el reconocimiento del aporte histórico de las mujeres rurales al territorio bonaverense por la administración de Buenaventura?	Bueno considero que ese reconocimiento empezaría <u>por mirar a la mujer como ser, no como genero simplemente el hombre y la mujer desde una paridad sino al contrario mirarla como ser, mirarla como mujer que está dispuesta a aportar y empezar a valorar cada una de esas actitudes y acciones que las mujeres estamos aportando en los diversos escenarios.</u>	Menciona que una estrategia habla <u>por mirar a la mujer como ser, no como genero simplemente el hombre y la mujer desde una paridad sino al contrario mirarla como ser, mirarla como mujer que está dispuesta a aportar y empezar a valorar cada una de esas actitudes y acciones que las mujeres estamos aportando en los diversos escenarios.</u>	El reconocimiento es no solo ver a la mujer como genero vulnerable sino como ser pensante protagonista de su saber y de su actuar encaminada al crecimiento integral.
FACTORES SOCIOECONOMICOS	5. ¿Cuáles son las principales problemáticas y factores socioeconómicos que afectan el reconocimiento del empoderamiento de la mujer bonaverense	Cuando hablamos de esos factores socioeconómicos podemos pensar en esa <u>desigualdad que hay en la sociedad</u> , en el caso de la mujer, <u>la mujer en estos momento tiene una baja autoestima en el sentido salarial</u> y porque no profundizar en <u>esa buenaventura rural donde la mujer en momento no tiene como trabajar y que el trabajar que hace no es reconocido en igualdad</u> , entonces desde esa mirada ese es demasíadamente bajo ese reconocimiento <u>porque no tiene unas condiciones dignas</u>	La entrevistada nos habla de (...) <u>desigualdad que hay en la sociedad (...)</u> y como afecta el desempeño de su rol en el territorio, también menciona (...) <u>esa Buenaventura rural donde la mujer en momento no tiene como trabajar y que el trabajar que hace no es reconocido en igualdad</u> , identifica la desigualdad de género es cada vez más marcada en la comunidad	Los factores económicos están siendo afectados por la desigualdad de género, donde la mujer es relegada a tener equidad con el hombre en diferentes contextos

		<u>para aportar y que se vea relevante en la sociedad.</u>		
IMAGINARIOS SOCIALES Y FACTORES SOCIOCULTURALES	6. ¿Cuáles son los imaginarios sociales y factores socioculturales que afectan al empoderamiento de la mujer bonaverense?	hay que ser claro y si hay que mirar que estamos en un territorio donde <u>hemos sido afectadas políticamente hemos sido afectada socialmente</u> y hoy <u>hemos sido afectada socialmente</u> que se ven en este territorio es una de las causantes más grande para estas afectaciones de la mujer a la mujer	La entrevistada deja en claro (...) <u>hemos sido afectadas políticamente hemos sido afectada socialmente</u> (...) dicho pensamiento demuestra la inequidad en el reconocimiento de la mujer y su labor en el territorio	Los imaginarios sociales y los factores socioculturales son causantes de la falta de reconocimiento de la mujer en los procesos dirigidos a la comunidad
SABERES ANCESTRALES Y PRACTICAS TRADICIONALES	7. ¿Qué saberes ancestrales y prácticas tradicionales de la mujer bonaverense han aportado al reconocimiento a la identidad cultural afrocolombiana?	Aquí, pienso que esto es extremadamente importante esta pregunta y de valorar porque <u>las mujeres han sido y hemos sido pionera en esa trayectoria cultural, esas mujeres sabedoras, esas mujeres con identidad propia esa mujeres con capacidad de mirar la desigualdad y esa misma les permite ampliar sus conocimientos y creer en niñas, niños adolescentes y jóvenes;</u> esas mujeres que se empoderan, esas mujeres que están en condiciones de aportarle a un Buenaventura diferente haciendo un proceso de inclusión y participación	La entrevistada menciona que (...) <u>las mujeres han sido y hemos sido pionera en esa trayectoria cultural</u> la importancia de la mujer en las tradiciones y las practicas ancestrales También hace referencia a (...) <u>esas mujeres sabedoras, esas mujeres con identidad propia esas mujeres con capacidad de mirar la desigualdad y esa misma les permite ampliar sus conocimientos y creer en niñas, niños adolescentes y jóvenes</u> (...) <u>haciendo un proceso de inclusión y participación.</u> Esta diferencia ayuda al rescate cultural de nuestra cultura afro desde la visión de la mujer en su comunidad	Los saberes ancestrales no son visto solamente desde las capacidades de las mujeres, también desde sus conocimientos que pasa de generación a generación.
EQUIDAD DE GENERO	8. ¿Cómo consideras el proceso de empoderamiento y equidad de género de la mujer bonaverense?	Bueno considero que ese proceso de equidad y empoderamiento <u>es demasiado relevante porque hoy en Buenaventura se está evidenciando las mujeres empoderadas podemos hacer reseña histórica</u> y se mira la diferencia el antes y el hoy, hoy presente en <u>Buenaventura tanto urbano como rural</u>	<u>es demasiado relevante porque hoy en Buenaventura se está evidenciando las mujeres empoderadas podemos hacer reseña histórica</u> <u>Buenaventura tanto urbano como rural miramos que las mujeres estamos empoderadas en hacer incidencia política, en hacer y trabajos sociales, en ser reconocida</u>	

		<p><u>miramos que las mujeres estamos empoderadas en hacer incidencia política, en hacer e trabajo sociales, en ser reconocida en ese proceso de e empresarial de empoderamiento</u>, hoy las mujeres las mujeres estamos con esa proyección de visibilidad desde un ámbito social, desde un ámbito político, desde un ámbito empresarial, entonces hoy día se visiona esa mujer integra e integral en todo el sentido de la palabra</p> <p>bueno e yo soy AYDA LUZ GAMBOA MOSQUERA del territorio ancestral de la cuenca del rio naya soy lideresa soy líder de la asociación de mujeres AINY fuente de la primavera de flores y me siento muy complacida de haber aportado aquí a cada una de esas preguntas interrogantes que tiene el estudiante aquí presente porque considero que es un trabajo de mucha relevancia y que permite <u>que la mujer bonaverense cada día seamos más visible, más empoderada y que tengamos posibilidad de emprender un nuevo proyecto para un Buenaventura y une un territorio del Pacifico colombiano diferente</u></p>	<p><u>en ese proceso de e empresarial de empoderamiento</u></p> <p><u>que la mujer bonaverense cada día seamos más visible, más empoderada y que tengamos posibilidad de emprender un nuevo proyecto para un Buenaventura y une un territorio del Pacifico colombiano diferente</u></p>	
--	--	--	---	--

ENTREVISTAS A MATRONAS
ENTREVISTA #1
Nombre del entrevistada: AMANDA MONDRAGÓN
Cargo, ocupación u oficio: Sabedora De Hierbas Medicinales
Años de experiencia: 15 años **Formación académica:** Básica Primaria

CATEGORIAS:				
SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA RESPUESTA	BASES PARA LA TEORIZACION
EL ROL Y LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER	1. ¿Cuáles son los principales roles y espacios de participación de la mujer bonaverense que aporta a la equidad cultural afrocolombiana?	Lo que yo apporto a la comunidad son mis <u>conocimientos que nuestros ancestros nos han dejado como las platas medicinales</u> la cual esta sirve para los niños cuando están con diarrea también nos encontramos con el orégano que en este tiempo del COVID sirvió muchísimo a la comunidad la cual la tomaban como agua aromática tiene un poder grande	La entrevistada menciona sobre (...) <u>conocimientos que nuestros ancestros nos han dejado como las platas medicinales (...)</u> el saber ancestral como el rol que desempeña la mujer en el territorio a través de la historia	El rol y la participación de la mujer en el territorio fue dada desde las ancestras al pasar el conocimiento de generación a generación pero que se ha ido perdiendo en las nuevas generaciones
IDENTIDAD CULTURAL	2. ¿Cuál han sido tu experiencia más significativa que desde tu rol ha aportado a la identidad cultural en el territorio bonaverense?	Lo que le apporto a la comunidad <u>son mis conocimientos con las plantas medicinales</u> que nuestros ancestros nos han dejado esa cultura para que hace avisto afectada ya que esta cultura	La entrevistada reconoce su rol a partir de su desempeño en la comunidad (...) <u>son mis conocimientos con las plantas medicinales (...)</u> exalta a sus ancestros como legado cultural	El rol que desempeño la mujer en el territorio es su conocimiento ancestral que realiza en la práctica pero que va perdiendo a través del tiempo.
RECONOCIMIENTO	3. ¿Como se ha visto afectado el reconocimiento del rol de la mujer en la construcción social, política, cultural y económica del territorio bonaverense?	Se ha visto afectada ya que esta cultura se ha ido perdiendo porque se han ido por el lado de la medicina, <u>pero no podemos dejar que se pierdan esta cultura porque son plantas medicinales</u>	Ella menciona con tristeza la perdida de la cultura en el territorio (...) <u>pero no podemos dejar que se pierdan esta cultura porque son plantas medicinales.</u>	Considera la medicina tradicional como contraproducente para que el legado de la medicina ancestral desaparezca
APORTE HISTORICO DE LAS MUJERES	4. ¿Qué estrategias son necesarias para el reconocimiento del aporte histórico de las mujeres rurales al territorio bonaverense por la	<u>Es rescatar esa cultura que no se pierda</u> esto porque esto es grande el hablar con las platas las plantas nos oyen, ellas tienen vida y ha si como tienen vida darles amor por lo que no se logra con amor no	La entrevistada habla con preocupación que el legado se pierda. <u>Es rescatar esa cultura que no se pierda (...)</u> menciona la forma como desempeña su labor con las practicas ancestrales	El aporte histórico sigue siendo conservar esas prácticas tradicionales que llevan a que a través del tiempo se conserva y no se pierdan

	administración de Buenaventura?	se logra mas		
FACTORES SOCIOECONOMICOS	5. ¿Cuáles son las principales problemáticas y factores socioeconómicos que afectan el reconocimiento del empoderamiento de la mujer bonaverense	En este tiempo nos afecta muchísimo <u>porque sea ido perdiendo esa cultura en el momento que ya uste no una sorteas con plantas medicinales, sino que los muchachos los ve con un arma ya no se ve eso</u>	Ella nos habla como afecta las situaciones negativas a la cultura (...) <u>Se ha ido perdiendo esa cultura en el momento que ya uste no una sorteas con plantas medicinales(...)</u>	Los factores socioeconómicos actualmente se ven afectados por las actitudes negativas de las generaciones que se encuentra en el territorio
IMAGINARIOS SOCIALES Y FACTORES SOCIOCULTURALES	6. ¿Cuáles son los imaginarios sociales y factores socioculturales que afectan al empoderamiento de la mujer bonaverense?	No hay que dejar que eso se pierda <u>hay que rescatar ese logro de nuestros ancestros</u>	Ella comenta (...) <u>hay que rescatar ese logro de nuestros ancestros</u> , piensa que el abandono de la cultura ancestral hace que nuestra historia no continúe en el tiempo	Los imaginarios sociales y los factores socioculturales afectan a la conservación del legado y, a la continuidad de nuestra memoria ancestral
SABERES ANCESTRALES Y PRACTICAS TRADICIONALES	7. ¿Qué saberes ancestrales y prácticas tradicionales de la mujer bonaverense han aportado al reconocimiento a la identidad cultural afrocolombiana?	El conocimiento de las plantas esta es una planta muy especial que tiene una energía muy divina porque <u>ella tiene una buena energía del amor por que ella atrae buenas energías para ciudad nuestros hogares y nuestros cuerpos</u> esta planta se llama la planta del tabaco hay mucha gente que desconoce de ella, pero ella no es mala es una planta muy buena para la comunidad	La entrevistada nos habla de sus plantas como parte de la familia (...) <u>ella tiene una buena energía del amor por que ella atrae buenas energías para ciudad nuestros hogares y nuestros cuerpos (...)</u> reconociendo sus propiedades curativas no solo física sino espiritual.	Los saberes ancestrales y las prácticas tradicionales sobre las propiedades de las plantas medicinales en la comunidad además de sus beneficios como saber colectivo
EQUIDAD DE GENERO	8. ¿Cómo consideras el proceso de empoderamiento y equidad de género de la mujer bonaverense?	Yo considero que <u>ha sido una lucha para que la mujer y un proceso muy largo para que la mujer bonaverense sea reconocida por sus conocimientos</u>	La entrevistada considera los procesos de empoderamiento (...) <u>ha sido una lucha para que la mujer y un proceso muy largo para que la mujer bonaverense sea reconocida por sus conocimientos.</u> Tener el conocimiento es un valor	La equidad de género lo menciona como luchas incansables por el reconocimiento al saber de la mujer en el territorio y como este conocimiento lleva a una transformación de la comunidad

			agregado a las prácticas y las acciones afirmativas en el territorio	
--	--	--	--	--

