

**El podcast como herramienta educativa para potenciar la expresión oral en el área de  
lengua castellana**

**Propuesta de Investigación para obtener el  
Título de Licenciado en Literatura y Lengua Castellana**

**Kelly Johana Castro Núñez**

**Ana Clara Sandoval Castilla**

**Asesora:**

**María Ines Mendoza**

**Universidad Popular del Cesar**

**Facultad de Ciencias Básicas de La Educación**

**Departamento de Lenguas Modernas**

**Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana**

**Valledupar/Cesar**

**2026**



## **Agradecimientos...**

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a Dios por permitirme estar en este camino.

La resiliencia de seguir adelante, agradezco a mis padres y mi familia que han sido pilar fundamental en este proceso. A mis profesores por enseñarme el significado de ser licenciada. La vocación de servir a la humanidad y de dejar huella en los corazones de los estudiantes.



## Tabla de Contenido

Introducción.....	6
Capítulo I. Planteamiento de Investigación.....	9
1.1 Descripción y Formulación del Problema .....	9
1.2 Justificación .....	12
1.3 Objetivos.....	15
<i>Objetivo General</i> .....	15
<i>Objetivos Específicos</i> .....	15
Capítulo II. Referentes de Investigación .....	16
2.1 Referentes Legales .....	16
2.2 Antecedentes .....	19
2.2. <i>Antecedentes internacionales</i> .....	19
2.2.2 <i>Antecedentes Nacionales</i> .....	25
2.2.3 <i>Antecedentes Locales</i> .....	30
2.3 Referentes Teóricos .....	32
2.3.1 <i>Comunicación</i> .....	32
2.3.2 <i>Comunicación Oral</i> .....	33
2.3.3 <i>Expresión Oral</i> .....	35
2.3.4 <i>Competencia Comunicativa</i> .....	36
2.3.5 <i>El Podcast como Herramienta Educativa</i> .....	37
2.3.6 <i>La Competencia Comunicativa y Su Relación con el Podcast</i> .....	38
2.3.7 <i>Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación</i> .....	38
2.3.8 <i>El Podcast dentro del Aula</i> .....	41
2.3.9 <i>Relación entre el Podcast y el Desarrollo de la Competencia Comunicativa</i> .....	42
Capítulo III. Metodología de la Investigación.....	45
3.1 Método de Investigación .....	45



3.2 Población y Muestra .....	47
3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	48
3.4 Técnicas de Análisis de Resultados.....	53
Capítulo IV. Sistematización y Análisis de los Resultados .....	56
4.1 Tratamiento de Información Cualitativa/ Cuantitativa .....	56
4.1.1 Resultados.....	56
4.2. Instrumentos de Diagnóstico.....	56
4.2.1 Protocolo de Observación Sistemática .....	57
4.2.2 Diseño y Aplicación de la Estrategia Pedagógica .....	66
4.2.3 Taller de Escritura Creativa.....	67
4.2.4 Artículo de Opinión .....	69
4.2.5 El Podcast como Herramienta Pedagógica.....	71
4.3 Instrumentos de Evaluación .....	77
4.3.1 Análisis de los Resultados de la Encuesta de Autoevaluación Aplicada a los Estudiantes ...	77
Capítulo V. Reflexiones Finales .....	92
5.1 Conclusiones.....	92
5.2 Recomendaciones .....	95
Referencias Bibliográficas.....	97
Anexos.....	100



## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Cronograma de actividades</i> .....	52
<b>Tabla 2.</b> <i>indicadores y aspectos focalizados en la observación</i> .....	58
<b>Tabla 3.</b> <i>Comparativa de Logros entre el Grupo de Control y el Grupo Experimental</i> ..	74



## Lista de Figuras

<b><u>Figura 1.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 1</i> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b><u>Figura 2.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 2</i> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b><u>Figura 3.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 3</i> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b><u>Figura 4.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 4</i> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b><u>Figura 5.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 5</i> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b><u>Figura 6.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 6</i> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b><u>Figura 7.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 7</i> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b><u>Figura 8.</u></b> <i>Respuestas de la pregunta 8</i> .....	¡Error! Marcador no definido.



## **Introducción**

Actualmente el contexto social se ha caracterizado por el avance significativo de las tecnologías de la información y la comunicación, aspectos que han ido creciendo y que han desarrollado la forma en que las personas se comunican y acceden al internet. Esta visión ha transformado profundamente el mundo moderno, una de las innovaciones más influyentes en este ámbito es el podcast. Una herramienta versátil y accesible que ha ganado popularidad en diversas áreas de la educación. Este estudio se centra en utilizar el podcast como una estrategia educativa y pedagógica para fortalecer la comunicación en el área de lengua castellana en estudiantes de básica secundaria en la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa en la ciudad de Valledupar. De esta manera, el estudio permite orientar a los docentes sobre el uso de una herramienta como medio transformador en la educación. Si bien, la competencia comunicativa ha sido fundamental en la vida del ser humano, a través de esta habilidad las personas pueden interactuar, por tanto, su influencia es indispensable en distintas áreas como; la cotidianidad, la educación y el trabajo. Es así, como los individuos se encuentran constantemente en comunicación y es lo que genera de cierta forma un enfrentamiento a problemas relacionados con la forma de comunicar, lo cual despierta la desconfianza, ansiedad y timidez para dialogar e informar a los demás.

En este contexto, el podcast se presenta como una solución innovadora, proporcionando un medio seguro y controlado para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades comunicativas.



En ese sentido, esta investigación tuvo en cuenta antecedentes teóricos como Watzlawick et al. (1967); quien plantea que "Es imposible no comunicar. Toda conducta es un acto de comunicación, ya que influye en el comportamiento de los demás de alguna manera" (s. p).

El objetivo de esta investigación es fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de básica secundaria para que tengan un mejor dominio de la lengua. Por lo tanto, se busca implementar nuevas estrategias que permitan reducir las deficiencias en la comunicación y como se pretende desarrollar una exploración lógica que permita explicar y predecir los fenómenos de estudio. El diseño de este trabajo conduce a un modelo cuasiexperimental en donde se abordará el análisis de dichos tratamientos y procesos que puedan ser efectuados para reducir esta problemática sobre todo en ambientes escolares. El presente trabajo está constituido por una introducción, formulación del problema, justificación, objetivos, marco de referencia (incluyendo los referentes legales, antecedentes y bases teóricas), la metodología (método, población, muestra e instrumentos de recolección de datos, el cronograma de actividades, las técnicas de análisis de resultados), la sistematización y análisis de resultados, la conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.



## Capítulo I. Planteamiento de Investigación

### 1.1 Descripción y Formulación del Problema

La comunicación es un proceso mediante el cual se intercambia información, ideas, emociones y pensamientos entre dos o más personas con el fin de transmitir un mensaje. A lo largo del tiempo se ha reconocido la importancia de comunicarnos, así como la necesidad de relacionarnos, evolucionar y desarrollar conductas y habilidades comunicativas que permitan la convivencia en sociedad. Este medio, se ha convertido en un elemento fundamental e indispensable en la vida del hombre; por ello, también ha sido objeto de estudio al constituir la base de las relaciones humanas y su complejidad en las interacciones sociales. No obstante, diversos contextos sociales, educativos y profesionales han evidenciado que una gran parte de la población presenta dificultades en el desarrollo de su competencia comunicativa. En el ámbito educativo es frecuente observar que los estudiantes presentan dificultades para poder expresar sus ideas, argumentar sus opiniones, comprender textos, participar en discusiones o adecuar su lenguaje a las diferentes situaciones comunicativas. Por consiguiente, gran parte de la comunidad estudiantil manifiesta inseguridades al hablar en público y relacionarse con los demás, este hecho ha generado deficiencias que inciden negativamente en el desarrollo personal y formativo de los estudiantes afectando su aprendizaje.

Se identificó que en la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa coexisten falencias en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de básica secundaria en el área de Lengua Castellana. A partir de los análisis realizados, se comprobó un bajo desempeño y rendimiento académico en esta área, debido a que los estudiantes no alcanzan los niveles esperados en procesos de comunicación, comprensión



lectora, producción escrita y expresión oral. Dichos factores quebrantan de manera negativa su formación académica, puesto que limitan su capacidad para interpretar, argumentar y expresar ideas con claridad, afectando su preparación en el aprendizaje-enseñanza de la lengua.

Asimismo, se observa que este problema ha ocurrido a lo largo de los primeros años de escolarización, lo cual demuestra la necesidad de poner en marcha estrategias de intervención desde la etapa primaria para reforzar estas capacidades y evitar su repercusión a largo plazo en la educación.

Por otra parte, la creciente familiaridad de los alumnos con los medios digitales y con formatos de contenido auditivo, como puede ser la música o los audiolibros, indica que se pueden investigar nuevas herramientas pedagógicas que tomen ventaja de estos intereses y se incorporen sin dificultad en el ambiente educativo. El podcast, siendo un formato digital de audio accesible y versátil, se presenta como una opción factible para revitalizar los aspectos que inciden negativamente en el área de Lengua Castellana. Esto se logra ofreciendo posibilidades en cuanto a crear contenido, mejorar la expresión oral mediante la organización y grabación, fomentar la lectura y escritura al redactar guiones y desarrollar la escucha activa. Mediante el podcast y las actividades asociadas a esta herramienta, se ha despertado el interés de investigar como la implementación de esta estrategia contribuye a transformar las necesidades de la lengua y la comunicación, en habilidades lingüísticas y discursivas que permitan a los estudiantes desenvolverse con éxito en cualquier disciplina. Ofrecemos esta idea innovadora con el propósito de demostrar el beneficio de un medio tecnológico y educativo, modificado y adaptado a las aulas para mejorar y desarrollar de manera efectiva un progreso en las habilidades y competencias comunicativas del estudiantado, integrando las TIC en la educación como



motivación para el aprendizaje cambiando paradigmas tradicionales y optando en cambio por una educación moderna y digital.

De este modo, surge a través de esta problemática el siguiente interrogante ¿De qué manera la implementación del podcast como herramienta pedagógica influye en el fortalecimiento de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) en el área de Lengua Castellana en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa?



## 1.2 Justificación

Hoy en día, el mundo se caracteriza por el notable auge de la tecnología de la comunicación e información (TIC), estas herramientas han permitido que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean mucho más fáciles. De modo que, el podcast se ha convertido en un instrumento innovador en las aulas de clase promoviendo la eficacia de la competencia comunicativa en las diferentes áreas. Esta investigación está enfocada en que se pueda mejorar estas habilidades de comunicación a través de dispositivos auditivos y visuales, además de que los estudiantes puedan estructurar correctamente sus ideas, tener un lenguaje adecuado y poder sintetizar y argumentar información.

Es importante abordar esta temática debido a que hoy por hoy la educación merece un cambio en la forma de instruir. Los métodos tradicionalistas no responden a las nuevas generaciones se debe implementar estrategias que manifiesten un proceso íntegro y significativo en los estudiantes. Dicho de otro modo, el podcast permite construir un aprendizaje activo en el que los escolares puedan mejorar su expresión oral y además motivarlos a despertar su creatividad y pensamiento crítico, no solo dentro de las aulas sino también fuera de ellas, lo que permitirá un desempeño correcto de la comunicación de los individuos en cualquier contexto. Según Cox (2024) incorporar el podcast dentro del aula de clases enriquece las experiencias educativas tanto de los estudiantes como de los docentes, pues estos beneficios activan la participación y mejora el rendimiento de los alumnos, además que les permite adaptarse a distintos contextos de aprendizaje.

El podcast se destaca como una herramienta poderosa y accesible, utilizando un programa fácil y rápido que da lugar a la creatividad e imaginación en múltiples formatos y guiones, de igual forma permite desarrollar habilidades de escucha las cuales son esenciales dentro de las competencias comunicativas; agudizan su concentración, procesan información y retienen detalles



clave, también adoptan estilos de habla; mejorando la composición y presentación de la voz y lo más importante el podcast atiende a diversos estilos de aprendizaje ya que lo pueden personalizar dependiendo de las necesidades que surjan en sus experiencias.

Esta estrategia dentro de la educación permite una transformación enriquecedora y comprometida al mejoramiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, lo cual es favorable en cuanto a sus dificultades y el bajo rendimiento que presencien en su formación académica. Incluso esta herramienta puede disminuir la barrera que se encuentra en las aulas con respecto a la comunicación efectiva que se requiere para formar personas sociales. Estas nuevas estrategias pueden resultar un desafío, sin embargo, se convierten en una fuente de crecimiento y desarrollo personal.

El presente trabajo de investigación se justifica en la necesidad de explorar y potenciar nuevas metodologías que fortalezcan las competencias comunicativas de los estudiantes de básica secundaria específicamente en la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa en el área de Lengua Castellana. Habitualmente, la enseñanza de la lengua se ha centrado en métodos ortodoxos, lo que en ocasiones evidencia las pocas estrategias que se tienen en cuenta para la preparación y formación activa de los estudiantes respecto a sus habilidades, capacidades y necesidades en competencias comunicativas de escucha, habla, lectura y escritura.

Es fundamental contar con una base clara sobre el nivel actual de las competencias comunicativas de los escolares. Realizar un diagnóstico previo, permite reconocer tanto las fortalezas como las debilidades en estas competencias antes de aplicar cualquier estrategia pedagógica. Sin esta evaluación inicial, sería inviable valorar de forma objetiva el impacto real de la metodología basada en podcasts y establecer si realmente ha contribuido al fortalecimiento de



dichas competencias. Además, este diagnóstico ofrece información clave para adaptar y enfocar las actividades del podcast según las necesidades específicas de la población.

El uso de podcasts en las clases de Lengua Castellana se apoya en su capacidad para generar un ambiente de aprendizaje más activo, atractivo y pertinente para los estudiantes. Como recurso auditivo e incluso interactivo, el podcast puede despertar el interés y la motivación de los jóvenes, quienes están cada vez más sumergidos en el consumo de contenido digital. Incluir actividades centradas en la creación de estos elementos promueve el desarrollo de habilidades en la expresión oral, la construcción de ideas, la búsqueda de información, la redacción de guiones, etc. Igualmente, utilizar esta herramienta contribuye a mejorar el hablar correctamente, debido a que se apoya en distintos aspectos para corregir la calidad de la expresión gracias a la constante discursividad que ofrece este medio digital. Esta estrategia busca una integración significativa de la tecnología en el proceso educativo, brindando nuevas formas de relacionarse con los contenidos curriculares de las instituciones educativas.

Evaluar los resultados después de la implementación de esta estrategia es precisa para conocer su efectividad en el fortalecimiento de estas competencias. Comparando los datos obtenidos de la intervención con el diagnóstico inicial, durante este proceso será posible evidenciar los avances en las diferentes habilidades del lenguaje. Esta evaluación no solo mostrará si se alcanzaron los objetivos planteados, sino que también servirá para realizar ajustes que optimicen la estrategia. Asimismo, los hallazgos podrían aportar evidencia concreta sobre el valor del podcast como recurso pedagógico en Lengua Castellana, promoviendo prácticas innovadoras en la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa y potencialmente en otros entornos educativos.



### 1.3 Objetivos

#### *Objetivo General*

Analizar el impacto de la implementación del podcast como herramienta pedagógica en el fortalecimiento de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) en el área de Lengua Castellana de los estudiantes de básica secundaria.

#### *Objetivos Específicos*

- **Identificar** el nivel de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) de los estudiantes de básica secundaria en el área de Lengua Castellana, a partir de registros observacionales y evidencias previas a la implementación del podcast como herramienta pedagógica.
- **Diseñar e implementar** una estrategia pedagógica basada en la producción y el uso de podcasts como recurso didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas.
- **Evaluar** el efecto de la implementación de la estrategia pedagógica basada en los podcasts sobre el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) de los estudiantes de básica secundaria.



## Capítulo II. Referentes de Investigación

Los referentes de investigación representan un componente esencial dentro del desarrollo de un estudio académico, dado que permiten contextualizar la problemática a partir de investigaciones previas y aportes teóricos relacionados con el tema de estudio. Por consiguiente, este apartado presenta distintas teorías y antecedentes de investigación que se enfocan en el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación en el sector educativo, particularmente el podcast como instrumento pedagógico cuyo objetivo es fortalecer las habilidades comunicativas. Analizar estas investigaciones permite identificar diversos enfoques, métodos y hallazgos que orientan la investigación actual, y también revela la relevancia de poner en marcha estrategias novedosas que promuevan el desarrollo de habilidades como hablar, escribir, escuchar y leer en el campo de la lengua castellana. Así, el análisis de estos referentes ayuda a establecer teórica y metodológicamente la idea de emplear el podcast como herramienta didáctica en alumnos de básica secundaria.

### 2.1 Referentes Legales

Para llevar a cabo esta investigación, es necesario tener en cuenta un conjunto de normas que guían y apoyan los procedimientos educativos en el entorno colombiano. En esta línea, el marco legal es una sección esencial del proyecto, porque posibilita detectar las políticas, normativas y directrices institucionales que respaldan la ejecución de tácticas pedagógicas innovadoras en el campo educativo. Específicamente, se tomarán en consideración las normas y documentos oficiales que fomentan el reforzamiento de las habilidades comunicativas, la incorporación de las TIC (tecnologías de la información y la



comunicación) a los procesos educativos, así como el avance de metodologías pedagógicas que faciliten que los alumnos participen.

La Constitución Política de Colombia, en su artículo 67, afirma que la educación es un servicio público y un derecho esencial del individuo, con una función social. Es dirigida hacia el acceso a la cultura, el saber, a los principios éticos y a la ciencia. Esta disposición enfatiza la relevancia de fomentar procesos educativos que brinden a los alumnos la oportunidad de adquirir las competencias requeridas para entender y modificar su entorno social. En este contexto, la educación tiene que fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas y la disponibilidad de herramientas tecnológicas que ayuden a construir el conocimiento.

En concordancia con lo anterior, la Ley General de Educación, también conocida como Ley 115 de 1994, define los principios que guían la educación en Colombia. El artículo 5, atiende sobre los propósitos de la educación, propone que es necesario fomentar en los alumnos la habilidad de innovar, investigar y adoptar tecnologías que ayuden al progreso del país. Además, esta ley establece que uno de los propósitos de la educación básica es desarrollar competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir y expresarse adecuadamente). Esto muestra cuán importante es reforzar dichas habilidades en el proceso educativo de los alumnos.

Asimismo, el Decreto 1860 de 1994, que es reglamentario de la Ley General de Educación, estipula normas acerca de la organización pedagógica de las entidades educativas y sobre cómo se lleva a cabo el currículo escolar. Este decreto enfatiza la importancia de aplicar técnicas pedagógicas que promuevan la participación del alumnado y el crecimiento integral de sus habilidades comunicativas, sociales y cognitivas, lo que justifica la inclusión de métodos nuevos en el aula.



En ese orden de ideas, el empleo de tecnologías en el campo educativo cuenta con el apoyo de la Ley 1341 de 2009, también conocida como la Ley de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Esta ley define el marco normativo para la evolución de la sociedad informativa en Colombia. Además, el Plan Nacional Decenal de Educación define lineamientos estratégicos para optimizar la calidad de la educación en Colombia, resaltando la relevancia de integrar las TIC en los procesos pedagógicos con el fin de fomentar el desarrollo de competencias del siglo XXI. Con el objetivo de capacitar a los alumnos para desenvolverse en entornos digitales y participar activamente en la sociedad del conocimiento, este plan sugiere potenciar las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la utilización responsable de las tecnologías.

Además, el MEN (Ministerio de Educación Nacional) ha creado varias políticas y directrices que buscan integrar las TIC en la educación, al reconocer su capacidad para cambiar los métodos de enseñanza y aprendizaje. Estas políticas fomentan el uso de tácticas pedagógicas que utilizan tecnologías digitales para impulsar el aprendizaje activo, la innovación en la educación y el desarrollo de habilidades digitales y comunicativas en los alumnos. La aplicación del podcast como herramienta pedagógica está en sintonía con los lineamientos y principios que dicta la ley educativa colombiana, pues fomenta el uso pedagógico de las tecnologías digitales para fortalecer estas competencias en los alumnos. Así, el proyecto actual se basa en un marco legal que apoya la inclusión de recursos innovadores basadas en TIC dentro de las aulas, contribuyendo al mejoramiento de su formación académica y de desarrollar un aprendizaje óptimo e integral.



