

Pedagogía de la memoria: lectura y escritura para pensar en la paz en la Institución Educativa Técnico Upar – Historias de Paz: Memoria y Reconciliación

Pedagogy of memory: reading and writing to think about peace at the Upar Technical Educational Institution – Stories of Peace: Memory and Reconciliation

Arnoldo José Daza Bassa - José Javier Martínez Rodríguez – Marta Liliana Quintero Jaimes

RESUMEN

La experiencia Pedagogía de la memoria: lectura y escritura para pensar en la paz en la Institución Educativa Técnico Upar – *Historias de Paz: Memoria y Reconciliación* tuvo como propósito fortalecer la empatía, el pensamiento crítico y la conciencia histórica en estudiantes de sexto y séptimo grado de la Institución Educativa Técnico Upar, mediante estrategias de lectura, escritura y reflexión centradas en el conflicto armado colombiano. A través de un enfoque cualitativo, socio crítico y participativo, se implementaron actividades como el “Sistema solar de los testimonios”, “Cartas a las víctimas”, “Poniéndome en tus botas” y la “Bitácora de la paz”. Se recogieron evidencias escritas y orales que revelaron una alta capacidad de los estudiantes para asumir el rol de las víctimas, reconocer hechos del conflicto, expresar emociones y construir sentido testimonial. Los resultados muestran que las prácticas pedagógicas centradas en la memoria permiten resignificar el pasado y promover una educación para la paz desde el aula. Se concluye que la palabra, la escritura y la escucha activa son herramientas poderosas para construir ciudadanía, memoria colectiva y reparación simbólica en contextos afectados por la violencia.

Palabras clave: Conflicto armado, memoria histórica, escritura reflexiva, empatía, educación para la paz.

ABSTRACT

The experience Pedagogy of Memory: Reading and Writing to Think about Peace at the Upar Technical Educational Institution – Stories of Peace: Memory and Reconciliation aimed to strengthen empathy, critical thinking, and historical awareness in sixth and seventh grade students at the Upar Technical Educational Institution through reading, writing, and reflection strategies focused on the Colombian armed conflict. Through a qualitative, socio-critical, and participatory approach, activities such as the “Solar System of Testimonies,” “Letters to the Victims,” “Putting Myself in Your Boots,” and the “Peace Log” were implemented. Written and oral evidence was collected, revealing the students' high capacity to assume the role of victims, recognize events of the conflict, express emotions, and construct testimonial meaning. The results show that pedagogical practices focused on memory allow for a reinterpretation of the past and promote education for peace in the classroom. It is concluded that speech, writing, and active listening are powerful tools for building citizenship, collective memory, and symbolic reparation in contexts affected by violence.

Keywords: Armed conflict, historical memory, reflective writing, empathy, peace education.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática que dio origen a esta experiencia significativa es un problema recurrente no solo en estudiantes sino en toda la sociedad colombiana, ya que en este país la violencia y el conflicto armado han marcado y transgredido la historia de cada individuo desde hace décadas. No obstante, pese a su impacto e incidencia en la construcción de nuevas sociedades prevalece un desconocimiento general de estos temas, especialmente en las nuevas generaciones. Incluso las investigaciones señalan que “no se encuentra en la agenda educativa una política de

incorporación de la historia reciente o de la memoria del conflicto armado colombiano, ni como tema curricular ni como objeto de trabajo pedagógico” (Jiménez, Infante y Cortés, 2012, p.295). Así mismo, los estudiantes de sexto y séptimo grado de la institución educativa Técnico Upar evidencian una falta de conciencia sobre la gravedad del conflicto y sus repercusiones, lo que limita su capacidad de análisis crítico y su desarrollo de valores como la empatía y la solidaridad.

Esta problemática surge también de la escasa presencia de estas temáticas en los diálogos familiares y escolares. Así, muchos estudiantes han crecido en un entorno donde la violencia es vista como algo normalizado. Por lo que no alcanzan a dimensionar la magnitud de estos hechos. Además, dentro del aula se encuentran niños que han sido víctimas directas o indirectas del conflicto y la violencia.

