

LA LECTURA Y ESCRITURA COMO HERRAMIENTAS EN EL DESARROLLO
PSICOSOCIAL DE NIÑOS Y NIÑAS, AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO

PAULINA MERCEDES MAESTRE DURAN

ANA MILENA RODRÍGUEZ FIGUEROA

Trabajo de investigación realizado para optar al grado de Psicólogas

Asesor

Mgrt Rossana Ninoska Camelo Mendoza

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD DE DERECHO CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES,
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
VALLEDUPAR

2022

LA LECTURA Y ESCRITURA COMO HERRAMIENTAS EN EL DESARROLLO
PSICOSOCIAL DE NIÑOS Y NIÑAS, AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO

PAULINA MERCEDES MAESTRE DURAN

ANA MILENA RODRÍGUEZ FIGUEROA

Trabajo de investigación realizado para optar al grado de Psicólogas

Asesor

Mgtr Rossana Ninoska Camelo Mendoza

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

FACULTAD DE DERECHO CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES,

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

VALLEDUPAR

2022

Dedicatoria

Este trabajo lo dedicamos con infinito amor a nuestro Dios, por darnos la sabiduría y fortaleza necesaria para seguir siempre adelante a pesar de las dificultades y adversidades, por guiarnos en el camino y acompañarnos en cada paso de la vida. A nuestros padres, que con sus sabios consejos supieron guiarnos y apoyarnos durante nuestra trayectoria estudiantil manifestando en todo momento que “la mejor herencia que nos pueden dejar es la educación”.

Agradecimientos

Al culminar otra etapa de nuestra vida, queremos expresar total gratitud a la Universidad Popular del Cesar que ha sido el alma mater donde nos hemos formado académicamente con principios éticos y valores que son fundamentales para el ejercicio de tan digna profesión. A la comunidad de El Jabo, Cesar que hizo parte del estudio de esta investigación, a nuestra familia por ser el apoyo fundamental en este proceso que culmina de manera exitosa.

Tabla de contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	4
Resumen.....	8
ABSTRACT.....	9
Introducción	10
MOMENTO I ESTADO DEL ARTE.....	12
Revisión de la literatura	12
Vinculaciones conceptuales y prácticas	21
Infancia.....	22
Desarrollo psicosocial.....	23
Desarrollo del autoconcepto en la infancia.....	24
Desarrollo emocional y conducta prosocial en la infancia	24
Desarrollo emocional del infante en la familia	26
Efectos positivos y negativos de los pares en el desarrollo psicosocial en la infancia	27
Modernidad, salud mental y desarrollo psicosocial en la infancia	28
Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson	29
Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	31
Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget	33
La lectura.....	34
La escritura.....	35
La lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial en niños y niñas	36
Conflicto armado.....	41
Afectaciones.....	41
Afectaciones morales	42
Afectaciones en el proyecto de vida.....	42
Afectaciones psicoemocionales.....	43
Afectaciones socioculturales	43
Efectos de la violencia en el desarrollo infantil	44
La Familia y las afectaciones por la violencia	45
Memoria colectiva.....	47
MOMENTO II PLANTEAMIENTO PROBLÉMICO.....	49
Enunciación del campo temático y acercamiento al problema de investigación.....	49
Pregunta problema	53
Propósitos de la investigación.....	54
Central.....	54
Derivados	54
MOMENTO III DISEÑO METODOLÓGICO	55
Enfoque investigativo	55
Diseño de la investigación	55
Muestreo, unidad de estudio e informantes clave	56
Instrumento de recolección de información.....	57
Afectaciones socioculturales	63
Proceso de análisis de la información.....	65
Consideraciones éticas y consentimiento informado	65
MOMENTO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	68

	6
Proceso de triangulación.....	68
Reflexiones finales.....	95
Referencias bibliográficas.....	99
Anexos	105
Anexo nº 2.....	106
Anexo nº 3.....	109
Anexo nº 4.....	112
Anexo nº 5.....	115
Anexo nº 6.....	118
Datos personales	118
Anexo nº 7.....	119
Datos personales	119
Anexo nº 8.....	122
Anexo nº 9.....	123
Anexo nº 18.....	129
Anexo nº 19.....	130

Índice de tablas

Tabla 1. Definición conceptual de las categorías y subcategorías.....	58
---	----

Índice de figuras

Figura 1. La lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	87
Figura 2. Dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	88
Figura 3. Indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	89
Figura 4. Comprender las afectaciones relacionadas con las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	90

Figura 5. Describir la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	91
Figura 6. Indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	92
Figura 7. Explorar las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	93
Figura 8. La lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.....	94

Resumen

La presente investigación titulada la lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, está elaborado bajo la línea de investigación de Psicología Social, tiene como propósito describir la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.

Esta investigación se enmarca bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación – acción, la población corresponde a 16 estudiantes, de 6 y 12 años. Se logra a partir de esta investigación identificar las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas, teniendo en cuenta que estas dinámicas son la lectura compartida y la construcción de cuentos, estas no solo lo hacen en la escuela, sino que cuentan con la ayuda de sus padres, familiares y vecinos, quienes apoyan a los niños en los procesos de lectura y escritura, las cuales no solo fortalecen su aprendizaje, sino que fortalecen la motivación, el compañerismo y la creatividad, aumentando los intereses de los niños y afianzando las características del grupo. De la misma manera estas dinámicas de lectura enseñan la importancia de la historia, las cuales son consideradas por interés, tradición, adquisición de conocimiento e importancia de lo que se escribe.

Palabras clave: Lectura, Escritura, Violencia, Conflicto Armado, Desplazamiento.

ABSTRACT

This research entitled reading and writing as tools in the psychosocial development of boys and girls from six to twelve years of age, affected by the armed conflict in the corregimiento of El Jabo, Cesar, is developed under the Social Psychology research line. aims to describe reading and writing as tools in the psychosocial development of boys and girls from six to twelve years of age, affected by the armed conflict in the village of El Jabo, Cesar.

This research is framed under a qualitative approach, with an action-research design, the population corresponds to 16 students, 6 and 12 years old.

It is possible from this research to identify the dynamics of reading and writing practiced by boys and girls, taking into account that these dynamics are shared reading and the construction of stories, these are not only done at school, but also have the help of their parents, relatives and neighbors, who support children in the reading and writing processes, which not only strengthen their learning, but also strengthen motivation, companionship and creativity, increasing children's interests and strengthening the characteristics of the group. In the same way these reading dynamics teach the importance of history, which are considered by interest, tradition, acquisition of knowledge and importance of what is written.

Keywords: Reading, Writing, Violence, Armed Conflict, Displacement.

Introducción

La lectura y escritura es una herramienta fundamental en los procesos de aprendizaje de los niños, no solo como entretenimiento sino también como parte activa de los procesos cognitivos que ayudan al infante a desarrollarse mental y físicamente. La lectura permite a los niños y niñas tener un acercamiento con el lenguaje, les permite desarrollar la capacidad de concentración además de fortalecer la memoria y estimular la imaginación, un buen hábito de lectura desde pequeño hace que los niños tengan un entorno enriquecedor, no solo porque le permite familiarizarse con distintas historias, culturas, personas, emociones, sino también con su propio cuerpo, su propia identidad. La literatura es también una herramienta que ayuda a poner en palabras aquellos temas que como sociedad no siempre se sabe cómo hablarles a los niños, temas como el desplazamiento, la violencia, el conflicto armado.

Dado lo anterior es importante hacer énfasis en la lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, por este motivo se dará importancia a realizar un estudio profundo, acerca de aquellas problemáticas que aquejan a la comunidad del Jabo y en especial a los niños.

Por consiguiente, cabe mencionar el objetivo de la presente investigación, el cual pretende describir la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, asimismo se tendrán en cuenta los diferentes momentos que se presentarán en la presente investigación, donde el primero se estructura de la siguiente manera: se encontrará el marco de antecedentes donde se recopilaron todas las investigaciones, libros, artículos que le

darán el sustento a la investigación planteada, seguidamente referencias teóricas que sustentan esta investigación y que ayudaron a la construcción del producto.

Del mismo modo, en el segundo momento, se aborda el planteamiento del problema, pregunta de investigación, propósitos centrales y derivados, en el tercer momento se hablará todo lo referente al diseño metodológico en el que se encontrará el enfoque, la tradición, el muestreo los instrumentos y de más a partes de este momento y, por último, el cuarto momento donde se expondrá la presentación de los resultados, proceso de triangulación y reflexiones finales.

MOMENTO I ESTADO DEL ARTE

Revisión de la literatura

Son amplias las investigaciones que se llevan a cabo a partir de la temática estudiada en este proyecto, un claro ejemplo es el de Quintero, Hernández y Noriega (2020), debido a que proponen en su investigación titulada *infancias en el conflicto armado: un acercamiento a las propuestas, experiencias, estrategias e intervenciones pedagógicas implementadas para el acompañamiento de niños y niñas víctimas del conflicto armado colombiano en el periodo 2007-2019*, la cual plantea como objetivo principal construir un estado del arte, desde la documentación publicada en Colombia, entre los años 2007 al 2019, en relación a los tipos de acompañamiento pedagógico a las infancias víctimas del conflicto armado interno; presentes en propuestas, estrategias, experiencias e intervenciones pedagógicas, analizadas a partir de tres ejes: infancias, tipos de acompañamiento pedagógico diseñados e implementados para con la población infantil víctima del conflicto y, rol de los maestros.

Este involucró una búsqueda, recopilación, lectura y análisis de documentos elaborados en el territorio nacional e internacional; así mismo permitió conocer los puntos en común o tendencias halladas, relacionando los ejes de análisis propuestos por el grupo de trabajo. Los resultados de esta investigación con respecto a las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas empiezan a tomar un papel relevante a partir de sus experiencias, de la misma manera aportan en su desarrollo psicosocial como sujeto activo y de derechos, que tiene voz propia y son partícipes en sus procesos formativos y de aprendizaje. Por otra parte, estos autores exponen que los docentes pueden comprender las múltiples realidades de los niños y niñas que han sido víctimas del conflicto armado, y así mismo desmoldarse de esas posturas tradicionales que ven a las infancias como sujetos pasivos.

De la misma manera estos autores afirman que se debe reconocer a la infancia víctimas del conflicto armado como cocreadoras de procesos para la paz y construcción de memoria histórica. En este sentido, reconocer a las infancias como constructores de paz, implica además generar procesos de sensibilización pedagógica a través de las dinámicas como la lectura y la escritura en gran parte en donde frente a la necesidad de orientar los procesos de aprendizaje desde las humanidades, el pensamiento crítico, la empatía, la resiliencia y la comprensión de las múltiples injusticias, como aporte a una cultura de paz.

Por su parte Palacios (2019), en su investigación titulada la escuela de cara al postconflicto: Una posibilidad para la reconstrucción de una memoria histórica del conflicto armado y el fortalecimiento de las prácticas de escritura en la ruralidad, desarrolló desde el enfoque investigación acción el cual le permite al maestro intervenir en una problemática del entorno escolar, por esta razón, cuenta cómo a través de un proyecto de aula se propone la reconstrucción de una memoria histórica narrada por los niños en sus textos escritos, para pensar la escuela como un escenario de paz y reconciliación en épocas de postconflicto: de la misma manera se tiene en cuenta que el aula es un lugar fundamental para dialogar y compartir ideas sobre la realidad social del país, sus políticas y transformaciones.

Los resultados de esta investigación apuntan a que las prácticas de escritura de los estudiantes del grado 5° los niños no tenían oportunidad de realizar una segunda versión de sus escritos, generalmente escribían poemas, cuentos y fábulas, los personajes eran condicionados o inventados, los estudiantes no siempre eran los protagonistas de su propia historia, se evidencia además que la docente revisa y corrige sus producciones, recomendando que deben dibujar correctamente los grafemas; estas dinámicas están basadas en el aspectos lingüísticos, pues no se pueden catalogar de buenas o malas, pero si se puede afirmar que la escritura va más allá, los

autores afirman que pareciera que el propósito central del acto de escribir fuese ser corregido por el docente: el texto es escrito para el docente, quien opera como el interlocutor del estudiante, o sea que el texto se escribe para que el docente pueda corregirlo (Palacios, 2019).

Por lo anterior se buscó fortalecer dichas prácticas, no sólo para vincular otros procesos cognitivos como planificación, contextualización y revisión y reescritura, sino también vincular a las experiencias y vivencias del contexto de los estudiantes en dichas prácticas, mediante la dinámica de escribir el arte de narrarse, los niños hablan del conflicto y pintan de colores la paz, se vincularon experiencias que también fueron de vital importancia para el abordaje de las formas de la escritura en el estudiante, por ejemplo separación incorrecta de palabras, omisión grafemas, confusión de sonidos consonánticos y vocálicos, las ideas en ocasiones no estaban bien organizadas, a veces no interpretaban la información del texto y traían a colación datos provenientes de otras actividades académicas y sociales. Al parecer queda en un permanente cuestionamiento el entramado de sentido, lo cual deja en entredicho la situación comunicativa, textual y lingüística de lo que se produce en clase.

Los primeros escritos siempre fueron cortos, los niños están muy acostumbrados a que el maestro determine el número de renglones, al ser revisados por los estudiantes a través de la rejilla valorativa o la lista de chequeo de acuerdo a los criterios establecidos, esta revisión permitía que realizaran una segunda versión en la cual trataban de darle sentido al texto inicial, de ahí se puede precisar que la escritura en la escuela no necesariamente debe convertirse en una actividad de evaluación, se escribe para expresar ideas, para establecer contacto con el mundo, para ser leído y para leerse, para resolver situaciones de la cotidianidad como firmar, hacer una carta, para comunicarse en la cotidianidad con las palabras, así como afirmaron los niños.

La anterior investigación se asemeja a la presente pues busca conocer y compartir ideas sobre la realidad social de un grupo de niños rurales, así como sus políticas y transformaciones profundizando didáctica y curricularmente desde un contexto metodológico que aborda el conflicto armado del país, de esta manera se pretende aportar al afianzamiento de la paz desde la escuela, conociendo la postura que tienen los niños afectados por el conflicto armado en Colombia a través de la escritura y la literatura; reconociéndolos como sujetos de derechos e interlocutores válidos con capacidad de participación, donde suelen ser muy importantes las conexiones que estos hacen entre la historia y sus propias vivencias, a través de sus memorias y de las de la comunidad.

La investigación imaginarios de paz de los niños y las niñas vinculados a procesos comunitarios de lectura y escritura, es una investigación de Ocampo y Cárdenas (2019), la cual se llevó en las comunas 1, 2 de la ciudad de Medellín, cuyo objetivo principal explorar los imaginarios de paz de niños y niñas entre los 9 y 13 años, vinculados en procesos comunitarios de lectura y escritura en la zona nororiental de Medellín; la investigación giró en torno al enfoque cualitativo, desde una perspectiva hermenéutica, la cual permitió una aproximación a la comprensión de los imaginarios sobre la paz que tienen los niños y las niñas de cuatro (4) experiencias de la zona nororiental, y se contó con la participación de 8 niños/niñas, entre las edades de 9 a 13 años.

Los resultados de esta investigación muestran que las dinámicas de lectura y los espacios proporcionados para esta, se han convertido en refugios de acceso al conocimiento, espacios para conocer el mundo a través de los libros. Los espacios comunitarios de la lectura y la escritura dejan huella en los niños y las niñas y resurgen a la hora de nombrar sus imaginarios de paz, les resulta muy positivo a los niños para su desarrollo psicosocial el transitar por estos espacios de la

lectura y la escritura dándoles la capacidad y habilidades de tener la palabra para opinar, y lograr estructurar un concepto de paz a partir de temas como los procesos de paz vivido en Colombia, formas de las paces: paz personal, paz social y política y no paz, a la vez que exponían objetos, sujetos, acciones y poderes de la paz potenciando la creación y construcción social (Ocampo y Cárdenas, 2019).

La investigación de Lozada (2019), titulada *la guerra no soluciona nada*, expresiones de un grupo de niños de la Comunidad de Ciudad Hunza, Suba Bogotá, la cual tuvo como objetivo describir las expresiones de 11 niños sobre el conflicto armado en Colombia a partir de una experiencia con cuentos de la literatura infantil, a través del diseño e implementación de talleres de expresión literaria; esta investigación es de enfoque cualitativo, con una metodología de investigación acción, dividida en tres momentos: primero, la actividad de apertura, en dónde se hacían actividades para la introducción del libro y su temática; segundo, la lectura del cuento, en dónde se lee el cuento prestando atención a detalles como las imágenes; y tercero, la actividad de expresión que se realiza con diversas actividades en las que los niños utilizan los diferentes recursos para expresar lo que sienten.

Los resultados de esta investigación arrojan que al usar la lectura a través de literatura infantil como son los cuentos, asociados a temáticas como el conflicto armado pues a través de estos los niños expresaron lo que viven, lo que ven, lo que sienten y escuchan, y lo mostraron con sus imágenes, sus dibujos, sus escritos, las narraciones de las historias en su barrio y en su casa. Los autores consideran que la literatura proyectada a través de la lectura permite a los niños tener un acercamiento a la historia del cuento y pueden relacionarlo con la realidad, de esta manera pueden expresar lo que piensan o cómo se sienten, sin tener temor a expresarlo, porque saben que pueden hacerlo y serán escuchados (Lozada, 2019).

Por otra parte, los resultados mostraron que la lectura de los cuentos hace un afianzamiento en la escucha activa a los niños, dejar que se comuniquen, considerar importante lo que piensan y lo que sienten respecto a sus realidades, el escuchar a un niño y lo que quiere decir por medio de sus trabajos, escritos, dibujos, es trascendental para entender lo que sucede en sus vidas y lo que podrían mostrar en el salón de clases (Lozada, 2019).

Otro de los antecedentes que se tiene en cuenta en esta investigación es el de Rebellón (2019), titulado el conflicto armado transformado en un cuento infantil; el objetivo fundamental fue identificar las posibilidades educativas para la reconstrucción de historias de vida, la creación de cuentos infantiles cuyo contexto es el conflicto armado presenciado por los habitantes de esta región de Colombia y aportar así a la reconstrucción del tejido social; en la investigación participaron 15 padres de familia, 16 estudiantes y la docente, apuntando hacia el desarrollo natural de la oralidad, la lectura y la escritura, bajo una metodología cualitativa, con un diseño de investigación acción, bajo la recolección de información de la narrativa desde la historia de vida.

El proceso tuvo en cuenta cuatro etapas: recopilación de historias de vida, creación de textos escritos por parte de los estudiantes, análisis de las historias escritas y balance analítico en el proceso y la dinámica de escritura y lectura, la investigación muestra la transformación no solo de la historia social del conflicto armado del territorio sino de las prácticas de aprendizaje de los niños y niñas, mostrando como resultado que las narraciones fortalecen las competencias para escuchar, crear, escribir, leer, contar y actuar desde el conocimiento mismo de los entornos, así mismo mejora una serie de capacidades cognitivas y a prepararlos para su vida adulta, de la misma manera los resultados apuntan que la participación colectiva de los padres de familia y los demás miembros de la comunidad educativa permitió dar un vuelco al dolor y el sufrimiento que dejó el conflicto armado en esta comunidad (Rebellón, 2019).

Por otra parte, las memorias, activadas en el recuerdo, vienen al presente para transformarse en narraciones. La herencia de sus padres conquistó el corazón del imaginario mundo de los pequeños soñadores, de modo que oscilaron en sus creaciones entre lo real y lo irreal. Traer el pasado al presente ayudó a mejorar las prácticas pedagógicas, el discurso oral, las narraciones y los conocimientos de todos, la transformación, no solo de la historia social del conflicto armado en el territorio, sino también de las prácticas de aprendizaje de los niños, abre posibilidades para la transformación de otras comunidades (Rebellón, 2019).

Otro de los resultados de esta investigación muestra que las narraciones fortalecen las competencias para escuchar, crear, escribir, leer, contar y actuar, para formar ciudadanos con pensamiento crítico desde el conocimiento mismo de su entorno, la participación activa y colectiva de la comunidad educativa garantiza el vínculo entre padres e hijos, y entre maestros y padres de familia; este diálogo permanente permite construir saberes desde las experiencias compartidas, para ver el mundo con otros ojos, con las historias, orales y escritas, sobre el conflicto armado se recupera la identidad del individuo, se sana el alma y se reconstruye el tejido social. Las memorias son experiencias de vida que, si logran romper la barrera del silencio, transforman y sanan el espíritu de un individuo o una comunidad (Rebellón, 2019).

La investigación de Rebellón (2019), concluye que el conflicto armado transformado en un cuento infantil y las memorias hacen parte del aprendizaje natural de los niños; el cambio que estos recuerdos propiciaron condujo a avanzar en la dinámica de escribir, leer y mejorar los procesos cognitivos y afectivos implicados en el aprendizaje escolar. El avance progresivo de los estudiantes, así como el compromiso y la motivación entre padres, hijos y docente, hilaron un aprendizaje espontáneo, práctico y pedagógico, como herramienta de apoyo en el aula de clase.

La investigación actual, toma como base fundamental, pues busca poner a prueba alternativas pedagógicas de innovación como apoyo al aprendizaje de los estudiantes en los procesos de escritura y lectura; se parte de las narrativas orales surgidas del conflicto armado, contadas por los padres a sus hijos; a través de estas memorias donde se logra involucrar a la comunidad educativa en los aprendizajes de los niños y niñas.

Más que un asunto de niños: experiencias de lectura, escritura y oralidad para el reconocimiento de la subjetividad política de los niños y niñas del grado 4º del Colegio Julio Garavito Armero Sede A, es una investigación realizada por Sarmiento y Ramos (2019), la cual tuvo como propósito general reconocer los aspectos emergentes de la subjetividad política de los niños y las niñas del curso 402, de esta institución; la investigación es de enfoque cualitativo, de corte descriptivo-interpretativo, basada en un diseño etnográfico educativo, la muestra estuvo compuesta por 27 niños de 9 a 10 años, de los cuales 14 fueron niñas y 13 fueron niños, las técnicas de recogida de la información, la observación participante, la entrevista informal y los materiales escritos y/o documentos.

Los resultados de la investigación apuntan a que se presentaron transformaciones importantes gracias a los procesos con la lectura, la escritura y la oralidad, por ejemplo, entender el conflicto como posibilidad para convivir, hacer las paces después de una pelea, discutir, etc. pues la oralidad hizo que emergieran las diferencias de cada uno de los niños/as que participaron en este proyecto, lo cual generaba grandes discusiones en los debates que surgieron cuando se hablaba de temas como la guerra, el amor, la amistad, la familia, etc; lo resaltable es que los niños comprendieron que las diferencias no son ningún problema pues de estas se aprenden y hacen que cada ser humano sea único, de la misma manera se evidencia que los niños y las niñas perfectamente como lo hacen otros grupos etarios y sociales, pueden definirse, analizar e

interpretar los comportamientos desde su lugar particular, y sin ningún tipo de problema o dificultad, explicando muy fácilmente lo que en muchas ocasiones los adultos, o las distintas disciplinas que los estudian, no pueden entender sobre ellos.

Los autores anotan que nada mejor que los niños/as para definir y comprender la infancia y sus particularidades a la que les atribuyen rasgos desde la teoría que los empoderan y los reconocen como sujetos de derechos, con múltiples capacidades para interactuar, discutir y promover acciones sociales en beneficio de su construcción y desarrollo como seres humanos, estos solo los conocen las maestras y algunos adultos o profesionales que los acompañan en sus diversos procesos de desarrollo, escolarización y socialización (Sarmiento y Ramos, 2019),.

Otra de las investigaciones que sustentan este marco de antecedentes es la de García y Rodríguez (2018), la cual fue titulada percepciones de los niños y las niñas sobre el conflicto armado colombiano: Un ejercicio desde la memoria, las narraciones y los lenguajes artísticos; cuyo propósito central se basó en comprender las percepciones de los niños y niñas frente al conflicto armado en Colombia y cómo hacen memorias a través de sus narrativas, la investigación fue de enfoque cualitativo, desde el paradigma interpretativo, bajo un método etnográfico educativo, así mismo la recolección de datos se hizo bajo la estructura del taller, el debate, el registro audiovisual, dibujos y narraciones escritas, abordando a través de ellos las categorías de memoria y conflicto armado, en la investigación participaron 12 niños y niñas del grado 503 de la IED Marruecos y Molinos en la localidad Rafael Uribe de Bogotá.

