



**Universidad Popular del Cesar
Facultad de Ciencias Básicas y Educación**

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Me permito presentar ante el Consejo Curricular de la Maestría en pedagogía Ambiental para el Desarrollo Sostenible de la Facultad de Ciencias Básicas y Educación

SOLICITUD DE TITULACIÓN POR TESIS

De acuerdo con las opciones para la TITULACIÓN Y OBTENCIÓN DE GRADO de la Universidad Popular del Cesar.

Título. Construcción de textos narrativos como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de una actitud afectiva hacia la preservación del medio ambiente

Nombre de los estudiantes

Miguel Alberto Beltrán Vasco

Verónica Stella Beltrán Vasco

Nombre del centro tutorial

Universidad Popular del Cesar

Nombre del Grupo.

Grupo N.º 4H2 Puerto Colombia

Centro o lugar donde se realiza la investigación

Institución Educativa Distrital San Fernando, Santa Marta (Magdalena)

Tipo de investigación. Investigación cualitativa – Investigación acción

Nombre del Asesor responsable

Rosy Aurora Henao Daza

Perfil del asesor:

Doctora En Ciencias De La Educación (Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Maracaibo- Venezuela), Magister En Educación (Universidad Simón Bolívar. Barranquilla - Colombia), Arquitecta (Universidad Del Atlántico).

Firma del asesor: _____

Fecha _____



Universidad Popular del Cesar
Facultad de Ciencias Básicas y Educación
Maestría en Pedagogía Ambiental Para el Desarrollo Sostenible

Construcción de textos narrativos como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de una actitud afectiva hacia la preservación del medio ambiente

Miguel Alberto Beltrán Vasco
Verónica Stella Beltrán Vasco

Puerto Colombia, mayo, 2021

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Educación

Programa

Maestría en Pedagogía Ambiental para el Desarrollo Sostenible

Tesis presentada para obtener el título de
Magister en Pedagogía Ambiental para el Desarrollo Sostenible

Miguel Alberto Beltrán Vasco
Verónica Stella Beltrán Vasco

Asesora Responsable
Rossy Aurora Henao Daza

Santa Marta, mayo

2021

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Santa Marta, mayo, 2021

Dedicatoria

A Dios con profundo amor y gratitud, a mis padres por su formación en valores, a mi esposa e hija por confiar en mí, por su total apoyo y por entender el esfuerzo de sacar adelante este proyecto.

Miguel

Dedico este trabajo a Dios, porque gracias a Él he podido culminar esta investigación, a mis padres por su apoyo y consejos, a mi esposo y a mi hijo por la confianza que depositaron en mí y por sus palabras alentadoras para conseguir mis objetivos.

Verónica

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro agradecimiento a nuestra asesora Rossy Henao por sus conocimientos y orientaciones para culminar con éxito este estudio.

A nuestras familias por su apoyo incondicional por valorar el tiempo que escasamente podíamos compartir por las implicaciones de nuestra investigación.

A la universidad popular del cesar UPC y a sus tutores quienes gracias a su disposición y entrega nos compartieron sus conocimientos que nos guiaron a través del proceso.

A nuestros estudiantes que fueron nuestra fuente de inspiración, el objeto de estudio del proyecto y de quienes seguiremos aprendiendo cada día.

Abstract

This academic article describes research workseeking to demonstrate how a pedagogical strategy founded on the creation of narrative texts, contributes to strengthening of an affective attitude towards the environment in 5th grade students from Institution Educative District San Fernando in Santa Marta, Magdalena. Within the methodology framework, guidelines are taken from the qualitative approach, sustained from the socio-critical paradigm designed under the action-research method. For its effective implementation, a representative sample of thirty-two students was applied. An interview to students, guardians and teachers was performed to collect data, and in order to properly process the information a triple-entry table was used. Similary, a document review about Institutional Education Project and the current curriculum of Spanish Language and Natural Sciences courses were used as a data analysis technique. Such information eased the design of a web page on WIX with didactic and interactive activities which helped the students to improve their comprehension about environmental challenges, and influenced significantly their cognitive, affective and attitudinal components.

Keywords. Affective attitude; Environment; Pedagogical strategy; Preservation; Narrative texts, Web page.

Resumen

El presente proyecto investigativo de carácter académico describe un trabajo desarrollado con el propósito de demostrar como una estrategia pedagógica basada en la construcción de textos narrativos, contribuye al fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente en estudiantes de 5° de la IED San Fernando de la ciudad de Santa Marta, Departamento del Magdalena. En la estructura metodológica, se toman lineamientos metodológicos del enfoque cualitativo, sustentado desde el paradigma sociocrítico, bajo un diseño metodológico fundamentado desde la investigación acción, en donde para su efectivo desarrollo, se trabajó con una muestra representativa de 32 estudiantes. Para la recolección de información, se aplicó una entrevista a estudiantes, acudientes y docentes, y para el debido procesamiento de información se utilizó un cuadro de triple entrada. Así mismo, como técnica de datos se realizó un análisis de revisión documental del PEI, del plan de área de Lengua Castellana y del plan de área de Ciencias Naturales vigente en la Institución, información que facilitó el diseño de una página web en WIX con actividades didácticas e interactivas que permitió a los estudiantes, adquirir mayor comprensión de las problemáticas ambientales, incidiendo de forma significativa en sus componentes cognitivos, afectivos y actitudinales.

Palabras Clave. Actitud afectiva; Estrategia pedagógica; Medio ambiente; Página web; Preservación; Textos narrativos.

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 14 |
| 1 ESTADO DE LA CUESTIÓN O ESTADO DEL ARTE..... | 16 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 39 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 42 |
| 1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 42 |
| 1.3.1 Objetivo General..... | 42 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos..... | 43 |
| 1.3.3 Justificación..... | 43 |
| 1.3.4 Viabilidad de la Investigación..... | 45 |
| 1.3.5 Consecuencias de la Investigación..... | 45 |
| 2 MARCO TEÓRICO..... | 47 |
| 2.1 REFERENCIAS TEÓRICAS..... | 47 |
| 2.1.1 Estrategia pedagógica..... | 47 |
| 2.1.2 Teorías socioculturales del aprendizaje de Vygotsky..... | 48 |
| 2.1.3 Teoría constructivista del aprendizaje..... | 50 |
| 2.1.4 Teoría del aprendizaje Significativo..... | 51 |
| 2.2 MARCO CONCEPTUAL..... | 53 |
| 2.2.1 Producción de textos narrativos..... | 53 |
| 2.2.2 Actitud afectiva..... | 54 |
| 2.2.3 Medio ambiente..... | 55 |
| 2.2.4 La comprensión y el proceso lecto escritor..... | 56 |
| 2.2.5 Etapas de la lectura en los procesos de enseñanza aprendizaje..... | 56 |
| 2.3 MARCO CONTEXTUAL..... | 58 |
| 2.4 MARCO HISTÓRICO..... | 62 |
| 2.5 MARCO LEGAL..... | 65 |
| 3 METODOLOGÍA..... | 70 |
| 3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN..... | 70 |
| 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA..... | 70 |
| 3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN..... | 71 |
| 3.3.1 Fases de Investigación..... | 71 |
| 3.3.2 Cronograma de Actividades..... | 73 |
| 3.4 UNIDADES DE ANÁLISIS..... | 74 |
| 3.5 MUESTRA CUALITATIVA..... | 75 |
| 3.6 CATEGORIAS DE INVESTIGACION..... | 77 |
| 3.7 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN..... | 77 |
| 3.7.1 Evaluación Diagnóstica..... | 77 |
| 3.7.2 Entrevista a Estudiantes, Docentes y Acudientes..... | 78 |
| 3.7.3 Evaluación Final de Validación tipo entrevista..... | 78 |
| 4 ANÁLISIS DE DATOS..... | 79 |
| 4.1 ANÁLISIS de INFORMACIÓN..... | 79 |
| 4.1.1 Revisión del PEI..... | 79 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 4.1.2 | Revisión del plan de área de castellano..... | 80 |
| 4.1.3 | Revisión del plan de área de ciencias naturales..... | 80 |
| 4.2 | CUADRO DE TRIPLE ENTRADA..... | 82 |
| 4.3 | HALLAZGOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES..... | 82 |
| 4.3.1 | Análisis de las preguntas de la categoría I. Construcción de textos narrativos..... | 82 |
| 4.3.2 | Análisis de las preguntas de la categoría II Fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente” realizada a los docentes..... | 83 |
| 4.3.3 | Análisis de las preguntas de la categoría III Estrategia pedagógica para construir textos narrativos” realizada a los docentes..... | 84 |
| 4.4 | HALLAZGOS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A ESTUDIANTES..... | 85 |
| 4.4.1 | Análisis de las preguntas de la categoría I Construcción De Textos Narrativos realizada a los estudiantes. (Ver Anexo 13)..... | 85 |
| 4.4.2 | Análisis de las preguntas de la categoría II fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente” realizada a los estudiantes..... | 86 |
| 4.4.3 | Análisis de las preguntas de la categoría III “Estrategia Pedagógica Para Construir Textos Narrativos” realizada a los estudiantes. (Ver anexo 15)..... | 87 |
| 4.5 | HALLAZGOS DE ENTREVISTAS APLICADAS A LOS ACUDIENES..... | 87 |
| 4.5.1 | Análisis de las preguntas de la categoría I Construcción De Textos Narrativos realizada a los acudientes. (Ver anexo 16)..... | 87 |
| 4.5.2 | Análisis de las preguntas de la categoría II Fortalecimiento De Una Actitud Afectiva Hacia El Medio Ambiente” realizada a los acudientes (Ver Anexo 17)..... | 88 |
| 4.6 | HALLAZGOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA | 88 |
| 4.6.1 | Análisis de resultados..... | 88 |
| 4.6.2 | Informe de resultados de la triangulación..... | 89 |
| 4.7 | PROPUESTA PEDAGÓGICA..... | 91 |
| 4.8 | COMPONENTE TECNOLÓGICO..... | 92 |
| 4.9 | IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA..... | 93 |
| 4.10 | ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DE VALIDACIÓN..... | 112 |
| 5 | DISCUSIÓN E INFORME DE RESULTADOS..... | 116 |
| 6 | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 119 |
| | REFERENCIAS..... | 123 |
| | ANEXOS..... | 131 |

LISTA DE TABLAS

| | |
|---|-----|
| Tabla 1. Presentación y generalidades de la propuesta..... | 93 |
| Tabla 2. Implementación Tema 1. Plásticos de un solo uso..... | 97 |
| Tabla 3. Implementación Tema 2. Fauna y Flora Colombiana..... | 103 |
| Tabla 4. Implementación tema 3 Conservación del agua..... | 108 |

LISTA DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1. Departamento del Magdalena, Colombia vista área..... | 59 |
| Figura 2. Mapa de la Ciudad de Santa Marta, Departamento del Magdalena..... | 60 |
| Figura 3. Ubicación de la I. E San Fernando..... | 61 |
| Figura 4. Institución Educativa San Fernando..... | 62 |
| Figura 5. Cronograma de actividades..... | 74 |

LISTA DE ANEXOS

| | |
|--|-----|
| Anexo 1. Malos hábitos ambientales..... | 131 |
| Anexo 2. Validación de experto 1..... | 132 |
| Anexo 3. Validación de experto 2..... | 134 |
| Anexo 4. Encuesta a estudiantes..... | 136 |
| Anexo 5. Entrevista a docentes..... | 138 |
| Anexo 6. Entrevista Padres – Acudientes..... | 144 |
| Anexo 7. Cuestionario diagnóstico..... | 148 |
| Anexo 8. Entrevista de satisfacción..... | 150 |
| Anexo 9. Cuadro triple entrada..... | 152 |
| Anexo 10. Categoría I docentes..... | 160 |
| Anexo 11. Categoría II docentes..... | 163 |
| Anexo 12. Categoría III docentes..... | 165 |
| Anexo 13. Categoría I estudiantes..... | 168 |
| Anexo 14. Categoría II estudiantes..... | 170 |
| Anexo 15. Categoría III estudiantes..... | 172 |
| Anexo 16. Categoría I acudientes..... | 174 |
| Anexo 17. Categoría II acudiente..... | 176 |
| Anexo 18. Rejilla de observación..... | 179 |
| Anexo 19. Evidencia de implementación de la estrategia..... | 180 |
| Anexo 20. Construcción de cuentos..... | 182 |
| Anexo 21. Construcción de mitos..... | 184 |
| Anexo 22. Construcción de reportaje desde la Página web..... | 186 |
| Anexo 23. Validación de la propuesta..... | 187 |

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental con el uso de estrategias didácticas como alternativa pedagógica para el fomento de actitudes y comportamientos proambientales en los contextos escolares, ha venido tomando gran relevancia en los últimos años, esto como consecuencia directa de la crisis medio ambiental actual que amenaza la supervivencia de las diferentes formas de vida que existen y cohabitan el planeta tierra. A este respecto, la ONU (2020) en su informe anual sobre riesgos mundiales, menciona con gran preocupación que las consecuencias de la continua degradación ambiental, incluida la disminución de las especies en tiempo récord, ha venido teniendo efectos devastadores sobre el medio ambiente, llegando a concluir que los países alrededor del mundo se han desviado del rumbo cuando se trata de cumplir con sus compromisos en el marco del acuerdo de París sobre el cambio climático, el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Por lo tanto, y ante la evidente crisis ambiental que se vive en la actualidad, la estrategia de desarrollo sostenible salta a la palestra como una opción de cambio social actitudinal y comportamental, en donde la conservación ambiental se establece como una opción viable en la generación de estrategias pedagógicas que desde el aula, permitan fomentar actitudes y comportamientos en pro del cuidado y preservación de las riquezas naturales, logrando mitigar así el impacto negativo que ha tenido el ser humano en la naturaleza y el medio ambiente.

En consecuencia, y en estrecha relación con el planteamiento previamente descrito, se considera que el problema que se presenta en la institución educativa y su zona de influencia, debe ser abordado e idealmente integrarlo como parte de la formación e instrucción de la población estudiantil, puesto que la pasividad de la comunidad educativa en relación con la defensa del medio ambiente, no es efectiva ni productiva para el fomento de una actitud afectiva, reflexiva y crítica de acuerdo con la necesidad de cuidar, preservar y proteger los

recursos naturales. El documento está constituido por 6 capítulos, en donde en primera medida se presenta el estado del arte el cual presenta una recopilación de más de 40 estudios investigativos en el contexto internacional y nacional, realizados durante los tres semestres del módulo de investigación, teniendo en cuenta los últimos 5 años en qué fueron publicados, así mismo se presenta el problema de estudio, los objetivos, la justificación, viabilidad y consecuencias subyacentes del proceso.

En el capítulo 2, se abordan las bases teóricas y conceptuales, en donde se presentan las principales teorías desde la pedagogía tomadas como parámetro de referencia para la realización del proceso, también se hace una descripción de los principales conceptos asociados a la problemática de estudio, y se presenta el marco contextual, histórico y legal. Por su parte el capítulo 3, contiene la metodología seleccionada en donde se describe el enfoque, con cada una de las fases del plan de trabajo. También se presenta la descripción de la población, la muestra, las categorías y los instrumentos diseñados.

En el capítulo 4 se presentan los análisis de los datos recolectados y los hallazgos obtenidos con la entrevista a estudiantes, padres, y acudientes, así mismo se describe la propuesta pedagógica desarrollada con la página web, con su correspondiente implementación, luego en el capítulo 5 se realiza la discusión y el informe de resultados y finalmente en el capítulo 6 se presentan las conclusiones y recomendaciones subyacentes posterior a la ejecución de la propuesta pedagógica diseñada e implementada en la población tomada como objeto de estudio.

1 ESTADO DE LA CUESTIÓN O ESTADO DEL ARTE

El estado del arte en los procesos de investigación se constituye como un procedimiento que permite conocer los diferentes estudios desarrollados y que están estrechamente relacionados a la temática, problemática o fenómeno de investigación que se desea abordar, esta recopilación y análisis documental tiene como principal propósito adquirir un conocimiento específico que permita comprender la problemática y proporcione herramientas para encontrar la posible solución, siendo una actividad que permea y está implícita en todos los momentos, fases y etapas de la investigación.

En este orden de ideas, a continuación se presentan los principales estudios por categorías, los cuales están distribuidos de acuerdo con la finalidad investigativa orientada a demostrar como una estrategia pedagógica basada en la construcción de textos narrativos contribuye al fortalecimiento de las actitudes de los estudiantes de una manera reflexiva, crítica y afectiva hacia el medio ambiente, esto con el propósito de fomentar valores de conservación, entendiendo la importancia de preservar y cuidar los recursos naturales y los diferentes ambientes ecosistémicos existentes en la región.

➤ **Categoría A. Construcción de Textos Narrativos**

En primera medida, y en relación directa con la construcción de textos narrativos y su importancia en el desarrollo de competencias metacognitivas en los estudiantes desde sus primeros años de educación básica, se presenta un destacado estudio en el contexto internacional desarrollado por Anampa Silvera (2016) en la Universidad Cesar Vallejo en Lima Perú, titulado, “Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016” en donde se realizó un análisis cuyo objetivo central se orientó a determinar el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución antes mencionada.

El autor refiere que la problemática y motivación principal para la realización del proceso investigativo surgió como consecuencia que a los estudiantes no les agrada redactar o producir textos escritos, metodológicamente el estudio es de tipo sustantiva descriptiva en vista que está orientada al conocimiento de la realidad que se presenta en una situación espacio temporal dada, como muestra se seleccionaron 50 estudiantes de 5° grado de primaria, siendo en su estructura un diseño de tipo no experimental, ya que los investigadores no manipularon de manera deliberada las variables propuestas para su análisis. Entre los principales resultados obtenidos el investigador concluye que más de la mitad de los estudiantes presenta dificultades al momento de producir textos escritos.

El principal aporte que deja este estudio para el proyecto en desarrollo es que ha quedado reflejada la necesidad de capacitar a los docentes de las diferentes áreas en la enseñanza de producción de textos escritos en donde de manera didáctica y pedagógica puedan aplicar estrategias y técnicas motivadoras al momento de impartir sus prácticas de enseñanza favoreciendo de forma directa los procesos de enseñanza aprendizaje y la formación integral de los estudiantes.

En segunda medida se presenta un estudio desarrollado en La Universidad Nacional del Altiplano, por Calsin & Vilca (2018) titulado, “Estrategia de la narración para la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa secundaria independencia nacional de la ciudad de puno” cuyo objetivo se enfocó en determinar el nivel de mejora en la producción de textos narrativos de los estudiantes de 7° grado de secundaria. La investigación se realizó con un diseño cuasi – experimental. Para la realización del proceso se tomó una muestra de 35 estudiantes distribuidos en dos grupos, uno de control y otro experimental, siendo con enfoque cuantitativo.

Los principales hallazgos obtenidos dan muestra de la utilidad de la estrategia de la narración ya que, finalizado el experimento, los estudiantes del grupo experimental mejoraron

hasta el nivel de logro esperado, el principal aporte radica en analizar como las estrategias metodológicas centradas en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes pueden ejercer una influencia positiva y favorable en su formación, en sus procesos de pensamiento, y en como interpretan y conciben la dinámica sociocultural que se desarrolla en su contexto inmediato.