<p>ENTREVISTA #2 Nombre del entrevistada: YULI PATRICIA VALENCIA Cargo, ocupación u oficio: Sabedora del Rio Naya Años de experiencia: 18 años Formación académica: Básica Secundaria</p>					
<p>CATEGORIAS:</p>					
AS	SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS	TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LA RESPUESTA	BASES PARA LA TEORIZACION
		1. ¿Cuáles son los principales roles y espacios de participación de la mujer bonaverense que aporta a la equidad cultural afrocolombiana?	Buenas tarde Wisman como le va bien, me alegra mucho que me haya invitado a este espacio porque es desde aquí que uno puede <u>mostrar y enriquecer nuestro conocimiento e la participación de la mujer bonaverense</u> con estas prácticas <u>se ha fortalecido en hacer grupos de mujeres, talleres de formación y poco a poco ir dejando el legado de generación en generación</u> , muy bien ese legado de generación, pero también quiero preguntarle.	La entrevistada muy entusiasta manifiesta (...) <u>mostrar y enriquecer nuestro conocimiento en la participación de la mujer bonaverense (...)</u> , reconoce la labor de la mujer en su participación <u>(...) se ha fortalecido en hacer grupos de mujeres, talleres de formación y poco a poco ir dejando el legado de generación en generación (...)</u> exalta como organizativamente la mujer llega a nuevas metas y alcances	El rol y participación de la mujer a través de sus prácticas en la comunidad, demostrando su conocimiento y gestión en el territorio
		2. ¿Cuál han sido tu experiencia más significativa que desde tu rol ha aportado a la identidad cultural en el territorio bonaverense?	Bueno mi experiencia más significativa <u>es cuando nos agrupamos donde compartimos experiencias de diferentes saberes con adultos mayores, con jóvenes y adolescentes y con las mismas mujeres en la práctica de día a día</u> que se nos presente en el quehacer diario ser servidor en lo en prestar los	La entrevistada comenta (...) <u>es cuando nos agrupamos donde compartimos experiencias de diferentes saberes con adultos mayores, con jóvenes y adolescentes y con las mismas mujeres en la práctica de día a día (...)</u> Menciona la población beneficiada al ejercer este quehacer en el territorio	La identidad cultura es más significativa cuando es dirigida a la comunidad

		primeros auxilios con el conocimiento que tenemos de nuestra naturaleza es demasiado enriquecedor ya que no contamos con un puesto de salud cercano		
RECONOCIMIENTO	3. ¿Como se ha visto afectado el reconocimiento del rol de la mujer en la construcción social, política, cultural y económica del territorio bonaverense?	Me ha afectado en mucho, para nosotras el legado ancestral es demasiado relevante, pero a nivel municipal, departamental, y nacional <u>los sabedores no ha tenido una relevancia económicamente no ha sido algo que lo hemo optado como para nosotros sobrevivir en nuestro entorno</u> , pero no que haya tenido un reconocimiento nacional que permita a las personas sostenerse en ese legado y darle viabilidad en un territorio. Muy bien, también ese legado ancestral del territorio.	La entrevistada nos habla sobre esa falta de reconocimiento hacia la sabedora (...) <u>los sabedores no ha tenido una relevancia económicamente no ha sido algo que lo hemo optado como para nosotros sobrevivir en nuestro entorno</u>	El reconocimiento se ve afectado por el factor económico, minimizando su valor real a causa de los dirigentes a nivel local, regional o nacional.
APORTE HISTORICO DE LAS MUJERES	4. ¿Qué estrategias son necesarias para el reconocimiento del aporte histórico de las mujeres rurales al territorio bonaverense por la administración de Buenaventura?	Bueno esas estrategias, las estrategias que nosotros hemos planteado es como te digo organizarnos, <u>organizarnos y mostrar que estamos aquí, mostrar que lo que hacemos fortalece, construya, brinda posibilidades de vida, el cuidado, brinda de que nosotros somos arraigados de unas costumbres y culturas que no se pueden dejar perder</u> es desde allí que nosotros enfocamos esos aportes. Pero también	La entrevistada comenta sobre algunas estrategias como es (...) <u>organizarnos y mostrar que estamos aquí, mostrar que lo que hacemos fortalece, construya, brinda posibilidades de vida, el cuidado, brinda de que nosotros somos arraigados de unas costumbres y culturas que no se pueden dejar perder (...)</u>	El aporte histórico de las mujeres está basada al trabajo organizativo, ese trabajo en red con sus pares e identifica los aspectos socioculturales que desarrollan en la comunidad
FACTORES SOCIOECONOMICOS	5. ¿Cuáles son las principales problemáticas y factores socioeconómicos que afectan el reconocimiento	afectan mucho, mucho, mucho, a la mujer bonaverense ha sido una mujer que se ha quedado por época <u>rezagado solo en el quehacer diario en el hogar, en la casa</u>	Ella menciona la afectación que se presenta en el territorio (...) <u>rezagado solo en el quehacer diario en el hogar, en la casa estigmatizada también violentada de sus derechos (...)</u>	Los factores socioeconómicos no solo afectan la parte financiera en el reconocimiento de

	del empoderamiento de la mujer bonaverense	<u>estigmatizada también violentada de sus derechos, pero no obstante a ello seguimos luchando y abriendo esa brecha de seguir mostrando lo que hacemos y que la mujer tiene demasiada herramienta para seguir ya que ella es la formadora de grandes líderes porque comienza desde el núcleo familiar, somos mujeres entregadas al amor y a la paz, para construir un tejido social juntos donde el estado en momento se ha olvidado de la mujer bonaverense, pero con <u>lágrimas, con sudor, con heridas seguimos dándole y dándole para, avanzar aprovechamos lo que nuestra naturaleza, nuestro medio nos ofrece para construir.</u></u>	Identifica como la salud mental también se ve afectada con las situaciones (...) <u>con lágrimas, con sudor, con heridas seguimos dándole y dándole para, avanzar aprovechamos lo que nuestra naturaleza, nuestro medio nos ofrece para construir.</u>	la mujer en el territorio sino también su estado de ánimo esa salud mental que no es mencionada, pero si descrita.
IMAGINARIOS SOCIALES Y FACTORES SOCIOCULTURALES	6. ¿Cuáles son los imaginarios sociales y factores socioculturales que afectan al empoderamiento de la mujer bonaverense?	Bueno <u>la guerra, un imaginario que de pronto lo vivimos a diario vivimos con el trauma en la cabeza que a si la sociedad diga no pasa nada las mujeres vivimos en agite de que, que noticia me va a llegar, el miedo de salir, el miedo de mostrar, el miedo caminar y decir estamos aquí, las mujeres hemos sido calladas, la mujer hemos si do de hacer dentro de nuestro núcleo familiar no de salir porque ese miedo imaginario nos frena, muy bien</u>	Ella hace mención de uno de los factores que afectan el empoderamiento (...) <u>la guerra, un imaginario que de pronto lo vivimos a diario vivimos con el trauma en la cabeza que a si la sociedad diga no pasa nada, las mujeres vivimos en agite de que, que noticia me va a llegar, el miedo de salir, el miedo de mostrar, el miedo caminar y decir estamos aquí, las mujeres hemos sido calladas, la mujer hemos si do de hacer dentro de nuestro núcleo familiar no de salir porque ese miedo imaginario nos frena.</u> Describe como la salud mental es afectada y las consecuencias de las situaciones negativas	Los imaginarios sociales y factores socioculturales como la guerra entre grupos armados de izquierda y las fuerzas armadas, han afectado el desempeño de la mujer en el territorio
SABERES	7. ¿Qué saberes ancestrales	<u>El canto, la preparación de las</u>	Ella menciona algunas prácticas	Los saberes

<p>ANCESTRALES Y PRACTICAS TRADICIONALES</p>	<p>y prácticas tradicionales de la mujer bonaverense han aportado al reconocimiento a la identidad cultural afrocolombiana?</p>	<p><u>diferentes bebidas, comida todo ha aportado la mujer curandera, la mujer rezandera, la mujer artesana, de buenaventura construye una historia, deja una memoria, y es ello lo que ha permitido que sobrevivamos en un territorio que puede ser olvidado por el estado.</u></p>	<p><u>ancestrales como <i>El canto, la preparación de las diferentes bebidas, comida todo ha aportado la mujer curandera, la mujer rezandera, la mujer artesana, de buenaventura construye una historia, deja una memoria (...)</i></u> Estas prácticas ayudan a mantener viva la cultura y la lucha de las mujeres en el territorio por su preservación y conservación del legado.</p>	<p>ancestrales y las prácticas tradicionales que realizan la mujer es legado histórico que conlleva a reconocimiento de sus aportes al territorio</p>
<p>EQUIDAD DE GENERO</p>	<p>8. ¿Cómo consideras el proceso de empoderamiento y equidad de género de la mujer bonaverense?</p>	<p><u>Bueno <i>el proceso ahora se escucha mucho la mujer empoderada y la mujer que se ha organizado para seguir, para mostrarse, ya están las políticas públicas en Buenaventura están, ya las mujeres alzamos la voz e en pequeños grupos hay unas que andan dejando ese legado, diciendo las mujeres estamos aquí otras nos quedamos acá dentro del territorio pero si tenemos la esperanza de que hoy las mujeres ha salido de la brecha del núcleo familiar a expandir la semilla de que somos formadora, de que sostenemos un territorio, de que somos vida de que somos paz, hoy la mujer, está en otro escenario, hoy la mujer tiene voz, hoy la mujer es escuchada, hoy la mujer tiene unas políticas publica que la respalda a un que en momento por cómo te digo el enemigo imaginario que tenemos nos hace callar y nos da miedo de hablar y quedarnos ahí</i></u></p>	<p>La entrevistada menciona (...) <u><i>el proceso ahora se escucha mucho la mujer empoderada y la mujer que se ha organizado para seguir para mostrarse, ya están las políticas públicas en Buenaventura están, ya las mujeres alzamos la voz e en pequeños grupos hay unas que andan dejando ese legado.</i></u> Destaca la labor en su comunidad y la respuesta del mismo en los aportes realizado por ellas. <u><i>(...) hoy las mujeres han salido de la brecha del núcleo familiar a expandir la semilla de que somos formadora, de que sostenemos un territorio, de que somos vida de que somos paz (...)</i></u> reconoce la importancia del rol de la mujer en el desarrollo de una comunidad y su importancia en los diferentes espacios de participación</p>	<p>La equidad de género con una mirada más de empoderamiento de la mujer, reconocida por sus diferentes acciones de rescate ancestral no solo con su participación política al igual que la comunitaria y humana, respaldada por una comunidad que la valora a través de su voto de confianza en el territorio</p>

4.1.1 Técnica de Análisis del Discurso Y Triangulación De Entrevistadas

Pr medio de este instrumento llamado matriz de análisis de contenido se busca triangular la respuesta de la entrevista de las participantes, a través de la contrastación y análisis sus similitudes y diferencias a partir de las categorías y subcategorías planteadas en la matriz.

La triangulación de las participantes a la entrevista nos permite conocer los perfiles de cada una.

La entrevista #1 fue realizada a las parteras, que tienen amplia experiencia en el arte de partería en la cuenca del Rio Naya

La entrevista #2 son las mujeres lideresas con poder de trabajo comunitario en el territorio.