Los resultados muestran que sus percepciones del conflicto armado están ligadas a los medios de comunicación masiva y a los sistemas de creencias de sus contextos, por ese motivo se considera que la investigación aporta a la formación política de los niños y niñas dado que aborda la memoria percibida del conflicto armado, mediante diferentes lenguajes artísticos,

logrando reflexiones que aportan a la construcción de la paz, de la misma manera se evidencia que a medida que se iba desarrollando la investigación los niños y las niñas se apropiaban del tema, indagaban autónomamente y planteaban que para lograr la paz era necesario construirla desde nosotros mismos, se pudo evidenciar constantemente la necesidad que tenían de ser escuchados y hablar del tema por eso creemos que la voz de los niños y las niñas debe ser escuchada y tenida en cuenta al hablar de conflicto armado y paz (García y Rodríguez, 2018),.

Para concluir este marco de antecedentes se debe argumentar que no aparecen antecedentes locales en él, pues las fuentes consultadas no evidenciaron investigaciones adscritas en este departamento, ciudad o corregimiento que tuvieran relación con el tema que se busca investigar, es por lo anterior que estos se reemplazaron por antecedentes nacionales.

Vinculaciones conceptuales y prácticas

En este espacio se dan a conocer los diferentes fundamentos y soportes teóricos para abordar oportunamente la construcción de este marco teórico. Inicialmente, se conceptualiza y desarrollan temáticas como la infancia, entendiendo la relevancia de conocer a la población desde el ciclo vital en el que se encuentra, seguidamente se definen temáticas como el desarrollo psicosocial, subdivisiones del mismo que desengloban las implicaciones tanto de lo psicológico como de lo social, teorías asociadas a lo psicosocial a través de los psicólogos Erik Erikson con sus etapas del desarrollo psicosocial; Lev Vygotsky y su teoría del desarrollo socio cognitivo de la infancia y la comunicación, así mismo la aparición del lenguaje y su construcción del lenguaje escrito y otros aspectos; Albert Bandura y su teoría del aprendizaje social donde enfoca su atención en una triada de cognición, conducta y sociedad como pilares aprendizaje; Jean Piaget y su teoría cognoscitiva atendiendo temas como pensamiento, educación y lenguaje; entre otros.

Por otro lado, se trabajan temáticas no menos importantes como la lectura y la escritura desde un enfoque funcional y relacional en el desarrollo psicosocial, también temas como el conflicto armado, desplazamiento y memoria colectiva, entendiendo que el análisis del contexto, su historia y dinámicas son fundamentales para finalmente comprender la lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, como propósito general de este proyecto de investigación.

Infancia

Las definiciones de infancia han sido objeto de múltiples cambios y modificaciones a través del tiempo, esto se ha dado según el contexto, momento histórico y sus necesidades sociales. Es por esta razón que se hace pertinente comprender la noción de infancia más reciente y además contextualizada para un mejor abordaje de la problemática. Según Papalia y Martorell (2017), la infancia puede ser definida como una etapa en la que todo individuo presentan cambios significativos a nivel emocional, físico, cognoscitivo y comportamental; sin embargo, estos cambios que ocurren a diario no son tan evidentes, su suma establece una diferencia sorprendente entre los niños de seis años, que todavía son pequeños, y los de 11, muchos de los cuales empiezan a parecerse a los adultos.

Lo anterior es fundamental porque entendiendo las características diversas a nivel cultural y económicas del país, las infancias representan un reto desde lo diverso, ya que, los datos suministrados a través de las diferentes encuestas realizadas no son suficientes para reconocer y posteriormente comprender todas aquellas construcciones individuales y realidades cotidianas para cada niño y niña en el corregimiento de El Jabo, Cesar, esto debido al impacto y la

complejidad de todos los cambios que han atravesado y atraviesan como contexto rural, reflejándose en la calidad de vida y su desarrollo integral.

Es así como el simple pero significativo acto de repensar la infancia como sujeto y no como objeto pasivo, abre enormes posibilidades de participación y cambio desde la importancia que cobra en las nuevas gestiones de transformación psicosocial en el corregimiento y al mismo tiempo en la región Caribe colombiana respecto a todas aquellas prácticas que aún podrían estar estigmatizando y limitando el rol de la niñez en la sociedad.

Desarrollo psicosocial

El desarrollo psicosocial, según lo expresado por Papalia y Martorell (2017), se entiende como un proceso de interacción entre el infante y su ambiente, en donde se obtiene como resultado una transformación integral de pensamiento, lenguaje, emociones y sentimientos. Teniendo en cuenta esta información, es importante entonces, identificar a qué hace referencia lo psicológico y lo social dentro del desarrollo infantil, que en resumidas cuentas se trata de las emociones, la personalidad y las relaciones sociales de cada individuo.

Sin embargo, se hace necesario describir cada aspecto de lo psicosocial de manera conjunta dentro de la vida cotidiana de los niños y niñas según su ciclo vital. Para esto, las psicólogas especialistas Papalia y Martorell (2017), muestran un análisis profundo de lo que llaman niñez media, etapa de la infancia que abarca de los seis a los once años de edad, coincidiendo con las edades a trabajar en este proyecto de investigación, las cuales son de los seis a los doce años de edad permitiendo una mejor comprensión de las temáticas y la forma en cómo vivencian los infantes cada etapa.

Desarrollo del autoconcepto en la infancia

El crecimiento cognoscitivo que tiene lugar durante la niñez media permite a los niños y niñas desarrollar conceptos más complejos de sí mismos y mejorar la comprensión y el control emocional, alrededor de los siete u ocho años, los niños alcanzan la tercera etapa del desarrollo del autoconcepto, en esta época, los juicios acerca del yo se vuelven más conscientes, realistas, equilibrados y generales a medida que los niños forman sistemas representacionales: autoconceptos amplios e inclusivos que integran varios aspectos del yo (Papalia y Martorell, 2017).

Un ejemplo de lo anterior según las autoras consiste en observar esos cambios en la manera en que Lisa (una niña de diez años de edad) se describe. Ahora puede atender a más de una dimensión de sí misma y ha superado la forma en que se describía en términos de todo o nada y blanco o negro. Reconoce que puede ser “lista” en ciertas materias y “tonta” en otras. Puede verbalizar mejor su autoconcepto y ponderar distintos aspectos de él. Puede comparar su yo real (quién es) con su yo ideal (quien desea ser) y juzgar si está a la altura de los estándares sociales en comparación con otros. Todos estos cambios contribuyen a consolidar el desarrollo de la autoestima, las evaluaciones que hace de su valía personal global (“Pese a ello, me agrado como persona”).

Desarrollo emocional y conducta prosocial en la infancia

A medida que los infantes crecen, toman más conciencia de sus sentimientos y de los de otras personas. Pueden regular o controlar mejor sus emociones y responder al malestar emocional de otros, a los siete u ocho años es común que tengan conciencia de los sentimientos de vergüenza y de orgullo, así como una idea más clara de la diferencia entre culpa y vergüenza;

esas emociones influyen en la opinión que tienen de sí mismos y también entienden las emociones contradictorias (Papalia y Martorell, 2017).

Ejemplificando lo anterior, podría retomarse a “Lisa” quien a través de la inteligencia emocional es capaz de reconocer el enojo en uno de sus compañeros de clases porque su mamá no lo acompañó a la escuela, la tristeza de su hermana porque en Navidad no le dieron como aguinaldo lo que quería, la decepción de su maestra porque “Juana” hizo pataletas en clases o incluso reconocer lo que ella misma siente cuando sus amigas la critican negativamente por su nuevo peinado. La interacción constante con todos esos factores, son indispensables para el desarrollo de la empatía y la inteligencia emocional que se verán reflejadas en esas habilidades en cuanto a las relaciones interpersonales, comprender que la otra persona tuvo un mal día y necesita un poco más de paciencia, comprender que ella también puede tener malos días y necesitar espacios de distanciamiento para convivir sanamente en su entorno.

En la niñez media, se tiene conciencia de las reglas de su cultura relacionadas con la expresión emocional aceptable, los niños aprenden qué les hace enojarse, sentir temor o tristeza y la manera en que otras personas reaccionan ante la manifestación de esas emociones, y aprenden a comportarse en consecuencia (Papalia y Martorell, 2017).

Un ejemplo apropiado de lo anterior, se da cuando a “Lisa” su abuela le regaló una Barbie cuando ella prefiere los libros, sin embargo, Lisa es capaz de controlar sus emociones negativas frente al hecho, entendiendo que podría herir a su abuela quien tuvo una buena intención. A través de estos hechos de la vida cotidiana se promueve valores de consideración por el otro.

Los niños tienden a volverse más empáticos y a inclinarse más hacia la conducta prosocial en la niñez media. La empatía parece estar “cableada” en el cerebro de los niños normales. Un estudio reciente de la actividad cerebral en niños de seis a doce años encontró que algunas regiones de sus cerebros se activaban cuando se les mostraban imágenes de gente que sufría, (Papalia y Martorell, 2017).

Desarrollo emocional del infante en la familia

En la niñez media, el poder social se vuelve más equitativo entre padres e hijos, sin embargo la pobreza puede perjudicar el desarrollo de los niños a través de su efecto en el estado emocional de los padres, sus prácticas de crianza y el ambiente familiar que ellos; se hizo un análisis de los efectos de la pobreza; es probable que los padres que viven en la pobreza o en contextos vulnerables sean ansiosos, depresivos e irritables, lo cual puede hacerlos menos afectuosos y sensibles con sus hijos, es factible que su disciplina sea poco coherente, severa y arbitraria, los niños tienden a su vez a deprimirse, a tener dificultades para llevarse bien con los pares, a carecer de confianza en sí mismos, a desarrollar problemas conductuales y académicos, y a participar en actos antisociales (Papalia y Martorell, 2017).

Afortunadamente, estos patrones mediados por el contexto no son inevitables como camisa de fuerza. La crianza efectiva puede funcionar como protectora del impacto de la pobreza en niños y niñas a través de intervenciones familiares que mitiguen los efectos negativos y, por el contrario, potencian nuevas dinámicas funcionales para cada miembro del núcleo familiar. Por ejemplo: Los padres podrían acudir a sus redes de apoyo más cercanas como lo son la familia, la comunidad y los recursos con que esta cuenta para brindarles ayuda emocional, ayuda para el cuidado de los niños y niñas e información pertinente que puedan orientarlos sobre cómo mejorar la crianza de sus hijo/as.

Efectos positivos y negativos de los pares en el desarrollo psicosocial en la infancia

En la niñez media se forman los grupos de pares, que se establecen de manera natural entre los niños que viven cerca o que van juntos a la escuela, y a menudo están formados por niños del mismo origen racial o étnico y de posición socioeconómica similar. Los niños que juegan juntos suelen ser de una edad similar y del mismo sexo (Papalia y Martorell, 2017).

En cuanto a los efectos positivos, podría decirse que los niños y niñas de infancia media se benefician cuando realizan múltiples actividades con su grupo de pares, esto les permite desarrollar las habilidades que necesitan para desenvolverse de manera idónea en sociedad, al mismo tiempo que practica la intimidad y la confianza con sus otros más cercanos. Esto reforzaría positivamente a su vez el sentido de pertenencia e identidad individual y colectiva, la motivación, cooperación, comunicación y roles que ocupan según el grupo de pares.

Por el lado negativo, el grupo de pares puede reforzar el prejuicio: actitudes desfavorables hacia los extraños, en especial, hacia miembros de ciertos grupos raciales o étnicos; los niños suelen inclinarse hacia los que son como ellos, pero a excepción de la preferencia por los niños del mismo sexo, esos sesgos disminuyen con la edad y el desarrollo cognoscitivo, el prejuicio y la discriminación pueden ser muy dañinos (Papalia y Martorell, 2017).

Es indispensable entonces, que los padres de familia o cuidadores se apropien del cuidado de sus infantes, no solo como un mecanismo de monitoreo constante, sino también asumiendo el rol de canales apropiados para la formación, es decir, un padre de familia “controla” lo que hace su hijo/a dentro de casa, pero, estando fuera está en contacto con todo un mundo de opciones que podrían favorecer o entorpecer su desarrollo integral. El papel del adulto, consistiría entonces en educar desde unos valores que le permitan al niño o la niña discernir en lo que es beneficioso

para sí mismo o lo que podría afectar negativamente, incluso si el grupo de pares lo hace o lo persuade de hacer algo. Si se analiza desde una mirada a mediano y largo plazo, desde una formación adecuada, se tendrá un individuo consciente y autónomo en sus decisiones, diferenciando entre lo que culturalmente es “bueno o malo”, logrando una sociedad con individuos que se cuidan y que cuidan al resto sin necesitar ya no el monitoreo del padre, madre o cuidador, sino el monitoreo de policías como ocurre en países subdesarrollados donde la educación tanto desde casa como en la escuela, aún están condicionados por diversos factores estigmatizantes que entorpecen el proceso de formación.

Modernidad, salud mental y desarrollo psicosocial en la infancia

Actualmente, existen muchas expectativas hacia la infancia, es decir, se espera que sean infantes multifuncionales, siendo exitosos académicamente, competentes en algún deporte, hábil en algún instrumento, que hable un segundo idioma para “mejorar su futuro laboral” como es el lema de algunas empresas de idiomas, que estudie una carrera que genere dinero antes que satisfacción personal, etc. Desafortunadamente, los infantes además son expuestos e involucrados muchas veces en los problemas y las responsabilidades de sus padres o adultos más cercanos, un ejemplo claro de esto es cuando en muchos de los pueblos del país, la hija “mayor” (normalmente tiene entre ocho y doce años de edad) asume el rol de madre suplente, niñera o cuidadora de su hermano menor porque sus padres deben trabajar o su madre debe encargarse de los deberes de casa y necesita ayuda, ya que no puede pagar una niñera debido a sus bajos ingresos económicos.

Es necesario tener en cuenta que, estas prácticas son también un tema cultural y, por ende, son dinámicas normalizadas que independientemente de los perjuicios para el niño o niña siguen siendo replicadas por tradición y por las mismas necesidades de cada núcleo familiar en la

vida moderna. Otro ejemplo del desarrollo apresurado de los infantes es, que, a través de la televisión, el internet y otros medios de comunicación se infunde la idea del niño maduro donde antes de poder resolver los problemas de la niñez, ya tienen conocimiento sobre sexo y vivencian la violencia de múltiples formas. La programación del plan de vida actual puede ser demasiado estresante mientras aprenden sobre la vida, pensando y sintiendo como niños, necesitando sus años de infancia para poder desarrollarse de forma sana en una sociedad tan cambiante.

Debido al estrés al que están expuestos, no debería sorprender que la ansiedad en la niñez se haya incrementado de manera notable, los temores al peligro y la muerte son los más constantes en los niños en la infancia media, esta intensa ansiedad por la seguridad puede ser reflejo de las elevadas tasas de delincuencia y violencia en la sociedad mayor, incluyendo la presencia de pandillas callejeras y violencia en algunas escuelas (Papalia y Martorell, 2017).

Para comprender mejor la importancia e impacto del desarrollo psicosocial de manera idónea en la vida de niños y niñas en El Jabo, Cesar, es necesario plantearse desde las siguientes teorías plasmadas por psicólogos en el campo social:

Teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson

La perspectiva de Erikson en su teoría, fue organizar una visión del desarrollo del ciclo completo de la vida de la persona, extendiéndose en el tiempo, y en los contenidos psicosexuales y psicosocial, organizados en ocho estadios, cada estadio integra el nivel somático, psíquico y ético-social; comprende un conjunto integrado de estructuras operacionales de una persona en un momento dado (Papalia y Martorell, 2017).

Para la fundamentación desde esta teoría psicosocial, se escogerá el estadio número cuatro, el cual se trata de la laboriosidad versus inferioridad con edades entre seis a doce años, abordando las mismas edades planteadas en este proyecto de investigación. Según Papalia y Martorell (2017), en este estadio, un determinante importante es la opinión que tienen los niños y niñas de su capacidad para el trabajo productivo, el infante en esta etapa debe comprender que hace parte de una sociedad la cual está cargada con costumbres, creencias, formas de comunicarse que le permita que haga parte de un grupo social, esto le permite sobrevivir, conocer y aceptar que existen diversidades con las cuales debe convivir.

Es posible agregar que, de la resolución efectiva de esta crisis nace la competencia personal y la futura identidad profesional al desarrollar habilidades de participación en el proceso productivo de la sociedad, por otro lado, también se desarrolla la capacidad de establecer relaciones positivas con otras personas como familiares, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, etc. Estas relaciones son fundamentales para poder construir y fortalecer lazos de cooperación e integración comunitarios.

De acuerdo con Papalia y Martorell (2017), en caso de que un niño no pueda resolver de manera idónea esta etapa y no pueda a su vez obtener el elogio de los adultos o de sus pares, o no tenga motivación ni autoestima, es posible que desarrolle un sentimiento de baja autoestima y, en consecuencia, desarrolle un sentimiento de inferioridad, esto es problemático, dado que, durante la niñez media, los niños deben aprender habilidades valoradas en su sociedad. Si los niños se sienten inadecuados en comparación con sus pares, pueden replegarse al abrazo protector de la familia y no aventurarse lejos de su casa.

En resumen, esta teoría es útil porque ayuda a comprender la funcionalidad y complejidad de la triada biopsicosocial en la infancia media, es posible comprender también que,

el papel de la comunidad, la escuela, personas cercanas con quienes se establezcan vínculos son relevantes para la reconstrucción del tejido social en un corregimiento como contexto que ha sido y sigue siendo vulnerado desde sus necesidades más esenciales para el desarrollo integral de su infancia como presente y futuro en el camino hacia la transformación.

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural, incluye la relación que se establece entre aprendizaje y desarrollo, fundamentándose en que toda función en el desarrollo del infante aparece dos veces, la primera en el plano social y luego en el psicológico, por ende, el proceso de desarrollo cultural como el de la personalidad del niño y de la concepción del mundo son de origen biológico y las funciones psicológicas superiores de origen sociocultural (Álvarez-Espinoza y Balmaceda, 2018).

Teniendo en cuenta lo anterior, puede entenderse entonces que, el papel de la sociedad es fundamental para estimular los procesos psicológicos que se desarrollan a través de la interacción con otras personas en diferentes contextos, fortaleciendo además su lenguaje por la necesidad de comunicarse para aprender habilidades que se verán reflejadas en la capacidad de autorregulación del infante; por ejemplo, a través de la interacción constante de los niños y niñas en el corregimiento de El Jabo con maestros, padres, vecinos o cualquier adulto competente, los infantes aprenden bajo determinadas directrices a regular sus procesos cognitivos superiores, es decir, la forma en cómo piensan, en cómo toman decisiones, en su lenguaje oral y escrito, o sea, en la forma en cómo expresan todo aquello que sienten, necesitan o quieren, y esto hará de la comunicación un canal más efectivo para desarrollarse integralmente.

En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual define las funciones intelectuales

que están en proceso embrionario o las que todavía no han madurado, esta representa un constructo hipotético que expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr solo y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos (Álvarez-Espinoza y Balmaceda, 2018).

Esta teoría es pertinente para este proyecto, ya que, aunque le resta protagonismo a lo biológico, se centra en el aspecto social para comprender la psique del infante o lo que comúnmente se conoce como lo psicológico. Su énfasis en las interacciones del individuo dentro de una sociedad, ayudan a comprender también el reconocimiento de la teoría en la importancia de la otredad al momento de aprender, desarrollando así el pensamiento y el lenguaje ante la necesidad de adaptación a un medio que exige estar preparado para todos los cambios y, aunque las dos teorías hasta el momento ofrecen una perspectiva en órdenes distintos, es decir, (Erikson: biológico/ psicológico/social) y (Vygotsky: social/psicológico/biológico) ambas permiten comprender que el desarrollo psicosocial en los niños y niñas no es lineal o mecánico, sino que más bien es subjetivo ante realidades distintas y necesidades diferentes de transformación en el proceso de formación infantil y eso hace aún más interesante su análisis dentro de este proyecto.

Construir comunidad hace indispensable la vinculación de todo un grupo de personas, que además fueron vulneradas por el conflicto armado del país, formando así un componente social relevante en la atención a niños y niñas estableciendo interacciones socio afectivas, o sea, reconociéndose a sí mismos en un entorno social, en este caso el corregimiento de El Jabo, Cesar.

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

De acuerdo a la investigación realizada por Raynaudo y Peralta (2017) la teoría del desarrollo cognitivo le da un giro diferente pero no menos provechoso para este marco; debido a que esta teoría se centra en niños y niñas, utilizando conceptos psicológicos y reconociendo la influencia social para explicar la cognición dentro del desarrollo infantil, en este paradigma, el desarrollo está regido por la consolidación de estructuras mentales representativas del conocimiento, reguladas por los fundamentos biológicos del desarrollo, así como por el impacto de los factores de maduración; estas estructuras, las cuales se organizaron en categorías denominadas sensorio-motrices, pre operacionales, concretas y abstractas, dependen de un ambiente social apropiado e indispensable para que las potencialidades del sistema nervioso se desarrollen.

De lo anterior, se tomará la etapa de las operaciones concretas para comprender mejor el ciclo vital de los niños y niñas de El Jabo, los cuales coinciden con edades de siete a doce años respectivamente. En esta etapa, los infantes emplean la lógica para hacer conclusiones válidas, necesitando de situaciones específicas o concretas. Esto a su vez, les permite también categorizar de manera más compleja aspectos de su realidad inmediata, dejando de lado el pensamiento egocéntrico de la etapa anterior; un ejemplo clásico de los niños en esta etapa, consiste en “que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues éste conserva su volumen”.

No obstante, enfatizó que la vida social es una condición necesaria para el desarrollo de la lógica. En esta dirección, el desarrollo progresa desde un aspecto exclusivamente individual y privado hasta lo social y colectivo, así, el proceso de interacción social transforma la naturaleza

del individuo originando lo más impactante: el conocimiento humano, el cual es construido dentro de una cooperación colectiva, Raynaudo y Peralta (2017).

Un ejemplo de la vida cotidiana consiste en cuando los niños y niñas adquieren el conocimiento de la vida rural a través de las experiencias en el campo para darle sentido a la realidad que les rodea, utilizando la lógica y las relaciones con los demás para conocer y desarrollar su inteligencia, es decir, el desarrollo de la inteligencia según Piaget, proviene de afuera, teniendo en cuenta factores como la herencia genética, la interacción con el ambiente físico y la mediación sociocultural.

En síntesis, su aporte para este proyecto es el fortalecimiento de la comprensión del desarrollo cognitivo, teniendo en cuenta la importancia de los factores externos o sociales. Desmitificando así que lo cognitivo sea solo dependiente de lo biológico, sino, que también moldea la forma de pensar, actuar y sentir respecto a una realidad determinada del individuo, es por esta razón que se tuvo en cuenta el postulado de este psicólogo suizo.

Una vez entendidas teóricamente las nociones de desarrollo psicosocial en niños y niñas según cada autor y ciclo vital específico, se hace pertinente abordar a continuación la lectura y la escritura como herramientas de este desarrollo en contextos vulnerables.

La lectura

Se puede entender como un proceso activo donde se construyen infinidad de significados, siendo, amplio en cuanto a la información que se puede adquirir y al conocimiento que se puede generar. De esta misma manera, se puede destacar la existencia de la interacción dada entre el lector, sus conocimientos previos, el texto y el contexto en el que lee, el cual

promueve la necesidad de acercar a los niños y niñas a situaciones de lectura en las que haya propósitos comunicativos claros y ligados a su contexto real, (Salinas, 2021).

Es posible afirmar entonces que, la lectura es un proceso que inicialmente comienza desde la oralidad cotidiana, esa misma oralidad que se da a través de las historias de los abuelos a sus nietos, incluso antes de que los padres quizá les lean cuentos a sus hijos antes de dormir. Desde que el ser humano nace, está haciendo una lectura del mundo y su propia realidad, a partir de imágenes, lugares, personas, situaciones, etc.; sería como estar leyendo constantemente el libro de la vida y por ello se habla de contextos infinitos, tan subjetivo de individuo a individuo, tan complejo, interesante y hermoso a la vez.

La escritura

Escribir es un poderoso instrumento de reflexión, a través del cual los redactores comunican a los otros su visión del mundo, pero además aprenden sobre sí mismos, escribir confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo, se trata, desde esta perspectiva, de escribir para aprender a escribir, pero también de escribir en cuanto instrumento de aprendizaje; escribir en cuanto acto de cognición, de reflexión; dialogar, escuchar, contar (con el otro), interactuar, son acciones, pautas, recomendaciones que se proponen con aspectos centrales de este proceso, están presentes en toda la obra y apuntan, en definitiva, a no escribir solos (Salinas, 2021).