## 2.2 Antecedentes

En este capítulo se exponen los antecedentes que fundamentan la investigación. Estos referentes pertenecen a diferentes trabajos de investigación que han sido recuperados a través de una búsqueda en distintas bases de datos académicas y repositorios, que tratan temáticas acerca del empleo de herramientas tecnológicas en educación y que permiten trabajar las competencias comunicativas. Con el fin de facilitar la presentación y profundización de la información se clasificó el estudio realizado en tres tipos de estudios en diferentes ámbitos: internacional, nacional y local. La revisión de estos antecedentes permite identificar aportes teóricos, metodológicos y resultados de relevancia que contribuyen a sustentar la idoneidad del presente estudio y a dirigir la interpretación de la introducción del podcast como instrumento pedagógico en el área de Lengua Castellana.

### 2.2.1 *Antecedentes internacionales*

A nivel internacional hay que tener en cuenta que la comunicación oral es una habilidad que el ser humano posee para poder compartir sus ideas y emociones. Las autoras Altamirano y Ulloa (2023), en su investigación titulada *“El podcast como herramienta didáctica para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de noveno año de EGB”*. Proponen la aplicación de una herramienta didáctica que refuerce las necesidades orales que tienen los estudiantes al momento de comunicarse. En el proceso de elaboración de este estudio se expone un modo de hacer



investigación, basado en el paradigma socio constructivista y en la metodología cualitativa. Esta propuesta se rige por la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), que conjuga tres componentes fundamentales: investigación, participación y acción, para propiciar cambios o mejoras en el ámbito educativo.

Este paradigma permite acercarse al fenómeno desde la subjetividad y la realidad social, y asume la relación entre el sujeto investigador y el objeto de estudio. Se subraya la necesidad de investigar la habilidad oral desde un enfoque cualitativo, porque esto se debe a que el estudiante reflexiona y crítica socialmente, y esto es parte del aprendizaje. La metodología empleada responde al enfoque de la IAP, la cual promueve la participación de los involucrados para lograr transformaciones sociales significativas. La acción se refleja en los tres momentos de una clase: teorización, elaboración de materiales y participación docente-estudiante.

Por lo tanto, la investigación se estructuró en cuatro fases principales:

1. Recolección de información
2. Diseño de la propuesta didáctica
3. Aplicación con estudiantes de noveno año de EGB
4. Recolección de resultados finales

Como instrumentos de recolección, se tuvieron en cuenta fichas de observación, diarios de campo, entrevistas, observaciones finales y una encuesta. Los resultados de la aplicación de dichas estrategias permitieron demostrar que en la primera aplicación del instrumento se revelaron tres necesidades clave en los estudiantes: seguridad, dicción y control de la voz y volumen, especialmente en la pronunciación y el habla en voz baja. Estas áreas están interrelacionadas y pueden mejorar simultáneamente al trabajar en cada una de ellas.



En la segunda aplicación se obtuvo mayor eficacia pues los jóvenes se encontraban más involucrados. Por consiguiente, esta estrategia fue el resultado óptimo para mejorar las dificultades de los estudiantes en el aprendizaje y dominio de una lengua. Esta investigación se relaciona con nuestro proyecto debido a la selección de actividades que serán implementadas. No obstante, nuestro enfoque va encaminado a fortalecer la competencia comunicativa por medio del área de lengua castellana en donde los jóvenes puedan comparar su mejoría en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la misma, los métodos tradicionales no han sido efectivos en los últimos tiempos por lo que se presenta un desnivel en el desarrollo de estas destrezas comunicativas. Es así, como se presenta la propuesta de un instrumento innovador que ayude a reducir estos problemas y que además pueda ser utilizada permanentemente por los docentes en dicha área.

Asimismo, se presenta la investigación realizada por Viscarra-Muñoz et al. (2025), titulada: *“El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula”*. Esta investigación tiene como objetivo analizar cómo el aprendizaje tradicional puede cambiar por medio de contenidos adicionales que pueden ser escuchados en cualquier momento y lugar, lo que favorece la autonomía del estudiante, permitiendo a los docentes diversificar sus métodos de enseñanza, incorporando voces y perspectivas externas que enriquecen las lecciones.

La metodología de este trabajo se basó en el análisis de contenidos y revisión bibliográfica sobre el uso de podcast educativos y herramientas tecnológicas implementarias, en este caso la investigación se llevó a cabo a través de análisis de contenidos como: podcast, programas educativos, plataformas tecnológicas donde también consultaron fuentes académicas y científicas, libros e investigaciones previas. Es decir, esta investigación no se basó en encuestas y entrevistas, sino que se enfocó en leer, analizar y así mismo interpretar toda la información requerida para



entender cómo se han utilizado los podcasts y las tecnologías en el ámbito educativo para dar cuenta de los resultados positivos o negativos que se han tenido.

Como resultado a esta investigación, obtuvieron que los podcast le permiten a los estudiantes aprender fuera del aula, ya que es un contenido educativo adicional, convirtiéndose este recurso muy útil para reforzar conceptos, explorar temas desconocidos y ver diferentes enfoques sobre un mismo tema o contenido, teniendo en cuenta que a través de los podcast los docentes pueden expandir eso que tanto desean enseñar con la ventaja de que está al alcance de muchas personas en cualquier momento y lugar en el que se encuentren, ofreciéndole a los estudiantes espacios para trabajar a su propio ritmo, bajo su responsabilidad y permitiéndoles aprender de diferentes maneras.

De tal forma, que los podcasts fomentan el desarrollo de habilidades auditivas y la comprensión oral, lo que se considera un aspecto clave para el desarrollo de habilidades en los diversos ámbitos educativos, su uso en el aula no solo complementa el aprendizaje, sino que también potencia la motivación y autonomía en los estudiantes. Esta investigación mantiene una relación muy fuerte con nuestro trabajo, ya que llega a la conclusión por la cual se está trabajando y es que con el podcast se fomenta el desarrollo de habilidades auditivas y de expresión y comunicación oral en los estudiantes y que además de eso funciona como una herramienta motivadora e innovadora

Con la diferencia de que su propósito es analizar si el podcast puede llegar a ser una herramienta valiosa y útil fuera del aula de clases para los estudiantes, todo esto, mediante investigaciones sin encuestas y entrevistas, mientras que esta investigación se realiza mediante



encuestas, entrevistas y por último la realización de un podcast por estudiantes teniendo en cuenta que es útil e importante dentro de un aula de clases.

Por último, un antecedente relevante para la presente investigación es el estudio desarrollado por Chasi Guala y Díaz Quichimbo (2023), titulado “El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral”, publicado por el Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC, C.A.) en la Revista Scientific. La presente investigación se propuso analizar la influencia del podcast educativo en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de décimo año del Colegio Consejo Provincial de Pichincha, en la ciudad de Quito, Ecuador basándose en la problemática de una situación recurrente en el ámbito escolar, la dificultad de los estudiantes al momento de expresarse oralmente. Para ello, fundamentan su investigación en la interrupción de estrategias pedagógicas tradicionales y el auge del uso de herramientas tecnológicas que favorecen el desarrollo de habilidades de comunicación para la era actual y que, es decir se encuentran entre las exigencias educativas del día de hoy.

Desde sus postulados teóricos y metodológicos la investigación se inscribe en un paradigma sociocrítico, que tiene por finalidad no solo entender la realidad educacional, sino también intervenir en ella mediante procesos de reflexión y prácticas participativas. Este paradigma cuestionó la práctica pedagógica habitual y alentó intervenciones que buscaban mejorar la expresión oral de los alumnos. Con relación al enfoque de investigación, este fue mixto, integrando metodologías cualitativa y cuantitativa, lo que le permitió al estudio tener una visión completa del sistema educativo en la zona de estudio. Se aplicó también la metodología de investigación acción, a partir de la cual fue posible hacer una evaluación preliminar de la problemática y desarrollar una serie de intervenciones docentes basadas en el uso de herramientas digitales. Para recoger la información se aplicaron técnicas tal como la observación y encuesta,



siendo esta última aplicada a un total de 92 estudiantes de décimo año conformada por hombres y mujeres de contextos urbanos y rurales. Durante la investigación se fueron incorporando todos los recursos tecnológicos, con predominio del podcast educativo, y secuencialmente complementar las actividades con el uso de recursos tales como blogs, Audacity y espacios virtuales de difusión, con la conformación y el intercambio de contenidos relacionados al contexto de los estudiantes.

Entre las principales conclusiones se encuentran los siguientes aspectos, según los autores: el impacto positivo que tuvo en la expresión oral de los estudiantes el uso del podcast como herramienta didáctica, dado que propició procesos de participación activa, motivación y creatividad en el aula. Por otro lado, se observó que la utilización de dispositivos digitales potencia el desarrollo de las macro habilidades lingüísticas como leer, escribir, escuchar y hablar, en tanto éstas se encuentran concebidas dentro de un diseño pedagógico organizado y metódico. De la misma manera, la investigación que se presenta subraya la importancia de la formación para el empleo de recursos tecnológicos, ya que un conveniente uso de los mismos en los procesos de enseñanza-aprendizaje contribuye a la dinamización de las prácticas educativas, la aplicación de metodologías activas y la intervención de los estudiantes. De manera similar, la realización de podcasts en formatos tales como entrevistas radiales, radionovelas y programas de radio ayudó a mejorar distintas capacidades comunicativas relacionadas con la entonación, la confianza para hablar, la organización del discurso y el empleo del lenguaje oral y corporal, cualidades que logran abrir puertas de expresión en la comunicación cotidiana.

Con respecto al presente trabajo, esta investigación es un referente relevante ya que se evidencia la potencialidad del podcast como herramienta pedagógica innovadora para potenciar la expresión oral y otras habilidades comunicativas en el aula. Los resultados muestran que el uso de las TIC en el aula puede modificar las prácticas de enseñanza tradicionales y crear espacios de



aprendizaje más activos y significantes. De esta manera, la investigación de Chasi y Díaz (2023) respalda la pertinencia de implementar estrategias basadas en la producción de podcasts en el área de Lengua Castellana, aportando fundamentos teóricos y metodológicos que orientan el desarrollo del presente estudio enfocado en estudiantes de básica secundaria.

### **2.2.2 Antecedentes Nacionales**

En primer lugar, García et al. (2022) llevaron a cabo una investigación titulada *“El podcast como estrategia para fortalecer la competencia comunicativa intercultural, una estrategia de comunicación intercultural desde la escuela”*. Este estudio se convirtió en un llamado a la realización de algunas investigaciones relacionadas a las pedagogías críticas y decoloniales a interculturalizar la escuela, esta investigación de enfoque cualitativo y diseño descriptivo tomo como medio la investigación acción para poder alcanzar el objetivo de fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria del Centro Educativo Chacuas, ubicado en el resguardo indígena de Pasto Ipiales. Se utilizó el podcast como base para planificar talleres y actividades que permitiera a los estudiantes el acercamiento a esta herramienta digital como creadores activos.

A través de un proceso paso a paso, los niños exploraron su entorno, formularon preguntas, analizaron ideas y produjeron tres episodios del podcast *Charlas de guaguas*. La estrategia mostró que el podcast desarrolló sus habilidades de comunicación, la interacción con otros contextos y personas, también se usó la tecnología para presentar y compartir sus propios argumentos.

La presente investigación sobre el podcast como técnica para el desarrollo de la Competencia Comunicativa Intercultural (CCI) se plantea desde una perspectiva cualitativa y con un diseño descriptivo, a través de la metodología investigación-acción (IA). Se trató una realidad



educativa en el contexto pluricultural de Ipiales a través de herramientas etnográficas como las entrevistas, observación, test y grupos focales. Los profesores-investigadores, que participaban activamente en el contexto que se estudiaba, tomaron una actitud crítica y reflexiva con el fin de transformar su praxis, conectando aula y comunidad.

Durante todo el proceso, se construyó y aplicó una guía pedagógica, basada en la producción en colectivo de un podcast, como recurso para fomentar la CCI en los alumnos de quinto grado. La estrategia comprendió cuatro etapas paralelas: diagnosticar-planear, actuar, observar-reflexionar y replanificar, de acuerdo con la dinámica de espiral de las autorreflexiones propuesta por Carr y Kemmis. Por lo tanto, permitió actualizar la práctica docente promoviendo una comunicación intercultural empática en un contexto marcado por prejuicios y posturas etnocentristas.

Esta investigación se relaciona con nuestro proyecto debido a la necesidad que surge en las instituciones educativas de implementar herramientas innovadoras que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Por tanto, el podcast ha sido uno de los instrumentos más influyentes para poder minimizar las dificultades y falencias que trae consigo la comunicación. Por otro lado, a diferencia de esta investigación, se busca plantear una estrategia pedagógica que permita el mejoramiento de las competencias comunicativas (leer, hablar, escuchar, escribir) a través de la enseñanza de la literatura en el área de lengua castellana.

Por otro lado, Cabrera-Murcia y Bruna Jofré (2025) realizaron la investigación titulada: *“Percepción de estudiantes universitarios sobre el uso de podcast para retroalimentar aprendizajes”*, con enfoque fenomenológico hermenéutico, con el propósito de indagar la percepción de los estudiantes de primer años de pedagogía infantil, respecto a la retroalimentación



en formato audio usando podcast y su contribución en la construcción de su proceso de aprendizaje, esta investigación se llevó a cabo con estudiantes que cursan su primer semestre durante los años 2020 y 2021, época en la que la pandemia del COVID 19 impactó significativamente la educación superior, en la cual utilizaron una metodología cualitativa con enfoque fenomenológico hermenéutico como se mencionó anteriormente, en donde analizaron los datos de una manera iterativa, empleando un proceso circular para la comprensión de textos producidos por el estudiantado en respuesta a dos preguntas abiertas de un cuestionario y el contexto de un grupo de discusión. Lo que quiere decir, que a través de ese enfoque se centraron en explorar las experiencias vividas por los estudiantes y adentrarse al sentido profundo de esas experiencias, aplicando un proceso circular de análisis, lo cual implica leer e interpretar cada parte de esas respuestas dadas, relacionar las respuestas de los estudiantes y establecer una constante dinámica de ida y vuelta, repitiendo ese ciclo las veces que sea necesario hasta llegar a una comprensión profunda y no superficial de las preguntas.

En ese proceso circular se realizaron dos preguntas abiertas en un cuestionario que los estudiantes debían realizar sobre la retroalimentación por medio de audios con respuestas de estudiantes que vivieron la experiencia de recibir esa información a través de un podcast por medio de las siguientes preguntas ¿cuáles son las características diferenciadoras de una retroalimentación que favorece su aprendizaje? Y ¿cuál es el impacto de este tipo de retroalimentación en su proceso de aprendizaje? Para dar respuestas a estas preguntas utilizaron el análisis documental y un grupo de discusión donde el primer grupo respondió en línea al cierre del semestre y en el segundo un grupo de discusión realizado con estudiantes que realizaron ese curso, en la cual ambas estrategias permiten el acceso a la experiencia del estudiantado participante.



Es interesante esta investigación y mantienen una relación con el presente trabajo ya que por medio de una asignatura -que tiene como finalidad comprender desde diferentes perspectivas teóricas las concepciones que pueden darse en relación con los proceso de enseñanza y aprendizaje - ocupando una plataforma digital remota para la retroalimentación de un tema o contenido, llevando un proceso donde el estudiante debe observar un video informativo, analizar, procesar información y producción, por lo que se puede decir que el podcast es una herramienta educativa y que en la pandemia tomó mucho más fuerza, lo que hoy en día vemos como innovación en el ámbito educativo. Es por eso que se relaciona con este trabajo pues lo que se busca con el podcast es dar información y potenciar la expresión oral y escrita de los estudiantes, además utilizan preguntas tipo encuesta para llegar a ese resultado, estos se obtienen por medio de nueve categorías emergentes que muestran, desde el discurso del estudiantado, su percepción sobre el uso del podcast como una herramienta que permite la retroalimentación para la construcción de su proceso de aprendizaje.

Por último, Lesmes Borda (2022), con su estudio titulado: *“El podcast, estrategia pedagógica y recurso digital para fortalecer el proceso de comprensión lectora en la sede educativa San Joaquín de la institución educativa técnica ambiental los Alpes de Villarrica, Tolima”*. Esta investigación es un trabajo como opción de grado- maestría que tiene como objetivo fortalecer el proceso de comprensión lectora a través del podcast, como estrategia pedagógica, en los estudiantes de la sede educativa San Joaquín de la Institución Educativa Técnica Ambiental Los Alpes de Villarrica, Tolima. Con el propósito de abordar esas dificultades que se presentan en la comprensión lectora en contextos rurales, utilizando el podcast como una herramienta educativa innovadora y significativa que promueve esa participación proactiva de los estudiantes, el



desarrollo de habilidades comunicativas, la lectura crítica e inferencial y el uso con responsabilidad de las TIC dentro del aula de clases.

Ejercer la docencia en una sede educativa rural en Colombia es un reto y para los estudiantes también, ya que se dificultan muchas cosas y además existen diversas carencias y necesidades con una gran brecha comparando lo urbano con lo rural. Usando una metodología de enfoque cualitativo, con diseño de investigación acción participativa con una población de estudiantes de la sede educativa San Joaquín, zona rural de Villarrica, Tolima. Utilizando técnicas como; observación, entrevistas, instrumentos validados, la elaboración y análisis de podcast educativos. Con fases clasificadas en diagnósticos, planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación. En donde por medio de una tabla se observan los resultados identificándose niveles bajos en la comprensión lectora, básicamente en el literal, pero se evidencia los avances logrados de los estudiantes en habilidades inferenciales y críticas a través del uso del podcast, esa estrategia fortaleció el interés por la lectura, dándole un plus a la expresión oral e incluyendo el trabajo colaborativo, convirtiéndose los estudiantes en productores y consumidores de contenidos digitales.

En conclusión, este trabajo da cuenta de que el uso del podcast como estrategia pedagógica resultó ser útil y conveniente para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de escuelas rurales, promoviendo aprendizajes significativos, participación de estudiantes, motivación hacia la lectura. Por ello, esta investigación es importante para nuestro trabajo, pues se centra en el uso del podcast como una estrategia pedagógica, con procesos de entrevistas y elaboración de podcast, así como el presente trabajo, a diferencia que es con estudiantes de primaria en una institución rural, mientras que este trabajo, se enfoca con estudiantes de secundaria en una institución en zona urbana.



### 2.2.3 *Antecedentes Locales*

Garzón y Fonceca (2023) en su estudio titulado: “El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura”, realizaron un análisis detallado y minucioso de la literatura existente entre los años 2018 y 2023 mediante el método de mapeo sistemático a una muestra de artículos de acceso abierto de las bases de datos Scopus, Dialnet y Google Scholar, sobre el uso del podcast en ambientes de aprendizaje de secundaria. Luego de realizar el mapeo, identificaron siete estudios enfocados al uso educativo del podcast y su utilidad dentro de las prácticas educativas de maestros en instituciones de carácter públicas y privadas. El análisis realizado por estos autores es un antecedente clave de investigación, porque ofrece una mirada panorámica y una base sólida para continuar explorando los usos y beneficios de dicha herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Metodológicamente, el mapeo sistemático logró demostrar que existe una baja producción científica relacionada con el uso del podcast en escenarios educativos, sin embargo, analizando los años de publicación, en el 2021 es donde hay más producciones, lo que según los actores se puede deber al incremento del uso de nuevas tecnologías en los entornos educativos en el marco de la pandemia por COVID-19, como consecuencia del aislamiento social que vivió el mundo en el año 2020, ya que en estas circunstancias, las instituciones se vieron obligadas a llevar a cabo sus procesos de enseñanza-aprendizaje, desarrollando actividades que incluían el uso de diversas herramientas, como el podcast. Finalmente, los autores concluyeron que, el podcast es una herramienta versátil que se utiliza de múltiples formas en los contextos de educación secundaria.