La entrevista #3 son las mujeres sabedoras o matronas con conocimientos en las practicas ancestrales y tradiciones culturales.

figura 1. Triangulación de entrevistadas

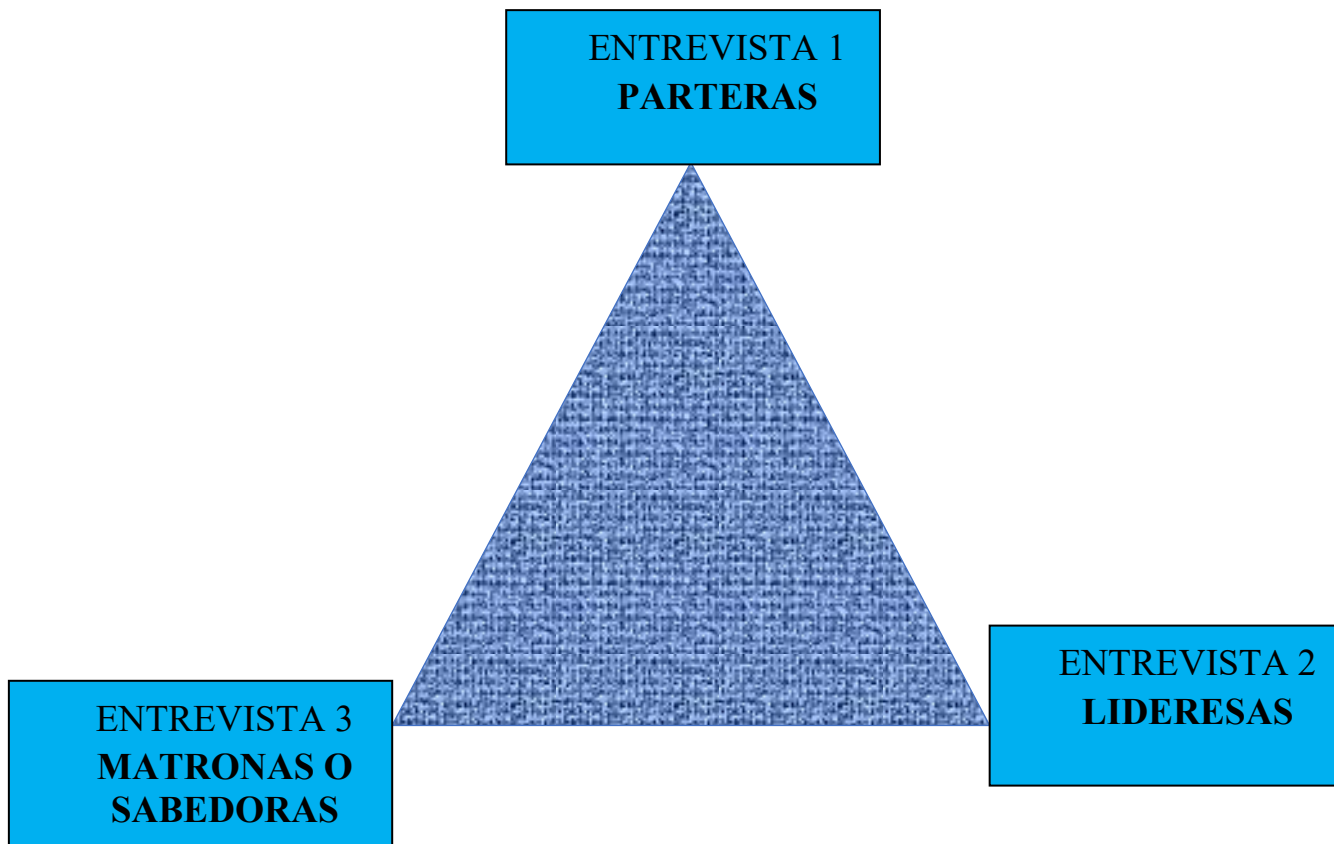


Tabla 5. El Análisis Documental de Contenido

CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS	INFORMANTES				
	PARTERAS INFORMANTES 1	LIDERESA INFORMANTES 2	MATRONA O CURANDERA INFORMANTES 3	CONTRASTACIÓN Y ANALISIS DE LAS RESPUESTAS	
				SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
EL ROL Y LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER	<i>(...) soy partera de nuestra comunidad. los roles que he podido aportar a mi comunidad han sido ancestrales donde las donde llegan las mujeres con los dolores y por mis medios, de conocimientos hago todo lo que está en mi alcance empíricamente y he logrado sacar varios niños que hoy ya están de ciertas edades</i>	<i>(...) ha sido ese empoderamiento y esa participación en los diversos escenarios como son las expresiones organizativas, como son pertenecer a los comités veredales y también a las instancias u organizaciones de gobiernos que se dan que se dan en los diversos territorios.</i>	<i>(...) mostrar y enriquecer nuestro conocimiento e la participación de la mujer bonaverense con estas prácticas se ha fortalecido en hacer grupos de mujeres, talleres de formación y poco a poco ir dejando el legado de generación en generación, muy bien ese legado de generación.</i>	Todas las informantes reconocen el rol de la mujer en el territorio a través de sus habilidades (...) estas prácticas se han fortalecido en hacer grupos de mujeres, talleres de formación Además, como aporta al cambio desde sus conocimientos empíricos (...) por mis medios, de conocimientos hago todo lo que está en mi alcance empíricamente y estos se reflejan en la población en general sus acciones afirmativas (...) pertenecer a los comités veredales y también a las instancias u organizaciones de gobiernos (...)	Que nuestra informante N°1 menciona que sus conocimientos ancestrales desde su partería. Las informantes N°2 y N°3 mencionan la importancia de la participación en escenarios organizativos, ya que tiene un mayor impacto en le comunidad
IDENTIDAD CULTURAL	<i>(...) han sido mis saberes ancestrales que desde mi perspectiva he</i>	<i>Reconoce que hemos propiciado un empoderamiento de la mujer en el</i>	<i>Bueno mi experiencia más significativa es cuando nos agrupamos donde compartimos experiencias</i>	Los saberes ancestrales y la transmisión de esos saberes de generación a generación son resaltado	Cada informante desde su perspectiva expresa como se da el aporte a la identidad cultural: Informante N°1: menciona su aporte desde

	<i>tratado de aportar todos esos conocimientos en beneficio de mi comunidad</i>	<i>fortalecimiento de liderazgo desde esa perspectiva considero que hemos aportado en la visibilización de la mujer para que sus derechos sean visibilizados y que tenga esa incidencia de participación en los escenarios, muy bien pero además de eso esa incidencia en el escenario</i>	<i>de diferentes saberes con adultos mayores, con jóvenes y adolescentes y con las mismas mujeres en la práctica de día a día que se nos presente en el quehacer diario ser servidor en lo en prestar los primeros auxilios con el conocimiento que tenemos de nuestra naturaleza es demasiado en re enriquecedor ya que no contamos con un puesto de salud cercano</i>	por las informantes ya que consideran de beneficio a la comunidad visibilizar el quehacer cotidiano del liderazgo en la mujer.	los saberes ancestrales Informante N°2 hace referencia del liderazgo que ejerce en la reclamación de los derechos y la participación en escenarios de incidencia política. Informante N°3 menciona los procesos organizativos como fuente de conocimiento y compartir de experiencias.
RECONOCIMIENTO	<i>Pues se ha visto afectada de la manera que ha visto el conflicto, el desplazamiento, por las problemáticas que se han presentado en nuestros territorios en eso se ha visto muy afectada en esa parte.</i>	<i>En el sentido de que la mujer no ha tenido ese reconocimiento, la mujer ha sido invisibilizada por diversos aspectos, pero entonces hoy se ha mirado es la trayectoria de que la mujer empiece a quererse ella misma y que la sociedad empiece a reconocer esos valores que tiene y desde esa mirada se cambie ese paradigma</i>	<i>Las sabedoras no han tenido una relevancia económicamente no ha sido algo que lo hemos optado como para nosotros sobrevivir en nuestro entorno</i>	Las informantes reconocen que hay factores negativos que impiden ese reconocimiento sea efectivo en el territorio	La informante N°1 menciona conflictos externos que afecta el reconocimiento de la mujer en el territorio La informante N°2 menciona que la mujer ha sido invisibilizada al no reconocer la trayectoria de su labor ante la comunidad y el valor que ella representa La informante N°3 menciona la falta relevancia económica en ese reconocimiento y su importancia en el sobrevivir
APORTE	<i>Las estrategias</i>	<i>Menciona que una</i>	<i>Organizarnos y mostrar que</i>	Las informantes explican	La informante N°1 se centra desde su rol el

HISTORICO DE LAS MUJERES	<i>importantes que debemos tener en nuestro territorio frente a nuestra partería sería tener más apoyo para que podamos ejercer un trabajo enorme y al mismo tiempo capacitarnos a otras mujeres para que también puedan compartir nuestros conocimientos,</i>	<i>estrategia habla por mirar a la mujer como ser, no como genero simplemente el hombre y la mujer desde una paridad sino al contrario mirarla como ser, mirarla como mujer que está dispuesta a aportar y empezar a valorar cada una de esas actitudes y acciones que las mujeres estamos aportando en los diversos escenarios.</i>	<i>estamos aquí, mostrar que lo que hacemos fortalece, construya, brinda posibilidades de vida, el cuidado, brinda de que nosotros somos arraigados de unas costumbres y culturas que no se pueden dejar perder</i>	como a través de sus capacidades hacen el aporte a la comunidad, reconociendo los valores que poseen, las posibilidades infinitas de transformar el territorio	compartir sus conocimientos de la partería La informante N°2 resalta el valor de ser mujer desde sus acciones y sus aptitudes en los diferentes escenarios La informante N°3 considera importante los procesos organizativos en el aporte al territorio
FACTORES SOCIOECONOMICOS	<i>La falta de recursos que hoy no contamos con ellos ni un ni si quiera para avanzar en nuestros procesos y a si mismo de igual manera capacitar a otras compañeras, a otras personas de nuestros ríos cercanos donde podamos compartir nuestras ideas, nuestras culturas y nuestros conocimientos.</i>	<i>Desigualdad que hay en la sociedad... Esa Buenaventura rural donde la mujer en momento no tiene como trabajar y que el trabajo que hace no es reconocido en igualdad,</i>	<i>Rezagado solo en el quehacer diario en el hogar, en la casa estigmatizada también violentada de sus derechos (...) (...) con lágrimas, con sudor, con heridas seguimos dándole y dándole para, avanzar aprovechamos lo que nuestra naturaleza, nuestro medio nos ofrece para construir</i>	Las informantes identifica el factor socioeconómico como una negativa en el quehacer la mujer, es poco valorada y se encuentra aún en desigualdad ante el hombre.	Las informantes N°1 y N°2 nos habla de una desigualdad de género en el tema económico, siendo una brecha muy visible que deben afrontar las mujeres bonaverense- La informante N°3 menciona la labor desde hogar que es menos reconocido y subvalorado, desconociendo el valor agregado que conlleva a la convivencia en la sociedad.
IMAGINARIOS	<i>Hoy día unos de los principales factores que</i>	<i>Hay que ser claro y si hay que mirar que estamos en</i>	<i>Las mujeres vivimos en agite de</i>		

SOCIALES Y FACTORES SOCIOCULTURALES	<p><i>nos afectan es la falta de recursos que no contamos con ellos ni si quiera con unas, con una entidad que hoy nos ayude a esos fortalecimientos para nosotros seguir prestando nuestro servicio y seguirnos capacitando dentro y fuera de nuestro territorio</i></p>	<p><i>un territorio donde hemos sido afectadas políticamente hemos sido afectada socialmente Hoy hemos sido afectada socialmente que se ven en este territorio es una de las causantes más grande para estas afectaciones de la mujer a la mujer</i></p>	<p><i>que, que noticia me va a llegar, el miedo de salir, el miedo de mostrar, el miedo caminar y decir estamos aquí, las mujeres hemos sido calladas, la mujer hemos si do de hacer dentro de nuestro núcleo familiar no de salir porque ese miedo imaginario nos frena, muy bien</i></p>		
SABERES ANCESTRALES Y PRACTICAS TRADICIONAL	<p><i>Esos saberes ancestrales, esos saberes que hoy ha aportado han sido como la mujer rural hoy día se fortalece para seguir en un camino enrutado y ayudar de una manera ancestral que esos conocimientos no se pierdan y puedan seguir avanzando paulatinamente</i></p>	<p><i>Las mujeres han sido y hemos sido pionera en esa trayectoria cultural (...) esas mujeres sabedoras, esas mujeres con identidad propia esas mujeres con capacidad de mirar la desigualdad y esa misma les permite ampliar sus conocimientos y creer en niñas, niños adolescentes y jóvenes (...)</i></p>	<p><i>El canto, la preparación de las diferentes bebidas, comida todo ha aportado la mujer curandera, la mujer rezandera, la mujer artesana, de Buenaventura construye una historia, deja una memoria</i></p>	<p>Todas las informantes están de acuerdo con las prácticas culturales ancestrales, las mujeres son pioneras y de ellas se desarrolla hacia la comunidad, desde el arte y la cultura se ve reflejado todo ese legado histórico y que pasa de generación a generación</p>	<p>La informante N°1 menciona los saberes como conocimiento que va transmitiendo de generación a generación La informante N°2 nos menciona la trayectoria cultural que tiene la mujer rural en la comunidad La informante N°3 menciona las prácticas culturales que la mujer desarrolla en la comunidad y deja memoria</p>
EQUIDAD DE GENERO	<p><i>La equidad de género de la mujer bonaverense es que nosotras las</i></p>	<p><i>Es demasiadamente relevante porque hoy en Buenaventura se está</i></p>	<p><i>El proceso ahora se escucha mucho la mujer empoderada y la mujer que se ha organizado</i></p>	<p>Las informantes reconocen el empoderamiento de la mujer en su territorio, a través de sus</p>	<p>La informante N°1 menciona la capacidad de competir en igualdad de conocimiento con</p>

	<p><i>mujeres seamos capaces de enrutarnos y seguir adelante que ningún obstáculo nos venza que nosotros somos mujeres, y por el hecho que seamos mujeres no podemos ser, tenemos que salir a delante, tenemos que ser una mujer empoderada de conocimiento para poder está en los espacios competir con nuestros hombres que hoy los hombres nos tienen pisotadas y nosotros no podemos terminar si no fortalecernos cada día más unidamente para un fortalecimiento colectivo.</i></p>	<p><i>evidenciando las mujeres empoderadas podemos hacer reseña histórica Buenaventura tanto urbano como rural miramos que las mujeres estamos empoderadas en hacer incidencia política, en hacer trabajos sociales, en ser reconocida en ese proceso empresarial y de empoderamiento que la mujer bonaverense cada día seamos más visible, más empoderada y que tengamos posibilidad de emprender un nuevo proyecto para un Buenaventura y un territorio del Pacifico colombiano diferente</i></p>	<p><i>para seguir. Hoy las mujeres han salido de la brecha del núcleo familiar a expandir la semilla de que somos formadora, de que sostenemos un territorio, de que somos vida de que somos paz</i></p>	<p>diferentes facetas, social familiar, económico, político, mostrando sus habilidades de ser constructoras de paz, de vida permitiendo el fortalecimiento colectivo ancestral.</p>	<p>los hombres del territorio La informante N°2 reconoce la mujer como núcleo familiar y formadoras de paz.</p>
--	--	---	--	---	--

4.2 Alcance del Objetivo N°2

El desarrollo del objetivo No. 2 *Aplicar la matriz de análisis en el programa de cátedra afrocolombiana que actualmente se desarrolla en la Institución, considerando los componentes curriculares que lo integran.* Partiendo de ello, se desarrolló a través de un análisis documental, donde se aplicó una matriz de análisis de contenido, en la cual se describió y analizó el estado de la calidad estructural en la construcción del programa en sí mismo, teniendo en cuenta, las propiedades de la categoría de diseño micro-curricular. El énfasis fue puesto en la manera de expresar la concepción del currículo en la redacción de cada uno de los elementos sistémicos de un programa de estudio.