Por su parte, Sánchez, Suarnavar & Saldaña (2018) de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, desarrollaron un estudio denominado, "Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria" el cual se centró en demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos de los alumnos de cuarto grado de educación primaria, para el desarrollo de la misma, se utilizó una metodología de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de tipo correlacional-transeccional. Como muestra se seleccionaron 18 estudiantes para medir y validar la variable dependiente, utilizando una prueba pedagógica al inicio y otra al finalizar.

Los resultados obtenidos una vez desarrollado el proceso demuestran que, en la evaluación de entrada de la producción de textos, el 55,6% o sea 10 estudiantes tienen en inicio su producción de textos; y en la evaluación de salida, el 72,2% o sea 13 estudiantes alcanzan el logro previsto en la producción de textos, siendo un balance positivo al realizar el análisis comparativo de los resultados. Como principal aporte es pertinente hacer énfasis sobre la importancia de realizar procesos y pruebas que permitan establecer un pre y post en cuanto a la situación real de la problemática abordada, ya que este proceso facilita que los docentes puedan identificar las falencias educativas de sus estudiantes, para posteriormente diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que permitan transformar para bien la enseñanza impartida a los estudiantes, favoreciendo sus conocimientos, sus actitudes y comportamientos.

Así mismo, en un artículo en la revista de educación y énfasis pedagógico de la Ciudad de México, Hocevar (2016) publicó un estudio titulado "Enseñar a escribir textos narrativos. diseño de una secuencia didáctica" cuyo objetivo consistió en caracterizar el nivel de desarrollo y meta discursivos de los estudiantes de 3° grado de primaria. El desarrollo metodológico de la secuencia Didáctica se realizó a través de fases, en donde se identificaron las falencias mediante un pretest, posterior a eso se diseñaron y se ejecutaron una serie de actividades las cuales buscaban que los estudiantes puedan desarrollar competencias al construir y escribir textos narrativos, una vez desarrolladas las actividades propuestas los autores evaluaron a través de un Post-Test, la eficacia de la secuencia de actividades propuestas.

Los principales hallazgos permiten entrever que los datos obtenidos en las verbalizaciones durante el trabajo dejaron claro que los estudiantes se hallan en proceso de adquisición de dominios de niveles superiores tales como la cohesión, la coherencia, así como la adecuación de la situación comunicativa y la revisión de los niveles macro y superestructural de acuerdo con el funcionamiento de sus procesos metacognitivos. El aporte resulta estar relacionado a la importancia de implementación de actividades didácticas para la estimulación sensorial y metacognitiva de los estudiantes desde sus primeros grados de educación básica.

En relación con estos estudios, en un artículo de las autoras Romero & Fernández (2015) en la universidad San Ignacio de Loyola, Ecuador denominado, "Estrategia didáctica para la producción de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de educación primaria" en donde se propone una estrategia didáctica titulada, Visitar y leer para escribir, la cual se creó con el propósito fundamental de que pudiera contribuir con el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes de primaria.

El diseño metodológico estuvo fundamentado desde los principios de la investigación cualitativa, de tipo aplicada y proyectiva, para su desarrollo se tomaron como muestra de estudio a 18 estudiantes, 4 maestros y 2 directivos de la institución, a los cuales se les

aplicaron diferentes instrumentos de recolección de información, como evaluaciones, encuestas y entrevistas. Los resultados indican que el principal cambio se está dando en la orientación y en las nuevas formas de como enseñan los docentes y como aprenden los estudiantes para lograr un proceso de enseñanza eficiente y de calidad, teniendo como parámetro de referencia la importancia de las formas de pensar, sentir y actuar, características que a la postre les permitirá desarrollar la competencia en la producción de textos narrativos precisada en su propia realidad conforme con las características del contexto en donde se desenvuelven.

Como principal aporte vale la pena destacar la incidencia de los padres de familia en los procesos educativos de los estudiantes, ya que ellos constituyen el núcleo y el eje central en la formación integral de procesos de enseñanza que se orienten a solventar las necesidades de aprendizaje y académicas que presentan los estudiantes en áreas como la educación ambiental y el lenguaje.

Ahora bien, en el contexto nacional se tienen diversos estudios que dan muestra de la incidencia de las estrategias como, en el uso de textos narrativos para el desarrollo del pensamiento de los estudiantes en sus niveles literal, inferencial y crítico, para esto se han venido utilizando componentes digitales por su practicidad y también por la situación sanitaria a raíz de la declaración de pandemia decretada por la OMS en el año 2020, donde se ha tenido que impartir las clases mediante el uso de recursos digitales y plataformas web, se hace necesario incorporar nuevos elementos a las prácticas de enseñanza en el aula.

Atendiendo a lo ya mencionado, se presenta el estudio de la Universidad Pontificia Javeriana, propuesto por Hernández (2016) denominado “Mejoramiento de la comprensión de textos narrativos mediante la implementación del recurso educativo abierto “biblioteca digital ciudad Seva” a través de la plataforma digital Edmodo” en donde se realiza un análisis sobre los resultados del 2014 de los estudiantes de primaria y secundaria en los procesos de lectura

y escritura, para implementar estrategias pedagógicas tendientes a mejorar la comprensión lectora de 60 estudiantes en una institución pública de Cundinamarca.

La metodología utilizada fue de enfoque mixto y su diseño estuvo estructurado en diferentes fases en donde en primera instancia se aplicó una evaluación de entrada para medir el nivel de competencias de los estudiantes, posteriormente se estructuraron actividades temáticas y didácticas para abordar las falencias detectadas en la fase inicial, para finalmente en la tercera fase aplicar un instrumento de salida, evaluación final, la cual permitió determinar la calidad y eficiencia de las actividades propuestas, así como también se pudo realizar un análisis comparativo con los resultados obtenidos en la fase inicial.

El principal aporte que se puede mencionar es que este tipo de proyectos permiten ver y conocer diferentes recursos educativos que existen en la actualidad, como lo son los componentes digitales los cuales resultan de gran utilidad, debido a la situación sanitaria que se vive a nivel mundial.

De forma similar los autores Mejía & Sequeda (2018) en un artículo publicado en la revista especializada en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Santander, llamado “El taller como estrategia lúdica para fortalecer el proceso de aprendizaje de la educación ambiental en los grados cuarto y quinto del colegio Santos Apóstoles de Cúcuta” proponen un estrategia pedagógica en torno al medio ambiente y su acercamiento al estudiante, a través de la lúdica como estrategia de desarrollo del aprendizaje.

El estudio se adelantó con estudiantes de cuarto y quinto grado quienes manifestaron disposición de trabajo y un cambio de actitud al asumir la lectura de textos informativos y narrativos, relacionados con temas como el calentamiento global, el efecto invernadero y especies en vía de extinción, entre otros temas relacionados al medio ambiente y la importancia de su preservación.

El método fue de tipo cualitativo con un paradigma amparado desde la investigación acción, teniendo incluso como foco de análisis situaciones de acuerdo con la realidad medioambiental del río pamplonita, el cual ha presentado a lo largo de los años deterioro, producto de la contaminación que se ha venido gestando en la región, los resultados evidencian que como estrategias lúdicas y específicamente con el taller se pueden realizar procesos de reestructuración cognitiva en donde los estudiantes a raíz de las diferentes problemáticas evidencian tener una fuerte conciencia ambiental, la cual se orienta a la necesidad de generar acciones que permitan la conservación de los recursos naturales y ecosistémicos como las fuentes hídricas, la flora y la fauna de la región.

Como aporte se tiene que los talleres de sensibilización resultan tener un alto impacto en los estudiantes, siendo las situaciones reales que pasan en los contextos en donde se desenvuelven, la mejor manera de explicar los fenómenos ambientales y educar a la población estudiantil en la importancia de conservar y preservar el medio ambiente en sus diferentes manifestaciones.

Los autores Domínguez & Rodríguez (2015) en la Fundación universitaria los libertadores en convenio con fundación tecnológica de Madrid, realizaron un estudio sobre el uso de "Estrategias pedagógico-ambientales para promocionar la lectura y la escritura de manera significativa en los educandos de primer grado de la I. E. San José de Achí Bolívar, el objetivo planteado buscó el diseño de estrategias pedagógico-ambientales para promover la lectura y la escritura en estudiantes de grado 1° de primaria.

El estudio metodológicamente se enmarcó bajo los diseños metodológicos cualitativos caracterizado por los principios del paradigma de investigación acción. La problemática detectada se orienta al desarrollo significativo del proceso de lectoescritura de los estudiantes a partir del problema sobre el manejo de residuos sólidos al interior de la institución educativa.

Como aporte principal este estudio corrobora que la niñez y la primera edad constituye un pilar necesario y esencial en la formación integral de los estudiantes, ya que esta etapa resulta primordial para establecer los primeros esquemas y patrones de pensamiento lógico y analítico en los estudiantes, el cual a través de los años irá aumentando por consecuencia a una mayor complejidad.

En otro estudio relacionado con la problemática abordada, las autoras Carreño & Arévalo (2017) en la Universidad Santo Tomás, seccional Barranquilla, plantearon una investigación que lleva como título “Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal” en donde desarrollaron un trabajo orientado a incidir de forma positiva en la enseñanza de la escritura, es así que por la metodología y naturaleza del fenómeno a investigar, los autores optaron por tomar como eje los principios establecidos en el enfoque cualitativo, ya que su objetivo es el estudio o análisis de un todo integrado, en donde el investigador también hace parte de los sujetos investigados, y toma parte de las soluciones planteadas que se pretenden llevar a cabo para dar respuesta a la problemática detectada.

Los resultados posteriores a la aplicación de las actividades contenidas en el plan de acción evidencian un mejoramiento considerable en las competencias de los estudiantes, como consecuencia de las didácticas utilizadas por los docentes, las cuales han resultado ser eficientes en su dinámica de enseñanza. El aporte consiste en analizar las didácticas de enseñanza que utilizan los docentes en el aula, ya que éstas juegan un rol principal en el aprendizaje del estudiante, por ende, es necesario buscar estrategias que sean flexibles y estén adaptadas a las necesidades y a las características de aprendizaje relacionadas a las problemáticas medioambientales que se presentan en la actualidad.

Realizando la búsqueda de los principales estudios relacionados con este proyecto se encontró un artículo de investigación científica, publicado en la revista Colombiana de

Psicología titulado, “Comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria” llevado a cabo por Guzmán, Fajardo & Duque (2015) en el cual se presenta un análisis sobre el nivel y la calidad de los procesos de comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de primaria, así como aspectos psicosociales, como el valor social de la lectura y hábito lector, y contextuales como lo pueden ser las interacciones cognitivas y afectivas en la relación docente-estudiante, en docentes de educación primaria de tres instituciones educativas.

El método seleccionado fue de enfoque mixto y para su realización se tomó una muestra de 6 docentes y 54 estudiantes para la puesta en marcha en cuanto al desarrollo de la propuesta pedagógica y como método para evaluar el desempeño en la comprensión y producción textual narrativa de los estudiantes, se les solicitó que narraran la historia en imágenes de libros ilustrativos con imágenes.

El principal aporte, conforme con los resultados obtenidos radica en la importancia de la estimulación auditiva, visual y sensoriomotora en los estudiantes desde sus primeros años en la escuela, ya que esto les permite a los docentes transmitir el mensaje que desea a sus estudiantes, entendiendo que pueden tener diferentes canales de aprendizaje, ya sean visuales o auditivos.

➤ **Categoría B. Fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente**

A continuación, se presentan los principales estudios analizados y recopilados, los cuales guardan estrecha relación con la importancia de fortalecer e incidir de manera positiva en las actitudes y comportamientos de los estudiantes hacia el medio ambiente, entendiendo la importancia de preservar y cuidar los recursos naturales, por lo tanto cabe mencionar en este punto el artículo académico publicado en la revista de Investigación Educativa titulado, “Desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de educación primaria. Significados y percepciones” realizado por Díaz & Fuentes (2018) en la Universidad

veracruzana, México, en donde se buscó Identificar e interpretar los significados que los niños les atribuyen a sus conocimientos, actitudes y valores ambientales, siendo propósito poder interpretar y comprender las implicaciones del Proyecto Educativo “Salva a tu Mundo” en el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños de sexto grado de la Escuela Primaria “Gral. Heriberto Jara Corona” durante el ciclo escolar 2015-2016, Xalapa, Veracruz. El diseño metodológico utilizado por los autores fue de corte cualitativo, el cual se realizó bajo un Enfoque Histórico-Hermenéutico.

Los resultados obtenidos aportan conocimientos para la comprensión del proceso de desarrollo de la conciencia ambiental, por lo que el principal aporte es que este tipo de estrategias fomentan la generación de prácticas pedagógicas y educativas orientadas a suplir las problemáticas ambientales que se presentan en la actualidad.

Por su parte, Girón & Leyva (2015) realizaron un estudio en la Universidad Autónoma de Baja California, México titulado, “El eje ambiental en la escuela *La Esperanza* un estudio sobre actitudes y comportamientos ambientales” en donde se analizan las actitudes de estudiantes de primaria, de acuerdo con el impacto de la educación ambiental. El método utilizado fue con enfoque cualitativo el cual involucró la participación de los profesores, estudiantes y padres de familia quienes fueron la población seleccionada y objeto de estudio. Las técnicas y los instrumentos de recolección de información utilizadas por los autores fueron una entrevista para establecer las actitudes y los comportamientos ambientales de la población, en conjunción con un proceso de observación con el cual se pudo establecer que entre las actitudes destacan la sensatez y el aprecio por el cuidado de la naturaleza.

Es importante tener en cuenta que, para fomentar actitudes asertivas en la comunidad estudiantil, los docentes deben procurar por innovar en las pedagogías que utilizan, ya que los métodos tradicionales deben estar alternados de didácticas prácticas, dinámicas e interactivas, en donde los estudiantes asumen el rol principal en la construcción de sus aprendizajes y

comportamientos, y el docente emplea estrategias que se adaptan de forma directa a sus necesidades de aprendizaje.

En otro estudio realizado por Gonzáles & Muñoz (2018) en la Universidad de Montemorelos, México, denominado “Actitud hacia el cuidado del medio ambiente y el comportamiento proambiental” se buscó establecer la relación entre la actitud hacia el cuidado del medio ambiente y el comportamiento proambiental en estudiantes de primaria, el diseño metodológico se orientó desde los lineamientos teóricos planteados en la investigación cuantitativa y correlacional. Como muestra de estudio se tomó un total de 230 estudiantes de 1° grado.

Las principales conclusiones obtenidas demuestran que existe una relación positiva y significativa entre la actitud hacia el cuidado del medio ambiente y el comportamiento proambiental en estudiantes, como aporte principal se puede mencionar que el comportamiento a favor de la conservación del medio ambiente depende del entorno educativo y social, por lo que estimular las actitudes afectivas, sociales y culturales de los estudiantes, permitirá incidir de mejor manera en la ardua labor de impartir una educación ambiental que genere un impacto duradero y a largo plazo en los estudiantes y toda la comunidad educativa.

Relacionado con el estudio previamente descrito, en la Universidad Cesar Vallejo en Perú, Shardín (2016) desarrolló un estudio titulado, “Actitudes hacia la conservación del ambiente en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Villa María del Triunfo” en donde se desarrolló un interesante análisis cuyo foco central fue determinar la actitud predominante hacia la conservación del ambiente en los estudiantes, en donde para esto se trabajó bajo una metodología de carácter cuantitativa.

Para su desarrollo los autores seleccionaron una muestra de estudio de 285 estudiantes, a los que se les aplicó una prueba de actitud ambiental, los resultados evidencian que la actitud predominante en los estudiantes consta del componente afectivo. Las emociones

son parte importante en la formación de la personalidad de los individuos, por lo que como docentes es fundamental enseñar desde la motivación intrínseca y propia del estudiante, proceso que repercutirá de manera significativa en la formación de los estudiantes desde sus primeros grados de enseñanza.

En México, la revista de investigación educativa publicó un interesante artículo denominado "Educación ambiental en la escuela primaria: Una experiencia de aprendizaje socioambiental situado" realizado por Castro & Rivera (2020) el cual presenta la descripción de un trabajo que se realizó y se enfocó en el diseño y la aplicación de una intervención escolar para el desarrollo de la educación ambiental en estudiantes de 3° y 4° grado de primaria. La metodología fue de carácter cualitativa, y como aporte se destaca la necesidad de involucrar componentes prácticos para reforzar los contenidos teóricos, ya que son el complemento que sirve como retroalimentación y le permite al estudiante profundizar y entender de mejor manera los contenidos vistos.

En relación directa con el proyecto en curso, se presenta a continuación un estudio publicado en la revista Innovación educativa de México, titulado "Estrategias educativas para abordar lo ambiental. Experiencias en escuelas de educación básica en Chiapas" desarrollado por Arredondo, Saldívar & Limón (2018), el cual tuvo como objetivo principal analizar las estrategias utilizadas en los procesos de educación ambiental (EA) en cuatro primarias del estado de Chiapas, México. El método empleado hermenéutico-dialéctico del construccionismo y los resultados dan muestra clara de que la consideración del contexto ambiental y cultural para generar interés en los estudiantes sobre la importancia de la educación ambiental.

Así mismo, en un estudio desarrollado por Herrera (2015) en la Universidad Rafael Landívar, titulado "Relación que existe entre las actitudes y prácticas ambientales predominantes entre los profesores de tercer ciclo del colegio externado de San José, san salvador, el salvador" establecen un análisis comparativo de acuerdo con las relaciones

existentes entre las actitudes ambientales de los docentes de la institución, con las prácticas proambientales que aplica dentro de las actividades que realiza en su cotidianidad.

El proceso en su estructura metodológica fue de tipo cuantitativo, no experimental y correlacional, el procedimiento inició con la aplicación de dos instrumentos con escalas tipo Likert, con el propósito de identificar actitudes ambientales hacia problemas específicos. Este estudio deja ver la necesidad de que los docentes generen estrategias ambientales eficientes y las apliquen en su diario vivir, enseñando con el ejemplo la importancia de preservar y cuidar el medio ambiente, empezando por las actitudes y comportamientos que se tienen en relación con las problemáticas medioambientales.

Entre tanto, en un estudio pedagógico realizado en la universidad de la Serena, Valdivia Chile, por Cortés, Bacana & vega (2017) titulado “Variables influyentes en la conducta ambiental en alumnos de unidades educativas, región de Coquimbo-Chile” se hizo un análisis que se orientó a desarrollar un modelo sistémico que explique y permita analizar la conducta ambiental en alumnos de establecimientos educacionales certificados, Región Coquimbo-Chile. La metodología fue cuantitativa y para la realización del análisis de la muestra de estudio, se aplicó una encuesta con muestra significativa en establecimientos educacionales certificados ambientalmente.

El aporte de este estudio conforme con los resultados obtenidos, permiten entrever que la educación es un proceso integral en el cual intervienen los padres de familia, la escuela y la sociedad, por lo tanto, se requieren estrategias de aprendizaje que involucren a todos estos actores como método complementario en la enseñanza y el aprendizaje de conductas amigables y sustentables con el medio ambiente.

En la universidad peruana Unión, el autor Quispe (2018) realizó un importante estudio denominado, “Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72164 Sara Chávez del distrito de Macusani provincia de

Carabaya – 2018” cuyo objetivo central se orientó a describir el nivel de actitudes hacia la conservación ambiental. La metodología utilizada fue un diseño de investigación no experimental de tipo descriptivo transaccional, y se tomó como muestra de estudio un total de 830 estudiantes, como instrumento de recolección de información se utilizó el cuestionario de actitudes hacia la conservación ambiental creado por Yarleque (2004).

