

INFLUENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE
LOS ESTUDIANTES DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA DE LA UNIVERSIDAD
POPULAR DEL CESAR 2026-1

GIANNY MILE MONSALVE ROJAS

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA
VALLEDUPAR, CESAR

2026

INFLUENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE
LOS ESTUDIANTES DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA DE LA UNIVERSIDAD
POPULAR DEL CESAR 2026-1

Proyecto para optar por el título de instrumentador quirúrgico

GIANNY MILE MONSALVE ROJAS

Tutor:

Ximena Bohórquez Rodríguez

Instrumentadora quirúrgica

Especialista en gerencia en servicios de salud

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA
VALLEDUPAR, CESAR

2026

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del Jurado

Firma de Jurado

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía constante, por darme la fortaleza, la sabiduría y la fe necesarias para no rendirme en los momentos más difíciles, y por permitirme llegar hasta este punto tan importante de mi vida.

A este proceso que, más allá de lo académico, representó un gran desafío personal, lleno de esfuerzo mental y emocional. Cada obstáculo fue una oportunidad para crecer, para aprender a ser más fuerte y resiliente, y para demostrarme que soy capaz de lograr lo que me propongo.

A mis padres Tibisay Zocadagui y José Gregorio Monsalve y a mi hermana Steffany Monsalve por su amor incondicional, por cada sacrificio realizado y por ser el pilar fundamental en mi vida. Su apoyo, paciencia y confianza han sido el motor que me impulsó a seguir adelante incluso cuando el camino parecía difícil.

A mis amigos, quienes estuvieron presentes en cada etapa, brindándome ánimo, compañía y palabras de aliento. Gracias por ser parte de este proceso y por hacer más llevadero cada momento.

Y finalmente, a esa persona especial, mi ángel del camino que estuvo a mi lado hasta el final, acompañándome con amor, comprensión y apoyo incondicional. Gracias por creer en mí, incluso en los momentos en los que yo dudaba, y por ser una parte tan importante en este logro.

Este proyecto es el reflejo de todos ustedes.

Gianny Mile Monsalve Rojas

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la guía necesarias para culminar este importante proceso de mi vida.

A mí misma, por el esfuerzo, la constancia y la disciplina que me permitieron superar cada reto, afrontando tanto el desgaste físico como mental que implicó este camino académico.

A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios, siendo mi principal motivación para alcanzar este logro.

A mi tutora, Ximena Bohórquez Rodríguez, por su acompañamiento, orientación y dedicación durante el desarrollo de este proyecto, aportando significativamente a mi formación académica y profesional.

A la Universidad Popular del Cesar, por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y por ser el espacio donde adquirí conocimientos fundamentales para mi crecimiento.

A los docentes, quienes con su compromiso y enseñanza contribuyeron a mi proceso formativo, dejando en mí valiosos aprendizajes.

Finalmente, a mis compañeros de estudio, especialmente a mi grupo cercano, por el apoyo, la compañía y los momentos compartidos a lo largo de esta etapa, que hicieron de este proceso una experiencia más significativa.

Tabla de Contenido

1.	Planteamiento Del Problema.....	14
1.1.	Descripción del problema	14
1.2.	Pregunta problema	17
2.	Justificación	18
3.	Propósito	20
4.	Objetivos.....	21
4.1.	Objetivo General.....	21
4.2.	Objetivos específicos	21
5.	Línea De Investigación	22
6.	Factibilidad y Delimitación.....	23
6.1.	Factibilidad	23
6.1.1	Recursos humanos.....	23
6.1.2	Recursos técnicos	23
6.1.3	Recursos económicos	23
6.2.	Delimitación.....	23
6.2.1	Delimitación temporal.....	23
6.2.2	Delimitación geográfica	23
7.	Marco Teórico.....	24
7.1.	Marco conceptual.....	24
7.1.1	Diversidad cultural:.....	24
7.1.2	Equidad educativa:	24
7.1.3	Habilidades interculturales:.....	24

7.1.4	Inclusión educativa:.....	24
7.1.5	Interculturalidad:	25
7.1.6	Rendimiento académico:.....	25
7.2.	Antecedentes y/o Estado del Arte Investigativo	25
7.3.	<i>Bases Teóricas</i>	29
7.3.1	Interculturalidad	29
7.3.2	Tipos de Interculturalidad	29
7.3.3	<i>Interculturalidad relacional</i> :.....	30
7.3.4	La Interculturalidad en el sistema educativo.....	30
7.3.5	Rendimiento académico	31
7.3.6	Tipos de rendimiento académico.....	31
7.3.7	Factores que influyen en el rendimiento académico	32
7.4.	Marco Legal	37
8.	Diseño metodológico	40
8.1.	Tipo de Estudio	40
8.2.	Población.....	40
8.3.	Muestra	40
8.4.	Variables	41
8.5.	Unidad de Análisis	41
8.5.1	Criterios de Inclusión	42
8.5.2	Criterios de Exclusión	42
8.6.	Técnicas de Obtención de la Información	43
8.6.1	Fuentes Primarias	43

8.6.2	Fuentes Secundarias	43
8.7.	Análisis y Presentación de la Información.....	43
8.7.1	Análisis de la Información	43
8.7.2	Presentación de la Información.....	43
8.7.3	Difusión de la Información	44
8.8.	Aspectos Éticos de la Investigación.....	44
9.	Análisis de resultados	46
9.1.	Discusión y resultados	63
10.	Conclusiones.....	68
11.	Recomendaciones	70
12.	Referencias Bibliográficas	71
13.	Anexo 1. Cuadro operacional de variables	75
14.	Anexo 2. Encuesta de recolección de datos	78

Lista de tablas

Tabla 1. Distribución por género.....	46
Tabla 2. Distribución por rango de edad	47
Tabla 3. Distribución de participantes por semestre académico	48
Tabla 4. Identificación con comunidad cultural	49
Tabla 5. Idioma principal de comunicación académica	50
Tabla 6. Opinión de respeto a la diversidad cultural en el programa	50
Tabla 7. Comodidad para expresar la cultura en la universidad.....	51
Tabla 8. Opinión sobre consideración de la diversidad cultural por parte de los docentes	52
Tabla 9. Opinión de un entorno académico inclusivo.....	53
Tabla 10. Opinión experiencia de discriminación cultural	54
Tabla 11. Autoevaluación del rendimiento académico	55
Tabla 12. Distribución de promedios académicos.....	57
Tabla 13. Reporte de dificultades académicas durante la carrera	58
Tabla 14. Opinión sobre si la enseñanza favorece a estudiantes de todas las culturas	59
Tabla 15. Percepción de desventaja académica por razones culturales	60
Tabla 16. Percepción sobre la influencia del contexto cultural en el rendimiento académico	61

Lista de graficas

Gráfica 1. Género	46
Gráfica 2. Edad	47
Gráfica 3. Semestre	48
Gráfica 4. Comunidad cultural	49
Gráfica 5. Idioma	50
Gráfica 6. Respeto diversidad cultural	51
Gráfica 7. Comodidad al expresar cultura	52
Gráfica 8. Docentes consideran diversidad	53
Gráfica 9. ¿Existe inclusión de diferentes culturas en el entorno académico?	54
Gráfica 10. ¿Ha percibido discriminación por su cultura?	55
Gráfica 11. ¿Cómo considera su rendimiento académico?	56
Gráfica 12. Promedio académico aproximado	57
Gráfica 13.¿Ha tenido dificultades académicas durante la carrera?	58
Gráfica 14. ¿La forma en que enseñan los docentes favorece a estudiantes de todas las culturas?	59
Gráfica 15. ¿Se ha sentido en desventaja académica debido a su cultura?	60
Gráfica 16. ¿Su contexto cultural ha afectado su rendimiento académico?	61
Gráfica 17. Correlación entre etnia y promedio académico	62

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica influenciados por los procesos de adaptación e integración en contextos de diversidad cultural.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, descriptivo y correlacional de corte transversal, mediante la recolección y análisis de información académica y la aplicación de instrumentos que permitieron comprender las dinámicas asociadas al desempeño estudiantil.

A partir de las respuestas obtenidas en el instrumento aplicado, se evidenció que los estudiantes reconocen la influencia de su contexto social y cultural en su proceso académico, así como dificultades y fortalezas en relación con la adaptación a un entorno educativo diverso. Asimismo, se identificaron opiniones diferenciadas frente a la exigencia académica del programa, el manejo del tiempo y las estrategias de estudio, lo cual se refleja en los promedios académicos alcanzados. De igual manera, las respuestas permitieron evidenciar que la integración entre estudiantes de distintas culturas puede generar tanto procesos de enriquecimiento académico como dificultades en la interacción y el trabajo conjunto, dependiendo del nivel de adaptación logrado.

Los resultados evidenciaron una correlación entre el rendimiento académico y las diferencias culturales de los estudiantes, así como con su capacidad de adaptación a entornos educativos diversos. Se identificó que la integración de diferentes culturas dentro del programa influye en la forma en que los estudiantes participan, se relacionan y afrontan las exigencias académicas. En conjunto los hallazgos permitieron concluir que el rendimiento académico debe ser comprendido desde una perspectiva integral, en la que convergen múltiples diferencias culturales que inciden en el proceso de aprendizaje, lo que resalta la importancia de promover estrategias que favorezcan la inclusión, la adaptación y el fortalecimiento del desempeño académico en contextos de diversidad.

Palabras clave: interculturalidad, rendimiento académico, dimensiones, instrumentación quirúrgica.

Abstract

The present research aimed to analyze the academic performance of students in the Surgical Instrumentation program, based on various dimensions related to their educational process, such as academic average, social and cultural factors, as well as adaptation and integration processes in contexts of cultural diversity.

The study was carried out using a quantitative and qualitative approach, with a retrospective design, through the collection and analysis of academic information and the application of instruments that allowed understanding the dynamics associated with student performance.

From the answers obtained in the applied instrument, it was evident that students recognize the influence of their social and cultural context on their academic process, as well as difficulties and strengths in relation to adapting to a diverse educational environment. Likewise, differentiated perceptions were identified regarding the academic demand of the program, time management and study strategies, which is reflected in the academic averages achieved. Similarly, the responses showed that integration between students from different cultures can generate both academic enrichment processes and difficulties in interaction and joint work, depending on the level of adaptation achieved.

The results showed that academic performance is closely related to the social, cultural and academic dimensions of students, as well as to their ability to adapt to diverse educational environments. It was identified that the integration of different cultures within the program influences the way in which students participate, relate to each other and cope with academic demands. Overall, the findings allowed us to conclude that academic performance must be understood from a comprehensive perspective, in which multiple dimensions converge that affect the learning process, which highlights the importance of promoting strategies that favor inclusion, adaptation, and strengthening of academic performance in contexts of diversity.

Keywords: interculturality, academic performance, dimensions, surgical instrumentation.

Introducción

El rendimiento académico en la educación superior constituye un indicador fundamental para evaluar el proceso formativo de los estudiantes, especialmente en programas del área de la salud como Instrumentación Quirúrgica, donde se requiere la integración de conocimientos teóricos, habilidades prácticas y competencias profesionales.

Sin embargo, el desempeño estudiantil no puede ser entendido únicamente desde los resultados cuantitativos, como los promedios obtenidos, sino que debe analizarse desde una perspectiva más amplia que incluya diversas dimensiones que influyen en el proceso de aprendizaje. Entre estas se encuentran los factores sociales, culturales y académicos, así como los procesos de adaptación de los alumnos en contextos donde convergen diferentes culturas.

En este sentido, la presente investigación se orientó a comprender el desempeño estudiantil de los alumnos del programa de Instrumentación Quirúrgica, considerando dichas dimensiones culturales como elementos clave para comprender su desempeño. Particularmente, se reconoce la importancia de la diversidad cultural dentro del aula y su incidencia en la integración, participación y adaptación de los mismos en el entorno académico.

A partir de esta investigación, se pretende aportar una comprensión integral del proceso formativo, que permita fortalecer estrategias pedagógicas e institucionales orientadas a favorecer la inclusión, la adaptación intercultural y el mejoramiento del desempeño estudiantil dentro del programa.

1. Planteamiento Del Problema

1.1. Descripción del problema

La interculturalidad, entendida como el encuentro entre personas con identidades culturales diversas, constituye un eje fundamental para la construcción de sociedades más equitativas y justas. En el contexto educativo, este concepto adquiere una relevancia particular, ya que las aulas son espacios donde convergen múltiples visiones del mundo. Sin embargo, esta convivencia no siempre se desarrolla de manera equitativa, pues lo que se considera “normal” en el ámbito académico suele responder a una sola visión cultural, generando barreras para aquellos estudiantes provenientes de contextos distintos (Editorial Etecé, 2021). Esta situación puede afectar de manera directa el rendimiento académico, la motivación y el sentido de pertenencia, elementos esenciales para el éxito formativo.

Según la (UNESCO., 2023), más del 40 % de estudiantes pertenecientes a grupos étnicos y culturales minoritarios en América Latina reportan dificultades relacionadas con inclusión, adaptación académica y reconocimiento cultural dentro de las instituciones educativas. Asimismo, el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) ha señalado que las desigualdades culturales continúan afectando el acceso, permanencia y rendimiento académico de estudiantes indígenas y afrodescendientes en la educación superior. Estas problemáticas se relacionan con barreras lingüísticas, discriminación estructural y ausencia de enfoques pedagógicos interculturales dentro de las universidades.

Más allá de ser una política educativa, la diversidad cultural implica un encuentro genuino entre formas diversas de pensar, sentir y vivir. Supone un diálogo horizontal en el que ninguna cultura se impone sobre otra, sino que todas se enriquecen mutuamente bajo principios como el respeto, la dignidad y la igualdad (Rehaag, 2010). En América Latina, la convivencia intercultural ha existido desde siempre, especialmente entre comunidades indígenas y afrodescendientes; sin embargo, históricamente esta diversidad fue invisibilizada o tratada de manera paternalista.

En las últimas décadas, gracias a los avances normativos y a una mayor conciencia social, la diversidad comenzó a ser vista como una fortaleza más que como un obstáculo. En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional ha reportado que más de 471.000 estudiantes pertenecientes a comunidades indígenas se encuentran vinculados al sistema educativo; sin embargo, el acceso a la educación superior sigue siendo considerablemente menor frente a otros grupos poblacionales. De

igual manera, estudios nacionales han evidenciado mayores índices de deserción universitaria y dificultades de permanencia académica en estudiantes pertenecientes a comunidades étnicas debido a factores sociales, económicos y culturales que limitan su integración al entorno universitario. La educación, en este sentido, juega un papel transformador al promover el respeto, la empatía y la convivencia armónica como pilares de una sociedad más plural (UNICEF, 2005).

El (Consejo Regional Indígena de Cauca, 2004) señala que la inclusión cultural es un proyecto político que trasciende lo educativo, orientado a la construcción de sociedades diferentes. En un mundo globalizado y en constante cambio, las instituciones educativas deben asumir el compromiso de fomentar el respeto por la variedad cultural y desarrollar competencias interculturales en los futuros profesionales (Rehaag, 2010).

El paso del colegio a la universidad implica una transformación que exige adaptación emocional y acompañamiento, además de habilidades cognitivas. (Martínez Pinto, 2020), ser profesional requiere estabilidad emocional y empatía. Asimismo, el rendimiento académico está influido por factores culturales que determinan las formas de aprendizaje y relación con el conocimiento (Muñoz, 2014), lo que demuestra que las prácticas educativas y tradiciones impactan directamente en la construcción del saber.

Diferentes investigaciones realizadas en América Latina demuestran que los factores culturales influyen significativamente en el rendimiento académico universitario. Estudios desarrollados en Perú, Ecuador y Colombia evidencian que estudiantes provenientes de comunidades indígenas presentan mayores dificultades de adaptación académica debido a barreras lingüísticas, diferencias en los modelos de enseñanza y escaso reconocimiento institucional de sus prácticas culturales. Asimismo, se ha identificado que la falta de estrategias interculturales dentro de las universidades afecta la participación, el sentido de pertenencia y el desempeño académico de estos estudiantes.

Diversos estudios evidencian las dificultades que enfrentan los estudiantes indígenas en las universidades, ya que muchos deben migrar desde sus comunidades por la falta de instituciones cercanas, lo que genera desarraigo cultural. Durante su adaptación, algunos abandonan su lengua y vestimenta tradicional para ajustarse a los códigos académicos y sociales dominantes (Aguilar, Valencia, & Rodríguez, 2023).

De acuerdo con investigaciones sobre educación intercultural en América Latina, un porcentaje significativo de estudiantes indígenas manifiesta sentirse invisibilizado dentro de los espacios universitarios, debido a currículos homogéneos y metodologías que no reconocen la diversidad cultural. Esta situación puede generar sentimientos de exclusión, estrés académico y disminución del rendimiento, afectando no solo los resultados académicos sino también el bienestar emocional y la permanencia estudiantil. Por ello, la inclusión de estudiantes indígenas o afrodescendientes en la educación superior debe entenderse no solo como una medida de acceso, sino como una oportunidad para enriquecer la vida universitaria mediante el reconocimiento de sus cosmovisiones.