Tabla 6. Resultados Del Análisis De La Matriz De Contenido

Componentes curriculares analizados	Presencia o ausencia de los componentes curriculares sistémicos del programa de cátedra afrocolombiana		
	Presencia	Ausencia	Hallazgos y observaciones
Identificación del Programa		X	Dentro de los hallazgos, se pudo determinar que el programa carece de identificación en términos de nombre de la asignatura, del docente y de la institución.
Justificación		X	No se identificó las razones pertinentes del ¿por qué? y ¿para qué? Se desarrolló dicho programa de cátedra afrocolombianos en la institución.
Ejes Transversales		X	Cabe mencionar, que dentro de lo expuesto en el programa existen ejes que apuntan hacia lo espiritual, ambiental, jurídico político y sociogeográfico, sin embargo, se identifican algunos ejes en los diferentes grados escolares, pero, no se plantean claramente un eje transversal que involucre a todos los grados de la institución.
Competencias	X		En términos generales sí exponen competencias, pero no se evidencian por grado.
			Se pudo evidenciar los contenidos programáticos en cada grado escolar.

Contenidos Programáticos	X		
Estrategias metodológicas	X		Cabe mencionar, que si existe una metodología que abarca todo el plan de estudio de la cátedra de estudios afrocolombianos.
Recursos de Recursos Didácticos		X	Se pudo evidenciar la carencia de recursos o elementos didácticos.
Bibliografía		X	No se expone la bibliografía.

Con base al análisis de contenido, al plan de estudio de la cátedra de la afrocolombianidad con respecto hacia la calidad de su elaboración microcurricular los resultados arrojados fueron:

En términos de la *identificación del programa*, se pudo determinar que carece de identificación en términos de nombre de la asignatura, del docente y de la institución responsable, aunque sí exponen el nivel y ciclo educativo de los estudiantes a quienes está dirigido, pero no la duración aproximada del mismo, y otros datos como el membrete, escudo o logo, autores, docentes, año, periodo o lapso escolar, jornada, es decir, en este componente no se detalló la identificación del programa.

Entre otras cosas, esto representa ser una tarea corta y sencilla, pero no se evidenció la información completa, a sabiendas de que esta información permite al lector o evaluador contextualizarse y saber con claridad a qué población estudiantil se le impartirá el programa, y en qué tiempo, lapso o nivel educativo será desarrollado, estos datos iniciales representan la formalidad y oficialidad del mismo.

Así mismo, la **justificación**, del programa estudiado, no presenta este componente curricular, lo cual es importante en todo programa, es decir, porque no se identifican las razones pertinentes del ¿por qué? y ¿para qué? Se desarrolló dicho programa de cátedra afrocolombianos en la institución.

Seguidamente, dentro de **los ejes transversales** expuestos en el programa existen ejes que apuntan hacia lo espiritual, ambiental, jurídico político y socio geográfico, sin embargo, se identifican algunos ejes en los diferentes grados escolares, pero, no se plantean claramente un eje transversal que involucre a todos los grados de la institución, lo cual imposibilita la construcción de estrategias para la resolución de problemáticas sociales desde distintas miradas y enfoques. De igual manera, **las competencias** sí se exponen, pero no se evidencian por grado, esto quiere decir, que existe una noción en términos generales de lo que el niño o niña debe alcanzar.

4.3 Alcance del Objetivo N°3

Para el desarrollo del objetivo No. 3 relacionado con *Generar estrategias etnoeducativas basadas en los saberes ancestrales, reconocimiento y empoderamiento de las mujeres bonaverense para la gestión de desarrollo sostenible de Buenaventura*, se diseñaron estrategias didácticas que coadyuvaron a la mediación pedagógica del fenómeno de estudio, las cuales se estructuraron desde la siguiente propuesta:

4.3.1 Propuesta Educativa Aplicada

ESTRATEGIAS ETNOEDUCATIVAS PARA EL EMPODERAMIENTO Y VISIBILIZACION DE LA MUJER BONAVERENSE



- **Objetivo:** Implementar estrategias de fortalecimiento etnoeducativas en la Institución Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela con temáticas pertinentes al territorio sobre el empoderamiento de la mujer Bonaverense en la gestión del desarrollo sostenible de Buenaventura

Diagnostico institucional

La Institución Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela queda ubicada en la cuenca del Río Naya al sur de la Costa Pacífica, ofrece tiene un modelo flexible con énfasis en agropecuaria, cuya implementación de la cátedra Afrocolombiana viene fortaleciéndose desde el 2019 de manera activa a través del ejercicio de la construcción colectiva de las 11 sedes pertenecientes a la cuenca del Río Naya, en acompañamiento del Consejo Comunitario, juntas de acción comunal y su población es mayoritariamente negra y afrodescendiente, razón por la cual prioriza la implementación de la cátedra Afrocolombiana, incluyéndose en el currículo desde el 2019, en miras de fortalecer de manera activa la identidad cultural del territorio. Esto permite que los estudiantes y padres de familias tengan un gran conocimiento de las tradiciones y características distintivas y saberes ancestrales del territorio, en resumen, a partir de estas dinámicas y estrategias propuestas desde la cátedra afro, se puedan seguir implementando espacios de participación donde cada individuo pueda afrontar sus realidades visibilizando saberes y conocimientos donde se creen conciencias a las nuevas generaciones.

Como institución, se han propuesto transversalizar la cátedra afro integrándola en las diferentes áreas del conocimiento y proyectos educativos, pero solo se designa una hora semanal en la básica secundaria y media técnica. esta cátedra afrocolombiana promueve una visión sociocultural y espacios de participación para el fortalecimiento del individuo y propiciar nuevas ideas que conduzcan al encuentro de integración para la sana convivencia dentro y fuera de su contexto social

Justificación

La cátedra afro colombiana es la principal herramienta con la que cuentan las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras para promover y visibilizar los

aportes y saberes de la africanía en el sistema educativo. En la costa pacífica se celebra el día de la afrocolombianidad el 21 de mayo de 1851 día en que el presidente José Hilario López firmó el decreto de la abolición de la esclavitud en Colombia. Con el reconocimiento de la LEY 70 del 93 en su artículo 39 cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad del reconocimiento de las prácticas culturales de las comunidades negras afrocolombianas, y que tiene su origen con el decreto 1122 de 1998.

En la celebración de la afrocolombianidad, cada región tiene sus costumbres, tradiciones, creencias etc. La afrocolombianidad significa el despertar de nuevos amaneceres, significa la lucha y resistencia del pueblo negro en Colombia, significa al estado y a los gobiernos todos los aportes que los negros hemos hecho para la construcción de una sociedad más justa, igualitaria, significa recordar.

Fortalece la formación de hombres y mujeres identificados culturalmente con su historia y conocedores de la misma, críticos y participativos del desarrollo económico, social y cultural de Buenaventura. Desde esta premisa, la presente propuesta brinda estrategias etnoeducativas que conllevan al rescate y la visibilización de la labor de la mujer en el aporte al desarrollo sostenible desde la mirada de su rol en el territorio, así como sus contribuciones que vienen de generación en generación.

En este sentido, esta propuesta presenta estrategias etnoeducativas que conlleva el rescate y la visibilización de la labor de la mujer en el aporte al desarrollo sostenible desde la mirada de su rol en el territorio, así como sus contribuciones que vienen de generación en generación y como la escuela se involucra al implementar actividades que permitan ese reconocimiento de las mujeres rurales de Buenaventura como agentes activas al

desarrollo sostenible a través de sus historias de vida sobre esa construcción personal, familiar y comunitario que las posicionan como Sabedoras del territorio.

El desarrollo de la cátedra afrocolombiana en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela, será una herramienta pedagógica que permita construir semilleros de formación democrática, participativa, e incluyente etc. También estará basada en la búsqueda del conocimiento de las raíces histórica para la formación de hombres y mujeres. A sí mismo, se contribuye fortalecer el ambiente en las escuelas, colegios, entre otros, para que los estudiantes se apersonen de la formación de cátedra afro y que esto le permita una autoconstrucción crítica en su día

4.3.2 Desarrollo De La Propuesta Etnoeducativa

Fase 1. Sensibilización

En esta etapa de presentación de las propuestas encaminadas al fortalecimiento de los saberes ancestrales y su repercusión en el desarrollo sostenible del territorio, así como el impacto en la comunidad educativa a la transformación de los roles desempeñados por la mujer y su importancia para alcanzar una vida digna y libre de violencias, a través de un conversatorio dirigido a los docentes y directivos docentes de la institución educativa Raúl Orejuela, nos permitió familiarizar con el proyecto a desarrollar.

Se permitió a los participantes realizar ajustes a la propuesta y diseñar otras estrategias para su mayor impacto, al igual se mostraron muy interesados en conocer más a fondo como darle continuidad e implementarlo en la institución educativa.

Fase 2. Diseño De Estrategias Etnoeducativas

Estrategia 1: propuesta didáctica

- Fortalecer las áreas curriculares transversalizadas con la etnoeducación, a partir de la participación activa de la comunidad educativa

Estrategia 2: propuesta de divulgación

Se realizaron varias reuniones con los diferentes actores de la comunidad educativa para fomentar la investigación etnoeducativas a través de la consulta a padres de familias, acudientes y moradores de la comunidad ancestral. Tuvo gran impacto porque permitió fortalecer con ideas de divulgación en le comunidad, donde cada

miembro de la institución se comprometía involucrarse de manera directa e indirecta para su desarrollo

Fase 3. Aplicación De Estrategias Etnoeducativas Y Evaluación De Propuesta

- **Conversatorio sobre la propuesta inicial de implementación y el desarrollo del proyecto:** A través de charlas dinámicas se les presento a la comunidad educativa la relevancia del proyecto *Rescate de la Memoria Ancestral de la Mujer Bonaverense*, así como las actividades a desarrollar para el fortalecimiento de esas prácticas tradicionales de las comunidades afro especialmente el aporte de la mujer afro al desarrollo del territorio.

- **Mesa de discusión sobre los pros y los contras presentados**

Evaluación de las fortalezas presentadas en el desarrollo de las propuestas y las debilidades a mejorar, en esta mesa se propuso algunas alternativas de mejoramiento para los nuevos procesos que se multipliquen en las sedes para alcanzar los objetivos de la catedra afro en la institución

- **Valoración de resultados propuestos**

Tabla 7. Rubrica de evaluación

FASES	Nombre de la estrategia	Objetivo	Cumplimiento	
			SI	NO
Fase 1. <i>Sensibilización</i>	Conversatorio	Dar a conocer la propuesta de actividades etnoeducativas como metodología de fortalecimiento para la catedra Afrocolombiana en temas de empoderamiento de la mujer rural	X	

Fase 2. <i>Diseño De Estrategias Etnoeducativas</i>	Estrategia 1: Propuestas didácticas	Estrategia 1: Presentar propuestas para formular el proyecto donde se evidencie las actividades implementadas por la comunidad educativa en el fortalecimiento de las temáticas a trabajar	X	
	Estrategia 2: Propuesta de divulgación	Estrategia 2: Propuestas de los docentes y directivos de cómo hacer la divulgación en la zona sobre el trabajo realizado	X	
Fase 3. <i>Aplicación De Estrategias Etnoeducativas Y Evaluación De Propuesta</i>	Mesa de discusión Encuesta para la evaluación	Evaluar la aplicación de la estrategia en la institución, sus pros y sus contras, así como las propuestas de mejoramiento para su continuidad	X	

CONCLUSION

- Las mujeres, junto a la población indígena y afro descendiente, son quienes enfrentan los mayores niveles de discriminación frente a los roles que desempeñan en el territorio especialmente el desarrollo sostenible desde el aspecto socioeconómico y socio cultural en sus prácticas tradiciones y rescate ancestral de las tradiciones.
- Los factores socioeconómicos y culturales que históricamente han incidido en el reconocimiento del rol de la mujer bonaerense desde sus saberes ancestrales representativas del territorio, ya que las relaciones entre hombres y mujeres aún son desiguales, caracterizadas por un mayor poder de los hombres sobre las mujeres.
- El aporte de las mujeres bonaerenses en cada uno de sus roles que permitan multiplicar estos saberes a otros, por tanto, es de vital importancia la intervención desde el ámbito escolar que, al describir desde la percepción de los docentes, las estrategias pedagógicas etnoeducativa para el reconocimiento de las mujeres bonaerenses, permitió la participación de la comunidad educativa
- El Distrito de Buenaventura ha ratificado todos los tratados internacionales vigentes sobre derechos humanos y derechos de las mujeres, y ha hecho un progreso significativo en el desarrollo de leyes para promover la igualdad de género y garantizar los derechos humanos de las mujeres. Como los Lineamientos de la Política Pública de Igualdad de Oportunidades (P.I.O) para las mujeres del Distrito de Buenaventura.
- La implementación de la cátedra afro en la institución técnica Raúl se permite construir democracia, la participación comunitaria, conocimiento de las raíces afro raizal, basada en la formación de un ciudadano que vela por los derechos humanos y cumplidor de sus deberes.