Los resultados obtenidos posterior a la implementación de los instrumentos y al análisis de la información dejan entrever que la gran mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, por lo que resulta vital realizar procesos de aprendizaje que permitan mitigar dichas falencias. El aporte principal de esta investigación es que permite analizar desde múltiples concepciones afectivas, cognitivas y comportamentales las actitudes de los estudiantes de acuerdo con la importancia de la conservación ambiental teniendo en cuenta las problemáticas socioambientales que se presentan en la actualidad.

En un importante estudio de maestría realizado en Perú, por Villanueva (2017) titulado “Influencia del programa de educación ambiental en los aprendizajes de los profesores del nivel primario en las instituciones educativas privadas de Santiago de surco”, se hizo un destacado análisis, cuyo objetivo consistió en generar actitudes y conocimientos pro ambientalistas aplicando estrategias participativas, la metodología empleada tomó principios teórico prácticos de la estadística descriptiva, con un diseño cuasi experimental de pre y post test con un solo grupo, para el desarrollo de las actividades se abstrajo una muestra total de 49 docentes. Los resultados evidencian que la aplicación de un PEA influye significativamente en la formación integral de los actores intervinientes en los procesos educativos.

En el panorama nacional y regional, se presenta en primera medida el estudio publicado en la revista Cultura, Educación y Sociedad llevado a cabo por Flórez (2018) titulado, “Promoción ambiental para la disminución de riesgos ambientales de la ciénaga de Concordia Magdalena” el cual se trazó como propósito principal identificar los riesgos ambientales de la

Ciénaga de Concordia Magdalena, el contexto de la investigación fue la Institución Educativa de Básica y Media de Concordia, y se tomó como muestra de estudio a (40) estudiantes. La metodología utilizada fue de corte cualitativo, con un alcance descriptivo entrevistas estructurada y técnicas como la observación para la pertinente recolección de datos e información. Los resultados permitieron establecer que la ciénaga presenta grados índices de contaminación, lo cual permite visibilizar las conductas negativas de los habitantes de esta comunidad.

El aporte principal radica en que este tipo de proyectos logran hacer visibles verdaderas problemáticas medioambientales que se están presentando en la región y en el departamento del Magdalena, en donde producto de la contaminación efectuada por el ser humano es una grave afección al medio ambiente, principalmente en las fuentes y reservas hídricas.

Por su parte, los autores, Flórez & Quebrada (2017) en la Universidad de Córdoba realizaron un estudio cualitativo titulado “Proyectos formativos ambientales, como estrategias didácticas para el fortalecimiento de la cultura ambiental, de los estudiantes de básica primaria en Institución Educativa INECI” el objetivo central de esta investigación se orientó a, fortalecer la cultura ambiental, en los estudiantes del grado 4º y 5º de primaria de la I. E, la muestra estuvo constituida por 27 estudiantes de los grados antes mencionados.

Los principales resultados obtenidos muestran que la problemática central que se presenta en la institución es el manejo inadecuado de los residuos sólidos; en consecuencia, formar a los estudiantes, implica enseñar conocimientos y formas de aplicarlos de manera efectiva en la cotidianidad, los valores inciden de manera directa en las actitudes de los estudiantes, por lo cual es necesario estimular un aprendizaje integral que abarque componentes técnicos, afectivos y procedimentales, favoreciendo de manera directa los procesos de enseñanza de los estudiantes desde sus primeros años de escuela.

La autora Herrera (2015) en la universidad del Tolima realizó un proyecto investigativo titulado “Formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué” la cual buscó despertar en los niños de edades 3 a 7 años su interés por conservar y proteger el medio ambiente escolar, para la consecución de dicha finalidad, se propuso la utilización de los proyectos de aula entorno a la integración de la educación ambiental dentro de la educación ajustados a la edad mental y grado de escolaridad de los estudiantes. La metodología utilizada fue cualitativa con aplicación de técnicas para la recolección de información y observación, en donde los resultados evidencian que es necesario realizar más esfuerzos que permitan promover de manera activa la educación ambiental dentro de la educación desde preescolar a partir de los proyectos pedagógicos del aula.

De este proyecto se destaca su importancia y orientación pedagógica, ya que se centró a enseñar valores para la conservación ambiental a estudiantes de corta edad, por lo que resulta pertinente y fundamental desarrollar procesos de educación ambiental desde preescolar pasando por los diferentes grados de estudio.

En la Universidad Cooperativa de Colombia, los autores Vides & Quintero (2018) realizaron un estudio denominado, “Educación ambiental para generar una cultura ecológica en la Institución Educativa Distrital INEDTER Santa Marta, Magdalena” el objetivo central de la investigación fue desarrollar un proyecto de educación ambiental comunitaria con una estrategia pedagógica para generar una cultura ecológica mediante el pensamiento crítico.

El método de la investigación fue cualitativo con un diseño experimental orientado a la investigación acción, el procedimiento realizado consistió en primera instancia en la realización de una caminata ecológica, que permitiera efectuar una revisión ambiental para establecer el estado real de la situación medioambiental que se presentan en la región. Los resultados evidencian que en los últimos años a pesar de los esfuerzos, aún persisten problemáticas medioambientales que requieren de jornadas pedagógicas de psicoeducación y asesoramiento

en cuanto al desarrollo de competencias ambientales que permitan primero visibilizar las problemáticas que se presentan en la región, para posteriormente generar estrategias de manera comunitaria que minimicen el impacto negativo que ha venido teniendo el medio ambiente en los últimos años.

Los autores Gaviria, Ojeda & Trespalacios (2018) en un artículo académico publicado por la revista Cultura, Educación y Sociedad, llamado, "Educación ambiental mediante la investigación como estrategia pedagógica en la escuela" hacen la descripción de un estudio llevado a cabo en el Municipio de Zona Bananera, Magdalena, el cual tuvo como objetivo promover la educación ambiental mediante la investigación como Estrategia Pedagógica, en la escuela, el método se basó en la investigación acción, por lo cual fue necesario contar con la participación de 120 estudiantes, con los cuales se utilizó el diario de campo y la observación participante para la recolección de los datos.

Los resultados permiten afirmar que la educación ambiental es de vital importancia para los estudiantes desde sus primeros grados de escuela que formen actitudes positivas hacia el cuidado del medio ambiente, en donde ellos y a raíz de las problemáticas, están llamados a ser agentes de cambio y generadores de conciencia ambiental en sus comunidades.

En el departamento se han desarrollado diversas investigaciones relacionadas a las problemáticas ambientales que se presentan en la región, un ejemplo claro de esto, es el estudio realizado por Medina, Barraza & Gutiérrez (2018) titulado, "Estrategia didáctica innovadora de la práctica docente para la enseñanza de la educación ambiental en las IED de Sanzenon y Pijiño del Carmen, Magdalena" en donde se realizó la descripción de las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes. Para recolectar los datos se realizó un análisis documental, con el cual se pudo establecer que para que la enseñanza impartida sea de calidad, se requieren de nuevos y mejores métodos que logren suplir las necesidades de

aprendizaje de los estudiantes en materia ambiental, permitiendo incidir de forma positiva en sus comportamientos y concepción de sí mismos y del medio que los rodea.

Es por esto por lo que, se hace necesario que los docentes tengan procesos constantes de actualización para que estos a su vez puedan innovar en cuanto al uso de didácticas y pedagógicas de enseñanza orientadas al mejoramiento de las competencias y valores ambientales en los estudiantes desde sus primeros años de enseñanza.

➤ **Categoría C. Estrategia pedagógica para construir textos narrativos**

La investigación titulada “Incorporación de las Herramientas Tic para Incrementar la Comprensión Lectora de Textos Narrativos en los Estudiantes de Primer Ciclo en un colegio Privado de Lima”, llevada a cabo por Pulgar (2016), en la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Aquí, los estudiantes de primero fueron motivados por los docentes para hacer uso de los diferentes recursos tecnológicos existentes en la universidad como herramientas para llevar a cabo la lectura de textos narrativos.

De esta forma, se consiguió evidenciar que, cuando existe la mediación de las Tecnologías en los procesos lectores, hay una mejoría en su desempeño, así, la investigación arrojó que los aprendices mejoraron en cuanto a nivel literal, crítico e inferencial. Esa investigación influye en el presente trabajo investigativo en cuanto a la efectividad que tuvo el uso de distintas herramientas tecnológicas en la mejoría del nivel inferencial en el proceso lector de los estudiantes, pues verifica que por medio de estos componentes sí es posible fomentar el enriquecimiento y el fortalecimiento de la competencia lectora.

Así mismo, en una tesis de maestría desarrollada en la Universidad del Altiplano, Perú, por el autor Vilca (2015) titulada “Mejorando la producción de textos narrativos en el área de comunicación en los niños del v ciclo de la I.E.P. N.º 70248 de Callaza-2013” se hace un análisis cuyo objetivo central se orientó a mejorar la producción de textos narrativos mediante

el uso de estrategias pedagógicas. El estudio tomó como referencia los lineamientos establecidos en la investigación cualitativa de carácter descriptiva. Los resultados obtenidos muestran que se hace necesario que los docentes usen estrategias didácticas, las cuales integren componentes y recursos que dinamicen las prácticas y los métodos utilizados por los docentes en el aula, por lo que se puede afirmar que como docentes existen retos en cuanto a las formas de enseñar, ya que no basta con transmitir información específica, sino que se hace necesario integrar elementos que permitan transformar los modelos tradicionales de enseñanza y aprendizaje.

En la universidad Cesar Vallejo en Chile, los autores Beltrán & Pacheco (2017) desarrollaron un artículo de investigación denominado “Programa para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de 9 años con errores de escritura” el cual describe el propósito de una investigación realizada con el objetivo de conocer los errores de escritura de estudiantes de 9 años de una Institución pública. El desarrollo del proceso se trabajó bajo el método hipotético deductivo de tipo experimental no probabilístico, en donde se tomó como muestra de la población a un total de 29 estudiantes de 9 años. En donde posterior a la realización del proceso se destaca la necesidad de que en las aulas se dé la oportunidad a los estudiantes de expresarse a través de la expresión escrita durante el transcurso de su vida escolar.

En relación directa con el estudio previamente descrito en la Universidad de Cienfuegos, Cuba, las autoras Castro & Pérez (2018) realizaron un artículo académico denominado, “La construcción de textos escritos en la escuela cubana” el cual tuvo como propósito principal realizar un análisis de acuerdo con los principales problemas que se manifiestan en esta habilidad desde primer grado hasta la Educación Superior.

Desde una óptica personal y desde una perspectiva pedagógica es válido afirmar que es importante generar diversos métodos didácticos para que los estudiantes puedan aprender

los pasos intermedios y las estrategias que se deben utilizar en el proceso de creación y redacción de textos, incidiendo de manera favorable en sus actitudes hacia el escrito.

Por su parte Quispe & Espejo (2017) en un estudio realizado en la universidad Intercultural de la Amazonia en Perú, titulado “Producción de textos narrativos de los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16343 del pueblo Awajun Pagata, distrito el Cenepa, provincia de Condorcanqui-Amazonas 2017” en donde el objetivo central consistió en describir la calidad de la producción de textos narrativos de los estudiantes de cuarto grado, para lo cual se tomó como fundamento metodológico los principios establecidos en el método descriptivo de investigación.

La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes del cuarto grado la técnica utilizada para el análisis consistió en la observación, y como instrumento se utilizó una lista cotejo-diseñada específicamente conforme a la necesidad de la investigación, los resultados dejaron ver falencias procedimentales en los estudiantes al momento de escribir. Como aporte se tiene la importancia de estimular a los estudiantes desde sus primeros años de escuela, ya que esta formación les permite adquirir mayores destrezas en cuanto al manejo del pensamiento y la palabra.

En la Ciudad de México se desarrolló un importante estudio por Martínez (2018) llamado “La producción de textos en la educación básica y su enseñanza” cuyo objetivo central consistió en documentar los procesos de formación que desarrollan los profesores para la enseñanza de la producción de textos en estudiantes de 3° de primaria, la metodología buscó desde el diseño etnográfico hacer una recopilación y análisis de la información en aras de dar respuesta y consecución a los objetivos planteados al inicio del proceso. Los resultados del análisis de la información develan que las estrategias para la enseñanza de la escritura son una de las principales carencias formativas profesionales que presentan los profesores de primaria en México.

En el contexto nacional en la investigación “El mundo de la lectura: Estrategias para la Comprensión” llevada a cabo por Castro & Páez (2015) en la ciudad de Tunja, se desarrolló un trabajo de carácter participativo, con estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Departamental Juan José Neira. Para llevar a cabo el proceso, aplicó una prueba diagnóstica para determinar las dificultades de los estudiantes para realizar procesos de comprensión de lectura.

Con los resultados obtenidos se procedió a conformar un grupo de discusión en el que participaron los 22 docentes de primaria, para establecer las fortalezas y dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades planteadas, la investigación demostró que las dificultades alrededor del proceso de comprensión de lectura de los estudiantes estaban vinculadas a factores extrínsecos, como lo son los métodos utilizados por los docentes en el aula, hecho que ha repercutido de forma negativa en como aprenden y crean el conocimiento los estudiantes. Como aporte se resalta la necesidad de crear nuevos entornos y experiencias de aprendizaje que sean innovadores e interactivos, para que los estudiantes construyan, con el debido acompañamiento de los docentes conocimientos significativos y de alta calidad.

En la Ciudad de Bogotá Colombia, se desarrolló una investigación de maestría titulada, “Intervención pedagógica para fortalecer los procesos de planificación de textos narrativos en los estudiantes del curso 402 del Colegio Isabel II de la Sede B” realizada por, Escandón & Muñoz (2019) el estudio tuvo como objetivo central diseñar una intervención para fortalecer los procesos de la planificación y producción de los textos narrativos a un grupo conformado por 28 estudiantes, 14 niños y 14 niñas de cuarto grado, jornada tarde, en la ciudad de Bogotá. El proceso se desarrolló a través del enfoque metodológico cualitativo mediante un diseño de investigación – acción. En la fase inicial, como elementos de recolección de datos, se obtuvieron datos a partir de la observación (diario de campo), la encuesta al docente titular y la entrevista a los estudiantes.

Posteriormente se llevó a cabo la segunda fase orientada al desarrollo de las habilidades en la planificación y producción de textos narrativos y en la fase final se evidenciaron los logros de los estudiantes y el desarrollo de estrategias para la planeación y producción de textos narrativos. Dentro de los resultados, se observó en la primera fase dificultades en la composición escrita, en la segunda fase se diseñó y se realizó una intervención pedagógica para fortalecer los procesos de planificación en la producción de textos narrativos. Tomando como referencia esta investigación, se pueden extraer las corrientes epistemológicas que dan luz a la construcción de pedagogías que involucran las estrategias pedagógicas según la edad de los aprendientes y el conocimiento que se requiera.

Por su parte Bermúdez, Cabrera & Ramírez (2015) realizaron el proceso investigativo denominado; “Diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento y el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de educación multigrado, tercero- quinto de primaria del Centro Educativo Rural La Malaña”. El trabajo en mención se llevó a cabo con el propósito de optar título de maestría en educación, buscó fomentar los niveles de lectura crítica en los estudiantes del ciclo quinto, de la educación media, implementando el diseño de un espacio didáctico con el propósito de contribuir a mejorar el proceso de comprensión lectora.

Con el proceso realizado se pudo generar una nueva percepción en los estudiantes de acuerdo con la importancia de la lectura para su formación integral como individuos competentes y comprometidos con las problemáticas ambientales que se presentan en sus comunidades.

En otro estudio de la universidad de Antioquia llamado “Uso didáctico del video en la lectura inferencial de textos narrativos en educación básica primaria”, llevada a cabo por Montoya (2017) en el Urabá antioqueño, en este proceso se realizaron 11 sesiones de clase donde el docente contrastaba la influencia del video de fábulas y textos narrativos en la comprensión textual de los estudiantes de 3°, pues hacía un leve contraste entre el contenido

escrito con el contenido audiovisual. Por tanto, los resultados que le arrojó la investigación muestran que, los estudiantes, al ver graficado el cuento que están leyendo, sienten más curiosidad por leerlo, pues ellos mismos quieren encontrar las diferencias entre los dos.

El trabajo mencionado aporta al presente proyecto en cuanto al contenido audiovisual que maneja, el cual se convierte en un aporte enriquecedor desde el ámbito de las TIC y que permite a los docentes facilitar el proceso lector de los estudiantes, en el momento que plasman las historias por medio de recursos como los videos. También, porque sugieren actividades distintas que no requieren del uso de plataformas digitales para mostrar que se puede enriquecer el proceso lector partiendo de lo que se tiene a la mano.

Así mismo en el estudio “Estrategia de Motivación a la Lectura mediada por componentes digitales como herramienta para Mejorar los niveles de comprensión lectora de los Estudiantes del Grado tercero A de la Institución Educativa Felipe Santiago Escobar” realizado por Córdoba, Dager & Zamora (2017) se desarrolló con el fin de mejorar los niveles de motivación por la lectura y la comprensión lectora de los estudiantes del grado 3° de primaria.

El tipo de investigación que se usó fue el cualitativo, en donde posterior a la realización del proceso, los resultados evidencian que el uso de componentes tecnológicos, permite dinamizar y optimizar los procesos educativos, siendo herramientas que se utilizan con gran frecuencia en la actualidad debido a su gran funcionalidad y versatilidad para presentar los contenidos educativos.

Por este motivo, es importante la contribución de esta investigación a nuestro estudio en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, la participación de los docentes y a su vez de los padres de familia, para que el uso de herramientas TIC ayuden a mejorar la comprensión lectora. Los docentes que implementen en sus aulas de clase estas herramientas obtienen una mejor comprensión de los estudiantes ya que, ellos sienten una mayor atracción

por las tecnologías y esto podría ser ventajoso al momento de la enseñanza. Los aportes de todos los estudios recopilados y analizados permiten orientar la presente investigación hacia la consecución de las metas propuestas, ya que brinda criterios y elementos fundamentales para conocer y entender la investigación académica en la actualidad, en especial en temas que están estrechamente relacionados con la problemática que suscitó la elaboración de este proyecto. De esta manera, con el estado del arte es posible relacionar las principales contribuciones en cada nivel en el proceso de investigación, determinando las falencias y las fortalezas en su estructura conceptual y metodológica, con lo cual se pueden orientar y generar nuevos temas de Investigación aplicada al contexto académico, escolar y educativo.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La problemática socioambiental en la actualidad no tiene precedentes, como es bien sabido en las últimas décadas el planeta tierra ha cambiado de forma drástica su estructura natural y atmosférica, incluso más, que los cambios ocasionados en millones de años desde que data su existencia, entre los problemas más representativos se ve la contaminación del medio ambiente, la contaminación de las reservas hídricas, los suelos, hecho que ha ocasionado un efecto negativo y devastador en el medio ambiente, generado en gran medida por el ser humano el cual viene presentando un preocupante aumento en los últimos años.

Congruentemente con esto, Frers (2007) aduce que, la contaminación ambiental y sus efectos, se originan de forma significativa como consecuencia del crecimiento, aumento y desarrollo indiscriminado y descontrolado de centros poblacionales, industriales y turísticos, siendo estos factores las principales fuentes del incremento constante de la contaminación y deterioro de los recursos naturales que han traído un impacto directo y negativo en el medio ambiente.