Ante esta problemática, se hace necesario interiorizar y fortalecer la aplicación del modelo educativo intercultural ya existente, promoviendo el respeto, la valoración y el reconocimiento de la diversidad cultural como elementos fundamentales para la equidad y el desarrollo integral de los estudiantes. En este sentido, resulta importante que los currículos y las prácticas pedagógicas se implementen de manera coherente con las características multiculturales del contexto colombiano. Esta necesidad adquiere especial relevancia en programas del área de la salud, como Instrumentación Quirúrgica, donde la interculturalidad favorece una formación más humana, inclusiva y sensible frente a las realidades socioculturales de los pacientes y las comunidades.

Por tanto, la presente investigación busca analizar la interculturalidad como un componente esencial del desarrollo humanizador en la formación de los estudiantes de instrumentación quirúrgica. Este estudio pretende aportar estrategias pedagógicas que fomenten la inclusión, el respeto y la valoración de la diversidad dentro del aula, promoviendo un proceso educativo más humano, participativo y transformador. Comprender la interculturalidad desde la educación superior no solo significa reconocer las diferencias, sino también construir un modelo de convivencia donde todos los saberes tengan lugar, fortaleciendo así una sociedad más justa, plural y solidaria.

1.2.Pregunta problema

¿Influyen la interculturalidad en el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar durante el periodo 2026-I?

2. Justificación

La UNESCO define la interculturalidad como “la presencia activa y la interacción equitativa entre diversas culturas, así como la posibilidad de construir expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el respeto mutuo” (UNESCO, 2005). Bajo esta perspectiva, el presente estudio cobra especial sentido, ya que se enfoca en un tema de gran relevancia: cómo influye la interculturalidad en el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar.

El objetivo central de nuestro estudio es comprender cómo las diferencias culturales influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, y cómo esto impacta en su rendimiento académico. No partimos de una crítica, sino de una inquietud constructiva: queremos visibilizar realidades que muchas veces se naturalizan o se ignoran, para así construir una universidad más empática, equitativa y consciente de la riqueza cultural que habita en sus aulas.

Además, esta investigación se enmarca en los principios del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos a lo largo de la vida. Hablar de interculturalidad no es solo hablar de culturas diferentes; es hablar de justicia educativa, de romper estigmas y de apostar por un sistema que no le exija a nadie dejar de ser quien es para poder aprender (ONU, s.f.). Desde lo académico, creemos que esta reflexión puede servir como base para futuras investigaciones sobre educación intercultural, no solo en nuestro programa, sino en otros espacios de formación. Y desde lo humano, esperamos que aporte a construir aulas más sensibles, donde el origen cultural no sea un obstáculo, sino un punto de partida para enriquecer los aprendizajes de todos.

En el campo de la salud, y específicamente en la formación de instrumentadores quirúrgicos, comprender y valorar las diferencias culturales no solo mejorará la interacción con pacientes de diversos orígenes, sino que también fortalece la metodología de enseñanza. Incorporar la multiculturalidad a la educación superior facilitará cada vez más la construcción de entornos de aprendizajes más empáticos y efectivos, debido a que estos serán adaptados no solamente a las necesidades de los estudiantes, sino que también a sus contextos culturales.

Esta investigación tiene un valor social importante. Nos permitirá identificar con mayor claridad las dificultades reales y las oportunidades que enfrentan los estudiantes que provienen de comunidades culturales diversas —sobre todo aquellos que pertenecen a grupos étnicos— al insertarse en un entorno académico muchas veces rígido o poco sensible a esas diferencias. Nuestro

deseo es que los resultados de este trabajo puedan servir de base para diseñar estrategias educativas más inclusivas, que no solo hablen de igualdad de oportunidades, sino que la hagan posible en la práctica. Queremos que este estudio sea una herramienta útil para quienes toman decisiones dentro y fuera de la universidad, para que comprendan que la diversidad no se gestiona con discursos, sino con acciones concretas, con políticas que escuchen, reconozcan y respeten a cada estudiante.

En lo académico, esperamos que este proyecto sea también una referencia para futuras investigaciones sobre educación intercultural, especialmente en programas universitarios de áreas como la salud, donde el contacto con personas de diferentes culturas es inevitable. El conocimiento que aquí generemos puede ayudar a formular propuestas que mejoren la calidad educativa desde una perspectiva más humana y contextualizada. Sabemos que la interculturalidad en la educación superior no es una meta que se alcanza de inmediato, pero sí creemos que se construye paso a paso, con investigaciones como esta, con conversaciones sinceras y con el compromiso de crear ambientes universitarios más justos. En ese sentido, confiamos en que la Universidad Popular del Cesar puede seguir consolidándose como una institución que no solo abre sus puertas a la diversidad, sino que también la valora activamente y trabaja por garantizar condiciones equitativas para todos.

Más allá del aula, el impacto de esta investigación también puede contribuir al desarrollo social. Si logramos visibilizar estas realidades y proponer caminos de cambio, estaremos aportando a una educación más consciente, más digna y más transformadora. Y si lo llevamos a nuestro campo —la instrumentación quirúrgica—, esta reflexión cobra aún más fuerza. En los quirófanos, el respeto por las creencias, las costumbres y las formas de vida del paciente no es un detalle menor: es parte de una atención ética y de calidad. Por eso, creemos firmemente que formarnos desde la interculturalidad no es solo un beneficio personal, sino una responsabilidad profesional. Queremos ser parte de una generación de instrumentadores quirúrgicos que no solo dominen técnicas, sino que también sepan mirar al otro con empatía y respeto.

3. Propósito

El propósito con esta investigación es analizar si la interculturalidad influye en el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica en la Universidad Popular del Cesar. No se busca solo medir una correlación entre dos variables, sino entender el contexto que viven los estudiantes de culturas diferenciales de instrumentación quirúrgica: cómo se sienten en el aula, cómo enfrentan los desafíos de adaptación cultural y cómo si estas experiencias impactan su proceso formativo.

La idea, es mirar más allá de los promedios. Nos interesa explorar qué tan visibles son las diferencias culturales dentro del programa, cómo se manifiestan en las relaciones cotidianas y si existen condiciones que favorecen (o dificultan) su proceso formativo desde una perspectiva realmente inclusiva. Sin dudas, esta mirada enriquecerá dicho proceso en toda la comunidad académica.

Al final, este trabajo busca generar conciencia sobre la necesidad de fortalecer entornos educativos más sensibles a la diversidad cultural, donde todos los estudiantes, sin importar su origen, puedan sentirse valorados, respetados y con igualdad de oportunidades para alcanzar sus metas profesionales.

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Analizar la influencia de la interculturalidad en el rendimiento académico de los estudiantes de Instrumentación Quirúrgica.

4.2. Objetivos específicos

- Identificar las diferentes culturas y los factores sociales que influyen en la adaptación e integración de los estudiantes dentro del programa de Instrumentación Quirúrgica.
- Identificar el rendimiento académico que tienen los estudiantes de culturas diferenciales de Instrumentación Quirúrgica.
- Correlacionar la interculturalidad de los estudiantes con sus promedios académicos.

5. Línea De Investigación

Este trabajo está enmarcado en la línea de investigación de **orientación en la educación, cultura y sociedad**, con el objetivo de determinar la influencia de la interculturalidad en el rendimiento de los estudiantes de instrumentación quirúrgica y está enmarcada en la sub-línea de Inclusión y cultura en la educación.

Este enfoque permitirá analizar cómo se manifiesta la interculturalidad en el día a día de las aulas, lo que a su vez abrirá la posibilidad de diseñar e implementar estrategias educativas que promuevan un aprendizaje de calidad, respetuoso con la diversidad cultural. De este modo, se busca fortalecer el proceso formativo de cada estudiante, reconociendo sus particularidades y fomentando una educación más inclusiva y consciente de las diferencias.

6. Factibilidad y Delimitación

6.1. Factibilidad

Esta investigación tiene una completa factibilidad para su realización por que cuenta con el recurso humano, económico, institucional, técnico y tecnológico necesario para la ejecución del estudio.

6.1.1 Recursos humanos

La investigación cuenta con el recurso humano suficiente para dedicar tiempo y conocimiento necesario para la realización de la investigación y obtener las metas y objetivos propuestos.

6.1.2 Recursos técnicos

La investigación cuenta con los recursos técnicos pertinentes porque se cuenta con computadores y con servicio de internet.

6.1.3 Recursos económicos

El presente estudio es llevado a cabo por estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar, quienes han contado con el respaldo económico de sus padres y familiares para desarrollar la investigación propuesta.

6.2. Delimitación

6.2.1 Delimitación temporal

La investigación se realizará durante el año 2025-2026-1.

6.2.2 Delimitación geográfica

La presente investigación se realizará en la Universidad Popular del Cesar sede Sabanas ubicada en la ciudad de Valledupar del departamento del Cesar.

Figura 1. Ubicación Universidad Popular del Cesar sede Sabanas, Valledupar – Cesar



Fuente: Google Maps. [Universidad Popular del Cesar Sede Sabanas](#)

7. Marco Teórico

7.1. Marco conceptual

7.1.1 Diversidad cultural:

En las aulas es una realidad cada vez más presente en los sistemas educativos a nivel global. Éste fenómeno plantea importantes, desafíos y oportunidades para docentes, estudiantes e instituciones educativas. En cuanto a la inclusión, equidad y calidad de procesos de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, resulta fundamental analizar el impacto que la diversidad cultural tiene en el rendimiento académico de los estudiantes. (Guijarro, 2024)

7.1.2 Equidad educativa:

La equidad en educación no significa tratar a todos igual, sino garantizar que cada estudiante tenga lo que necesita para aprender en igualdad de condiciones. Para lograr una educación de calidad, es fundamental reconocer que no todos partimos del mismo punto. Las condiciones económicas, sociales y culturales influyen profundamente en el proceso de aprendizaje. Se ha evidenciado que, cuando no se atienden estas diferencias, se generan desigualdades. Por eso, hablar de equidad es hablar de justicia: de eliminar barreras y brindar apoyos reales para que cada estudiante pueda desarrollar su potencial (Aula intercultural, 2020).

7.1.3 Habilidades interculturales:

Estas habilidades son cada vez más necesarias, especialmente en un mundo tan conectado y diverso. Se trata de la capacidad para interactuar con personas de culturas distintas con respeto, empatía y apertura. No es solo saber otro idioma, sino entender que hay otras formas de pensar, de trabajar, de vivir. En el contexto universitario, las habilidades interculturales nos permiten convivir con compañeros que no comparten nuestra historia, pero sí nuestros sueños. Fortalecer estas habilidades nos hace no solo mejores estudiantes, sino mejores seres humanos (Historia de la empresa, 2013-2023).

7.1.4 Inclusión educativa:

La inclusión no es una estrategia, es una actitud. Implica crear entornos donde todos los estudiantes, sin importar sus características personales o culturales, se sientan seguros, respetados y parte del proceso educativo. No se trata solo de integrar a quienes tienen alguna discapacidad o necesidad específica, sino de garantizar que todos puedan aprender en condiciones dignas. En

nuestro entorno universitario, la inclusión se vuelve clave para que la diversidad cultural no sea motivo de exclusión, sino una fuente de aprendizaje compartido (Cortes, s.f.).

7.1.5 Interculturalidad:

La interculturalidad se entiende como una interacción social, cultural y comunicativa en la que participan personas de distintas identidades culturales en condiciones de igualdad. Este tipo de relación se caracteriza por el respeto mutuo, donde ningún punto de vista se impone como dominante, permitiendo un diálogo genuino entre culturas. Lejos de ser solo una coexistencia, la interculturalidad favorece la integración, el aprendizaje recíproco y el enriquecimiento cultural de quienes forman parte de este intercambio (Editorial Etecé, 2021).

7.1.6 Rendimiento académico:

Este concepto no se limita a las calificaciones. El rendimiento académico refleja cuánto ha logrado avanzar un estudiante en términos de conocimiento, comprensión y aplicación de lo aprendido. Es una forma de ver si los procesos educativos están funcionando. Pero también sabemos que el rendimiento está atravesado por muchos factores: emocionales, culturales, sociales y personales. Por eso, en esta investigación, nos interesa explorar cómo la interculturalidad influye en ese rendimiento, y si la forma en que se enseña y se evalúa reconoce o ignora las diferencias que cada estudiante trae consigo (Gardey., 2021).

7.2. Antecedentes y/o Estado del Arte Investigativo

A nivel internacional, en España, (Pérez, 2023) realizaron un estudio titulado “Realidad y futuro de la interculturalidad en las escuelas actuales ” Esta investigación tuvo como propósito analizar cómo es el papel de la comunidad escolar frente a la educación intercultural auténtica e inclusiva. Para alcanzar los objetivos propuestos, se llevó a cabo una revisión sistemática de la literatura aplicando el protocolo de la declaración estudiando estas facetas, se eligieron conceptos relacionados con la educación intercultural, la diversidad cultural, la convivencia y el clima escolar, así como el contexto escolar, como elementos fundamentales que conforman una verdadera comunidad educativa basada en el modelo de colaboración y participación. El estudio presenta una revisión sistemática sobre la educación inclusiva e intercultural en contextos escolares diversos, analizando tres dimensiones principales: la gestión y los enfoques pedagógicos,

la construcción participativa del clima escolar y el impacto de las prácticas interculturales en el aprendizaje.

Los resultados muestran avances en la implementación de estrategias inclusivas y en la creación de entornos colaborativos, aunque aún persisten desafíos, especialmente en la formación continua del profesorado en competencias interculturales y socioemocionales. También se destaca la necesidad de integrar la diversidad cultural en el currículo y fortalecer el vínculo entre escuela y familia, en especial con estudiantes migrantes.

El estudio subraya la importancia de seguir investigando y evaluando las prácticas educativas para identificar estrategias pedagógicas eficaces que promuevan la equidad y la justicia social. Asimismo, resalta el valor de la colaboración entre todos los actores educativos —docentes, estudiantes, familias y autoridades— para construir un sistema educativo más inclusivo, equitativo y culturalmente diverso.

En síntesis, el trabajo ofrece una visión actualizada y completa sobre los logros y retos de la educación intercultural, aportando bases para futuras políticas y prácticas orientadas a valorar la diversidad como una fuente de riqueza y aprendizaje colectivo. (Irina A. Novikova, 2023)

Anselmo (Ballarta, 2021) en su investigación “El enfoque intercultural en Beca 18. El caso de los estudiantes bilingües en un instituto de educación superior”, realizado en Lima, Perú, cuyo objetivo fue identificar y analizar el rendimiento de los distintos grupos interculturales. Se realizó un muestreo por conveniencia no probabilístico entre los estudiantes que obtuvieron la beca para cursar sus estudios universitarios. De estos, solo participaron 11 estudiantes que otorgaron su consentimiento informado, los cuales fueron codificados de la siguiente manera: Participaron 8 estudiantes varones y 3 mujeres. De estos, 10 estudiantes son de la región Amazonas y 1 de la región Junín.

El análisis evidencia que los estudiantes universitarios indígenas mantienen una fuerte identidad cultural y lingüística, preservada principalmente a través del uso de su lengua materna y la interacción con sus comunidades. No obstante, persiste la preocupación por la pérdida de las lenguas originarias y la necesidad de fortalecer su transmisión intergeneracional dentro de la educación superior.

Se identifican diferencias estructurales entre las universidades convencionales e interculturales: las primeras carecen de políticas claras de apoyo a la interculturalidad, mientras que las segundas

incorporan parcialmente elementos culturales y lingüísticos; sin embargo, en ambos contextos, los docentes no integran de forma sistemática la perspectiva intercultural en su práctica pedagógica.

Los estudiantes indígenas enfrentan barreras lingüísticas y académicas significativas, especialmente con el español académico y el dominio de la terminología técnica, lo que afecta su rendimiento, confianza y sentido de pertenencia. Esto evidencia la necesidad de mecanismos de apoyo especializados, como programas de reforzamiento del español académico, tutorías, formación docente intercultural y recursos bilingües.

El programa Beca 18 tiene un impacto positivo en la permanencia universitaria al brindar apoyo financiero y fomentar la responsabilidad académica, aunque su enfoque intercultural es limitado. El estudio concluye que para garantizar una educación superior inclusiva y equitativa, las universidades deben adaptar sus metodologías, materiales y políticas a las necesidades culturales y lingüísticas de los estudiantes indígenas, promoviendo así un entorno educativo culturalmente pertinente, sensible y de alta calidad. (Vargas, 2021)

A nivel nacional, en Cali, Colombia (Jacome, 2025) realizó una investigación titulada “Interculturalidad en salud: entre la propuesta del programa y lo que reconocen los estudiantes” Dónde dentro del marco de la FTSH, la práctica profesional se convierte en un espacio formativo y territorial donde se construye la interculturalidad.