Asimismo, la investigación realizada por Tench Macea (2022), titulada: “El podcast como estrategia educativa: una experiencia en escenario de pandemia”, tuvo como objetivo reflexionar acerca de la experiencia pedagógica frente a la utilización del podcast como una estrategia educativa para potenciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la Institución Educativa Nuevo Paraíso en Planeta Rica – Córdoba, durante la crisis de pandemia por COVID-19 en el país. Metodológicamente el estudio estuvo basado en un enfoque cualitativo y un método etnográfico. Además, las técnicas de recolección de datos aplicadas fueron la observación participante y la entrevista, y la muestra estuvo constituida por trece docentes de primaria, de los cuales, cinco fueron los informantes directos.

Los resultados estuvieron categorizados en relación con las técnicas aplicadas y el uso de la herramienta en sí. Así, en relación con las entrevistas, se demostró que los docentes hacen poco uso de las herramientas tecnológicas en el aula y esto se debe, principalmente, a la falta de recursos tecnológicos dentro de la misma institución, pero también a la poca formación que tienen los maestros en esta área, generando el predominio de recursos y estrategias convencionales o tradicionales. En cuanto al uso del podcast, el desconocimiento de la herramienta tecnológica fue otro aspecto en común que expresaron los informantes. Finalmente, la autora concluye que, los hallazgos de la investigación corroboran una realidad que no es desconocida: como es la escasa infraestructura digital que tienen las instituciones, tanto las de carácter rural o urbano, y la poca preparación de los docentes frente a la implementación y uso de dichas herramientas. Este antecedente es clave dentro de la presente investigación, porque resalta el carácter urgente que se le debe dar a la preparación de los docentes en torno al uso de las herramientas tecnológicas, como el podcast, por sus múltiples beneficios, tanto dentro como fuera del aula de clases.



## 2.3 Referentes Teóricos

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación sobre las dificultades que presentan los estudiantes de básica secundaria al momento de desarrollar las competencias comunicativas en el área de lengua castellana. El estudio se relaciona con varias teorías que le dan forma y se vincula con la investigación planteada. Particularmente iniciamos con la comunicación y los factores que se encuentran relacionados con ella, en segundo lugar, se hablará sobre el podcast como herramienta educativa, la competencia comunicativa y su relación con el podcast y, por último, el podcast dentro del aula.

### 2.3.1 *Comunicación*

La comunicación es un proceso fundamental en la interacción humana, que implica la transmisión de información, ideas, emociones y significados entre individuos o grupos. Esta disciplina multidisciplinaria ha sido objeto de estudio y análisis desde diversas perspectivas teóricas a lo largo del tiempo.

Watzlawick (1967); plantea que "Es imposible no comunicar. Toda conducta es un acto de comunicación, ya que influye en el comportamiento de los demás de alguna manera" (s. p). Con esto Watzlawick destaca la idea fundamental de que toda conducta humana tiene un componente comunicativo, incluso cuando una persona no está verbalizando un mensaje, su comportamiento puede estar transmitiendo información de alguna manera. Esta cita subraya la omnipresencia de la



comunicación en la interacción humana y la importancia de reconocer que estamos constantemente enviando y recibiendo mensajes, ya sea de manera intencional o no.

Aunque Lev Vygotsky no se centró específicamente en la comunicación en su trabajo, su teoría del desarrollo sociocultural ofrece importantes perspectivas sobre cómo la comunicación y la interacción social influyen en el desarrollo humano.

Vygotsky (1934); menciona que "La interacción social es fundamental para el desarrollo cognitivo. A través del diálogo con otros y la internalización de herramientas culturales, los niños construyen su comprensión del mundo"(p. 235). Este autor enfatiza el papel crucial de la interacción social en la formación del pensamiento y el desarrollo cognitivo. Según su teoría, el aprendizaje ocurre a través de la participación en contextos sociales y culturales, donde los niños colaboran con otros para resolver problemas y adquirir nuevos conocimientos. Esta cita subraya la importancia de la comunicación y el diálogo en este proceso, destacando cómo las interacciones con otros proporcionan oportunidades para la construcción compartida de significado y la internalización de herramientas culturales.

### ***2.3.2 Comunicación Oral***

La comunicación oral se refiere al intercambio de información, ideas, emociones y significados a través del habla y otros elementos vocales, como el tono de voz, la entonación y la modulación, así como también gestos y expresiones faciales. Es un proceso bidireccional que implica un emisor que transmite un mensaje verbal y no verbal, y un receptor que lo interpreta y responde. La comunicación oral es fundamental en la interacción humana, permitiendo la expresión de pensamientos y sentimientos, la transmisión de conocimientos y la construcción de relaciones interpersonales. Requiere habilidades como la escucha activa, la claridad en la



expresión, la empatía y la capacidad de adaptación al contexto y al interlocutor. Según Piaget (1952) dichas habilidades, tales como:

La etapa preoperacional del desarrollo cognitivo, que abarca aproximadamente desde los 2 hasta los 7 años, es un período crítico para el desarrollo del lenguaje. Durante esta etapa, los niños adquieren habilidades lingüísticas básicas y comienzan a comprender el significado de las palabras y las frases (p. 246).

Piaget identifica la etapa preoperacional como un momento crucial en el desarrollo del lenguaje oral. Durante este período, los niños experimentan un rápido crecimiento en su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje. Esta cita resalta la importancia de la comunicación oral en el desarrollo infantil temprano, destacando cómo los niños en esta etapa comienzan a adquirir habilidades lingüísticas fundamentales que les permiten expresar sus pensamientos y emociones.

En ese sentido, para Chomsky (1986); "La comunicación oral es solo una manifestación superficial de la competencia lingüística subyacente. La verdadera complejidad del lenguaje humano radica en su capacidad para expresar conceptos abstractos y complejos, así como para inferir significados implícitos y contextuales" (p. 245). Chomsky señala que la comunicación oral es solo la punta del iceberg en términos de la capacidad lingüística de los seres humanos. Argumenta que la verdadera complejidad del lenguaje se encuentra en su capacidad para expresar conceptos abstractos, inferir significados implícitos y adaptarse a una variedad de contextos comunicativos. Esta cita resalta la importancia de la comunicación oral como un medio para expresar y comprender ideas complejas y abstractas, así como para establecer conexiones sociales y culturales más profundas.



### 2.3.3 Expresión Oral

La expresión oral es el proceso de comunicación a través del cual las personas transmiten ideas, emociones, pensamientos e información mediante el habla y otros elementos vocales como la entonación, la acústica, el tono de voz y la modulación. Es una forma básica de comunicación social entre dos o más personas que a través de la cual se comparte información, se crea un vínculo emocional, se persuade, se educa y se colabora. La expresión oral no es solamente el articular palabras y fonemas, sino tener la capacidad para expresar ideas con claridad, coherencia y eficacia, en función del receptor y la situación. Y además de todo esto hay que hacer un uso correcto del lenguaje corporal, hablar con tranquilidad y escuchar y contestar a nuestros interlocutores de una forma pensada y empática.

Vygotsky (1934) enfatiza la importancia de la interacción social en el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral. Argumenta que los niños adquieren habilidades lingüísticas a través de su participación en actividades sociales y culturales donde el lenguaje se utiliza para propósitos comunicativos. Esto resalta la idea de que la expresión oral se desarrolla a través de la interacción social, donde los niños aprenden a usar el lenguaje de manera efectiva para expresar sus pensamientos, emociones y necesidades. Además, según Vygotsky (1934):

El desarrollo del lenguaje y la comunicación oral en los niños está intrínsecamente ligado a su interacción social y cultural. A través de la interacción con adultos y otros niños, los niños internalizan el lenguaje y aprenden a comunicarse de manera efectiva (p. 87).



Asimismo, Goleman (1995) plantea que "La expresión oral efectiva requiere inteligencia emocional, la capacidad de reconocer y gestionar las emociones propias y de los demás. La habilidad para comunicarse con empatía y comprensión es fundamental para construir relaciones y lograr objetivos comunes" (p. 268). Con esto, Goleman (1995) destaca la importancia de la inteligencia emocional en la expresión oral efectiva. Argumenta que la capacidad de reconocer y gestionar las emociones propias y de los demás es fundamental para establecer relaciones sólidas y lograr objetivos compartidos. Esta cita resalta la importancia de la empatía, la comprensión y la habilidad para comunicarse de manera efectiva en la expresión oral para crear conexiones significativas y fomentar la colaboración y el entendimiento mutuo.

#### **2.3.4 Competencia Comunicativa**

La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva en diversos contextos y situaciones. Va más allá de simplemente dominar la gramática y el vocabulario de un idioma; implica comprender y aplicar las reglas sociales, culturales y pragmáticas del lenguaje en interacciones reales.

Hymes (1972), establece que "La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de un hablante para usar el lenguaje adecuadamente y de manera efectiva en situaciones sociales específicas" (p. 46). Es así como Hymes propuso el concepto de competencia comunicativa como una expansión de la noción de competencia lingüística de Chomsky, argumentando que la competencia comunicativa no se limita al conocimiento gramatical, sino que también incluye la



capacidad de interpretar y producir mensajes de manera adecuada en contextos socioculturales específicos. Esta cita resalta la importancia de considerar factores sociales y culturales en el estudio de la competencia comunicativa.

### ***2.3.5 El Podcast como Herramienta Educativa***

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha generado nuevas oportunidades para transformar los procesos educativos tradicionales. En ese sentido, el podcast se está consolidando como un recurso para fomentar un aprendizaje autónomo, flexible y con significado. De acuerdo con Salmon y Edirisingha (2008), un podcast se define como un archivo de audio digital que puede ser bajado o transmitido en línea, el cual se puede utilizar dentro de varias estrategias de enseñanza.

Diversos trabajos han constatado que la aplicación del podcast en educación favorece la motivación de los estudiantes y la comprensión de contenidos complejos. Los alumnos que incorporan el podcast a su aprendizaje como recurso de apoyo obtienen mejores calificaciones y se sienten más satisfechos con su formación, según Abt y Barry (2007). “El podcast promueve una educación ubicua haciendo que el aprendizaje no tenga que estar limitado a un Aula Física” (Fernández et al, 2010).

Desde el constructivismo y en concreto desde la teoría sociocultural de Vygosky (1978), el podcast se concibe como herramienta de mediación que hace posible la construcción de las habilidades cognitivas superiores a través de la interacción social y el lenguaje. Igual//que otros más recientes (McGarr, 2009), informan que los podcasts posibilitan la atención a la diversidad en el aula, como respuesta a múltiples estilos y ritmos de aprendizaje.



### ***2.3.6 La Competencia Comunicativa y Su Relación con el Podcast***

La competencia comunicativa es un término importantísimo en la enseñanza de lenguas y se refiere a la habilidad para usar la lengua apropiadamente en diferentes situaciones sociales. Este concepto fue desarrollado por Hymes (1972), quien argumentaba que la competencia lingüística tenía que definirse más ampliamente que como conocimiento gramatical e incluiría el conocimiento de los aspectos sociolingüísticos, discursivos y estratégicos.

Canale y Swain (1980) elaboraron esta perspectiva y propusieron que la competencia comunicativa se compone de cuatro elementos básicos: competencia gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica. En este orden de ideas, el podcast se convierte en un recurso adecuado para el trabajo de estas competencias, puesto que incentiva la producción oral organizada, la comprensión auditiva activa y la realización del lenguaje en actividad en contextos reales o simulados de comunicación.

La aplicación de los podcasts en la clase crea buenas oportunidades para que se establezcan contextos auténticos de interacción en los que el estudiante no sólo reproduce información, sino que tiene que analizar, argumentar y producir discursos propios. Ferrés y Piscitelli (2012) señalan que en la actualidad digital se debe hablar de una competencia comunicativa multimodal que implica competencias lingüísticas, tecnológicas y audiovisuales. Producir podcasts implica que el alumno debe manejar distintos aspectos lingüísticos y expresivos, así como hacer uso de diferentes herramientas para grabar, editar y publicar, lo cual repercute en una mejora de su competencia comunicativa para el desarrollo en situaciones actuales.

### ***2.3.7 Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación***



Las TIC han modificado sustancialmente la enseñanza y el aprendizaje en los sistemas educativos actuales, favoreciendo nuevas maneras de acceder, de elaborar y compartir conocimiento. Dichas herramientas digitales también son una extensión de las condiciones didácticas, proporcionando más acceso a múltiples fuentes de información, aumentando la interacción entre profesor y alumnos, y haciendo posible una mejor aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje más dinámicos e innovadores. En relación, el uso de TIC en educación responde a la necesidad de adecuar los procesos formativos a las condiciones de los cambios sociales y tecnológicos que caracterizan el mundo actual. Según UNESCO (2013) la adopción de estas tecnologías efectúa el diseño de ambientes de aprendizaje más flexibles, participativos y centrados en el estudiante para la promoción de la autonomía, el trabajo colaborativo y el desarrollo de las competencias que le permitan al estudiante desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Con todo ello, cabría señalar que las TIC pueden ser objeto de análisis desde varias dimensiones. La dimensión tecnológica, refiere a los hardware, software, redes y a los sistemas que intervienen en el procesamiento, almacenaje y difusión de la información. Otra dimensión, cognitiva o subjetiva, se refiere a la forma en que estos medios son usados por los usuarios para generar conocimiento y habilidades en ambientes digitales. En ese sentido, Cruz et al. (2018) afirman que las potencialidades educativas reales de las TIC no se encuentran simplemente en la existencia de recursos tecnológicos, sino que derivan de cómo estos recursos son aprovechados pedagógicamente para favorecer procesos de aprendizaje más profundos y pertinentes.

De igual forma, se han reportado varios estudios que resaltan los resultados positivos que estas tecnologías pueden tener en los procesos de enseñanza. En torno a esto, Islas (2017) argumenta que “las TIC tienen un impacto importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje,



puesto que motivan a los alumnos, dinamizan la actividad docente, y crean momentos de colaboración y encuentro para la discusión de opiniones”. Igualmente, esas herramientas favorecen el logro de competencias indispensables para asumir los retos de una formación diversificada, intercultural y pluralista donde los alumnos, al igual que se informan, también hacen conocimiento.

Asimismo, el contexto educativo es uno de los escenarios más oportunos para la aplicación de estas tecnologías, dada la posibilidad que tienen de enriquecer los procesos formativos y de elevar la calidad educativa. En tal sentido las TIC se pueden utilizar como herramientas que contribuyan a mejorar la efectividad y calidad de los procesos de formación, facilitando el establecimiento de ambientes de aprendizaje que propongan la creatividad, la innovación y la participación del educando (Aguilar,2012). Por medio de estos ambientes digitales los educadores son capaces de crear actividades más interactivas que apoyan a los estudiantes a participar en el aprendizaje activo y a construir destrezas cognitivas, de comunicación y sociales.

En esa línea, si bien el recurso digital es parte de un proceso previo, una especie de preparación ante acontecimientos futuros –del tipo de hechos capaces de determinar la aplicación en el clásico u tan popular Delphi-, la utilización del podcast podría considerarse como una estrategia pedagógica adecuada para la educación del Siglo XXI. Esta herramienta permite combinar el aprendizaje de las TIC con estrategias didácticas basadas en el trabajo comunicativo, en particular las vinculadas a la escucha, comprensión y expresión oral. Además de fomentar la participación de los alumnos, la creación y utilización de podcasts en el aula estimula la creatividad y posibilita establecer aprendizajes significativos mediante el contacto con contenidos digitales. Por ende, la inclusión de semejantes herramientas tecnológicas en el área de Lengua Castellana se visualiza como una estrategia innovadora que no solo permite dar respuesta a las



exigencias educativas en la actualidad sino para contribuir a la potenciación de las habilidades comunicativas de los alumnos en el ámbito escolar.

### ***2.3.8 El Podcast dentro del Aula***

La integración de esta herramienta en el aula permite [ampliar el abanico de] estrategias docentes y responder a las necesidades educativas del siglo XXI. El podcast puede usarse como recurso didáctico, instrumento de evaluación o medio para la elaboración de contenidos, con todo ello docentes y estudiantes pueden adoptar una mayor actividad y creatividad en el proceso educativo (King & Cox, 2011). Con un lenguaje claro y accesible, [King] y Cox, sientan las bases para una nueva manera de entender el podcast en educación.

Martínez (2019) sostiene que el podcast en el espacio escolar promueve la construcción del conocimiento de manera colectiva, en este sentido colabora con construcciones [explícitas] de aprendizaje innovadores, en particular para el área de lengua y literatura, dado que puede ser usado para narraciones, recuentos, entrevistas o dramatizaciones. Este tipo de ejercicios facilitarán la toma de parte de los estudiantes, el cultivo de sus competencias para la comunicación y el pensamiento crítico.

Asimismo, el podcast contribuye a una educación inclusiva, dado que los participantes pueden consultar el contenido según el ritmo y las necesidades que tengan [individualmente]. En este sentido se inscribe en la línea de los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que propone la equidad y accesibilidad en la educación. Según Trilling y Fadel (2009) las tecnologías como el podcast [pueden] ser usadas para preparar a los estudiantes para vivir y trabajar en el siglo XXI al posesionar [desarrollar] capacidades tales como la colaboración, creatividad, y conocimiento digital.



### ***2.3.9 Relación entre el Podcast y el Desarrollo de la Competencia Comunicativa***

El uso del podcast en educación se ha posicionado como una estrategia pedagógica novedosa que favorece de manera relevante la competencia comunicativa de los educandos. Esta herramienta informática posibilita la combinación de diferentes destrezas del idioma, entre ellas escuchar, leer, escribir y hablar, las cuales son materias primas en el proceso comunicativo. Hacer podcasts en el aula es, por tanto, trabajar como productor de estos elementos de actividades, que están bien alineadas y que contribuyen al desarrollo de estas habilidades: planificación de contenidos, búsqueda y análisis de información, escribir guiones, seguir con entrega oral del mensaje. Así, el podcast se convierte en un material didáctico que contribuye al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y potencia la consecución de procesos comunicativos más estructurados y significativos.

De este modo, el uso del podcast como instrumento pedagógico posibilita que los estudiantes tomen un rol más activo en su aprendizaje, dado que no simplemente consumen información, sino que también intervienen en la producción de ésta. Dicho proceso conlleva al desarrollo de la creatividad, la organización del discurso y a argumentar las ideas con claridad y coherencia. De igual forma, la actividad de crear podcasts conlleva a que los estudiantes aumenten su confianza en expresarse oralmente, repercutiendo así en su comunicación dentro y fuera del aula. De igual modo, esta herramienta tecnológica también hace que sea posible construir composiciones de aprendizaje significado que vinculan la academia con las actividades prácticas de comunicación.

A su vez, la utilización del podcast como recurso didáctico requiere igualmente que el profesorado realice una actualización profesional, que suponga la adquisición de unas



competencias digitales que les permitan la integración adecuada de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En esa línea, el uso de herramientas tecnológicas como el podcast permite a los docentes fortalecer su competencia digital, y motivar la participación en procesos de formación continua en espacios desde donde se puede acceder en línea. Según Díaz et al. (2011), la introducción de las TIC en la docencia potencia que el profesorado desarrolle métodos comunicativos y didácticos que posibilitan nuevas maneras de enseñar y aprender, y le facilitan tomar posturas pedagógicas más innovadoras y adaptadas a las necesidades de una sociedad cada vez más dinámica y competitiva.