Ante la eminente preocupación mundial frente a la crisis ambiental que amenaza la supervivencia del planeta tierra, la estrategia de desarrollo sostenible salta a la palestra, como

una opción de cambio social, en donde la conservación ambiental del medio ambiente se establece como una de las maneras de ofrecer experiencias a la generación del futuro de mitigar el impacto negativo ambiental en sus actividades cotidianas y productivas. En consecuencia, se considera que el problema ambiental local debe estar incluido en la formación e instrucción de la población estudiantil, puesto que la actitud de la comunidad educativa es muy pasiva en relación con la defensa del medio ambiente y de esta manera minimizar las acciones que deterioran el entorno, las cuales no son convenientes para el desarrollo sostenible.

En este sentido, se destaca que las personas en general deben conocer el impacto negativo de la contaminación sobre el medio ambiente, siendo conscientes de su accionar, para que asuman la responsabilidad con el planeta tierra y medio ambiente. Por ello, mientras no se tome conciencia que la principal causa de la crisis ecológica es el crecimiento económico, la racionalidad económica, los valores de la modernidad, será muy difícil detener el deterioro ambiental desde lo territorial. En este aspecto, el campo de acción de las instituciones educativas juega un rol importante para el desarrollo de la cultura ambiental, entendida como aquella postura ante la vida que nos permite cuidar y preservar nuestro medio ambiente, debe ser promovida en toda la población urbana y rural.

La Institución Educativa Distrital IED San Fernando se ubica en la ciudad de Santa Marta en los barrios San Fernando, Nacho Vives y San Jorge, donde funcionan las sedes 1, 2 y 3 respectivamente. Este sector de la ciudad hace parte de una zona invadida por personas de bajos recursos económicos procedentes de varias partes del interior del País, que venían huyendo por causa de la violencia y lograron establecerse construyendo o adquiriendo una vivienda. En este punto vale la pena destacar que producto del proceso de observación se pudieron identificar comportamientos y actitudes inadecuados para con el cuidado del medio ambiente en los estudiantes, como botar residuos y basura en zonas de la institución, hecho

que necesariamente conlleva a reflexionar sobre la importancia de educar a los estudiantes de forma íntegra en donde la educación ambiental sea el eje orientador que permita fomentar una mejor calidad educativa.

La institución San Fernando ofrece sus servicios educativos a población de zona urbana, esta es una población marcada y aceptada por diferentes problemas socio culturales y económicos, predominando la ausencia del padre, con violencia intrafamiliar, abuso, alcoholismo, falta de oportunidades laborales y de educación sobre los valores éticos. Es por eso, que se ve reflejada la falta de conciencia ambiental de parte del estudiantado y la escasa conservación del medio ambiente.

La IED San Fernando realiza actividades formalizadas en su proyecto ambiental educativo (PRAE), como jornadas lúdicas de concientización, salidas de reconocimiento, jornadas de aseo entre otras, por lo que resulta importante resaltar en este estudio el apoyo de la comunidad educativa en la ejecución de las mismas, aunque se ha podido evidenciar que pasado un tiempo los estudiantes recaen en los malos hábitos de no cuidar su entorno, evidencia que se repite en la falta de interés de dejar y mantener el interior de los salones limpios y ordenados, (ver anexo 1) el patio de recreo después de los descansos también es una prueba que pese a que existen diferentes puntos ecológicos para la correcta disposición de los residuos sólidos, prefieren arrojarlos al piso y que sea el curso que tiene a cargo la vigilancia del día el que se encargue de organizar todo, siendo un compromiso de todos velar por el orden y el mantenimiento de un ambiente sano dentro de la institución.

Se infiere que a pesar de llevarse a cabo las diferentes acciones que corresponden al PRAE, este no está formando conciencia ambiental, se considera que falta el componente afectivo, para lo cual desde el rol como docentes se hace necesario incentivar a los estudiantes brindando información, no en forma pasiva, sino que ellos mismos a través del diseño de una página web con actividades lúdicas puedan visualizar los videos y realizar cada uno de los

trabajos que se proponen, permitiendo de esta manera que participen en forma activa a la vez que se desarrolla la actitud afectiva hacia el medio ambiente. Intentamos poner a prueba la imaginación de los niños ya que esta no tiene límites, el mundo fantasioso en el que viven nos permitirá explorar sus ideas, pero se orientando el proceso con el uso de guías de aprendizaje hacia el cuidado y preservación del medio ambiente, algo así como si fueran los superhéroes de la historia en lo que prima su buen actuar, ellos plasmarán la secuencia de acciones que tienen en sus pensamientos en forma escrita, narrando sucesos, pintado historietas, establecerán diálogos entre sus personajes; la naturalidad y la espontaneidad con que imaginan situaciones debemos aprovecharlas con el fin de preservar la flora y la fauna del medio que los rodea garantizando así su existencia, sus construcciones las socializarán con sus padres quienes también aportarán ideas a los niños para que sigan desarrollando ese afecto hacia su entorno.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, surge el siguiente interrogante, ¿La estrategia pedagógica basada en la construcción de textos narrativos contribuirá al fortalecimiento de una actitud afectiva hacia la preservación del medio ambiente en estudiantes de 5° grado de la IED San Fernando?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General

Demostrar como una estrategia pedagógica basada en la construcción de textos narrativos contribuye al fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente en los estudiantes del grado Quinto de la IED San Fernando.

1.3.2 Objetivos Específicos

Indagar los comportamientos de los estudiantes de quinto grado ante problemáticas ambientales mediante una prueba diagnóstica para determinar las actitudes y el grado de afectividad hacia el medio ambiente.

Diseñar una estrategia pedagógica que promueva la construcción de textos narrativos y fortalezca una actitud afectiva hacia el medio ambiente.

Implementar la estrategia pedagógica diseñada para evidenciar la actitud afectiva que tienen los estudiantes en la preservación del medio ambiente.

Evaluar como la estrategia pedagógica aplicada genera un cambio en las actitudes de los estudiantes de la I.E.D para la preservación del medio ambiente.

1.3.3 Justificación

Las problemáticas medioambientales han venido presentando un incremento exponencial en los últimos años; a este respecto Pérez, Victorino & Quintero (2016) refieren que este problema es el resultado directo del “crecimiento demográfico, el consumismo, la ignorancia, el desconocimiento y la ausencia de una educación ambiental que promueva una cultura de principios éticos para convivir responsablemente con el entorno físico y natural, humano y social” (p. 325).

En relación con la información ya descrita Gligo (2007) menciona que uno de los desafíos más importantes de los países de América Latina y del Caribe “es lograr desarrollarse con un grado adecuado de sustentabilidad ambiental. Muchos esfuerzos no han prosperado por las evidentes contradicciones que se dan dentro de la modalidad de desarrollo prevaleciente en la región entre el crecimiento económico y el medio ambiente” (p. 18).

El planteamiento previamente descrito se relaciona de forma directa con lo expuesto por Reimers & Chung (2020) los cuales manifiestan acertadamente que existe la necesidad de inculcar una conciencia ambientalista en la sociedad, ya que se debe enseñar desde pequeños,

tanto los padres como los maestros deben trabajar en conjunto para crear futuros ciudadanos responsables del cuidado del medio ambiente.

La escuela es fundamental en este aprendizaje, pues es importante que los estudiantes respeten la naturaleza mediante acciones que puedan convertirse en hábitos en el futuro; de esta manera analizamos la importancia de trabajar de la mano con la comunidad educativa porque es un proceso conjunto en el que se refuerza la actividad pedagógica en la escuela con la práctica en la casa, por esta razón la realización de este proyecto investigativo se justifica partiendo de La institución San Fernando que ofrece sus servicios educativos a población de zona urbana, la cual es una población marcada y aceptada por diferentes problemas socio culturales y económicos, predominando la ausencia del padre, con violencia intrafamiliar, abuso, alcoholismo, falta de oportunidades laborales y de educación sobre los valores éticos. Es por eso, que se ve reflejada la falta de conciencia ambiental de parte del estudiantado y la escasa conservación del medio ambiente, dejando en evidencia los vacíos en materia ambiental que presentan los estudiantes, en sus actitudes, conocimientos y comportamientos hacia el medio ambiente.

Por otra parte, y no menos importante cabe destacar que el presente estudio se enmarca bajo el objetivo 4 establecido en la Agenda 2021, el cual está orientado a garantizar una educación de calidad, teniendo como resultado una educación inclusiva, equitativa que posibilite promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Con este fin, el objetivo busca asegurar que todos los niños completen su educación primaria y secundaria gratuita de aquí a 2030. Por lo tanto, este proyecto investigativo parte de la necesidad de transformar los métodos tradicionales de enseñanza, por nuevas experiencias de aprendizaje que permitan fomentar y establecer una educación de calidad.

1.3.4 Viabilidad de la Investigación

La viabilidad de los procesos educativos en la actualidad se han visto severamente afectados desde la declaración de pandemia decretada por la OMS en el 2020, por lo que se ha tenido que buscar mecanismos y estrategias de aprendizaje para continuar con los procesos formativos, en este punto resulta de vital importancia mencionar que de acuerdo a la situación previamente descrita, fue necesario averiguar nuevos métodos de enseñanza con los cuales y a pesar de las clases en la modalidad de presencialidad remota o educación mediada por componentes TIC se pueda llegar de mejor manera al estudiantado.

Es por esto que para el desarrollo del presente estudio y teniendo en cuenta aspectos económicos, contextuales y factores como la disponibilidad de la población y el acceso a esta, se optó por el diseño de una página web en WIX, con recursos educativos digitales los cuales se pueden descargar e incluso enviar por chat, ofreciendo una nueva experiencia de aprendizaje para los estudiantes, por esta razón y al integrar componentes digitales, resulta pertinente mencionar que este proyecto es viable ya que se ajusta a las necesidades académicas de los estudiantes y a la situación sanitaria a nivel mundial y nacional.

A pesar de tener recursos limitados, como docentes es necesario modernizar, dinamizar y optimizar las prácticas de enseñanza, en donde a través del uso de herramientas digitales, se pueden diseñar múltiples actividades y secuencias de aprendizaje que, no solo favorecen el aprendizaje de los estudiantes, sino que al mismo tiempo ejercen un efecto positivo en sus actitudes y comportamientos hacia el medio ambiente.

1.3.5 Consecuencias de la Investigación

Es indudable que el impacto y las consecuencias, una vez culminada la implementación del trabajo investigativo, incidirá directamente en la población estudiantil, ya que con la ejecución de dichas estrategias se traza un camino inicial y de facto, fundamental, en cuanto al

éxito de generar una consciencia crítica y reflexiva en los estudiantes, favoreciendo sus actitudes y comportamientos conforme a la importancia de preservar y cuidar el medio ambiente y las riquezas naturales existentes en la región, así mismo con la construcción de textos narrativos se busca favorecer el aprendizaje significativo en procesos de lectoescritura en los estudiantes, estos avances sistemáticos y progresivos se ven reflejados, en los resultados obtenidos una vez realizada y analizada la prueba final de validación, en donde se espera que más del 90% de la población estudiantil que participará en la estrategia pedagógica verá favorecidos sus procesos cognitivos desarrollando nuevas y mejores formas de analizar, comprender e interpretar la necesidad de preservar el medio ambiente, la flora, la fauna y las reservas hídricas.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 REFERENCIAS TEÓRICAS

Los planteamientos teóricos sobre los cuales se fundamentará el presente estudio son las estrategias y las teorías pedagógicas las cuales se definen a continuación.

2.1.1 Estrategia pedagógica

Las estrategias pedagógicas según lo expone Bravo (2015) “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p. 52). Entre los factores cruciales en el aprendizaje se resaltan los componentes sensoriales y emocionales, ya que son elementos que elevan el nivel de motivación en los estudiantes. En el proceso de enseñanza se hace necesario no solo lograr motivar a los estudiantes, sino también construir conceptos que puedan ser utilizados para generar una posible solución de acuerdo con las problemáticas abordadas y que se presentan en su contexto inmediato.

Es importante llevar al estudiante a que capte su responsabilidad, en relación con sus semejantes, en el sentido de aumentar respeto por ellos y simultáneamente el deseo de cooperación entre cada uno. Para la construcción de estos textos utilizarán el método sintético en el que unirán los elementos para formar un todo; es decir iniciarán con palabras, luego frases y posteriormente párrafos con los que finalizarán su idea. Así como dice Ayrton Goncalves, los estudiantes están aprendiendo a describir lo que ven usando sus propias palabras. Por último, se reconocerá la realidad de cada estudiante llevándolo a dar el máximo de sí, de acuerdo con la proporción de sus posibilidades, de esta forma el esfuerzo debe estar presente en todo el trabajo escolar.

Las estrategias pedagógicas son el modo en que enseñamos a nuestros estudiantes su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente.

Como docentes deseamos que las estrategias pedagógicas se vean manifiestas en nuestros estudiantes, pero esto depende de muchas cosas, desde su motivación, inteligencia, conocimientos previos etc. Es por eso que debemos ingeniárnosla para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del estudiante sino las nuestras. Es importante no quedarnos atrás en las nuevas vías de la información y tratar de conseguir la mayor modernización de nuestras habilidades.

La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir utilizando las estrategias que posee; mientras que anteriormente el profesor se limitaba a transmitir contenidos, ahora nuestro objetivo es ayudar a aprender; y como aprender es construir conocimientos, lo que equivale a manejar, organizar, estructurar y comprender la información, o lo que es lo mismo poner en contacto las habilidades del pensamiento con los datos informativos, que es lo que se espera de nuestros estudiantes, al implementar la estrategia Letras de preservación, que apliquen sus habilidades intelectuales a los contenidos de aprendizaje construyendo sus textos narrativos que les permita generar un cambio en sus actitudes y fortalecer el cuidado y protección del medio ambiente.

2.1.2 Teorías socioculturales del aprendizaje de Vygotsky

El célebre teórico ruso, Vygotsky (1986, citado por Romo, 2016) es considerado el precursor del constructivismo social, por lo que desde sus planteamientos teóricos el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget. Desde la

teoría sociocultural se resaltan 5 conceptos fundamentales y que influyen en los procesos de aprendizaje los cuales son; las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación, por lo tanto los individuos son sobre todo seres culturales, siendo la principal diferencia entre el ser humano y otro tipo de organismos vivos. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky se centra en la participación dinámica de los menores en conjunto con el ambiente que los circunda, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto del proceso colaborativo; este psicólogo Ruso sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Según esta Teoría Sociocultural, el papel de los adultos, en este caso de los docentes y padres de familia es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta directriz resulta más eficaz para ofrecer orientaciones a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

De acuerdo con lo planteado en las teorías socioculturales del aprendizaje de Vygotsky comprendemos que los niños no pueden aprender solos y si los conceptos le resultan difíciles, su aprendizaje no va ser de la mejor manera, por eso es que este sicólogo nos habla de zonas de aprendizaje: la fácil y la de desarrollo próximo, siendo la primera la zona donde el niño hace las cosas que ya sabe realizar en forma perfecta; la zona de desarrollo próximo es aquella en

que las actividades están sometidas con un grado mayor de dificultad y de la cual requerirá un guía orientador, en este momento es donde asumimos nuestro rol de docentes como directores del proceso cognoscitivo, ya que buscamos la apropiación del conocimiento por parte de nuestros estudiantes, que capten una nueva información mediada y asimilable, en la que la dificultad está bajo control.

Los procesos de innovación están muy ligados con la ZDP por lo que estamos llamados a crear mecanismos que faciliten la aprehensión de esa información que consideramos importante en la base conceptual de nuestros estudiantes, en esta zona los estudiantes demuestran su capacidad desarrollando las actividades planteadas siendo esto significativo por cumplir con los objetivos propuestos.

2.1.3 Teoría constructivista del aprendizaje

La investigación actual se apoya en esta teoría, ya que lo importante no son los conocimientos que se aprenden, sino la posibilidad de utilizarlos para solucionar situaciones nuevas, que requieran de dichos conocimientos para ser resueltas. Se infiere, que lo que se va a poner en tela de juicio por parte del constructivismo son las nociones de objetividad, causalidad y realidad y, con ello, las nociones de sujeto y objeto. Según Romo (2016) el constructivismo muestra:

Los procesos experimentales de cómo aprende el hombre y como enseña desde diferentes puntos de vista y argumentos explicativos que integran elementos biológicos, sociales, culturales y emocionales entre otros. Dichas teorías del aprendizaje son importantes en la educación porque generan una visión sistémica del proceso de aprendizaje, lo que permite la toma de decisiones a la sociedad sobre como conducir el proceso educativo, además, crean un proceso explicativo de cómo aprende el ser humano, lo que permite crear modelos educativos y metodologías que desarrollen el aprendizaje de este (p. 211).

En síntesis, este enfoque busca apoyar las habilidades cognitivas y las competencias de producción de textos narrativos en aras de fomentar valores y actitudes positivas de conservación y cuidado del medio ambiente en los estudiantes, siendo el más indicado para la enseñanza de lineamientos teórico prácticos propios de la asignatura de lenguaje.

La teoría constructivista “propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto” Jonassen (1991, citado por Hernández, 2014). El constructivismo actual ligado con esta era de la información y las nuevas tecnologías las cuales envuelven a los estudiantes de hoy, les permite controlar su propio aprendizaje; por medio de este trabajo los estudiantes se desenvolverán en su mundo digital, lo que les representará una magnífica experiencia de aprendizaje en la construcción de su conocimiento, a través del análisis de su propia realidad.

La era digital en la que está inmersa la humanidad, con el auge de nuevas tecnologías que nos obligan a utilizarlas como herramientas constructivistas de aprendizaje permite una experiencia diferente en el proceso de formación de los estudiantes que facilita la construcción de su propia sabiduría.

2.1.4 Teoría del aprendizaje Significativo

Esta teoría es importante porque recalca el valor del aprendizaje significativo, el cual se define como “un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo” Ausubel (2011) en el caso del presente proyecto, se da cuando el estudiante inicia a entender y a crear nuevos aprendizajes con las lecturas realizadas en la página web, lo cual hace que el refuerce sus conocimientos ya adquiridos, teniendo en cuenta que esta herramienta busca afianzar y reforzar su aprendizaje.

Según el autor David Ausubel, es vital para el aprendizaje entenderlo como un paso a paso de construcción individual, que se crea por medio de las interacciones de las diferentes actividades que se realizan para el mejoramiento de la lectura, tales como juegos, concursos o lecturas llamativas, que mejoran los ritmos de aprendizaje tanto a nivel individual como del grupo que lo realice, pues entre ellos también se creará una interacción a causa de que son aprendizajes llamativos. En este punto hay que resaltar que existen diferentes métodos que pueden desarrollar actitudes desde la escritura, por lo tanto, este proyecto se basa en el uso de componentes digitales e interactivos para promover procesos de escritura en los estudiantes, incentivando su motivación y gusto por hacerlo, en donde a través de su perspectiva y propia experiencia puedan plantear ideas y buscar soluciones a las problemáticas que se presenten.

Para Ausubel el aprendizaje significativo es aprendizaje con comprensión. Con significado, con capacidad de transferencia. Cuando se dialoga con los padres de nuestros estudiantes y nos refieren la forma como su hijo comenta y transfiere lo aprendido en clase, eso nos enorgullece porque el proceso cognitivo se lleva a cabo, porque el niño está siendo un sujeto activo en esa fase de aprendizaje, denotando una formación significativa.