A través de las experiencias vividas en el campo, los estudiantes complementan o suplen vacíos del currículo formal, transformando la práctica en una praxis reflexiva que cuestiona los modelos tradicionales de formación en salud. Este proceso fomenta aprendizajes centrados en el ser, el reconocimiento del otro y el diálogo intercultural, fortaleciendo la identidad profesional y la pertinencia del currículo.

Sin embargo, se reconoce la necesidad de fortalecer la investigación para consolidar la identidad profesional y potenciar a las instituciones como espacios de aprendizaje intercultural. Asimismo, se advierte que la educación enfrenta tensiones entre escuela, docentes, estudiantes y comunidad debido a las diferencias culturales y sociales. En este contexto, la interculturalidad se propone como una vía para valorar la diversidad y promover un currículo flexible y contextualizado, donde la práctica funcione como un aula viva de aprendizaje situado.

La educación actual enfrenta tensiones entre escuela, docentes, estudiantes y comunidad, y propone la interculturalidad como una vía para valorar la diversidad cultural y promover un diálogo respetuoso entre diferentes saberes. Plantea que la práctica educativa debe concebirse como un

aula-territorio, donde el aprendizaje trasciende la simple transmisión de conocimientos y fomenta el pensamiento crítico, la ética y la comunicación intercultural. Este enfoque transforma el aula en un espacio de encuentro y reflexión, donde se reconocen todas las voces, se cuestionan los modelos educativos tradicionales y se prepara a los estudiantes para convivir e interactuar responsablemente en una sociedad diversa. (valdez fernandez, 2025)

7.3. Bases Teóricas

7.3.1 Interculturalidad

La interculturalidad puede ser definida como concepto y como práctica, expresada en la comunicación y relación entre diferentes culturas, que no se limita a solo un contacto entre ellas, sino a un intercambio equitativo, en condiciones de igualdad. Asimismo, se entiende como un proceso constante de comunicación, reciprocidad y aprendizaje entre personas y grupos de diferentes tradiciones culturales, encaminados a construir respeto mutuo, desarrollando capacidades, sea cual fuera sus diferencias sociales y culturales. (Paredes, 2022)

Desde esta mirada, la interculturalidad se convierte en un modelo social que apuesta por una convivencia armónica entre expresiones culturales diversas. No es una utopía ni una teoría lejana; es una posibilidad concreta para enriquecer nuestras comunidades. Pero para que esto ocurra, es necesario partir de principios sólidos como la dignidad humana, la igualdad y la no discriminación. Solo así es posible que el encuentro entre culturas no esté atravesado por relaciones de poder, sino por reconocimiento mutuo y colaboración auténtica (CEAR-Euskadi, s.f.)

En un mundo donde la diversidad cultural es cada vez más visible, especialmente en las universidades, las interacciones interculturales han dejado de ser la excepción para convertirse en la norma. Por ello, resulta fundamental desarrollar una mirada empática, una identidad sólida y la capacidad de convivir con la diferencia sin intentar homogenizarla. La incorporación de la interculturalidad en la educación representa tanto retos como oportunidades, siendo uno de los principales desafíos la reformulación de los currículos para reflejar auténticamente la diversidad cultural y superar las visiones monoculturales que han predominado en muchos espacios académicos. (Pacco Casa, 2023)

Asimismo, esta dinámica está profundamente vinculada con la identidad. Relacionarse de manera horizontal y respetuosa con saberes, prácticas y perspectivas distintas implica también un proceso de autoconocimiento y reconocimiento de las propias raíces, permitiendo que lo propio y lo diverso coexistan en equilibrio.

7.3.2 Tipos de Interculturalidad

De acuerdo con (reginfo, enero- junio 2024), es posible distinguir tres formas de interculturalidad:

7.3.3 Interculturalidad relacional:

Se entiende que la interculturalidad relacional hace referencia al contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, que pueden darse en condiciones de igualdad o desigualdad, priorizando las relaciones entre sujetos y agentes de un colectivo. (reginfo, enero- junio 2024)

Interculturalidad funcional: Tiene que ver con el reconocimiento de la diversidad y las diferencias culturales, con miras a su inclusión dentro de la estructura social establecida, lo cual genera algunos problemas socioculturales debido a lo imbricado de dichas estructuras. Desde esta perspectiva, se promueve el diálogo y la convivencia desde un punto de vista exógeno. (reginfo, enero- junio 2024)

Interculturalidad crítica: Se concibe como un proyecto político, social, ético y epistémico de saberes y conocimientos, que afirma la necesidad de transformar no solo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que perpetúan la desigualdad, la inferiorización, la racialización y la discriminación. (reginfo, enero- junio 2024)

7.3.4 La Interculturalidad en el sistema educativo

La interculturalidad en el sistema educativo ha sido objeto de estudio reciente debido a la necesidad de responder a la diversidad cultural presente en los contextos escolares y universitarios. En el sistema universitario peruano, se ha analizado cómo la interculturalidad se integra en prácticas académicas como la enseñanza de idiomas y los procesos de admisión, señalando avances significativos en modelos pedagógicos más inclusivos. (paredes, 2022)

En Colombia, se ha identificado que la interculturalidad aún enfrenta desafíos para convertirse en una práctica real dentro del sistema educativo, lo que implica transformar las estructuras actuales para reconocer las necesidades culturales de los estudiantes. se entiende como un enfoque pedagógico y político que reconoce la diversidad cultural presente en las instituciones educativas y promueve el diálogo, el respeto y la interacción equitativa entre estudiantes de distintos contextos culturales. No se limita a la inclusión de grupos diversos, sino que implica transformar currículos, prácticas pedagógicas y estructuras institucionales para garantizar igualdad de oportunidades, justicia social y reconocimiento de saberes plurales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Gaviria, 2024)

7.3.5 Rendimiento académico

El rendimiento académico es, a simple vista, el resultado de cuánto ha aprendido un estudiante. Se suele medir a través de notas, evaluaciones, trabajos o participación. Pero sabemos que detrás de esos números hay muchos más factores que influyen: el entorno familiar, la motivación, el acompañamiento docente, la salud mental, las dinámicas sociales y también, por supuesto, la relación del estudiante con el contexto cultural del aula (Julián Pérez Porto, 2021).

Desde una perspectiva más integral, el rendimiento académico debe entenderse como un fenómeno complejo que va más allá de la simple memorización de contenidos. Implica la manera en que el estudiante comprende el conocimiento, lo interpreta, lo aplica y lo relaciona con su contexto. Asimismo, se manifiesta tanto en procesos individuales como en dinámicas colaborativas, reconociendo que cada estudiante aprende de forma diferente y que esta diversidad debe ser valorada dentro del entorno educativo. (Haro-Lara, 2023)

En nuestra investigación, nos interesa mirar el rendimiento académico no como un fin, sino como un reflejo del entorno en el que se forma el estudiante. Queremos explorar si la falta de integración intercultural en el aula afecta su desempeño, su confianza, su participación. Y si es así, identificar formas de revertirlo. Porque cuando el entorno académico es más justo y diverso, el rendimiento no solo mejora: también cobra un sentido más humano y profundo.

7.3.6 Tipos de rendimiento académico

El rendimiento académico no es una medida única ni rígida. Cada estudiante transita su proceso de aprendizaje de manera distinta, y por eso, su desempeño puede clasificarse en diferentes niveles, según el grado en que logra cumplir con los objetivos educativos. Entre los niveles están:

- **Suficiente:** Cuando el estudiante alcanza los objetivos educativos propuestos.
- **Insuficiente:** Cuando no logra cumplir con las metas establecidas.
- **Satisfactorio:** Cuando demuestra las competencias adecuadas al nivel exigido.
- **Insatisfactorio:** Cuando no se alcanzan los estándares mínimos esperados (Veigler Formación, 2022).

7.3.7 Factores que influyen en el rendimiento académico

El rendimiento académico no depende únicamente del esfuerzo individual del estudiante. En realidad, son muchos los factores que influyen en sus resultados, algunos de ellos externos, y otros muy ligados a las condiciones personales o al entorno educativo. Esta mirada más integral nos permite entender mejor por qué algunos estudiantes tienen más dificultades que otros, a pesar de compartir el mismo contenido o grupo de clase. Según estudios como los de Alarcón, M. A., Condori, F. E., & Vera, L. (2022). y Armenta, L., & Siari, C. (2022). Hay varios factores clave que marcan la diferencia:

Factores personales y emocionales: Los aspectos internos del estudiante, como la motivación, la autoestima, la autoeficacia, el estrés y la ansiedad, emergieron de manera recurrente en los estudios analizados. Por ejemplo, Alarcón et al. (2022) en Argentina, y Linares y Mescua (2022) en Perú, revelaron altos niveles de estrés académico entre adolescentes, particularmente en mujeres, vinculados directamente a estrategias de afrontamiento poco eficaces. Asimismo, Armenta y Siari (2022) destacaron que la ansiedad hacia las matemáticas se asociaba a la actitud docente y los métodos de enseñanza.

Factores familiares y apoyo parental: El entorno familiar juega un rol decisivo en el rendimiento académico. Huamani (2020) y Sirin (2023) enfatizaron cómo el clima social familiar y el nivel educativo de los padres predicen el éxito escolar, especialmente mediante el involucramiento activo en el proceso educativo (REVISTA INVECOM, 2025)

Factores escolares e institucionales: Las condiciones escolares constituyen un factor determinante. Mardones (2023) demostró que el clima escolar —incluyendo relaciones socioemocionales, violencia y motivación interna— influye significativamente en la disposición al aprendizaje. De manera complementaria, Nunes et al. (2023) identificaron que la implicación docente y el rendimiento previo son los predictores principales del desempeño en matemáticas y lengua portuguesa

Factores tecnología educativa: En la última década, las tecnologías de la información han cobrado centralidad en el aprendizaje. García-Martín y Cantón-Mayo (2020) demostraron que el uso educativo de herramientas como blogs y wikis mejora el rendimiento académico. Sin embargo, Nunes et al. (2023) advirtieron que el empleo recreativo de TIC afecta negativamente, sobre todo en matemáticas. Además, se ha reconocido que la cultura influye profundamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Elementos como la apropiación simbólica, las costumbres, los

lenguajes y formas de expresión pueden afectar la manera en que los estudiantes construyen sentido y se desempeñan académicamente (Muñoz, 2014).

Factores Sociales del Rendimiento Académico

En general, la investigación en educación superior se ha centrado, principalmente en indagar variables personales e institucionales que muestran el proceso de enseñanza –aprendizaje, que inciden de una u otra manera en el rendimiento académico y se enfocan menos en los factores sociales y familiares que de algún modo podrían obstaculizar el éxito académico. No obstante, en los últimos años, el contexto familiar y social en que se produce el proceso formativo ha ocupado un lugar importante, y se señala como un parámetro relevante en el rendimiento. Cabe señalar entre estos factores: las diferencias sociales, entorno familiar, nivel educativo de progenitores, nivel educativo de la madre, contexto socioeconómico y variables demográficas. (Borja Naranjo, 2021)

Entorno Familiar: El rendimiento académico es el resultado de diversos factores, que en conjunto se convierten en determinantes del éxito o del fracaso del estudiantado. Se ha demostrado que en contextos sociales y familiares favorables como: un nivel de estudios superior de los progenitores, la ocupación laboral con salarios aceptables, relaciones familiares de armonía y un plano afectivo favorable, las probabilidades de éxito académico se incrementan. En contraposición, las probabilidades de éxito disminuyen cuando los y las estudiantes viven en contextos poco favorecidos y con menos oportunidades, así como: niveles socioeconómicos bajos, disfuncionalidad familiar, baja educación de la madre, familias extendidas en espacios pequeños. (Borja Naranjo, 2021)

Nivel Educativo de los Progenitores, especialmente de la Madre: El ambiente educativo del hogar es un aspecto de mucha repercusión en los resultados académicos del estudiantado universitario. En este hilo de la reflexión, el nivel educativo de la madre es significativo en el rendimiento académico, pues mientras mayor sea su nivel académico mejor será el apoyo hacia los estudios de sus hijos e hijas, lo cual se refleja en los logros académicos alcanzados. El análisis se centra más en la madre debido a que tradicionalmente, el cuidado y la educación de los hijos e hijas es un rol asignado a las mujeres con un fuerte sesgo de género, “aduciendo el hecho de que los padres suelen delegar en las madres la educación de sus hijos, independientemente del nivel socioeconómico, educativo y cultural de la familia”. (Borja Naranjo, 2021)

Nivel Socioeconómico: Diferentes investigaciones realizadas en universidades de Latinoamérica muestran una influencia significativa entre el rendimiento académico con el nivel socioeconómico, se dice que “los alumnos llegan a la Universidad después de superar una serie de filtros, de modo que se trata de un grupo de población con características sociales y culturales no muy dispares”. Por ejemplo, en Chile, lo que garantiza una educación de calidad es la pertenencia a los grupos socioeconómicos altos; mientras que, el estudiantado de ingresos económicos bajos y medios cursan en instituciones educativas con serias debilidades cognitivas, que no les alcanza a enfrentar las exigencias y rigurosidad de la enseñanza universitaria. (Borja Naranjo, 2021)

Lugar de Procedencia: Otro de los elementos importantes que se marca como influyente en el rendimiento es el lugar de procedencia sea rural o urbana del estudiantado. En este sentido, se ha demostrado que los estudiantes que provienen de contextos desfavorecidos o caracterizados por la pobreza alcanzan logros educativos inferiores” En Ecuador, esta realidad es patente en el caso de la Universidad Central del Ecuador, la mayoría del estudiantado procede de familias de escasos recursos, por tanto, su lugar de residencia está más bien en sectores periféricos de la ciudad y en otros casos en el área rural. (Borja Naranjo, 2021)

Factores Culturales del Rendimiento Académico

Los factores culturales conforman una dimensión central para la comprensión del rendimiento académico en contextos universitarios diversos. La investigación reciente muestra que la cultura —entendida como lengua, valores, prácticas comunitarias e identidad— condiciona la forma en que los estudiantes interpretan, participan y construyen significado en los procesos de enseñanza-aprendizaje (UNESCO., 2023). Uno de los factores culturales de mayor impacto es:

Lengua materna: particularmente en estudiantes indígenas o procedentes de comunidades bilingües. Cuando existe una distancia entre la lengua familiar y el español académico, los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de textos, la argumentación y la participación oral, lo que disminuye su rendimiento y su confianza en el entorno universitario (González, 2023). Estas barreras lingüísticas no solo afectan el desempeño cognitivo, sino también la integración cultural y el sentido de pertenencia.

La identidad y el arraigo cultural: también influyen; el desarraigo al migrar desde territorios rurales o comunitarios para estudiar puede provocar estrés adaptativo, pérdida de redes de apoyo y disminución de la motivación académica (Valdez, 2025).

Las prácticas culturales y roles comunitarios: (rituales, responsabilidades familiares, trabajo comunitario) pueden competir con el tiempo disponible para el estudio y la asistencia, afectando la continuidad formativa (Vargas R. , 2021).

Las prácticas culturales y los roles comunitarios: En muchas culturas, la participación en actividades familiares, rituales o responsabilidades colectivas constituye un deber social, lo cual puede limitar el tiempo de estudio, la asistencia continua o el cumplimiento de tareas. Estas dinámicas culturales, aunque valiosas, pueden entrar en tensión con las exigencias del sistema universitario, afectando directamente el rendimiento académico (Vargas R. , 2021).

Grado de reconocimiento institucional de la diversidad cultural: Universidades que no incorporan enfoques interculturales o que reproducen modelos homogeneizadores generan sentimientos de invisibilización, discriminación o baja autoestima académica, lo que repercute negativamente en los aprendizajes (Valdez, 2025). Por el contrario, instituciones que valoran las diferencias culturales facilitan la integración, fortalecen la participación y potencian mejores resultados académicos.

Factores Académicos del Rendimiento Académico

Los factores académicos comprenden los elementos propios del proceso de enseñanza-aprendizaje, del desempeño docente y de las condiciones institucionales que influyen directamente en el rendimiento de los estudiantes. Las investigaciones recientes señalan que estos factores son determinantes en la formación universitaria, pues afectan la motivación, la comprensión de contenidos y la permanencia en el sistema educativo (Rodríguez Rosero, 2021). Uno de los principales factores académicos es:

La metodología de enseñanza: Cuando los docentes emplean estrategias participativas, contextuales y centradas en el estudiante, el aprendizaje se fortalece y el rendimiento mejora. En contraste, metodologías rígidas y tradicionalistas limitan la comprensión, reducen la motivación y dificultan la adaptación de estudiantes con orígenes culturales diversos (Burgos, 2022).