Dado tal escenario, también se hace preciso considerar la dimensión multicultural en la comunicación, sobre todo en relaciones institucionalizadas de tipo educacional, donde la diversidad social y cultural se convierte en un rasgo propio de las aulas. En muchas escuelas, distintos estudiantes –con diferentes identidades, experiencias, valores y culturas– se amontonan en un aula, por lo que se hace necesario el desarrollo de habilidades comunicativas que les permitan interactuar con respeto, colaboración y efectividad. En este plano, no solo se requiere poseer un conocimiento de las estructuras lingüísticas, sino también de las sociales, culturales y pragmáticas que tienen lugar cuando se enfrentan individuos de distintas procedencias.

Desde esta óptica se entiende la competencia comunicativa intercultural (3CI) que concibe y define la habilidad para actuar competentemente desde la perspectiva de la interacción en múltiples contextos culturales (p. ej., Byram, 1997; Kramsch, 1993). La CCI El T CC relevante a tratar aquí está enmarcado dentro del área de las habilidades sociales ya que bajo niveles de CCI impactan negativamente las relaciones humanas y la comunicación (García y Moll, 2004). Para ser más precisos, Sanhueza et al., (2012) señalan que la competencia comunicativa se refiere a las capacidades con que cuentan los individuos culturalmente diversos para alcanzar un nivel de



comunicación lo suficientemente eficaz, considerando el siguiente aspecto: se establecen comportamientos adecuados y efectivos en un determinado contexto social y cultural.

Desarrollo desde luego, esta habilidad toma mayor importancia en el contexto educativo cuando el aula se presenta como un lugar de encuentro y punto de convergencia en el que las diferentes perspectivas culturales del alumnado se encuentran para aprender a dialogar, interactuar y construir conocimiento de manera conjunta. En este sentido, la introducción de metodologías que incentiven la cooperación, la valoración de la diversidad y el trabajo en equipo se hace necesaria para la promoción de una convivencia saludable y una adecuada adquisición del conocimiento. Sí es así, la realización de podcasts fomenta estos procesos porque suelen tener detrás la organización de equipo, que implica diálogo, negociación de sentidos, organización de ideas y construcción de discurso conjunto.

Por lo que, el desarrollo de una creación de un podcast no solo desarrolla la expresión oral, la cohesión del discurso y la confianza comunicativa, sino que también favorece el contacto intercultural entre los alumnos y alumnas de diferentes países, ya que permite la creación de espacios de educación inclusiva y participativos. Gracias a este tipo de actividades, el estudiantado tendrá la oportunidad de contrastar sus experiencias, sus opiniones o sus conocimientos que tienen sobre sus propias realidades sociales, algo que afianza tanto la competencia comunicativa como la intercultural. Por ello, la inclusión del podcast dentro de la materia de Lengua Castellana hace de ella una herramienta didáctica apropiada que no solo favorece el mejoramiento de las habilidades lingüísticas, sino que también promueve la convivencia, el respeto a la diversidad o la buena comunicación entre espacios de enseñanza para los cuales la diversidad cultural es su nota característica.



## Capítulo III. Metodología de la Investigación

### 3.1 Método de Investigación

El presente trabajo de investigación “El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer la Comunicación en los estudiantes de básica secundaria en el Área de Lengua Castellana” corresponde a implementar nuevas estrategias que permitan reducir las dificultades que presentan los alumnos al momento de expresar, sintetizar y argumentar información. El proyecto propone un enfoque mixto, con un diseño cuasiexperimental y un paradigma constructivista social, donde la interacción social y el uso de las TIC (podcast) son centrales para el aprendizaje. Se utilizará un grupo de control y un grupo experimental para comparar resultados.

Por otra parte, esta investigación va enfocada en el paradigma constructivista. El constructivismo social como modelo pedagógico, según Vygotsky (1978), considera que:

El desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere, de este modo, un papel especialmente relevante en su teoría social. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social (p. 121).

Cuando se habla del constructivismo en la educación según Vygotsky, se debe aclarar que no se trata de dejar la educación en libertad de los estudiantes para que aprendan en su propio ritmo, donde el docente no se involucra en el proceso. Si no que, lo que se plantea en realidad es que se dé una interacción entre docente-estudiante, un intercambio dialéctico tratando de construir



un conocimiento recíproco, un producto interesante y significativo tanto para estudiantes como para el docente.

En este caso, el enfoque en el que se ha centrado esta investigación es el enfoque sociocultural de Vygotsky teniendo en cuenta que, las habilidades cognitivas “son las que se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social” (p. 5). Por lo tanto, el estudiante aprende y adquiere conocimiento de acuerdo con el contexto en el que se encuentre, es en este momento precisamente donde muestra y se determina su manera de pensar, analizar, actuar, aprender y socializar.

De esta forma, el uso de las TIC (tecnología de la información y comunicación) será esencial en este proceso ya que se implementará el podcast como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa, con el objetivo de que, a través de los conocimientos construidos con anterioridad, los docentes y estudiantes puedan experimentar, explorar y resolver problemas mediante conferencias, entrevistas, redes sociales educativas y trabajo colaborativo. Con este instrumento se espera comprender la **utilización estratégica de diversas TIC** (plataformas de grabación y edición de audio, herramientas de colaboración en línea, plataformas de distribución de podcasts, recursos multimedia, entornos virtuales de aprendizaje) estos procesos ayudarán en el desarrollo de la **participación activa y colaborativa** de los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa con respecto a la **creación, producción y consumo de podcasts** dentro del área de Lengua Castellana, mediada por las **interacciones sociales facilitadas por estas tecnologías y el acceso a diversos contextos culturales** que se exploran y comparten a través de ellas. Por lo tanto, esta estrategia influye en el progreso y fortalecimiento de sus competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura), considerando al podcast y a las TIC como **herramientas culturales y**



**espacios digitales de construcción social de significado.** Además, será enriquecedor para ellos poder implementar tácticas innovadoras que los motiven a tener un aprendizaje autónomo en el que construyan sus conocimientos mediante el manejo y uso apropiado de plataformas digitales. De esta forma, se busca disminuir esas falencias al momento de comunicar, pero sobre todo que por medio de la oralidad puedan llegar a aprender a expresarse de manera adecuada y reconociendo los diferentes contextos.

Por naturaleza, es una investigación de enfoque mixto el cual representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos. Además, implica la recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos con el fin de inferir la información recolectada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno de estudio.

### **3.2 Población y Muestra**

Para esta investigación fue necesario realizar observaciones que permitieran detectar la complejidad del estudio sobre las dificultades que se presentan en la comunicación en el área de lengua castellana, por lo que se seleccionó a estudiantes de básica secundaria con única jornada en la institución educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa en la ciudad de Valledupar/Cesar.

La muestra es un subconjunto representativo de una población que se selecciona con el objetivo de analizar y estudiar sus características. Por lo tanto, estas selecciones nos permiten inferir y generalizar resultados hacia el total de la población. Según Balestrini (1997) “las muestras son obtenidas con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares y las propiedades de una población” (p. 15). Es decir, que al estudiar cuidadosamente un grupo seleccionado se pueden conocer aspectos o fenómenos inmersos en ellas, la clave está en que la



muestra debe ser elegida cuidadosamente ya que de ella depende la validez de las conclusiones del estudio.

Debido a esto, los estudiantes fueron seleccionados con el fin de dar cuenta sobre la problemática de las competencias comunicativas en esta área.

Para realizar estos procesos se tuvieron en cuenta los grados 8° y 9° conformados entre 40-45 estudiantes por grado, sus edades oscilan entre los 12-15 años. De acuerdo con la información socioeconómica, la mayoría vivía cerca del sector donde estaba ubicada la institución.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Como instrumentos de recolección de información, se tuvo en cuenta una articulación de tres elementos. En primer lugar, la *observación alternada entre no participante y participante*, aplicada de acuerdo con las exigencias de cada sesión. Este instrumento resulta pertinente porque permite obtener una mirada integral del proceso: desde una posición externa y objetiva que registra comportamientos y dinámicas generales, hasta una participación más cercana que posibilita identificar matices en las interacciones, expresiones y formas de comunicación de los estudiantes. Por ende, se consigue reunir información descriptiva e interpretativa sobre el proceso de las clases.

En segundo lugar, se llevó a cabo realizar *diarios de campo*, que permitieran consignar los hechos más relevantes de cada jornada, incluyendo impresiones, reflexiones y situaciones emergentes. Este instrumento nos ofrece un registro sistemático y continuo que, además de aportar información sobre el proceso, permite analizar elementos cualitativos y cuantitativos relacionados al comportamiento comunicativo de los estudiantes, sus actitudes frente a las actividades y la forma en que se integran las estrategias propuestas.



Por último, se diseñó una *ficha o protocolo de observación sistemática*, anexa al diario de campo. Esta herramienta nos ayudó a establecer un diagnóstico inicial que identificara el nivel de los estudiantes en cuanto a las competencias comunicativas —escucha, habla, lectura y escritura—, reconociendo sus fortalezas y debilidades. Además, permitió valorar las propuestas planteadas por el docente, la motivación que generan, el grado de participación estudiantil, la pertinencia de las actividades y el uso de recursos didácticos. Es adecuado porque ofrece un panorama amplio y estructurado del contexto real de los salones a intervenir, cooperando con datos claros y precisos para fundamentar las decisiones metodológicas y garantizar que la implementación del proyecto responda a las necesidades expuestas.

En una etapa posterior del proyecto, se diseñó un cronograma de actividades como herramientas divididas en tres componentes esenciales: talleres para escribir creativamente, redacción de artículos de opinión y el empleo de un espacio didáctico con el uso de herramientas tecnológicas a través del podcast. Estas actividades se llevaron a cabo en los grados octavo y noveno, sobre todo en las horas asignadas a plan lector, con el propósito de evaluar la pertinencia y eficacia de la propuesta didáctica.

Elaborar este cronograma consintió en entrelazar la lectura de textos literarios con procedimientos de análisis en los tres niveles de comprensión lectora, lo que no solo favoreció el pensamiento crítico, sino también el mejoramiento de las competencias comunicativas y la producción textual de los estudiantes. Se crearon dos grupos de trabajo con el fin de aumentar la validez del estudio: uno de control; en el que se realizaron actividades sin la herramienta tecnológica, y otro experimental, donde se llevaron a cabo mediante el podcast.



Cada elemento nos ayudó a comparar los hallazgos obtenidos en ambos escenarios, a fin de determinar si la implementación de recursos digitales tuvo un impacto importante en el aprendizaje y enseñanza de la lengua.

El podcast, como estrategia pedagógica novedosa, buscó demostrar que el uso de tecnologías en el salón de clases no solamente anima las prácticas de enseñanza, sino que además aumenta la motivación de los alumnos, mejorar sus competencias comunicativas y elevar sus capacidades para producir textos escritos.

Finalmente, se aplicó una *encuesta* para valorar como los alumnos percibían el uso de la estrategia tecnológica y su impacto en la mejora de sus capacidades comunicativas y en los procesos de escritura. Este instrumento completó el análisis al obtener información directa de los participantes, confirmando si se logró un aprendizaje significativo.

A continuación, se presentan las actividades propuestas e implementadas en los grados 8° y 9° en las que se reflejan los aspectos que ya hemos mencionado anteriormente y que se han trabajado a lo largo del proyecto en donde se evidencia el uso de las competencias comunicativas que son requeridas y necesarias en el área de lengua castellana enfocadas en la literatura.

En primer lugar, se planteó la idea de realizar un cronograma de actividades que nos permitiera llevar un orden con respecto a los espacios que se tenían estipulados para realizar nuestro proyecto, inicialmente la institución educativa sugirió trabajar con unas obras literarias para que los estudiantes tuvieran más amor a la lectura. Por ende, dividimos el cronograma en tres ejercicios prácticos de exploración, lectura y producción; como actividades de exploración realizamos en compañía de los estudiantes un análisis externo e interno de la obra en donde ellos podían analizar e identificar aspectos relevantes de la misma. Esta exploración nos llevó a



desarrollar un organizador gráfico en donde se recopiló información breve pero concisa de la obra, teniendo en cuenta la actividad inicial los estudiantes mostraron interés por la lectura de la obra ya que se buscó realizar una exploración previa a su lectura, seguidamente se realizó un control de lectura y lecturas guiadas para que los jóvenes se involucraron tanto individual como colectivamente, cada uno participó y respondieron las preguntas surgidas a partir de las lecturas.

Ya teniendo conocimiento y claridad de la obra, del autor y del primer capítulo leído se desarrolló la primera actividad establecida en el cronograma; en compañía de las docentes a cargo creamos un taller de escritura creativa que consiste básicamente en producir un cuento siguiendo una rúbrica y estructura. A cada uno se les dio las indicaciones de cómo debían desarrollar la actividad. El producto final fueron unos cuentos en los cuales exponen como ellos se hubieran sentido si les pasara lo mismo, que hubieran sentido al respecto. Esta primera actividad fue proyectada en cada grado, a pesar de ser la misma contábamos con obras totalmente diferentes, en los grados 8° trabajaron la obra “*sangre de campeones*” de Carlos Cuauhtémoc y en 9° “*La metamorfosis*” de Franz Kafka, por tanto, los resultados eran diferentes, sin embargo, cada una tuvo un impacto significativo en ellos. Finalmente, este ejercicio fue muy enriquecedor por lo que elaboramos un mural de cuentos en donde cada estudiante debía plasmar su producción, esta estrategia los entusiasmó y los motivó a realizar unas presentaciones orales exponiendo sus textos. Como segunda actividad, se hizo un artículo de opinión de los siguientes capítulos de las obras, el propósito de la actividad era conocer qué tanto saben argumentar, se dio una rúbrica y una guía para elaborar este artículo. Cada estudiante siguió las pautas dadas para poder ofrecer un argumento sólido y contundente con respecto a los aspectos abordados en las obras, por último, desarrollaron un texto informativo de los últimos capítulos de la obra, en esos textos se abordaron



aspectos relevantes y la complejidad de los temas inmersos en ellas, para esta actividad nos ayudamos de información externa para darle más soporte a los textos realizados.

**Tabla 1.** *Cronograma de actividades*

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>			
<b>FECHAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>GRADOS</b>
<b>27 de marzo al 03 de abril</b>	<b>Taller de escritura creativa</b>	<b>Elaboración de un cuento a partir de una guía establecida, el objetivo de esta actividad es poner en práctica sus habilidades de producción, análisis e interpretación de las obras a través de un cuento. Plasmando la realidad y la fantasía de sus propias experiencias.</b>	<b>8° sangre de campeones de Carlos Cuauhtémoc</b>
			<b>9° la metamorfosis de Franz Kafka</b>
<b>10 de abril al 24 de abril</b>	<b>Artículo de opinión</b>	<b>Esta actividad permite registrar de manera creativa y enriquecedora la producción textual de los estudiantes, en donde los jóvenes se verán envueltos en la narración, la lectura y escritura de sus obras.</b>  <b>Para la elaboración de esta actividad es necesario tener en cuenta:</b>  <b>1. La obra</b>  <b>2. La lectura de la misma</b>  <b>3. Creatividad e imaginación</b>	



		<p><b>Artículo de opinión seleccionado: la noticia</b></p> <p><b>Los estudiantes tendrán en cuenta las características de este artículo de opinión (la noticia).</b></p> <p><b>Para el desarrollo los estudiantes crearán una noticia con el propósito de informar sobre la obra que están trabajando destacando aspectos importantes de la misma, por tanto, en una hoja de block realizarán un reporte de noticia sobre lo importante que ha sido esta obra. La idea es que puedan elaborar la estructura de la noticia a partir de obras, textos o libros.</b></p>	
<p><b>14 de mayo al 28 de mayo</b></p>	<p><b>Textos informativos</b></p>	<p><b>En esta actividad los estudiantes deben realizar un texto informativo presentando y destacando los aspectos más relevantes de las obras leídas, las cuales deberán exponer frente a sus compañeros para debatir críticamente sobre los temas de la obra.</b></p>	

**Fuente:** *Elaboración propia.*

### **3.4 Técnicas de Análisis de Resultados**

En esta sección la evaluación del efecto se logró mediante la comparación de los resultados entre el grupo de control (sin el podcast) y el grupo experimental (con podcast) la cual a través de



la encuesta final se indicará la efectividad de la implementación de herramientas tecnológicas como medios para mejorar los niveles de aprendizaje en la enseñanza de la lengua castellana y las falencias que tienen los estudiantes con la competencia comunicativa, por tanto, obtenemos los resultados de la entrevista semiestructurada (Ver anexo 1) y los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes con el fin de indagar sobre la efectividad del instrumento implementado (el podcast) el cual se planteó como medio para disminuir las falencias que tienen los estudiantes en la competencia comunicativa en el área de lengua castellana. Además, presentamos algunas conclusiones y/o recomendaciones a futuras investigaciones sobre este fenómeno de estudio.

Principalmente se realizó una entrevista semiestructurada que diera cuenta de la problemática que se encontró en los estudiantes de básica secundaria. Por lo tanto, al inicio del proceso evaluamos y observamos a los alumnos en sus falencias competitivas en el área de lengua castellana. Lo que nos permitió realizar unas preguntas relacionadas a las dificultades que se presentan en esta área en aspectos curriculares de enseñanza y aprendizaje. Estas fueron realizadas a los estudiantes de 8° y 9° grado, a través de estos interrogantes planteamos que tanto se les dificultaba realizar estas actividades y cómo estos procesos afectan su desempeño académico y su desarrollo cognitivo en habilidades y competencias comunicativas al momento de exponer o presentarse oralmente. Nuestro propósito fue recolectar información acerca de las necesidades que presentan los estudiantes para comunicarse de una mejor manera y por qué es tan importante potenciar estas habilidades comunicativas dentro del área de lengua castellana. En primera instancia nos encontramos que los estudiantes manifiestan que comprenden en general lo que leen. Sin embargo, sus dificultades radican al momento de sintetizar y estructurar la información, ya que les cuesta organizar y condensar las ideas principales de los textos. Dicho esto, a los jóvenes se les dificulta poder producir textos escritos lo cual se convierte en un aspecto desafiante debido



a que no pueden construir un texto final que les permita plasmar lo más importante o relevante de la información, es así como especialmente se frustran en dar sus opiniones, argumentar críticamente y cerrar una idea de manera adecuada.

Si bien, las habilidades comunicativas son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y cada habilidad va ligada con otra, para comunicarnos también es necesario saber comprender y procesar lo que se quiere expresar.

En conclusión, la entrevista revela que los estudiantes poseen una buena disposición hacia el aprendizaje de la lengua castellana, aunque enfrenta ciertas dificultades, especialmente al resumir textos y cerrar sus escritos con una opinión clara. No obstante, se muestran conscientes de la importancia de mejorar sus habilidades comunicativas y valorar positivamente los espacios que se les brindan en el aula para expresarse oralmente. Consideran que la corrección y orientación por parte de la docente son útiles para su desarrollo, y expresan un alto interés por actividades dinámicas como debates y podcasts, las cuales favorecen el trabajo en equipo y la expresión libre. Finalmente, reconocen el potencial de la tecnología como herramienta que facilita tanto la expresión oral como escrita, lo cual abre la puerta a metodologías más participativas e innovadoras en el aula.



## Capítulo IV. Sistematización y Análisis de los Resultados

### 4.1 Tratamiento de Información Cualitativa/ Cuantitativa

#### 4.1.1 Resultados

### 4.2. Instrumentos de Diagnóstico

La aplicación de un diagnóstico inicial constituye un paso fundamental dentro de cualquier proceso investigativo y pedagógico, en tanto permite visibilizar con precisión el estado actual de la problemática a intervenir, así como los factores que la condicionan. De este modo, se establece un punto de referencia que orienta la planeación, la implementación y posteriormente la evaluación de las estrategias pedagógicas. En el caso del presente proyecto, el diagnóstico se enfocó en *identificar el nivel de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) de los estudiantes de básica secundaria en el área de Lengua Castellana, a partir de registros observacionales y evidencias previas a la implementación del podcast como herramienta pedagógica*. En esta línea, Sobrado (2002) expresa que:

Diagnosticar, en un sentido amplio, es una manera de explicar y describir una realidad educativa basándose en hechos observables con el objetivo de inferir determinadas consecuencias. En un sentido más restringido el diagnóstico puede basarse en cuestiones más cercanas de una realidad concreta y en ocasiones para describirla y predecirla utiliza estrategias que no siempre se adaptan al concepto de evaluación cuantitativa (p.119).