Según la teoría Ausubel propone que esos materiales de aprendizaje (libros de texto, clases, aplicativos, etc.) sean potencialmente significativos, lo que implica que tengan significado lógico y que los estudiantes tengan conocimientos previos específicamente relevantes para dar significados a los conocimientos vehiculizados en dichos materiales, de ahí que como docentes estemos invitados a reinventarnos continuamente en nuestras estrategias haciendo llamativo el proceso de enseñanza, estimulando al estudiante a participar y que este sea crítico con su proceso cognitivo, que analice los materiales que se le entregan, trabajando activamente, asimilando los conceptos e internalizándolos para la resolución de situaciones futuras.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se presentan los principales conceptos los cuales emergen de la problemática central de la investigación.

2.2.1 Producción de textos narrativos

Según lo plantea Suñol (2009) quien comenta sobre Aristóteles acerca del género narrativo “el género narrativo es la mimesis de acciones y, secundariamente, la mimesis de hombres actuantes, presentadas bajo el modo narrativo (aquel en el que el autor aparece como alguien diferente de sí mismo)” (p. 45). De lo que se puede concluir que definía la obra de arte como una imitación del mundo y de la forma de actuar de las personas que está sujeta a cambios. Sabemos que narrar es contar y ya desde tiempos anteriores a esta era se contemplaba como era la imitación y el placer que sentía quien imitaba.

Desde el punto de vista de Ochoa, Correa, Aragón & Mosquera (2010) “las narrativas no sólo transmiten valores culturales y sentido sino también contribuyen a mejorar las habilidades cognoscitivas de niños, los sistemas de memoria, las representaciones del tiempo y la capacidad de comunicarse” (p. 400) se convierte en un gran aporte a esta investigación porque desde su punto de vista demuestra que los niños a través de sus construcciones aumentan su capacidad de memoria, su interrelación con sus compañeros a la vez que le proporciona la aprehensión del conocimiento, que nos facilitaría la orientación hacia la conservación y preservación del medio que lo rodea.

La teoría de Vygotsky donde plantea la relación entre metacognición, escritura y desarrollo del niño, la metacognición es un proceso psicológico y como tal no es solo el producto de los procesos internos, sino una interacción dinámica entre procesos internos de regulación e interacción social. Aquí en este punto cuando habla de interacción social implica la relación de la comunidad educativa con el niño, así ve Vygotsky al “niño en actividad” al

construir textos narrativos el estudiante debe pintar con palabras, pero esta actividad el niño la realiza en todas las áreas del saber, dentro y fuera del colegio y los autores ven el papel tutor del docente como guía que enseña a escribir bien dándole la seguridad de escribir sin temor a equivocarse.

Vemos la producción de textos como el hecho de plasmar en forma escrita lo que imaginamos o esa experiencia sensorial del mundo que nos rodea, es darles vida a nuestros pensamientos, es invitar al lector a nuestro mundo fantasioso o real haciendo uso del recurso infinito de la descripción, en las instituciones educativas desarrollamos esta capacidad. Es importante comprender los procesos cognitivos implicados en la producción de textos, la escritura activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como percepción, atención, memoria y pensamiento.

2.2.2 Actitud afectiva

Se entiende por afectividad el vínculo que se establece entre personas que se relacionan, generando una interdependencia de influencia mutua; en este sentido Páez & Carbonero (2014) desde una perspectiva psicológica aducen que la afectividad se puede definir como; “un conjunto de sentimientos expresados a través de acciones entre personas en cualquier contexto social en que estén inmersos los individuos” (p. 34)

En estrecha relación con este planteamiento Maiorana (2010) menciona que los espacios educativos, son también contextos de desarrollo afectivo, es por esto, por lo que se consideran conceptos importantes en la investigación, ya que con esta se busca que el estudiante pueda expresar esos sentimientos a través de sus acciones, como ingrediente fundamental para preservar y cuidar el medio ambiente.

Por consecuencia las actitudes, las sensaciones y las percepciones están ligadas a las emociones, las cuales son el componente afectivo que desarrolla el niño de sus primeros años

de enseñanza, con lo cual una buena base de valores incidirá de manera positiva en las actitudes del estudiante hacia el mundo y demás individuos que así mismo le rodean.

La actitud afectiva se desarrolla dentro de su entorno, podemos afirmar que inicia en su hogar y en la medida que el niño o estudiante comienza a interactuar la comparte con la sociedad, la afectividad permite el desarrollo del intelecto a través de esa estimulación externa que fortalece esas estructuras cognitivas; esa actitud también facilita sus relaciones con quienes lo rodean, el desarrollo cognitivo lo debemos complementar con lo emocional, en nuestro caso debemos enseñar la empatía hacia la naturaleza, tomar el rol del medio ambiente y vivenciar la forma como atentamos hacia él en cada instante del día, de esta manera creamos una respuesta afectiva, un sentimiento de conservación y preservación en cada uno de los educandos.

2.2.3 Medio ambiente

La relación del medio ambiente y el ser humano es un proceso tácito a su propia existencia es así que Quiva & Vera (2010) cita a un grupo de expertos del Programa MAB que data de 1972 quienes elaboraron basándose en la teoría de sistemas, una amplia definición del medio ambiente, explicándolos como “sistemas multidimensionales de interrelaciones complejas en continuo estado de cambio” como es un sistema cualquier cambio que exista en uno de sus componentes afectara el conjunto como tal” (p. 112).

Por su parte, el Sierra (2012) expone en sus análisis sobre la educación ambiental para el desarrollo sostenible: su interpretación desde la visión sistémica y holística del concepto, y profundiza en que tanto el Medio Ambiente como la educación son dos realidades dinámicas, que se han ido adaptando a la educación ambiental o la educación para el desarrollo sostenible, los múltiples cambios políticos, económicos y sociales que han tenido lugar a lo largo del tiempo, han ido ocurriendo de forma simultánea con los cambios medio ambientales acaecidos en las últimas décadas.

Si se tiene en cuenta lo previamente expuesto, valdría traer a colación en este punto lo expuesto por Flórez (2008) quien plantea que:

El medio ambiente es un objeto social complejo, cultural y contextualmente determinado. Es socialmente construido, por lo que escapa a cualquier definición precisa, global y consensual. El medio ambiente es un producto social, que refleja el sentido que los estudiantes le proporcionan en un momento específico (p. 73)

Dicho de otra manera, el medio ambiente es una recopilación de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y momento determinado que influyen en la vida del hombre y en el futuro de generaciones venideras, es todo lo que nos rodea, no solo el espacio, sino que abarca seres humanos, animales, plantas, agua, suelo, aire, las relaciones existentes entre ellos y que se ve demostrado en nuestros estudiantes al construir textos promoviendo su cuidado y preservación.

2.2.4 La comprensión y el proceso lecto escritor

Desde un contexto psicolingüístico, Guerra & Forero (2015) aseveran que “la comprensión comienza con un proceso cognitivo, desde la mente del lector, quien interpreta, acorde al reconocimiento de símbolos, para comprobar sus hipótesis e inferencias” (p.50). En este sentido y atendiendo a este planteamiento esta es una actividad subyacente de procesos de análisis en la construcción de sílabas, palabras y oraciones. De ahí que se establezca una relación de coexistencia entre la lectura y la comprensión.

Hay que destacar que en los procesos de lectura y escritura se ven implícitos diferentes niveles tal y como lo expresa Solé (1998) quien define tres niveles de comprensión de lectura, integrados en un proceso de pensamiento y relaciones cognitivas, los cuales son los niveles Literal, inferencial y crítico. Siendo el primero de ellos la capacidad para conocer de forma explícita el contenido y significado del texto, así mismo el nivel inferencial se orienta a que el estudiante sea capaz de generar relaciones entre las ideas del texto y las conjeturas realizadas, mientras que por su parte el nivel crítico, permite que el lector contraste su conocimiento, permitiendo valorar en gran medida la calidad de sus conocimientos.

2.2.5 Etapas de la lectura en los procesos de enseñanza aprendizaje

Algunos teóricos han reconocido los subprocesos presentes en la dinámica y tarea de leer, desde el inicio, identificación de preconceptos o saberes, hasta la conjetura, correlación y comprensión de lecturas. De acuerdo con esto Solé (1998) “la lectura presenta etapas definidas por la necesidad de aprendizaje y habilidades de los educandos” (p.23). Así mismo, el docente o educador identifica cada momento de aprendizaje en los estudiantes, empleando las características pedagógicas, que conforman la visión estructural del proceso lector.

Por consiguiente, el autor determina, primero, el entorno, factor determinante en los propósitos de la actividad, dispone anímicamente a los participantes, rememora la humanidad de los estudiantes con su naturaleza afectiva. Segundo, aplicación y percepción formativa de las herramientas de comprensión, idóneas para construir significados. Tercero, afianzamiento de la interpretación y entendimiento, por medio de procesos cognitivos de síntesis, escritores o comunicativos.

De acuerdo con esto, se precisa que la lectura es el proceso desarrollador de habilidades y destrezas cognitivas, sociales y comunicativas; por tal motivo, la estrategia educativa por etapas concede el reconocimiento preciso de debilidades y fortalezas. De ahí que la lectura, según Solé (1998) se divide en tres momentos determinantes en la pedagogía. A continuación, se divide cada sección conforme a las estrategias con propósitos precisos, acordes con el proceso global de enseñanza.

Antes de la lectura: es importante resaltar las condiciones propicias para realizar la actividad. Es así como el entorno de enseñanza debe propiciar actos comprensivos, sensibles al carácter y personalidad de los educandos, brindando estrategias que reconozcan el componente afectivo de todos los actores de la educación. El estado de ánimo es indispensable para adoptar los roles del emisor de textos o actividades y lector activo con presaberes. En síntesis, el autor afirma que la presente etapa enriquece la dinámica en el aula;

además, en diversas circunstancias, confluyen otros elementos, como el lenguaje, recuerdos, afinidad con las lecturas, reconocimiento de intereses particulares y relaciones horizontales de educación.

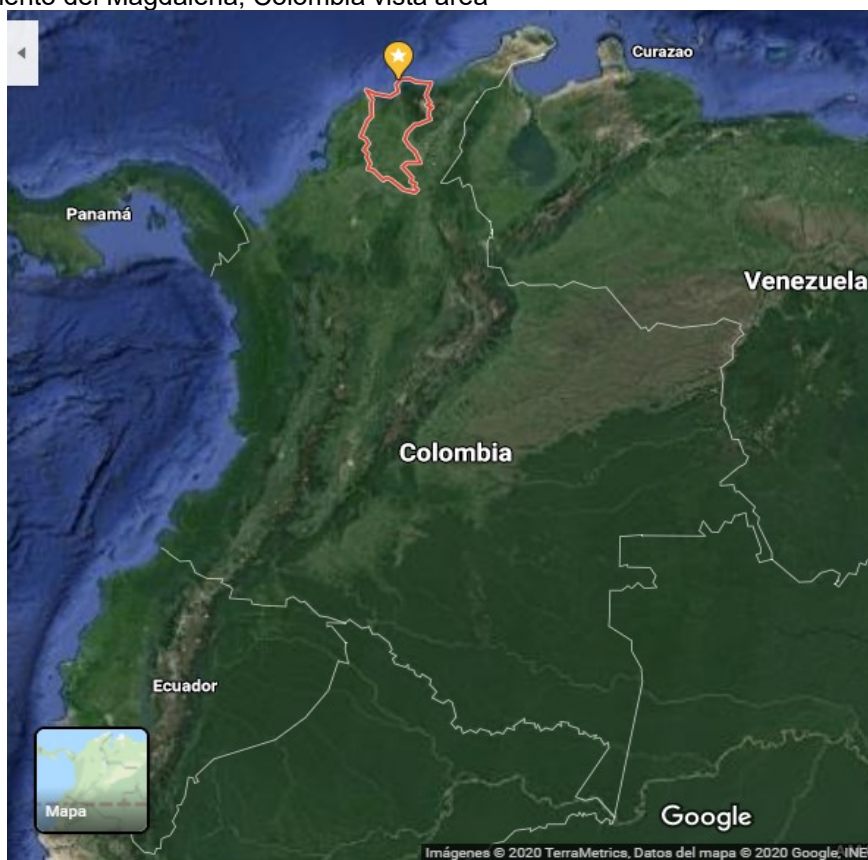
Durante la lectura: es el momento de lectura superficial, indagadora, propicio para el reconocimiento de factores y características para entablar relaciones afines con el texto. Después del primer momento, los educandos intercambian nociones, opiniones y conceptos. Según Solé, la actividad es realizada para afianzar el propósito de la lectura. Se hace evidente la integración entre el consumo de información pasiva y la emisión de mensajes para el fortalecimiento de la comprensión en ambientes colaborativos, guiados por el docente.

Después de la lectura: en este punto se debe mencionar que Vygotsky (1978) define las anteriores etapas como procesos idóneos para la creación de ambientes dialógicos, dirigidos a la construcción mutua de conocimientos e interpretación (p.43). En consecuencia, la presente fase es considerada como la sección reflexiva, crítica, metacognitiva y metalingüística, al generar procesos de producción escrita, redactados en forma de resumen, comentarios, opiniones, entre otros. Además, el proceso se encamina en la adquisición de saberes formativos, capaces de fortalecer las habilidades críticas y creativas.

2.3 MARCO CONTEXTUAL

El departamento del Magdalena se ubica al norte del país, desde la desembocadura del río Magdalena hasta la desembocadura del río Palomino, transitando por las costas del Mar Caribe, encontrando la Sierra Nevada de Santa Marta, que como una elevación del relieve brinda los diferentes pisos térmicos en los que se cultivan variedad de alimentos y permite desarrollar una variada fauna y flora, por su variedad de climas desde el trópico hasta las nieves perpetuas en las mayores alturas con los picos Colón y Simón Bolívar.

Figura 1. Departamento del Magdalena, Colombia vista área



Fuente. (Google Earth, 2021)

En la capital del departamento, la ciudad de Santa Marta, nombrada distrito turístico, cultural e histórico, considerada la más antigua de Colombia en la cual pasó sus últimos días nuestro libertador Simón Bolívar, el distrito cuenta con hermosas playas como las del rodadero, la bahía, Taganga y las diferentes playas del parque nacional natural tairona y sitios turísticos que potencian su actividad económica como la industria sin chimenea; tiene puerto marítimo por el que se exportan productos como frutas, granos, flores, carbón e importan vehículos, químicos, materia prima para procesos industriales, partes de equipos tecnológicos e industriales.

Los barrios San Fernando, Nacho Vives y San Jorge, están en el sector nor oriental de la ciudad, esta fue una zona invadida por personas de bajos recursos económicos procedentes de varias partes del País, se encuentra un gran número del interior que venían huyendo por

causa de la violencia y lograron aquí la consecución de una vivienda. En la actualidad todavía hay entre sus moradores un gran número de padres de familia que no saben leer ni escribir, lo cual incide en la ayuda que ellos deben brindar a sus hijos e hijas en el aprendizaje. Como consecuencia del bajo nivel de escolaridad de los padres, nacen las múltiples ocupaciones de la mayoría de ellos, se dedican a la venta en el mercado y al servicio doméstico, por lo que sus escasos ingresos no alcanzan para el sostén de toda la familia, teniendo los niños desde muy corta edad que colaborar con su trabajo para suplir los gastos del hogar, dejando en segundo plano la responsabilidad de sus estudios.

Figura 2. Mapa de la Ciudad de Santa Marta, Departamento del Magdalena

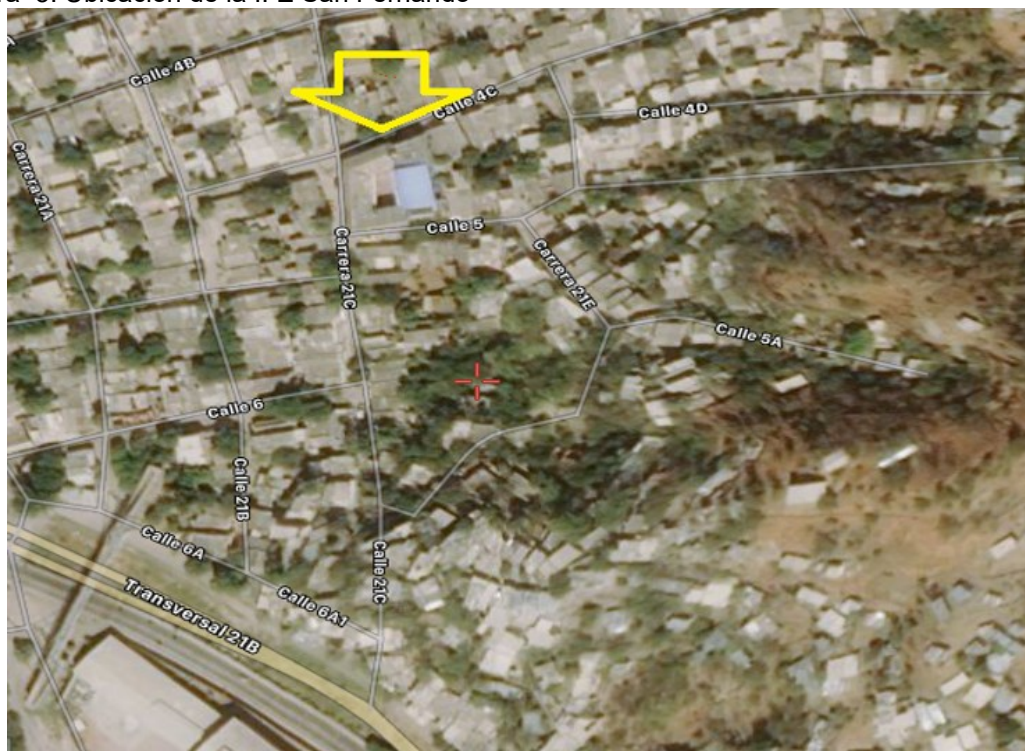


Fuente. (Google Maps, 2020)

La puesta en vigencia de la Ley General de Educación por parte del Gobierno Nacional y por la nuclearización establecida por la Secretaria de Educación Distrital y según Resolución No. 0013 de enero 26/06 se permitió, para los profesores conscientes de su gestión pedagógica en la I.E.D San Fernando sede 1, quedar conformada por Sedes; como también la

escuela José Antonio Galán sede 2 y , San Jorge sede 3, procurando tener continuidad en el proceso educativo en Transición, la Básica Primaria, Básica Secundaria y la Media Vocacional.

Figura 3. Ubicación de la I. E San Fernando



Fuente. (Google Maps, 2020)

El proyecto se llevará a cabo en la institución educativa distrital San Fernando Sede 1 de la ciudad Santa Marta, ubicado en la calle 4 con carrera 21C, número 21c -11, la cual consta con más de dos mil estudiantes, calendario A, con jornada mixta mañana, tarde y nocturna, con una población estudiantil cuyas edades oscilan entre 5 a 18 años, desde el grado transición hasta el grado undécimo, hasta hace poco con énfasis en operaciones contables. Las instalaciones de la institución son amplias, cuentan con un patio extenso para el descanso de los niños y con otras áreas para los estudiantes que pueden ser utilizadas en sus tiempos libres.

