

HISTORIAS QUE NOS ABRAZAN: FOMENTANDO EL RESPETO A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Alexandra Vanesa Barrios Navarro, Rosani Carolina Palomino Mojica, Alix Yaneth Montaña Oñate

RESUMEN

La experiencia significativa “Historias que nos abrazan: fomentando el respeto a través de la literatura” surge en la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre como respuesta a las dificultades en lectoescritura y convivencia que viven estudiantes de segundo y quinto grado, quienes crecen en contextos marcados por desigualdad y tensiones sociales. Por ello, el objetivo principal es fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de experiencias que mejoren la comprensión de lectoescritura, la producción textual y la promoción de valores por medio de la literatura y el uso del espacio de la biblioteca en el entorno escolar. Por otro lado, se integra estrategias de lectura inspiradas en Cassany y Solé, el enfoque sociocultural de Vygotsky y Hall, los pilares de la UNESCO, articulándose con la Ley 2383 de 2024 sobre educación socioemocional. En conclusión, los resultados obtenidos en las dos fases de la experiencia vivida con los grados denotan un fortalecimiento significativo en las competencias de lectoescritura manifestando avances notables y un interés creciente por la lectura, así la literatura promueve el desarrollo emocional y la convivencia escolar.

Palabras clave: valores, currículo oculto, literatura, lectoescritura, catedra socioemocional.

ABSTRACT

The significant experience "Stories that embrace us: promoting respect through literature" arises in the Joaquín Ochoa Maestre Educational Institution as a response to the difficulties in literacy and coexistence experience by second and fifth grade students, who grow up in contexts marked by inequality and social tensions. Therefore, the main objective is to promote the integral development of students through experiences that improve literacy comprehension, textual production and the promotion of values through literature and the use of library space in the school environment. On the other hand, reading strategies inspired by Cassany and Solé are integrated, the sociocultural approach of Vygotsky and Hall, the pillars of UNESCO, articulated with Law 2383 of 2024 on socio-emotional education. In conclusion, the results obtained in the two phases of the experience lived with the degrees denote a significant strengthening in literacy skills, manifesting remarkable progress and a growing interest in reading, so literature promotes emotional development and school coexistence.

Keywords: values, hidden curriculum, literature, literacy, socio-emotional chair.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El punto de inicio de esta investigación surge de la observación directa del contexto escolar, en el cual se detectan falencias en los procesos de lectoescritura y dificultades en la convivencia derivadas de la intolerancia frente a las diferencias individuales y culturales entre los estudiantes. Estas problemáticas evidencian vacíos académicos y tensiones sociales y simbólicas que se gestan dentro del aula y que, en muchos casos, reproducen patrones de comportamiento del entorno comunitario.

En consecuencia, la Institución Educativa Joaquín Ochoa Maestre, ubicada en la periferia de Mareigua, se constituye en un espacio representativo de esta realidad. En ella convergen niños provenientes de contextos sociales marcados por desigualdad, violencia y fragmentación de los valores comunitarios, factores que inciden directamente en sus relaciones interpersonales, actitudes frente al aprendizaje y en la construcción de su identidad.

En ese sentido, se comprende que las prácticas escolares no pueden separarse del entramado cultural en el que se desarrollan. Tal como lo señala Hall (2010):

La “cultura” no es una práctica, ni la suma descriptiva de los “hábitos y costumbres” de las sociedades. Está imbricada con todas las prácticas sociales y es la suma de sus interrelaciones. (p.36).

Desde esta perspectiva, la cultura no se concibe como un conjunto estático de tradiciones y comportamiento, sino como un sistema dinámico de significados que atraviesa todas las prácticas sociales, incluidas las educativas.

De manera que las dificultades observadas en la lectoescritura y la convivencia no deben percibirse como fenómenos aislados, sino como manifestaciones de un contexto cultural que repercute en las formas de pensar, actuar y comunicarse de los estudiantes. Por ello, se hace necesario promover una educación integral sustentada en los cuatro pilares propuestos por la UNESCO: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir (Delors, 1994).

En consonancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación de calidad, esta investigación busca aportar a la garantía de una educación inclusiva, equitativa y de calidad que promueva oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida. Este objetivo resalta la importancia de fortalecer las competencias lectoras, el pensamiento crítico y la convivencia respetuosa en contextos donde la desigualdad limita el pleno desarrollo de los niños. Así, el proyecto se alinea con el compromiso de la UNESCO de “garantizar una educación de calidad y promover oportunidades de aprendizajes inclusivos y equitativos para todos” (UNESCO, 2015).