En coherencia con este objetivo, se definió como instrumento principal la ficha de observación sistemática, complementada con otros mecanismos de recolección como la observación alternada (participante y no participante) y el diario de campo, que sirvieron como apoyo para profundizar en la interpretación de los datos.



Con la implementación de estos instrumentos se espera obtener una caracterización precisa del grupo intervenido, que sirva como base para comparar posteriormente los avances alcanzados tras la aplicación de la estrategia pedagógica. De acuerdo con esto, Arriaga (2015) resalta que “el diagnóstico pedagógico o educativo deja de ser ‘el arte de descubrir e interpretar los signos de una enfermedad’ para orientarse al conocimiento de todos los educandos en el conjunto de variables que permitan la adecuación del currículum” (p. 67). Así, la ficha de observación sistemática no solo funciona como un punto de partida diagnóstico, sino que además ejerce como un referente evaluativo para valorar el impacto del proyecto en relación con el objetivo específico de reconocer, fortalecer y proyectar las competencias comunicativas de los estudiantes a través de metodologías innovadoras y contextualizadas.

#### ***4.2.1 Protocolo de Observación Sistemática***

El instrumento principal para el diagnóstico fue la ficha de observación sistemática, complementada con otros mecanismos de recolección como la observación alternada (participante y no participante) y el diario de campo, que sirvieron como apoyo para profundizar en la interpretación de los datos. No obstante, el análisis de resultados recae principalmente en el protocolo de observación sistemática, debido a que su estructura permitió organizar la información en categorías previamente definidas, garantizando un registro ordenado y confiable de los aspectos más relevantes.

El diseño del instrumento contempló apartados específicos para valorar:

- El nivel de desempeño de los estudiantes en cuanto a competencias comunicativas (oralidad, comprensión y producción escrita).



- Las falencias y fortalezas evidenciadas durante las actividades de aula.
- La pertinencia de las estrategias implementadas por el docente y la manera en que los estudiantes respondieron a ellas.
- El nivel de motivación, disposición y participación en las dinámicas propuestas.
- El aprovechamiento y la efectividad de los recursos pedagógicos y tecnológicos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La aplicación de este diagnóstico se llevó a cabo en las sesiones iniciales del proyecto, durante las cuales el observador consignó los hechos más relevantes en el protocolo, complementando los registros con notas en el diario de campo y recurriendo a la alternancia entre observación participante y no participante para lograr una visión más completa del contexto. Este procedimiento permitió identificar el desempeño académico, pero también aspectos actitudinales y motivacionales que inciden directamente en el aprendizaje. En este sentido, Marí (2001) señala que se trata de “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos” (p. 201). A continuación, se presentan los indicadores y aspectos focalizados en la observación, junto con los respectivos comentarios analíticos.

**Tabla 2.** *Indicadores y aspectos focalizados en la observación*

<b>LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA</b>
---



<b>El podcast como herramienta educativa para potenciar la expresión oral en el área de lengua castellana en estudiantes de básica secundaria en la institución educativa Cesar Pompeyo Hinojosa.</b>			
<b>PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA EN DIARIO DE CAMPO</b>			
<b>Tema:</b>	Competencias comunicativas en estudiantes de básica secundaria		
<b>Propósito:</b>	Identificar el nivel de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) de los estudiantes de básica secundaria en el área de Lengua Castellana, a partir de registros observacionales y evidencias previas a la implementación del podcast como herramienta pedagógica		
<b>Estudiante:</b>	Grados 9° y 8°	<b>Fecha:</b>	30 de febrero 2025
<b>Docente titular:</b>	Viana, Liliana		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA OBSERVADA:</b>	La práctica de enseñanza se desarrolló en la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa, ubicada en la ciudad de Valledupar, departamento del Cesar. El escenario correspondió a la básica secundaria en jornada única, donde se seleccionó como muestra a estudiantes de los grados 8° y 9°.		

<b>ASPECTOS A OBSERVAR/ INDICADORES</b>	<b>REGISTRO DE OBSERVACIÓN</b>
<b>MOTIVACIÓN INICIAL DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>DESCRIPCIÓN, REGISTRO DE HECHOS Y/O VALORACIONES DE LO OBSERVADO</b>



<p><b>1</b></p>	<p>Estrategias empleadas por el docente para motivar al inicio de la clase.</p>	<p>Las actividades propuestas al inicio de las clases se percibían repetitivas y poco interesantes, ya que la docente utilizaba constantemente la misma estrategia: preguntas previas a los temas, con el fin de que el estudiante responda y estuviera atento en los temas trabajados. Sin embargo, muchos estudiantes permanecían en silencio al no saber cómo contestar, lo que limitaba las participaciones y llevaba a la docente a realizar llamados aleatorios.</p>
<p><b>2</b></p>	<p>Actitud inicial de los estudiantes frente a la actividad propuesta.</p>	<p>Se evidencio poco interés por parte de los estudiantes, debido a la recurrencia de las actividades propuestas para esta área, como responder preguntas, leer textos y analizar para argumentar sus puntos de vista u opiniones frente al tema. Esto generaba desconexión lo que hacía agobiante mantenerlos atentos y activos con las actividades propuestas.</p>



3	Nivel de disposición de los estudiantes para participar (atención, interés, apertura).	Algunos estudiantes tomaban la iniciativa lo que permitía que otros siguieran el hilo de la conversación. No obstante, las participaciones se volvían repetitivas ya que expresaban las mismas ideas con diferentes palabras.
4	Respuesta de los estudiantes a la estrategia inicial: ¿se enganchan, preguntan, participan?	Los estudiantes se enganchaban a medida que la docente realizaba intervenciones y brindaba pautas claras. Las actividades eran guiadas y con instrucciones específicas; sin embargo, al momento de socializarlas, muchos estudiantes se mostraban desorientados. Ante esta situación la docente retomaba el seguimiento de las actividades para finalmente dar inicio a las participaciones.
<b>DESARROLLO DURANTE LAS CLASES</b>		
5	Grado de interés y atención sostenida de los estudiantes durante las actividades.	El grado de interés de los estudiantes era intermitente, ya que algunos finalizaban las actividades rápidamente mientras que otros



		requerían más tiempo, lo que generaba atención a otras cosas. Como molestar a los compañeros, distraerse, levantarse y hacer desorden.
6	Uso del lenguaje por parte de los estudiantes (claridad, coherencia, riqueza léxica, pertinencia).	Se evidencio que los estudiantes tenían poca claridad y coherencia en sus intervenciones orales lo que dificultaba la expresión adecuada de sus ideas.
7	Formas de comunicación en el aula (interacción estudiante-docente, estudiante-estudiante).	Las formas de comunicación eran mayormente informales, con poca interacción significativa entre docente y estudiante.
8	Participación oral de los estudiantes: frecuencia, pertinencia y seguridad al expresarse.	Las participaciones orales eran escasas, por lo que la docente recurría al llamado aleatorio. Muchos manifestaban temor e inseguridad al intervenir, debido al miedo a equivocarse.
<b>ACTIVIDADES EN EL AULA</b>		
9	Pertinencia de las actividades en relación con el desarrollo de las competencias	Algunas actividades estaban orientadas al desarrollo de las competencias, (escucha, habla, lectura



	comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura).	y escritura); sin embargo, se centraban principalmente en leer y responder preguntas. Esta dinámica resultaba poco atractiva para los estudiantes lo que evidenciaba al momento de socialización inconsistencias en el proceso.
<b>10</b>	Nivel de complejidad de las actividades frente a las capacidades de los estudiantes.	Algunas actividades mostraban un nivel de complejidad, por lo que la docente debía constantemente orientarlos, ya que a muchos estudiantes se les dificultaba comprender los textos y las preguntas planteadas.
<b>11</b>	Evidencias de aprendizaje comunicativo a partir de las actividades realizadas.	varios estudiantes se mostraban nerviosos y evitaban participar debido a la complejidad de algunas actividades, lo que reflejaba dificultades en la comprensión y escasas evidencias de aprendizaje comunicativo.
<b>12</b>	Grado en que las actividades fomentan la interacción y el trabajo colaborativo.	Las actividades fomentaban la interacción y el trabajo colaborativo en



		algunos momentos, ciertos estudiantes sobresalían lo cual manifestaba un trabajo o carga solo para aquellos que se interesaban en realizar las actividades.
--	--	---

### RECURSOS UTILIZADOS EN EL AULA

<b>13</b>	Adecuación de los recursos al tema trabajado y a las necesidades de los estudiantes.	Algunos recursos se adaptaban adecuadamente a las necesidades de los estudiantes, pero dichos instrumentos eran poco innovadores y atractivos para los estudiantes
<b>14</b>	Variedad y pertinencia de los recursos didácticos empleados por el docente.	Los recursos didácticos empleados eran repetitivos, poco innovadoras.
<b>15</b>	Relación entre los recursos utilizados y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.	Los recursos utilizados no favorecían significativamente fortalecimiento de las habilidades comunicativas, pues la docente no optaba por recursos innovadores que fortalecieran esta práctica. Todo se limitaba a fotocopias

### CONCLUSIÓN GENERAL DEL DIAGNOSTICO

El diagnóstico inicial permitió evidenciar que las competencias comunicativas de los estudiantes presentan serias dificultades, es notorio que tienen múltiples limitaciones que afectan directamente su desempeño académico y actitudinal en el aula.



En primer lugar, se observa una baja motivación desde el inicio de las clases, situación que se refleja en la escasa participación, la dispersión y el desinterés generalizado, lo cual dificulta el aprovechamiento de las actividades propuestas. Este panorama se ve reforzado por la ausencia de estrategias motivacionales iniciales por parte del docente, lo que reduce la posibilidad de generar un ambiente propicio para el aprendizaje.

En el transcurso de las clases se observa que el lenguaje es poco formal, y que las ideas no son claras ni coherentes, además de un vocabulario limitado. La comunicación, ya sea entre alumnos o con el profesor, suele ser informal y a veces descortés, lo que obstaculiza la elaboración de un discurso académico firme. A ello se suma que la participación oral es reducida, puesto que solo un grupo pequeño interviene con seguridad, mientras que la mayoría muestra nerviosismo, inseguridad y problemas al modular y expresarse con claridad.

Aunque las actividades están relacionadas con los objetivos de la clase, no son innovadoras ni atractivas; esto provoca que los alumnos las realicen más como un trámite que como una verdadera oportunidad para aprender. En este sentido, a pesar de que hay algo de interacción y trabajo en conjunto no se aplican estrategias definidas para su organización, lo cual reduce la efectividad de estas dinámicas. Asimismo, el uso de recursos pedagógicos y didácticos es limitado y monótono, sin una vinculación directa con el mejoramiento de las competencias comunicativas se mantienen niveles bajos de interés y apropiación del aprendizaje.

En definitiva, el contexto diagnosticado muestra la necesidad de replantear las estrategias didácticas elaboradas en el aula, con el fin de incorporar recursos innovadores y actividades que despierten la estimulación, favorezcan la colaboración y promuevan de manera intencional el desarrollo de competencias comunicativas. De esta manera, el proyecto se



justifica plenamente al proponerse como una alternativa para transformar la dinámica de enseñanza-aprendizaje y contribuir al fortalecimiento integral de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

**Fuente:** *Elaboración propia.*

#### **4.2.2 Diseño y Aplicación de la Estrategia Pedagógica**

El análisis de las estrategias y actividades implementadas constituye un eje central para determinar la pertinencia y efectividad de la propuesta pedagógica, pues de su adecuada selección depende, en gran medida, el logro de uno de los objetivos principales del proyecto: *diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en la producción y el uso de podcasts como recurso didáctico para el desarrollo de las competencias comunicativas*. Tal como señalan Bustamante et al. (2023), “la aplicación de los instrumentos de investigación depende del objetivo de la investigación y de la naturaleza de la información que se desea recopilar” (p.18), lo cual resalta la necesidad de que las actividades diseñadas se ajusten a las metas formativas que se persiguen.

En este sentido, la pertinencia de las estrategias seleccionadas radica en que permiten articular la lectura, la reflexión crítica y la producción textual con el uso de recursos tecnológicos, ampliando así las posibilidades de aprendizaje significativo. De igual manera, el análisis de dichas estrategias debe tener en cuenta no solo los resultados obtenidos en el aula, sino también la revisión de evidencias escritas, registros y publicaciones derivadas de la implementación, ya que “el análisis de documentos puede incluir la revisión de registros, informes, publicaciones y otros materiales escritos relacionados con el tema de investigación” (Bustamante et al., 2023, p.18).



Bajo esta perspectiva, se diseñó un cronograma de actividades compuesto por tres ejes fundamentales: talleres de escritura creativa, redacción de artículos de opinión y la implementación de un espacio didáctico con el uso de herramientas tecnológicas a través del podcast. Estas actividades se aplicaron en los grados 8° y 9°, en el espacio del plan lector, con el propósito de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes y analizar la incidencia de la mediación tecnológica en comparación con un grupo de control que desarrolló las mismas actividades sin el uso del recurso digital. Esta organización metodológica permitió contrastar escenarios y generar evidencias más sólidas sobre la efectividad de la propuesta.

#### ***4.2.3 Taller de Escritura Creativa***

El taller de escritura creativa (Ver anexo 2) se implementó como primera actividad dentro del proyecto, con el propósito de incentivar en los estudiantes de 8° y 9° el gusto por la escritura, fortalecer su capacidad de expresión y estimular la imaginación como punto de partida para la producción textual. Esta propuesta se articuló directamente con el objetivo del proyecto, en tanto buscaba que los estudiantes reconocieran la escritura como un espacio de exploración personal y cultural que posteriormente serviría de insumo para la elaboración del podcast.

En el grado 8°, la actividad se centró en la creación de minicuentos a partir de disparadores narrativos que incentivaron la construcción de relatos breves, mientras que en el grado 9° se trabajó la escritura de historias con base en situaciones de la vida cotidiana, lo que permitió una reflexión más directa sobre su contexto social y familiar. En ambos grupos se desarrolló una ficha de trabajo



que guio la elaboración y planificación de los textos; el resultado final fue compilado en un mural literario que funciono como prueba concreta del proceso.

En términos generales, se observó en los estudiantes un interés inicial por las actividades, especialmente en octavo grado, donde los minicuentos produjeron entusiasmo. Los relatos, aunque breves, mostraron creatividad en el manejo de situaciones fantásticas y personales, aunque aún con limitaciones en cohesión, ortografía y uso de conectores. En el noveno grado, los escritos se centraron en la representación de vivencias reales, lo que mejoró la relación con su entorno, sin embargo, en algunos casos se notó reiteración de ideas y una limitada variedad léxica.

Se destaca que los alumnos del grupo experimental (planificación del recurso podcast) mostraron más motivación al escribir, pues entendieron que sus obras tendrían un espacio de difusión fuera del aula. Esto propicio un mayor sentido de pertenencia y compromiso que en el grupo de control donde la escritura continuó siendo otra actividad escolar, sin una proyección futura.

Los resultados de esta primera experiencia demuestran que la escritura creativa, además de ser un ejercicio académico se transforma en un instrumento pedagógico que potencia la expresión individual y el desarrollo comunitario. El hecho de que los estudiantes asumieran la actividad con entusiasmo muestra que, cuando la escritura se vincula a espacios de reconocimiento y difusión (como lo es el podcast), adquiere un valor adicional que fortalece la motivación intrínseca y el desarrollo de competencias comunicativas. Así, la escritura se entiende no solo como práctica escolar, sino como medio de narrar la realidad y proyectar la voz de los estudiantes hacia un público más amplio.



El taller de escritura creativa demostró ser una estrategia pertinente para abrir el proceso de fortalecimiento de las competencias comunicativas en los grados 8° y 9°. Si bien se evidenciaron limitaciones en aspectos técnicos de la escritura, los avances en creatividad, motivación y apropiación del ejercicio literario permiten concluir que esta actividad cumplió con el objetivo de iniciar a los estudiantes en la producción de textos significativos. Además, el grupo experimental mostró un mayor nivel de compromiso, lo que confirma que la integración del podcast como recurso didáctico favorece la apropiación y el sentido de la escritura. Este primer resultado sienta las bases para el análisis de la siguiente estrategia: la escritura del artículo de opinión.

#### **4.2.4 Artículo de Opinión**

La actividad del artículo de opinión en formato de noticia (Ver anexo 3) se seleccionó con el propósito de fortalecer la producción textual de los estudiantes desde un enfoque crítico y reflexivo. Al trabajar este género discursivo, se buscaba que los jóvenes desarrollaran competencias relacionadas con la lectura comprensiva, la escritura estructurada, el pensamiento crítico y la capacidad de emitir juicios fundamentados sobre una obra literaria. Además, se articuló con el objetivo general del proyecto, que plantea el podcast como recurso didáctico, en tanto la noticia constituye un ejercicio comunicativo que puede proyectarse de manera oral y auditiva, enriqueciendo las posibilidades expresivas del aula.

La actividad fue desarrollada en los grados octavo y noveno, con variaciones en cuanto al nivel de profundidad y exigencia. Los dos grupos partieron de lecturas de las obras asignadas, para determinar elementos significativos que pudieran servir como fundamento para la noticia. Los



estudiantes organizaron la información en hojas de block, con base en el formato de periodismo: encabezado, introducción, cuerpo y conclusión.

En octavo grado, la orientación se enfocó en distinguir claramente los elementos de la noticia y en identificar los eventos más importantes de la obra. En noveno, se propuso además que los estudiantes detallaran la información con su propia opinión, haciendo énfasis en la argumentación y en la valoración crítica de los temas tratados. El resultado final fue la escritura de artículos/noticias en donde los estudiantes comunicaban la relevancia de aspectos clave de la obra trabajada, algunos ayudándose de recursos creativos que estaban relacionados con la actividad previa.

Entre los logros más destacados se evidenció que la mayoría de los estudiantes siguieron la estructura propia de la noticia, logrando organizar sus ideas de manera clara. Por consiguiente, se notó un avance en la capacidad de expresar ideas y hablar con fluidez, esto se reflejó en el uso de recursos lingüísticos variados y, en algunos casos, de figuras literarias que enriquecieron el texto.

Con respecto a las dificultades, hubo deficiencias en la ortografía y en la cohesión textual, especialmente en aquellos escritos que no cumplían con la estructura periodística. Por otro lado, algunos estudiantes optaron por redactar con mayor libertad, sin seguir rigurosamente las pautas, lo que dificultó que sus artículos fueran coherentes. No obstante, en general, los textos lograron plasmar la comprensión de la obra, la opinión y un pensamiento creativo procedente de la lectura.

Lo que se observa en los resultados es que el trabajo con el artículo de opinión posibilitó que los estudiantes combinaran la lectura con la producción crítica y creativa, lo cual benefició tanto la expresión escrita como la asimilación de los contenidos literarios. El hecho de que varios



incorporaran sus propias opiniones y reflexiones, demuestra que la actividad fue más allá de un simple ejercicio estructural, convirtiéndose en un espacio de pensamiento crítico y de interpretación frente a la obra. Sin embargo, las dificultades ortográficas y de cohesión ponen de manifiesto la necesidad de reforzar procesos básicos de escritura y de acompañar con retroalimentación más puntual. El contraste entre quienes siguieron la estructura de la noticia y los que escribieron libremente subraya cuán importante es dirigir y guiar los procesos de redacción, evitando que la creatividad derive en desorganización textual.

En resumen, la actividad del artículo de opinión en formato de noticia logró alcanzar en gran parte las metas planteadas, ya que permitió que los alumnos escribieran textos informativos con elementos lingüísticos de la obra. Aunque persisten desafíos, los productos muestran mejoras notables en la fluidez de la escritura y en la habilidad para formular juicios individuales sobre los textos literarios. De este modo, se confirma la relevancia de la estrategia como herramienta pedagógica que integra los componentes esenciales en el marco del proyecto didáctico.