El proceso de escritura es más un proceso colectivo de lo que comúnmente se cree, no solo se trata de la habilidad que se tiene para plasmar con letras lo que se piensa, se siente o se vive, sino que puede entenderse como uno de esos súper poderes subestimados actualmente para transportar a otros a realidades distintas, tal como lo hace un anime por ejemplo, que ha sido

capaz de empoderar la personalidad de muchos niños, niñas y adolescentes desde la escritura de historias de personajes ficticios con significados importantes y en mayoría positivos para ellos. El poder de las palabras es indiscutible, ya sean escritas o habladas, es decir, la lectura y la escritura podrían asumirse como herramientas valiosas dentro de las paredes de la escuela y así mismo en el gran universo de la vida con todas sus posibilidades, ya depende de quién y cómo las aproveche; lo cierto es que a lo largo de la historia este “provecho” respecto al acto de leer y escribir, se ha manifestado según la forma en cómo el contexto y la época lo han dictado, por ejemplo, ya no se escriben largas y elaboradas cartas de amor pero, si se escriben estados en las redes sociales, que si bien ha cambiado la forma, el canal de expresión emocional a otros sigue siendo el mismo, en este caso son las palabras; sin embargo, aterrizando de nuevo dentro de lo teórico conceptual.

La lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial en niños y niñas

La lectura y la escritura son actos realizados con un propósito determinado, donde se integran estrategias individuales, psicológicas, sociales, políticas y económicas y donde el efecto obtenido es una apuesta ganada. Salinas (2021) afirma que aprender a leer y a escribir requiere no solo del desarrollo de los mencionados procesos cognitivos, sino también de adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada texto.

En los niños y niñas de El Jabo, el proceso antes mencionado implicaría saber escuchar para transformar lo oral en escrito y luego en el acto de leer, utilizando siempre la imaginación, para comprender las dinámicas de su corregimiento como contexto comunitario vulnerado por el conflicto armado y todas aquellas necesidades actuales que no dejan de ser ajenas a ellos a pesar

de su condición de infantes en desarrollo. Aprender a leerse a sí mismos y su contexto, les permite desarrollar competencias emocionales para la reconstrucción del autoconocimiento.

La conciencia local y social, dando paso a la literatura infantil como una ruta para lograrlo. Es pertinente, además, dar soporte desde las mismas teorías trabajadas, es decir, fundamentar por qué la lectura y la escritura funcionan como herramientas en el desarrollo psicosocial desde las teorías de Piaget y Vygotsky, y no solo dejarlos plasmados como psicológicos con abordaje acerca del desarrollo psicosocial de niños y niñas.

Para Piaget, es importante dentro de su etapa operacional concreta, lograr el desarrollo permanente del pensamiento lógico, el cual se estimula a través del lenguaje mediado específicamente desde la práctica continua de la lectura y la escritura, por tanto, un niño o niña que es capaz de hacer una lectura crítica no solo de los textos, sino de su cultura, será capaz también de ser un individuo más autónomo desde una perspectiva individual como foco de su teoría, es decir, que la autonomía se convierte en una valiosa cualidad de la personalidad en el sujeto social, adquiriendo o fortaleciendo la capacidad de construir su vida de manera independiente e interdependiente, o sea, reconociendo en los otros, sentimientos, pensamientos y emociones que puede compartir desde las mismas actividades cotidianas (Peraza, 2005).

Un ejemplo claro y aplicable para entender el postulado de Piaget desde lo cotidiano es, cuando el niño o niña leen o escuchan la lectura que sus padres les hacen, pueden tener la capacidad para predecir el final de la historia, usando toda su lógica para llevar la secuencia, todo su conocimiento y sus esquemas mentales para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado dentro de la historia.

Lo anterior, en un país como Colombia, sin duda es fundamental porque hay necesidad urgente de estimular el acto de leer y escribir desde la infancia, no solo en las aulas para sacar buenas notas o pasar un grado como comúnmente se cree, sino que ese pensamiento lógico pueda aplicarse para hacer una lectura más crítica de la realidad política, económica y social de niños y niñas, sobre todo en una región como el Caribe colombiano donde las carencias sociales, la corrupción, la politiquería barata y descarada, la empleabilidad por “palancas” y no tanto por formación académica, etc., forman parte de este crudo panorama que es necesario transformar de una vez por todas y así, para que en pleno siglo XXI donde los dirigentes alardean de modernidad y avances, no se tengan niños y niñas en el corregimiento de El Jabo aún sin bibliotecas públicas cercanas donde puedan fomentar el leer o escribir de forma crítica, donde aún sea casi que un “milagro” si en condiciones rurales se logran culminar los estudios de bachillerato, donde los niños y niñas en muchas ocasiones desertan de la escuela por falta de útiles escolares y, de esta manera se podría seguir detallando desde los casos cotidianos el porqué es necesario fomentar el pensamiento lógico desde la lectura y escritura aplicable a una realidad que vulnera incluso los derechos básicos del niño, sin duda es indignante pero necesario abordar.

Desde el desarrollo cognitivo en la infancia es posible el autocuestionamiento con preguntas como ¿Qué sucede realmente en mi corregimiento? ¿Por qué sucede? ¿Cómo me afecta a mí y a mi familia? ¿Qué puedo hacer yo desde mi condición de niño/a? ¿Cómo hago para no repetir la misma historia? Desarrollar el sentido comunitario solo se logra con un pensamiento crítico, reflejándose en la participación activa individual y colectiva enfocado en el proyecto de vida de las personas y el bienestar comunitario. Por otro lado, la lectura y la escritura en la infancia operan como una herramienta de alfabetización emocional, proceso que permite el

reconocimiento de emociones en sí mismo y en los otros, siendo esta la base de la empatía y la conducta prosocial.

Los alcances del proceso de lectura mediada de literatura infantil como una herramienta que favorece la inclusión escolar, y permite la interacción entre los aspectos cognitivos y afectivos en la educación (Salinas, 2021). En esa línea, Sánchez (2019) ha planteado numerosas formas de favorecer la alfabetización emocional y el desarrollo social de los niños, en su caso, apuntan a aquellos cuentos temáticos, en los cuales se enseña explícitamente una emoción que debe ser relatada al niño/a (emoción contenida en la historia, y representada directamente en ella, por ejemplo: un cuento sobre la tristeza). En consecuencia, contar cuentos es conectar al narrador con el cuento, al narrador con la audiencia, y finalmente a la audiencia con la historia, este proceso de interacción texto-narrador-auditores tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato, y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de vehicular los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración, permitiendo así la exploración de estos mundos narrados al niño auditor Sánchez (2019).

Las emociones están inmersas en la vida del ser humano, desde que se nace y durante todo su proceso evolutivo hasta la muerte del mismo, por ende, reconocer no solo su importancia sino también el papel que juegan en la construcción de la personalidad e interacción social es crucial, ya que un individuo consciente de sus emociones es capaz de lograr expresarlas, ayudándole a tener más y mejores interacciones con los demás.

Desde la teoría de Vygotsky, se considera entonces, que en la lectura y la escritura mediada de literatura infantil se exploran conjuntos de narraciones atravesadas por una serie de interacciones cargadas de emoción, en esta exploración el adulto lector opera en la zona de desarrollo próximo del niño lector/ auditor, construyendo junto a él una serie de andamiajes

desde las funciones sociales del lenguaje, que facilitan el reconocimiento de emociones tanto en el mundo de ficción (pero “real”) y en personajes de ficción (pero “reales”) como en los adultos lectores y en sí mismo para que a su vez puedan desarrollar competencias ciudadanas (Sánchez, 2019), de esta forma, la lectura y la escritura reúnen y entregan una plataforma de exploración; este proceso básico, de dos o más personas leyendo y comentando un texto literario, integra además los elementos fundamentales para explorar los estados mentales de las otras personas, y facilita a los lectores el compartir dichos estados mentales en un proceso social no forzado, integrador y emocionalmente seguro, Sánchez (2019).

En otras palabras, es desde el diálogo donde se puede hacer acompañamiento emocional estimulando la curiosidad y el vínculo afectivo a través de la lectura y escritura. Los lazos que se generan en torno a una actividad literaria tienen efectos positivos trascendentales para un futuro adulto más consciente, más confiado desde las relaciones que establecen, más analítico y con más visión frente a su vida desde todas esas historias imaginarias o ficticias que fue capaz de escuchar y leer durante la infancia. Un factor a tener en cuenta es el rol que se le ha dado actualmente a los niños y niñas dentro de la sociedad, asumiendo que los adultos no son los únicos individuos sentipensantes y esto ha permitido darle paso a múltiples opciones de formación y desarrollo integral para crear nuevos espacios de transformación donde los protagonistas son los niños y niñas.

En este sentido se reconoce que la lectoescritura ayuda a desarrollar competencias emocionales que se constituyen en la base fundamental para convertirse en parte de un grupo social, en esta línea la expresión de emociones se convierte en un aprendizaje propio de la infancia, ya que el niño al interactuar con otro desarrolla una mayor convivencia y empatía, el hecho de que el niño exprese sus emociones y sentires se convierte en algo significativo para él,

pues aprende que su voz es importante y que de igual manera escuchar a otros se convierte en una construcción colectiva del conocimiento y por tanto inicia su proceso de ejercer ciudadanía. (Sánchez, 2019, p. 90).

Conflicto armado

Debido a lo expuesto por el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR, 2014), el conflicto armado se presenta como un enfrentamiento entre fuerzas armados, las cuales representan generalmente la representación gubernamental y grupos armados al margen de la ley, los cuales se establecen dentro del territorio de un Estado.

Teniendo en cuenta lo anterior, es posible afirmar que el conflicto armado en Colombia durante todos estos años, ha afectado el sentir, el pensar y el actuar de gran parte de la población de este país, dañando lazos sociales y redes de apoyo, generando daños materiales, espirituales y simbólicos, sobre todo, ha dañado proyectos de vida en donde la guerra les cambió todo el horizonte pensado para su futuro, asumiendo muchas veces vidas que no querían o deseaban por huir de la violencia, ausencia de familiares, pérdidas de empleos, etc.

A continuación, se definirá la afectación y sus tipos desde el marco del conflicto armado con el fin de abordar la temática lo más ampliamente posible.

Afectaciones

Es definida como todo perjuicio, daño o menoscabo permanente o transitorio, que genera la pérdida o transformación negativa de valores significativos y creencias; del mundo emocional, el equilibrio anímico y la integridad psicológica, así como del vínculo familiar, comunitario y

colectivo, cuando se trata de daños configurados en el marco de la guerra, las afectaciones que expresan los individuos, las familias y comunidades suelen estar caracterizadas por profundos niveles de sufrimiento, también es importante mencionar que las cuatro categorías de la afectación psicosocial circulan entre lo individual, familiar, comunitario y/o colectivo-étnico, (Ministerio de Salud y Protección Social [MINSALUD], 2017).

Afectaciones morales

Este tipo de afectación trasciende más allá de lo visible y/o físico, puesto que al ser de índole moral, las expresiones que denotan dicha afectación se encuentran asociada con los sentimientos de indignación, el desosiego, el temor y la zozobra; por lo que si se analizan las causas de este tipo de daño es posible destacar que las víctimas han sido sometidas a situaciones en donde exista por ejemplo estigmatización, el desprecio y la transgresión a la dignidad; siendo en esta oportunidad los actores armados, los principales trasgresores (MINSALUD, 2017).

Además, suelen verse secuelas no solo en las emociones o sentimientos individuales, sino que también afecta las relaciones interpersonales y actividades que requieran relaciones colectivas, debido a la trasgresión al sistema de creencias y valores de las víctimas; limitando de esta forma la capacidad de disfrute (MINSALUD, 2017).

Afectaciones en el proyecto de vida

Para hablar de este tipo de afectaciones, se toma como referencia lo expuesto anteriormente por el MINSALUD (2017), cuando describe la afectación moral y asegura que las dos principales características de un individuo con este tipo de daño consisten en la falta de creencia en sí mismo, en el desconocimiento o en la falta de aceptación de las capacidades con las que cuenta todo individuo y en la dificultad de establecer relaciones interpersonales con

facilidad; por lo que, al determinar las metas para el futuro o la creación de un proyecto de vida, suele ser confuso debido a que después de haber pasado por episodios traumáticos originados por un conflicto armado en el que no se tiene participación directa, se desarrolla un impedimento por ejercer de manera autónoma la vida en general, así como también se incrementa la dependencia hacia terceros para tomar decisiones de índole individual.

Afectaciones psicoemocionales

La afectación al nivel psicoemocional se le atribuye específicamente al ámbito cognitivo, emocional y comportamental, debido a que el daño proporcionado por la guerra transgrede la estabilidad psicológica, siendo una expresión común de la víctima el atribuirse culpa por sobrevivir y que otros no lo hicieran, incluso la paranoia de que este suceso puede repetirse y la impotencia por lo injusto de las circunstancias, por estar en medio de una guerra originada por agentes externos a su cotidianidad (MINSALUD, 2017).

Así como también, se encuentran alteraciones en otras áreas de la vida como por ejemplo, la alteración para conciliar un sueño profundo, a causa del estado de alerta en el cual se encuentra el cerebro, trayendo constantes pesadillas y haciendo a la víctima en muchas ocasiones dependientes de sustancias psicoactivas con el fin de mantener la sensación de calma ante el deseo de escape o fuga momentánea; así como también se deteriora la relación familiar, siendo muy recurrente emociones como la culpa, la vergüenza, la tristeza, la rabia y el miedo (MINSALUD, 2017).

Afectaciones socioculturales

Las afectaciones socioculturales salen del foco individual y contempla el daño originado a comunidades, los cuales inciden negativamente en la forma en que dicha comunidad concibe la

manera de vivir, dando un vuelco a la identidad colectiva, los valores y el sistema de creencias que los rige (Centro Nacional del Memoria Histórica [CNMH], 2014, como se citó en MINSALUD, 2017). La manera más común de ser manifiestos estos daños se asocian directamente a la fragmentación del tejido social, puesto que se es el caso de comunidades étnicas, están pierden parte de su patrimonio y por consiguiente se deteriora la fuerza y el respeto hacia la cultura y equilibrio espiritual a causa de la persecución, señalamientos, y estigmatización (MINSALUD, 2017).

Efectos de la violencia en el desarrollo infantil

El conflicto armado es una de las problemáticas que marca la realidad de niños y niñas. Los niños y niñas de El Jabo juegan un rol fundamental en la reconstrucción del tejido social de su comunidad, es importante abrir paso a las posibilidades de vincularlos a la gestión de soluciones y al mismo tiempo asumir la responsabilidad de cuidar de su salud mental en tiempos donde aún el vivir sigue siendo un desafío para los infantes y su desarrollo integral.

Las implicaciones del conflicto armado en los procesos de desarrollo de niños y niñas posibilitan la ruptura de vínculos afectivos, pérdida de la confianza en las personas y dificultad en la manera de encarar las oportunidades a lo largo de la vida. Estas circunstancias generan rupturas en la construcción de identidad, quebrantando los lazos de confianza y la sensación de desprotección en sus entornos, por esta razón, es de vital interés el desarrollo, en este momento del curso de la vida, es cuando los niños y niñas se reconocen como autónomos, que tienen voz y pueden descubrir el mundo del que hacen parte (Cifuentes y Moreno, 2019).

Aprender a convivir con las afectaciones del conflicto en definitiva no es una opción en un país donde la guerra se ha prolongado por tanto tiempo y en ocasiones parece que se ha

normalizado como país impregnado de violencia en su cotidianidad. Es verdaderamente preocupante y lamentable pensar que ya no pasa nada en un territorio donde en gran mayoría la forma de resolver problemas es a través de gritos, golpes o insultos; normalizar no es una opción porque es desde la cotidianidad donde realmente se hace la diferencia y no desde el papel a pesar de ser un apoyo desde lo legal.

El desarrollo de los niños y niñas está relacionado con los entornos donde crecen: el hogar, la escuela y la comunidad, escenarios potencializadores del desarrollo o, por el contrario, contextos amenazantes, donde se vulneran a los niños y niñas; la violencia y maltrato en la niñez son acciones generadoras de afectaciones sobre las emociones, cognición, comportamiento, desarrollo de capacidades y habilidades, que favorecen estados de vulnerabilidad, quienes experimentan violencia y maltrato en los primeros años de vida, tienen alta probabilidad de replicar dichas experiencias en sus relaciones con otros, además de que puede favorecer el desarrollo de algún trastorno como la ansiedad, depresión entre otros. (Cifuentes y Moreno, 2019).

La Familia y las afectaciones por la violencia

El reconocimiento de la familia en el desarrollo infantil es primordial, sobre todo en un país donde el flagelo de la violencia ha marcado las dinámicas de vida de todos como colombianos, la familia, como núcleo o agente principal, se ve afectada por este flagelo debido a los cambios drásticos a nivel social, político, económico y cultural que deterioraron tanto su estructura como sus relaciones internas. No es extraño entonces, ver muchas familias donde su medio de resolución de conflictos es el silencio, el aislamiento o peor aún, la violencia misma;

como secuela de sus amargas experiencias cuando el miedo por el conflicto armado era técnicamente lo que se respiraba a diario.

A pesar de que en principio los menores sean víctimas indirectas de la violencia, esta condición cambia a la de víctima directa cuando se fractura su estructura familiar por el especial reconocimiento y protección que tienen las niñas y niños por su condición particular de vulnerabilidad. Así se podrá recuperar la identidad de la comunidad, víctima del conflicto armado: desde la escritura de la historia misma del contexto social y cultural de los niños que han estado involucrados indirectamente en el contexto violento de la región. Corte Interamericana De Derechos Humanos (Cifuentes y Moreno, 2019).

Las transformaciones en la estructura familiar permiten ver y comprender la relevancia en el rol del entorno en el desarrollo de cada uno de sus miembros, sin distinción de edad o género. El abandono del territorio, la comunidad, desvincularse de amigos, vecinos y demás, sin duda es un fuerte golpe para el vínculo familiar quienes establecen lazos que a su vez los fortalece como familia al mantener redes de apoyo seguras para todos.

La violencia dentro del conflicto armado genera un deterioro grave en la calidad de vida de los niños y niñas, al igual que a su núcleo familiar. La dificultad para satisfacer necesidades primordiales como su propia subsistencia, necesidad de protección y afectividad, muestran la subjetividad, es decir, que cada infante y su familia expresan de formas diferentes sus experiencias. El estrago de la guerra ha cobrado más de lo pensado, ha dañado más de lo que a cualquiera le gustaría reconocer y asimilar; sin embargo, son precisamente ellos, los afectados quienes tienen el poder de levantar al país a través del verdadero perdón, de la resiliencia y la conciencia de que su papel puede trascender de víctima a sujeto activo en la reconstrucción de un país con tantos baches y con tanto que aprovechar, que son ellos como pueblo quienes pueden

asumir la dirección desde lo cotidiano, palabra en la que se ha insistido desde el principio de este marco teórico.

Memoria colectiva

La memoria colectiva en Colombia se considera no como una experiencia del posconflicto, sino como factor explícito de denuncia y afirmación de diferencias. Es una respuesta militante a la cotidianidad de la guerra y al silencio que se quiso imponer sobre muchas víctimas. La memoria es una expresión de rebeldía frente a la violencia y la impunidad. Se ha convertido en un instrumento para asumir o confrontar el conflicto, o para ventilarlo en la escena pública. [...] En todo caso, es gracias a todo este auge memorialístico que hay en Colombia una nueva conciencia del pasado, especialmente de aquel forjado en la vivencia del conflicto (Rebellón, 2019). De la misma manera en que cada individuo es diferente, así mismo lo son sus memorias. No es posible encontrar una memoria y una misma interpretación del pasado en una sociedad compartidas por todos sus integrantes, ya que, cada uno vivió el conflicto de formas diferentes.

La memoria de un individuo víctima del conflicto está llena de miedos, y esto lo lleva a querer olvidar el recuerdo que vive en su presente. El temor al rechazo, el ser señalado como víctima o victimario en la sociedad, no es más que la rememoración de un pasado doloroso que se fundamenta en poder repensar, sanar, reajustar sus relaciones sociales contemporáneas y buscar la identidad al vincularse con lo social y cultural. La literatura es una herramienta fructífera para esta búsqueda (Rebellón, 2019).

Fue posible a través del recorrido de este marco teórico comprender a la lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas entre seis y doce años

de edad de El Jabo, Cesar afectados por el conflicto armado colombiano. La lectura y la escritura se conforman entonces, como herramientas útiles a través de las cuales se fortalece la personalidad individual y colectiva en la infancia al poder identificarse con personajes ficticios o reales que incluso atraviesan situaciones similares a la que ellos viven y, por ende, asumir una postura frente a ello desde su cosmovisión infantil y el personaje como referencia, se fortalece el autoconcepto, se gestiona la inteligencia emocional a través del reconocimiento de emociones y sentimientos en sí mismos y en los demás desde las diferentes historias, cuentos etc. posibilita la mejora de la comunicación por medio del fortalecimiento de habilidades para leer y escribir, ayuda a crear conciencia para la transformación social desde el pensamiento crítico que se desarrolla en el análisis de los textos, permite al infante establecer vínculos afectivos más fuertes al apropiarse de sus emociones y al compartir espacios de lectura y escritura como forma de ocio ya sea con sus padres en la lectura de un cuento antes de dormir, con sus pares en la lectura de una historieta, con sus compañeros de clases al escribir y posteriormente compartirles su proyecto de vida o hasta su tarea, mejora las habilidades de escucha, potencia la imaginación a través de la ficción, amplía el conocimiento desde el abordaje de nuevos temas y complementos de saberes previos, estimula la creatividad desde el aprendizaje de la lectura no solo de textos, sino también de imágenes, gestos y sobre todo de sus mismas realidades redundando en un ciudadano sentipensantes que es capaz de tomar mejores decisiones a nivel político, económico y social desde el buen hábito de leer y escribir en un país donde esa cualidad es carente aún.

Dinamizar las prácticas de vida de los niños y niñas, se considera un factor indispensable que junto a la lectura y la escritura como herramientas se transforman en una combinación poderosa para su desarrollo psicosocial, promoviendo una cultura de sana convivencia del infante con su familia, con su escuela y con su comunidad como entornos inmediatos.

MOMENTO II PLANTEAMIENTO PROBLÉMICO

Enunciación del campo temático y acercamiento al problema de investigación

Este proyecto titulado la lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, está elaborado bajo la línea de investigación de psicología social y educativa, la cual tiene como objeto profundizar en el estudio del campo psicosocial y de esta manera generar un apoyo significativo no solo para la institución educativa sino para sus las familias víctimas del conflicto armado en el país.

En segundo lugar, según el comité, se subraya la importancia de la psicología de los grupos en la comprensión de las dinámicas psicológicas sociales. La línea sigue el análisis de un campo central de dominio psicosocial, es decir, la dimensión grupal, por ello profundiza en los aspectos relativos a la convivencia y relaciones sociales y personales en sociedades multiculturales, poniendo el énfasis en aspecto de la interacción y, por ende, en el análisis de la interculturalidad como proyecto ético y político de convivencia y relación. La línea se concreta en proyectos específicos como son la relación entre inmigración, identidad y ciudadanía; la relación entre cultura política, movimientos sociales y subjetividad; finalmente, el aspecto más aplicado alrededor de la mediación social intercultural.

Una vez expresado lo anterior se redacta el acercamiento a la problemática de esta investigación.

El conflicto armado en Colombia se convirtió sin duda en un flagelo que dividió la historia del país en dos, historia que a muchos todavía les cuesta contar entre silencios y lágrimas. En contexto, en el corregimiento de El Jabo, Cesar el panorama no es diferente. Según la información suministrada por los participantes en el grupo focal, la violencia llegó al

corregimiento cambiando no solo las vidas de muchos de sus habitantes, sino también la dinámica y estructura de toda su comunidad con personas que por miedo huían del lugar y otras que llegaban al mismo, huyendo de la violencia en sus lugares de origen; posicionando al corregimiento como una de las zonas con afectaciones altas y persistentes en el país, esto se puede evidenciar en el anexo N.º 18 y 19 sobre las tipologías de municipios y regiones afectadas históricamente por el conflicto armado en Colombia en el periodo 1986-2015, (Salas, 2016).

Se podría decir que todo lo anterior hace parte de la historia; sin embargo, esa historia, hoy en día se combina con problemáticas en la comunidad identificadas desde lo social a lo individual, tales como: Nivel alto de desempleo debido a las mismas condiciones del contexto, es decir, siendo una comunidad rural, los pocos empleos circulan entre el ser jornalero, agricultor o empleada doméstica en la ciudad de Valledupar en la mayoría de los casos, lo que obliga a las madres a dejar a sus hijo/as solos o al cuidado de alguien más; el corregimiento no cuenta con sus calles pavimentadas; su centro de salud posee instalaciones básicas (Ver anexo N.º 10).