De igual forma, el gobierno colombiano aprobó la Ley 2383 de 2024, que promueve la educación socioemocional en instituciones de preescolar, primaria, básica y media. Reconoce la importancia de integrar competencias socioemocionales —gestión de emociones, pensamiento y conducta— en los procesos educativos formales para favorecer el desarrollo integral y el bienestar.

Por otro lado, la literatura es un medio pedagógico y cultural para propiciar reflexión, empatía y reconstrucción de los lazos sociales. Como afirma Jackson (1968):

Lo que el alumno aprende en la escuela no es sólo lo que aparece en los documentos curriculares, sino el conjunto de reglas y normas que rigen la vida escolar, sentimientos, valores y formas de comportamiento y adaptación a distintos ámbitos. (p.33)

Esto implica reconocer que el aprendizaje no está limitado al ambiente escolar, sino que abarca dimensiones afectivas, éticas y culturales que configuran la vida cotidiana. Así, el aula se convierte en un escenario de encuentros y transformación donde leer y escribir trasciende la mera adquisición de habilidades lingüísticas para convertirse en un proceso de reconstrucción cultural y conciencia social.

Finalmente, la experiencia significativa “Historias que abrazan: fomentando el respeto a través de la literatura” busca responder a las necesidades educativas y convivenciales detectadas, utilizando la literatura como herramienta para romper paradigmas excluyentes, fomentar la aceptación de la diversidad y contribuir al desarrollo integral de los educandos de los grados segundo y quinto de la jornada de la tarde, en coherencia con el ODS 4 y los principios de la UNESCO sobre la educación como motor de transformación social.

OBJETIVO GENERAL

- Fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de experiencias que mejoren la comprensión de lectoescritura, la producción textual y la promoción de valores por medio de la literatura y el uso del espacio de la biblioteca en el entorno escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular el hábito lector y el análisis crítico de textos literarios que aborden temas relacionados con el respeto, la amistad y la convivencia.
- Promover la expresión escrita y artística por medio del uso de la biblioteca como recurso pedagógico y espacio de encuentro.
- Integrar actividades colectivas que fortalezcan la cooperación, el intercambio de ideas y la construcción del respeto mutuo en el reconocimiento de la diversidad de perspectivas.

METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental con enfoque cualitativo, orientado desde los principios de la Investigación Acción Participativa (IAP). Este diseño permitió comprender las dinámicas de convivencia, las prácticas lectoras y las experiencias emocionales de los estudiantes en su contexto natural, sin manipulación de variables, involucrando la participación activa de la comunidad educativa. La intervención pedagógica se centró en actividades literarias, reflexivas y colaborativas, concebidas como espacios de transformación social y emocional.

Procedimiento

El proceso metodológico se desarrolló en cuatro fases:

Diagnóstico inicial: Se realizó observación directa en el aula y la biblioteca para identificar dificultades en lectoescritura, interacciones sociales y concepciones sobre la convivencia. Se tomaron notas de campo y registros descriptivos.

Diseño e implementación de la intervención: Se estructuró una secuencia de actividades literarias —cine-foros, Árbol del Respeto, cartas al yo del futuro o pasado, fábulas, cuentos, muestras literarias y diálogos colectivos— orientadas al fortalecimiento de habilidades comunicativas y socioemocionales. La implementación se desarrolló durante la jornada escolar con grupos de segundo y quinto grado.

Recolección de información durante la intervención: En esta fase se registraron las producciones escritas de los estudiantes (cartas, poemas, reflexiones), interacciones grupales, comentarios espontáneos y participación en actividades colaborativas. También se realizaron observaciones sistemáticas en diarios de campo.

Análisis y valoración: Una vez recopilados los datos, se realizó una categorización cualitativa basada en tres ejes: comprensión lectora, expresión escrita y convivencia escolar. Este análisis permitió identificar avances, necesidades y ajustes realizados durante el proceso.

Recolección de datos

Los datos recolectados correspondieron a:

Producciones textuales: cartas, acrósticos, poemas, fábulas, cuentos y reflexiones que evidenciaron comprensión lectora, pensamiento crítico y expresión emocional.

Observaciones directas: registros de comportamientos, actitudes, expresiones emocionales y dinámicas de convivencia.

Participación en actividades: nivel de implicación, diálogo entre pares y formas de cooperación.

Los datos fueron recogidos durante el desarrollo de cada actividad, aproximadamente entre marzo y noviembre del 2025.