#### ***4.2.5 El Podcast como Herramienta Pedagógica***

La implementación del podcast como estrategia pedagógica (Ver anexo 4) en el área de Lengua Castellana supuso un cambio de rumbo en la dinámica del aula y una mejora en las competencias comunicativas de los alumnos. A pesar de que el producto final —el episodio del podcast sobre Sangre de campeones— fue elaborado particularmente por alumnos del grado



octavo, su preparación incluyó procesos de análisis, lectura, escritura, planeación y discursividad que hicieron posible observar progresos notables en el grupo experimental en comparación al grupo de control.

El proceso de elaboración del podcast inició con la lectura guiada de la obra literaria, después se realizaron tareas de interpretación, síntesis de información y elaboración de un guion oral organizado. Basándose en la plantilla de guion, los estudiantes organizaron roles, seleccionaron fragmentos relevantes del texto y redactaron intervenciones que después serían grabadas. Este proceso implicó el trabajo colaborativo, el uso adecuado de la gramática y la práctica de la expresión oral con intención comunicativa.

Uno de los aspectos más relevantes fue la motivación que generó el formato del podcast. Mientras que en el grupo de control las actividades de lectura y escritura eran comunes, los estudiantes despertaron su interés, al ser dirigidas de una forma distinta por las docentes. Sin embargo, no tuvo tanta preeminencia como el grupo experimental que evidenció no solo el entusiasmo por participar, sino lo que implicaba la elaboración de la propuesta, es decir, la grabación les brindaba un sentido de proyección y propósito. La idea de que sus intervenciones tendrían una audiencia real llevó a que los estudiantes se esforzaran por mejorar la vocalización, la claridad del discurso y la organización de las ideas antes de grabar.

Asimismo, se observó que el uso del podcast fortaleció el trabajo en equipo. Los alumnos debían distribuir en tareas, coordinar tiempos, escuchar y corregirse entre ellos, lo que favoreció la interacción oral y el desarrollo de habilidades comunicativas colaborativas. La práctica previa a



la grabación también les permitió reconocer errores comunes como las muletillas, pausas, tono de voz, lectura mecánica o inseguridad al hablar.

Desde el enfoque sociocultural de Vygotsky, esta experiencia puede entenderse como una construcción colectiva del conocimiento, mediada por herramientas culturales (las TIC) y por interacciones significativas entre pares. El podcast funcionó como un medio que conectó los conocimientos previos de los estudiantes con nuevas maneras de comunicarse, interpretar y producir el lenguaje.

En cuanto a las competencias específicas, se identificaron los siguientes avances en el grupo experimental:

**Escucha:** Los estudiantes tuvieron que escuchar, analizar y dar retroalimentación a las intervenciones de sus compañeros durante la planificación y grabación, lo que les permitió desarrollar su comprensión auditiva.

**Habla:** La elaboración y realización del guion mejoró el habla, la cohesión del discurso y la confianza al expresarse de forma oral.

**Lectura:** La elección de fragmentos y la formulación de ideas requerían un entendimiento literal, inferencial y crítico del texto.

**Escritura:** La creación del guion implicó organizar ideas, condensar información, emplear reglas ortográficas básicas y ajustar el lenguaje a un objetivo comunicativo.



La participación en el podcast visibilizó avances en producción oral, como también contribuyó a reducir la timidez, la ansiedad al hablar en público y la apatía frente a actividades académicas tradicionales. Los estudiantes que usualmente evitaban intervenir en clase lograron expresar sus ideas con mayor seguridad al contar con un formato más controlado y menos intimidante.

De igual forma, el uso de recursos tecnológicos generó un ambiente más dinámico y significativo, acercando la experiencia de aprendizaje a los intereses juveniles asociados al consumo de medios digitales. La grabación, edición y difusión del podcast se percibieron como actividades novedosas y motivadoras que modificaron la enseñanza de la lengua.

Finalmente, la pertinencia del podcast como herramienta pedagógica se evidencia al contrastarlo con las observaciones del diagnóstico inicial: mientras en el grupo de control persistieron las dificultades en motivación, cohesión del discurso y proyección oral, el grupo experimental mostró mejoras en participación, estructura de las ideas y actitud frente a las actividades comunicativas.

En conclusión, el podcast se fortaleció como una estrategia didáctica eficaz para potenciar la expresión oral y mejorar integralmente las competencias comunicativas, al integrar elementos tecnológicos, trabajo colaborativo y producción creativa en un entorno significativo y motivador. A continuación, se presenta una tabla donde se comparan los avances en cada criterio observado:

**Tabla 3.** *Comparativa de Logros entre el Grupo de Control y el Grupo Experimental*

<b>Criterio de análisis</b>	<b>Grupo de control (sin podcast)</b>	<b>Grupo experimental (con podcast)</b>	<b>Observaciones</b>
-----------------------------	---	---	----------------------



<b>Motivación y participación</b>	Participación limitada, respuesta pasiva frente a las actividades. La motivación dependía de la intervención directa del docente.	Mayor entusiasmo y participación. Los estudiantes asumieron roles y mostraron disposición por la actividad del podcast.	Observaciones en aula y en el diagnóstico: control mostró pasividad; experimental mostró iniciativa al preparar y asumir roles para la grabación.
<b>Uso del lenguaje oral (claridad, coherencia y vocabulario)</b>	Expresiones orales poco estructuradas, con fallas de coherencia y escaso vocabulario académico.	Mejor articulación de ideas, mayor claridad al hablar y ampliación del léxico gracias a la preparación de los guiones.	Transcripción del podcast: intervenciones más estructuradas y reflexivas; se notó preparación previa en el uso de términos y ejemplos.
<b>Comprensión lectora y producción escrita</b>	Dificultades para sintetizar ideas, argumentar y redactar con coherencia. Los productos escritos mostraban poca profundidad.	Mayor comprensión de los textos trabajados, mejor organización de ideas y redacciones más claras y completas al preparar los guiones del podcast.	Productos escritos (artículos/noticias) y selección de fragmentos para el guion muestran mayor integración entre lectura e interpretación.
<b>Interacción y trabajo colaborativo</b>	Trabajo grupal poco organizado. La interacción se daba solo cuando era solicitada.	Cooperación más fluida. Los estudiantes coordinaron roles (lectores, locutores, editores), dialogaron	Talleres y mural de cuentos: experimental produjo textos con propósito comunicativo evidente (guion + artículo).



		y tomaron decisiones colectivas.	
<b>Uso de recursos pedagógicos y tecnológicos</b>	Predominaron los recursos tradicionales (lecturas, guías, escritura en papel). Poco interés frente a los materiales.	Se incorporaron herramientas digitales (grabación, edición, difusión). El uso del podcast generó apropiación y sentido de logro.	Registros del diario de campo y observación: experimental mostró reparto de tareas y revisiones entre compañeros.
<b>Actitud frente a la oralidad pública (ansiedad, timidez)</b>	Persistencia de timidez en la mayoría; pocos estudiantes se arriesgaron a exponer.	Reducción de la ansiedad en varios estudiantes; mayor seguridad al hablar en un formato guiado.	En el podcast, estudiantes que antes no participaban lo hicieron; se observó mayor control de la voz y menor vacilación.

**Fuente:** *Elaboración propia.*

La intervención basada en podcast (grupo experimental) mostró avances claros en motivación, organización del discurso, trabajo colaborativo y en la apropiación de las TIC como mediación pedagógica. El grupo de control mantuvo muchas de las limitaciones detectadas en el diagnóstico inicial (participación baja, dificultad para sintetizar ideas, problemas de cohesión en la escritura).



### 4.3 Instrumentos de Evaluación

Con el propósito de valorar el impacto de la estrategia pedagógica implementada —basada en el uso del podcast como herramienta educativa—, y cumplir con el objetivo plantado que consiste en: *Evaluar el efecto de la implementación de la estrategia pedagógica basada en los podcasts sobre el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) de los estudiantes de básica secundaria.* Se diseñaron diversos instrumentos de evaluación que permitieron recopilar información cualitativa y cuantitativa sobre el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes de básica secundaria. Estos instrumentos midieron el progreso en las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura, pero también facilitaron la identificación de percepciones, actitudes y niveles de apropiación frente al uso de las tecnologías en el aula.

#### ***4.3.1 Análisis de los Resultados de la Encuesta de Autoevaluación Aplicada a los Estudiantes***

Con el fin de evaluar la percepción y el impacto de la estrategia pedagógica implementada —el uso del podcast como herramienta educativa en el área de Lengua Castellana—, se aplicó una encuesta dirigida a los estudiantes participantes del proyecto, (número de encuestados 67 estudiantes). Este instrumento permitió obtener información relevante acerca de su nivel de satisfacción con las actividades desarrolladas, los aprendizajes alcanzados y su disposición frente al uso de recursos tecnológicos en el aula.

El análisis de los resultados combina un enfoque cuantitativo, que permite observar las tendencias y porcentajes de respuesta, y un enfoque cualitativo, que interpreta las percepciones, actitudes y valoraciones expresadas por los estudiantes. A través de este análisis mixto se busca comprender los efectos del uso del podcast en el fortalecimiento de las competencias



comunicativas, especialmente en la expresión oral y la producción escrita, al mismo tiempo que el grado de aceptación que tienen las metodologías innovadoras mediadas por TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**¿Qué tanto disfrutaste las actividades realizadas en clase (escritura de cuentos, artículos de opinión, análisis literario, etc.)?**

Esta pregunta es clave porque permite medir el nivel de agrado, interés y motivación que generaron las actividades académicas implementadas. Explorar el disfrute en el proceso de aprendizaje es fundamental para valorar la aceptación de las estrategias pedagógicas y su impacto en la participación estudiantil. Si los estudiantes disfrutaban las actividades, aumenta la probabilidad de que se involucren activamente y desarrollen sus competencias comunicativas.

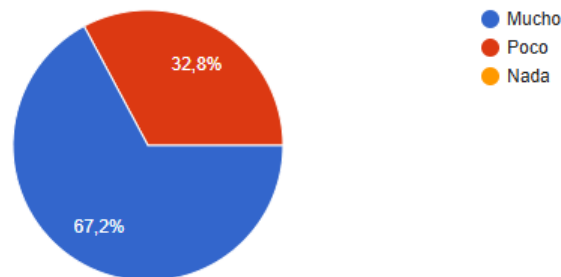
El propósito de esta pregunta es identificar el grado de satisfacción de los estudiantes con las actividades propuestas. Se pretende saber si las estrategias implementadas resultan atractivas y pertinentes desde su experiencia, lo cual orienta la toma de decisiones para mejorar la práctica docente y fortalecer el aprendizaje. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes expresó un alto nivel de disfrute con las actividades realizadas. Una parte menor manifestó que las disfrutó en menor medida y un grupo muy reducido indicó que no las disfrutó.



**Figura 1.** *Respuestas de la pregunta 1*

¿Qué tanto disfrutaste las actividades realizadas en clase (escritura de cuentos, artículos de opinión, análisis literario, etc.)?

67 respuestas



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 1.

El predominio de respuestas positivas evidencia que las actividades lograron conectar con los intereses de los estudiantes y generar motivación. Esto sugiere que las estrategias trabajadas (cuentos, opinión, análisis literario) resultaron dinámicas, significativas y acordes con sus habilidades.

El grupo que reporta menor disfrute puede deberse a factores como estilos de aprendizaje distintos, menor afinidad con la producción escrita o dificultades académicas. La mínima presencia de desinterés indica que no hay un rechazo generalizado a la metodología.

Por lo tanto, esta percepción positiva respalda la continuidad de actividades creativas y variadas, y refuerza la idea de que el aprendizaje mejora cuando se incorpora una metodología activa, participativa y contextualizada.

**Después de realizar las actividades, ¿sientes que mejoraste en alguna de estas habilidades? (Marca todas las que apliquen)**

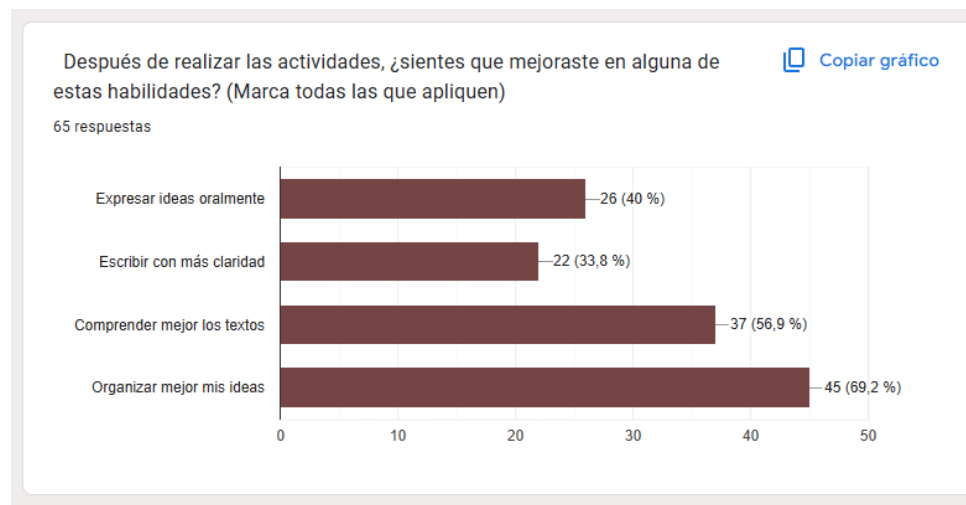


Esta pregunta es fundamental porque permite identificar si las estrategias implementadas tuvieron impacto en el fortalecimiento de las competencias comunicativas. Está directamente relacionada con los objetivos del proyecto, ya que indaga en cuáles habilidades hubo mayor percepción de mejora, y evidencia qué aspectos requieren reforzarse.

El propósito es conocer desde la experiencia de los estudiantes cuáles habilidades comunicativas sintieron que desarrollaron: expresión oral, escritura, comprensión lectora u organización de ideas. Esto aporta insumos para evaluar la efectividad del proceso pedagógico y ajustar las estrategias según las necesidades observadas.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes seleccionó más de una habilidad mejorada. La habilidad más mencionada fue la organización de ideas, seguida de la comprensión de textos. En menor medida, algunos estudiantes indicaron mejoras en la expresión oral y la escritura.

**Figura 2.** *Respuestas de la pregunta 2*



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 2.



El hecho de que la organización de ideas y la comprensión de textos sean las habilidades más reconocidas refleja que las actividades permitieron estructurar el pensamiento, interpretar información y relacionarla con los procesos de producción textual. Esto indica un avance en competencias clave para el área de Lengua Castellana.

La expresión oral y la escritura aparecen con menor frecuencia, lo cual puede deberse a que estas habilidades implican mayor seguridad, práctica guiada y tiempo para consolidarse. No obstante, el número de estudiantes que indicó mejoras en estas áreas demuestra que hubo un impacto positivo, especialmente en quienes participaron activamente.

De manera general, los datos evidencian que las actividades no solo promovieron el aprendizaje, sino que también permitieron a los estudiantes reconocer sus propios avances. Además, la pluralidad de respuestas confirma que la propuesta pedagógica influyó en diferentes dimensiones de la competencia comunicativa.

**¿Qué tan importante consideras que es aprender a comunicarse bien tanto en la vida diaria como en la formación académica?**

Esta pregunta permitió identificar la valoración que los estudiantes tienen sobre la competencia comunicativa, no solo en lo escolar sino en su vida cotidiana. El propósito es determinar si los alumnos reconocen la relevancia de comunicarse adecuadamente, lo que influye directamente en su disposición para participar en estrategias como el podcast.

Se pretende establecer el nivel de conciencia que tienen los estudiantes sobre la importancia de comunicarse correctamente. Este dato sirve de base para justificar el uso de herramientas



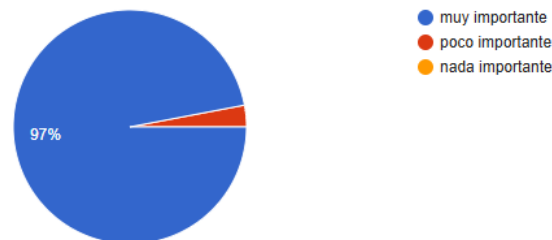
pedagógicas orientadas al fortalecimiento de competencias comunicativas y comprender el nivel de receptividad hacia propuestas innovadoras.

Casi la totalidad de los estudiantes considera que aprender a comunicarse bien es muy importante. Un número mínimo lo percibe como poco importante, y prácticamente nadie lo considera nada importante.

**Figura 3.** *Respuestas de la pregunta 3*

¿Qué tan importante consideras que es aprender a comunicarse bien tanto en la vida diaria y como en la formación académica?

67 respuestas



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 3.

Esto indica que la comunicación es muy importante refleja una alta conciencia sobre su papel en la vida académica, social y personal. Esto evidencia que los estudiantes comprenden que comunicarse no es solo una exigencia escolar, sino una habilidad transversal para interactuar, argumentar, aprender y desenvolverse en distintos contextos.

El fortalecimiento de la expresión oral, la escucha activa, la comprensión y la escritura está en línea con sus propias expectativas y necesidades, como lo demuestra que casi no haya respuestas que minimicen el tema. Esta percepción favorece la adopción de estrategias innovadoras, como el podcast, ya que los alumnos están dispuestos a participar en actividades que mejoren una habilidad que ellos mismos ven como fundamental.



En términos generales, este resultado valida la relevancia del proyecto y fortalece el requerimiento de seguir aplicando prácticas pedagógicas que respondan a dicha valoración positiva de la comunicación.

**¿Sientes que con métodos tradicionales (lectura en voz alta, escribir en el cuaderno, exposiciones) es suficiente para aprender a comunicarte bien?**

Esta pregunta es relevante porque permite conocer cómo perciben los estudiantes las estrategias pedagógicas convencionales en relación con el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Asimismo, funciona como punto de contraste para evaluar la necesidad de incluir instrumentos novedosos, como el podcast, en los procesos educativos.

La meta es determinar si los alumnos creen que las metodologías tradicionales satisfacen sus necesidades de comunicación o si sienten que deben complementar tales métodos con estrategias alternativas o herramientas tecnológicas.

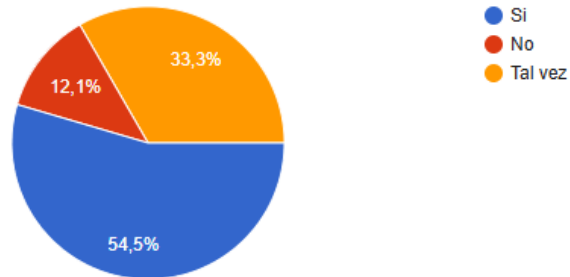
Más de la mitad de los estudiantes considera que los métodos tradicionales sí permiten aprender a comunicarse, mientras que un grupo menor opina que no, y otro grupo considerable se mantiene en una posición intermedia o de duda.

**Figura 4.** *Respuestas de la pregunta 4*



¿Sientes que con métodos tradicionales (lectura en voz alta, escribir en el cuaderno, exposiciones) es suficiente para aprender a comunicarte bien?

66 respuestas



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 4.

Los resultados muestran que, aunque los estudiantes reconocen que las estrategias convencionales aportan al desarrollo comunicativo, no todos las consideran suficientes o completamente efectivas. La presencia de respuestas en desacuerdo y respuestas intermedias evidencia que una parte importante del estudiantado percibe limitaciones en métodos tradicionales como exposiciones, dictados o lectura en voz alta.

El grupo que se muestra indeciso indica que, si bien estas metodologías tienen valor, podrían resultar insuficientes frente a los retos actuales de expresión, interacción e interpretación. Esta percepción abre la puerta a la introducción de herramientas más dinámicas y motivadoras, como el podcast, que responde a sus intereses, contextos y formas de aprendizaje.