Además de lo anterior, este corregimiento no cuenta con las condiciones de permanencia para una atención médica idónea, ya que, sus horarios de atención abarcan solo la jornada de la mañana hasta las 12 p.m. cuando la enfermera encargada del centro regresa a Valledupar como su lugar de residencia, por ende, la comunidad queda desprovista de atención médica durante la tarde y la noche; la comunidad aún no posee acueducto, en vez de ello se tiene una pileta comunal a la entrada principal del corregimiento (Ver anexo N.º 14), la cual sirve para almacenar el agua que llega sin tratar del río más cercano, agua que en muchos casos genera problemas de piel entre adultos y niños, más específicamente hongos en pies, manos, cuero cabelludo y uñas; El agua potable para su consumo, debe ser traída en un carro tanque desde la ciudad de Valledupar luego de que el corregidor de El Jabo llame respectivamente para solicitar el líquido.

Este preciado líquido es repartido calle a calle; la escuela solo cuenta con básica primaria, lo que obliga a sus niños y niñas a desplazarse cada día en un transporte escolar hasta el corregimiento de Guacoeche para poder estudiar y culminar su bachillerato, por otro lado, existe deterioro estructural de la escuela (Ver anexo N.º 15), la cual fue declarada según la información de los docentes en riesgo inminente por la defensa civil de Valledupar tras su visita en marzo del 2020, manifestando que la escuela no es potencialmente segura para los niños y niñas, debido a que es de fácil acceso y se encuentra al límite con una finca cercana, por lo tanto, sus alrededores se encuentran llenos de maleza al igual que gran parte del patio donde los mismos infantes manifiestan haber encontrado varias serpientes en los lugares de recreación para ellos y sus profesores; la “Kz” que a su vez es lugar de reuniones comunales, se encuentra de igual forma con serios daños estructurales (Ver anexo nº 13).

La comunidad no cuenta con una biblioteca pública que le permita el acceso a la información gratuita por medio de la lectura virtual o material; se evidencian múltiples embarazos a temprana edad; según sus habitantes se presenta el consumo de diferentes sustancias entre sus jóvenes principalmente; no se tienen sitios de ocio y recreación familiar como parte fundamental para el desarrollo integral de sus habitantes; y por último y no menos importante a nivel comunitario, se registran robos frecuentes de animales como cerdos o gallinas y en algunos casos robos de motocicletas.

Por otro lado, los resultados de las entrevistas aplicadas y la observación, reflejaron problemáticas a nivel individual que sin duda afectan el desarrollo psicosocial como: En niños y niñas ausencia de autoconcepto; ausencia del dialogo como medio para romper barreras interpersonales; resolución negativa de conflictos; falta de trabajo en equipo; poca inteligencia emocional; baja empatía, poca tolerancia frente a las diferencias del otro; poca práctica de la

escucha activa; desconocimiento de las palabras afectación, desplazamiento y conflicto armado; desconocimiento de la historia de su corregimiento y desconocimiento de la historia de violencia en su comunidad.

Lo anterior explicaría entonces que, de no implementarse acciones que a corto, mediano y largo plazo intenten mejorar estas problemáticas que afectan el desarrollo psicosocial principalmente de niños y niñas que se encuentran en pleno proceso de formación en el corregimiento de El Jabo, se seguiría nutriendo esas brechas de desigualdad con infantes que posiblemente seguirán creciendo mientras normalizan los golpes físicos e insultos como vía rápida de resolución de conflictos en todos los escenarios de su vida; el silencio seguirá siendo la llave para afrontar el dolor y la tristeza; la empatía sería un sueño, impidiendo la tolerancia por las diferencias; individuos que seguirían sin saber qué responder cuando les pregunten lo que piensan sobre ellos mismos.

Por tanto, será aún más difícil reconocer las cualidades del otro para llevar una mejor convivencia; repetir patrones de conducta nocivos para sí mismo y para otros porque desconocen “eso” de la inteligencia emocional; no poder generar diálogos que conduzcan a un acuerdo transformador por medio del intercambio de ideas por que la escucha activa poco se practica y que trabajar por un mismo objetivo sea complejo porque priman más las diferencias. Es por lo anterior que se hace referencia que a futuro podrían ser unos adultos con dificultad para convivir de forma sana con los demás y no poder trabajar como unidad funcional por su comunidad, individuos que poco asumirán de forma crítica sus decisiones políticas porque tuvieron poco acceso a la lectura y escritura, incluso cuando tenían interés pero no los recursos suficientes para informarse oportunamente sobre lo que sucede en el país y la región, continuando así con la cultura de la violencia, ignorancia y corrupción en las que muchos lugares del país están

sumergidos y que siguen poniendo a muchas personas y comunidades en ese lado del camino donde las oportunidades son utopía y la exclusión hace parte de la cotidianidad, por tanto, se hacen necesarias estrategias psicosociales inicialmente para intervenir el problema que ayuden a construir realidades diferentes para esta población en riesgo potencial y considerada actualmente como contexto vulnerable. Con base en lo anterior y en busca de una investigación objetiva cabe cuestionar entonces, ¿De qué forma la lectura y escritura actúan como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar?

Pregunta problema

¿De qué forma la lectura y escritura actúan como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar?

Propósitos de la investigación

Central

Describir la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.

Derivados

- Identificar las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.
- Indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.
- Explorar las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.
- Comprender las afectaciones relacionadas con las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.

MOMENTO III DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque investigativo

Esta investigación es de enfoque y tradición cualitativo, lo cual según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), está encaminada en comprender los fenómenos, explorándolos desde la visión de los participantes desde su entorno natural relacionándolo con el contexto. Este enfoque se seleccionó pues la investigación tiene el propósito de examinar la manera en que los participantes perciben y experimentan el fenómeno planteado. Describir las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas de seis a doce años de edad afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar. Esto se hará, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. Otro de los motivos por los cuales se escogió el enfoque cualitativo, es porque el tema del estudio ha sido poco explorado dentro de los grupos sociales donde se lleva a cabo la presente iniciando con la idea de investigación.

Diseño de la investigación

El diseño de investigación que se usará para este trabajo es el de investigación-acción, este método según Albán, Arguello y Molina (2020), se basa en estudios que abarcan problemáticas sociales que específicamente requieren soluciones y que afectan a un determinado grupo de personas, comunidad, asociación, escuela o empresa. En este caso, se pretenden por medio de esta, describir las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, teniendo en cuenta que dicha metodología según Rognoni (2018), resulta apropiada para realizar investigaciones en pequeña escala, y es usada en áreas de la educación, salud y lo social, por lo que constituye un método idóneo para los investigadores que han identificado un problema y desean estudiarlo para contribuir a la mejora.

De acuerdo a la postura de Según Albán et al. (2020) la investigación acción, sostiene un parentesco con los métodos utilizados en la investigación mixta, debido a que en la búsqueda para solucionar un problema, toma según la necesidad propia de la investigación elementos del enfoque cualitativo o cuantitativo, y únicamente difieren en la manera práctica de aplicarlos. El proceso de la investigación acción se estructura en ciclos, los cuales se caracterizan por ser flexibles, debido a que resulta válido y en algunas ocasiones necesario, realizar ajustes a medida que el estudio avanza, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), los ciclos del proceso de la investigación acción son: Detección y diagnóstico del problema de investigación; este se lleva a cabo a partir de los hallazgos dentro en la comunidad. La elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio. La implementación del plan y evaluación de resultados y por último una realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Muestreo, unidad de estudio e informantes clave

Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el muestreo hace referencia a la selección de algunas unidades de estudio entre una población definida en una investigación, las cuales son consideradas representativas dentro del grupo al que pertenecen y determinar las características del grupo a investigar. La unidad de estudio es planteada por este mismo autor como la unidad de la cual se extrae la información necesaria para el estudio, haciendo referencia al individuo o conjunto de estos de donde se obtiene el dato; el cual será objeto de medición y/o sujeto de interés en una investigación. Así mismo los informantes claves son las personas que por sus vivencias y experiencias se convierten en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

Partiendo de lo anterior el muestreo de esta investigación son los niños y niñas que oscilan en las edades de 6 a 12 años. La unidad de análisis está conformada por los niños del Jabo cesar entre los 6 y 12 años y los informantes claves son 8 niñas y 8 niños del corregimiento el Jabo, jurisdicción de Valledupar, los cuales están entre las edades de 6 a 12 años.

Instrumento de recolección de información

La técnica que se tuvo en cuenta para la recolección de datos de esta investigación fue en primera medida la Observación participante; el paradigma de observación en investigación cualitativa se denomina observación participante y, de alguna manera, usa habitualmente todos los tipos de observación. Para López (2004), esta observación involucra la interacción social entre el investigador y los informantes dentro del escenario social donde se desenvuelven y donde se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo, implicando la selección del escenario social, el acceso a este que normalmente una organización o institución.

De la misma manera se usa en esta investigación la entrevista semiestructurada, la cual, según Lopezosa (2020) es aquella que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, manteniendo la suficiente uniformidad para alcanzar la interpretación de acuerdo con los objetivos del estudio. Esta entrevista es la más común en la investigación cualitativa y el método Investigación - Acción, pues se relaciona con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario.

A partir de lo anterior, otra técnica de recolección de datos usada en esta investigación fueron los Grupos focales, tal como lo indican Bonilla-Jiménez y Escobar (2018), es una técnica de investigación cualitativa que consiste en una entrevista grupal la cual es direccionada por un

moderador por medio de un guion de temas o de entrevista. Estos autores plantean que los grupos focales pretenden encontrar la interacción entre los participantes como método para generar información.

El grupo focal de esta investigación estuvo constituido por 8 padres de familia, un moderador y un observador. Por medio de este se pretende la consecución de la información en profundidad sobre los participantes opinan y hacen, explorando los porqués y los cómo de sus opiniones y acciones. Es importante aclarar lo que objeta Bonilla-Jiménez y Escobar (2018) “*no se obtienen cifras ni datos que nos permitan medir aspecto alguno en el grupo focal*”. (Pág. 60). En este se trabaja con la información expresada en el discurso y conversaciones de los grupos, atreves del lenguaje, el análisis, la comprensión y la interpretación.

Tabla 1. Definición conceptual de las categorías y subcategorías.

CONCEPTUALIZACIÓN DE CATEGORÍAS

PROPÓSITOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TÉCNICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	PARTICIPANTES
<p>Describir la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de siete a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.</p>	<p>Lectura Según lo planteado por Velasco (2018) la lectura consiste en el proceso de decodificar un texto para adquirir información.</p>	<p>Lecto-escritura: Goodman (1994, como se citó en Velasco, 2018) destaca que la lecto-escritura consiste en tres procesos, los cuales van desde la producción del texto, las características propias de un texto y el momento en el que los lectores le dan sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrevista semi estructurada. ● Observación. 	<p>¿Te gusta leer y/o escribir? ¿por qué? ¿Qué importancia tiene para ti la lectura y la escritura? ¿Tus papás te motivan a leer y/o escribir? ¿¿Usted lee con sus hijos/as? ¿Participas en actividades de lectura y/o escritura de manera virtual o presencial? ¿Dónde? ¿Cree usted que tiene algún tipo de dificultad para leer y/o escribir? ¿Cuál? ¿Dentro de casa qué actividades se desarrollan para fortalecer la lectura y la escritura?</p>	<p>Trece (13) Padres de familia, dieciséis (16) niñas y niños de El Jabo, Cesar.</p>
	<p>Escritura Carbó (1994, como se citó en Velasco, 2018), explica la escritura como una manera de transmitir a otros, mediante la combinación de fonemas y oraciones, las cuales dan sentido a diversos textos.</p>	<p>Gramática La Gramática es el sistema de principios, condiciones y reglas que constituyen el componente esencial compartido por todas las lenguas (Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas, 2019).</p>			

<p>Identificar las dinámicas de lectura y escritura practicada por niños y niñas de siete a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.</p>	<p>Niños y niñas</p> <p>En Colombia, según el actual Código de Infancia y Adolescencia (2019), se define desde el ámbito individual como ser social activo, concebido como un ser único, con una especificidad personal activa, biológica, psíquica, social y cultural en expansión; tomando el concepto del niño y la niña desde sus primeros años, es decir, de cero (0) a doce (12) años de edad sin importar las distinciones de edad, género, raza, etnia o estrato social.</p>	<p>Niñez intermedia</p> <p>Según Papalia y Martorell (2017), la infancia es un proceso de todo individuo donde intervienen cambios significativos a nivel emocional, físico, cognoscitivo y comportamental; sin embargo, estos cambios que ocurren a diario no son tan evidentes, su suma establece una diferencia sorprendente entre los niños de seis años, que todavía son pequeños, y los de 11, muchos de los cuales empiezan a parecerse a los adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista semi estructurada. • Observación. 	<p>¿Qué haces en tus tiempos libres?</p> <p>¿Alguna persona te ayuda a realizar tus tareas escolares? ¿Quién?</p>	<p>Veintidós (22) niñas y niños de El Jabo, Cesar</p>
<p>Indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicossocial en niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el</p>	<p>Desarrollo psicossocial</p> <p>Patrón de cambio en emociones, personalidad y relaciones sociales. Papalia y Martorell (2017).</p>	<p>Emociones</p> <p>Puede ser definida según lo planteado por la Real Academia Española (RAE, 2018) como se citó en Buceta (2018-2019), al decir que las emociones son un cambio constante de ánimo y que esta puede ser pasajera o intensa, agradable o vergonzosa.</p>	<p>Entrevista semi estructurada.</p> <p>Observación.</p>	<p>¿Qué piensas sobre ti?</p> <p>Cuando sientes alegría, rabia o tristeza ¿Cómo lo expresas a los demás?</p> <p>Cuando peleas con alguien ¿qué haces?</p> <p>¿Cómo resuelven los problemas en su familia?</p>	<p>Trece (13) Padres de familia, cuatro (4) docentes, veintidós (22) niñas y niños de El Jabo, Cesar.</p>

corregimiento de
El Jabo, Cesar.

Auto concepto

Siguiendo la línea de lo planteado por Torres (2015), el auto concepto es la perspectiva personal que tiene cada individuo o dicho de otra manera es el conjunto de aspectos o características que creemos nos definen.

Personalidad

Para Salvaggio y Sicardi (2014), la personalidad puede ser explicada como el resultado de la relación entre aspectos de carácter psicológicos y biológicos, los cuales dan como resultado una particularidad única asociada a cada individuo.

Procesos cognitivos

Son las operaciones mentales que realiza el cerebro para procesar información. Mediante estas operaciones, el cerebro trabaja con la información que le rodea, la almacena y la analiza para tomar las decisiones correspondientes. Su influencia en la conducta los convierte en fundamentales para la

¿Cómo es la forma de relacionarse con sus estudiantes?

adaptación al medio social y la supervivencia. Santander (2020).

Explorar las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.

Conflicto armado
Son enfrentamientos armados prolongados que ocurren entre fuerzas armadas gubernamentales y las fuerzas de uno o más grupos armados, o entre estos grupos, que surgen en el territorio de un Estado. El enfrentamiento armado debe alcanzar un nivel mínimo de intensidad y las partes que participan en el conflicto deben poseer una organización mínima. (CICR, 2014).

Violencia
La violencia, además de considerarse como una condición inherente a las relaciones humanas, también se concibe como un problema de salud pública que afecta significativamente la salud mental de las personas implicadas (Cudris y Barrios, 2018).

Memoria colectiva
La memoria colectiva en Colombia, se considera no como una experiencia del posconflicto, sino como factor explícito de denuncia y afirmación de diferencias. Se ha convertido en un instrumento para asumir o confrontar el conflicto (CNMH, 2013. p. 13. Citado en Rebellón, 2019).

Entrevista semi estructurada.
Grupo focal.
Observación.

¿Desde cuándo llegó el conflicto armado a su territorio?
¿Cuáles fueron los primeros grupos que llegaron a impartir violencia en su población?
¿Qué experiencia recuerda de la violencia en su corregimiento?
Si dependiera solo de usted ¿Qué haría para mantener la paz en Colombia?
Como docente ¿vivenció alguna situación relacionada con el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar?
¿Cree que el desplazamiento ha impactado de alguna forma en el desarrollo psicosocial de sus estudiantes? ¿Cuál/es?

Trece (13) Padres de familia, cuatro (4) docentes, veintidós (22) niñas y niños de El Jabo, Cesar.

Paz

Tregua de guerra. Sosiego tras un litigio o desorden. Descanso tras cualquier conmoción. Quietud tras un motín o tumulto. Reconciliación de las diferencias. Situación de no hostilidad. Sosiego, tranquilidad, satisfacción; liberación del terror; quietud celestial; silencio; mente en blanco (Rapoport, 1987. Citado en Harto, 2016).

Afectaciones morales

Son daños que conllevan expresiones de dolor, aflicción, sentimientos de desesperación, desasosiego, temor y zozobra causados a las víctimas y sus allegados, que afectan el honor, la reputación y el equilibrio (CNMH, 2018).

Afectaciones en el proyecto de vida

Los daños en el proyecto de vida se relacionan con las transformaciones o afectaciones en las identidades, la autonomía y el empoderamiento (Bello y

Comprender las afectaciones relacionadas con las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.

Afectación

Es definida como todo perjuicio, daño o menoscabo permanente o transitorio, que genera la pérdida o transformación negativa de valores significativos y creencias; del mundo emocional, el equilibrio anímico y la integridad psicológica, así como del vínculo familiar, comunitario y colectivo (MINSALUD, 2017).

Entrevista semi estructurada. Grupo focal. Observación.

¿Qué experiencia recuerda de la violencia en su corregimiento?
 ¿Cómo era la vida con su familia antes de la violencia en su corregimiento?
 ¿Qué cambios tuvo su familia después de la violencia?
 ¿Cómo afectó la violencia a usted y su familia?
 ¿Qué significa para ti ser afectado por el conflicto armado?

Trece (13) Padres de familia, veintidós (22) niñas y niños de El Jabo, Cesar.

Chaparro, 2011. Como se citó en Minsalud, 2017).

Afectaciones

psicoemocionales

Estos daños se relacionan directamente con el mundo emocional, cognitivo-simbólico y comportamental (MinSalud, 2017).

Afectaciones

socioculturales

Hacen referencia a las lesiones y transformaciones sufridas en los vínculos y nivel relacional que trastocan las creencias, valores y formas de vivir de las comunidades, elementos necesarios para la construcción de identidad grupal y colectiva (CNMH, 2018).

Nota: Esta tabla muestra la contextualización de las categorías y sub categorías de la presente investigación.

Proceso de análisis de la información

Para el análisis de la información de esta investigación, se usará la entrevista como técnica de recolección de información, para esto se tendrá en cuenta en primera medida el descubrimiento y la obtención de los datos, lo cual será factible una vez que se apliquen dichas entrevistas a los participantes.

Seguido de lo anterior, se pasará a la preparación, revisión y transcripción de los datos, en este caso a medio digital como lo es el procesador de texto Word y/o Excel. Así mismo se organizarán los datos según criterios de tipo temático basados en las preguntas del guion de entrevista, para inmediatamente después realizar una categorización mediante el software Atlas ti, el cual tiene como finalidad analizar datos masivos y de fuentes heterogéneas, tanto textuales, como audios y/o videos, lo que permitirá preparar dicho análisis con el fin de generar la triangulación de la información contrastando así la información recabada mediante las entrevistas, teorías e interpretación de los investigadores.

Una vez se haya procesado la triangulación de la información, se procederá a redactar las reflexiones finales de la investigación, dando por culminado el proceso de análisis de la información.

Consideraciones éticas y consentimiento informado

Teniendo en cuenta que el proceso de recolección de información inicialmente se desarrolla bajo la firma de un consentimiento informado por los padres o cuidadore/as, se pasa a describir las condiciones de participación en la investigación:

La participación es libre y voluntaria, respetando de esta manera la dignidad y el derecho de autonomía de cada individuo que posteriormente participaran con pleno conocimiento del

proceso desde la normativa una vez les sea explicado verbalmente y con papel en mano para generar mayor comprensión, cumpliendo así los estándares profesionales que regulan la conducta del psicólogo respecto a la investigación con participantes humanos quienes podrán decidir retirarse libremente en cualquier momento de considerarlo necesario.

La socialización sobre las técnicas de aplicación y recolección durante la investigación es fundamental, en este caso la observación, revisión documental y la entrevista semiestructurada, el psicólogo investigador debe ser responsable del material a implementar, así como de su correcta implementación.

Se garantiza la privacidad de los datos y resultados individuales de los/as participantes, descartando cualquier uso irregular que no esté acordado dentro del marco académico e investigativo del consentimiento informado según el principio de confidencialidad del psicólogo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se prioriza la condición protegida de población infantil, por tanto, no serán revelados los rostros de los niños y niñas obtenidos en los resultados del proceso de investigación. Anexo a esto se facilita la comunicación del participante en caso de cualquier inquietud o anomalía con las entidades pertinentes como lo es la Universidad Popular del Cesar, según lo establece la Ley 1090 de 2006, además de tener acceso a la información de contacto tanto de la asesora como de las investigadoras, tales como número telefónico actualizado y correo electrónico institucional. En cualquier instante se puede acceder a la propia información, entendiendo que fue partícipe y dador de la misma.

Se podrá aplicar técnicas alternas de recolección de información solo si los/las participantes consideran pertinente según las condiciones de su situación, esto con el fin no solo de respetar sino de garantizar su bienestar e integridad física y emocional, teniendo en cuenta que

el tema del desplazamiento dentro del conflicto armado en Colombia aún está lleno de estigmas e imaginarios que pueden de alguna manera generar sensibilidad emocional.

Para finalizar, las investigadoras podrán grabar, tomar fotografías para recolectar información, con fines investigativos. Además, las investigadoras pueden cancelar o terminar unilateralmente la toma de datos o intervención, considerando la pertinencia de esta o algún motivo de fuerza mayor que limite sus competencias de ejercicio en cuanto al proceso; esto por supuesto será comunicado a lo/as participantes quienes se consideran parte importante de la investigación y, por tanto, su tiempo y su disposición son absolutamente respetables.

MOMENTO IV PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Proceso de triangulación

Para realizar el proceso de triangulación de la información se usó el programa Atlas ti, una herramienta de uso tecnológico y técnico creada con el objetivo de apoyar la organización, el análisis e interpretación de información en investigaciones cualitativas. El programa permite trabajar y organizar grandes cantidades de información en una amplia variedad de formatos digitales. Se realiza un contraste y comparación, optimizando los tiempos en la investigación y aprovechando al máximo la información, los elementos de análisis y el trabajo en equipo. Se logra organizar la información a partir del uso de tópicos o categorías apriorísticas, las cuales permitieron hacer una redacción interpretativa, enfocándose en dar respuesta a los propósitos iniciales de la investigación.

En primer lugar, se buscó identificar las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar; para esto se describe según la definición de la categoría lectoescritura y gramática, y las subcategorías de interés reconociéndose como los procesos que los niños han adoptado debido a su interés, por ejemplo, cuando dicen que lo hacen porque les gusta y que se sienten bien haciéndolo.

De la misma manera, se puede ver que otra de las subcategorías es la tradición, donde los informantes claves dicen “A mi mamá le digo que me traiga del valle un cuento y yo lo leo, porque ella me dice que leer es bueno”. Esto da evidencia del buen trabajo que han hecho los padres al inculcar en los más pequeños de la casa el hábito de leer y de esta manera no dejar perder la tradición.

Por otra parte, la subcategoría de aprendizaje se ve manifiesta cuando los niños dicen “Aja, me gusta leer los libros del colegio, así se dónde están los mapas y los talleres y a veces los hago en la casa”; “Si me gusta, porque así aprendo más”; “Si me gusta leer para aprenderme las clases y escribir lo que la seño nos dice”; “Si me gusta escribir en los cuadernos y me gusta leer las revistas porque así se muchas cosas”; “Si me gusta, porque si leo sé que puedo ser muy inteligente y saber muchas cosas, también puedo leerle las cosas a mi abuelo que casi no ve”. Estas afirmaciones dan evidencia de un buen trabajo hecho por los padres e institución educativa, al intentar inculcar el hábito de la lectura y la escritura, siendo además esto un claro indicio de que han aprendido y por sobre todo han adquirido conocimiento de provecho para lo que les depara la vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que la lectura y la escritura es una herramienta que contribuye al desarrollo psicosocial de los niños y niñas de El Jabo, ya que, según lo que argumenta Salinas (2021), aprender a leer y a escribir requiere no solo del desarrollo de los mencionados procesos cognitivos, sino también de adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada texto. Por otra parte, Piaget (1989), como se citó en Cáceres et al. (2021), afirma que la lectura y la escritura son estimulantes de pensamiento lógico, así como ser más autónomo, lo que se convierte en una valiosa cualidad de la personalidad en el sujeto social, adquiriendo o fortaleciendo la capacidad de construir su vida de manera independiente e interdependiente, o sea, reconociendo en los otros sentimientos, pensamientos y emociones que puede compartir desde las mismas actividades cotidianas.