- Según el análisis de la cátedra afro está basada en la recopilación de los saberes y costumbres culturales de la etnia, afianzando la identidad de estas comunidades, también pretende que todos los niños y niñas, jóvenes, adultos del país, conozcan los valiosos aportes de los afro colombianos a la formación nacional, y tengan verdadero sentido la interculturalidad.
- El desarrollo sostenible está relacionado con la construcción y el fortalecimiento de las redes de sociabilidad que posibilitan las formas de vida de la población, y en este caso

RECOMENDACIONES

- Para la implementación del reconocimiento histórico del rol desempeñado de la mujer bonaverense en el territorio, es necesario brindar mecanismos más efectivos de participación y visibilización a través de acciones afirmativas que permita reivindicar el accionar de las mujeres en el territorio desde los espacios de formación académica y desde actos de exaltación.
- Romper los paradigmas del empoderamiento dando nueva resignificación, al manejar un lenguaje más inclusivo que permita la equidad de género en los espacios de participación en los grupos sociales donde se desempeñan las mujeres bonaverenses.
- La igualdad no puede ser más adaptada a la pura formalidad, ya que esto no contribuye a solucionar los problemas que aquejan a las mujeres bonaverense, se debe abordar en los ámbitos más relevantes como la educación, el trabajo y la política, tomando en consideración la integración con los valores éticos que nos sustentan como sociedad
- La mujer juega un papel trascendental, por ello es necesario incidir en algunos aspectos que no se han tenido tan en cuenta en el papel que ha tenido la mujer rural en el sostenimiento de las poblaciones rurales
- Impulsara acciones afirmativas que permitan: formalización de derechos legales y resguardo de su conocimiento y respeto, el fomento de la organización, de modo que las personas que integran el sector social

excluido puedan, efectivamente, participar e influir en las estrategias adoptadas por la sociedad; posibilitar el efectivo aprovechamiento de espacios, derechos, organización y capacidades.

- Una vez construida esta base de condiciones facilitadoras del empoderamiento, cobran relevancia los criterios de una participación efectiva, hace posible extender y ampliar la red social de las personas que la integran.

REFERENCIAS

- AGUILAR Montes de Oca, Yesica Paola. Los Roles De Género De Los Hombres Y Las Mujeres En El México Contemporáneo. 2013. [Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo \(uaemex.mx\)](#)
- ALARIO TRIGUEROS M. (2002): “Retos y oportunidades de las mujeres jóvenes en el medio rural”. Comunicación de la Jornadas temáticas sobre políticas de relevo generacional e incorporación de la mujer al medio rural del Libro Blanco de la Agricultura y el Desarrollo. Madrid.
- ALONSO, L. E:(1998): *La Mirada cualitativa en sociología*. Madrid. Ed. Fundamentos.
- ÁLVARO, José Luis. (1995). *Psicología social. Perspectivas teóricas y metodológicas*. Madrid: Siglo XXI Álvaro, José Luis y Garrido, Alicia. (2003). *Psicología social. Perspectivas psicológicas y sociológicas*. Madrid. McGraw-Hill. [Representaciones sociales de la mujer | Álvaro Estramiana | Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social](#)
- ARANDA, Verónica y Irma ARRIAGADA. “Cambio de las familias en el marco de las transformaciones globales: necesidad de políticas públicas eficaces”, en División de Desarrollo Social. ISSN electrónico 1680- 9041, Santiago de Chile, diciembre, 2004
- BLANCO, Jacqueline. *Las Mujeres En La Historia De Colombia, Sus Derechos, Sus Deberes*. 2009. www.redalyc.org/pdf/876/87617260012.pdf
- CASTRO Carvajal, Beatriz. Policarpa Salavarrieta. *Las Mujeres en la Historia de Colombia*. T. 1. Bogotá: Norma, 1995

- Departamento De Filosofía E Historia Del Derecho. Estado Del Arte Legislativo Del Empoderamiento De La Mujer Rural Y Desarrollo Sostenible En Colombia. Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Ciencias Jurídicas. Bogotá D.C. 2020
- DIAZ, C. (2005): “Aproximaciones al arraigo y al desarraigo femenino en el medio rural: mujeres jóvenes en busca de una nueva identidad rural.” Papers 75.
- DIAZ, FLOR MARÍA Y OTROS. Política de igualdad de oportunidades para las mujeres de Buenaventura. Bogotá, D.C. Colombia Primera edición 1.500 Unidades. Mayo de 2011
- DURÁN, M. A. (Dir.) (1987): De puertas adentro, Madrid, Ministerio de Cultura Instituto de la Mujer.
- FERNÁNDEZ, Alma. Desigualdad De Género. La Segregación De Las Mujeres En La Estructura Ocupacional. 2004. Desigualdad de género. La segregación de las mujeres en la estructura ocupacional - Buscar con Google
- FERNÁNDEZ, Anna María. Las Mujeres Y Su Relación Con La Política Institucional. Sociológica (Méx.) vol.23 no.66 México ene./abr. 2008. Las mujeres y su relación con la política institucional (scielo.org.mx)
- FRANCISCO de Paula Santander y Vicente Azuero. Antología Política. Bogotá: Bogotana de Impresos, 1981
- FRANÇOISE Contreras, Torres y otros. La Mujer Y El Liderazgo Empresarial. Abramo, L. (2004). ¿Inserción laboral de las mujeres en América

Latina: una fuerza de trabajo secundaria? Revista Estudios Feministas, 2, 224-235.

Tenjo, J. (2000). www.redalyc.org/pdf/679/67923973012.pdf

- GONZÁLEZ, Judith. Re-Imaginando Y Re-Interpretando A Las Mujeres En La Independencia: Historiografía Colombiana Y Género. 2010.

www.redalyc.org/articulo.oa?id=20013216002

- LAGARDE, Marcela (2006): Pacto entre mujeres: sororidad. Aportes para el debate, 123-135. Recuperado de <http://www.asociacionag.org.ar/pdfaportes/25/09.pdf>

- LAWRENCE, Simbwa. Mujer Afrocolombiana, Esperanza de un Pueblo. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad De Teología. Bogotá, 2011

- ONU-MUJERES. (2013). *ONU-Mujeres: Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres*.

Recuperado de <https://www.un.org/youthenvoy/es/2013/07/onu-mujeres-entidad-de-las-naciones-unidas-para-la-igualdad-de-genero-y-el-empoderamiento-de-las-mujeres/>

- MARTÍNEZ, M. (2006). Ciencia Y Arte En La Metodología Cualitativa. Editorial Trillas, S.A.

- MARTÍNEZ, Silvia. Procesos De Empoderamiento Y Liderazgo De Las Mujeres A Través De La Sororidad Y La Creatividad. 14 de mayo de 2017, editorial BIBLID.

- MONTOYA Ruiz, Ana Milena. Mujeres y trabajo ¿Derecho u ocupación? Reflexiones sobre las implicaciones económicas y jurídicas del trabajo femenino en Colombia. 2006. [www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3702018)

[codigo=3702018](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3702018)

- ROWLANDS, MacKinnon. Empoderamiento De Las Mujeres: Conceptualización Y Estrategias. 2006. <https://www.google.com/?hl=es>
- SALOMA Gutiérrez, Ana. De La Mujer Ideal A La Mujer Real. Las Contradicciones Del Estereotipo Femenino En El Siglo XIX.2000. www.redalyc.org/pdf/351/35101813.pdf
- SAMBONÍ, Olga Lucia. Una Mirada a la Partería Ancestral Afro Como Práctica Simbólica y Biopolítica en Colombia. Universidad De San Buenaventura. Facultad De Educación Maestría En Educación: Desarrollo Humano. Santiago De Cali, 2014. [Una_Mirada_Parteria_Ancestral_Afro_Biopolitica_Samboni_2014.pdf \(usb.edu.co\)](http://usb.edu.co)
- SARMIENTO, Libardo. El Trabajo De Las Mujeres En Colombia. 2002 [el_trabajo_de_las_mujeres_libardo_sarmiento.pdf \(cedins.org\)](http://cedins.org)
- VocesPacífico2021, archivos-RAP Pacífico. <http://>

ANEXOS

1. Actas de Validación de Instrumento N°1



ACTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO #1

Instrumento Nro 1: ENCUESTA A MUJERES SABEDORAS

El presente instrumento tiene como propósito de caracterizar los saberes ancestrales de la mujer bosaverense a partir de las prácticas tradicionales del territorio local que aporta a la identidad cultural afrocolombiana a través de este, recolectar información y posteriormente análisis en la etapa de resultados del proceso investigativo.

3. Observaciones generales del instrumento

Sin observación, están bien estructuradas y va acorde a la temática


4. Concepto final del evaluador


El presente instrumento puede aplicarse sin correcciones	X
El presente instrumento puede aplicarse con ligeras correcciones de forma	
El presente instrumento puede aplicarse con correcciones de fondo	
El presente instrumento no puede aplicarse	


Amalia B


Firma del evaluador

2. Fichas Bibliográficas

 UNIVERSIDAD Popular del Cesar			
FICHA N°1			
1. Título de la investigación consultada: Política de igualdad de oportunidades para las mujeres de Buenaventura		2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none"> • Documento de Política publica 	
4 Nombre de autor o autores: Flor María Díaz Chalaca Lisa Cristina Gómez Camargo María Consuelo Arenas Gracias		4.Año de publicación: <ul style="list-style-type: none"> • Junio del 2016 	
5. Objetivos de investigación: Reconocer los derechos de las mujeres como derechos humanos, teniendo en cuenta sus diversidades, e instan a los gobiernos a garantizarlos de manera integral a través de políticas públicas			
6. Metodología y procedimientos empleados: El proceso contó con la participación de organizaciones de mujeres, organizaciones de bases defensoras de derechos humanos y servidoras-es de las entidades distritales, quienes, durante seis meses, a través de diferentes estrategias pedagógicas y metodológicas, definieron, discutieron y concertaron horizontes de futuro para lograr el ejercicio efectivo y real de los derechos humanos de las mujeres Durante el proceso de construcción de la política pública participaron 279 mujeres y 9 hombre de aproximada mente 30 organizaciones sociales y 55 mujeres y 12 hombres representante de 16 entidades distritales		7. Principales conclusiones o hallazgos: La política de igualdad de oportunidades para las mujeres son un conjunto de decisiones de objetivos y medidas adoptadas por las instituciones públicas para fomentar la igualdad y la equidad entre mujeres. El desarrollo humano para las mujeres implica reconocer su participación y capacidad de transformación en los procesos económicos, sociales, ambientales, políticos y culturales, a partir de garantizar la expansión de sus libertades y, en consecuencia, de su autonomía.	
8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: El eje central de la Política Pública es el reconocimiento, garantía y restitución de los derechos de las mujeres, por esta razón la validación se hizo a través de un proceso de votación en el que las mujeres participantes priorizaron, dentro de cinco derechos definidos en las sesiones de trabajo colectivo, las líneas de intervención más importantes y estratégicas de las entidades públicas distritales, encaminadas a equiparar los puntos de partida de las mujeres bonaverenses. Planteó el reto de abordar los problemas, necesidades y déficits históricos frente a los derechos de las mujeres desde sus realidades, a partir de dos enfoques centrales: el de género y el étnico.		9. Datos adicionales: Bogotá, D.C. Colombia Primera edición 1.500 Unidades mayo de 2011	
10. Enlace o URL: Política de Igualdad de Oportunidades para las mujeres de Buenaventura			