De este modo, los resultados validan la pertinencia del proyecto pedagógico, pues revelan que existe una disposición favorable para complementar los enfoques tradicionales con estrategias



innovadoras que respondan de manera más integral al fortalecimiento de las competencias comunicativas.

**¿Crees que el uso de la tecnología (como los podcasts, videos, apps) puede ayudarte a mejorar tu expresión oral?**

Esta pregunta es clave para conocer la percepción de los estudiantes frente al uso de herramientas tecnológicas como estrategias pedagógicas. Permite determinar si existe receptividad y reconocimiento del potencial educativo de recursos como el podcast para fortalecer la expresión oral.

El objetivo es identificar el grado de aceptación que tienen los estudiantes respecto a la incorporación de tecnologías en el aula, particularmente en relación con el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto valida o cuestiona la pertinencia de implementar estrategias innovadoras dentro del proyecto.

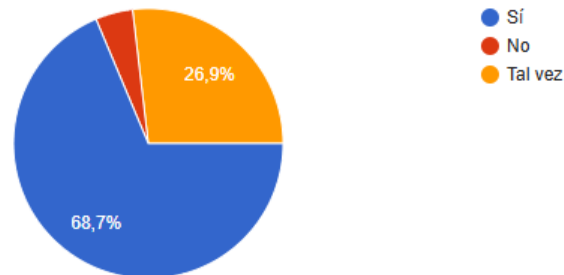
La gran mayoría de los estudiantes respondió afirmativamente, un grupo reducido manifestó dudas y una minoría expresó desacuerdo.

**Figura 5.** *Respuestas de la pregunta 5*



¿Crees que el uso de la tecnología (como los podcasts, videos, apps) puede ayudarte a mejorar tu expresión oral?

67 respuestas



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 5.

El predominio de respuestas afirmativas indica una alta disposición de los estudiantes a vincular la tecnología con el fortalecimiento de la expresión oral. Esta tendencia refleja que los recursos digitales no solo resultan atractivos, sino que también son percibidos como herramientas útiles para aprender a hablar con mayor claridad, seguridad y fluidez.

El grupo que respondió “tal vez” evidencia apertura, aunque con cierta incertidumbre, posiblemente por falta de experiencia previa con estas herramientas o desconocimiento de su funcionamiento. Finalmente, el pequeño porcentaje que respondió negativamente representa una resistencia mínima, que puede estar asociada a preferencia por métodos tradicionales, inseguridad tecnológica o experiencias limitadas.

Se puede concluir que, estos resultados respaldan la implementación del podcast como estrategia pedagógica, pues existe una valoración positiva de las tecnologías como medios facilitadores del aprendizaje comunicativo. Además, el interés mostrado por los estudiantes refuerza la necesidad de integrar recursos innovadores que conecten con sus dinámicas cotidianas y favorezcan la participación.



## ¿Cómo te sentirías utilizando herramientas tecnológicas para aprender en el área de lengua castellana?

Esta pregunta es fundamental para determinar el nivel de aceptación emocional y actitudinal que tienen los estudiantes frente al uso de tecnologías en el aprendizaje del lenguaje. No solo mide apertura, sino también comodidad, lo cual influye directamente en la participación, el desempeño y la continuidad de la estrategia pedagógica.

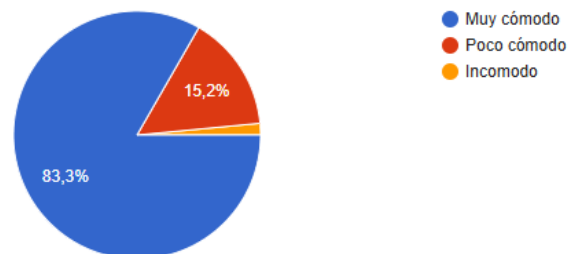
El propósito es identificar si los estudiantes se sienten confiados y receptivos al integrar herramientas tecnológicas en el área de Lengua Castellana, lo que permite valorar el ambiente emocional y la disposición para la implementación del podcast y otros recursos digitales.

La gran mayoría expresó sentirse muy cómoda con el uso de estas herramientas. Un número menor manifestó sentirse poco cómodo y una minoría señaló incomodidad.

**Figura 6.** *Respuestas de la pregunta 6*

¿Cómo te sentirías utilizando herramientas tecnológicas para aprender en el área de lengua castellana?

66 respuestas



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 6.

Las contestaciones revelan un alto grado de comodidad, lo cual sugiere que los alumnos no solo están dispuestos a aceptar la inclusión de las tecnologías, sino que además se sienten



motivados y confiados al utilizarlas. Esto indica que los recursos digitales están relacionados con sus intereses, métodos de aprendizaje y rutinas, lo que contribuye a que se comprometan con las tareas escolares.

El grupo que se siente "poco cómodo" podría evidenciar situaciones de inseguridad, carencia de experiencia o acceso restringido a dispositivos. Este grupo no presenta resistencia, sino una adaptación parcial que puede consolidarse con el acompañamiento de los docentes y unas directrices claras.

La minoría que manifestó incomodidad muestra posibles obstáculos relacionados con la falta de interés, los métodos tradicionales o las disparidades tecnológicas. No obstante, su presencia no obstaculiza el desarrollo de la estrategia porque el porcentaje mínimo es manejable.

Por ende, estos resultados respaldan la implementación del podcast como herramienta pedagógica viable, pues los estudiantes muestran disposición afectiva y práctica para trabajar a través de medios tecnológicos. La comodidad percibida se convierte, además, en un facilitador del aprendizaje significativo, enfocados en los intereses de los estudiantes.

### **¿Deberían los profesores usar más estrategias innovadoras (tecnológicas) para enseñar Lengua Castellana?**

Esta pregunta posibilita que se conozca la percepción de los estudiantes acerca de la necesidad de actualizar las prácticas pedagógicas tradicionales e incluir tácticas mediadas por tecnología. Es fundamental para confirmar la importancia y el valor del uso de podcasts como instrumento pedagógico. La meta es determinar si los alumnos creen que los profesores deben incorporar metodologías innovadoras, como el podcast, para mejorar el aprendizaje del español. De esta manera, se apoya o se pone en duda el uso de herramientas tecnológicas en el aula.

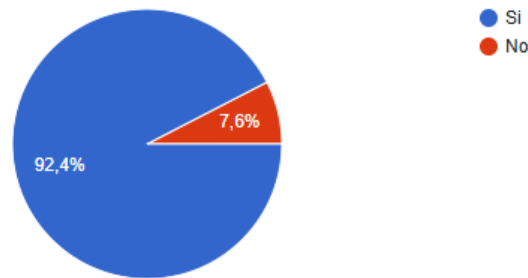


La gran mayoría de los estudiantes respondió afirmativamente, mientras que solo una pequeña minoría expresó desacuerdo.

**Figura 7.** *Respuestas de la pregunta 7*

¿Deberían los profesores usar más estrategias innovadoras (tecnológicas) para enseñar Lengua Castellana?

66 respuestas



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 7.

Las respuestas muestran que los alumnos están muy inclinados a cambiar la metodología. La mayoría del estudiantado cree que es esencial que los profesores pongan en práctica tácticas más creativas, tecnológicas y dinámicas, lo que indica una expectativa clara de modernización en la educación. Esta aprobación de los estudiantes señala que las formas tradicionales no están cumpliendo completamente con sus requerimientos en cuanto a participación, motivación o aprendizaje. La percepción positiva hacia la innovación refuerza la pertinencia del uso del podcast como alternativa pedagógica.

El reducido porcentaje que no considera necesaria esta innovación podría corresponder a alumnos que se resisten al cambio, están acostumbrados a métodos tradicionales o tienen problemas para adaptarse a recursos tecnológicos. No obstante, su escasa representación no tiene un impacto en el consenso general. Por lo tanto, los datos indican que hay una demanda real de



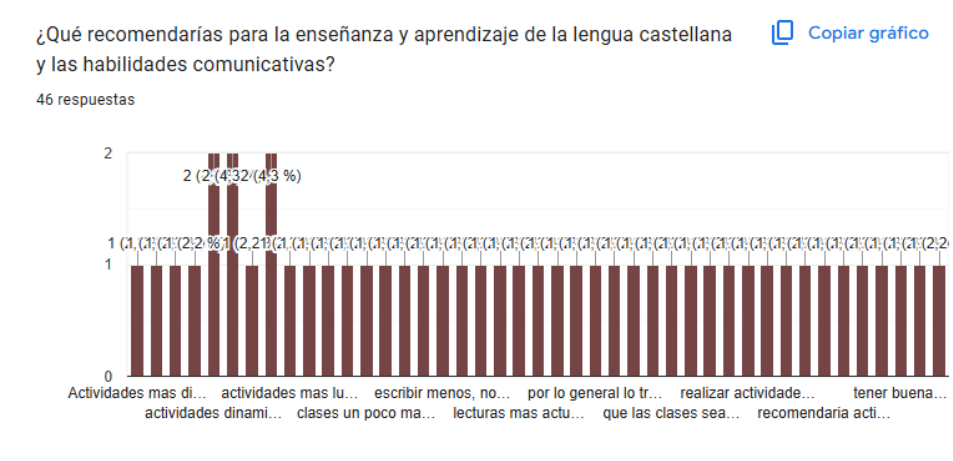
los estudiantes por añadir tecnologías en el aula, lo cual legitima el proyecto y confirma que el uso del podcast responde a una necesidad sentida por los aprendices.

### ¿Qué recomendarías para la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y las habilidades comunicativas?

Esta pregunta es abierta y permite recoger apreciaciones cualitativas directamente desde la voz de los estudiantes. Su pertinencia radica en que no solo mide satisfacción, sino que recoge propuestas de mejora, percepciones auténticas y expectativas frente a cómo debería enseñarse la lengua castellana.

Se pretende identificar sugerencias concretas por parte de los estudiantes para mejorar las metodologías pedagógicas, las dinámicas de clase y las estrategias utilizadas para desarrollar competencias comunicativas. Esto contribuye al análisis comprensivo de los resultados y orienta posibles ajustes o recomendaciones para futuras intervenciones.

**Figura 8.** Respuestas de la pregunta 8



*Nota:* La figura muestra las respuestas de la pregunta 8.

Las respuestas revelan una tendencia clara: los estudiantes demandan clases más activas, dinámicas y participativas. Entre las recomendaciones más reiteradas se destacan:



- Mayor inclusión de actividades dinámicas (como debates, juegos, lectura en voz alta, escritura creativa o dramatizaciones).
- Uso de herramientas tecnológicas (como podcasts, videos, aplicaciones, plataformas interactivas).
- Clases más entretenidas y menos monótonas, donde se combine teoría con práctica.
- Menos escritura mecánica y más producción significativa, con oportunidades para expresar opiniones e ideas propias.
- Mayor interacción oral, tanto entre estudiantes como con el docente.
- Fomento de la lectura comprensiva con actividades más actuales.
- Ambiente más participativo, motivador y con acompañamiento docente.

Aunque hay diversidad de respuestas, la constante es clara: los estudiantes asocian el aprendizaje efectivo con metodologías creativas, menos tradicionales y que involucren la tecnología y la expresión personal.

En conclusión, estas sugerencias refuerzan la pertinencia del proyecto, pues evidencian que la implementación de estrategias como el podcast responde a una necesidad pedagógica, pero al mismo tiempo a un deseo manifiesto por parte de los estudiantes de transformar las dinámicas de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana.



## Capítulo V. Reflexiones Finales

### 5.1 Conclusiones

El presente trabajo permitió evidenciar que, *el uso del podcast como herramienta educativa para potenciar la expresión oral en el área de lengua castellana en los estudiantes de básica secundaria*. Constituye una estrategia pedagógica pertinente y efectiva para fortalecer las competencias comunicativas, específicamente la expresión oral y la comprensión de textos. A partir del diagnóstico inicial se pudo identificar una variedad de dificultades relacionadas a la baja motivación y estímulo de los estudiantes por querer aprender y mejorar su desempeño académico; debido a la escasa participación oral, el uso ilimitado del lenguaje y la inseguridad por expresarse adecuadamente, estos aspectos incidían negativamente en el desarrollo y proceso de enseñanza-aprendizaje de los jóvenes.

Por consiguiente, nuestro objetivo era destacar la efectividad del podcast como instrumento educativo para mejorar la calidad de las competencias comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) y el impacto de su implementación en los estudiantes de básica secundaria. Como resultado identificamos principalmente los niveles de comunicación de los estudiantes a través de los diarios de campo y pruebas diagnósticas dado que, en nuestro periodo de observación, las actividades realizadas con su docente de área precisaban dichas dificultades en el aprendizaje de la lengua. En primer lugar, las estrategias didácticas se basan en la comprensión de textos por cuestionamientos, los estudiantes se quedaban cortos para plantear, analizar y argumentar respuestas congruentes al tema. La repetición de estas actividades y los formatos de guías, resultaban ortodoxos, por lo tanto, era evidente la desconexión de los estudiantes hacia sus propios intereses y prácticas didácticas en su aprendizaje. Debido a que nuestro objetivo era mejorar estas dificultades se optó por diseñar e implementar nuevas



actividades que fuesen atractivas al público estudiantil y poder trabajar en armonía para un cambio no solo en la planeación de clase sino también en mejorar aspectos aptitudinales que interfieren mucho en su proceso de formación. De tal forma, sugerimos a la población actividades prácticas y de interés común, como lecturas intercaladas, espacios de lectura por grupos, interrogantes o dudas surgidas por medio de las lecturas, además de realizar escritos, talleres, artículos y presentaciones orales sobre el tema. Gracias al análisis y diseño de estas estrategias evidenciamos la mejoría en cuanto a la participación de los estudiantes y la mejora en sus habilidades prácticas y discursivas, gracias al análisis inicial se pudo crear actividades prácticas y que reforzarán la participación y el interés de los estudiantes por aprender. El camino nos orientó a utilizar estas mismas actividades para la creación final de la propuesta de una estrategia innovadora (el podcast) con todo el proceso registrado de un modelo cuasiaexperimental para determinar la veracidad de la estrategia no incluimos un extra de actividad sino que con las mismas actividades se creó la planificación y organización de la grabación del podcast, finalmente este proyecto fue ejecutado con el grupo experimental para lograr analizar los resultados entre un grupo y otro con la implementación de prácticas tecnológicas en el aprendizaje de la lengua castellana y el mejoramiento de las competencias comunicativas. Finalmente, se evaluó la efectividad de la estrategia por medio de una encuesta y grabación final del podcast, la implementación de esta estrategia resultó viable puesto que los niveles de comunicación aumentaron y los estudiantes fortalecieron sus habilidades de escucha, habla, lectura y escritura. Las estrategias dieron como resultado un alto interés por los alumnos en involucrarse hacia un aprendizaje autónomo integrando sus necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje. De tal forma se concluyó, que este objetivo si se cumplió dado que el podcast favoreció positivamente el interés y la creación de espacios comunicativos más dinámicos,



participativos y significativos dentro del aula, permitiendo así, que los estudiantes se expresaran abiertamente y tuvieran mayor seguridad en la construcción de sus ideas, opiniones y reflexiones frente a situaciones que requerían comunicarse. Por otro lado, esta estrategia ayudó con el desarrollo de actividades significativas dejando de lado dinámicas tradicionales y poco motivadoras en experiencias de aprendizajes activas y centradas en el estudiante.

Se evidencio, además, un aumento progresivo en la disposición de los estudiantes para participar oralmente, mejorando su calidad académica, su claridad, coherencia y organización en las intervenciones de cada sesión de clase. Asimismo, el podcast promovió el desarrollo de habilidades de escucha activa, trabajo colaborativo y respeto por la opinión del otro, fortaleciendo no solo la competencia comunicativa sino también componentes actitudinales y sociales fundamentales en el aprendizaje. Desde el punto de vista metodológico, el uso del podcast permitió diversificar estrategias didácticas y ampliar los recursos pedagógicos en el aula, superando el uso de materiales tradicionales. De igual forma, esta herramienta facilitó la integración de las TIC de manera significativa despertando mayor interés y motivación en los estudiantes indicando una actitud favorable frente a las actividades propuestas. No obstante, en el proyecto también se evidencia que la efectividad de la estrategia depende en gran medida de la orientación y el acompañamiento docente, así como de una planeación clara de las actividades. Igualmente, se pudo observar como la estrategia favoreció significativamente al grupo experimental, ya que los estudiantes tuvieron mayor enriquecimiento e información con el uso de las TIC y lo esencial que pueden llegar a ser con el manejo adecuado. De igual forma ambos grupos mejoraron mucho su desempeño académico y manifestaron una mejora es sus habilidades debido a las actividades aplicadas para ambos grupos siendo uno utilizado con recursos tecnológicos (el podcast) y el otro simplemente desarrollando presentaciones comunes. Su interés por participar y construir



adecuadamente sus ideas nos hizo caer en cuenta que las estrategias no solo se pueden lograr sistemáticamente, sino que por medio de actividades y tareas simples los estudiantes pueden llegar a interesarse mucho en su formación académica, la clave es ajustar la planeación y creación de las clases a un enfoque más constructivista, social y dinámico.

En conclusión, el uso del podcast como herramienta educativa se consolida como instrumento didáctico innovador que aporta de manera significativa al fortalecimiento y a la mejora de la competencia comunicativa dentro del aula, siempre y cuando sea implementado de forma intencionada y articulada con los objetivos de aprendizaje. Este proyecto no solo respondió a la problemática, sino que abrió nuevas posibilidades para enriquecer prácticas pedagógicas y favorecer una enseñanza más reflexiva y contextualizada.

## **5.2 Recomendaciones**

Para futuras investigaciones relacionadas al uso y la implementación de las TIC, dispositivos tecnológicos en la educación para un mejoramiento y aplicación de conocimientos, estrategias y recursos innovadores en la enseñanza. Se recomienda ampliar la implementación del podcast a otros grados y contextos educativos, con el propósito de analizar su impacto en los distintos niveles de formación y áreas del conocimiento. Asimismo, se sugiere que se realicen estudios con mayor tiempo de aplicación de la estrategia, lo cual permitirá observar cambios más profundos en el desarrollo de la expresión oral y en la consolidación de las competencias comunicativas. También se recomienda complementar el uso del podcast con estrategias y actividades didácticas mediadas al uso y manejo de las TIC, como debates, videos, etc. Que contribuyan en la diversificación de las prácticas pedagógicas y mantener la motivación en los



estudiantes. Estas son estrategias que nos permiten orientar y guiar hacia una enseñanza de inclusión tecnológica con metodologías enriquecedoras para aprendizajes integrales, tanto en la educación como en la sociedad, dado que les permite ser estudiantes críticos, reflexivos ante situaciones o acciones que involucren la interacción colaborativa, cooperativa y social. Las TIC no solo vienen como recursos innovadores inmersos en la era digital sino también como actividades prácticas, discursivas y críticas ante el dinamismo social y la gran potencia mundial de la interacción digital.

Por consiguiente, resulta pertinente que futuras investigaciones incluyan procesos de capacitación y formación docente orientados en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas y el impacto significativo que genera en la educación, el propósito es fortalecer su integración en el aula y garantizar un aprovechamiento adecuado de estos recursos. Finalmente, se sugiere continuar explorando el impacto del podcast en aspectos socioemocionales como la confianza, la autoestima y la interacción social de los estudiantes dado que estos factores influyen directamente en su desempeño comunicativo y en los procesos de aprendizaje.