Así mismo, la investigación de Lozada (2019), aporta que la literatura proyectada a través de la lectura permite a los niños tener un acercamiento a la historia del cuento y pueden relacionarlo con la realidad, lo cual se ve reflejado cuando los niños responden “Me gustan los

cuentos porque me hacen imaginar cosas bonitas de mi casa, de mi familia y así”. “A mi mamá le digo que me traiga del valle un cuento y yo lo leo, me gusta leer cuentos de princesa”. De esta manera, pueden expresar lo que piensan o cómo se sienten sin tener temor a expresarlo porque saben que pueden hacerlo y serán escuchados.

Por otro lado, se puede decir que para la categoría escritura, los niños tienen la capacidad de expresar lo que sienten a través de palabras con lápiz y papel, sea por una carta, un poema, una canción o una frase, por ejemplo, un niño expresó “A veces me pongo a escribir cartas con mi prima para mi mamá y mi papá, les digo que los quiero mucho y dibujo corazones, mi tía, ella a veces me pone a escribir los cuentos o a inventarlos y me dicen que quedan bonitos”. De la misma manera, ellos desde su cotidiano quehacer académico son gramaticalmente apoyados en su mayoría por sus padres, en dado caso, algún familiar o vecino cercano y en este caso, ellos afirman lo siguiente “Me ayuda la vecina, mi mamá, mi hermano y la profe Mariadis”.

En lo que corresponde a la práctica de las actividades de escritura, se hacen en la escuela de manera presencial y algunas veces desde sus casas con la ayuda de dispositivos pertenecientes a sus padres o personas que les ayudan, lo que indica que los niños han sido activos en los procesos de escritura, ya que estos cuentan lo siguiente “A veces practicamos lectura con unos jueguitos en el computador y califica 100 o mira (se pasa la mano por el cuello como si fuera un cuchillo) pierdes”; “Me ayuda mi mamá, y mi papá me pone cuentos en el celular y yo los leo bien”; “En el colegio en lectoescritura practicamos, leemos y escribimos”.

El Ministerio de Educación Nacional (MinEducación, 2007), asegura que las prácticas de lectura y escritura representan en los niños y niñas cambios importantes de tipo cognoscitivo, logrando acciones cada vez más complejas de pensamiento, lenguaje, emociones y sentimientos.

En la entrevista de grupo focal a padres, se emplearon categorías como actividades de apoyo, cuyas subcategorías fueron: Apoyo en casa, actividad de ocio relacionadas con la lectoescritura y prácticas de gramática/lectura. En su mayoría, los padres aseguran que la lectura y escritura es de su agrado y presentan varios tipos de gustos en torno a la lectura, en algunos casos es inconcluso y ante esto ellos afirman “A veces me pongo a leer y a veces a escribir, porque me toca hacer oficio y cuando termino los oficios me toca hacer el almuerzo y así se la pasa uno”. Las dos cosas (risas) pero no sé por qué.

Lo anterior no deja claro por qué le gusta leer y escribir, pero es claro que es una distracción dentro de los quehaceres de la casa. Ahora bien, para los padres la lectura y la escritura son herramientas que contribuyen a estimular la mente y por ello, señalan que cuando leen se sienten diferentes, siendo esta palabra “diferentes” asociada a un estado de confort.

Según lo que argumenta Palacios (2019), la lectura en todas las etapas es fortalecedora de los procesos cognitivos como planificación, textualización, revisión y reescritura, sino también vincular a las experiencias y vivencias del contexto. Así mismo, Bustamante (2017), resalta el valor significativo de la escritura en dimensiones como la individual, familiar y social, trayendo consigo resultados reparadores. Asociado a lo expuesto por los padres cuando expresan “Bueno escribir me sirve para estimular y pensar, distraerme y seguir adelante”.

Según las muestras participantes, los padres leen con sus hijos, lo que varía en sí, es la razón por la cual ellos leen con sus hijos; en primera medida lo hacen como apoyo si hay una tarea que implique que los padres ayuden a sus hijos, como es el caso de una madre, la cual afirmo “Sí, por ejemplo, alguna tarea que le pongan a ella; con María Ángel, leo la escritura que le mandan a ella”.

En segundo lugar y con menos regularidad, los padres leen con sus hijos por diversión, contándole cuentos o relatos que aparecen en periódicos tales como historietas, buscando apoyar a sus hijos; en este punto, vale resaltar algunas de las respuestas dadas por ellos cuando afirman que “Muy pocas veces, a veces ellos me piden que les lea cuentos, así cuentos de niños, cuentos de muñecos que han pasado en la, o sea que pasan en libros así leo eso con ellos”, “La lectura que traen a veces, les ponen libros que hay que leer con la mamá o con el papá, entonces yo me pongo con ellos a leer, mandan libros de allá del colegio”. Y, por otro lado, se encuentran respuestas como “No, hay momentos que no para qué, para qué voy a decir que yo presto atención”.

A pesar de que el acompañamiento es poco, Bustamante (2017), anota que con el acompañamiento en actividad de ocio que implican la lectura se encuentran una lista de beneficios como el de enriquecer su lenguaje, organización de hábitos, entre otros; quizá el más importante es la resignificación de la familia, esto se ve reflejado en el tiempo que los padres e hijos pasan juntos. Por lo anterior, a esta categoría se le asigna valor según lo que expresa este autor, donde los niños que leen y escriben con sus padres han adquirido una herramienta de expresión, una forma de tratamiento con efectos sanadores como un talento que buscan visibilizar, los participantes han generado múltiples relatos que promueven nuevos saberes sobre sí mismos y la reconstrucción de sus identidades.

En lo que corresponde a indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, se interpreta a través de la categoría de análisis de desarrollo psicosocial, donde se desglosan otras categorías como emociones, personalidad y procesos cognitivos, las cuales cuentan con subcategorías como habilidades

sociales de interacción, interacción niño/ambiente y adquisición del conocimiento respectivamente, a lo que MinEducación (2009), expresa que, teniendo en cuenta que los niños y niñas realizan estas actividades dentro de la escuela, estos se benefician cuando realizan múltiples actividades con su grupo de pares, esto les permite desarrollar las habilidades que necesitan para desenvolverse de manera idónea en sociedad, al mismo tiempo que practica la intimidad y la confianza con sus otros más cercanos. Por otra parte, la investigación de Quintero et al. (2020), muestra que también los docentes pueden comprender las múltiples realidades de los niños y niñas que han sido víctimas del conflicto armado, y así mismo, desmoldarse de esas posturas tradicionales que ve a la infancia como sujetos pasivos.

La relación existente dentro de estas categorías de emociones, personalidad y procesos cognitivos, pertenecientes a las subcategorías de habilidades sociales de interacción, interacción niño/ambiente y adquisición del conocimiento muestran directamente la relación con respuestas de los participantes, las cuales parecen desglosar directamente el desarrollo psicosocial, por ejemplo, cuando afirman que “Soy una niña que quiere estudiar, quiere aprender a hacer las cosas”, “Que leo que me gusta dibujar y cuando sea grande seré policía”, “Pienso jugar, pienso ayudar a mis abuelas, pienso respeto y pienso como es”, “Una persona cariñosa, amorosa con las personas que son buenas y con las que son malas soy mala”, “Me pongo muy triste y al siguiente día voy donde él y le pido perdón”.

Según los niños, las respuestas más marcadas hacen referencia a: las habilidades sociales de interacción, las cuales según De Miguel (2014), contienen componentes y manifiestos de conducta verbal, emocional, ansiedad, cognitivos, percepción social, atribuciones, a través de este conjunto de conductas los escolares hacen, sienten, dicen y piensan, (reconocimiento de emociones) se puede observar según sus respuestas que los niños y niñas expresan sus metas,

sus emociones y cómo se ven a sí mismos.

La interacción niño/ambiente, se hace posible según De Miguel (2014), en diferentes entornos donde está situado, ejemplo de esto son los hogares, los entornos educativos, los entornos de salud y los espacios públicos más inmediatos (los que rodean los sitios de vivienda, las instituciones educativas, los escenarios comunitarios, colectivos para el arte, la recreación y el esparcimiento).

Se puede ver según las relaciones de las respuestas categoriales que los niños y niñas suelen decir cómo se comportan en espacios de manera general, obedientes, buenos, cariñosos, etc. Y en cuanto a la adquisición de conocimientos para Gómez, Núñez, Jiménez y Gómez (2011), sus conductas y repertorios son adquiridos principalmente a través del aprendizaje siendo una variable crucial en el proceso de aprendizaje el entorno interpersonal en el que se desarrolla y aprende el niño, el saber actuar en grupo. Se observa que en su mayoría los participantes expresan querer seguir aprendiendo. Entorno a esta aprendizaje Ocampo y Cárdenas (2019), argumentan desde el resultado de esta investigación que es muy positivo para el desarrollo psicosocial de niños y niñas el transitar por estos espacios de lectura y escritura dándoles la capacidad y habilidades de tener la palabra para opinar, y lograr estructurar un concepto de paz a partir de temas como los procesos de paz vivido en Colombia, formas de las paces: paz personal, paz social, política y no paz, a la vez que exponían objetos, sujetos, acciones, poderes de la paz potenciando la creación y construcción social.

En lo que corresponde al manejo de emociones de estos niños y niñas, se observa que es frecuente el reconocimiento de emociones básicas como la rabia, la alegría, la tristeza, también se reconocen acciones propias de cada emoción tales como “Lloro”, “Grito”, “Me rio”, “Quiero

pelear con los otros”, “Cuando estoy alegre salgo de mi casa a pasear con mis amigos, cuando tengo rabia le digo cosas a mis papas feas no le hablo a mis compañeros, cuando estoy triste me pongo en la cama a llorar”, “Me rio si estoy feliz, si tengo rabia a vece lloro o pego o grito”, “Si me hacen algo me da rabia, entonces yo les digo su poco de cosa porque me da rabia. En cambio, sí estoy feliz me rio siempre”.

Lo anterior se orienta a la investigación de Bustamante (2017), el cual propone como resultado de su investigación que, el ejercicio de la escritura da muestra de efectos reparadores desde la identificación de valores, sentimientos, emociones y creencias en las dimensiones: Personal, familiar, grupal y social de los participantes. Así mismo, el autor lo reconoce como un proceso que atraviesa lo íntimo y que se alimenta de las múltiples posibilidades que propone la experiencia grupal. De allí han logrado trascender al entorno, desde las posibilidades que cada una ha adquirido para transformar su realidad.

Por otra parte, cuando los niños expresan cómo actúan ante emociones como la rabia, la alegría y/o la tristeza, a lo cual Quintero et al. (2020), menciona que a partir de estas prácticas los niños y niñas reciben aportes en su desarrollo psicosocial como sujeto activo y de derechos, teniendo voz propia y son partícipes en sus procesos formativos y de aprendizaje.

En lo que corresponde a la categoría de emociones, con la subcategoría de interacción social, reconoce las acciones de los niños y niñas ante un conflicto personal, donde se puede ver que las respuestas de los infantes están enfocadas en lo emocional, mas no en lo racional; sin embargo, en su gran mayoría reconocen la importancia del perdón después de una pelea puesto que afirman “Lloro y me da dolor y me perdono con él”, “Me pongo muy triste y al siguiente día voy donde él y le pido perdón”, “A veces me pongo triste cuando peleo con mi amiguita, después ella viene y hablamos, le pido disculpas si yo tuve la culpa y me pongo triste porque

son mis amigos, me pongo triste porque pelear no le gusta a Dios, da tristeza en mi corazón, le pido perdón por que pelear es malo, me da cosa, porque a veces cuando uno pelea le hace daño a la otra persona por lo ofende”.

Esto lo fundamenta la investigación de Sarmiento y Ramos (2019), cuando presenta en sus resultados haciendo referencia a que los procesos con la lectura, la escritura y la oralidad, por ejemplo, permiten entender el conflicto como posibilidad para convivir, hacer las paces después de una pelea, discutir, etc. La oralidad hace que en cada uno de los niños emerjan las diferencias, lo cual genera grandes discusiones en los debates que surgieron cuando se hablaba de temas como la guerra, el amor, la amistad, la familia, el perdón, etc.

Lo resaltante es que los niños comprendieron que las diferencias no son ningún problema, pues de estas se aprenden y hacen que cada ser humano sea único. De la misma manera, se evidencia que los niños y las niñas perfectamente como lo hacen otros grupos etarios y sociales, pueden definirse, analizar e interpretar los comportamientos desde su lugar particular, y sin ningún tipo de problema o dificultad, explicando muy fácilmente lo que en muchas ocasiones los adultos o las distintas disciplinas que los estudian no pueden entender sobre ellos.

En cuanto a la entrevista de grupo focal, se considera que la lectura es de gran importancia en el desarrollo psicosocial de los infantes, ya que tienen claro que está ligada a los aspectos relacionados con las áreas emocionales, de interacción, ambiente y adquisición del conocimiento. Por esta razón dan respuestas como las siguientes “Que lean porque así están como más actualizadas de todo lo que está prácticamente pasando en el mundo”, “Les hacen una

pregunta y ellas mismas van sacando sus propias respuestas”, “Para que sean una persona grande en la vida y aprendan”, “Es importante para que mi hijo siga adelante”, “Para que le vaya mejor en la vida”, “Los niños leyendo tienen más conocimientos sobre las cosas”.

Los padres son conscientes que la lectura y la escritura de sus hijos son elementales para su desarrollo, que evidentemente el formarse dentro de un plantel educativo es fundamental, por ejemplo, al expresar que “Pa que aprenda algo ahora y en el mañana”, “Que aprendan a escribir bien, a expresarse, que cuando sean grandes sepan lo que quieren, para que sean unas personas grandes en la vida y aprendan, porque al leer y escribir ellos se van a defender ya, se defienden más”, “Es muy fundamental sí, muy importante porque aja, ahí es a donde él se va inspirando, inclinando en el estudio, ahí es a donde él se va a meter, va a tener el deseo de, cuando él agarre la práctica en escribir y leer, le agarra más al estudio”.

De las anteriores respuestas se toma como referencia lo expuesto en la publicación realizada por Auca Projectes Educatius (2018), resaltando que la importancia de la lectura radica en que fortalece las competencias para escuchar, crear, escribir, leer, contar y actuar desde el conocimiento mismo de los entornos, así como mejorar una serie de capacidades cognitivas y a prepararlos para su vida adulta. Es así como los padres expresan lo siguiente “Yo veo que mi hijo algunas veces escucha cosas y dice que eso lo vió o lo leyó en alguna parte”, “Los niños recrean lo que leen”, “A mi hija le gusta hacer cosas que ve en las revistas, experimentos, manualidades, eso es bueno porque así va desarrollando su mente y se preparen para cuando estén grandes”.

De la misma manera Quintero et al. (2020), plantea que las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas, empiezan a tomar un papel relevante a partir de sus experiencias, de la misma manera aportan en su desarrollo psicosocial como sujeto activo y de

derechos, tienen voz propia y son partícipes en sus procesos formativos y de aprendizaje, lo cual se ve reflejado en respuestas como “Eso, leer bien le va a ayudar a pensar mejor las cosas, a tomar mejores decisiones, a comportarse mejor, en cambio, si ellos saben leer y les gusta, el estudio será algo que ellos verán como un regalo, donde no solo van a estudiar una carrera, sino que van a defender sus derechos, van a poder y saber opinar”.

Ocampo y Cárdenas (2019), aportan que leer resulta muy positivo a los niños y niñas para su desarrollo psicosocial, el transitar por estos espacios de lectura y escritura dándoles la capacidad y habilidades de tener la palabra para opinar y lograr estructurar un concepto de paz a partir de temas como los procesos de paz vividos en Colombia.

Otro de los propósitos derivados de esta investigación consistió en explorar las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, donde se relacionaron categorías como violencia, memoria colectiva y paz, junto a subcategorías como: desplazamiento, identidad, imaginarios de paz y proyecto de vida; mostrando sin lugar a duda que el corregimiento de El Jabo ha sufrido el azote de la violencia, aun así, los niños y niñas, aunque no sufrieron de cerca este conflicto logran relacionar estas acciones de afectación a través de las diversas experiencias de familiares cercanos, medios de comunicación como la televisión y redes sociales, lo que sin duda puede impactar en el desarrollo de estos infantes, considerando que han sido víctimas indirectas de la guerra, al expresarse así “En el noticiero dicen que son las personas que se quedan sin casa por los paracos que los sacan, que matan a la gente, así decía mi abuelo, que habían matado a mi tío por el conflicto”,

“Es cuando una persona sale herida por las minas, yo lo vi en televisión”, “En el celular de mi papá vi que unos señores mataron a una gente de otro pueblo por allá lejos”, “La seño nos dijo que eso era de los armados”, “Es si tu familia está en su casa y vienen hombres a buscarlos y sacarlos de ahí, se los llevan y no aparecen más”, “Cuando matan a la gente como dice la gente por ahí”.

Estas respuestas se pueden fundamentar con lo que expresa en su investigación García y Rodríguez (2018), diciendo que las percepciones del conflicto armado de los niños y niñas están ligadas a los medios de comunicación masiva y a los sistemas de creencias de sus contextos, aportando a la formación política de los niños y niñas dado que aborda la memoria percibida del conflicto armado, mediante diferentes lenguajes, logrando reflexiones que aportan a la construcción de la paz. Por otra parte, los infantes expresan y relacionan desde su sentir que el temor y la identificación de algunos grupos armados es una secuela del conflicto con respuestas como “A los guerrilleros no les da miedo, en cambio a las demás gentes sí”, “Están hablando de esas personas “de los paracos” que mataban y que ellos se escondieron debajo de las camas y por eso no les hicieron nada”, “Quedan sin casa por los paracos que los sacan”.

Todo lo anterior es fundamentado con lo que contempla el CNMH (2018), cuando expresa que los actos del conflicto, así no se hayan vivido directamente conllevan expresiones de dolor, aflicción, sentimientos de desesperación, desasosiego, temor y zozobra causados a las víctimas y sus allegados, que afectan el honor, la reputación y el equilibrio de estos.

Desde la categoría paz y la subcategoría imaginarios de paz, se conocen lo que los niños y niñas harían o imaginan que harán respecto a mantener la paz, se debe aclarar que los infantes son conscientes que no gozan de un ambiente pacífico, pues aún se escuchan y se recuerdan acciones de violencia que dejó el conflicto en este territorio. De esta manera los niños y las niñas

relacionan la paz en primer lugar con la dejación de las armas, afirmando así lo siguiente “Yo quitaría todas las armas del mundo”, “Sin armas la gente no puede matar a otros”, “Yo les diría a muchas personas que no peleen que no usen más armas que sean amigos unos con los otros”, “Decirle que nunca pueden pelear, que nunca pueden matar a nadie”.

Con respecto a lo anterior Ocampo y Cárdenas (2019), establecen en los resultados de su investigación que los espacios comunitarios de la lectura y la escritura dejan huella en los niños y las niñas y resurgen a la hora de nombrar sus imaginarios de paz, donde según Quintero et al. (2020), se orienten los procesos de aprendizaje desde las humanidades, el pensamiento crítico, la empatía, la resiliencia y la comprensión de las múltiples injusticias como aporte a una cultura de paz.

Por otra parte, los niños y niñas basan sus imaginarios de paz desde la consecución de necesidades básicas y de esta forman ellos dan respuesta tales como “Poner agua dulce y hacer más casas”, “A las familias que están sin casa les regalaría una y como aquí yo tengo un primito y una primita que no están en familias en acción”, “Yo los metiera en familias en acción porque mi primito lo necesita”, “Darles trabajo a todos los pobres que roban y matan porque no tiene con qué comer”, “Ayudarles con las comidas, con arreglarle las casas y que se mantengan en seguridad”.

Basado en estos imaginarios de paz García y Rodríguez (2018), proponen desde el resultado de su investigación que, a través de la construcción de estos imaginarios basados en necesidades sociales, se fortalece la formación política de los niños y niñas dado que aborda la memoria percibida del conflicto armado.

Así mismo Palacios (2019), aporta que la interacción con el ambiente próximo de los niños y niñas en la escuela y su núcleo familiar/social, son escenarios de paz y reconciliación, considerándolos lugares fundamentales para dialogar y compartir ideas sobre la realidad social

del país, sus políticas y transformaciones.

Otro de los imaginarios de paz de los infantes está relacionado con las ideas políticas o militares que se encargan del mantenimiento del orden público, la seguridad de los ciudadanos y el cumplimiento de las leyes a través de autoridades como la policía o el ejército, designándolos como entes que imparten justicia. Un ejemplo claro es cuando los niños y niñas expresan respuestas como “Coger a los malos y meterlos presos”, “Sacar a los matadores con un ejército”, “Mandar a los policías allá”, “Si fuera como presidente, mandaría a los demás, a todas las personas y niños y hombres malos a que se porten bien y que no maten”.

Los niños y niñas también tienen imaginarios de paz relacionados con el diálogo y de esta forma dan respuestas como “Hablar con los malos y decirles que las familias de los demás sufren mucho y que ya no sean así, que todos queremos la paz”, “Llamarlos y decirle que nunca pueden pelear, que nunca pueden matar a nadie”. Y así mismo, imaginarios de paz relacionados con las creencias religiosas tales como “Toditos somos hijos de Dios y uno no puede ser enemigo de nadie y ni discriminar a las personas”, “Que sean amigos unos con los otros y vayan a la iglesia”.

En lo que tiene que ver con la subcategoría proyecto de vida, el Minsalud (2017), los daños se relacionan con las transformaciones o afectaciones en la identidad, la autonomía y la relación con el núcleo familiar, así como las afectaciones psicoemocionales. Estos daños se relacionan directamente con el mundo emocional, cognitivo- simbólico y comportamental del niño, reflejándose por ejemplo en las respuestas de los niños como “Matar a los ladrones”. De la misma manera, las afectaciones socioculturales hacen referencia a las lesiones y transformaciones sufridas en los vínculos y nivel relacional que trastocan las creencias, valores y formas de vivir de las comunidades, elementos necesarios para la construcción de identidad

grupal y colectiva (CNMH, 2018). En lo que concierne a la paz, existen diferentes ideas o imaginarios de paz en los infantes, pero todas coinciden con la dejación de las armas, y la aprehensión de quienes imparten algún tipo de violencia o perpetran la tranquilidad.

El último de los propósitos derivados de esta investigación consistió en comprender las afectaciones relacionadas con las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar; donde los padres desde la entrevista del grupo focal, relacionan categorías como la violencia y subcategorías como memoria colectiva, paz, desplazamiento, identidad, acciones de paz y perdón, debido a que los niños no recordaron desde su experiencia ninguna acción relacionada con las categorías y propósito anterior, pues no vivenciaron directamente el conflicto armado en Colombia; el cual ha sido uno de los sucesos que más ha afectado el país y que sin lugar a dudas a los participantes el conflicto armado los afectó de manera negativa.

Esto se evidencia a partir de la narración de los participantes, donde el desplazamiento ha sido el protagonista. Haciéndolo a partir de la evocación del inicio de la guerra en su pueblo, donde todos recuerdan sus principales hechos y fechas, llegando a la conclusión que este conflicto se presenta como una guerra donde mueren personas inocentes, gente de ellos, gente de su propio pueblo. Es a partir de esta pregunta donde inicia la narrativa como tal del grupo focal, viéndose reflejada en dicha narrativa los vestigios y testimonios de un grupo de padres que logra resignificar su vida, identidad y construir de los restos de la guerra, por medio de la paz.

Lo anterior comparado con los resultados de la investigación de Quintero et. al. (2020), cuando objetan reconocer a las víctimas del conflicto armado como cocreadoras de procesos para la paz y construcción de memoria histórica. Así mismo, García y Rodríguez (2018),

objetan que la investigación aporta a la formación política, dado que aborda la memoria percibida del conflicto armado, mediante diferentes lenguajes, logrando reflexiones que aportan a la construcción de la paz.