La institución San Fernando ofrece sus servicios educativos a población de zona urbana, esta es una población marcada y aceptada por diferentes problemas socio culturales y económicos, predominando la ausencia del padre, con violencia intrafamiliar, abuso,

alcoholismo, falta de oportunidades laborales y de educación sobre los valores éticos y ambientales para la conservación del medio ambiente natural y de la familia.

Es por eso, que se ve reflejada la falta de conciencia ambiental de parte del estudiantado y la escasa conservación del medio ambiente, al arrojar las basuras al suelo, fuera de las canecas, lo cual genera mal aspecto y por lo tanto afecta al medio ambiente escolar. El estudiantado presenta falta de cultura ambiental, pero se encuentra dispuesto a mejorar y a aprender de forma didáctica y orientada esta situación, así como el resto de la comunidad educativa.

Figura 4. Institución Educativa San Fernando



Fuente. Autores del proyecto.

2.4 MARCO HISTÓRICO

Es la primera ciudad descubierta por los españoles durante el proceso de colonización del país, hacia el año de 1525. La ciudad es conocida como la perla de América ya que, durante el periodo de conquista, los españoles encontraron que los nativos extraían unas perlas que para la época eran de gran valor, los conquistadores las comerciaban y las llevaban

a la corona como tributo y como muestra de su poderío y sometimiento del pueblo amerindio; también es conocida por la magia de tenerlo todo.

Las personas dirigentes de la invasión sucedida aproximadamente en el año 1965 vislumbraron para el futuro de su comunidad la acción educativa y por eso fue que dejaron un espacio para la construcción de una escuela. Organizados en acción comunal pidieron ayuda al gobierno quien les dio los materiales de construcción y con la intervención de mano de obra de los colonos y soldados del batallón Córdova, se construyeron tres aulas, una pieza para el celador y una unidad sanitaria, dando inició a las clases en el año 1970.

Se le dio el nombre de Escuela San Fernando, en honor al nombre del barrio tomado de un Abogado llamado Fernando Fernández Cuello, quien defendió los derechos de los moradores en el momento en el que los iban a desalojar de los terrenos invadidos, teniendo como directora a la profesora Mydia Castellón de Sánchez, acompañada con tres maestros: Marinelda Manjarrés, Rocío Buendía y Alba Fernández de Cabrera, para atender los grados 1º, 2º y 3º de básica primaria. Con los años se hizo necesario ampliar su cobertura debido al crecimiento de la demanda educativa del barrio.

En el año 1971 se abrió el grado cuarto (4º) de la básica primaria y al año siguiente se acondicionó otra aula dando así la oportunidad de abrir el grado quinto (5º), atendido por la docente Elvany Amaris de Martínez, quedando así completo el nivel de básica primaria. En el año de 1987 siendo secretario de educación el Dr. Carlos Retamozo, consiguió una partida para construir el kiosco para preescolar, regaló un valioso material para el mismo y nombró a la profesora Olivia Duran Rizzo con bastante experiencia en este nivel, brindándose así atención a los niños de cinco (5) años en el nivel de preescolar. Posteriormente, fue nombrada rectora en el año 1979 La Licenciada Elvany Amaris de Martínez, quien se destacó por su gran gestión administrativa, pero, sobre todo, por el gran amor por la Institución y por la comunidad. Se retiró de la Institución por pensión en el año 2008.

En el año 1997 se amplió cobertura en el nivel a la educación básica secundaria, con el grado 6º mediante resolución 433 del 24 de agosto de 1998. En los años consecutivos se abrieron los demás grados hasta el grado 9º, completando la básica secundaria. En el año 2002 se abrió el grado decimo completando el nivel de educación técnica con especialidad en el área de comercial a través de una articulación con el SENA. En marzo del 2003 se suscribe un convenio con CAJAMAG para que los estudiantes recibieran las clases de informática. Convenio que duro hasta el 2005 cuando se creó la sala de informática de la Institución. En el año 2005, se anexó el Centro Educativo Carlos Lacouture Dangond pasando a ser la I.E.D. San Fernando Sede 3, siendo su director el Lic. Richard Pacheco.

Mediante resolución 0013 del 26 de enero de 2006, se convierte en Institución Educativa Distrital y se le adhiere el Centro educativo José Antonio Galán hoy I.E.D. Esta sede se fundó en el año de 1986, siendo alcalde el Sr José Ignacio Vives Echeverría, asignándole por nombre JOSÉ ANTONIO GALÁN, en honor a un prócer de la Patria, quien a petición de la comunidad y con el apoyo del ICETEX, construyó 3 aulas, iniciando como directora la Lic. Ana Fontanilla, y luego se amplió cobertura y se creó la jornada de la tarde.

A través de la resolución 1247 del 18 de octubre de 2007, se modifica parcialmente la resolución 0013 del 26 de enero de 2006 autorizando a la I.E.D. San Fernando, para otorgar de conformidad con su proyecto educativo institucional y el plan de estudio del nivel de educación media el título de Bachiller Técnico con especialización en comercio con énfasis en documentación y registro de operaciones contables a aquellos estudiantes que finalicen satisfactoriamente dicho nivel. En el 2008, ante el retiro de la Licenciada Elvany Amarís de Martínez, quien se desempeñaba como Rectora, asume la dirección de la Institución la Licenciada Katty Noriega, en calidad de encargada. El 12 de marzo mediante resolución N.º 0087 del 27 de febrero de 2009 asume la Rectoría el Administrador de Empresas Alfonso de Jesús Altahona Ariza.

Durante su administración se han realizado mejoramientos en la planta física de la sede 1, a través de ley 21. En la sede 2 remodelación de las unidades sanitarias, y los salones de clases (cielo raso). En la sede 3 se ha realizado la construcción de una tarima para la realización de actos cívicos. En el aspecto cultural ha apoyado el festival de teatro proyectándolo a la comunidad samaria en general.

2.5 MARCO LEGAL

En primera medida, y en el ámbito internacional, se toma como referente legal el Convenio de Viena, realizado el 22 de marzo de 1985, aprobado en Colombia mediante ley 30 de 1990 (marzo 5) para la Protección de la Capa de Ozono. Del 30 de septiembre al 2 de octubre de 2007, Declaración de Bariloche. De acuerdo con lo expuesto por Chavarro, et al (2017), en 1972 la ONU realizó una conferencia llamada “Conferencia sobre el medio ambiente humano” en Estocolmo, Suecia, bajo el lema “Only one Earth”.

Esta conferencia es considerada un hito en la política de desarrollo sostenible porque produjo una “declaración internacional sobre el medio ambiente” en la que se incluyó una serie de principios y deberes para conservar el medio ambiente y aumentar la igualdad social. Según Chavarro, et al (2017), en esta conferencia se produjeron tanto la declaración de Río (sobre medio Ambiente y Desarrollo, 14 de junio de 1992), que acordó principios para guiar la acción humana sobre el planeta, como la Agenda 21.

Atendiendo a estas legislaciones, se refleja un claro avance y un desarrollo de políticas públicas encaminadas a preservar el medio ambiente, en donde diversos países a nivel mundial han venido trabajando de manera conjunta para generar espacios de aprendizaje en cuanto al fomento de actitudes y leyes de protección hacia el medio ambiente, por lo tanto, desde la academia es necesario construir estrategias de enseñanza, en donde desde el aula se generen los espacios y se le dé la relevancia que amerita la educación ambiental en la actualidad.

Entre tanto, en el contexto nacional se optó por tomar como referente legal para el desarrollo del presente estudio los lineamientos establecidos en La Ley General de Educación, los cuales, tienen como bases fundamentales la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo de la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

Por lo tanto, con el desarrollo de la propuesta pedagógica que aquí se plantea, se propende que los estudiantes fortalezcan sus actitudes afectivas y hábitos comportamentales hacia el medio ambiente, por lo tanto, tomar en consideración la legislación colombiana resulta fundamental como docentes, ya que se orientan los procesos de enseñanza aprendizaje hacia la búsqueda permanente de una educación de calidad.

Cabe destacar que esta ley le da gran importancia a los proyectos pedagógicos como actividad planificada, ejecutada por el estudiante, orientada a la solución de problemas cotidianos teniendo en cuenta el contexto del mismo, busca además integrar, correlacionar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas generando un producto o solución de una situación de la vida académica, social, política o económica, promoviendo en el estudiante el interés investigativo.

La ley 99 del 93 o ley general ambiental de Colombia, establece en su artículo primero que “la biodiversidad, por ser patrimonio nacional y de interés de la humanidad, deberá ser protegida prioritariamente y aprovechada en forma sostenible” (Congreso de la República de Colombia, 1993), es decir, que uno de los principales patrimonios nacionales y de importancia para la humanidad es la biodiversidad de fauna y flora presente en el territorio nacional, por lo que es deber de cada ciudadano propender por el cuidado y conservación de la misma, así mismo, el estado deberá velar por el uso racional y sostenible de estos recursos con el fin de

garantizar su posteridad en el tiempo. Adicionalmente, la ley 99 del 93 menciona que “El paisaje por ser patrimonio común deberá ser protegido”, como prioridad el fortalecimiento en cuanto a la generación de una cultura ambiental encaminada a mitigar los efectos socioambientales de la contaminación a la que se ha visto expuesto y sometido el medio ambiente en las últimas décadas.

En consecuencia, se resalta que la presente propuesta pedagógica está fundamentada en el cumplimiento de las diferentes normativas ambientales, sociales y pedagógicas que tienen como prioridad la conservación de los recursos naturales orientados a la búsqueda de un desarrollo sostenible, en donde para su consecución se han seleccionado dos grandes categorías. La pedagogía ambiental, de la cual subyacen y se derivan la cultura ambiental, como subcategoría, desarrollando competencias básicas, saber ser, saber hacer y saber conocer, y la educación ambiental, orientadas a la generación constante de un desarrollo sostenible. La legislación colombiana tiene un amplio soporte en su carta magna que respalda los procesos educativos y el cuidado del medio ambiente.

Teniendo en cuenta el artículo 80 de la constitución política de Colombia 1991, Es imprescindible fijar políticas y planificar acciones que promuevan un desarrollo sostenible e imponer sanciones a quienes contaminen y causen deterioro al medio ambiente; Así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas. Con la expedición del decreto 2278 de 1953, capítulo 13, artículos 54 al 58 expedido por el presidente de la república, se vislumbra el interés por iniciar la educación ambiental en Colombia en el cual se plantea la necesidad de incorporar una enseñanza forestal.

Decreto Ley 2811 del 18 de diciembre de 1974 también conocido como el Código Nacional de Recursos Renovables y de Protección del Medio Ambiente y en su artículo 14 indica: incluir cursos sobre ecología, preservación ambiental y recursos naturales renovables;

fomentar el desarrollo de estudios interdisciplinarios y promover la realización de jornadas ambientales, con participación de la comunidad.

De manera similar, es fundamental destacar que las legislaciones tomadas como parámetro de referencia legal en el ámbito local, se relacionan de manera directa e indirecta con la problemática de estudio, en este sentido, en primera medida se presenta la ley 768 de 2002, artículo 13 “Los distritos de Cartagena, Santa Marta y Barranquilla ejercerán, dentro del perímetro urbano de la cabecera Distrital las mismas funciones atribuidas a las Corporaciones Autónomas Regionales en lo que fuere aplicable al medio ambiente urbano en los mismos términos del artículo 66 de la Ley 99 de 1993”.

El Capítulo VII del decreto Nacional 3930 del 2010 y la res 067 del 2006 del DADMA, trata sobre el vertimiento de aguas residuales, sí descarga a un cuerpo de agua, a un alcantarillado o al suelo, elementos, sustancias o compuestos contenidos en un medio líquido de características industriales o peligrosas, la empresa u organización, está obligada a tramitar permiso de vertimiento con el DADMA. Del mismo modo si realiza vertimientos a la Vía pública la actividad debe ser suspendida de forma inmediata.

El art 36 del Decreto Nacional 1541 de 1978 y la res 067 del 2006 del DADMA, concesión de aguas subterráneas o superficiales; si se encuentra realizando aprovechamiento de las aguas para los fines que contempla el art 36 del decreto nacional 1541 de 1978, la empresa u organización, está obligada a tramitar permiso de Concesión con el DADMA.

Estas legislaciones a pesar de estar vigentes en la actualidad, no han tenido un efecto visible, ya que se ha reflejado que en la región, persisten los problemas de contaminación ambiental, en donde uno de los recursos más afectados han sido los afluentes y recursos hídricos, siendo una problemática socioambiental, que requiere no solo de una legislación que vele por su cumplimiento, sino de estrategias y planes estratégicos educativos, que desde el aula permitan generar actitudes pro ambientales en los estudiantes, para que estos a su vez

puedan orientar sus comportamientos hacia el cuidado y preservación del medio ambiente y recursos naturales que ella provee.

Para finalizar, hay que destacar la necesidad de dar a conocer a los estudiantes todas aquellas legislaciones que permitan proteger y buscar la preservación de los recursos naturales con el propósito de crear nuevas experiencias de aprendizaje en la relación dinámica y constructiva entre docentes y estudiantes.

3 METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

En este sentido, el enfoque cualitativo que se adoptará en la presente investigación se considera el más indicado, dado que se ocupa de analizar una realidad social que se halla en constante cambio, cuya complejidad está dada por la red de relaciones intersubjetivas que se tejen en el aula de clase, como espacio simbólico. Teniendo en cuenta lo que plantea el enfoque cualitativo desde lo expresado por Hernández, Fernández & Baptista (2014) al mencionar que “la investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir, con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva” (p. 221).

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

El presente estudio investigativo se sustenta desde el paradigma sociocrítico, el cual tiene su fundamento principal en la teoría crítica, originalmente se definió en oposición a la teoría tradicional. “Este paradigma representa el tipo de teorización “cientista” guiada por los ideales de las ciencias naturales modernas y su prerrogativa de investigaciones libres de valoración” (Frankenberg, 2011, p. 68).

Para Vera & Coatt (2018) este paradigma permite “las transformaciones sociales fundamentadas en la crítica social con un aporte importante de la reflexión” (p. 345). Por lo tanto, se buscó de acuerdo con la finalidad investigativa fomentar una actitud crítica y reflexiva en los estudiantes, utilizando recursos didácticos e interactivos ajustados a sus características, con el propósito de incidir significativamente en sus procesos de aprendizaje de educación ambiental.

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio, se basa en los principios de la investigación acción, la cual, tal y como lo menciona Colmenares & Piñero (2008) “es una herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación” (p. 23) palabras claves porque en el presente estudio se parte de una observación que permite generar un diagnóstico, para una posterior implementación que en últimas permitirá fomentar un cambio actitudinal en la población objeto de estudio, por lo que se pretende transformar esa actitud pasiva preexistente en los estudiantes, hacia una activa que los motive y movilice a generar acciones orientadas a la preservación de los recursos naturales y medioambientales existentes en su entorno. Según lo plantea Acevedo, Medina & Ramírez (2019) se pueden diferenciar dos tipos de investigación acción:

La investigación acción educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general, y la segunda focalizada hacia la práctica y mejoramiento constante de las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes. (p. 77)

Por eso es que como docentes no solo se hace presencia en el aula para recitar la catedra magistral de una serie de contenidos teóricos específicos, sino que el docente es un eje de apoyo, identificando todas y cada de las situaciones que envuelven a los estudiantes, de sus vivencias, las que permiten replantear y modificar las prácticas pedagógicas utilizadas, en busca de estudiantes críticos y preocupados por el medio ambiente que los rodea del cual hacen parte , y en el que se desenvuelven.

3.3.1 Fases de Investigación

A continuación, en el presente apartado se desglosan las fases metodológicas de acuerdo con la metodología empleada, hay que destacar que las fases subyacen directamente de los objetivos específicos planteados al inicio del proceso los cuales permitirán dar

cumplimiento al objetivo general, en cada una de las fases se realizaron procedimientos metodológicos que permiten identificar, diseñar, implementar y evaluar las actividades asignadas y contenidas en la propuesta pedagógica.

- **Fase de Diagnóstico**

En esta fase inicial se procedió a realizar la identificación de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes con relación a sus conocimientos y saberes en las problemáticas ambientales, para esto se diseñó y aplicó un cuestionario diagnóstico inicial dirigido a los estudiantes de quinto grado. Así mismo se aplicaron entrevistas a estudiantes, docentes y acudientes, información que permitió diseñar las actividades planteadas en la propuesta pedagógica.

Objetivo. Indagar los comportamientos de los estudiantes de quinto grado ante problemáticas ambientales mediante una prueba diagnóstica para determinar las actitudes y el grado de afectividad hacia el medio ambiente.

- **Fase de Diseño**

En esta fase y con base en las necesidades de aprendizaje detectadas en los estudiantes con la aplicación y análisis de los datos obtenidos con los instrumentos de recolección de información, se procedió a diseñar una estrategia pedagógica la cual, y debido a la situación sanitaria que se vive a nivel mundial desde el año 2020 por la declaración de pandemia emitida por la OMS, presentó cambios y modificaciones teniendo en cuenta que no se pudo tener acceso directo a la población estudiantil, por lo que fue necesario replantear las actividades propuestas en un primer momento, en donde fue posible mediante las TIC diseñar una página web en WIX, como estrategia pedagógica, en donde se presentaron actividades dinámicas e interactivas con las cuales se propendió a transmitir el mensaje deseado conforme la finalidad investigativa a los estudiantes, los cuales tuvieron la posibilidad de acceder a una nueva experiencia de aprendizaje de manera divertida, dinámica e interactiva.

Objetivo. Diseñar una estrategia pedagógica que promueva la construcción de textos narrativos y fortalezca una actitud afectiva hacia el medio ambiente.

- **Fase de Implementación.**

En esta fase se ejecutan las actividades propuestas las cuales se distribuyen en 3 unidades temáticas en un espacio dedicado a la literatura y la preservación ambiental, en donde están contenidas actividades que le permiten a los estudiantes conocer de manera didáctica e interactiva nuevas formas de ayudar a la preservación y conservación del medio ambiente. Todas las actividades fueron desarrolladas con base en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, así como también se tuvo en cuenta su edad mental, física y cognitiva.

Objetivo. Implementar la estrategia pedagógica diseñada para evidenciar la actitud afectiva de los estudiantes.

- **Fase de Evaluación**

En esta fase final se procederá a evaluar el impacto y la incidencia de las actividades propuestas, para esto se diseñó y aplicó un instrumento final de validación con el cual se pudo establecer el grado de satisfacción de los estudiantes conforme la metodología durante el desarrollo e implementación de las actividades contenidas en la página web.

Objetivo. Evaluar como la estrategia pedagógica aplicada genera un cambio en las actitudes de los estudiantes de la I.E.D para la preservación del medio ambiente.

3.3.2 Cronograma de Actividades

A continuación, se presenta el cronograma de actividades el contempla el tiempo en el que se llevó a cabo el proceso investigativo, empezando por la identificación del problema, hasta la valoración de la propuesta pedagógica y actividades desarrolladas.

pobreza, sus condiciones psicosociales son catalogadas como de situación de conflicto; la institución cuenta con un rector y un total de 2.120 estudiantes en sus tres sedes, la sede 1 cuenta con 15 cursos en la mañana, 17 en la tarde, 6 en la jornada nocturna, en la jornada de la mañana y tarde cuenta con una coordinadora y la jornada de la noche otro coordinador; la sede 2 en la jornada de la mañana y en la tarde maneja 8 cursos, tiene un coordinador por jornada; la sede 3 tiene 9 cursos en la jornada de la mañana y 10 en la jornada de la tarde, tiene un sólo coordinador para ambas jornadas; contamos con una psico-orientadora y un secretario para la institución, también existen 3 celadores y 1 persona encargada de la portería; la sede objeto de estudio es la principal, ubicada en la esquina de la calle 4 con carrera 21C con nomenclatura N° 21C-11.