A pesar de esto, en las conversaciones cotidianas y en el currículo escolar, el conflicto armado y sus implicaciones no se abordan con vehemencia. Lo que impide que los estudiantes desarrollen una comprensión crítica de su propia historia y limita la construcción de una cultura de paz y reconciliación para la no repetición. En este sentido, este proyecto beneficiará a aquellos estudiantes que han sido víctimas del conflicto, ya que se les proporcionará un espacio seguro donde compartirán sus experiencias y reflexionarán en torno a ellas, pero también a toda la sociedad puesto que se aportará a la comprensión, respeto y empatía por el otro.

Esta experiencia responde a una necesidad de espacios de aula para abordar el conflicto armado desde diferentes perspectivas crítica, emocional y social. Además, emplea la memoria y la palabra se convierten en herramientas de aprendizaje y transformación. Así, se busca que los estudiantes no solo reconozcan su historia, sino que se conviertan en narradores, constructores de paz y defensores de la vida en un país que necesita recordar para no repetir. Por ello, surge la pregunta problema que orienta esta experiencia significativa:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la empatía, el pensamiento crítico y la memoria histórica en los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Institución Educativa Técnico Upar Jornada de la tarde?

OBJETIVO GENERAL

- Fomentar en los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Institución Educativa Técnico Upar Jornada de la tarde una conciencia crítica sobre el conflicto armado en Colombia y sus repercusiones, a través de estrategias pedagógicas que promueven la empatía, la memoria histórica y la construcción de paz para la no repetición.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los principales hechos históricos y actores del conflicto armado en Colombia, a través de materiales didácticos y análisis de testimonios
- Identificar los principales hechos históricos y actores del conflicto armado en Colombia, a través de materiales didácticos y análisis de testimonios
- Promover la empatía y el respeto por las víctimas del conflicto armado mediante estrategias pedagógicas que integren la memoria histórica y la educación para la paz.

- Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas en la comprensión de la memoria histórica y la construcción de una cultura de paz, a través de la reflexión y la producción de materiales artísticos, narrativos y reflexivos por parte de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Esta experiencia significativa se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, cuyo propósito fundamental es comprender y analizar cómo los estudiantes de sexto y séptimo grado configuran sentidos y sensibilidades en torno al conflicto armado, la memoria histórica y la construcción de paz, a partir de prácticas pedagógicas críticas y transformadoras. Como lo señala Flick (2012), la investigación cualitativa no se limita a la producción de conocimiento con fines estrictamente científicos, sino que busca generar saberes relevantes en contextos específicos, que contribuyan a la transformación de situaciones problemáticas reales.

El diseño metodológico adoptado es no experimental, de tipo investigación-acción participativa (IAP), ya que permite articular la producción de conocimiento con la intervención activa en el contexto escolar. Esta modalidad involucra tanto a los estudiantes como a la comunidad educativa en un proceso colectivo de reflexión, diálogo y construcción de propuestas frente a las problemáticas sociales que los afectan directa o simbólicamente. Según Elliott (1993), citado por Latorre (2007), la investigación acción parte de la capacidad humana de reconocer situaciones conflictivas, formular respuestas y orientar acciones hacia el cambio. Además, el análisis de los resultados se desarrollará desde un enfoque socio crítico, en tanto este asume que el conocimiento tiene un compromiso ético y político con la transformación de la realidad.

El procedimiento se estructuró en seis fases: primero, socialización del proyecto con la docente de la Cátedra de la Paz, quien orientó metodológicamente el proceso; segundo, diseño de actividades alineadas con los objetivos, como el “Rompecabezas del conflicto armado”, lectura de testimonios, poniéndome en tus botas, escritura de cartas y bitácoras reflexivas; tercero, elaboración de un cronograma de sesiones; cuarto, aplicación de las actividades en el aula; quinto, recolección de datos a partir de los productos estudiantiles; y sexto, análisis de la información a partir de matrices con categorías derivadas de los objetivos pedagógicos.