El grupo focal, recuerda con exactitud los inicios del conflicto en el corregimiento y sus alrededores. Esto se relaciona desde el comienzo del conflicto y sus principales victimarios, los paramilitares, denominados de diversas maneras, tal y como lo afirma uno de los participantes “Aquí llegaron de primero los paracos y autodefensas”, a lo que Rebellón (2019), califica como las memorias de la guerra, las cuales son experiencias de vida que, si logran romper la barrera del silencio, transforman y sanan el espíritu de un individuo o una comunidad, justamente lo que ha sucedido en el corregimiento de El Jabo. Un dato importante lo considera el CNMH (2020), el cual objeta que, el paramilitarismo en Colombia tiene su auge en la década de los 90s, estos grupos paramilitares estaban conformados por hombres en un 88,63 % y mujeres en un 11,33 %.

Los participantes concuerdan con recuerdos muy similares a cerca de la época de la violencia, puesto que sus respuestas dan muestra de la difícil situación a la que estuvieron expuestos y de esta forma se refirieron diciendo “Ellos decían y tenían que cumplirles”, “En mi familia me mataron un sobrino porque ellos mataban sin preguntar a la hora de la verdad era eso”, “Hubo mucha mortandad por aquí hasta familiares míos allí en Guacoche murieron, porque a pesar de que ha pasado mucho tiempo en este momento marcó a muchas familias, muchas perdieron sus hijos, muchos perdieron a sus hermanos, ver como llegaba a sus casas se llevaban a su tío, se llevaban a su hermano y ya más nunca lo volvían a ver y si lo veían era de una forma que nadie quiere ver a un familiar, muerto”, “Para las elecciones iban a tu casa y te llevaban a votar, tú tenías que votar por quien ellos te decían, en ese momento tú no tenías digamos que el derecho a la libre elección, porque ellos tenían el poder si tú no hacías los que

ellos te decían tú corrías el riesgo de que te mataran”, “Si ellos querían comer algo tú tenías que hacérselo porque ellos eran los manda más, porque ellos eran quienes tenían el poder, porque tú no podías ponerte por encima de ellos porque corrías el riesgo de que te mataran”.

Desde la narrativa del grupo focal, se pueden evidenciar las experiencias y/o recuerdos de la violencia en el corregimiento de El Jabo, estas personas desde sus vivencias del conflicto, en sus diferentes roles, han aportado a la construcción de memorias colectivas desde la narrativa, de acuerdo con lo anterior Rebellón (2019), explica que, las memorias, activadas en el recuerdo, vienen al presente para transformarse en narraciones, es así como este autor plantea que si existe la participación colectiva de los padres de familia y los demás miembros de la comunidad educativa, se podrá dar un vuelco al dolor y el sufrimiento que dejó el conflicto armado en la comunidad, cuando expresan “Creo que el apoyo de la comunidad, los vecinos, la familia y los amigos en este tiempo era lo que le ayudaba a uno a soportar”, “Saber que teníamos nuestra familia... si es verdad que el conflicto nos hizo mucho daño, pero yo también creo que nos unió como pueblo, como comunidad, el dolor fue el que nos unió, sabiendo lo que cada uno sentía, eso nos hizo un pueblo más unido”, “Se llevaban a los familiares los quemaban con ácido o sea no aparecían hubieron muchos cuerpos que no aparecieron y a nosotros nos tocó trasladarnos por la muerte del esposo de mi tía que estaba en el Gaula y lo mataron las autodefensa entonces nos mandaron para Bucaramanga”.

Es de esta manera que estas personas han construido sus propios relatos, encontrando en esta escritura testimonial la coherencia y la lógica de estas manifestaciones textuales, lo cual funciona como un fuerte instrumento de expresión de vivencias, uniendo sus voces a estos discursos y recuerdos. Conforme a lo anterior Quintero et al. (2020), aporta que las víctimas del

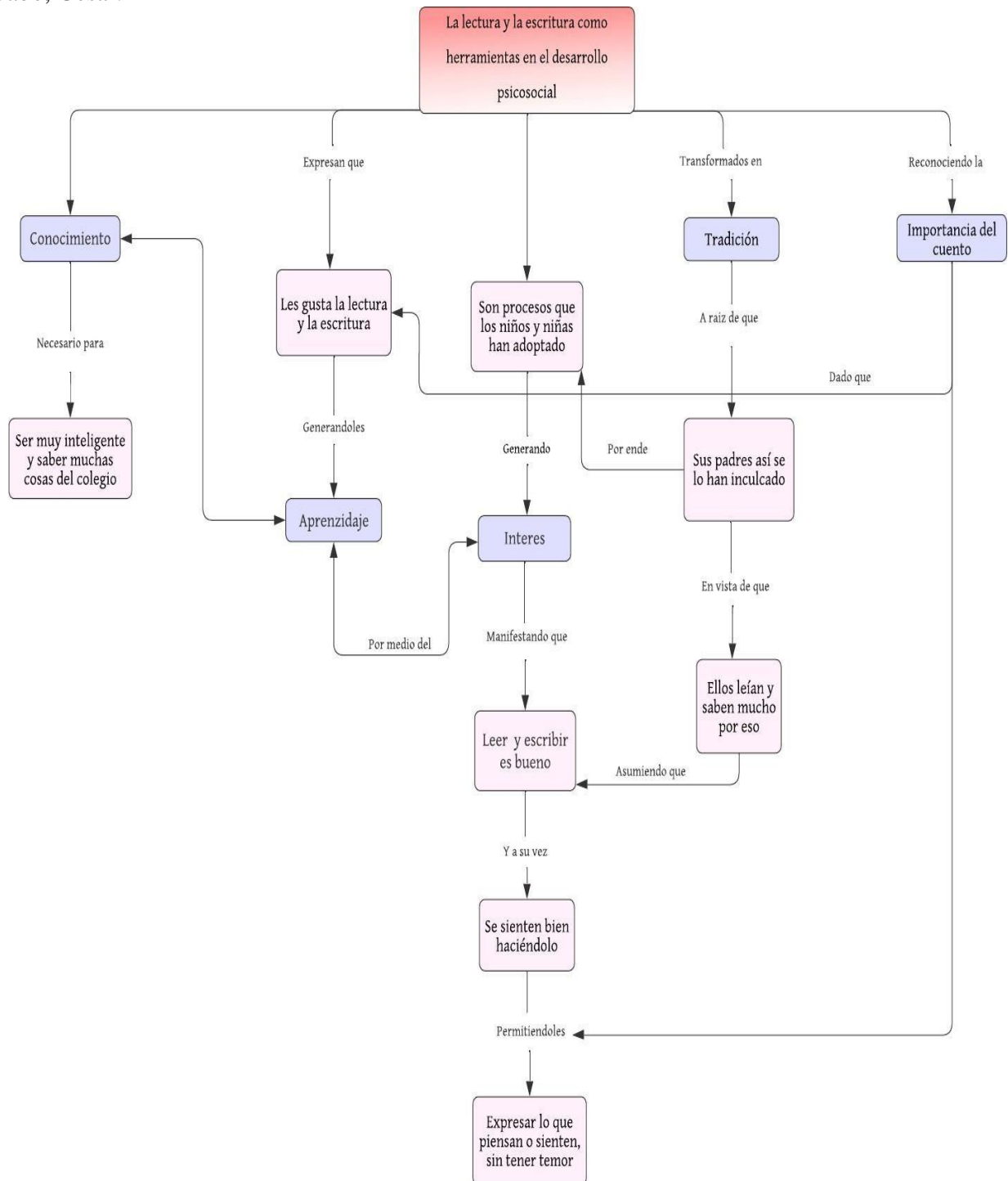
conflicto armado son cocreadoras de los procesos para la paz y la construcción de la memoria histórica. En este sentido, reconocer a la infancia como constructores de paz, implica además generar procesos de sensibilización pedagógica a través de las dinámicas como la lectura y la escritura en gran parte en donde frente a la necesidad de orientar los procesos de aprendizaje desde las humanidades, el pensamiento crítico, la empatía, la resiliencia y la comprensión de las múltiples injusticias como aporte a una cultura de paz.

Es así como a lo largo de este proceso de investigación se ha querido describir la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar. Esto ha sido posible a través de la entrevista a padres por medio del grupo focal y la entrevista a niños y niñas, donde se evidencia que esta herramienta es fundamental para su desarrollo, pues está presente en la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, es una herramienta que enriquece el lenguaje oral y mejora la escritura, se puede decir que la escritura y la lectura es fundamental al momento de adquirir habilidades que requieren de la expresión y la transmisión de emociones, pues al interpretar los textos y comprender el mensaje que con ellos se desea transmitir, se está desarrollando el autoconocimiento.

De la misma manera la lectura y la escritura como herramienta en el desarrollo psicosocial, es según Papalia y Martorell (2017), fortalecedora de habilidades sociales, pues, los niños y niñas que leen a temprana edad logran comprender mejor lo que se lee, relacionando estas lecturas con sus entornos inmediatos, siendo más empáticos, haciendo más amigos y haciendo más amigos, siendo menos agresivos a futuro, comprendiendo sus realidades, fomentando los procesos de socialización y adquisición del conocimiento, adoptando formas de ser, actuar y vivir frente a las diversas situaciones que se presentan en sus diferentes áreas, donde resulta

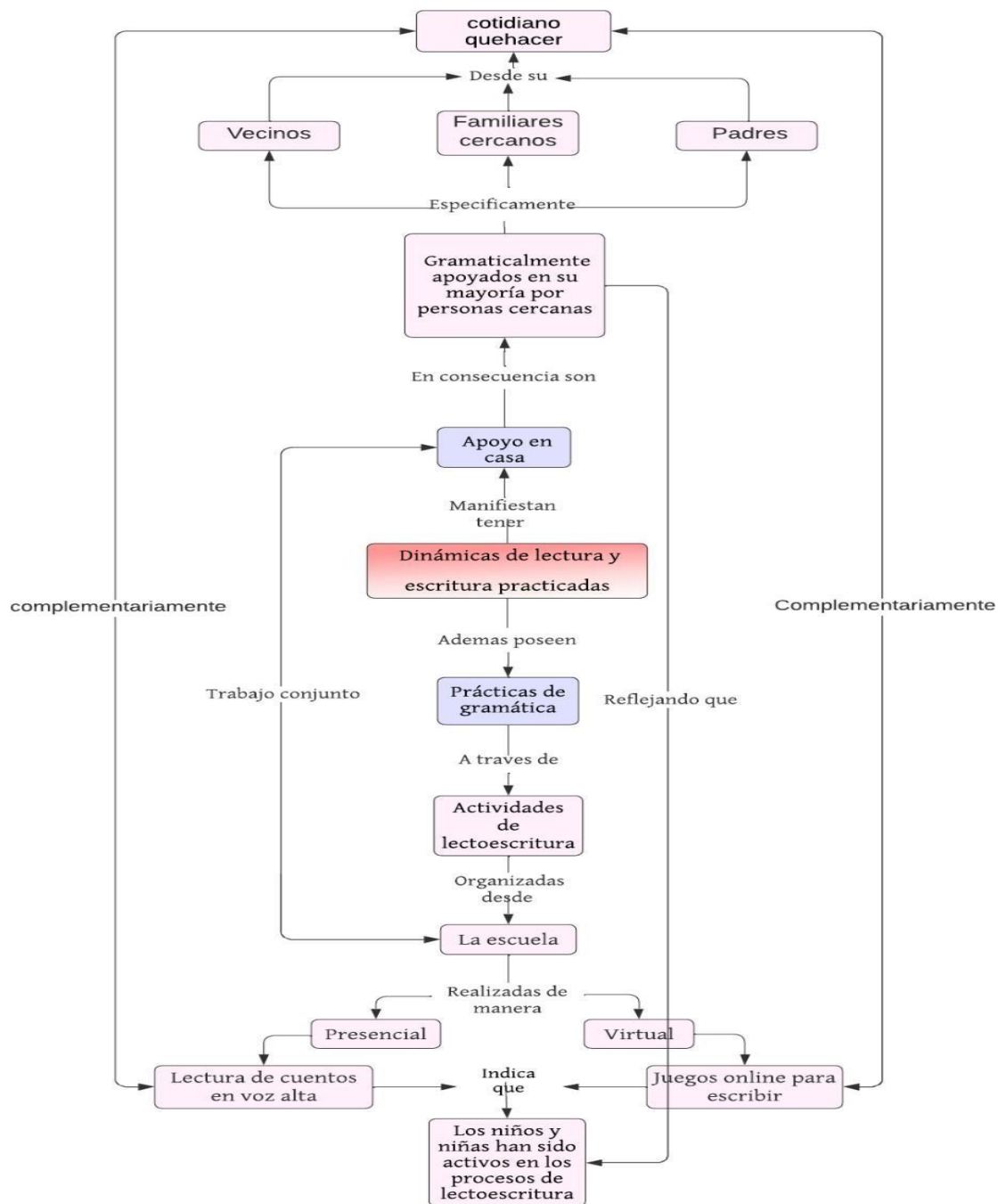
crucial la interacción de ellos con la participación de todas y cada una de las personas que hacen parte del entorno social.

Figura 1. La lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



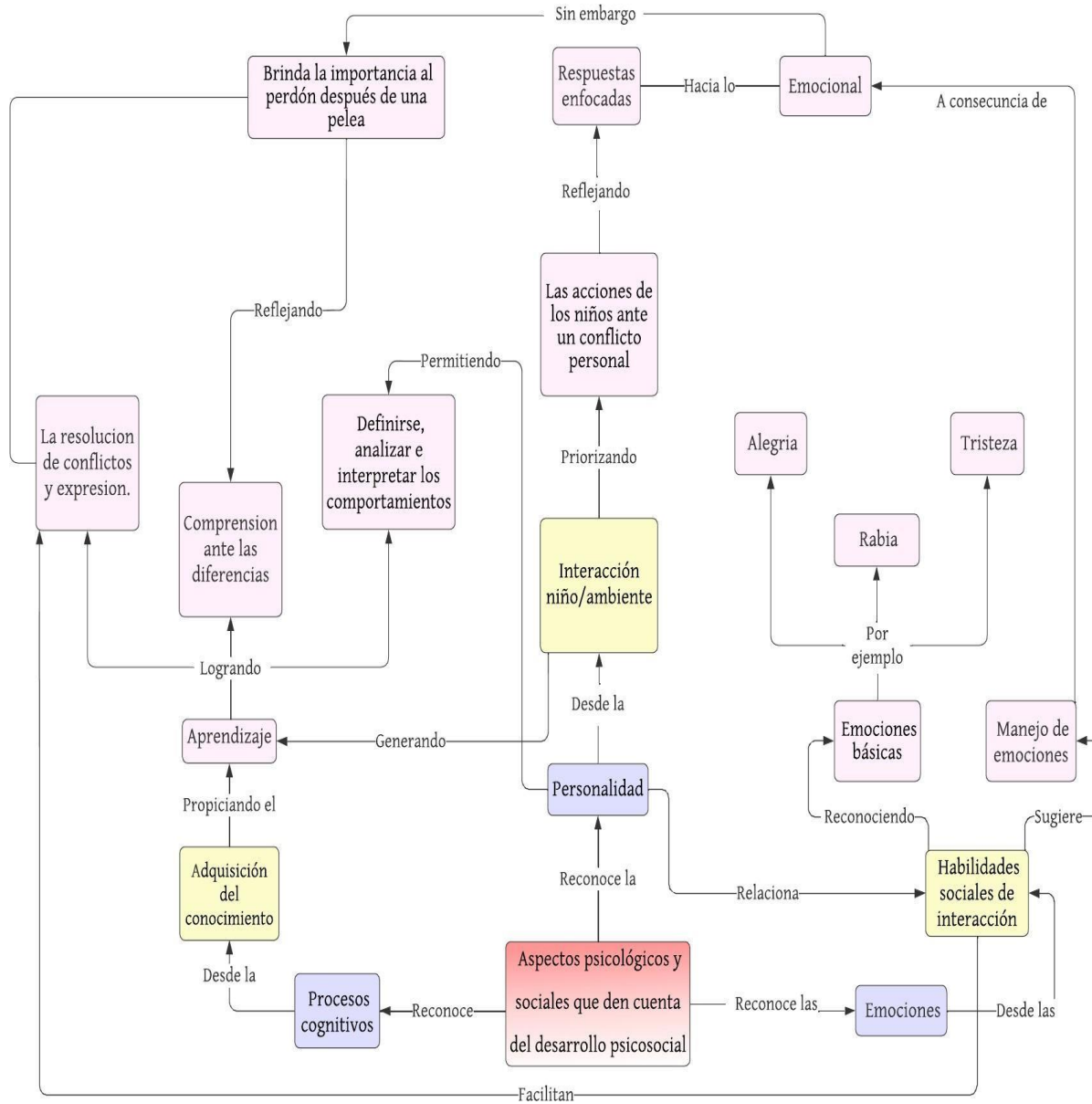
Nota: El grafico representa la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años. Fuente: (construcción propia, 2022)

Figura 2. Dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



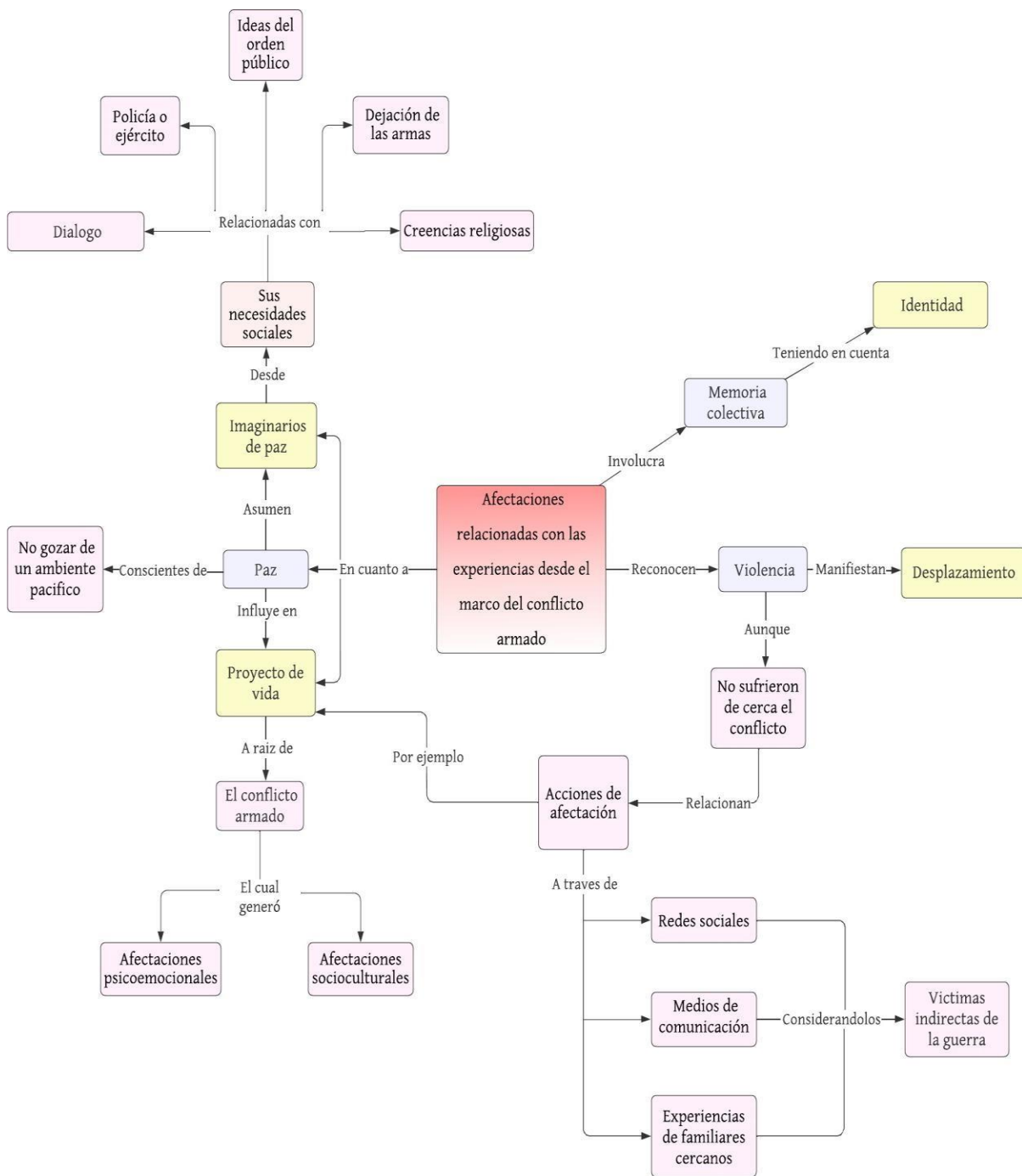
Nota: El grafico representa las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas de seis a doce años. Fuente: (construcción propia, 2022).

Figura 3. Indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



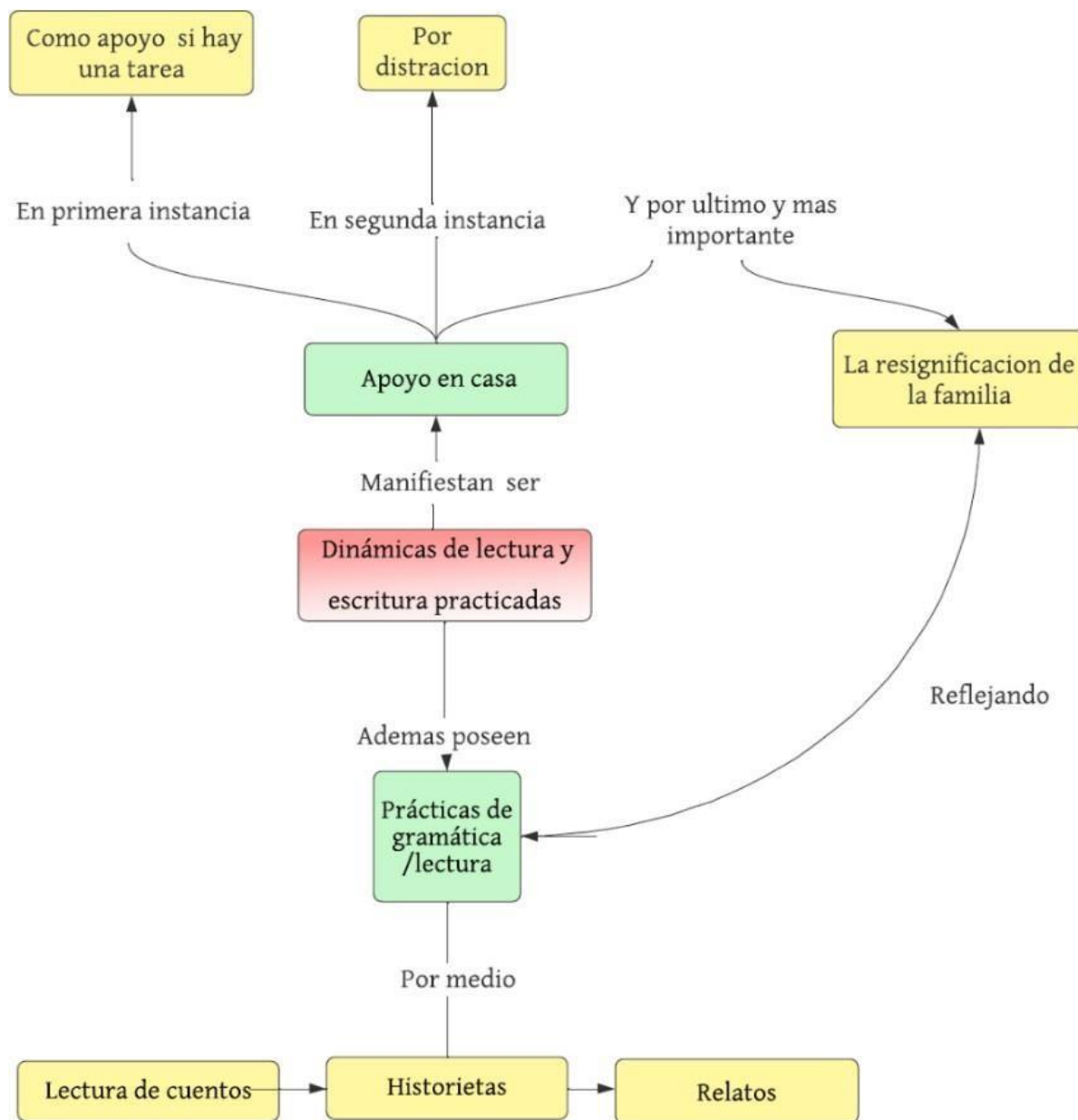
Nota: El gráfico representa los aspectos psicológicos y sociales que dan cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas de seis a doce años. Fuente: (construcción propia, 2022)