La calidad de la relación estudiante docente: también influye significativamente. Un docente que ofrece acompañamiento, retroalimentación clara y trato respetuoso genera confianza, facilita la participación y reduce la ansiedad académica. Por el contrario, docentes inaccesibles o distantes pueden afectar negativamente el rendimiento al generar temor, retraimiento o falta de claridad en las expectativas académicas (Suleiman, 2024).

La disponibilidad de recursos educativos: tales como bibliotecas actualizadas, plataformas digitales, laboratorios, materiales didácticos y acceso adecuado a internet. La falta de estos recursos puede limitar la comprensión de contenidos, la autonomía en el aprendizaje y la elaboración de trabajos, lo que impacta directamente en los resultados académicos (Morales-Rocha, 2023)

La sobrecarga académica y el nivel de exigencia curricular: Programas intensivos, exceso de trabajos o prácticas complejas pueden generar agotamiento académico y estrés, afectando la concentración y el desempeño. Este factor resulta especialmente relevante en áreas de la salud, donde la exigencia educativa es alta y el tiempo de estudio es extenso (Marín-González, 2023).

Hábitos y conductas del estudiante: como la asistencia a clases, organización del tiempo, participación activa y hábitos de estudio. Las instituciones que promueven tutorías, monitorías y acompañamiento académico tienden a presentar mejores resultados globales (Pozo-Burgos, 2022).

7.4. Marco Legal

En esta sección se desglosarán los diferentes conceptos que enmarcan la temática de investigación, así como la normativa aplicable que se consideró relevante en el tema:

Constitución Política de Colombia de 1991, 04 Julio

Título I, Artículo 7:

La Constitución Política de Colombia de 1991 marcó un antes y un después en la forma en que el país reconoce y se relaciona con su diversidad étnica y cultural. En su Artículo 7, se establece de forma clara: *“El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”* (Constitución Política de Colombia, 1991).

Aunque esta frase puede parecer sencilla, encierra un mensaje profundo. Por primera vez, el Estado colombiano dejó de lado la idea de una identidad única o dominante, y reconoció que somos una nación construida desde múltiples voces, colores, lenguas, costumbres y cosmovisiones. Este reconocimiento no solo es simbólico; representa un compromiso concreto con la protección de los derechos de comunidades que por mucho tiempo fueron invisibilizadas.

Para pueblos indígenas, afrocolombianos, raizales y palenqueros históricamente excluidos de los espacios de poder y decisión este artículo representa una garantía legal para vivir su cultura sin miedo, sin discriminación y con plena dignidad. Implica que el Estado tiene el deber no solo de permitir su existencia, sino de crear condiciones para que esas culturas se fortalezcan, se transmitan y puedan aportar activamente al desarrollo del país.

En el contexto educativo, este principio constitucional cobra aún más fuerza. Reconocer la diversidad cultural no puede quedarse en un discurso: debe traducirse en políticas, planes de estudio y prácticas pedagógicas que reflejen esa pluralidad. Desde nuestra mirada como estudiantes, creemos que aplicar este artículo en las aulas universitarias significa escuchar otras voces, integrar saberes ancestrales, y garantizar que nadie tenga que dejar de ser quien es para poder aprender o graduarse.

Título II, capítulo 1, artículo 27:

“El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (CONSTITUCIONAL, 2015).

El Artículo 27, del Título II, Capítulo 1, garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Esta garantía constitucional no solo protege el acto de educar, sino que también respalda la convivencia de distintas visiones del mundo dentro del espacio académico.

Nos parece muy valioso que desde la misma Constitución se reconozca que el conocimiento no es uniforme, y que en una universidad deben coexistir saberes diversos: científicos, ancestrales, populares, críticos. Solo así se puede formar una comunidad educativa verdaderamente respetuosa y enriquecida por la diferencia.

Título II, capítulo 2, artículo 67:

En esa misma línea, el Artículo 67, del Título II, Capítulo 2, define la educación como un derecho fundamental y como un servicio público con función social. Esto significa que educar no es simplemente impartir contenidos, sino contribuir activamente a la formación de ciudadanos comprometidos con los derechos humanos, la paz, la democracia y el desarrollo sostenible. También establece que la educación debe garantizar el acceso a los valores y saberes culturales, algo que conecta directamente con nuestra investigación (CONSTITUCIONAL, 2015).

Además, este artículo subraya varios principios que como estudiantes valoramos profundamente: la obligatoriedad y gratuidad de la educación pública, la responsabilidad compartida entre el Estado, la familia y la sociedad, y el deber del Estado de velar por la calidad y permanencia en el sistema educativo. Todo esto construye un marco que, al ser realmente aplicado, podría asegurar que ningún estudiante sea excluido por razones culturales, económicas o sociales.

Ley 115 de 1994, artículo 1:

La Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, es una de las normativas más importantes del sistema educativo colombiano. Desde su primer artículo, establece que la educación debe ser entendida como un proceso de formación permanente, con enfoque personal, cultural y social. Además, se basa en una concepción integral del ser humano, reconociendo su dignidad, derechos y deberes. Lo que más valoramos de esta ley es que no solo regula el funcionamiento del sistema educativo, sino que también sienta principios fundamentales que respaldan el tipo de educación por el que apostamos: una educación plural, equitativa y adaptada a la diversidad del país.

Entre los aspectos más relevantes, destacamos:

1. Carácter público de la educación: Se reafirma que la educación no es un privilegio, sino un derecho de todos y un servicio público esencial. Este principio nos recuerda que el acceso a la educación debe estar garantizado sin importar el origen, la condición económica o la identidad cultural de cada estudiante.

2. Obligatoriedad y cobertura: La ley establece que la educación básica y media debe ser obligatoria, con el objetivo de ampliar su alcance a toda la población colombiana. Desde nuestro enfoque, esto también implica un deber de adaptación: no se puede hablar de cobertura real si el sistema no está preparado para recibir, respetar y valorar a todos por igual.

3. Pluralismo y diversidad: Este punto es especialmente significativo para nuestra investigación. La ley reconoce y promueve la diversidad étnica, cultural y lingüística del país, y plantea la necesidad de garantizar igualdad de oportunidades en el acceso y permanencia dentro del sistema educativo. Para nosotras, esto significa que no basta con permitir que estudiantes de diferentes culturas ingresen a la universidad: hay que crear condiciones para que realmente se sientan incluidos, representados y valorados.

4. Autonomía escolar: Se otorga a las instituciones educativas la capacidad de adaptar sus proyectos pedagógicos según el contexto local. Este aspecto abre una puerta importante para que cada universidad, como la nuestra, pueda diseñar estrategias que respondan a las características culturales y sociales de su comunidad estudiantil.

5. Calidad educativa: Se plantean estándares y criterios para garantizar una formación integral, pertinente y de calidad.

6. Formación integral: Se promueve una educación que abarque dimensiones académicas, éticas, artísticas, culturales y deportivas.

7. Evaluación educativa: Se establecen mecanismos para evaluar tanto el desempeño estudiantil como la gestión institucional.

8. Participación comunitaria: Se fomenta la corresponsabilidad entre escuela, familia y comunidad en la construcción y mejora del sistema educativo (MINEDUCACIÓN, 1994).

En síntesis, tanto la Constitución como la Ley General de Educación reflejan un compromiso normativo con la equidad, la inclusión y el respeto a la diversidad, principios que son esenciales para el desarrollo de una educación intercultural en Colombia.

8. Diseño metodológico

8.1. Tipo de Estudio

Es un tipo de estudio cuantitativo y descriptivo de corte transversal.

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, debido a que la información recolectada será analizada mediante datos numéricos y procedimientos estadísticos, permitiendo identificar la relación entre la interculturalidad y el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar.

Asimismo, el estudio es de tipo descriptivo, ya que busca caracterizar las manifestaciones de interculturalidad presentes en la población estudiada y describir su comportamiento en el contexto académico.

De igual manera, la investigación posee un alcance correlacional, puesto que pretende establecer la relación existente entre las variables interculturalidad y rendimiento académico, sin manipular ninguna de ellas.

Finalmente, el estudio es de corte transversal, debido a que la recolección de la información se realizará en un único momento, correspondiente al periodo académico 2026-1.

8.2. Población

En el presente estudio, la población está conformada por los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar. Para el semestre 2026-I el programa cuenta con un total de 309 estudiantes matriculados, distribuidos desde el segundo hasta el noveno semestre.

8.3. Muestra

En este contexto, se lleva a cabo un cálculo muestra utilizando una fórmula basándose en los estudiantes la cual se considera finita pero inaccesible y se procede a aplicar la siguiente.

$$n = \frac{N * Z^2 * P * Q}{E^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Dónde:

n = tamaño de la muestra

N =tamaño de la población =309

Z =nivel de confianza =1.96

P =proporción esperada =0.5

Q = 0.5

E =margen de error =0.05

Sustituyendo

$$n = \frac{309 * (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}{(0.05)^2(309 - 1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5}$$

$$n = \frac{309 * 3.84 * 0.25}{0.0025 * 308 + 3.84 * 0.25}$$

$$n = \frac{297}{0.77 + 0.96} = 172$$

La muestra obtenida, posterior a la aplicación de la fórmula de selección aleatoria simple para poblaciones finitas con un error de muestreo del 5 %, quedó conformada por **172 estudiantes** del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar, a quienes se les aplicará el instrumento de recolección de información de manera directa.

8.4.Variables

Las variables se integran por elementos relacionados con los objetivos del estudio, se definen teóricamente, desglosándolas por naturaleza cuantitativa y cualitativa, así como su medición nominal y ordinal. Los cuales a su vez se componen por indicadores que dirigen la recolección de la información.

8.5.Unidad de Análisis

La unidad de análisis de la presente investigación está conformada por los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar matriculados y activos durante el semestre académico 2026-I.

Esta unidad de análisis se seleccionó debido a que los estudiantes constituyen la población sobre la cual se evaluará la relación entre las características culturales y étnicas y el rendimiento académico, tomando como referencia los promedios académicos obtenidos durante su proceso de formación.

Asimismo, el estudio se enfoca en estudiantes desde segundo hasta noveno semestre, ya que estos cuentan con antecedentes académicos suficientes para realizar el análisis del rendimiento académico y establecer correlaciones entre las variables estudiadas.

8.5.1 Criterios de Inclusión

Para la participación en el estudio se incluyeron estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar que se encontraban matriculados y activos durante el semestre 2026-I.

Asimismo, participaron estudiantes desde segundo hasta noveno semestre, debido a que poseen antecedentes académicos suficientes para evaluar su rendimiento académico a partir de sus promedios acumulados. Igualmente, se incluyeron aquellos estudiantes que aceptaron participar voluntariamente en la investigación y diligenciaron completamente el instrumento de recolección de información.

8.5.2 Criterios de Exclusión

Se excluyeron del estudio los estudiantes de primer semestre del programa de Instrumentación Quirúrgica, debido a que aún no cuentan con un historial académico suficiente que permita evaluar su rendimiento académico mediante el promedio acumulado.

Asimismo, no participaron los estudiantes que no se encontraban matriculados activos durante el semestre 2026-I, los egresados del programa, debido a que ya culminaron su proceso de formación académica y no es posible evaluar su rendimiento académico actual dentro de la institución, y aquellos estudiantes que manifestaron no desear participar en la investigación.

La población objeto de estudio estuvo conformada únicamente por estudiantes activos desde segundo hasta noveno semestre, dado que estos poseen antecedentes académicos que permiten realizar el análisis correspondiente del rendimiento académico.

8.6. Técnicas de Obtención de la Información

8.6.1 Fuentes Primarias

La información primaria fue obtenida mediante la aplicación de una encuesta estructurada dirigida a estudiantes de segundo a noveno semestre del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar en el año 2026-I.

8.6.2 Fuentes Secundarias

Para el estudio del problema fueron usadas como fuentes secundarias las revisiones de bases de datos de rendimiento académico de los estudiantes de Instrumentación Quirúrgica, revisiones bibliográficas, artículos científicos, revistas académicas, informes de investigación de entidades no gubernamentales como UNICEF y UNESCO.

8.7. Análisis y Presentación de la Información

8.7.1 Análisis de la Información

La información fue recolectada mediante la aplicación de un cuestionario dirigido a los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar. El instrumento estuvo conformado por preguntas relacionadas con las dimensiones culturales, adaptación académica y rendimiento académico de los estudiantes.

Para garantizar la pertinencia y comprensión del instrumento, este fue sometido a revisión por parte del docente asesor y comité de investigación, quien evaluó la coherencia de las preguntas con los objetivos de investigación. Posteriormente, la información recolectada fue organizada y procesada mediante el programa Microsoft Excel, donde se tabularon los datos y se elaboraron gráficos y tablas estadísticas para facilitar el análisis e interpretación de cada variable de estudio.

8.7.2 Presentación de la Información

Los resultados obtenidos en la investigación se presentarán mediante tablas, gráficos y análisis descriptivos, organizados de acuerdo con los objetivos específicos del estudio. La información recolectada a través del instrumento de investigación permitirá identificar las diferentes culturas y etnias presentes en la población estudiantil, así como analizar su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica.

De igual manera, se realizará una correlación entre el rendimiento académico, los promedios obtenidos por los estudiantes y las etnias a las que pertenecen, con el fin de identificar posibles

asociaciones entre estas variables, especialmente en aquellos estudiantes que presentan promedios académicos bajos.

Asimismo, la presentación de los resultados facilitará la interpretación y comparación de las variables estudiadas, permitiendo evidenciar posibles diferencias o factores asociados al desempeño académico según las características culturales y étnicas de los participantes.

8.7.3 Difusión de la Información

La difusión de los resultados obtenidos en la investigación se realizará mediante la sustentación del trabajo de grado ante el jurado académico de la Universidad Popular del Cesar, así como a través de la socialización de los hallazgos ante los comités vinculados al programa de Instrumentación Quirúrgica.

Estos espacios académicos permitirán presentar de manera clara y organizada los resultados del estudio, explicar el procedimiento metodológico desarrollado y exponer el análisis realizado sobre la relación entre las características culturales, étnicas y el rendimiento académico de los estudiantes.

Asimismo, la socialización de la información busca aportar conocimientos que contribuyan al fortalecimiento de estrategias institucionales orientadas al acompañamiento y apoyo de los estudiantes que presentan bajo rendimiento académico dentro del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar.

8.8. Aspectos Éticos de la Investigación

Esta investigación se enmarca dentro de los principios éticos establecidos por la Resolución 008430 del 4 de octubre de 1993, expedida por el Ministerio de Salud de Colombia, la cual regula las normas científicas, técnicas y administrativas aplicables a toda investigación en salud que involucre a seres humanos.

De acuerdo con el **Artículo 5**, en cualquier estudio que implique la participación de personas, debe prevalecer el respeto por la dignidad humana, así como la protección integral de los derechos y el bienestar de los participantes.

En el **Artículo 9**, se introduce el concepto de riesgo en investigación, refiriéndose a la posibilidad de que los participantes puedan sufrir algún tipo de daño, ya sea físico, emocional o

social, como consecuencia de su participación. Aunque en nuestro caso este riesgo es mínimo o nulo, nos tomamos muy en serio la responsabilidad ética que esto implica.

El **Artículo 10** señala que es tarea del equipo investigador identificar claramente los posibles riesgos. En ese sentido, nuestro proyecto ha sido diseñado para minimizar cualquier afectación: no se realizarán intervenciones físicas, ni se abordarán temas sensibles o que expongan emocionalmente a los participantes. Las herramientas que utilizaremos —como encuestas y entrevistas— serán anónimas, y siempre respetuosas.

Según el **Artículo 11**, esta investigación se clasifica como “sin riesgo”, ya que no implica ninguna alteración de variables biológicas, psicológicas o sociales. Aun así, creemos que no hay riesgo pequeño cuando se trata de personas, y por eso aplicaremos medidas de protección a lo largo de todo el proceso.

Desde una perspectiva bioética, asumimos tres principios fundamentales que guían nuestra actuación:

Principio de autonomía:

Cada participante será informado sobre el objetivo del estudio y su derecho a decidir libremente si desea participar o no. Garantizaremos que todos firmen un consentimiento informado, y que comprendan claramente el alcance del proyecto, así como sus derechos durante el proceso.

Principio de beneficencia:

Nos comprometemos a proteger el bienestar físico, emocional y social de cada persona involucrada. Aunque no se espera ningún daño, tomaremos medidas preventivas y procuraremos que los resultados del estudio generen beneficios reales, sobre todo en términos de mejorar la calidad de la educación y fortalecer la inclusión en el ámbito universitario.

Principio de justicia:

Seleccionaremos a los participantes de forma equitativa, sin discriminación de ningún tipo. Cada voz contará por igual, y nos aseguraremos de que el trato sea justo, respetuoso y digno para todos.