3.5 MUESTRA CUALITATIVA

Para Hernández, Fernández & Baptista (2014) “la muestra es en esencia, un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población” (p. 221). En este orden argumental la muestra de este estudio es el grado quinto de la IED San Fernando Sede 1, está conformado por treinta y dos estudiantes, once niñas y veintiún niños, sus hogares en su mayoría son de tipo nuclear incompleto en los cuales falta la madre o el padre dando origen al poco apoyo para la ejecución de las actividades de refuerzo en casa.

Los niños del grado quinto tienen un nivel de desarrollo cognitivo y socioemocional de acuerdo con su edad promedio entre los 10 y 12 años, presentan un gran potencial para ser trabajado a partir de las diferentes dimensiones humanas, son participativos, receptivos, colaboradores y emotivos al momento de desarrollar actividades propuestas por el docente.

Los niños de quinto grado al igual que los de los otros grados demuestran comprensión de los conceptos trabajados en el PRAE para cuidar el entorno escolar durante la ejecución de

este, pero se ha venido evidenciando que les falta más apego, que sientan que el cuidado y preservación del medio es constante en cada acción ejecutada diariamente, por lo cual se busca fortalecer el afecto hacia el medio ambiente. La muestra seleccionada corresponde a los estudiantes del grado quinto por el acercamiento que tiene los docentes investigadores y encargados de este proyecto, lo que permite conocer más a fondo sus características como personas entre las que se identifican el sentido de pertenencia y un buen grado de responsabilidad hacia la institución, factor decisivo para el desarrollo de nuestro estudio.

Tanto a la parte administrativa, como a los profesores de la Jornada de la mañana les será socializado el estudio de investigación para que ellos desde su experiencia puedan aportar ideas y ayuden en la ejecución del proyecto; el docente del área de ciencias naturales de la jornada de la mañana acompañará el proceso aportando sus conocimientos los cuales son muy pertinentes para el desarrollo de la investigación.

Los padres de familia de los niños del grado quinto de la sede 1 son personas dedicadas al comercio informal, algunos desempeñan cargos técnicos en ciertas empresas de la ciudad, algunas madres trabajan en casas de familia, existen padres que se dedican al mototaxismo; ellos serán sensibilizados de los objetivos del estudio, para que desde su diario vivir con sus hijos den su punto de vista positivo o negativo del desarrollo del estudio, se buscó que con esta información se pudieran orientar las actividades que consideran pertinentes y propias del proceso de investigación, con las cuales se pudo recopilar información relevante para el estudio; por lo tanto se trabajará con aquellos que se sientan identificados con el proyecto y que a la vez tengan disponibilidad de tiempo para que ayuden en la gestión y desarrollo del proceso investigativo.

3.6 CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN

Se establecieron 3 principales categorías como ejes orientadores en la realización de los análisis, las cuales fueron extraídas de la problemática central de la investigación y se constituyen por:

- Categoría A. Construcción de textos narrativos
- Categoría B. Fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente
- Categoría C. Estrategia pedagógica para construir textos narrativos.

3.7 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.7.1 Evaluación Diagnóstica.

La evaluación diagnóstica según Rosales (2016) “se hacen con el fin de tomar decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando procedimientos inadecuados” (p. 335). Este instrumento diagnóstico de actitud (ver anexo 7) se diseñó en versión digital y en versión impresa ya que todos los estudiantes no contaban con acceso a internet estuvo estructurado por 10 preguntas cerradas en donde se indagó sobre los problemas de contaminación medioambiental, sobre el impacto que tiene el uso de plásticos de un solo uso, sobre los ecosistemas, la flora, la fauna y las reservas hídricas, las respuestas del cuestionario y por problemas de conectividad fueron enviadas a través de la plataforma WhatsApp.

Versión digital de Evaluación diagnóstica

<https://www.goconqr.com/es/quiz/29132013/CUESTIONARIO-DIAGN-STICO-DE-ACTITUD-DIRIGIDO-A-LOS-ESTUDIANTES-DE-QUINTO-GRADO->

3.7.2 Entrevista a Estudiantes, Docentes y Acudientes

Para el procesamiento de la información y su categorización se diseñó un cuadro de triple entrada (ver anexo 9) en donde se sistematizaron todas las respuestas y datos obtenidos tras su aplicación, hay que decir que las entrevistas en los procesos investigativos tal y como lo menciona Troncoso & Amaya (2017) se enmarcan en el quehacer pedagógico como una herramienta eficaz para desentrañar significaciones, es así como para el desarrollo de la presente propuesta se diseñó y aplicó una entrevista dirigida a estudiantes, docentes y acudientes de acuerdo con las categorías de investigación, los análisis se presentan con mayor profundidad en el capítulo orientado al análisis de datos.

3.7.3 Evaluación Final de Validación tipo entrevista

Este tipo de evaluación según lo explica Rosales (2016) se usa para designar la forma mediante la cual se mide y juzga el aprendizaje con el propósito de tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación a cada estudiante. En consecuencia, se diseñó una evaluación de validación con la cual se busca determinar el nivel de incidencia de la propuesta pedagógica y el grado de satisfacción de la muestra objeto de estudio ante la metodología propuesta por los docentes de acuerdo con el uso de la Pagina web diseñada en web como estrategia y propuesta pedagógica.

4 ANÁLISIS DE DATOS

4.1 ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Realizando la revisión bibliográfica de los conceptos teóricos concernientes a la investigación, tomando como base los principales aspectos de cada categoría e indicadores definidos en las entrevistas con respuestas abiertas, se utilizaron los documentos institucionales como el PEI, los planes de área de castellano, naturales y el PRAE.

4.1.1 Revisión del PEI

Después de una lectura del documento se puede concluir que la institución tiene un PEI basado en la ley general de educación y en las demás normas legales vigentes en el que se desarrolla un plan de estudio teniendo en cuenta los decretos 1290/09 y 1850/02 en los que recogen los intereses de los educandos para incorporarlos en una educación con proyección en el área de contabilidad de operaciones comerciales y financieras que requiere el sector productivo y de servicios de la región, este proyecto en primera instancia se encuentra desactualizado de acuerdo con la fecha de consulta y revisión del mismo.

En la misión “Somos una institución educativa distrital para la formación humana, integral y de calidad de los educandos en los niveles de preescolar, básica y media, dirigida a desarrollar procesos de pensamiento y competencias, a través de programas y proyectos, que promuevan el espíritu crítico y constructivo, con responsabilidad social, articulado con el Sena y otras instituciones” se considera que esta última característica de responsabilidad social la cual se puede definir como un compromiso de construir una sociedad más justa y de proteger el ambiente no se está cumpliendo a cabalidad, por la falta de empoderamiento de los niños hacia la preservación, este punto es el génesis de esta investigación. Respeto: reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales, buen trato a sí mismo a los demás y a nuestro entorno y medio ambiente.

4.1.2 Revisión del plan de área de castellano

Se evidencia como los temas referentes a los textos narrativos se encuentran en los planes de castellano de segundo a quinto grado de la básica primaria en los que se tienen en cuenta los derechos básicos de aprendizaje DBA que son los que explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular, entre los que cabe mencionar la comprensión de diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias, la identificación de los elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, y la producción de diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo en particular; interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Descritos los DBA se deja claro que existe el desarrollo de la temática por grados que obviamente están basados en los lineamientos del ministerio, por lo que la acción de desarrollar la temática del plan de área es función de cada docente, lo que se busca es orientar la práctica docente desarrollando cada una de las competencias, tocando el componente ambiental en las construcciones narrativas que realicen los niños para cumplir con el objetivo central de la investigación.

4.1.3 Revisión del plan de área de ciencias naturales

En los hallazgos de este plan es importante señalar que la salud de los seres vivos está afectada por múltiples factores, siendo uno de los más importantes el de equilibrio ecológico, por lo que es necesario concienciar a la juventud y a la comunidad acerca de la importancia, preservación y desarrollo sostenible de los recursos naturales y de la protección del medio.

Buscando contribuir al pensamiento y propuestas de solución del ambiente se establece el área de Ciencias Naturales y Educación ambiental, según la ley general de educación, como área fundamental y obligatoria del conocimiento y de la formación para todos los niveles de educación. Entre los estándares del grado quinto tenemos que analizar las características

ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan, el cual contextualiza la enseñanza; consideramos que lo mencionado permite que el estudiante observe su entorno próximo y pueda identificar lo que ocurre a su alrededor con las orientaciones de su profesor, hecho que es fundamental para el objetivo de la investigación.

Uno de los estándares del grado quinto es conocer la situación ambiental que aqueja al mundo y aportar algunas soluciones, el cual denota una actitud crítica ante lo que observa, porque ya el estudiante plantea la manera de resolver los problemas que él detecta, factor importante para resaltar y para potenciar en ese grado, al continuar con la propuesta del presente trabajo.

4.1.4 Revisión del PRAE

El objetivo del PRAE de la institución es “Fomentar en la comunidad educativa de la IED San Fernando de Santa Marta Colombia, una actitud positiva que contribuya a la preservación, conservación y sostenibilidad del medio ambiente, a partir del manejo adecuado de los residuos sólidos”, el cual se busca alcanzar a través de actividades como la separación de materiales reciclables, fabricación de objetos y disfraces a partir de materiales que han sido reciclados, campañas de sensibilización.

La parte negativa del proceso de ejecución del PRAE es que se ve preocupación de la comunidad educativa, solo durante las semanas anteriores a la semana cultural de la institución y días del calendario ambiental expuesto en el proyecto ambiental, en los días anteriores y posteriores no se ve ese compromiso, en el que el grupo trabaje mancomunadamente por la preservación del medio.

4.2 CUADRO DE TRIPLE ENTRADA

Para el procesamiento y sistematización de los datos y respuestas obtenidas tras la aplicación de las entrevistas se diseñó un cuadro de triple entrada, el cual se puede apreciar con mayor detalle en el (Anexo 9)

4.3 HALLAZGOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

A continuación, se presentan los principales hallazgos y análisis por categorías de acuerdo con los resultados obtenidos con la aplicación de la entrevista dirigida a los docentes. Para ver con mayor detalle y de forma literal los datos obtenidos ver (Anexo 5)

4.3.1 Análisis de las preguntas de la categoría I. Construcción de textos narrativos

Del análisis de las preguntas relacionadas con la categoría (Anexo 10) se puede decir que consideran importantes los textos narrativos porque enriquecen el proceso de la comprensión de lectura, exploran, crean, aprenden del mundo que les rodea, se les trabaja la oralidad, favorecen la ejercitación del lenguaje escrito, aumentan su vocabulario y la construcción de conocimientos; todos los docentes aplican la construcción de textos narrativos porque los estudiantes transforman su conocimiento a través de la creación, mejoran su ortografía, permite que haya interacción entre el niño, el maestro y demás compañeros, estimulan la imaginación y además les ayuda a desarrollar habilidades mentales.

Todos los docentes coinciden en que los niños se sienten más identificados con los cuentos y las fábulas, el tema que prefieren escribir sus estudiantes es sobre seres y mundos fantásticos como las princesas, hadas, monstruos, animales que hablan, el entorno familiar y el contexto en el que se desenvuelven, a las niñas les gusta la temática del amor y los niños los temas trágicos. Consideran que la narrativa contribuye a mejorar las habilidades cognitivas de

los niños porque dan sentido a la realidad, partiendo de una concentración a leer, mejoran la atención, disfrutan de los espacios de clase y adquieren experiencias significativas.

Están de acuerdo que la narrativa contribuye a mejorar la comunicación en los niños porque expresan lo que sienten, cuentan lo que les sucede en su vida, sus experiencias cotidianas, favorecen los procesos orales y pueden socializar produciendo sus propias ideas y expresarlas de forma oral o escrita; al final expresan que la narrativa permite que los estudiantes vean la realidad con otros ojos porque tratan de ubicar un final a sus historias que muchas veces es el que quisieran vivir, mencionan lo negativo, pero al final buscan una solución, tratando de florecer el interés de descubrir por sí mismos otros mundos, así como los árboles hablan, las piedras pueden tener vida, se van a otra realidad.

4.3.2 Análisis de las preguntas de la categoría II Fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente” realizada a los docentes.

Para los docentes la educación ambiental es importante en la formación integral de los estudiantes porque los humaniza para continuar disfrutando de un ambiente sano (Anexo 11) y los lleva a proteger el medio en el cual se desenvuelven, fortaleciendo los valores ambientales con sentido de responsabilidad, solidaridad, respeto y también hacia la sociedad; algunos docentes sí participan activamente en actividades ambientales del colegio, sobre todo en la limpieza, recolectando la basura del colegio y sus alrededores, en la siembra de árboles, realizando manualidades con el reciclaje y orientándolos en la importancia de depositar en las canecas los materiales según su clasificación, para facilitarle el trabajo a las personas que viven del reciclaje, solo una docente dijo que lo hacía algunas veces, ya que son muchos los niños que tiene a su cargo, son muy pequeños y es un riesgo; es vital para ellos como docentes incentivar buenos comportamientos en sus estudiantes como los de preservar el medio ambiente creando conciencia y amor por su entorno, siendo responsables de su uso y

cuidado, para que obtengan un cambio de pensamiento y actitud frente a la construcción de un espacio y ambiente mejor, los incentivan por medio de títeres, juegos con cuentos que lleven el cuidado del medio ambiente, diálogo permanente con ellos, presentación de videos sobre el adecuado manejo de residuos sólidos, entrega de folletos sobre la clasificación de residuos sólidos, creación de guías ecológicas con el fin de vigilar y velar por mantener el patio limpio

4.3.3 Análisis de las preguntas de la categoría III Estrategia pedagógica para construir textos narrativos” realizada a los docentes.

Los docentes manifiestan que la observación directa y el contacto físico con el medio facilita la construcción de textos narrativos (Anexo 12) porque hace el proceso más motivante, les permite que se sientan más seguros y que narren sus historias teniendo en cuenta una realidad, siendo un gran estímulo para la creatividad y la imaginación, ya que de la observación se aprende y se construye. Consideran que las experiencias que ayudan a los estudiantes a construir sus textos narrativos son las vivencias cotidianas, cuando comentan algo que les sucede, una anécdota, temas sobre el contexto que les rodea, cuando se les escenifica, se les ambienta o se les pide que identifiquen los elementos esenciales a la hora de escribir un texto, o se les dice que se dibujen a sí mismos como un súper héroe o heroína y luego hagan una historieta, son pautas que les ayuda a construir sus propias obras.

Entre las barreras que presentan los estudiantes para construir textos narrativos está el bajo nivel de escritura, ya que no poseen un buen proceso lector y comprensivo, desde sus casas no tienen hábitos de estudio que los induzca a desarrollarlos, pues mantienen la mayor parte del tiempo solos, porque sus padres trabajan, les falta motivación de parte del docente. Permiten que sus estudiantes socialicen sus construcciones narrativas con sus compañeros porque desarrollan su capacidad social de interactuar, pierden el miedo a hablar en público, fortalecen su confianza, se les valora el esfuerzo ante sus compañeros y ayuda a evaluar de forma colaborativa sus creaciones; también hacen que sus estudiantes realicen una

comprensión lectora de sus propias narraciones para conocer más acerca de sus ideas y pensamientos, cuando el niño no participa de forma oral se le hace revisión de la actividad y se le pide que cuente su experiencia, haciéndole sugerencias en la redacción y otros aspectos que se consideren mejorar.

Agregan que la representación de personajes de cuentos a través de diálogos, juegos de roles les facilita a los estudiantes la construcción de textos narrativos porque despierta en los niños la creatividad, la imaginación, les aumenta la motivación personal, la concentración y desarrollar su sentido crítico hacia un aprendizaje mejor, finalizan con que emplean videos e imágenes para incentivar a sus estudiantes y explorarles su imaginación, el mundo creativo a través de lo observado y que puedan convertir eso que han visto y escuchado en palabras. Aportes muy valiosos para tener en cuenta en nuestra investigación y hacer uso de cada una de estas estrategias pedagógicas, que consideramos pertinentes para que nuestros estudiantes logren construir sus textos narrativos.

4.4 HALLAZGOS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

4.4.1 Análisis de las preguntas de la categoría I Construcción De Textos

Narrativos realizada a los estudiantes. (Ver Anexo 13)

Los niños demuestran apropiación de los conceptos de las diferentes clases de textos narrativos, lo que denota que en algún momento los han realizado o han escuchado hablar de ellos, se sienten más atraídos por los cuentos y en su orden por las fábulas y las historietas; les gustan los textos en los que aparecen los superhéroes porque estos personajes son divertidos, fuertes, valientes y salvan personas; la mitad de los entrevistados asegura haber construido textos en los que se identificaron como los superhéroes de la historia.

Algunos estudiantes narran historias de las personas que los rodean porque sienten que les prestan más atención en el momento en que exponen su trabajo y les ayuda a su crecimiento

personal, otros estudiantes por el contrario no les gusta tocar estos temas por respeto y otras por temor a que les hagan algún daño. Les agrada compartir lo que hacen con sus compañeros por ser participativos, intercambiar ideas, diálogos, dibujos, historietas y compartir cada experiencia con ellos.

4.4.2 Análisis de las preguntas de la categoría II fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente” realizada a los estudiantes

Los estudiantes tienen claro la importancia de cuidar el medio ambiente porque este les da agua, alimentos, aire puro y no se debe contaminar las fuentes hídricas, no se debe talar, ni realizar quemas de basura, se debe hacer una buena disposición final de esa serie de desechos (Ver Anexo 14). Se sienten atraídos por participar en las actividades ambientales del colegio. Saben la importancia de recoger los desechos que se generan de las salidas en familia, en el colegio hay estudiantes que reconocen la importancia de no equivocarse a la hora de escribir sus clases en sus cuadernos, otros no les importa rehacer la tarea, clase o taller porque más les interesa no equivocarse que arrancar y botar las hojas sobre las que trabajan habitualmente.

En general conocen del segundo uso que se les puede dar a los envases plásticos además que colaboran con las personas que viven del reciclaje, también reciclan elementos de cartón y vidrio. Tienen conocimiento de que los residuos generados a diario por la preparación de alimentos como las cáscaras de las verduras y frutas, pueden ser utilizados como abono, pero en sus casas no tienen matas ni árboles para fertilizar, hay algunos niños que si reutilizan esos residuos. Es muy claro que apagan los focos, artefactos eléctricos, electrodomésticos al salir del área donde estaban dentro de la casa por ahorrar energía ya que en esta zona es muy costosa, algunos lo vinculan con el cuidado del medio ambiente.

4.4.3 Análisis de las preguntas de la categoría III “Estrategia Pedagógica Para Construir Textos Narrativos” realizada a los estudiantes. (Ver anexo 15)

Los niños conocen que los textos narrativos llevan una estructura de inicio, nudo y desenlace que facilita las construcciones y sigue una secuencia para que el lector entienda lo que se quiere transmitir; para ellos es importante escuchar a sus compañeros para que en el momento que tengan que exponer sus ideas, sean escuchados de igual forma por parte de ellos. Les gusta participar en las actividades de comprensión lectora, se divierten cuando deben protagonizar historias, otros lo hacen solo por la nota. Las imágenes, los audios y los videos son elementos que los estimulan a escribir historias; expresan que sus experiencias a la hora de construir textos con su profesor participan por la nota, por cumplir con las actividades que el profesor les deja, por las enseñanzas que les pueda dejar la misma construcción.