## Referencias Bibliográficas

- Aguilar, M. (2012). Aprendizaje y tecnologías de información y comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 801–811. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a02.pdf>
- Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63–74. <https://www.redalyc.org>
- Altamirano Fajardo, L. B., & Ulloa Álvarez, H. K. (2023). *El podcast como herramienta didáctica para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de noveno año de EGB* (Trabajo de Integración Curricular, Universidad Nacional de Educación, Ecuador)
- Balestrini Acuña, M. (1997). *Cómo se elabora el proyecto de investigación: Para los estudios de perfil de anteproyecto, los proyectos de tesis de grado, las tesis de doctorado y los trabajos de ascenso*. Consultores Asociados.
- Bustamante, J., Castillo, E., Loaiza, R., Martel, J., Medina, V., & Rojas, M. (2023). *Metodología de la investigación: Manual práctico para el desarrollo de tesis*. Editorial Universitaria.
- Chasi, R., Guala, Y., & Díaz, D. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *Revista Científica*. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC).
- Cox, J. (2024, junio 28). Cómo los podcasts en el aula pueden potenciar el aprendizaje. <https://www.teachhub.com/teaching-strategies/2024/06/how-podcasts-in-the-classroom-can-power-up-learning/>



- Cruz, M., Pozo, M., Andino, A., & Arias, A. (2018). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación de los estudiantes. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 44–59. <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- Díaz, J., Pérez, A., & Florido, R. (2011). Impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para disminuir la brecha digital en la sociedad actual. *Cultivos Tropicales*, 32(1), 81–90. <http://scielo.sld.cu/pdf/ctr/v32n1/ctr09111.pdf>
- García Gutiérrez, F. Y., Obando Chingue, J. S., & Cuastumal Gómez, D. S. (2022). El podcast como estrategia para fortalecer la competencia comunicativa intercultural. *Horizontes Pedagógicos*, 24(2), 25–35. <https://horizontespedagogicos.iber.edu.co/article/view/hop.2420326>
- Garzón Forero, A. P., y Fonseca Cárdenas, L. N. . (2023). El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura. *Miradas*, 18(2), 140–163. <https://doi.org/10.22517/25393812.25351>
- Hamdaoui, H. (2022). *Trabajar la comprensión y expresión oral mediante podcast en el aula de AICLE en 6º de primaria* (Trabajo final de máster). Universitat Oberta de Catalunya.
- Islas, C. (2017). La implicación de las TIC en la educación: Alcances, limitaciones y prospectiva. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 1–16. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.324>
- Marí Mollá, R. (2001). *Diagnóstico pedagógico: Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Ariel.



Sobrado Fernández, L. (2002). *Diagnóstico en educación: Teoría, modelos y programas*.  
Biblioteca Nueva.

Sudre, F. Y. (2017). Utiliser le podcast dans l'apprentissage des langues. *Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises*, 65, 1–33.  
[https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara\\_id=AN10030184-20171031-0001](https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20171031-0001)

Tench Macea, C. B. (2022). El podcast como estrategia educativa: una experiencia en escenario de pandemia. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN*, 46(108), 96–118.  
<https://doi.org/10.56219/revistasdeinvestigacin.v46i108.1168>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.  
Harvard University Press.

Watzlawick, P., Beavin Bavelas, J., & Jackson, D. D. (1967). *Pragmatics of human communication: A study of interactional patterns, pathologies, and paradoxes*. W. W. Norton & Company.



## Anexos

### Anexo 1

#### ENTREVISTA A ESTUDIANTE DEL GRADO 8° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR POMPEYO HINOJOSA

Tiempo (0,01): ¿Te resulta fácil comprender lo que lees en clase? ¿Qué parte te cuesta más?

(0:08) ¿Entender el texto, resumirlo o dar tu opinión?

(0:12) Bueno, sinceramente cuando estoy tratando de comprender lo que leo en clase, (0:23) la parte que un poco más me cuesta es resumirlo, ya que tengo que reunir todas las ideas (0:28) para poder ponerla en un solo texto.

(0:33) Cuando tienes que escribir un texto, ya sea cuento, ensayo u opinión, ¿qué es lo que más se te dificulta?

(0:41) Se me dificulta un poco más lo que vendría siendo como el final, ya que tengo que dar como una opinión (0:50) o tengo que darle como un final.

(0:55) ¿Sientes que tienes oportunidades suficientes para expresarte oralmente en clase? ¿Cómo te sientes al hacerlo? (1:02) Siento que tengo demasiadas oportunidades, ya que los profesores dan ese espacio donde uno se expresa (1:08) y al hacerlo me siento un poco liberada porque expreso mis opiniones y veo las demás perspectivas de los demás.

(1:17) ¿Qué entiendes tú por comunicarse bien en la lengua castellana? (1:23) Entiendo que la palabra, como lo dice, comunicarse bien, es como la manera de usar un lenguaje, se podría decir formal, de manera adecuada. (1:35) ¿Crees que en el colegio se te están dando oportunidades y herramientas para mejorar tu manera de hablar, escribir y escuchar a otros? (1:45) Sí, por lo de



que, al nosotros expresarnos, la profesora muchas veces nos corrige y nos dice cuál es la mejor manera para hacerlo (1:55) y eso lo que hace es enseñarme cómo me puedo expresar bien sin tener que juzgar a alguien o decir algo mal.

(2:04) ¿Te gustaría que se hicieran más actividades para aprender a comunicarte mejor, como por ejemplo debates, dramatizaciones, presentaciones, podcasts? (2:17) Pues la verdad sí me gustaría demasiado, ya que son actividades dinámicas que son colaborativas en grupo, es una manera mejor para expresarse y poder reunir todas las ideas y formar una sola.

(2:34) Si pudieras proponer un cambio en cómo se enseña esta materia, ¿qué propondrías? (2:41) Sinceramente no diría cambio, por lo de que para mí la materia de por sí ya está completa y pues a pesar de que muchos no la entienden, es una manera muy clara y precisa de los temas, sino que cada quien entiende diferente.

(2:59) ¿Propondrías alguna idea? (3:02) No.

(3:04) ¿Crees que el uso de la tecnología puede ayudarte a mejorar tu forma de comunicarte tanto oral como escrito? ¿Tienes algún ejemplo? (3:16) Pues yo diría que sí, que el uso de la tecnología nos puede ayudar demasiado, ya que ella no simplemente está como para el mal,

(3:26) sino que tiene muchas herramientas que nos facilitan como la manera en la que nosotros podemos hablarle a los demás, el uso del lenguaje que tenemos que usar y cómo nos podemos referir a una persona.

(3:37) Como, por ejemplo, si yo quiero realizar una referencia hacia un tema, puedo realizar un podcast, ahí donde puedo estar yo sola e incluso puedo estar también con otras personas y así se realiza un poco más conjunto. (3:58) ¿Listo?



## Anexo 2 - fotografías de las actividades implementadas

(rúbrica del taller de escritura creativa)

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA: MI METAMORFOSIS

#### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad de escritura creativa que vamos a realizar está basada en una de las obras más célebres de la Literatura universal: La metamorfosis, de Franz Kafka. En ella, Gregorio Samsa, su protagonista, se despierta un buen día convertido en un "monstruoso insecto", es decir, metamorfosea (se transforma, se convierte). Así, partiréis de las primeras líneas de la novela introduciendo ligeras modificaciones: vuestro nombre, el animal elegido en el que os queréis transformar, las características de ese animal, etc.



*Cuando NOMBRE Y APELLIDOS se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso ANIMAL ELEGIDO. Estaba tumbado sobre su ZONA DEL LOMO/ESPALDA DEL ANIMAL, y en forma de INDICAR SU FORMA y, al levantar un poco la cabeza veía un vientre DESCRIBIR SU VIENTRE CON TRES ADJETIVOS, sobre cuya protuberancia apenas podía mantenerse el cobertor, a punto ya de resbalar al suelo. Sus NÚMERO patas, ridículamente TAMAÑO (GRANDES/PEQUEÑAS) en comparación con el resto de su tamaño, le vibraban desamparadas ante los ojos.*

*"¿Qué me ha ocurrido?", pensó.*

*La metamorfosis, Franz Kafka*

#### INSTRUCCIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL RELATO

##### A) PASOS PREVIOS:

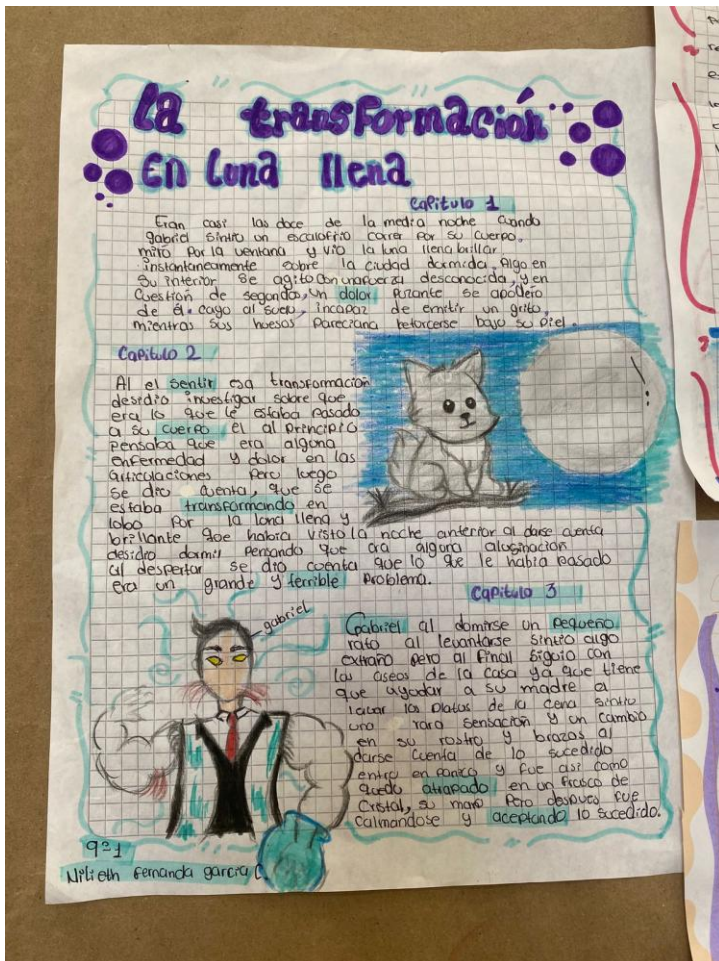
1. **Datos importantes sobre el animal:** una vez que hayas decidido el animal en el que te vas a transformar, investiga sus características más importantes (partes de su cuerpo, alimentación, datos sorprendentes) para dar verosimilitud a tu relato.
2. **Sensaciones, reflexiones y análisis de vuestro estado de ánimo:** es muy importante que os pongáis en la piel de vuestro personaje (es una historia autobiográfica ficticia) y hagáis una descripción de las fases por las que vais pasando: negación, ira, aceptación...
3. **Reacción de vuestro entorno,** es decir, cómo actuarían vuestros familiares y amigos al veros convertidos en un animal. Podéis, incluso, preguntarles de forma directa cómo reaccionarían.

##### B) REDACCIÓN DEL RELATO. ESTRUCTURA INTERNA

1. **INTRODUCCIÓN:** la introducción ya está escrita, vosotros solo tenéis que realizar las modificaciones pertinentes en las partes subrayadas.
2. **NUDO:** en él tenéis que indicar qué pasaría, cómo intentaríais solucionarlo, qué pasaría si os encontrarais con alguno de vuestros familiares. Hay que responder dos preguntas importantes: cómo te sientes y cuál es tu mayor temor.
3. **DESENLACE:** existen muchísimas opciones. En todo caso, resultaría interesante que comentarais cómo os ha marcado esta experiencia.



(imágenes de los trabajos de escritura creativa y creación y presentación del mural)



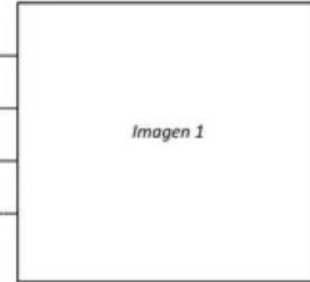


**Anexo 3 (rubrica artículo de opinión) (artículos realizados por los estudiantes)**

Título: \_\_\_\_\_

Introducción: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Subtítulo y tema 1: \_\_\_\_\_

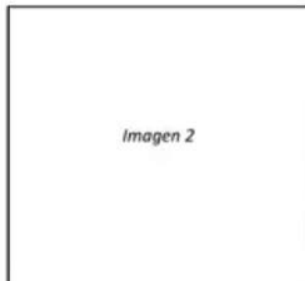
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Subtítulo y tema 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Subtítulo y tema 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Conclusión o cierre: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: \_\_\_\_\_

--Artículos de opinión Grados 8º--

## *sangre de campeón*



POR: MARIANA LUCIA  
ESCOBAR

SIN FRACASO NO HAY  
HISTORIA QUE VALGA

Grandes eventos nacieron del error. La penicilina, las papas fritas e incluso las microondas fueron descubrimientos accidentales. Personas como Walt Disney o Lady Gaga fueron despedidos o rechazados antes de volverse iconos. ¿la diferencia? ellos no dejaron que el fracaso los definiera, lo usaron como escalera para llegar a la cima.

Todos hemos escuchado ese dicho que dice "de los errores se aprende". Pero cuando te despiden, pierdes un examen importante o una relación termina, lo último que quieres escuchar es que ese desastre es una "oportunidad". ¿Y si en realidad esa palabra tuviera algo de verdad?

Fracasar duele, no hay que romantizarlo, a veces es vergonzoso, abrumador o simplemente triste. Pero el fracaso también tiene una cualidad rara, nos obliga a parar, mirar, pensar y REFLEXIONAR. Y eso, aunque es incómodo, es una gran virtud.

pero cuidado: no todo fracaso enseña. Solo aprendemos si somos capaces de analizar que salió mal, que hicimos o no hicimos y que podemos hacer distinto. requiere humildad, no autoflagelación. fracasar no te hace menos valioso.

--Escrituras Grados 9º--

**Daniela León Aguilar**

grado 9º01

-Identidad y transformación:

Tema: La metamorfosis de Franz Kafka

- Aislamiento y soledad:

Gregor Samsa estaba pasando un momento difícil, de aislamiento en el cual no podía ver a sus familiares, y que el rechazo que se interpuso en medio de ellos se convirtió en un aislamiento. Pero su hermana no se alejó de su hermano, sino que trató de acercarse en todo momento para ayudarlo en algunas actividades como comer, levantarse, etc...

Pero aún así, había un vacío, un silencio en su cuarto que era depresivo. Por eso Gregorio sentía ese vacío y esa soledad.

Cuando Gregorio Samsa estaba en su período de transformación lentamente estaba perdiendo su identidad, el quien era anteriormente, se dio cuenta que su vida no iba a ser la misma como antes, sino que estaba atado a su nuevo cuerpo y a su nueva vida.

Sin importar las circunstancias y los problemas él se quedará así hasta el resto de su vida.



(presentaciones orales de sus escritos) (grupo de control)





(imágenes de la grabación del podcast) (grupo experimental)





## Anexo 4

### Guion plantilla de producción y grabación del podcast con las estudiantes de 8° grado

Entre libros y voces-obra sangre de campeones		
<p><b>Kelly Johana castro</b> <b>Ana Clara Sandoval</b></p> <p><b>Resumen del contenido:</b> Este podcast está diseñado para dialogar sobre la obra “sangre de campeones” por Carlos Cuauhtémoc Sánchez. En ella se narra la historia de pablo, un joven que enfrenta problemas familiares. A lo largo del texto vive experiencias que lo transforman y lo ayudan a convertir en una mejor persona. Por consiguiente, en este espacio quisimos traer unos invitados especiales para abordar temas importantes y reflexivos de la obra ya mencionada. Este podcast fue grabado en la institución educativa Cesar Pompeyo Hinojosa en la ciudad de Valledupar/cesar con los estudiantes de grado 8° y 9°</p>		
Sección	Voz	Desarrollo
Introducción		30 minutos
Primera parte presentación de las locutoras, de la vida y obra del autor	LOCUTORA 1	<p>Palabras de bienvenida:</p> <p>“Buenos días a todas: mi nombre es kelly Johana castro y Ana Clara Sandoval. hoy damos la bienvenida a una nueva entrega de historias, valores, retos y experiencias de la vida. En este podcast hablaremos de la obra <i>sangre de campeones</i> de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, quien fue un escritor y conferencista <u>Mexicano</u>, conocido por sus libros y charlas abarcando temas como educación, familia y liderazgo.</p> <p>Da paso a LOCUTORA 2: redactar.</p>
Segunda parte presentación de los invitados	LOCUTORA 2	<p>Así es compañera, en este espacio tenemos a nuestros invitados especiales; estudiantes, de la institución educativa Cesar Pompeyo Hinojosa del grado 8° cuéntenos chicas como se sienten el día de hoy?</p> <p>Estudiantes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy bien gracias a DIOS afortunados de estar hoy aquí con ustedes para hablar de esta obra</li> </ul>
		<p>que nos ha marcado y dejado una gran reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feliz claro que, si por participar en este podcast la verdad es que son temas muy enriquecedores, hablar de los valores, la familia y las dificultades que atraviesan muchas personas</li> <li>- Me siento muy bien por estar aquí y darle la presentación a este libro, esperando que todo salga bien</li> <li>- Me siento feliz por dar una retroalimentación de este libro</li> </ul>
Presentación de preguntas relacionadas a las temáticas abordadas en la obra	Locutora 1	<p>Bueno hablemos un poco de la adversidad. De esos momentos difíciles que deben pasar las personas en diferentes situaciones y que de cierto modo se encuentran inmersas en esta obra. Les quiero preguntar ¿Cómo encuentran la adversidad que pasa Felipe en esta obra?</p>
	Estudiante 1	Son muchas las adversidades que pasa, ya que sufre mucho de violencia con sus compañeros y todo lo que pasa en la escuela
	Estudiante 2	Son circunstancias muy marcadas que día con día atraviesan muchos estudiantes debido al ambiente, la escuela, la familia amigos etc. Sin embargo, es como superar estas situaciones
	Estudiante 3	Es una forma de reflexión de el hacia el libro, esta bien buscar ayuda, liberarse y cortar cadenas
	Estudiante 4	Los errores nos hacen mas fuertes
	Estudiante 5	Estas son etapas de la vida, lo que vivió el protagonista son sucesos que viven muchos jóvenes
Segunda pregunta relacionada a la obra	Locutora 2	<p>Estas son circunstancia que siendo realista les ocurren a todas las personas, siento que ninguno esta exento de pasar por ellas... el bullying es complejo sobre todo por los niños quienes son los más afectados, esta problemática habita en diferentes entornos, pero en las escuelas es donde más escuchamos hablar de ella. Queridos estudiantes ¿Cómo creen que el bullying afecta nuestras vidas y porque este tema prevalece en la obra?</p>
	Estudiante 1	El bullying es un tema muy delicado que se ha mantenido a lo largo del tiempo y en la obra se presenta debido al proceso que atraviesa Felipe. Hablamos desde estereotipos, vacíos y heridas
	Estudiante 2	El bullying siempre ha sido un caso severo, este acto es falta de amor. Como actuó desde las heridas
	Estudiante 3	El atacador es el mas herido por tanto practica este acto de dolor y desvalorización hacia los demás



	Estudiante 4	Este tema es de causa y efecto
	Estudiante 5	Reflejamos lo que vivimos o vemos en casa
Reflexiones finales y recomendaciones	Locutora 1	Es importante las opiniones dadas por ustedes, porque son percepciones que se tienen de este libro, bueno jóvenes para finalizar ¿Qué reflexión en general les deja esta obra? ¿Porque creen que son importante los valores y para que nos sirven a nosotras las personas? ¿Recomendarían este libro? ¿Por qué?
	Estudiante 1	
	Estudiante 2	
	Estudiante 3	
	Estudiante 4	
	Estudiante 5	
Despedida y cierre por parte de todos los presentes	Locutora 2	Finalmente, así terminamos nuestro episodio- en este podcast entre libros y voces, gracias por escucharnos, a nuestros invitados especiales también por esta aquí con nosotros y compartir sus puntos de vista y estos temas que fueron muy importantes en dicha obra. - Hasta la próxima lectores y campeones...
	Todos	Despedida

## Anexo 5

Enlace del video y grabación del podcast:

<https://youtu.be/M9i6J84AIIs?si=GaoV6SO7OUmouoA9>