Instrumentos y validez

Para la recolección se utilizaron:

Diarios de campo, que permitieron registrar de manera continua y descriptiva las interacciones y comportamientos.

Listas de observación, organizadas con categorías como respeto, escucha activa, cooperación, comprensión del texto y autorregulación.

Portafolio de producciones, donde se archivaron los textos elaborados por los estudiantes como evidencia del proceso.

La validez se garantizó mediante la triangulación de fuentes (observación, producciones y participación), mientras que la objetividad se apoyó en criterios previamente establecidos en las listas de observación. La confiabilidad se fortaleció al aplicar los mismos criterios en todos los grupos y actividades

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la experiencia vivida con los grados 2° y 5° denotan un fortalecimiento significativo en las competencias de lectoescritura manifestando avances notables y un interés creciente por la lectura. Además, se observaron mejoras en la convivencia escolar de esta comunidad educativa en cuanto a la aplicación de valores, lo que contribuye a un buen ambiente escolar. Por otro lado, se deconstruyó la concepción que tenían los estudiantes con relación al uso del espacio de la biblioteca, donde dejó de ser vista como el lugar de castigo para ser un espacio de enseñanza-aprendizaje, interacción continua y expresión emocional

En el cuerpo administrativo, coordinadores y docentes se evidenció una creciente sensibilidad hacia la transversalidad que atraviesan cada rincón del currículo, un compromiso profundo con la formación integral que trasciende las paredes del aula y se extiende al devenir cotidiano. Lo anterior fue dado por la literatura: eje vertebral, que sostiene el dialogo constante entre la observación, la

praxis docente y la reflexión, iluminando así el sendero de una educación que abraza la esencia misma del ser humano en su integral multidimensional.

CONCLUSIÓN

La experiencia permitió evidenciar que la literatura fortalece las competencias lectoras y comunicativas, al tiempo que impulsa el desarrollo emocional y la convivencia escolar. Los estudiantes expresaron sus sentimientos, dialogaron y reconocieron el respeto como un valor esencial. Se mostró que las prácticas pedagógicas basadas en la lectura y la escritura transforman las dinámicas del aula cuando se enfocan en lo humano y lo emocional. En conjunto, la experiencia reafirma la importancia de formar en valores de manera integral y continua, con la participación de toda la comunidad educativa para promover una convivencia pacífica

Se recomienda continuar con el desarrollo del proyecto para consolidar los avances obtenidos, fortalecer los hábitos lectores y las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Es fundamental integrar la educación emocional en todas las áreas del currículo, en coherencia con la Ley 2383 de 2024, y mantener la biblioteca como un espacio activo para actividades literarias, artísticas y de convivencia. De la misma manera, se sugiere fomentar el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y familias, promoviendo proyectos donde la literatura funcione como vehículo de reflexión y transformación. Finalmente, se recomienda implementar mecanismos de evaluación periódica que permitan valorar el impacto del proyecto, identificar necesidades emergentes y ajustar las estrategias pedagógicas para asegurar su pertinencia y continuidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R. (2009). Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes. Entrevista a Rebeca Anijovich. Archivos de Ciencias de la Educación, 3(3), 45-54.
- Bourdieu, P. (1987). Los tres estados del capital cultural. Sociológica, 2(5), 11-17.
- Carrier, I., & Bourgeios, É. (2010). El caso de Lorenzo. Editorial Juventud.
- Casanny, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Editorial Anagrama.
- Danielson, C. (2011). Evaluations that help teachers learn. Educational leadership, 68(4), 35-39.

Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. São Paulo: Paz e Terra.

DE.S. (1994). Ley general de educación

Jackson, P. (1968). La vida en las aulas. Madrid: Morata

Kolb, A. & Kolb, D. (2011). Experiential learning theory: A dynamic, holistic approach to management learning, education and development. In Armstrong, S. J. & Fukami, C. (Eds.) Handbook of management learning, education and development. <https://doi.org/10.4135/9780857021038.n3>

Plan estratégico institucional

Manual de convivencia

Scardamalia, M., Bereiter, C. y Steinbach, R. (1984). Enseñabilidad de los procesos reflexivos en la composición escrita. Ciencia cognitiva, 8 (2), 173-190.

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. Cuadernos de pedagogía, 216(3), 25-27.

Velázquez Callado, C. (2014). Coopedagogía: El enfoque de la pedagogía de la cooperación en Educación Física. En C. Velázquez, J. Roanes, & F. Vaquero (Eds.), Pedagogía de la cooperación en Educación Física (pp. 45).