 UNIVERSIDAD Popular del Cesar	ACTIVIDAD N 1 FORMATO FICHA BIBLIOGRÁFICA Tutora: Milys Rodelo Molina	
1. Título de la investigación consultada: Labrando Caminos De Esperanza: Mujeres Rurales Como Sujetas Políticas, Estado Delarte.	2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proyecto de grado</i> 	
3. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none"> • MUÑOZ, Nicole Alejandra 	4. Año de publicación: 2021	
6. Objetivo de investigación: . Analizar las narrativas sobre mujer rural, que se encuentran en la literatura de las ciencias sociales, donde la han constituido como sujeta política.		
6. Metodología y procedimientos empleados: Este trabajo de investigación es de corte cualitativo e interpretativo. Un estado del arte que pretende recoger la literatura sobre mujer rural e identificar en esta las distintas formas en las que se ha narrado a la mujer como sujeta política. A través del análisis de los textos se da a conocer las representaciones sociales que son producto de un contexto social e histórico particular; lo que permite entender los procesos de pensamiento social y de la visión del mundo que las mujeres rurales encarnan.	7. Principales conclusiones o hallazgos: La bibliografía de este apartado es bastante diversa, posiciona a las mujeres como protagonistas de las luchas sociopolíticas de sus territorios desde distintos ejes: 1. Las diversas estrategias de las mujeres hacia el cambio climático, y la construcción de alternativas como procesos agroecológicos, en contraposición a lógicas capitalistas. 2. Las mujeres como partícipes en la construcción de políticas públicas y de procesos locales y comunitarios. 3. Y la narrativa en relación a la vida cotidiana de las mujeres	


<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: La dimensión política de la mujer rural, constituye un ejercicio identitario de su subjetividad, de las comunidades a las que pertenecen, de las vivencias específicas, de las peticiones que generan en sus organizaciones, y de diversos elementos que toman en cuenta y que dan sentido a su dimensión política, social y cultural, también sobre el aporte que las mujeres rurales han hecho como productoras y partícipes de las dinámicas agropecuarias. También, en relación a dinámicas regionales latinoamericanas de programas jalonados por el Estado para la construcción de procesos organizativos, enmarcados en dinámicas capitalistas.</p>	<p>9. Datos adicionales:</p>
<p>10. Enlace o URL:</p>	
	
<p>1. Título de la investigación consultada: Empoderamiento de las mujeres rurales como gestoras de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el posconflicto colombiano</p>	<p>2. Tipo de fuente consultada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo investigativo
<p>4. Nombre de autor o autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natalia Margarita Cediel Becerra** Natalia Donoso Burbano*** Josué Hernández Manzanera** 	<p>4. Año de publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2017
<p>7. Objetivo de investigación: El objetivo de este artículo fue exaltar la importancia de empoderar a la mujer rural como gestora en la reconstrucción del tejido social en el campo</p>	
<p>6. Metodología y procedimientos empleados: Mediante un estudio cualitativo, con entrevistas a profundidad realizadas a cinco mujeres de Boyacá, Caldas, Cauca y Cundinamarca, en torno a las dimensiones del empoderamiento de la mujer, se pudo observar que las participantes tenían un alto nivel de autonomía en decisiones respecto a la producción agropecuaria, el uso de la tierra, la economía familiar, la salud, la alimentación del hogar y su participación en el desarrollo local.</p>	<p>7. Principales conclusiones o hallazgos: El empoderamiento de las mujeres y su participación en los asuntos económicos, como el mercado laboral y el acceso a la propiedad, tienen un impacto relevante en el desarrollo económico y social de los países. El panorama que muestra este estudio demuestra que la resiliencia de la mujer campesina colombiana, en tiempos de posconflicto, generará mejores oportunidades y emprendimientos para otras mujeres que buscan mejorar su calidad de vida y la de su familia, por medio de proyectos e iniciativas de negocio, de participación y movilización ciudadana</p>
<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: Este trabajo muestra la necesidad de estudiar los mecanismos para reducir las inequidades de género en el campo, para combatir la pobreza, reducir la brecha en seguridad alimentaria entre el campo y la ciudad, proteger los recursos naturales y fortalecer el tejido social en tiempos de posconflicto.</p>	<p>9. Datos adicionales: Equidad Desarrollo. ISSN 1692-7311 • N.º 28: 61-84 • julio-</p>


		diciembre del 2017
10. Enlace o URL: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EmpoderamientoDeLasMujeresRuralesComoGestorasDeLos-6070463.pdf		
		
1. Título de la investigación consultada: Agenda 2030: México hacia la igualdad de género y empoderamiento de todas las mujeres y las niñas	2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none"> • Artículo informativo 	
5. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none"> • INMUJERES 	4. Año de publicación: <ul style="list-style-type: none"> • 2017 	
8. Objetivo de investigación: identificar la transversalidad de la perspectiva de género y los derechos de las mujeres, en mayor o menor medida en todos los objetivos que conforman la Agenda.		
6. Metodología y procedimientos empleados: conformó el <i>Grupo de trabajo para el seguimiento a los ODS</i> al interior del Instituto. El presente cuadernillo es el resultado del trabajo realizado por el Grupo con el fin de mostrar la situación que guarda México respecto a las metas e indicadores del ODS (objetivos del desarrollo sostenible) # 5, así como de exponer los avances en la materia y enfatizar en los desafíos a que nos enfrentamos.	7. Principales conclusiones o hallazgos: A manera de conclusión, se identifican los principales retos nacionales en materia de igualdad de género y de empoderamiento de todas las mujeres y las niñas. México ha hecho importantes esfuerzos para poner fin a todas las formas de discriminación contra mujeres y niñas. La reforma constitucional de 2011 en materia de derechos humanos fue para avanzar en la erradicación de la discriminación, y la igualdad es un derecho reconocido por el Estado mexicano que debe ser respetado, protegido, garantizado y promovido.	
8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: Empoderar a las mujeres y las niñas en todas las esferas, ya sea el entorno familiar, educativo, laboral, social, económico, comunitario, político o cultural. Se trata de garantizar la autonomía física, económica y en la toma de decisiones de todas las mujeres, de garantizar la igualdad real, la igualdad sustantiva y la paridad en la vida pública y en el ámbito doméstico.	9. Datos adicionales: Instituto Nacional de las Mujeres Dirección de Documentación e Información 2017 www.gob.mx/inmujeres/	
10. Enlace o URL:		

FICHA N°3	
1. Título de la investigación consultada: Una Mirada a la Partería Ancestral Afro Como Práctica Simbólica y Biopolítica en Colombia	2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto investigativo
6. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none"> • Olga Lucía Samboní Izquierdo 	4. Año de publicación: <ul style="list-style-type: none"> • 2014
9. Objetivos de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Proponer una ruta hermenéutico interpretativa para la comprensión de los discursos biopolíticos inmersos en la partería que ejercen las mujeres negras (parteras) al interior de sus contextos y que a través de dicha práctica generan una conciencia histórica en su entorno étnico por medio de la transmisión oral educativa de dichos saberes permitiendo la permanencia de la práctica a través del tiempo. 	
6. metodología y procedimientos empleados: a través de una metodología cualitativa se aplicó la estrategia denominada <i>vivo, disfruto y escribo</i> , se establece configurar búsquedas de territorios sin centralizar el conocimiento y de esta manera entrar en contacto directo con las comunidades en términos de disfrutar sus saberes y su cosmovisión para luego co-escribir su historia. En este procedimiento se aplicaron unas entrevistas a profundidad a informantes claves, como las matronas y lideresas del territorio, quienes presentaron su punto de vista y su concepción biopolítica, normativa y cultural sobre el arte de partear como practica ancestral.	7. Principales conclusiones o hallazgos: Es un camino emotivo que resalta el imaginario colectivo de los pueblos afro colombianos coloreando su existencia a través de dinámicas esperanzadoras en las que la vida se entiende como un encuentro de saberes que les permitirán a los lectores relacionarse con la cosmovisión negra en términos de identificarse en subjetivación histórica. Esta obra posibilita la voz de las mujeres negras parteras quienes acudiendo a su conciencia histórica han asumido los retos de la modernidad de la medicina occidental para dar vida a través de sus manos y potencializando a través de este acto un discurso político de esperanza para integrarse al mundo sin perder su identidad y sentido.
8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: Comprenderá las marcas vitales o experiencias cumbres que marcaron la historia personal de quien indaga hasta relatar cómo se concibe la pregunta por el conocimiento que se (re)configura como un emotivo encuentro con seres humanos	9. Datos adicionales: <ul style="list-style-type: none"> • Universidad De San Buenaventura • Facultad De Educación Maestría En Educación: Desarrollo Humano • Santiago De Cali, 2014

<p>en quienes se detalla que la voz es el actor principal de esperanza para que la partería ancestral resista como una manera de construcción de un lenguaje identitario.</p>		
<p>10. Enlace o URL: Una Mirada Partería Ancestral Afro Biopolítica Samboni 2014.pdf (usb.edu.co)</p>		
<p>FICHA N°4</p>		
<p>1. Título de la investigación consultada: Las mujeres y su relación con la política institucional</p>		<p>2. Tipo de fuente consultada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo investigativo
<p>7. Nombre de autor o autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anna María Fernández Poncela 		<p>4. Año de publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008
<p>11. Objetivos de investigación:</p> <p>Visualizar los cambios posibles y deseables, porque el camino abierto por las mujeres en su inserción pública</p>		
<p>6. Metodología y procedimientos empleados: el presente estudio se desarrolló centrándose en la realidad mexicana de las últimas décadas y con énfasis en nuestros días, sin soslayar un necesario repaso por la cultura política del país, así como una revisión de la legislación electoral correspondiente y, por supuesto, terminaremos con un diagnóstico sobre la presencia de mujeres en los puestos públicos en general. Todo ello bajo la óptica de describir, narrar y explicar, sin juzgar; y de comprender el porqué y el para qué, sin condenar</p>		<p>7. Principales conclusiones o hallazgos: Este texto es una revisión amplia de la relación entre las mujeres y la política (institucional) en la historia, con especial énfasis en la actualidad de nuestro país, sin por ello desterrar reflexiones –teóricas y empíricas– y aportes de otras latitudes. Pretende describir e interpretar cómo tienen lugar la obtención del derecho al voto femenino y su ejercicio; cómo ha evolucionado la legislación electoral en la materia y cuántas mujeres son elegidas, o dónde están las mujeres en el organigrama político del país; cómo es la cultura política de las ciudadanas, sus preferencias electorales, cómo votan y a quiénes votan; pasando también por las estrategias de discriminación positiva.</p>
<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: Hoy por hoy, las mujeres parecen estar accediendo a más espacios en presencia, participación y representación políticas. "El siglo XXI será el siglo de las mujeres", permitiendo posibilitar y visibilizar los cambios tendentes hacia la eliminación de la discriminación, sin por ello llegar a borrar las diferencias. Lo que sí puede afirmarse es que el siglo XX y el que inicia han transitado y continúan haciéndolo</p>		<p>9. Datos adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociológica (Méx.) vol.23 no.66 México ene./abr. 2008

por grandes y llamativos cambios		
12. Enlace o URL: Las mujeres y su relación con la política institucional (scielo.org.mx)		
FICHA N°5		
1. Título de la investigación consultada: La mujer y el liderazgo empresarial		2. Tipo de fuente consultada: • Artículo investigativo
3. Nombre de autor o autores: • Françoise Contreras Torres y otros		4. Año de publicación: • 2012
5. Objetivos de investigación: • Identificar las situaciones y condiciones de inequidad y las diferentes etiquetas sociales que le imponen a la mujer no le permite crecer en altos cargos gerenciales		
6. Metodología y procedimientos empleados: Este artículo abarca la situación actual de la mujer en el contexto empresarial y aquellos aspectos que le pueden impedir el crecimiento dentro de este contexto. La mujer quien actualmente puede desempeñar cargos que antiguamente eran únicamente para los hombres, ha desarrollado una serie de habilidades y capacidades para sobre pasar aquellos puestos de hombres. Aunque las mujeres que desean cada vez más crecer en altos cargos gerenciales están limitadas por condiciones de inequidad y las diferentes etiquetas sociales que le imponen a la mujer.		7. Principales conclusiones o hallazgos: Las empresas en la actualidad deberían dar la oportunidad que las mujeres ejerzan todo tipo de cargos dentro de sus establecimientos y así promover cada vez más la igualdad y la equidad en la sociedad, las mujeres cada vez más tienen el potencial de hacer trabajos que antes eran exclusivos para hombres
8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: La participación de la mujer en el mercado laboral en la actualidad va creciendo cada vez más rápido, aunque la mujer es la encargada de decidir qué tipo de trabajo desea desempeñar es quien promueve y hace notar sus habilidades para ejercer cargos que antes les pertenecían a los hombres. Disminuir el fenómeno de pobreza, enfrentado las causas que provocan brechas de ingreso y acceso al trabajo, fomentar los emprendimientos productivos y valorar el trabajo doméstico y de cuidado.		9. Datos adicionales: • Abramo, L. (2004). ¿Inserción laboral de las mujeres en América Latina: una fuerza de trabajo secundaria? Revista Estudios Feministas, 2, 224-235. Tenjo, J. (2000).