Figura 4. Comprender las afectaciones relacionadas con las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



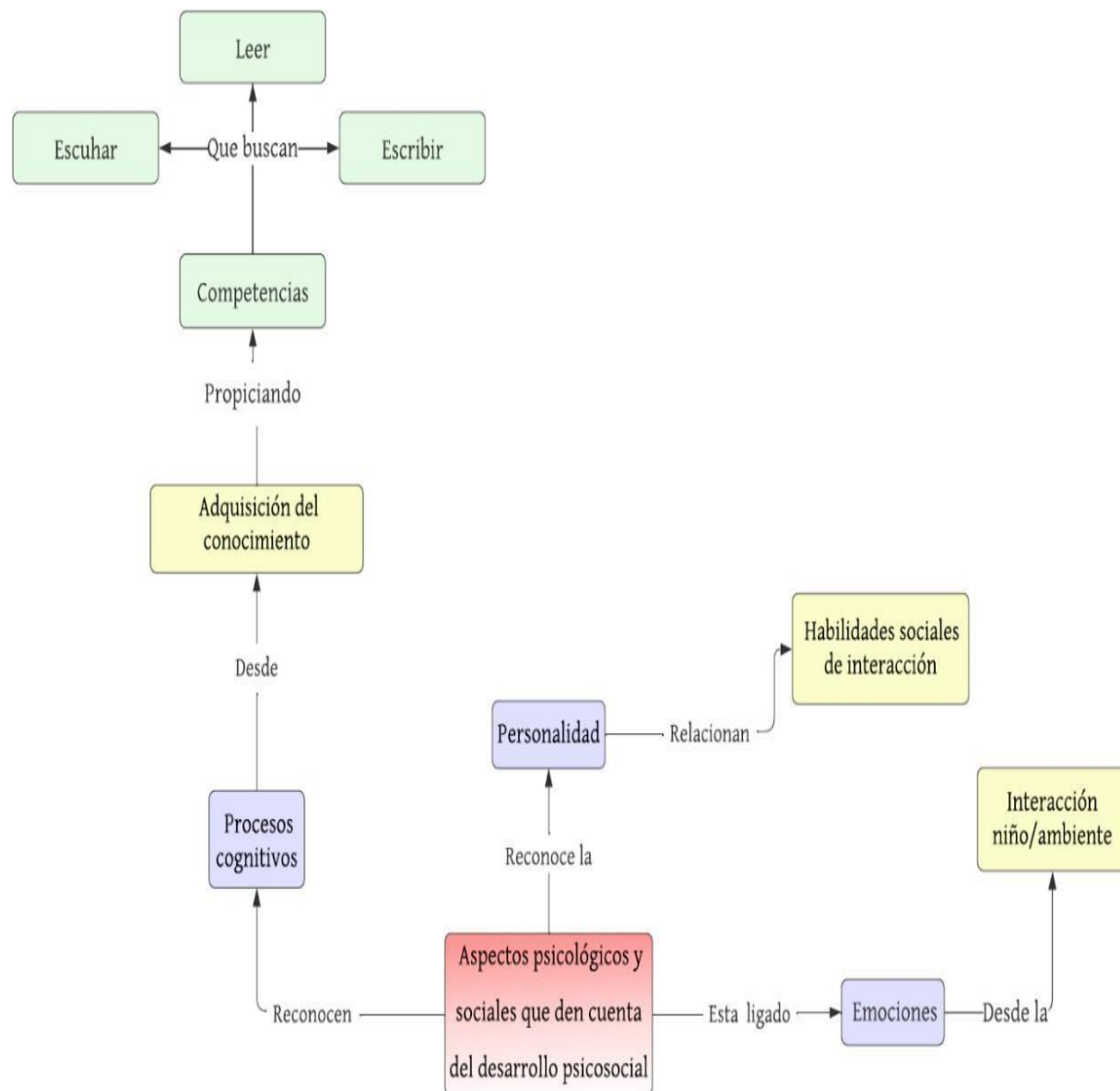
Nota: El grafico representa las afectaciones relacionadas con las experiencias desde el marco del conflicto armado. Fuente: (construcción propia, 2022).

Figura 5. Describir la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



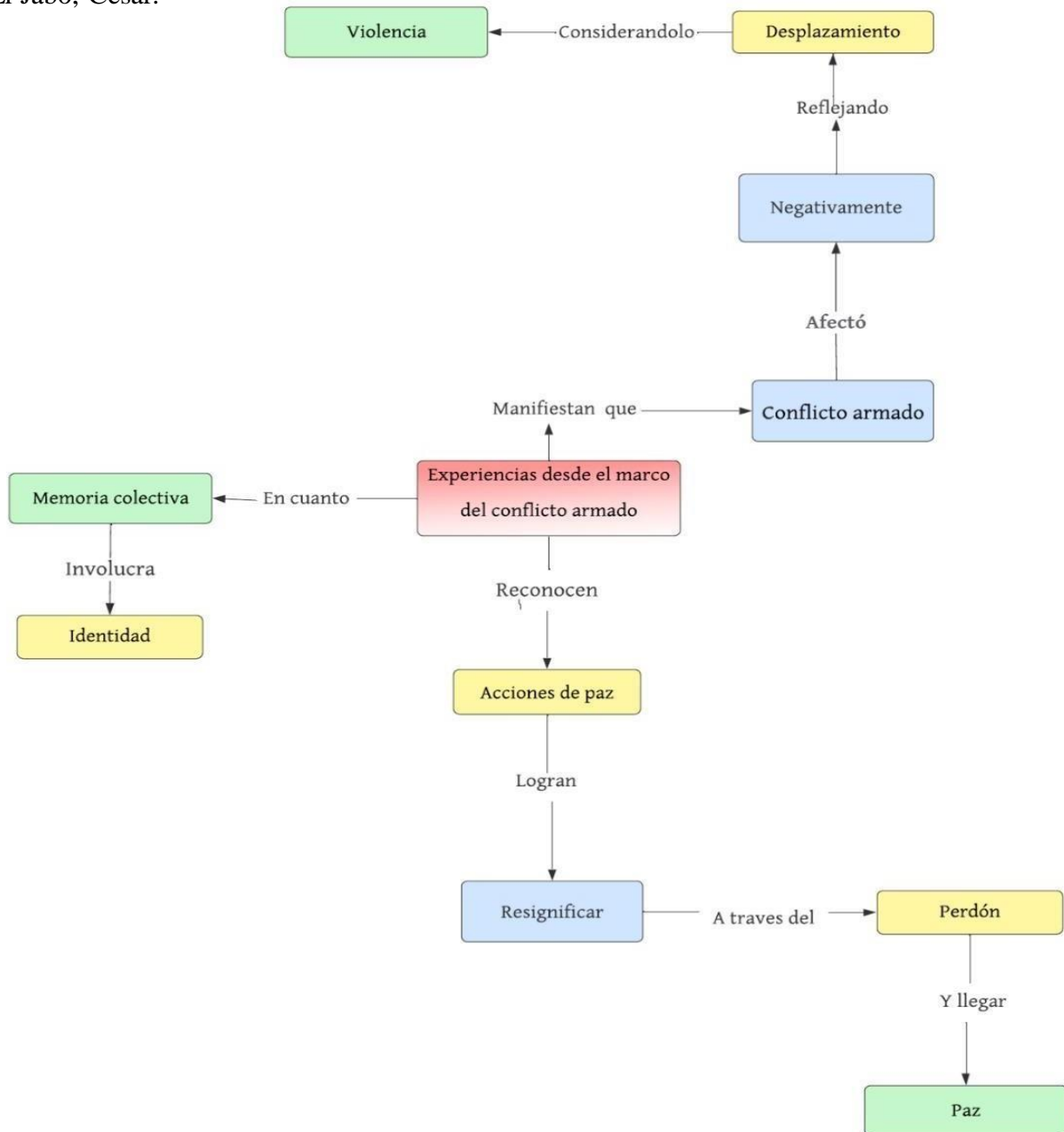
Nota: El grafico representa como la lectura y escritura es una herramienta en el desarrollo psicosocial de niños y niñas según los padres de familia del Jabo, Cesar. Fuente: (construcción propia, 2022)

Figura 6. Indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas de seis a doce años de edad desplazados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



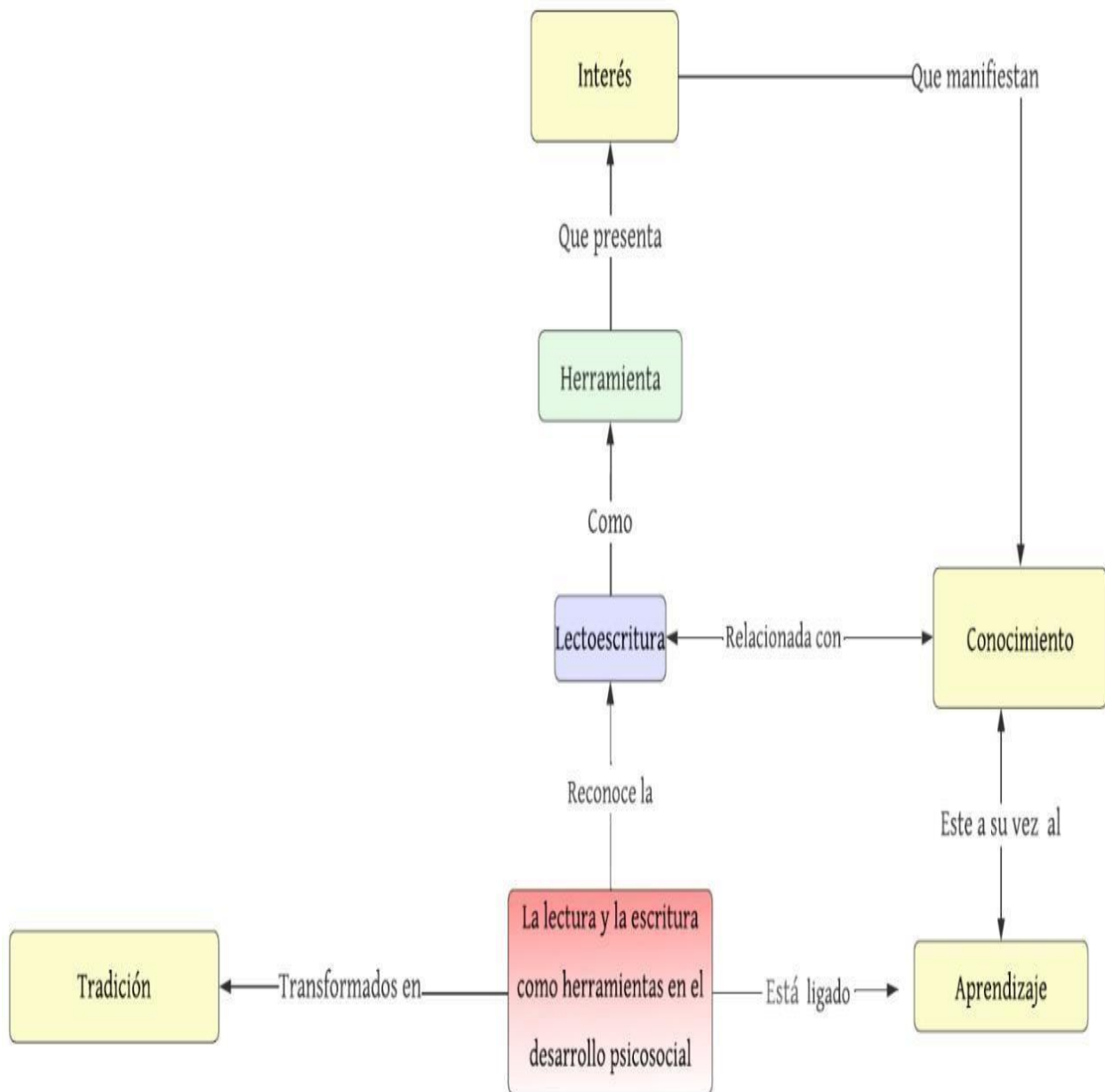
Nota: El grafico representa los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial en niños y niñas según los padres de familia del Jabo, Cesar. Fuente: (construcción propia, 2022).

Figura 7. Explorar las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



Nota: El grafico representa las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar. Fuente: (construcción propia, 2022)

Figura 8. La lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar.



Nota: El gráfico representa la lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas desde la perspectiva de los padres. Fuente: (construcción propia, 2022).

Reflexiones finales

Se logra a partir de esta investigación identificar las dinámicas de lectura y escritura practicadas por niños y niñas, teniendo en cuenta que estas dinámicas son la lectura compartida y la construcción de cuentos, estas no solo lo hacen en la escuela, sino que cuentan con la ayuda de sus padres, familiares y vecinos, quienes apoyan a los niños en los procesos de lectura y escritura, las cuales no solo fortalecen su aprendizaje, sino que fortalecen la motivación, el compañerismo y la creatividad, aumentando los intereses de los niños y afianzando las características del grupo. De la misma manera estas dinámicas de lectura enseñan la importancia de la historia, las cuales son consideradas por interés, tradición, adquisición de conocimiento e importancia de lo que se escribe.

Cuando se trató de indagar sobre los aspectos psicológicos y sociales que den cuenta del desarrollo psicosocial de estos niños, se evidenció que partir de la categorización de las entrevistas hacen referencia a las habilidades sociales de interacción, las cuales se componen por la conducta verbal, emocional y afectiva, así como la ansiedad y alegría y cognitivos, percepción social, atribuciones, auto lenguaje, a través de este conjunto de conductas los escolares hacen, sienten, dicen y piensan, refiriéndose al reconocimiento de emociones, lo que se ve expresado en el reconocimiento de metas, sus emociones y cómo se ven a sí mismos.

Otra de los aspectos psicológicos y sociales que hacen parte del desarrollo psicosocial de estos niños es la interacción niño/ambiente y adquisición del conocimiento, las cuales se ven reflejadas en su autoconcepto, las habilidades sociales de interacción que practican estos niños tales como habilidades y comportamientos básicos para relacionarse con otras personas, como: capacidad de escucha, capacidad de comunicar sentimientos y emociones, capacidad de definir un problema y evaluar soluciones, negociar, entre otras. En lo que corresponde a la adquisición

de conocimientos se presenta por medio de las dinámicas de lectura de los niños, las cuales se mencionan anteriormente, lectura compartida y construcción de cuentos.

Vale anotar que las construcciones de conocimiento y la interacción niño/ambiente se origina a partir de la interacción de estos niños con sus padres, y demás personas de su entorno como docentes, hermanos, primos, abuelos, otros familiares, vecinos en los hogares, los entornos educativos, los entornos de salud y los espacios públicos más inmediatos, teniendo en cuenta que estos rodean los sitios de vivienda y las instituciones educativas y los escenarios comunitarios y colectivos para el arte, la recreación y el esparcimiento, donde los niños objetan con certeza cómo se comportan en espacios de manera general, obedientes, buenos, cariñosos, etc., dichas conductas o comportamientos han sido adquiridos principalmente a través del aprendizaje, manifestando querer seguir aprendiendo.

En lo que corresponde al manejo de emociones de estos niños, se observa que es frecuente en ellos el reconocimiento de emociones básicas como la rabia, la alegría, la tristeza, también se reconocen acciones propias de cada emoción, lo cual en muchas oportunidades lo hacen a través de la lectura y la escritura, imaginando lo que siente o piensa un personaje o expresando lo que sienten a través de cartas a sus más allegados, lo que ha se ha convertido para estos niños en una herramienta de expresión, en una forma de tratamiento con efectos sanadores y en un talento que buscan visibilizar, los participantes han generado múltiples relatos que promueven nuevos saberes sobre sí mismos y la reconstrucción de sus identidades.

Por otra parte, cuando los niños expresan cómo actúan ante emociones como la rabia, la alegría y/o la tristeza están recibiendo aportes en su desarrollo psicosocial como sujetos activos y de derechos, que tiene voz propia y son partícipes en sus procesos formativos y de aprendizaje. Así mismo las emociones en los niños mediante la interacción social, pueden reconocer un

conflicto personal y un conflicto armado, lo cual va enfocado a lo emocional, mas no en lo racional, sin embargo, en su gran mayoría reconocen la importancia del perdón después de una pelea, reconociendo el conflicto como posibilidad para convivir, hacer las paces después de una pelea, discutir, etc. La oralidad hace que en cada uno de los niños emerjan las diferencias, lo cual genera grandes discusiones en los debates que surgieron cuando se hablaba de temas como la guerra, el amor, la amistad, la familia, el perdón, etc.

Se debe resaltar que en esta investigación los niños comprendieron que las diferencias no son ningún problema pues de estas se aprenden y hacen que cada ser humano sea único. De la misma manera se evidencia que los niños y las niñas perfectamente como lo hacen otros grupos etarios y sociales, pueden definirse, analizar e interpretar los comportamientos desde su lugar particular, y sin ningún tipo de problema o dificultad, explicando muy fácilmente lo que en muchas ocasiones los adultos, o las distintas disciplinas que los estudian, no pueden entender sobre ellos.

Al explorar las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, se pudo encontrar que este lugar ha sufrido el azote de la violencia, aun así los niños aunque no sufrieron de cerca este conflicto logran relacionar estas acciones de afectación a través de las diversas experiencias de familiares cercanos, los medios de comunicación como la televisión y redes sociales sin duda puede impactar en el desarrollo de estos niños, considerando que han sido víctimas indirectas de la guerra. Otra cosa ocurre con los padres, quienes evocan con claridad el inicio de la guerra en su pueblo, donde todos recuerdan sus principales hechos y fechas, llegando a la conclusión que este conflicto se presenta como una guerra donde mueren personas inocentes, gente de ellos, gente de su propio pueblo.

Esto mismo hace referencia a la comprensión de las afectaciones relacionadas con las experiencias desde el marco del conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar, pues a partir de la narrativa, logran identificarse los vestigios y testimonios de un grupo de padres que logra resignificar su vida, identidad y construir de los restos de la guerra, paz, reconociéndose como víctimas del conflicto armado, pero también como grupos como cocreadores de procesos para la paz y construcción de memoria histórica. Desde la narrativa del grupo focal se pueden evidenciar las experiencias y/o recuerdos de la violencia en el corregimiento de El Jabo, estas personas desde sus vivencias del conflicto, en sus diferentes roles, han aportado a la construcción de memorias colectivas desde la narrativa.

Referencias bibliográficas

- Albán, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4 (3), 163-173.
<https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Álvarez-Espinoza, A. y Balmaceda, Ch. (2018). El concepto dialéctico de internalización en Vygotsky: aproximaciones a un debate. *Scielo*, 8(1), 5-35.
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/pcs/v8n1/1688-7026-pcs-8-01-4.pdf>
- Auca Projectes Educatius. (2018). La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas.
<https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/>
- Bonilla-Jiménez, F., y Escobar, J. (2018). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Colegios hispanoamericanos de psicología* 9(1), 51-67.
[http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20\(2\).pdf](http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20(2).pdf)
- Buceta, R. (2018-2019). Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil [Trabajo de grado, Universidad de Sevilla].
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bustamante, J. (2017). El refugio del fénix: efectos del ejercicio de la escritura en personas, víctimas del conflicto armado en la ciudad de Medellín [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia].
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14089/1/BustamanteJuan_2017_RefugioFenixEfectos.pdf
- Cáceres, E., Haurón, S., Dávalos, F., y Domínguez Acosta, S. (2021). Evaluación del desarrollo evolutivo de los escolares: desde la perspectiva del diagnóstico a través de escalas de Piaget. *Revista Paraguaya de Educación*, 10(1).
https://www.mec.gov.py/cms_v2/adjuntos/17464?1639757159
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). Daños: análisis de los impactos del conflicto armado colombiano. Centro Nacional de Memoria Histórica.
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf>

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). 10 datos claves sobre el paramilitarismo.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/10-datos-clave-sobre-paramilitarismo/>
- Comité Internacional de la Cruz Roja. (2014). Los Convenios de Ginebra de 1949 y sus Protocolos adicionales.
<https://www.icrc.org/es/document/los-convenios-de-ginebra-de-1949-y-sus-protocolos-adicionales>
- Cifuentes, A. y Moreno, L. (2019). Comprensiones sobre convivencia, paz y ciudadanía “Una lectura desde las realidades de niños, niñas y sus familias” [Tesis de magister, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10619>
- Cudris Torres, L.; Barrios Núñez, A. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *Scielo*, (26), 75-90.
<http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- De Miguel, P. (2014). Enseñanza de habilidades de interacción social en niños con riesgo de exclusión. *Revista de psicología clínica en niños y adolescentes* 1(1), 17-26.
<file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EnsenanzaDeHabilidadesDeInteraccionSocialEnNinosCo-4696236.pdf>
- Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas. (2019). Gramática universal.
<https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/gramatica-universal-gu>
- García, A. y Rodríguez, M. (2018). Percepciones de los niños y las niñas sobre el conflicto armado colombiano: Un ejercicio desde la memoria, las narraciones y los lenguajes artísticos [Trabajo de grado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22098>
- Gómez, E. Núñez, O. Jiménez, N. y Gómez, A. (2011). Las habilidades de interacción social y la preparación de las familias de los niños y niñas con diagnóstico presuntivo de retraso mental desde las primeras edades. *Contribuciones a las Ciencias Sociales – EUMED*.
<https://www.eumed.net/rev/cccss/13/nrcc2.html>
- Harto, F. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Dialnet* (1), 119-146.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832796>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Ley 1090 de 2006. Por lo cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta el código Deontológico y bioético y otras disposiciones. 6 de septiembre de 2006.
https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Investigacion/Docs_Comite_Etica/Ley_1090_2006_-_Psicologia_unisabana.pdf
- Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 8 de noviembre de 2006.
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores *Metodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97.
<https://www.carloslopezosa.com/entrevistas-semiestructuradas-nvivo/> López,
- P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Scielo*, 9(08), 69-74.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Lozada, S. (2019) La guerra no soluciona nada, expresiones de un grupo de niños de la Comunidad de Ciudad Hunza, sobre el conflicto armado en Colombia a partir de una experiencia con cuentos contemporáneos de la literatura infantil [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana].
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/5845>
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). Lectura y escritura con sentido y significado.
<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Editorial UOC.
https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Ocampo, Y., y Cárdenas, L. (2019). Imaginarios de paz de niños y niñas vinculados a procesos comunitarios de lectura y escritura [Informe técnico de investigación, Universidad de Manizales en convenio con el CINDE].
https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4274/Ocampo_Yamili_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios, Y. (2019). La escuela de cara al postconflicto: Una posibilidad para la reconstrucción de una memoria histórica del conflicto armado y el fortalecimiento de las prácticas de escritura en la ruralidad [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia].
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/11659/6/PalaciosYerledys_2018_MemoriaHistoricaConflictoArmado.pdf
- Papalia, D. y Martorell, G. (2017). Desarrollo humano. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES.
<http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/0250.%20Desarrollo%20humano.pdf>
- Peraza, G. (2005). El inicio y desarrollo del proceso de lecto escritura en edad preescolar [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://200.23.113.51/pdf/23840.pdf>
- Quintero, J., Hernández, L., y Noriega, S. (2020). Infancias en el conflicto armado: un acercamiento a las propuestas, experiencias, estrategias e intervenciones pedagógicas implementadas para el acompañamiento de niños y niñas víctimas del conflicto armado colombiano en el periodo 2007-2019 [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/>

Raynaudo, G. y Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: Una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit* 23(1), 137-148.

https://www.lareferencia.info/vufind/Record/AR_5b476831f756743b5f918a93ecf1c54c/Description#tabnav

Rebellón Osorio, M. (2019). El conflicto armado transformado en un cuento infantil. Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá). Facultad de Ciencias Humanas. Instituto de Investigación en Educación. Primera Edición—Bogotá.

https://www.humanas.unal.edu.co/2017/unidades-academicas/institutos/application/files/8515/9061/9148/Interior_-_Guav_Lib3_-_Rebellon_El_Conflicto_armado_VF-ISBN.pdf

Rognoni, N. (2018). Acercamiento a la investigación - acción.

https://accionsocial.ucr.ac.cr/sites/default/files/adjuntos/natalia_rogno.pdf

Salas, L. (2016). Conflicto armado y configuración territorial: elementos para la consolidación de la paz en Colombia. *Scielo* (2), 45-57.

<http://www.scielo.org.co/pdf/biut/v26n2/v26n2a05.pdf>

Salinas, D. (2021) Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana].

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/54378>

Salvaggio, D. y Sicardi, E. (2014). La personalidad.