9. Análisis de resultados

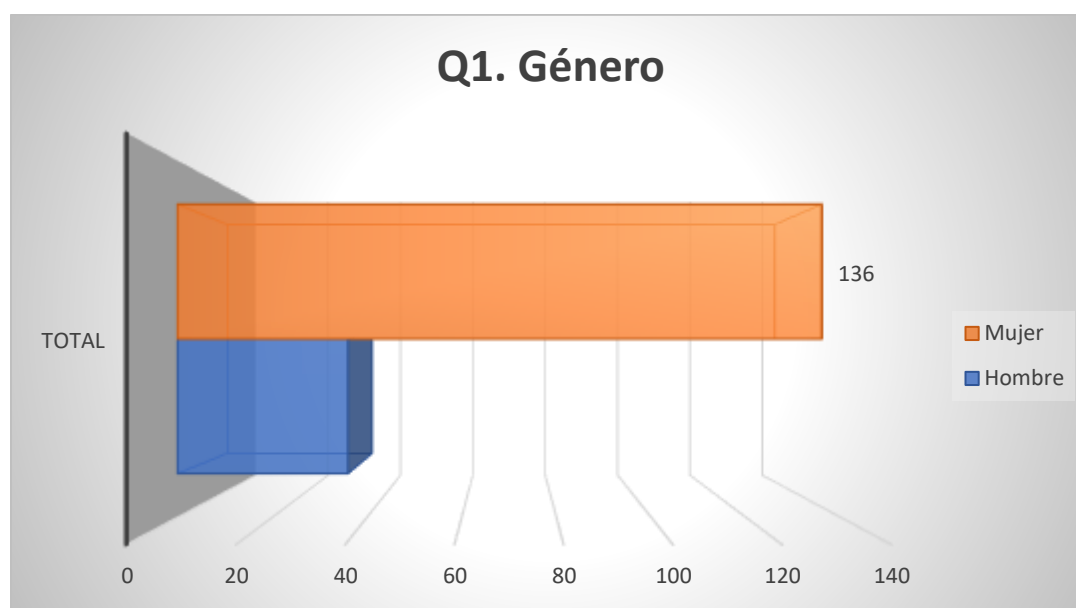
A continuación, se describen los resultados obtenidos a partir de la encuesta de recolección de datos teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos de la investigación.

Tabla 1. Distribución por género

GENERO	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
HOMBRE	36	20.9%
MUJER	136	79.1%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 1. Género



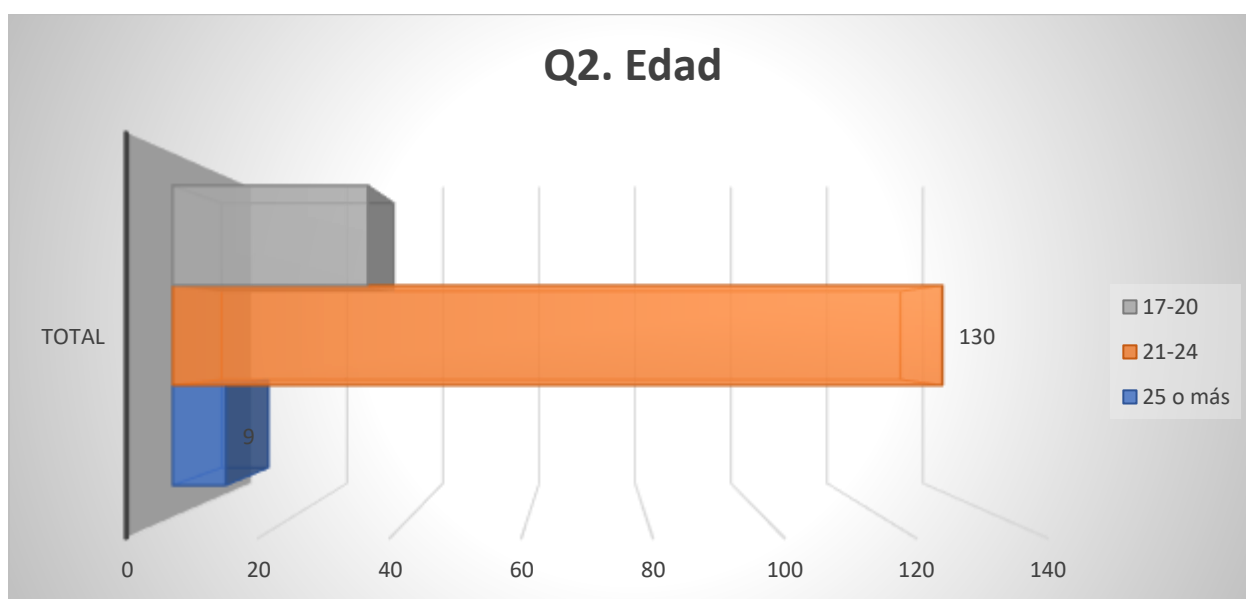
Fuente: elaboración propia, 2026

La muestra está conformada mayoritariamente por mujeres (79.1%), mientras que los hombres representan el 20.9%. Esta distribución refleja una mayor participación femenina en el programa de Instrumentación Quirúrgica, lo cual es coherente con la tendencia histórica de feminización en carreras del área de la salud. Esta composición debe considerarse al interpretar los resultados, ya que las opiniones sobre inclusión y clima académico pueden verse influenciadas por la experiencia de género predominante.

Tabla 2. Distribución por rango de edad

EDAD	NÚMERO DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPPUESTAS
12-20	33	19.2%
21-24	130	75.6%
25 O MAS	3	5.2%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 2. Edad

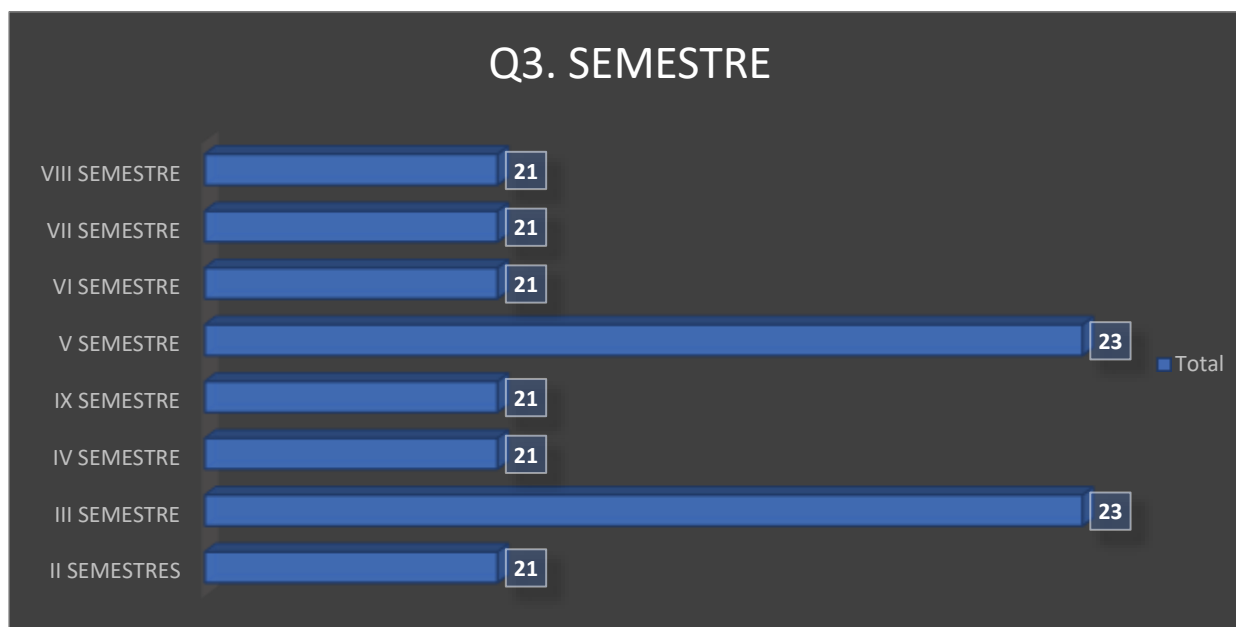
Fuente: elaboración propia, 2026

La mayoría de los estudiantes se concentra en el rango de edad entre 21 y 24 años (75.6%), seguido por el grupo de 17 a 20 años (19.2%). Solo una minoría corresponde a estudiantes de 25 años o más (5.2%). Esto indica que la población encuestada corresponde principalmente a edades típicas del ciclo regular de formación universitaria, lo que aporta homogeneidad etaria al análisis.

Tabla 3. Distribución de participantes por semestre académico

SEMESTRE	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
II	21	12.2%
III	23	13.4%
IV	21	12.2%
V	23	13.4%
VI	21	12.2%
VII	21	12.2%
VIII	21	12.2%
IX	21	12.2%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 3. Semestre

Fuente: elaboración propia, 2026

Las respuestas se distribuyen de manera equilibrada a lo largo de todos los semestres del programa, con mayor presencia en semestres intermedios y avanzados (III, V, VII, VIII y IX). Esta

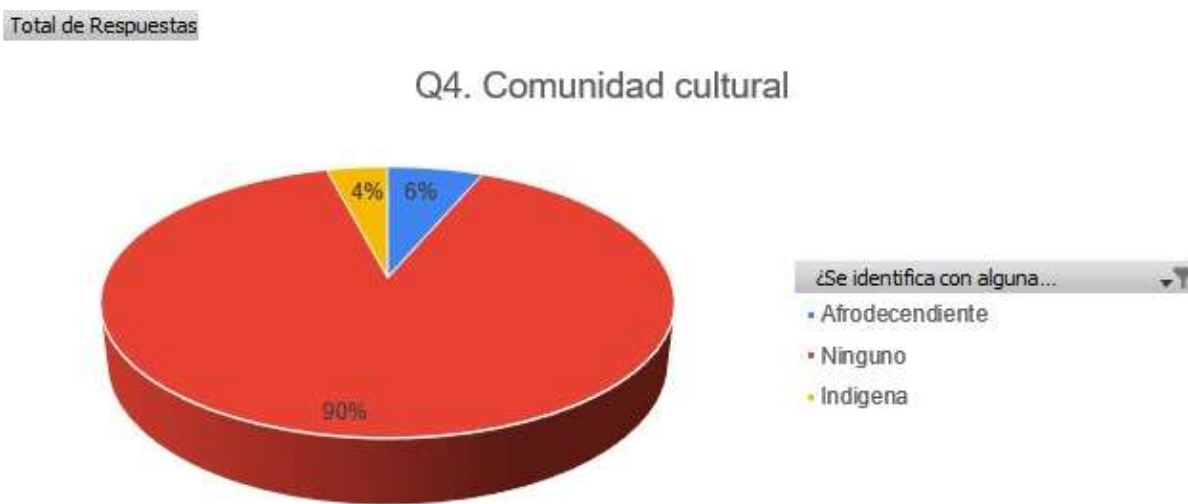
diversidad académica permite analizar percepciones de interculturalidad desde distintas etapas del proceso formativo, incluyendo estudiantes con mayor experiencia institucional.

Tabla 4. Identificación con comunidad cultural

COMUNIDAD CULTURAL	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
Afrodescendiente	8	4.7%
Indígena	5	2.9%
Ninguno	159	92.4%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 4. Comunidad cultural



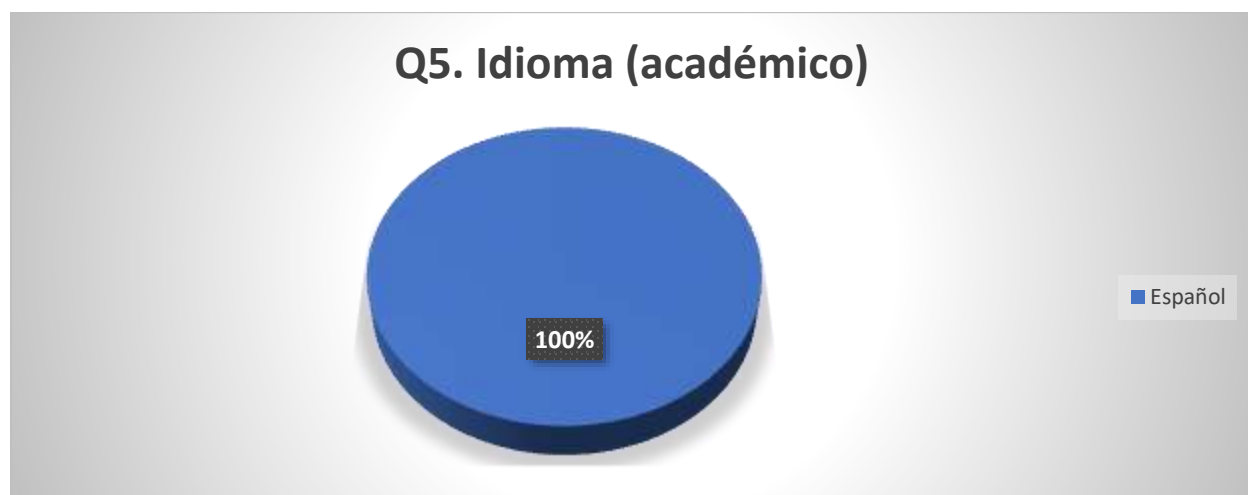
Fuente: elaboración propia, 2026

La mayoría de los estudiantes (aproximadamente 90%) no se identifica con una comunidad cultural específica. Sin embargo, se registran respuestas pertenecientes a comunidades afrodescendientes, e indígenas. Aunque estos grupos representan una minoría, su presencia es relevante para analizar fenómenos de inclusión, discriminación y desventaja académica desde una perspectiva intercultural logramos observar que estos grupos presentan niveles académicos inferiores al resto.

Tabla 5. Idioma principal de comunicación académica

IDIOMAS	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
Español	172	100%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 5. Idioma

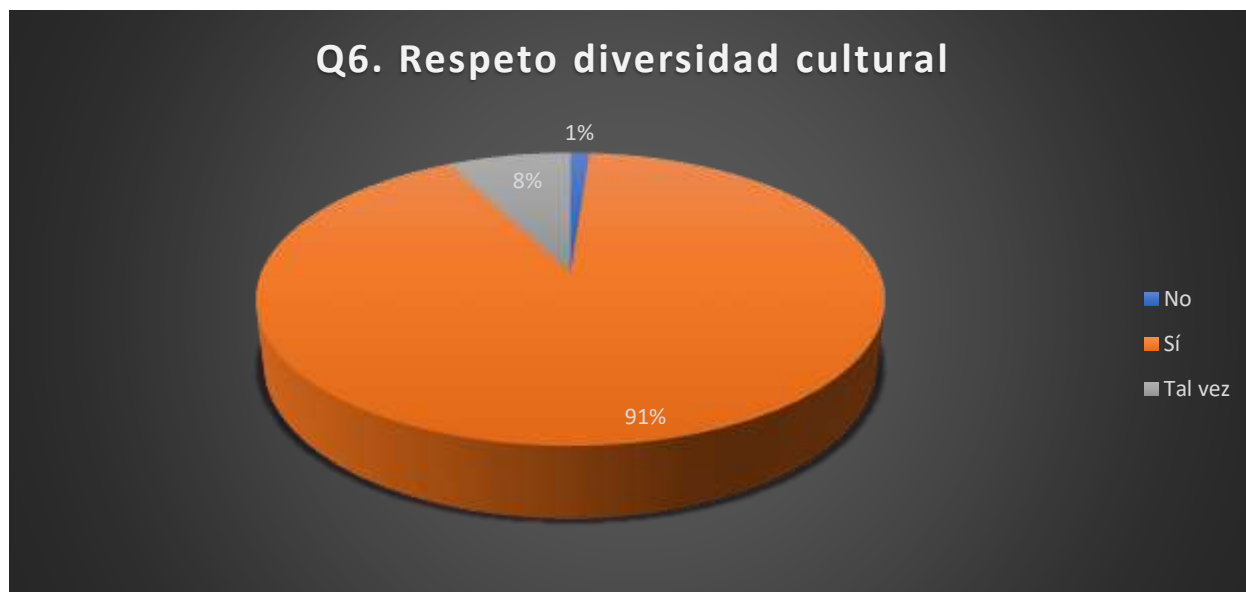
Fuente: elaboración propia, 2026

El 100% de los estudiantes reporta el español como idioma principal de comunicación académica. Este resultado elimina la variable lingüística como un factor diferencial dentro del rendimiento académico, permitiendo que el análisis de interculturalidad se centre en aspectos identitarios, sociales y pedagógicos más que en barreras idiomáticas.