 UNIVERSIDAD Popular del Cesar		FICHA N°6	
1. Título de la investigación consultada: Estado del Arte Legislativo Del Empoderamiento De La Mujer Rural Y Desarrollo Sostenible En Colombia		2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto De Grado 	
3. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none"> • Departamento De Filosofía E Historia Del Derecho 		4. Año de publicación: <ul style="list-style-type: none"> • 2020 	
3. Objetivos de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar la evolución del movimiento feminista, plasmar un breve recuento de la historia colombiana con relación a éste y plantear el marco jurídico. 			
6. Metodología y procedimientos empleados: Este texto pretendía mostrar al lector el estado del arte respecto de la normatividad vigente sobre empoderamiento de la mujer rural y el vínculo con la búsqueda de la consolidación de proyectos de desarrollo sostenible, considerando a la mujer rural como un actor determinante y fundamental en la consolidación de una paz estable y duradera.		7. Principales conclusiones o hallazgos: Una de las propuestas que más ha cobrado fuerza recientemente es la consagración del empoderamiento de la mujer en los Objetivos de Desarrollo Sostenible fruto del acuerdo alcanzado por los Estados Miembro de la Organización de las Naciones Unidas.	
8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: La mujer rural es sujeto de doble discriminación: por ser mujer y por su condición de ruralidad. Así, se busca reafirmar entonces que participación de estos sujetos de especial protección, se traduce en un entorno habilitante para el desarrollo económico y social, haciendo énfasis en que se trate de dinámicas incluyentes y amigables con el medio ambiente		9. Datos adicionales: <ul style="list-style-type: none"> • Pontificia Universidad Javeriana • Facultad De Ciencias Jurídicas • Departamento De Filosofía E Historia Del Derecho Bogotá D.C. 2020	
10. Enlace o URL: https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handlee%20en%20Colombia.pdf?sequence=1&isAllowed=y			

 UNIVERSIDAD Popular del Cesar		FICHA N°7	
1. Título de la investigación consultada: Las mujeres en la historia de Colombia, sus derechos, sus deberes		2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none">• Libro investigativo	
4. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none">• Blanco Blanco, Jacqueline;• Cárdenas Poveda, Margarita		4. Año de publicación: <ul style="list-style-type: none">• 2009	

<p>6. Objetivos de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> proyectar hacia la participación y construcción de su núcleo familiar, de ahí contribuyó a labrar un camino en lo político y laboral que no le pudo ser indiferente por mucho tiempo 	
<p>6. Metodología y procedimientos empleados:</p> <p>El problema de los derechos de las mujeres en Colombia es un tema que está sujeto a un elemento real que aún permea y que le ha obstaculizado gran parte de su realización individual, familiar y profesional, pero que le ha definido casi todos los logros alcanzados, es decir, el tema de la religión.</p>	<p>7. Principales conclusiones o hallazgos:</p> <p>Cuando el artículo presenta de manera introductoria, una relación de los aspectos religiosos y morales que marcaron la consideración del hombre hacia la mujer, es porque no puede sustraerse del marco general traído desde España a América. La idea de obediencia y sujeción, predominante durante la colonia neogranadina, proviene de la estrecha unión entre la monarquía y la iglesia, esta última, orientadora de la política y la sociedad, bajo los preceptos de temor y de pecado</p>
<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis:</p> <p>En tres aspectos se puede apreciar el legado de algunas muy pocas de estas mujeres, Los derechos de las mujeres, no se planearon históricamente, no se otorgaron por decisión política. Estos, son el resultado de su lucha desmedida por el bienestar de los suyos, como lo fue en un principio.</p>	<p>9. Datos adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antología Política. Francisco de Paula Santander y Vicente Azuero. Bogotá: Bogotana de Impresos, 1981 Castro Carvajal, Beatriz. Policarpa Salavarrieta. Las Mujeres en la Historia de Colombia. T. 1. Bogotá: Norma, 1995.

10. Enlace o URL: www.redalyc.org/pdf/876/87617260012.pdf



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar

FICHA N°8

1. Título de la investigación consultada:

Mujeres y trabajo ¿Derecho u ocupación? Reflexiones sobre las implicaciones económicas y jurídicas del trabajo femenino en Colombia

2. Tipo de fuente consultada:

- Trabajo investigativo

5. Nombre de autor o autores:

- Montoya Ruiz, Ana Milena

4. Año de publicación:

- 2006

7. Objetivos de investigación:

- Identificar los cambios normativos que no dejan de entrañar los efectos diferenciales para hombres y mujeres

6. Metodología y procedimientos empleados:

Gracias a el último ciclo del feminismo considerado como la segunda Ola, se logra que las aspiraciones consagradas en acuerdo de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, tales como el reconocimiento de derecho a la alimentación, la vivienda, la educación y el trabajo, hicieran parte de los derechos fundamentales de las mujeres, para que ellas comenzaran a ser partícipes, dejando de lado su posición de actoras marginales, de larga duración en el tiempo a causa de un sistema de roles determinado por la diferencia de sexos.

7. Principales conclusiones o hallazgos:


La marginalidad de su trabajo y su concentración en la esfera reproductiva y no remunerada, ha tenido efectos reformativos en la condición laboral de la mujer y en sus expectativas y posibilidades a lo largo de su ciclo vital. Estas constituyen, entre muchas otras, razones para que las mujeres confronten sus circunstancias y develen las consecuencias de las relaciones de género en el desarrollo social, político y económico, pues es claro que la exclusión se debe a unos imaginarios oficialmente impuesto que reprimen la condición de la mujer limitándola tan solo al campo familiar.

8. Aporte de la investigación consultada a su tesis:

En la historia, el reconocimiento y ejercicio de los derechos sociales, culturales y económicos de la mujer, ha sido lento, confuso en cuanto a lo referente a la parte del derecho al trabajo, han sido limitados. Sus avances y reconocimientos son el resultado de prolíficos movimientos sociales que reclaman inclusión y propugnan por tratamientos igualitarios entre

9. Datos adicionales:

- (2006). Trabajo productivo / reproductivo, pobreza y políticas de conciliación. Revista Nómadas, Universidad Central Colombia, (24), 8-21. Congreso Nacional de la República de Colombia. Ley 789 del 27 de diciembre de 2002, "por la cual se dictan normas para apoyar el empleo y ampliar la

<p>hombres y mujeres, así como por consideraciones diferenciales en razón al género</p>	<p>protección social y se modifican algunos artículos del Código Sustantivo de Trabajo”</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>10. Enlace o URL: www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3702018</p>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>UNIVERSIDAD Popular del Cesar</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>FICHA N°9</p> </div> </div>	
<p>1. Título de la investigación consultada: Desigualdad de género. La segregación de las mujeres en la estructura ocupacional</p>	<p>2. Tipo de fuente consultada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesis
<p>6. Nombre de autor o autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alma Fernández Hasan 	<p>4. Año de publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2004
<p>8. Objetivos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los patrones tradicionales de roles de género están signados por la desigualdad y la asimetría de poder y tienden a actuar en detrimento de las posibilidades de las mujeres 	
<p>6. Metodología y procedimientos empleados: La asimetría y la segregación que las mujeres viven en el campo laboral se transcriben en la organización familiar y en el trabajo doméstico, pues al ocupar otros roles el tiempo compartido con la estructura familiar es diferente. el creciente papel de las mujeres en el manejo de la organización cotidiana en situaciones de crisis se manifiesta en tendencias de cambio y en la imperiosa necesidad de modificar la composición y la organización interna de las unidades doméstica</p>	<p>7. Principales conclusiones o hallazgos: En el caso de las mujeres la vulnerabilidad se ve incrementada porque la estructura es regida por parámetros arcaicos de distribución de actividades entre los géneros, disposición que impone profundas restricciones a las posibilidades de inserción en la actividad económica.</p>
<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: La sociedad y la cultura marcan los patrones tradicionales de roles de género; éstos están signados por la desigualdad y la asimetría de poder y tienden a actuar en detrimento de las posibilidades de las mujeres. Se habla de asimetría pues el poder por parte de las mujeres es mínimo y poco comparado con el de los hombres, Estos patrones están profundamente introyectados como modelos, principios y actitudes. La estructura ocupacional es un espacio social donde se reproducen patrones tradicionales.</p>	<p>9. Datos adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARANDA, Verónica y Irma ARRIAGADA. “Cambio de las familias en el marco de las transformaciones globales: necesidad de políticas públicas eficaces”, en División de Desarrollo Social. ISSN electrónico 1680- 9041, Santiago de Chile, diciembre, 2004. AROCENA, José. “Discutiendo la dimensión local”, en Cuaderno del CLAEH, núms. 45/46, Montevideo, 1997.

9. Enlace o URL: [Desigualdad de género. La segregación de las mujeres en la estructura ocupacional - Buscar con Google](#)



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar

FICHA N°10

1. Título de la investigación consultada: Re-imaginando y re-interpretando a las mujeres en la independencia: historiografía colombiana y género	2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none"> • Documento investigativo
7. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none"> • Judith González 	4. Año de publicación: <ul style="list-style-type: none"> • 2010
10. Objetivos de investigación: Aportar a la visibilización histórica y política de las mujeres y de los diferentes movimientos femeninos que participaron de diversas maneras en el proceso independentista colombiano	
6. Metodología y procedimientos empleados: La historia en nuestro país, estuvo centrada por mucho tiempo en la historia del Estado, las élites y las guerras, como si estos, hubiesen sido los únicos campos de análisis para la historia. El actor por excelencia del periodo es –esperamos que no lo siga siendo- sin lugar a dudas, el hombre criollo, - pero no cualquier criollo- presentándose exclusiones históricas para la población en general.	7. Principales conclusiones o hallazgos: Las mujeres tuvieron un gran papel en la historia de la Independencia de Colombia, pero solamente fueron dignas de atención y júbilo nacionalista Heroínas y Mártires, las que realizaban actividades únicamente destinadas a los varones, como las de la guerra; las que participaron y colaboraron en las guerrillas, o cuando, por la calidad de sus acciones ingresaron al inventario de los sucesos en la condición de heroínas; otras, como mensajeras en el correo secreto; unas más como víctimas de los realistas, las mujeres independentistas no lucharon por sus derechos políticos.
8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: La dimensión política del género nos ayuda a esclarecer los procesos más recientes de resistencia, lucha y cambio en las mujeres. En ellos, el análisis del discurso es clave, para visibilizar a las mujeres como sujetos históricos dentro de los diferentes movimientos sociales, que se encontraban ignoradas por su sistema, tras la idea del sujeto universal. Para este fin, el género, el poder y la política son categorías que contribuyen a la historiografía feminista, La dimensión política del género nos ayuda a esclarecer los procesos más recientes de resistencia, lucha y cambio en las mujeres.	9. Datos adicionales: <ul style="list-style-type: none"> • ARCINIEGAS, Germán. 20.000 Comuneros hacia Santa Fe. Bogotá, Ed. Pluma, 1981. ARTURO DÍAZ, Carlos. "Las Mujeres de La Independencia". Revista de Historia. Vol.1 N° 4. Bogotá. Agosto. 1977
10. Enlace o URL: www.redalyc.org/articulo.oa?id=20013216002	



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar


FICHA N°11

1. Título de la investigación consultada:
 El trabajo de las mujeres en Colombia


2. Tipo de fuente consultada:

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo investigativo
8. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none"> • Libardo Sarmiento • Hernán Vargas 	4.Año de publicación: <ul style="list-style-type: none"> • 2002
11. Objetivos de investigación: contextualizar acerca de lo que es ser mujer en el ámbito laboral, así como también sobre el hecho de ejercer opresión y condicionamiento a las mujeres para ejercer un cargo atribuido al hombre	
6. Metodología y procedimientos empleados: En este libro se habla de todo lo relacionado al trabajo y los tipos de trabajo que las mujeres en Colombia realizan, dan cuenta del estado en el las mujeres han tenido que salir adelante en el ámbito laboral y todo aquello que el sistema patriarcal y en general la situación por la que pasado el país les ha impedido ejercer puestos considerados solo para hombres	7. Principales conclusiones o hallazgos: Las mujeres al igual que los hombres merecen ejercer trabajo que no pertenezcan lo que se relaciona con el hogar puesto que esto no les deja demostrar de que están hechas y para qué sirven en realidad, es en Colombia

<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis:</p> <p>La desigualdad entre los sexos no ha permitido que las mujeres puedan desarrollar actividades diferentes a las que se les imputa, así como también se ha visto afectada la familia debido a los bajos ingresos que la familia.</p>	<p>9. Datos adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Godelier, Maurice, (1981), Instituciones Económicas, editorial Anagrama, España. • Sarmiento Anzola, Libardo, (1999), Exclusión, conflicto y desarrollo societal.
<p>9. Enlace o URL: el trabajo de las mujeres. libardo sarmiento.pdf (cedins.org)</p>	