<http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/>

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122.

<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Sánchez, L. (2019). La lectura como facilitadora en el reconocimiento y expresión de las emociones de los niños y niñas de jardín del Colegio Gonzalo Arango de Bogotá [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana].

<https://intelectum.unisabana.edu.co/handle/10818/35358>

- Santander. (2020). Procesos cognitivos: ¿Cómo pueden ayudarte en tu éxito profesional?.
<https://www.becas-santander.com/es/blog/procesos-cognitivos>.
- Sarmiento, A. y Ramos, X. (2019). Más que un asunto de niños: experiencias de lectura, escritura y oralidad para el reconocimiento de la subjetividad política de los niños y niñas del grado 4° del Colegio Julio Garavito Armero Sede A [Tesis de pregrado, Universidad distrital Francisco José de Caldas].
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/23686>
- Torres, A. (2015). Autoconcepto; ¿cómo se forma?.
<https://psicologiymente.com/psicologia/autoconcepto>
- Velasco, V. (2018). Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (junio 2018). Revista: Atlante.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/06/habilidades-lectura-escritura>.

Anexos

Anexo nº 1

Carta de indagación a padres o cuidadores sobre participantes interesados (construcción propia)

26/ Agosto/ 2021

¡Cordial saludo!

El motivo de la presente es para comunicarle que, desde el programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, existe interés en trabajar como proyecto de grado “La lectura y la escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar”. Participar en el proyecto no tendrá para usted ningún costo y traerá como beneficios:

- Incentivar y fortalecer la lectura y escritura de su hijo/a a través de la construcción e implementación de distintas actividades didácticas.
- Reforzar en su hijo/a relaciones interpersonales positivas, trabajo grupal, sentido de pertenencia, imaginación, memoria colectiva, resolución de conflictos e inteligencia emocional.
- Adquisición de útiles escolares completos una vez terminadas las actividades.
- Su hija/o participará en el primer proyecto de psicología en su corregimiento que busca el beneficio directo de la comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario saber lo siguiente:

1. Nombre de su hija/o: _____

2. Edad: _____

3. ¿Pertenece a la población desplazada por el conflicto armado?

SI_NO__

4. ¿Tiene certificación que confirme que pertenece a la población desplazada?

SI_NO__

5. ¿Está usted interesado/a en recibir más información acerca del proyecto para que su hija/o participe?

SI_____NO_____

Nos despedimos de usted agradeciendo de antemano su atención. Quedamos a la espera de su respuesta.

Anexo nº 2**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA REPRESENTACIÓN LEGAL DE INFANTES**

El Jabo, Cesar, ____/____/20____

Cordial saludo,

Usted es cordialmente invitada/o a participar en esta investigación como proyecto de grado, realizada por estudiantes del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, teniendo como finalidad indagar sobre “La lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar”

A continuación, se describen las condiciones de participación en la investigación:

1. La participación es libre y voluntaria. Luego de iniciada la investigación, Ud. puede decidir retirarse u oponerse cuando lo deseen.
2. Se aplicará como instrumento durante el proceso la observación participante y la entrevista semiestructurada.
3. Sus datos y resultados individuales serán usados únicamente con fines académicos, descartando cualquier uso económico, laboral o cualquier otro. En caso de tener dudas o reclamos al respecto, podrá comunicarse con el investigador (datos de contacto más adelante) y también podrá adelantar el debido proceso por medio de la Universidad Popular del Cesar, así como por el Colegio Colombiano de Psicólogos COLPSIC, según lo establece la Ley 1090 de 2006 para la profesión de psicología; de igual manera, al tratarse de participantes menores de edad, recuerde que su representado es protegido por el Código

de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006, por tanto, no serán revelados los rostros de los infantes o datos personales obtenidos en los resultados del proceso de investigación.

4. Los datos y resultados individuales serán usados de manera confidencial, según lo exige el artículo 2 numeral 5 de la Ley 1090 de 2006 al rol del psicólogo. La única excepción a esta condición sucede si alguna autoridad judicial competente solicita a los investigadores el acceso a la información, o si hay inminencia de riesgo al bienestar físico o mental del participante. En cualquier instante se puede acceder a la propia información, previa solicitud escrita firmada por Ud.
5. Los investigadores podrán grabar o tomar fotografías para recolectar información, con fines investigativos durante el proceso.
6. Los investigadores pueden cancelar o terminar unilateralmente la toma de datos o intervención, previa información a usted.

Dato asesora:

Psi. Rossana Ninoska Camelo Mendoza

rossanacamel@unicesar.edu.co / 3052927223

Nombres de estudiantes investigadoras:

Ana Milena Rodríguez Figueroa

amrodriguezfigueroa@unicesar.edu.co / 3008113610

Paulina Mercedes Maestre Duran

pmmaestre@unicesar.edu.co / 3043528846

Yo, _____
identificado con la cedula de ciudadanía número _____ de
_____, actuando en mi papel de representante legal y/o acudiente del
niño/niña/ _____,
identificado con el documento de identificación _____ de
_____, certifico que nos fue socializado la naturaleza y propósito de la
investigación, así como del uso de los datos e información individual, y los riesgos
asociados; de igual manera, certifico que mi participación sucede de manera libre y
voluntaria, y estoy de acuerdo con ésta.

Representante legal

Anexo nº 3**CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES/CUIDADORES**

El Jabo, Cesar, ____/____/20____

Cordial saludo,

Usted es cordialmente invitada/o a participar en esta investigación como proyecto de grado, realizada por estudiantes del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, teniendo como finalidad indagar sobre “La lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar”

A continuación, se describen las condiciones de participación en la investigación:

1. La participación es libre y voluntaria. Luego de iniciada la investigación, Ud. puede decidir retirarse u oponerse cuando lo deseen.
2. Se aplicará como instrumento durante el proceso la observación participante y la entrevista semiestructurada.
3. Sus datos y resultados individuales serán usados únicamente con fines académicos, descartando cualquier uso económico, laboral o cualquier otro. En caso de tener dudas o reclamos al respecto, podrá comunicarse con el investigador (datos de contacto más adelante) y también podrá adelantar el debido proceso por medio de la Universidad Popular del Cesar, así como por el Colegio Colombiano de Psicólogos COLPSIC, según lo establece la Ley 1090 de 2006 para la profesión de psicología; de igual manera, al tratarse de participantes menores de edad, recuerde que su representado es protegido por el Código

de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006, por tanto, no serán revelados los rostros de los infantes o datos personales obtenidos en los resultados del proceso de investigación.

4. Los datos y resultados individuales serán usados de manera confidencial, según lo exige el artículo 2 numeral 5 de la Ley 1090 de 2006 al rol del psicólogo. La única excepción a esta condición sucede si alguna autoridad judicial competente solicita a los investigadores el acceso a la información, o si hay inminencia de riesgo al bienestar físico o mental del participante. En cualquier instante se puede acceder a la propia información, previa solicitud escrita firmada por Ud.
5. Los investigadores podrán grabar o tomar fotografías para recolectar información, con fines investigativos durante el proceso.
6. Los investigadores pueden cancelar o terminar unilateralmente la toma de datos o intervención, previa información a usted.

Dato asesora:

Psi. Rossana Ninoska Camelo Mendoza

rossanacamel@unicesar.edu.co / 3052927223

Nombres de estudiantes investigadoras:

Ana Milena Rodríguez Figueroa

amrodriguezfigueroa@unicesar.edu.co / 3008113610

Paulina Mercedes Maestre Duran

pmmaestre@unicesar.edu.co / 3043528846

Yo, _____
identificado con la cedula de ciudadanía número _____ de
_____, certifico que me fue socializado la naturaleza y propósito de la
investigación, así como del uso de los datos e información individual, y los riesgos
asociados; de igual manera, certifico que mi participación sucede de manera libre y
voluntaria, y estoy de acuerdo con ésta.

Firma

Anexo nº 4**CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES**

El Jabo, Cesar, ____/____/20____

Cordial saludo,

Usted es cordialmente invitada/o a participar en esta investigación como proyecto de grado, realizada por estudiantes del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, teniendo como finalidad indagar sobre “La lectura y escritura como herramientas en el desarrollo psicosocial de niños y niñas de seis a doce años de edad, afectados por el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar”

A continuación, se describen las condiciones de participación en la investigación:

1. La participación es libre y voluntaria. Luego de iniciada la investigación, Ud. puede decidir retirarse u oponerse cuando lo deseen.
2. Se aplicará como instrumento durante el proceso la observación participante y la entrevista semiestructurada.
3. Sus datos y resultados individuales serán usados únicamente con fines académicos, descartando cualquier uso económico, laboral o cualquier otro. En caso de tener dudas o reclamos al respecto, podrá comunicarse con el investigador (datos de contacto más adelante) y también podrá adelantar el debido proceso por medio de la Universidad Popular del Cesar, así como por el Colegio Colombiano de Psicólogos COLPSIC, según lo establece la Ley 1090 de 2006 para la profesión de psicología; de igual manera, al tratarse de participantes menores de edad, recuerde que su representado es protegido por el Código

de Infancia y Adolescencia, Ley 1098 de 2006, por tanto, no serán revelados los rostros de los infantes o datos personales obtenidos en los resultados del proceso de investigación.

4. Los datos y resultados individuales serán usados de manera confidencial, según lo exige el artículo 2 numeral 5 de la Ley 1090 de 2006 al rol del psicólogo. La única excepción a esta condición sucede si alguna autoridad judicial competente solicita a los investigadores el acceso a la información, o si hay inminencia de riesgo al bienestar físico o mental del participante. En cualquier instante se puede acceder a la propia información, previa solicitud escrita firmada por Ud.
5. Los investigadores podrán grabar o tomar fotografías para recolectar información, con fines investigativos durante el proceso.
6. Los investigadores pueden cancelar o terminar unilateralmente la toma de datos o intervención, previa información a usted.

Dato asesora:

Psi. Rossana Ninoska Camelo Mendoza

rossanacamel@unicesar.edu.co / 3052927223

Nombres de estudiantes investigadoras:

Ana Milena Rodríguez Figueroa

amrodriguezfigueroa@unicesar.edu.co / 3008113610

Paulina Mercedes Maestre Duran

pmmaestre@unicesar.edu.co / 3043528846

Yo, _____
identificado con la cedula de ciudadanía número _____ de
_____, certifico que me fue socializado la naturaleza y propósito de la
investigación, así como del uso de los datos e información individual, y los riesgos
asociados; de igual manera, certifico que mi participación sucede de manera libre y
voluntaria, y estoy de acuerdo con ésta.

Firma

Anexo nº 5

Entrevista semiestructurada a madres de familia

Guía de preguntas (construcción propia)

Datos personales

1. Nombres: _____ CC. _____
2. Edad _____ Género: F _____ M _____
3. Estado Civil: _____
4. Número de hijas / hijos: _____ Edades: _____
5. Lugar de residencia: _____
6. Nivel educativo: _____
7. Etnia a la que pertenece (mestiza, blanca, afro descendiente, indígena, otra (especificar) _____
8. Teléfonos personales (opcional): _____
9. Correo electrónico N/A: _____
10. ¿Qué ocupación tiene actualmente?

11. ¿Le gusta leer y/o escribir? _____ ¿por qué?

12. ¿Usted lee con sus hijos/as?

13. ¿A qué edad su hijo/a comenzó a leer y escribir?

14. ¿Qué importancia tiene para usted que su hijo practique la lectura y la escritura?

15. ¿Dentro de casa qué actividades se desarrollan para fortalecer la lectura y la escritura?

16. ¿Cree usted que tiene algún tipo de dificultad para leer y/o escribir? ¿Cuál?

17. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo/a en apoyo a la lectura y escritura?

18. ¿Asiste a las actividades que organiza la institución educativa donde estudia su hija/o?

19. ¿Qué piensa sobre usted?

20. Cuando se siente triste, enojado, alegre o temeroso como lo expresa a los demás?

21. ¿Reconoce las emociones de su hijo/a (tristeza, alegría, temor, ira) y cómo actúa usted cuando se presenta?

22. ¿Cómo es la convivencia en su familia?

23. ¿Cómo es la relación entre los miembros de su familia?

24. ¿Cómo resuelven los problemas en su familia?

25. ¿En su familia hay espacios de diálogo?

26. ¿Desde cuándo llegó el conflicto armado a su territorio?

27. ¿Cuáles fueron los primeros grupos que llegaron a impartir violencia en su población?

28. ¿Qué experiencia recuerda de la violencia en su corregimiento?

29. ¿Cómo era la vida con su familia antes de la violencia en su corregimiento?

30. ¿Qué cambios tuvo su familia después de la violencia?

31. ¿Cómo afectó la violencia a usted y su familia?

32. ¿Cómo cambió la violencia la forma de vida de su corregimiento?

33. Si dependiera solo de usted? ¿Qué haría para mantener la paz en Colombia?

Anexo nº 6

Entrevista semiestructurada a niños y niñas

Fuente: (construcción propia, 2021)

Datos personales

1. Nombre: _____
2. Número de tarjeta de identidad: _____
3. Edad: _____
4. Género: M____F____
5. Lugar de residencia: _____
6. Institución en la que estudia: _____
7. Grado cursado actualmente: _____
8. ¿Has repetido algún grado? _____ (de ser afirmativo, diga cuál y porqué)
9. ¿Qué haces en tus tiempos libres? _____
10. ¿Te gusta leer y/o escribir? _____ ¿por qué?
11. ¿Qué importancia tiene para ti la lectura y la escritura? _____
12. Además de tus libros escolares, ¿Qué otros libros tienes en casa? _____
13. ¿Tus papás te motivan a leer y/o escribir? _____
14. ¿En tu casa hay un momento especial para leer y/o escribir? _____
15. ¿Cerca de tu casa o en tu escuela hay alguna biblioteca? _____
16. ¿Alguna persona te ayuda a realizar tus tareas escolares? _____ ¿Quién?
17. ¿Participas en actividades de lectura y/o escritura de manera virtual o presencial? _____
¿Dónde? _____
18. ¿Qué piensas sobre ti? _____
19. Cuando sientes alegría, rabia o tristeza ¿Cómo lo expresas a los demás?
20. Cuando peleas con alguien ¿qué haces?
21. ¿Qué significa para ti ser afectado por el conflicto armado?
22. Si dependiera solo de ti, ¿Qué harías para mantener la paz en Colombia?
23. ¿Recuerdas alguna experiencia relacionada con el desplazamiento?

Anexo nº 7

Entrevista semiestructurada a docentes

Guía de preguntas

Fuente: (construcción propia, 2021)

Datos personales

1. Nombres: _____ CC. _____
2. Edad _____ Género: F _____ M _____
3. Estado Civil: _____
5. Lugar de residencia: _____
6. Nivel educativo: _____
7. Etnia a la que pertenece (mestiza, blanca, afro descendiente, indígena, otra (especificar) _____
8. Teléfonos personales (opcional): _____
9. Correo electrónico N/A: _____
10. ¿Qué ocupación/es tiene actualmente?

11. ¿Qué salón y cuáles clases tiene a su cargo?

12. ¿Le gusta leer y/o escribir? _____ ¿por qué?

13. ¿Cuál es el desempeño de sus estudiantes en cuanto a lectura y escritura?

14. ¿Existen actividades de refuerzo para lectura y escritura?

15. ¿Cuál es la metodología de enseñanza en la clase de castellano/español?

16. ¿Cuáles son las dificultades más comunes que presentan sus estudiantes en cuanto a lectura y escritura?

17. ¿Con qué materiales cuenta en el aula para impartir sus clases de lectura y escritura?

18. ¿Hay algún estudiante con habilidades superiores en lectura y escritura?

19. ¿Cuál es el nivel de participación de los padres/cuidadores en el refuerzo en casa de la lectura y escritura de niños y niñas?

20. ¿Alguno de sus estudiantes ha sido diagnosticado con trastornos que afecten su desempeño en la lectura y escritura?

21. ¿Cómo es la forma de relacionarse con sus estudiantes?

22. ¿Cómo es la forma en que sus estudiantes se relacionan?

23. ¿Cómo se resuelven los conflictos entre compañeros dentro del aula?

24. ¿Existe alguna clase o actividad donde se fortalezca la gestión de emociones dentro del aula?

25. ¿Ha tenido la necesidad de remitir a alguno de sus estudiantes con la psicóloga de la institución? ¿Por qué?

26. ¿Existe o ha existido alguna situación con estudiantes donde hayan necesitado apoyo emocional dentro del aula?

27. ¿Alguno de sus estudiantes ha sido diagnosticado con trastornos que afecten su desarrollo emocional o social?

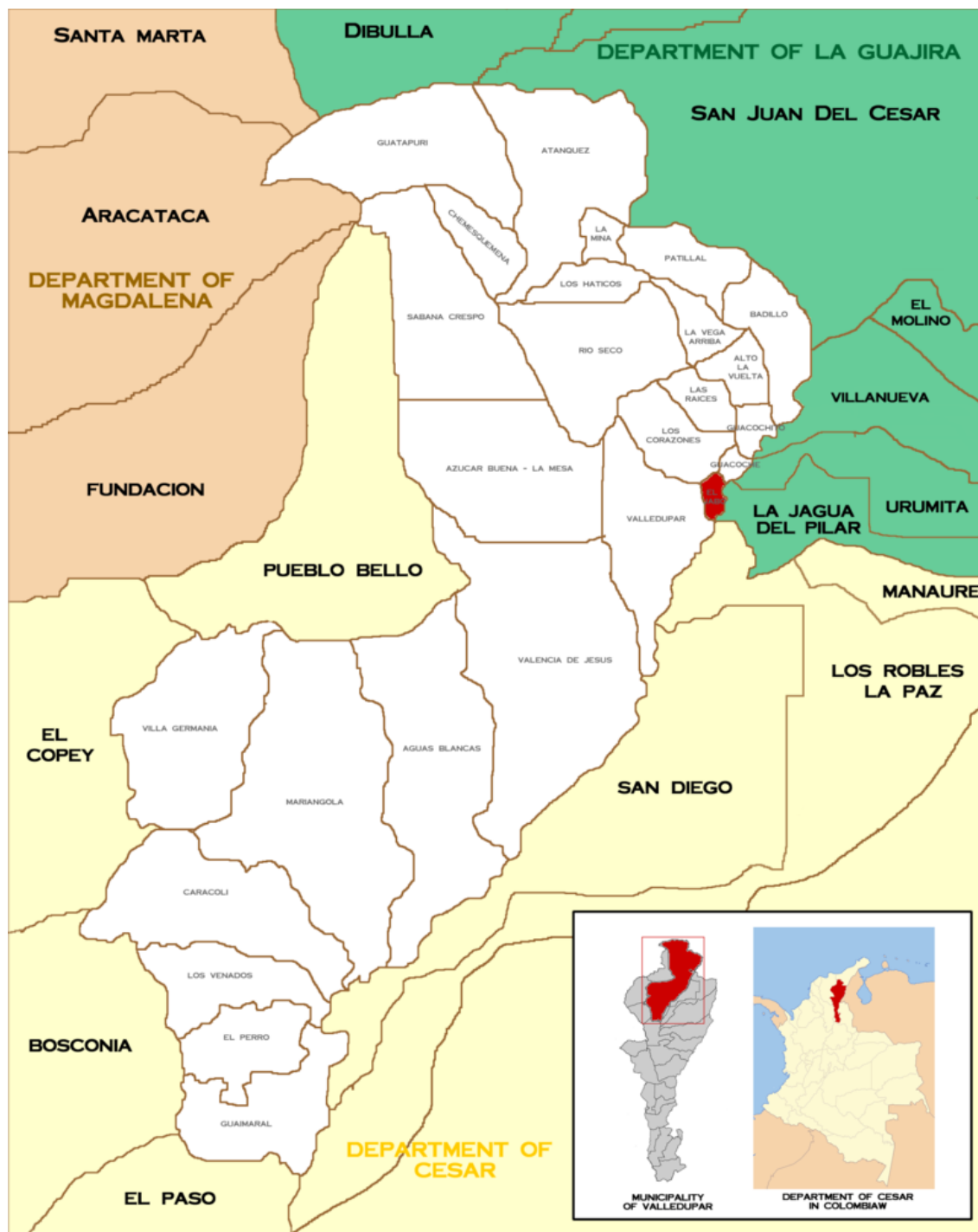
28. Como docente ¿vivenció alguna situación relacionada con el conflicto armado en el corregimiento de El Jabo, Cesar?

29. ¿Cree que el desplazamiento ha impactado de alguna forma en el desarrollo psicosocial de sus estudiantes? ¿Cuál/es?

Anexo n° 8

Ubicación geográfica de El Jabo, Cesar.

Fuente: Google maps (2021).



Anexo nº 9**Tienda del corregimiento El Jabo (2021)****Anexo nº 10****Centro de salud El Jabo (2021)**



Anexo nº 11



Iglesia Católica de la comunidad El Jabo (2021)



Anexo nº 12**Patio de la escuela****Anexo nº 13****Lugar biosaludable de la comunidad (2021)**

Anexo nº 14**Salón comunal (2021)****Anexo nº 15****Pileta comunal (2021)**

Anexo n° 16**Escuela El Jabo (2021)****Anexo n° 17****Video de campaña para recolección de libros para biblioteca escolar.**

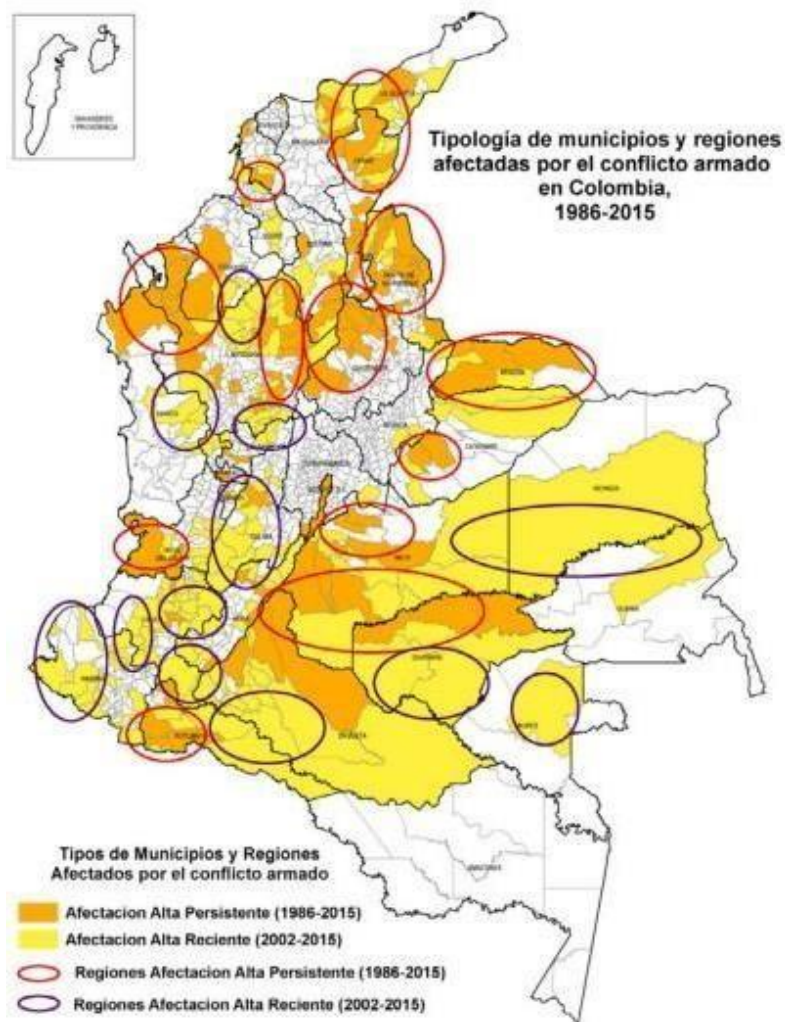
Fuente: Diseño web por parte de una de las investigadoras de este proyecto.

<https://drive.google.com/file/d/1KZxiSPJ6nRa1V18MMhIk2VvYvN6itbQs/view?usp=drivesdk>

Anexo nº 18

Tipología de municipios y regiones afectadas por el conflicto armado en Colombia en el periodo 1986-2015.

Fuente: Salas, L (2016). Conflicto armado y configuración territorial: elementos para la consolidación de la paz en Colombia. Universidad Nacional de Colombia.



Anexo n° 19

Tipología de municipios y regiones afectadas históricamente por el conflicto armado en Colombia en el periodo 1986-2015.

Fuente: Salas, L (2016). Conflicto armado y configuración territorial: elementos para la consolidación de la paz en Colombia. Universidad Nacional de Colombia.