Tabla 6. Opinión de respeto a la diversidad cultural en el programa

OPCION	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	157	91.3%
NO	2	1.2%
TAL VEZ	13	7.6%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 6. Respeto diversidad cultural

Fuente: elaboración propia, 2026

El 91.3% de los encuestados considera que sí se respeta la diversidad cultural, lo que refleja una opinión ampliamente positiva del entorno institucional. No obstante, un 7.6% responde “Tal vez” y un 1.2% “No”, lo cual sugiere que, aunque el respeto es mayoritario, aún existen experiencias ambiguas o negativas que requieren atención institucional.

Tabla 7. Comodidad para expresar la cultura en la universidad

OPCION	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	156	90.7%
NO	1	0.6%
TAL VEZ	15	8.7%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 7. Comodidad al expresar cultura



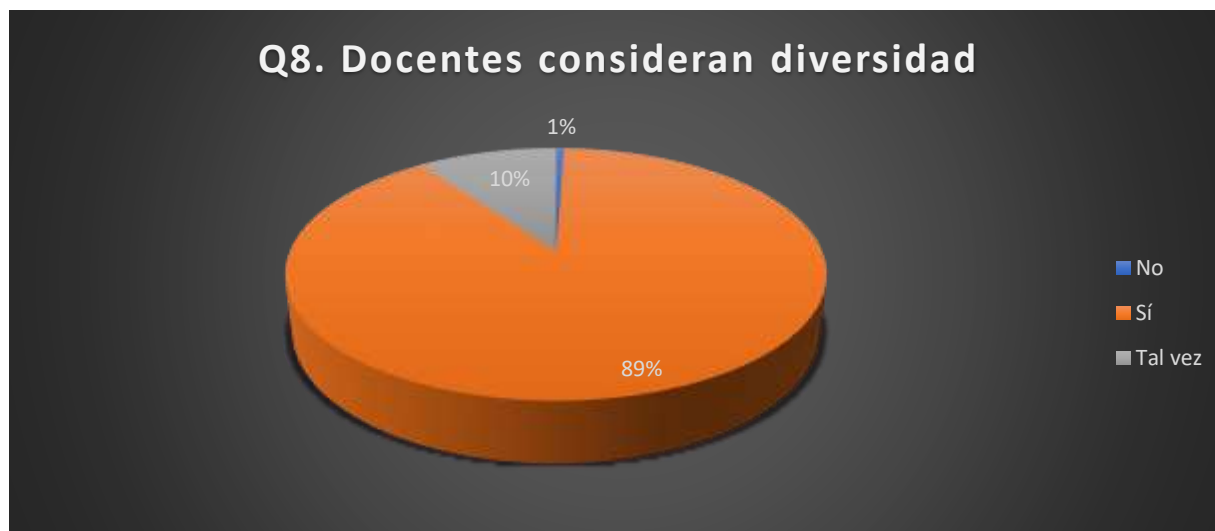
Fuente: elaboración propia, 2026

El 90.7% de los estudiantes manifiesta sentirse cómodo expresando su cultura dentro de la universidad. Este alto nivel de aceptación indica un entorno relativamente abierto y seguro para la expresión identitaria. Sin embargo, la presencia de respuestas “Tal vez” (8.7%) señala que dicha comodidad no es completamente uniforme para todos los estudiantes.

Tabla 8. Opinión sobre consideración de la diversidad cultural por parte de los docentes

OPCION	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	154	89.5%
NO	1	0.6%
TAL VEZ	17	9.9%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 8. Docentes consideran diversidad

Fuente: elaboración propia, 2026

El 89.5% de los estudiantes encuestados considera que los docentes sí tienen en cuenta la diversidad cultural, lo cual sugiere una opinión favorable del rol docente en el reconocimiento de la diversidad. Aun así, cerca del 10% expresa dudas, lo que podría indicar diferencias entre asignaturas, metodologías o estilos de enseñanza.

Tabla 9. Opinión de un entorno académico inclusivo

OPCION	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	146	84.9%
NO	8	4.7%
TAL VEZ	18	10.5%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 9. ¿Existe inclusión de diferentes culturas en el entorno académico?



Fuente: elaboración propia, 2026

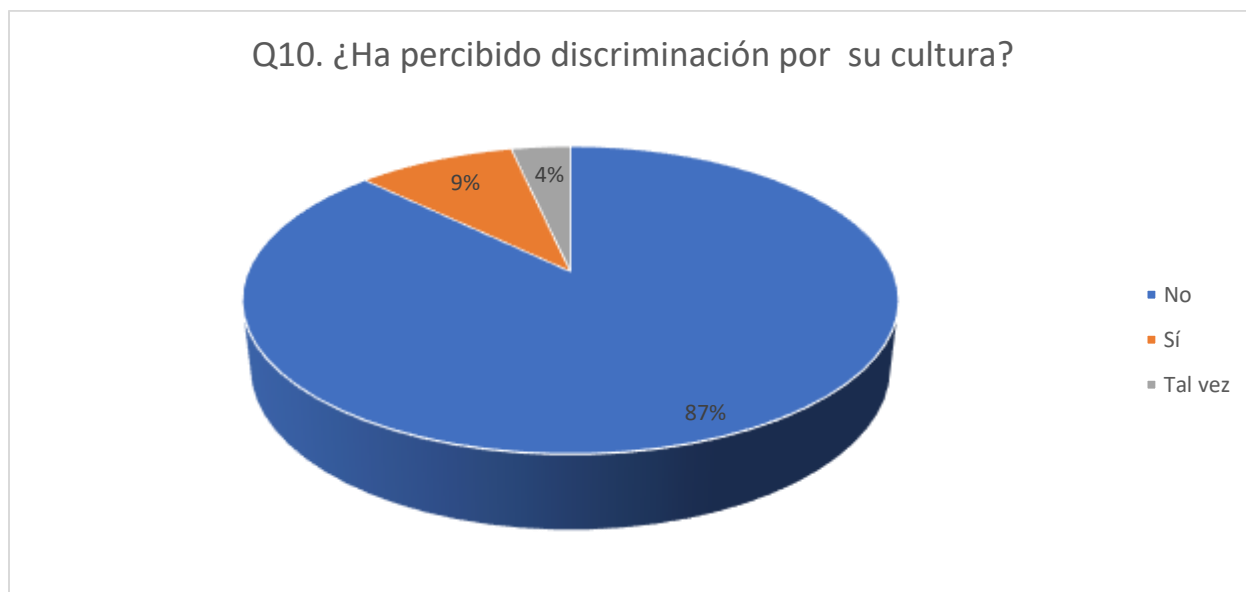
El 84.9% responde afirmativamente, consolidando la opinión de un entorno académico inclusivo. Sin embargo, este porcentaje es ligeramente menor que en otras preguntas relacionadas con interculturalidad, lo cual indica que la inclusión cultural, aunque presente, puede no ser completamente visible o explícita en todos los espacios académicos.

Tabla 10. Opinión experiencia de discriminación cultural

OPCION	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	16	9.3%
NO	150	87.2%
TAL VEZ	6	3.5%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 10. ¿Ha percibido discriminación por su cultura?



Fuente: elaboración propia, 2026

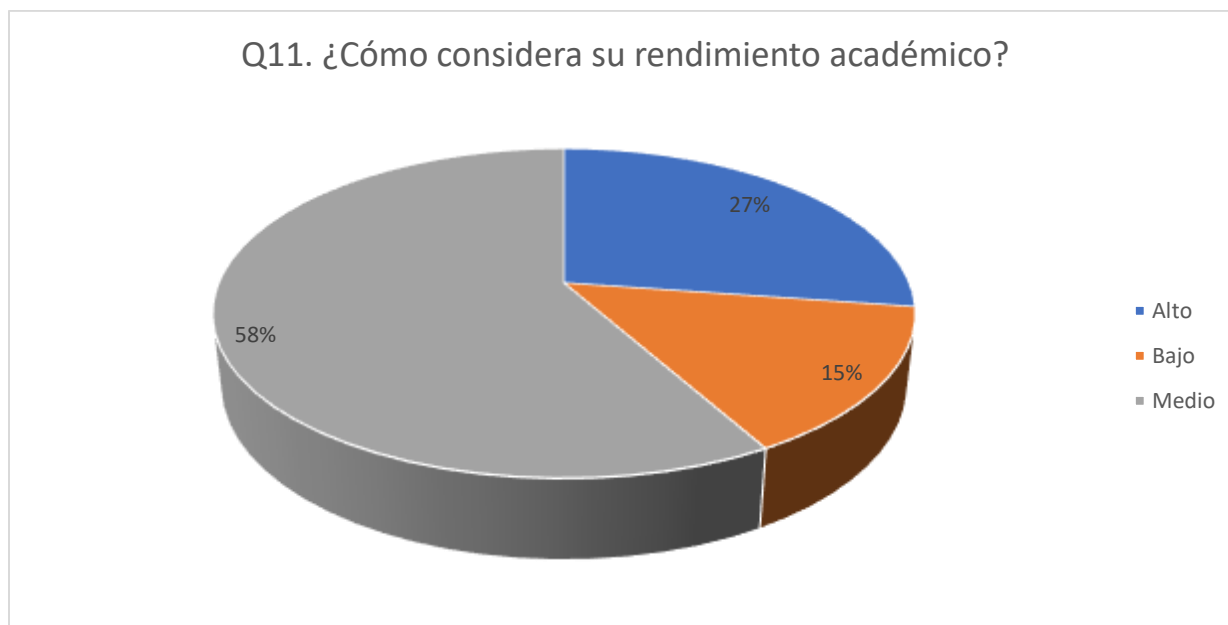
El 87.2% no ha percibido discriminación cultural, lo que sugiere que este fenómeno no es generalizado. No obstante, un 9.3% sí ha experimentado discriminación, porcentaje que resulta relevante desde una perspectiva ética e institucional, ya que evidencia la necesidad de fortalecer acciones preventivas y mecanismos de acompañamiento.

Tabla 11. Autoevaluación del rendimiento académico

NIVEL	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
ALTO	47	27.3%
MEDIO	100	58.1%
BAJO	25	14.5%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 11. ¿Cómo considera su rendimiento académico?



Fuente: elaboración propia, 2026

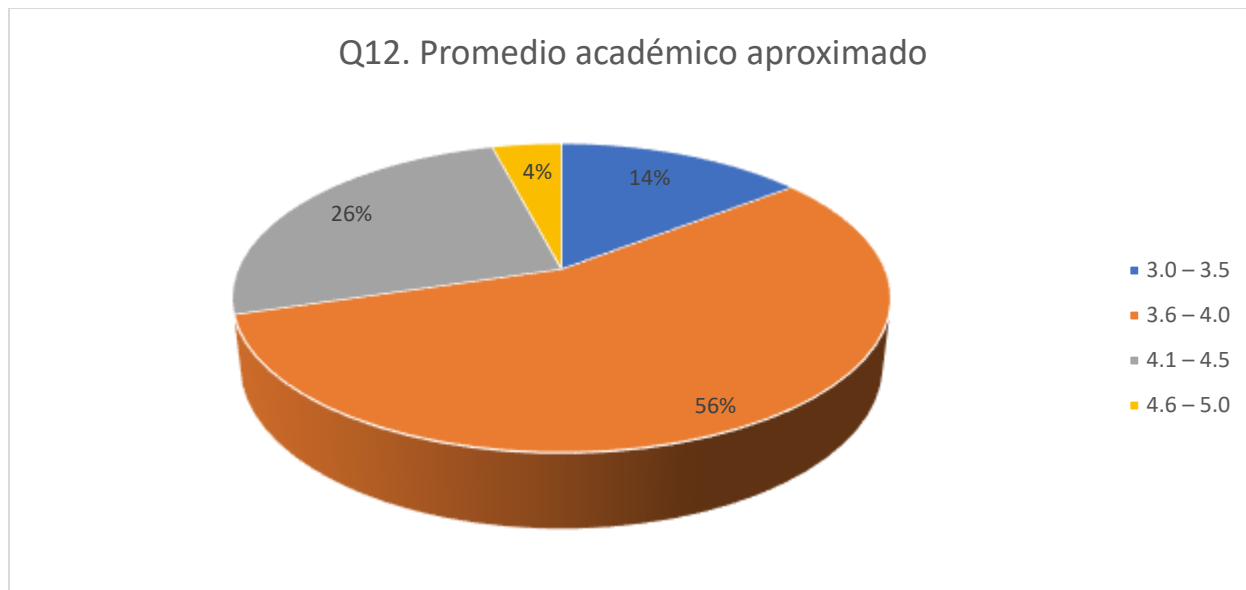
La mayoría de los estudiantes califica su rendimiento como medio (58.1%) o alto (27.3%), mientras que un 14.5% lo considera bajo. Estos resultados sugieren un nivel de desempeño académico mayoritariamente satisfactorio, aunque con un grupo significativo que percibe dificultades en su proceso de aprendizaje.

Es importante destacar que dentro de la población se identifican 11 estudiantes de diversas culturas que presentan, en su mayoría, un rendimiento académico bajo. Esto sugiere la influencia de factores socioculturales, como barreras de adaptación o prácticas pedagógicas poco inclusivas. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer estrategias educativas con enfoque intercultural que favorezcan la equidad y mejoren los procesos de aprendizaje

Tabla 12. Distribución de promedios académicos

PROMEDIO	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJES DE RESPUESTAS
3.0 - 3.5	25	14.5%
3.6 – 4.0	96	55.8%
4.1 - 4.5	44	25.6%
4.6 – 5.0	4	4.1%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 12. Promedio académico aproximado

Fuente: elaboración propia, 2026

Los promedios se concentran principalmente entre 3.6 y 4.0 (55.8%) y entre 4.1 y 4.5 (25.6%). Solo una minoría reporta promedios muy altos o cercanos al límite inferior. Esta distribución es coherente con la autoevaluación del rendimiento y refuerza la percepción de desempeño académico estable en la mayoría del estudiantado.

Tabla 13. Reporte de dificultades académicas durante la carrera

OPCION	TOTAL DE RESPUESTA	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	101	59%
NO	41	24%
TAL VEZ	30	17.4%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 13. ¿Ha tenido dificultades académicas durante la carrera?



Fuente: elaboración propia, 2026

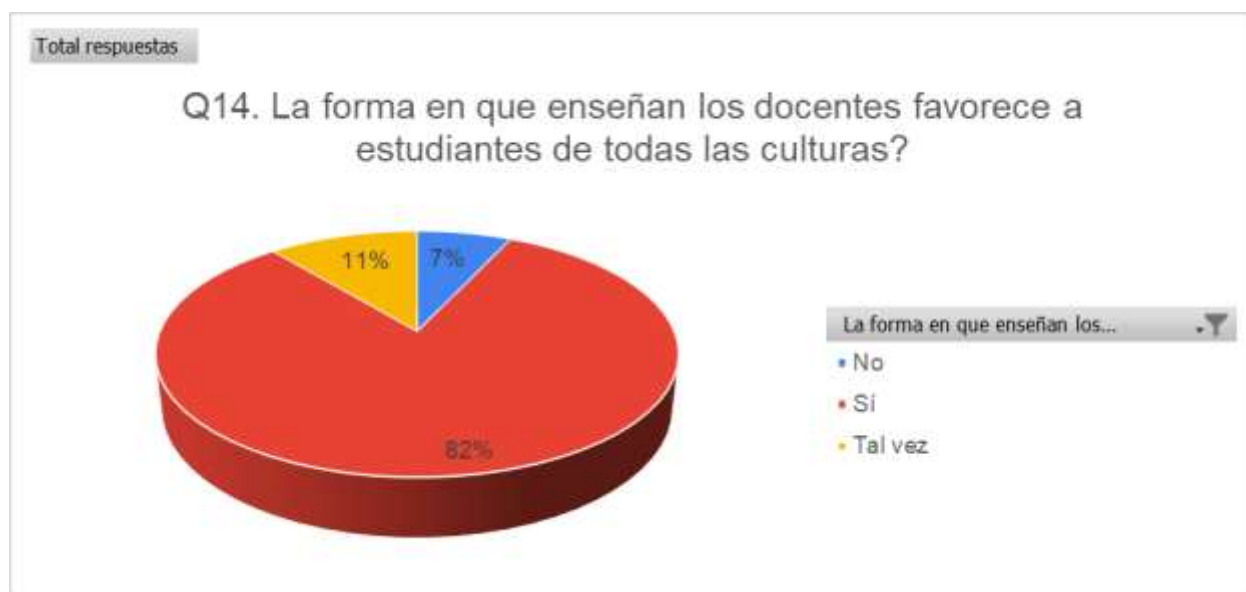
El 59% afirma haber tenido dificultades académicas en algún momento de la carrera. Este hallazgo es relevante, ya que indica que más de la mitad de los estudiantes enfrentan retos académicos, los cuales pueden ser asociados a factores curriculares, metodológicos, personales o institucionales, más allá del componente cultural.