Los datos fueron recolectados a lo largo de un periodo de seis semanas (desde el 24 de marzo hasta el 2 de mayo). Los instrumentos de recolección incluyeron:

1. Sistema solar de testimonios: Actividad que consistió en entrevistar a un adulto cercano (padre, madre o acudiente), formulando preguntas sobre experiencias personales relacionadas con el conflicto armado: ¿Qué pasó?, ¿Cómo me sentí?, ¿Por qué quiero narrarlo?, ¿Quiénes estaban?, ¿Dónde ocurrió?
2. “Poniéndome en tus botas”: Tras una lectura orientada de testimonios de víctimas —especialmente casos de “falsos positivos” publicados por la Comisión de la Verdad—, los estudiantes elaboraron una bota simbólica en la cual escribieron desde la perspectiva de una víctima o allegado, expresando sus sentimientos y reflexiones.
3. Cartas a las víctimas: Los estudiantes escribieron cartas dirigidas a las víctimas del conflicto armado, expresando mensajes de empatía, reconciliación y compromiso con la paz.

Los datos fueron organizados en una matriz analítica con dimensiones e indicadores definidos previamente según los objetivos de formación en cultura de paz.

RESULTADOS

La recolección de datos se llevó a cabo durante seis semanas (24 de marzo al 2 de mayo). Se usaron cuatro instrumentos principales: (1) entrevistas familiares sobre el conflicto armado (“Sistema solar de los testimonios”); (2) actividad “Poniéndome en tus botas” con escritura desde la perspectiva de víctimas; (3) cartas a las víctimas con mensajes de paz y reconciliación; y (4) bitácora de paz con registros continuos de emociones, aprendizajes y reflexiones.

Los textos se analizaron con base en la coherencia discursiva, recurrencia temática y profundidad reflexiva, lo que permitió validar cualitativamente los hallazgos. Las categorías principales fueron: memoria histórica, empatía ética y reconciliación. La información fue sistematizada en una matriz analítica con dimensiones e indicadores que evidenciaron el impacto emocional, ético y formativo de la experiencia pedagógica.

A partir de la implementación de la “*Pedagogía de la memoria: lectura y escritura para pensar en la paz*”, se recogieron testimonios y producciones escritas elaboradas por estudiantes de sexto y séptimo grado en torno a sus comprensiones, emociones y reflexiones sobre el conflicto armado colombiano. Para organizar y analizar los datos, se diseñaron matrices cualitativas que agrupan las respuestas por dimensiones, indicadores, evidencias textuales y análisis interpretativo del docente.

CONCLUSIÓN

La implementación de la experiencia “*Pedagogía de la memoria: lectura y escritura para pensar en la paz*” en los grados sexto y séptimo de la Institución Educativa Técnico Upar permitió evidenciar que las prácticas pedagógicas centradas en la memoria histórica, la empatía y la escritura reflexiva tienen un impacto significativo en la formación ciudadana de los estudiantes. A través de actividades como “Sistema solar de los testimonios”, “Cartas a las víctimas”, “Poniéndome en tus botas” y “Bitácora de la paz”, se logró que los estudiantes no solo identificaran hechos del conflicto armado, sino que desarrollaran empatía frente al dolor ajeno y un sentido crítico frente a los hechos de violencia.

Los hallazgos de la experiencia significativa revelan que la lectura y la escritura pueden ser herramientas significativas de reparación simbólica. Los estudiantes demostraron capacidad para reconocer actores, expresar emociones intensas, reflexionar sobre la importancia de la verdad y la justicia.

La experiencia también evidenció que abordar el conflicto armado en la escuela no solo es posible, sino necesario, siempre que se haga desde un enfoque pedagógico fundamentado. Se reafirma que la educación para la paz debe traducirse como experiencias reales de construcción de memoria, diálogo y reflexión crítica.

Por último, se recomienda continuar fortaleciendo estos enfoques en otras áreas del currículo y en grados superiores. Así mismo, sería pertinente desarrollar investigaciones futuras que profundicen en el impacto emocional y comunicativo de este tipo de propuestas, e incluso ampliar la participación de la comunidad educativa y las familias, para consolidar una memoria colectiva que contribuya a la no repetición.

BIBLIOGRAFÍA

- Flick, U. (2012). *El diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata, S. L.
- Jiménez Becerra, A., Infante Acevedo, R., & amp; Amanda Cortés, R. (2012). *Escuela, memoria y conflicto en Colombia*. Un ejercicio del estado del arte de la temática.
- Latorre, A. (2007). *La investigación acción conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: Grao.