 <p>UNIVERSIDAD Popular del Cesar</p>		<p>FICHA N°12</p>	
<p>1. Título de la investigación consultada: De la mujer ideal a la mujer real. Las contradicciones del estereotipo femenino en el siglo XIX.</p>	<p>2. Tipo de fuente consultada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documental 		
<p>10. Nombre de autor o autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saloma Gutiérrez, Ana 	<p>4. Año de publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2000 		
<p>12. Objetivos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el rol fundamental asignado a las mujeres durante la segunda mitad del siglo XIX estuvo restringido al cuidado de la familia y a la educación de los hijos • 			
<p>6. Metodología y procedimientos empleados: En el texto se propone el contrastar ciertos puntos de vista de autores mexicanos desde obras literarias que realizaron acerca de los roles que las mujeres deben ejercer y la relación con un grupo específico de mujeres trabajadoras en una industria de cigarrillos en el país de México, se hace también un estudio dentro de los conceptos y roles que se les atribuyen a las mujeres partiendo desde la familia impuesta por el mandatario Porfirio Díaz años atrás así como también desde lo que llamo el mismo, el eterno femenino que corresponde a que la mujer siempre es y será el sexo débil</p>	<p>7. Principales conclusiones o hallazgos: Es desde el texto que logra ver que las mujeres han logrado romper esquemas aprovechando los avances que ha tenido la sociedad desde la industria, se habla de ejercer distintos roles que ya no solamente son pertenecientes a los hombres, se logra a través del texto hacer una relación entre los roles que se le imponen a la mujer mexicana en cierto tiempo y mandato y aquello que las mujeres en contraposición a ello han podido hacer para salir adelante y ejercer o lograr la igualdad que tanto se busca en estos tiempos</p>		

<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis:</p> <p>. La sociedad ha dotado ha asignado a la mujer ciertos roles los cuales han cambiado a lo largo del tiempo por diversas razones, una de ellas y en las que se fundamenta el texto es el avance en cuanto a la industria lo cual ha llevado a que estos roles cambien, pero aun así se sigue viendo la desigualdad.</p>	<p>9. Datos adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • González y González, José María 1887 'la cuestión de las cigarreras' en la Convención radical obrera, año II, num.60, JULIO 18, México, p.3 Silva, Manuel F. 1986 'educación de la mujer' en la Convención radical obrera, año X, num.507, mayo 10, México, p.
<p>10. Enlace o URL: www.redalyc.org/pdf/351/35101813.pdf</p>	

 <p>UNIVERSIDAD Popular del Cesar</p>		<p>FICHA N°13</p>	
<p>1. Título de la investigación consultada: Representaciones sociales de la mujer</p>	<p>2. Tipo de fuente consultada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documental 		
<p>11. Nombre de autor o autores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Luis Álvaro Estramiana • Beatriz Fernández Rui 	<p>4. Año de publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2006 		
<p>13. Objetivos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo una teoría científica como el psicoanálisis se transforma en un conocimiento de sentido común son muchos los estudios realizados por diferentes psicólogos sociales en el análisis de las representaciones sociales de la mujer, reflejado en los mitos y creencias populares 			
<p>6. Metodología y procedimientos empleados: Se hace una correlación entre algunas pinturas y las representaciones sociales a lo largo del tiempo que han hecho de la mujer como lo plantea Moscovici una representación social mostrándola muchas veces como aquellas que es inferior o como aquella que es monstruosa y fuera de la norma o de lo común, volviéndola así un icono de maldad puesto que muchas veces se representa según las pinturas y el texto de donde surge lo malo aquella que da a luz y trae al mundo a seres imperfectos.</p>	<p>7. Principales conclusiones o hallazgos: Desde el texto se puede concluir que la mujer se llega a categorizar y se ha categorizado a lo largo del tiempo en aquello que a la sociedad le ha hecho un mal, algunas pinturas que se muestran en el texto dejan ver que las representaciones sociales formadas frente a la mujer dejan ver que se han inculcado tanto en la sociedad que muchas veces resulta imposible romper esquemas y dejar atrás los mitos que han permitido que a la mujer se le margine y deje en el olvido</p>		
<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis:</p>	<p>9. Datos adicionales:</p>		

A partir de la mirada del psicólogo social Serge Moscovici y su teoría de las representaciones sociales se trata de dar una mirada a lo que esto ha significado para las mujeres por medio de mitos y creencias que se han formado a lo largo del tiempo para así poder ver a la mujer desde una teoría fundamentada y muy usual pero poco estudiada por la sociedad y las mujeres.

- Álvaro, José Luis. (1995). Psicología social. Perspectivas teóricas y metodológicas. Madrid: Siglo XXI
- Álvaro, José Luis y Garrido, Alicia. (2003). Psicología social. Perspectivas psicológicas y sociológicas. Madrid. McGraw-Hill.

10. Enlace o URL: [Representaciones sociales de la mujer | Álvaro Estramiana | Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social](#)



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar

FICHA N°14

1. Título de la investigación consultada:

Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo.

2. Tipo de fuente consultada:

- Artículo

12. Nombre de autor o autores:

- Aguilar Montes de Oca, Yesica Paola;
- Valdez Medina, José Luis;

4. Año de publicación:

- 2013

14. Objetivos de investigación:

Evaluar los roles antiguamente tanto de hombres como mujeres en su cultura y el ahora de la definición de nuevas generaciones frente a los roles que ejercen dentro de la sociedad independiente de la cultura en la que se encuentran

6. Metodología y procedimientos empleados:

Se realiza una investigación con cierto número de hombres y mujeres para recolectar datos y definir poder definir lo que ahora en la sociedad mexicana significa el ser hombre o mujer.

7. Principales conclusiones o hallazgos:

Se habla aquí de los roles sexuales que perciben tanto hombres como mujeres según la cultura en la que se encuentren y que por ello se han generado estereotipos, se nombra la segunda ola en la que fueron envueltos los movimientos feministas las cuales se beneficiaron del cambio de sexo a genero porque con esto podrían dar cuenta que los roles cambian y se generan según la cultura e ideología que maneje la sociedad y comunidad en la que estén.

8. Aporte de la investigación consultada a su tesis:

Las mujeres han logrado avanzar en cuanto a los

9. Datos adicionales:

- Arellano. (2003). Género, medio



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar

estereotipos puesto que los han roto y dado prioridad a cosas como el formarse profesionalmente, el decidir no tener hijos y esto gracias a que han llevado a cabo un camino largo y difícil lo cual ha fortalecido el hecho de que ellas también pueden y que lo fuerte y capaz deje de atribuírseles solo a ellos, los hombres, en la investigación realizada se logra evidenciar que hoy en día tanto hombres como mujeres en México han dejado a un lado la concepción tradicionalista de los roles que deben ejercer.

ambiente y desarrollo sustentable: un nuevo reto para los estudios de género. Revista de estudios de género La ventana (Universidad de Guadalajara, México) julio, 17.

- Bastida, R. (2009) Construcción del instrumento de satisfacción de roles de género contemporáneos.

10. Enlace o URL: [Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo \(uaemex.mx\)](http://uaemex.mx)

FICHA N°15

1. Título de la investigación consultada:

La perspectiva de género en el comercio justo: una reflexión económica antropológica

2. Tipo de fuente consultada:

- Artículo

13. Nombre de autor o autores:

- María Encarnación Quesada

4. Año de publicación:

- 2012

15. Objetivos de investigación:

- El objetivo de la investigación realizada en el texto es el poder hacer una mirada hacia el empoderamiento de las mujeres a partir del llamado comercio justo, por lo tanto, se empieza con los respectivos conceptos de igualdad, empoderamiento, desarrollo, pero desarrollo como lo explica la autora no desde lo económico sino desde algo más social


6. Metodología y procedimientos empleados:

En este texto se habla del comercio justo una media que tiene como base fundamental enviar a las necesidades del pueblo y los sectores

7. Principales conclusiones o hallazgos:

Aunque se piense que se puede generar un empoderamiento a partir de la realización del trabajo en las mujeres hay que tener en cuenta

<p>oprimido al comercio, lo que se pretende a partir de esto es evaluar si las mujeres involucradas en esta media han logrado empoderarse y dejar a un lado la situación de sumisión a la cual siempre han sido sometida</p>	<p>que este no es el único factor que hará que la mujer se empodere ya que, aunque de pronto tenga más ingresos económicos esto no será suficiente para que se lleve a cabo unos procesos para dejar de estar en sumisión u opresión,</p>
<p>8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: La actitud comerciante hace incidencia dentro del empoderamiento de las mujeres, sino que este debe ser acompañado de una educación de género e identificación de las mujeres como individuos que pueden valerse por sí solas sin que necesariamente el hombre, el cual siempre ha sido visto como aquel que sostiene el hogar, este con ellas</p>	<p>9. Datos adicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alsop, Rachel, Annette Fitzsimons y Kathlenn Lennon, 2002, <i>Theorizing Gender</i>, Routledge, Londres. Antolín, M^a José y Amaia Pérez, 2004, «El empleo femenino en la maquiladora textil en Guatemala y las transformaciones en las relaciones de género», en <i>Globalización y desigualdad de género</i>, compilado por Paloma de Villota, Madrid, Síntesis.
<p>10. Enlace o URL: La perspectiva de género en el comercio justo: una reflexión económico-antropológica (scielo.org.mx)</p>	

 UNIVERSIDAD Popular del Cesar FICHA N°16	
1. Título de la investigación consultada: Poder y empoderamiento de las mujeres.	2. Tipo de fuente consultada: <ul style="list-style-type: none"> • Tesis
14. Nombre de autor o autores: <ul style="list-style-type: none"> • Magdalena de león. 	4. Año de publicación: <ul style="list-style-type: none"> • 1999
16. Objetivos de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Visualizar los enfoques del empoderamiento de la mujer desde sus derechos, equidad e igualdad de genero 	
6. Metodología y procedimientos empleados: Se hace una compilación de todos los conceptos que varios autores le dan a la palabra empoderamiento y lo que esta genera a nivel social en los contextos políticos, se habla aquí también de los tipos de poder que existen y que han afectado a las mujeres y del cual se desprende el inconformismo de las mujeres	7. Principales conclusiones o hallazgos: Para hablar de empoderamiento se debe primero hacer una mirada al contexto donde se desenvuelven tanto hombres como mujeres para así poder definirlo como tal, el empoderamiento es tomado para que un individuo o varios ejerzan una acción de poder frente a la situación en la que se encuentran El empoderamiento que se han logrado varias 'hazañas' en la sociedad, pero no es suficiente para ahondar en la falta de otorgamiento de derechos humanos a las mujeres, así como tampoco su reconocimiento dentro de la sociedad
8. Aporte de la investigación consultada a su tesis: Se muestran aquí algunos de los conceptos que se le ha dado al empoderamiento y lo que esto significa para las mujeres puesto es desde el empoderamiento que las mujeres logran acercarse a la igualdad de género y reconocerse como mujeres.	9. Datos adicionales: <ul style="list-style-type: none"> • S.Lukes, Power: A radical View (1974). Programa de acción de la política nacional sobre educación del gobierno de la india (1986)
10. Enlace o URL: Poder y empoderamiento de las mujeres (codajic.org)	

3. Anexo 2 Aplicación de instrumento #1



Anexo 3. Fase 1. Sensibilización de la Propuesta Educativa



Anexo 4. Docentes Institución Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela



<<



Sensibilización con directivos y docentes de la institución

Anexo 5. Diseño De Estrategias Etnoeducativas



Fase 3. Estrategia 1 propuesta didáctica

Fase 2.



Anexo 7. Estrategia de Propuesta didáctica

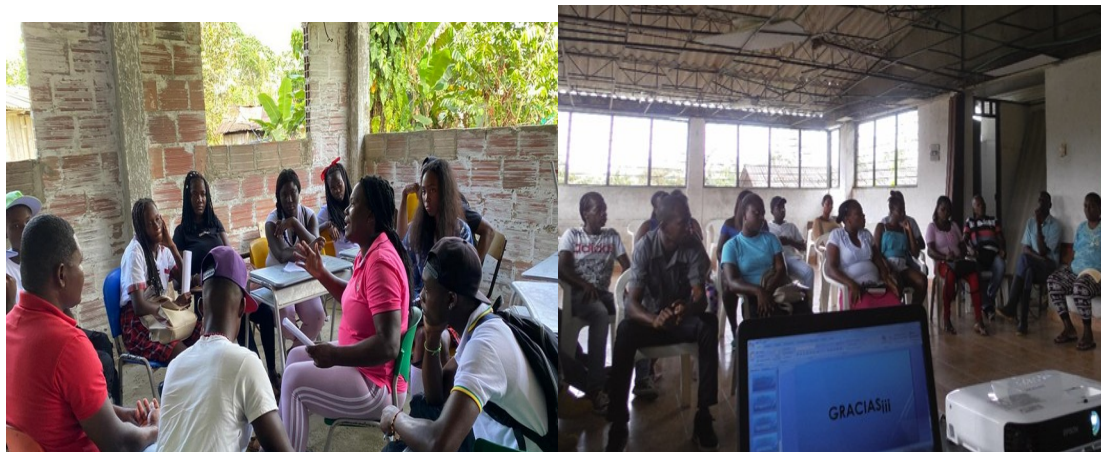


Anexo 8. Estrategia de divulgación



Anexo 9. Estrategias de divulgación

Fase 3.



anexo 10. Estrategias de divulgación



Anexo 11. Conversatorios



Anexo 12. Reunión con directivos