Tabla 14. Opinión sobre si la enseñanza favorece a estudiantes de todas las culturas

OPCION	TOTAL DE RESPUESTA	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	141	82.0%
NO	12	7.0%
TAL VEZ	19	11.0%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 14. ¿La forma en que enseñan los docentes favorece a estudiantes de todas las culturas?



Fuente: elaboración propia, 2026

El 82% considera que la forma de enseñanza si favorece a estudiantes de todas las culturas, lo que refleja una valoración positiva de las estrategias pedagógicas. Sin embargo, la existencia de

respuestas "Tal vez" y "No" indica que aún existen percepciones de inequidad o falta de adaptación en ciertos contextos docentes.

Tabla 15. Percepción de desventaja académica por razones culturales

OPCION	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	6	3.5%
NO	147	85.5%
TAL VEZ	19	11.0%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

Gráfica 15. ¿Se ha sentido en desventaja académica debido a su cultura?



Fuente: elaboración propia, 2026

EL 85% no se ha sentido en desventaja académica por razones culturales, lo que sugiere que la cultura no es un factor limitante para la mayoría. Sin embargo, un 14% manifiesta duda o

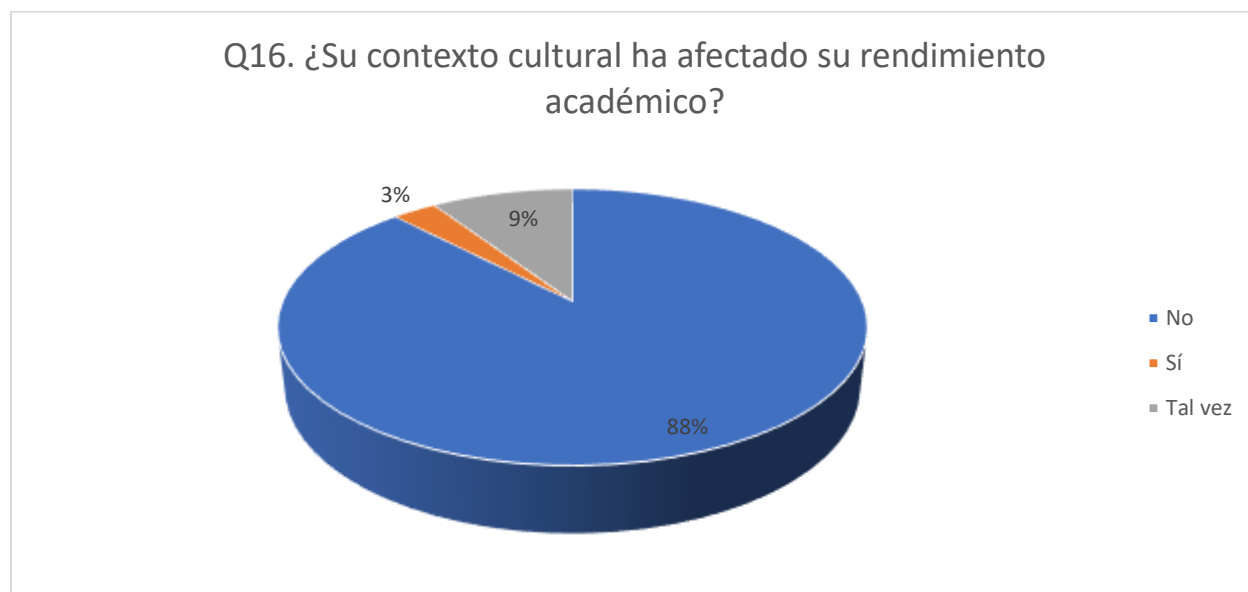
afirmación al respecto, lo cual evidencia que para una minoría la identidad cultural si puede influir en la experiencia académica.

Tabla 16. Percepción sobre la influencia del contexto cultural en el rendimiento académico

OPCION	TOTAL DE RESPUESTAS	PORCENTAJE DE RESPUESTAS
SI	5	2.9%
NO	151	87.8%
TAL VEZ	16	9.3%
TOTAL	172	100%

Fuente: elaboración propia, 2026

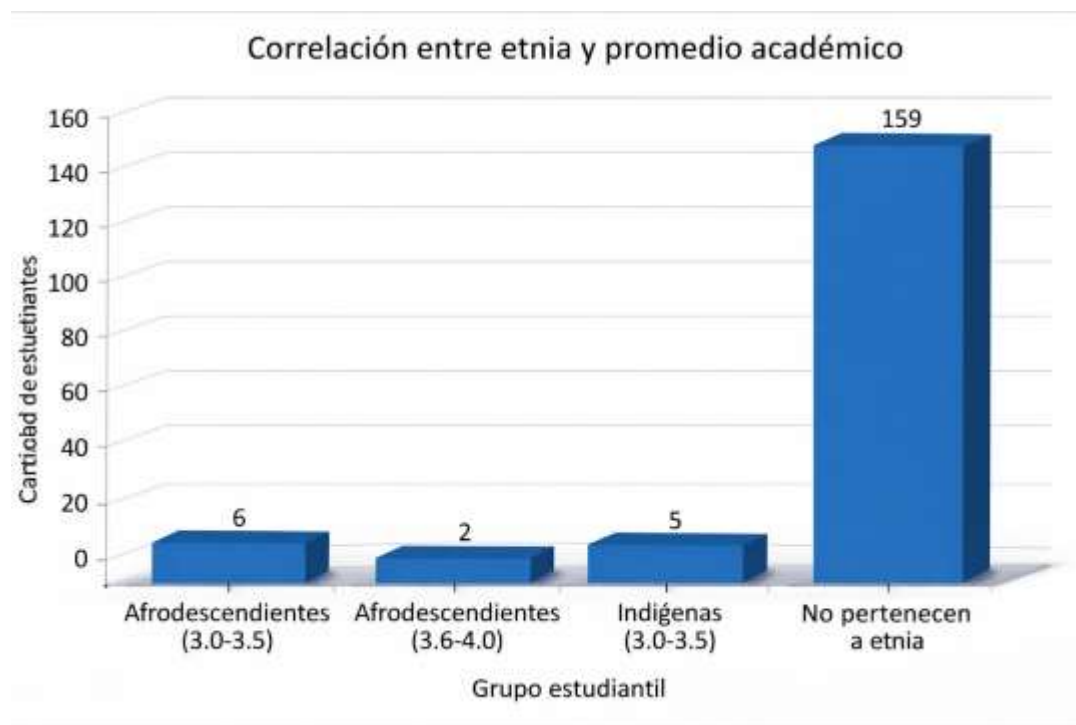
Gráfica 16. ¿Su contexto cultural ha afectado su rendimiento académico?



Fuente: elaboración propia, 2026

El 88% considera que su contexto cultural no ha afectado su rendimiento académico. Este resultado indica que, en términos generales, la cultura no se percibe como un determinante directo del desempeño. No obstante, la presencia de un grupo que responde "sí" o "tal vez" refuerza la importancia de mantener políticas de inclusión y estrategia de la compañía miento intercultural.

Gráfica 17. Correlación entre etnia y promedio académico



Fuente: elaboración propia, 2026

La gráfica evidencia una correlación entre pertenencia étnica y promedio académico en los estudiantes de instrumentación quirúrgica. Se observa que la gran mayoría de los estudiantes que no pertenecen a ninguna etnia (159) concentran los promedios más altos, lo que refleja una diferencia significativa frente a los grupos minoritarios. En contraste, los afrodescendientes con promedios entre 3.0–3.5 (6 estudiantes) y los indígenas en el mismo rango (5 estudiantes) muestran una mayor presencia en los niveles bajos de rendimiento académico. Los afrodescendientes con promedios medios (3.6–4.0) apenas alcanzan 2 estudiantes, lo que indica una menor representación en los niveles superiores.

Este patrón sugiere que existe una relación desigual entre pertenencia étnica y desempeño académico, donde los estudiantes de grupos étnicos presentan mayor concentración en promedios bajos o medios, mientras que los no pertenecientes a etnia predominan en los niveles más altos. La correlación, aunque descriptiva, permite inferir posibles factores sociales, educativos o institucionales que influyen en estas diferencias y que deben ser considerados en el análisis de inclusión y equidad en la educación superior.

9.1. Discusión y resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitieron analizar la influencia de la interculturalidad en el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar. En términos generales, los hallazgos evidencian una opinión favorable frente al respeto por la diversidad cultural y la inclusión dentro del entorno universitario; sin embargo, también se identificaron situaciones relacionadas con discriminación cultural, dificultades académicas y diferencias en el desempeño académico de estudiantes pertenecientes a grupos étnicos minoritarios. Asimismo, los resultados permiten comprender que la interculturalidad influye en el rendimiento académico no solo de manera directa, sino también mediante factores sociales, pedagógicos y emocionales relacionados con los procesos de adaptación e integración universitaria.

Inicialmente, se dio cumplimiento al objetivo específico #1 denominado identificar las diferentes culturas y los factores sociales que influyen en la adaptación e integración de los estudiantes dentro del programa de Instrumentación Quirúrgica. Respecto a la caracterización de la población, la muestra estuvo conformada mayoritariamente por mujeres (79,1%), mientras que los hombres representaron el 20,9%. Además, la mayor concentración de estudiantes se ubicó entre los 21 y 24 años (75,6%), con participación de todos los semestres académicos del programa. Estos resultados reflejan una población predominantemente joven y femenina, situación coherente con la tendencia histórica de feminización presente en las carreras del área de la salud.

En relación con la identificación cultural, el 92,4% de los estudiantes manifestó no pertenecer a una comunidad cultural específica, mientras que el 4,7% se identificó como afrodescendiente y el 2,9% como indígena. Aunque estos grupos representan una minoría dentro de la muestra, su presencia resulta relevante para el análisis de fenómenos relacionados con inclusión, discriminación y equidad académica. Asimismo, el 100% de los participantes reportó el español como idioma principal de comunicación académica, lo cual permite descartar la variable lingüística como una barrera significativa dentro del contexto estudiado.

Este hallazgo contrasta con lo planteado por (Ballarta, 2021)), quien identificó que las diferencias entre la lengua materna indígena y el español académico constituyen una de las principales

dificultades para la adaptación y el rendimiento universitario. En el caso de esta investigación, la ausencia de barreras idiomáticas permite comprender que la interculturalidad se manifiesta principalmente a través de aspectos identitarios, sociales y pedagógicos relacionados con costumbres, experiencias y formas de interacción dentro del entorno académico.

En cuanto a la opinión sobre diversidad cultural e inclusión, el 91,3% de los estudiantes considera que dentro del programa sí se respeta la diversidad cultural, mientras que el 90,7% manifestó sentirse cómodo expresando su identidad cultural dentro de la universidad. Estos resultados reflejan una opinión ampliamente positiva frente al ambiente institucional y sugieren la existencia de un entorno relativamente abierto para la expresión cultural y la convivencia académica.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por (Valdez, 2025), quien señaló que los espacios universitarios pueden convertirse en escenarios de aprendizaje intercultural cuando existe apertura institucional hacia la diversidad. Sin embargo, la presencia de respuestas “Tal vez”, cuyos porcentajes oscilaron entre el 7,6% y el 8,7%, evidencia que la percepción positiva no es completamente homogénea entre todos los estudiantes. Esta situación también coincide con lo expuesto por (Pérez, 2023), quien advirtió que aún persisten desafíos relacionados con la integración real de la diversidad cultural dentro de los contextos educativos.

Respecto a la percepción del entorno académico inclusivo, el 84,9% de los estudiantes respondió afirmativamente, mientras que un 10,5% manifestó dudas sobre la inclusión de diferentes culturas dentro del entorno universitario. Aunque la mayoría percibe un ambiente inclusivo, este porcentaje resulta ligeramente inferior frente a otras preguntas relacionadas con diversidad cultural, lo que sugiere que la inclusión intercultural aún no es percibida de manera completamente visible o uniforme en todos los espacios académicos.

De igual manera, el 89,5% de los estudiantes considera que los docentes sí tienen en cuenta la diversidad cultural dentro de sus prácticas pedagógicas, y el 82% manifestó que las metodologías de enseñanza favorecen a estudiantes de diferentes culturas. Estos resultados evidencian una valoración positiva del rol docente y de las estrategias pedagógicas implementadas dentro del programa.

Este hallazgo se relaciona con lo planteado por (Jacome, 2025), quien identificó que la interacción docente-estudiante puede convertirse en un espacio de aprendizaje intercultural cuando el docente actúa como mediador reflexivo. Sin embargo, la presencia de estudiantes que respondieron “Tal vez” o “No” respecto a la equidad de la enseñanza coincide con lo señalado por (Pérez, 2023), quien indicó que aún existen limitaciones en la formación docente en competencias interculturales y socioemocionales. Asimismo, (Burgos, 2022) sostiene que la metodología de enseñanza y la relación pedagógica constituyen factores determinantes en el rendimiento académico, especialmente en estudiantes provenientes de contextos culturales diversos.

En relación con experiencias de discriminación cultural, el 87,2% de los participantes manifestó no haber percibido discriminación dentro del programa; no obstante, un 9,3% afirmó haber vivido este tipo de situaciones. Aunque se trata de un porcentaje minoritario, este resultado adquiere relevancia institucional y ética, debido a que evidencia la persistencia de experiencias de exclusión o incomodidad asociadas a factores culturales.

Estos resultados coinciden con lo documentado por (Ballarta, 2021), quien encontró que estudiantes pertenecientes a comunidades culturales diferenciadas enfrentan barreras sociales y académicas que afectan su sentido de pertenencia dentro del contexto universitario. De igual manera, (Aguilar, Valencia, & Rodríguez, 2023) señalaron que muchos estudiantes deben modificar prácticas culturales propias para adaptarse a las dinámicas universitarias predominantes. En consecuencia, los hallazgos del presente estudio evidencian la necesidad de fortalecer mecanismos institucionales orientados hacia la prevención de discriminación cultural y el acompañamiento intercultural de los estudiantes.

Posteriormente, para dar cumplimiento al objetivo específico #2 denominado identificar el rendimiento académico que tienen los estudiantes de culturas diferenciales del programa de Instrumentación Quirúrgica, se encontró que el 58,1% de los estudiantes autoevalúa su rendimiento académico como medio, el 27,3% como alto y el 14,5% como bajo. Asimismo, los promedios académicos se concentraron principalmente entre 3,6 y 4,0 (55,8%), seguidos de los promedios entre 4,1 y 4,5 (25,6%).

Estos resultados reflejan un desempeño académico mayoritariamente estable y satisfactorio dentro de la población estudiada. Sin embargo, el hecho de que un grupo significativo perciba un rendimiento bajo o medio evidencia la existencia de dificultades que pueden afectar el proceso de aprendizaje y adaptación universitaria.

En relación con las dificultades académicas, el 59% de los estudiantes manifestó haber enfrentado problemas académicos durante algún momento de la carrera. Este hallazgo resulta relevante, ya que demuestra que más de la mitad de los participantes ha experimentado retos asociados al proceso formativo, los cuales pueden relacionarse con factores curriculares, metodológicos, emocionales, económicos o sociales.

Estos resultados coinciden con lo expuesto por (Martínez Pinto, 2020), quien señaló que el rendimiento académico universitario no depende únicamente de habilidades cognitivas, sino también de factores emocionales y socioculturales asociados al proceso de adaptación al entorno universitario. De igual manera, (Borja Naranjo, 2021) identificó que variables como el entorno familiar, el contexto socioeconómico y las condiciones sociales influyen significativamente en el desempeño académico de los estudiantes universitarios.

Es importante destacar que dentro de la población estudiada se identificaron estudiantes pertenecientes a comunidades afrodescendientes e indígenas que presentan, en su mayoría, niveles académicos inferiores al promedio general de la muestra. Este resultado sugiere la posible influencia de factores socioculturales y procesos de adaptación que podrían afectar de manera diferencial el rendimiento académico de estudiantes pertenecientes a grupos minoritarios.

Finalmente, dando cumplimiento al objetivo específico #3 denominado correlacionar la interculturalidad de los estudiantes con sus promedios académicos, el 85,5% de los estudiantes manifestó no sentirse en desventaja académica debido a su cultura, mientras que un 14% respondió “Sí” o “Tal vez”, evidenciando que para una minoría la identidad cultural sí puede influir en la experiencia académica.

Asimismo, el 87,8% considera que su contexto cultural no ha afectado directamente su rendimiento académico. Aunque este resultado podría interpretarse inicialmente como una baja influencia de

la interculturalidad sobre el desempeño académico, el análisis de la correlación entre etnia y promedio académico permite identificar diferencias importantes entre grupos culturales.

La gráfica de correlación evidenció que los estudiantes que no pertenecen a comunidades étnicas concentran los promedios académicos más altos, mientras que los estudiantes afrodescendientes e indígenas presentan mayor presencia en rangos de promedios bajos y medios, especialmente entre 3,0 y 3,5. Este comportamiento permite inferir que sí existen diferencias asociadas a factores culturales y sociales que pueden influir en el desempeño académico de estudiantes pertenecientes a grupos minoritarios.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por (Pérez-Herrera, 2022), quien explicó que la influencia cultural sobre el rendimiento académico frecuentemente opera de manera indirecta mediante procesos de adaptación, identidad, interacción social y construcción simbólica dentro del entorno educativo. Asimismo, (Ballarta, 2021) encontró que factores como el desarraigo cultural, las prácticas comunitarias y la necesidad de adaptación al sistema universitario pueden afectar el rendimiento académico de estudiantes pertenecientes a comunidades culturales diferenciadas.

En consecuencia, los resultados del presente estudio permiten concluir que la interculturalidad sí influye en el rendimiento académico de los estudiantes, aunque dicha influencia no siempre es percibida de forma explícita por la mayoría de los participantes. Más bien, se manifiesta a través de dinámicas sociales, procesos de inclusión, experiencias de discriminación, metodologías pedagógicas y condiciones de adaptación universitaria que impactan de manera diferenciada a los estudiantes pertenecientes a grupos culturales minoritarios. Desde esta perspectiva, resulta necesario fortalecer e interiorizar las estrategias institucionales con enfoque intercultural que promuevan la equidad académica, la inclusión y el acompañamiento integral de los estudiantes dentro de la educación superior.

10. Conclusiones

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de la interculturalidad en el rendimiento académico de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, descriptivo y correlacional de corte transversal, permitiendo la recolección y análisis de información relacionada con las características culturales, sociales y académicas de la población estudiada.

En relación con el primer objetivo específico, orientado a identificar las diferentes culturas y los factores que influyen en la adaptación e integración de los estudiantes dentro del programa de Instrumentación Quirúrgica, se logró reconocer la existencia de diversidad cultural entre los participantes del estudio, evidenciada a través de la identificación de estudiantes pertenecientes a distintos grupos culturales y con diferentes formas de expresión cultural e idiomática.

Asimismo, los resultados permitieron establecer que aspectos como el respeto por la diversidad cultural, la inclusión dentro del entorno académico, la consideración de las diferencias culturales por parte de los docentes, la comodidad al expresar su propia cultura y la opinión de discriminación constituyen elementos relevantes en los procesos de adaptación e integración de los estudiantes. Estos factores influyen en la manera en que los estudiantes se relacionan con la comunidad universitaria y participan en actividades académicas.

Respecto al segundo objetivo específico, orientado a identificar el rendimiento académico de los estudiantes pertenecientes a culturas diferenciales del programa de Instrumentación Quirúrgica, los resultados permitieron evidenciar que la mayoría de los estudiantes percibe su desempeño académico como medio (58,1%) o alto (27,3%), mientras que un 14,15% lo considera bajo. De igual manera los promedios académicos se concentraron principalmente entre 3,6 y 4,0 (55,8%) y entre 4,1 y 4,5 (25,6%), lo que refleja un rendimiento generalmente satisfactorio dentro de la población estudiada.

No obstante, se identificó que algunos estudiantes pertenecientes a grupos culturales diferenciales presentan mayores dificultades académicas y niveles de rendimientos más bajos en comparación al resto de la población. Asimismo, el 59% de los participantes manifestó haber experimentado dificultades académicas durante su trayectoria universitaria, lo que evidencia la existencia de retos que pueden afectar el desempeño estudiantil.

Finalmente, en relación con el tercer objetivo, se comprobó una correlación entre la interculturalidad y los promedios académicos de los estudiantes. Los hallazgos permitieron evidenciar diferencias en la distribución del rendimiento académico según la pertenencia étnica de los participantes. Se observó que la mayoría de los estudiantes que no pertenecen a grupos étnicos específicos se concentraron en los rangos de rendimiento académico más altos, mientras que los estudiantes pertenecientes a comunidades afrodescendientes e indígenas presentaron una mayor presencia en rangos de promedios académicos bajos y medios.

En conclusión, la investigación permitió determinar que la interculturalidad constituye un elemento relevante dentro del proceso educativo de los estudiantes de Instrumentación Quirúrgica, debido a que las características culturales y los factores sociales asociados a ellas guardan relación con el rendimiento académico. Por ello, se hace necesario fortalecer estrategias institucionales orientadas a promover la inclusión, el respeto por la diversidad cultural y el acompañamiento académico, contribuyendo así al mejoramiento del desempeño estudiantil y a la construcción de entornos universitarios más equitativos e integradores.

11. Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación, se plantean las siguientes recomendaciones orientadas al fortalecimiento del rendimiento académico en el programa de Instrumentación Quirúrgica en el contexto de educación superior:

En primer lugar, se recomienda fortalecer la implementación y divulgación de las políticas institucionales de inclusión e interculturalidad existentes, promoviendo acciones que favorezcan el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica. Asimismo, se sugiere desarrollar estrategias de seguimiento que permitan identificar las necesidades de los estudiantes provenientes de diferentes contextos culturales, con el fin de contribuir a su adaptación, permanencia y desempeño académico.

Asimismo, se sugiere fortalecer los programas de bienestar universitario y acompañamiento académico, orientados a facilitar los procesos de adaptación e integración de los estudiantes, especialmente aquellos provenientes de contextos culturales diversos, contribuyendo así a la permanencia y éxito académico.

De igual manera, se recomienda promover procesos de formación docente en educación intercultural, con el fin de que los profesores puedan incorporar estrategias pedagógicas pertinentes que respondan a la diversidad del aula y favorezcan el rendimiento académico de los estudiantes.

También se considera pertinente fomentar espacios académicos y formativos que impulsen la interacción, el respeto por la diversidad y la construcción de competencias interculturales, fortaleciendo la convivencia universitaria y el trabajo colaborativo.

Finalmente, se recomienda a la institución continuar desarrollando investigaciones en torno a la relación entre interculturalidad y rendimiento académico en programas del área de la salud, con el propósito de generar conocimiento que contribuya al mejoramiento continuo de la calidad educativa en el ámbito universitario.

12. Referencias Bibliográficas

- adriana lucia valdez fernandez, s. j. (21 de Octubre de 2025). *Universidad de Alicante*. Obtenido de https://culturacuidados.ua.es/article/view/28500?utm_source=chatgpt.com
- Aguilar, A. A., Valencia, F. J., & Rodríguez, A. O. (2023). Pensar la educación universitaria indígena desde el paradigma de la complejidad. *Caleidoscopio - Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades*.
- Ana Paredes, W. C. (Mayo de 2022). SCielo. *INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA EN PAÍSES LATINOAMERICANOS: UNA REVISIÓN SISTEMATIZADA*. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222022000200203
- Aula intercultural. (22 de enero de 2020). *Equidad y calidad educativa. Claves del éxito en la enseñanza*. Obtenido de Aula intercultural: <https://aulaintercultural.org/2020/01/22/equidad-y-calidad-educativa-claves-del-exito-en-la-ensenanza/>
- Borboa-Trasviña, M. A. (2006). La interculturalidad: aspecto indispensable para unas adecuadas relaciones entre distintas culturas. *Ra Ximhai*, 45- 71.
- CEAR-Euskadi. (s.f.). *Diccionario CEAR-Euskadi*. Obtenido de Interculturalidad: <https://diccionario.cear-euskadi.org/interculturalidad/>
- Consejo Regional Indígena de Cauca. (2004). *Consejo Regional Indígena de Cauca*.
- CONSTITUCIONAL, C. (2015). *Constitución política de Colombia*. Obtenido de <https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- Cortes, D. (s.f.). *¿Qué es la inclusión educativa?* Obtenido de Universidad CESUMA: <https://www.cesuma.mx/blog/que-es-la-inclusion-educativa.html>
- Editorial Etecé. (5 de agosto de 2021). *Interculturalidad*. Obtenido de Editorial Etecé: <https://concepto.de/interculturalidad/>

- Gallego, D. M. (2015). *El desempeño académico de los afrodescendientes del litoral pacífico colombiano*.
- García, I. (2018). *InterAmerican Wiki: Terms - Concepts - Critical Perspectives*. Obtenido de <https://www.uni-bielefeld.de/einrichtungen/cias/publikationen/wiki/i/interculturalidad.xml>
- García, I. (2018). *InterAmerican Wiki: Terms - Concepts - Critical Perspectives*. Obtenido de Interculturalidad: <https://www.uni-bielefeld.de/einrichtungen/cias/publikationen/wiki/i/interculturalidad.xml>
- García, R. T. (2015). Factores que intervienen en el rendimiento académico universitario: Un estudio de caso. *Opción*, 5.
- García, Raul Tomás Mora. (2015). Factores que intervienen en el rendimiento académico universitario: Un estudio de caso. *Opción*, 4.
- Gardey., J. P. (8 de julio de 2021). *Rendimiento académico - Qué es, importancia, definición y concepto*. Obtenido de Definición de.: <https://definicion.de/rendimiento-academico/>
- Germania Maricela Borja Naranjo, J. E. (2021). FACTORES ASOCIADOS AL RENDIMIENTO ACADÉMICO: UN ESTUDIO DE CASO. *Educare*.
- Guijarro, A. d. (2024). Impacto de la diversidad cultural en el rendimiento académico: un estudio comparativo. *Revista Tecnopedagogía e Innovación*, 13. Obtenido de <https://editorialscientificfuture.com/index.php/rti/article/view/71/201>
- Historia de la empresa. (2013-2023). Obtenido de <https://historiadelaempresa.com/ejemplos-de-habilidades-interculturales>
- Irina A. Novikova, M. V. (26 de Abril de 2023). *MDPI*. Obtenido de https://www.mdpi.com/2079-3200/10/2/25?utm_source=
- Julián Pérez Porto, A. G. (8 de Julio de 2021). *Rendimiento academico*. Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/rendimiento-academico/>

- Martinez, P., Ovares, Y., & Garrido, N. (2020). EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE HUMANIZACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: INFLUENCIAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. *Interciencia*, 201-208.
- Mendoza, M. L. (14 de 12 de 2014). *Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria del grupo Étnico Arhuaco del Resguardo de Nabusimake (Cesar)*. Obtenido de Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/6330>
- MINEDUCACIÓN. (8 de Febrero de 1994). *Ley 115*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Navarro, R. F., Blanco, J. B., & López, C. T. (2024). Educación Indígena en Colombia. *Saber, Ciencia y Libertad*, 19(1), 347 – 371. Obtenido de <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/11411/11200>
- ONU. (s.f.). *Objetivo de desarrollo sostenible 4*. Obtenido de Naciones Unidas Colombia: <https://colombia.un.org/es/sdgs/4>
- Paulina Martínez Pinto, Y. O. (2020). *EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL PROCESO DE HUMANIZACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: INFLUENCIAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO*. Obtenido de INTERCIENCIA- Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/339/33962993005/html/>
- Pereira, M. (s.f.). *Educación intercultural: una realidad no atendida*. Obtenido de Blog de ISEP: <https://www.isep.es/actualidad/educacion-intercultural-una-realidad-no-atendida/>
- Rehaag, I. (2010). La perspectiva intercultural en la educación. *El cotidiano*, 75-83.
- Sanchez Jabba, A. (2011). Etnia y rendimiento académico en Colombia. *Revista de Economía del Rosario*, 189-227.
- Sandra Muñoz, W. Á. (2014). Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico. *Plumilla Educativa*, 176- 193.
- Solano Gómez, A. M. (2023). Factores culturales influyentes en el rendimiento académico de estudiantes Wayuu. *Revista Arjead de Estudios Educativos*, 3(1), 55–68.

UNESCO. (2005). *Diversidad cultural*. Obtenido de UNESCO:
<https://es.unesco.org/creativity/diversidad-cultural>

UNESCO. (2005). *Diversidad de las expresiones culturales*. Obtenido de UNESCO:
<https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

UNICEF. (2005). La interculturalidad en la educación. En C. Walsh, *La interculturalidad en la educación* (pág. 4). Lima.

Vargas, J. L. (Diciembre de 2021). *Journal of intercultural communication* . Obtenido de
https://immi.se/index.php/intercultural/article/view/ReynaMarinetal-2024-3/968?utm_source=

Veigler Formación. (23 de Mayo de 2022). *Rendimiento académico: tips para ser productivo estudiando*. Obtenido de Veigler Formación: <https://veiglerformacion.com/mejorar-rendimiento-academico/>

13. Anexo 1. Cuadro operacional de variables

Objetivo general: Determinar la influencia de la interculturalidad en el rendimiento académico de los estudiantes de instrumentación quirúrgica.

Objetivos Específicos	Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Tipo De Variable	Escala De Medición	Indicador
Identificar las diferentes culturas que existen dentro del programa de instrumentación quirúrgica.	Diversidad cultural	Existencia de diferentes culturas dentro de un país o nación.	Se medirá a través de un cuestionario con preguntas sobre nacionalidad, etnicidad, costumbres, idioma y tradiciones de los estudiantes.	Cualitativa nominal	Escala Nominal (categoría de culturas)	<p>¿A qué cultura perteneces? Dimensiones (5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nacionalidad 2. Etnicidad / grupo étnico 3. Idioma o lengua materna 4. Costumbres y tradiciones culturales 5. Identidad cultural

<p>Analizar el rendimiento académico que tienen los estudiantes de instrumentación quirúrgica.</p>	<p>Rendimiento académico</p>	<p>Evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario.</p>	<p>Se medirá a través del promedio general de calificaciones de los estudiantes en sus materias</p>	<p>Cuantitativa continua</p>	<p>Escala continua (0-5)</p>	<p>Promedios académicos de los estudiantes Indicadores de bases teóricas (5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Promedio de calificaciones por semestre. 2. Porcentaje de asignaturas aprobadas. 3. Índice de repetición de materias. 4. Cumplimiento de trabajos, talleres y actividades evaluativas. 5. Asistencia y participación en clases.
<p>Correlacionar la interculturalidad de los estudiantes con sus promedios académicos.</p>	<p>Interculturalidad de los estudiantes</p>	<p>Intercambio y la convivencia armoniosa entre estudiantes de diferentes culturas.</p>	<p>Se medirá a través de encuestas en las que se registrará la diversidad de orígenes culturales y el nivel de integración o convivencia entre ellos</p>	<p>Cualitativa</p>	<p>Escala Likert (Muy bajo, bajo, medio, alto, muy alto)</p>	<p>Promedio académico de los estudiantes con la interculturalidad.</p>

	Promedios académicos	Es el resultado del cómputo de todas las calificaciones definitivas por el número de créditos de cada asignatura cursada.	a través de escala Likert Estos promedios se obtendrán de los expedientes académicos oficiales de la institución.	Cuantitativa Continua	Escala continua (0-5)	
--	----------------------	---	--	-----------------------	-----------------------	--

14. Anexo 2. Encuesta de recolección de datos**ENCUESTA: INFLUENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL RENDIMIENTO ACADÈMICO DE LOS ESTUDIANTES DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÙRGICA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR**

Instrucciones: Marque una sola opción por cada pregunta. Su participación es anónima y los resultados serán utilizados únicamente con fines académicos.

1. ¿A cuál género perteneces?

- Mujer
- Hombre
- Otro: _____

2. ¿Qué edad tienes?

- 17-20
- 21-24
- 25 o más

3. ¿Qué semestre cursa?

- II SEMESTRE
- III SEMESTRE
- IV SEMESTRE
- V SEMESTRE
- VI SEMESTRE
- VII SEMESTRE
- VIII SEMESTRE
- IX SEMESTRE

4. ¿Se identifica con alguna comunidad cultural?

- Indígena
- Afrodescendiente
- Mestizo

Ninguno

Otro: _____

5. ¿Cuál de los siguientes idiomas usas con mayor frecuencia para comunicarte en contextos académicos dentro de la universidad?

Español

Inglés

Indígena

Otro: _____

6. ¿En el programa se respeta la diversidad cultural?

Sí

No

Tal vez

7. ¿Se siento cómodo/a expresando su cultura en la universidad?

Sí

No

Tal vez

8. ¿Los docentes tienen en cuenta la diversidad cultural?

Sí

No

Tal vez

9. ¿Existe inclusión de diferentes culturas en el entorno académico?

Sí

No

Tal vez

10. ¿Ha percibido discriminación por su cultura?

Sí

No

Tal vez

11. ¿Cómo considera su rendimiento académico?

Alto

Medio

Bajo

12. Promedio académico aproximado

3.0-3.5

3.6-4.0

4.1-4.5

4.6-5.0

13. ¿Ha tenido dificultades académicas durante la carrera?

Sí

No

Tal vez

14. La forma en que enseñan los docentes favorece a estudiantes de todas las culturas?

Sí

No

Tal vez

15. ¿Se ha sentido en desventaja académica debido a su cultura?

Sí

No

Tal vez

16. ¿Su contexto cultural ha afectado su rendimiento académico?

Sí

No

Tal vez