4.5 HALLAZGOS DE ENTREVISTAS APLICADAS A LOS ACUDIENES

4.5.1 Análisis de las preguntas de la categoría I Construcción De Textos Narrativos realizada a los acudientes. (Ver anexo 16)

Para los padres es muy importante dialogar con sus hijos, saber cómo les ha ido en un día normal de clases para conocer que han hecho y estar al tanto de lo que pasa en el colegio. Promueven la lectura en sus hijos, leyéndoles y comprando pequeños libros de lectura, consideran que la lectura desarrolla el entendimiento, el lenguaje y les permite analizar y comprender situaciones que en últimas contribuye a mejorar la capacidad de comunicarse por el proceso de socialización debido a las inquietudes que genera en ellos los relatos; la narrativa les permite interpretar la realidad con otros ojos porque valoran cosas nuevas que les sirven para su crecimiento y desarrollo, además del análisis que realizan de las mismas.

4.5.2 Análisis de las preguntas de la categoría II Fortalecimiento De Una Actitud Afectiva Hacia El Medio Ambiente” realizada a los acudientes (Ver Anexo 17)

Expresan que la educación ambiental es importante porque les permite cuidar el medio ambiente, el planeta y les enseña a seleccionar cosas que se pueden reciclar, consideran que esto lo hacen ellos desde casa porque cuidar el planeta es acción de todos; cuando salen en familia recogen los residuos que generen para no contaminar el medio ambiente, cada padre de familia inculca en sus hijos valores en su forma de comportarse, de organizar las cosas, de ser responsable, de cuidar de ellos mismos y del entorno; tienden a reciclar los envases plásticos para guardar agua, fabricar floreros y para dárselos a los recicladores cuando lleguen a su casa; consideran que darle uso a los residuos orgánicos en casa es generar más basura, no tienden a utilizar los residuos orgánicos por carecer de un sitio para tener árboles o plantas, un porcentaje muy bajo si los emplea para que los árboles se pongan hermosos; realizan compras con bolsas reciclables o las que piden en el almacén las terminan reutilizando en actividades del hogar. Tienden a apagar los electrodomésticos o artefactos eléctricos del hogar que estén sin uso para ahorrar energía y prevenir en caso ultimo un incendio por las frecuentes variaciones de voltaje.

4.6 HALLAZGOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

4.6.1 Análisis de resultados

A partir de la evaluación diagnóstica (Anexo 7) realizada a los estudiantes se pudo inferir que la mayoría conoce los daños socioambientales ocasionados por la contaminación del medioambiente a excepción de dos estudiantes que afirman no saber nada, lo cual indica que es necesario reforzarles el conocimiento relacionado con los daños socioambientales y su efecto en el medio ambiente; también consideran necesaria la adopción de conductas y

comportamientos responsables y amigables con el medio ambiente, con una postura reflexiva por cuidarlo y preservarlo.

Parte de los estudiantes conocen los impactos que causan los plásticos de un solo uso, lo que evidencia la necesidad de brindarles enseñanzas basadas en la conservación del medio ambiente y los efectos negativos que trae consigo el uso de plásticos y diversas actividades humanas no responsables. A los estudiantes les gusta participar de proyectos educativos orientados a fomentar valores y actitudes en beneficio del medio ambiente, lo que pone de relieve las necesidades pedagógicas por tener nuevas y mejores experiencias de aprendizaje.

Ciertos estudiantes y sus familiares han realizado acciones que buscan mitigar los daños ocasionados por la contaminación en su comunidad lo que pone de manifiesto generar una conciencia ambiental más profunda que los motive a realizar actividades que protejan y ayuden a preservar el medio ambiente., siendo ellos mismos partícipes en la búsqueda de soluciones que mejoren la calidad de vida en su entorno.

Son pocos los estudiantes que realizan por iniciativa propia actividades responsables que ayudan a preservar la flora, la fauna y las reservas hídricas en su comunidad, lo que deja entrever que se requiere fomentar en los estudiantes una actitud crítica hacia el beneficio de la preservación de la flora, fauna y las reservas hídricas. Finalmente, los estudiantes expresan que la comunidad debería trabajar con mayor esfuerzo en la generación de estrategias que permitan el cuidado y la preservación del medio ambiente, lo cual es un indicador de la disposición que tienen por cuidarlo.

4.6.2 Informe de resultados de la triangulación

Después de haber aplicado el instrumento de entrevistas con respuestas abiertas se puede concluir que los docentes consideran importantes los textos narrativos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, porque enriquecen el proceso de la comprensión de lectura,

permite trabajar la oralidad, la escritura, la ortografía, desarrollar la imaginación y los textos más llamativos para ellos son los cuentos y fábulas, en los que los personajes normalmente son seres fantásticos, superhéroes, princesas, que son elementos claves para trabajar desde nuestro proyecto porque a través de los cuentos pueden relatar historias de salvar el planeta identificándose con el superhéroe de la historia que soluciona los problemas que encuentre en la narración; la construcción de fábulas es importantísima, partiendo que son escritos que permiten educar haciendo uso de las moralejas, que al final de la historia les dejan una enseñanza; esta clase de texto permite mostrar a través de los personajes valores y actitudes que pueden ser tipificadas por los niños a esta edad como buenas o malas.

El desarrollo de la investigación permitió aplicar esta clase de textos narrativos en los que los estudiantes pueden plasmar su concepción del mundo ya que los mismos docentes en sus respuestas nos dejan claro que pueden ver la realidad con otros ojos, en este estudio se busca analizar si después de las orientaciones de los docentes en el proceso de construcción, se evidencia un cambio de actitud de conservación y preservación de su entorno.

Según los docentes las barreras que presentan los estudiantes para construir textos narrativos está el bajo nivel de escritura, ya que no poseen un buen proceso lector y comprensivo; esto contrasta directamente con lo que comentan sus padres o acudientes que incentivan a sus hijos a la lectura toda vez que le compran pequeños textos, al mismo tiempo que ellos les leen para motivarlos. Entonces al implementar la estrategia se podrá potenciar las acciones pedagógicas que se vienen utilizando e ir enamorando a los niños hacia la escritura y enfocarla al cuidado del medio que los rodea.

Los estudiantes manejan los conceptos relativos a los textos narrativos como clasificación y partes, les gusta ver videos e imágenes como parte motivadora para las actividades que desarrollan en la institución, estos son elementos que principalmente hay que utilizar y más en estos tiempos de confinamiento en los que los estudiantes están limitados a

clases virtuales, en los que el proceso cognitivo es más visual y poco experiencial, por lo cual toca explorar mediante el análisis de fotografías, videos, audios para incentivarlos a escribir.

A pesar de que los padres y los mismos estudiantes respondieron muy positivamente en la categoría 2, los registros de observación del comportamiento de los estudiantes durante el tiempo que permanecen en la institución reflejan lo contrario, siendo realmente estas actitudes de no preservación del medio, el origen de esta investigación. Por otra parte, y de acuerdo con la propuesta pedagógica implementada, es pertinente afirmar que los estudiantes se sienten motivados y atraídos cuando se les estimula de manera adecuada, y para esto se hace necesario que el docente pueda identificar las necesidades que se presentan en el contexto, logrando caracterizar las falencias, para transformarlas en fortalezas y oportunidades, para que el estudiante se pueda desarrollar y relacionar de mejor manera con el entorno del que hace parte y el cual lo rodea.

Por lo tanto, y de acuerdo con los resultados obtenidos se puede afirmar que el uso de estrategias innovadoras con el uso de tecnologías aporta un carácter didáctico y nueva metodología que le permite al docente ser innovador y creativo, propiciando las condiciones idóneas para crear y acceder a nuevas formas de comunicación. Así pues, y teniendo en cuenta lo ya descrito es de vital importancia apoyar los métodos tradicionales de enseñanza con nuevas experiencias de aprendizaje por lo que se requiere de una formación que le permita al estudiante tener un proceso de alfabetización digital como parte de su desarrollo como estudiante, en los diferentes grados y niveles de enseñanza.

4.7 PROPUESTA PEDAGÓGICA

La conformación del ambiente de aprendizaje de la propuesta se realizará basándose fundamentalmente en el paradigma del aprendizaje significativo en donde el maestro aparece como un sujeto mediador y guía del educando en la construcción de su propio conocimiento

Díaz (1998, citado por Dávila, 2015). De este modo, se diseñaron actividades intuitivas e interactivas en las que los estudiantes iban, progresivamente, descubriendo, intentando, a prueba y error, con el propósito de construir su experiencia individual de aprendizaje. Estas actividades requerían de una guía básica por parte del docente al momento de la ejecución, pero de una preparación meticulosa al momento del diseño y la creación.

Las actividades se enmarcaron en unidades que estaban orientadas al trabajo en temáticas específicas correspondientes al nivel de escolaridad y características propias de la muestra poblacional intervenida, cada unidad se diseñó con el objetivo de que, al finalizarla, la temática trabajada hubiese sido fortalecida en su competencia. Para tener una mejor noción de las actividades que se desarrollaron y ejecutaron en pro del fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje del área de biología, las mismas se configuraron por unidades temáticas las cuales en su contenido tenían una serie de actividades, que serán descritas a continuación.

Tema 1: Plásticos de un solo uso

Tema 2: Fauna y Flora colombiana

Tema 3: Conservación del agua.

4.8 COMPONENTE TECNOLÓGICO

Para la elaboración de la estrategia y propuesta pedagógica se utilizó la página WIX y el software educativo Educaplay para el diseño de las actividades, esta es una herramienta de apoyo para la creación de páginas web; sin la necesidad de tener los conocimientos específicos de programación para realizarlo, es decir, es una plataforma para el desarrollo web HTML5, a través del uso de herramientas sencillas de arrastrar y soltar. Sin embargo, estas herramientas WEB 2.0 pueden ser usadas para crear contenido educativo ya que, como

cualquier página de internet, se pueden incluir diversas actividades, vídeos, enlaces; los cuáles redirigen a otros entornos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. Para que los estudiantes logren ingresar al sitio web en WIX, es necesario dar clic al enlace que redirige a la plataforma educativa:

URL. <https://miguelalbertobeltr.wixsite.com/my-site>

4.9 IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Tabla 1. Presentación y generalidades de la propuesta

| | |
|---|--|
| NOMBRE DE LA PROPUESTA | Letras de preservación |
| GRADO | Quinto grado- Básica Primaria |
| DOCENTES | Miguel Alberto Beltrán Vasco Verónica Stella Beltrán Vasco |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | Construir textos narrativos y fortalecer la actitud afectiva hacia la preservación del medio ambiente. |
| CONTENIDOS TEMÁTICOS | Tema 1: Plásticos de un solo uso Tema 2: Fauna y Flora colombiana Tema 3: Conservación del agua |
| BIENVENIDA AL CURSO (Página web) | El curso o propuesta pedagógica, se desarrolla en un espacio virtual, donde los estudiantes encontrarán todo el contenido temático necesario para alcanzar el objetivo, en este caso, los esfuerzos estarán concentrados en aprender a construir textos narrativos tomando como herramienta didáctica la actitud afectiva frente a la preservación del medio ambiente. En este sentido, los estudiantes adelantarán actividades que les permitirá no solo, reforzar su lectura y escritura, sino que también aprenderán acerca de la preservación del medio ambiente. |

Este es un espacio para la libre imaginación, creando cuentos, conociendo mitos, aprendiendo sobre la biodiversidad, el medio ambiente, sus problemáticas y cómo podemos ayudarla, jugando, cantando, escribiendo y, en fin, diferentes actividades con la máxima expresión artística y explosión de color que solo nos permite experimentar la ayuda de los recursos digitales.

Para iniciar con las actividades solo debe ingresar al siguiente link y allí encontraras todo el contenido:

<https://miguelalbertobeltr.wixsite.com/my-site>



Texto Narrativo

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia ya sea real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo determinado.

Existen diferentes tipos de textos narrativos:

- **Cuento:** narración breve, con personajes y desenlace rápido.
- **Leyenda:** narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.
- **Mito:** historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.
- **Novela:** narración real o ficticia, más extensa y compleja que el cuento.
- **Crónica:** texto que sigue el orden temporal

Ejemplo

El baile de los Flamencos

Horacio Quiroga

Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y los sapos, a los flamencos, y a los yacarés y los pescados. Los pescados, como no caminan, no pudieron bailar; pero siendo el baile a la orilla del río, los pescados estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

Los yacarés, para adornarse bien, se habían puesto en el pescuezo un collar de bananas, y fumaban cigarrillos paraguayos. Los sapos se habían pegado escamas de pescado en todo el cuerpo, y caminaban meneándose, como si nadaran. Y cada vez que pasaban muy serios por la orilla del río, los pescados les gritaban haciéndoles burla.

Las ranas se habían perfumado todo el cuerpo, y

Letras de preservación

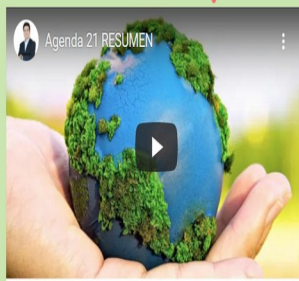


INICIO

TEMA 1

TEMA 2

TEMA 3



desarrollo sostenible de las zonas de montaña

6. Fomento de la agricultura y del desarrollo rural sostenible

7. Conservación de la diversidad biológica

8. Gestión ecológicamente racional de la biotecnología

9. Protección de los océanos y de los mares de todo tipo, utilización racional y desarrollo de sus recursos vivos

10. Protección de la calidad y el suministro de los



En este espacio, abordaremos algunos aspectos importantes para la preservación, enfocando nuestros esfuerzos en tres temas fundamentales:

1. La gestión de residuos sólidos especialmente de los plásticos de un solo uso, siendo estos contaminantes críticos del medio ambiente y con los cuales tenemos contacto diariamente.

2. Preservación de la fauna y flora colombiana entendiendo que para conservar hay que amar, y para amar hay que conocer. Este tema estará enfocado hacia el conocimiento del recurso fauna y flora siendo este de gran importancia nacional e internacional debido a que somos un país Mega Diverso.



Ahora... A divertirnos



Un espacio importante es la franja donde los estudiantes deberán llenar sus datos personales y podrán enviar preguntas, inquietudes y el desarrollo de las actividades de escritura de cada tema (actividades 4).

Letras de preservación  INICIO TEMA 1

No olvides que si tienes alguna duda puedes contactarnos...

Contáctanos

| | |
|----------------------------|----------|
| Nombre | Apellido |
| Email | Teléfono |
| Escribe tu mensaje aquí... | |

Enviar

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 2. Implementación Tema 1. Plásticos de un solo uso

| | |
|---------------------|---|
| Tema 1: | Plásticos de un solo uso |
| Actividades: | <p>Actividad 1: Conceptualización del tema</p> <p>Actividad 2: Video de profundización</p> <p>Actividad 3: Juego de repaso</p> <p>Actividad 4: Escribir un cuento</p> |

Descripción de las actividades

La propuesta pedagógica se inicia con la temática de los plásticos de un solo uso, debido a que la estrategia busca concientizar a los estudiantes sobre la preservación del medio ambiente, en este sentido, se abordarán temáticas que promuevan el desarrollo sostenible.

Actividad 1: Se abordará el concepto de “plásticos de un solo uso” a través de elementos visuales como diapositivas, explicando los impactos que causan sobre el medio ambiente y como se puede mejorar. Este tema fue seleccionado por la ubicación estratégica del municipio y su cercanía con el mar, siendo este el principal receptor de dichos residuos, es decir, es una problemática mundial, pero que afecta a la comunidad específica donde se desarrollará el proyecto.

<https://miguelalbertobeltr.wixsite.com/my-site>

Allí deberán dar clic sobre la pestaña “TEMA 1” ubicada en la barra superior.

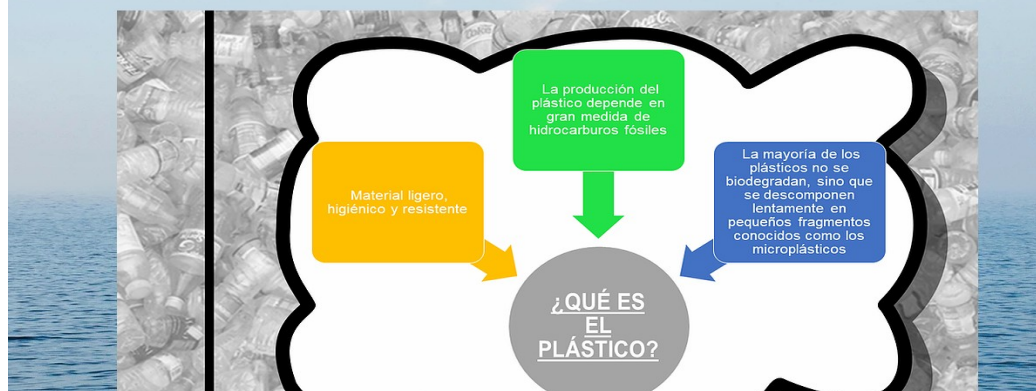


En esta pestaña encontrarán al inicio la actividad 1 con las diapositivas dispuestas, las cuales en la parte derecha tienen una flecha con la cual los estudiantes irán pasando de diapositiva al darle clic.



Actividad 1:

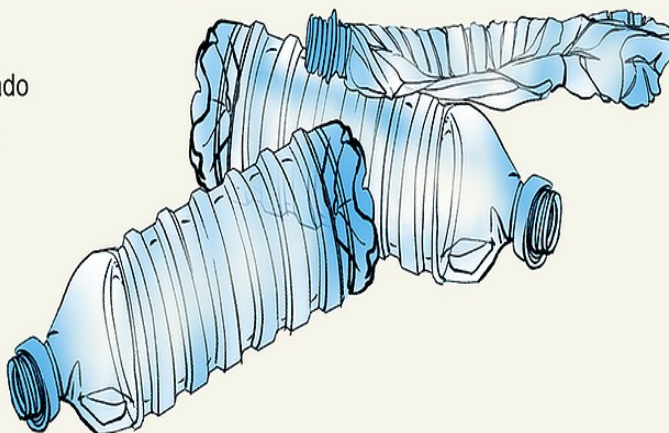
Aprendamos sobre los plásticos de un solo uso



PLÁSTICOS DE ÚNICO USO

También conocidos como plásticos desechables, se suelen utilizar para envases plásticos e incluyen artículos destinados a ser utilizados una sola vez antes de ser descartados o reciclados

- ❖ Bolsas de supermercado
- ❖ Envases de alimentos
- ❖ Botellas
- ❖ Pajillas
- ❖ Recipientes
- ❖ Vasos y cubiertos



Actividad 2: Es un Video sobre la utilización de plásticos de un solo uso. Con este video los estudiantes logran ver la ruta del plástico y como promueve la contaminación del mar y los animales que habitan en él profundizando sus conocimientos sobre el tema seleccionado y

realizando concientización ambiental sobre la problemática generada alrededor de los mismos.

Actividad 2:

Ahora, aprendamos sobre la ruta del plástico

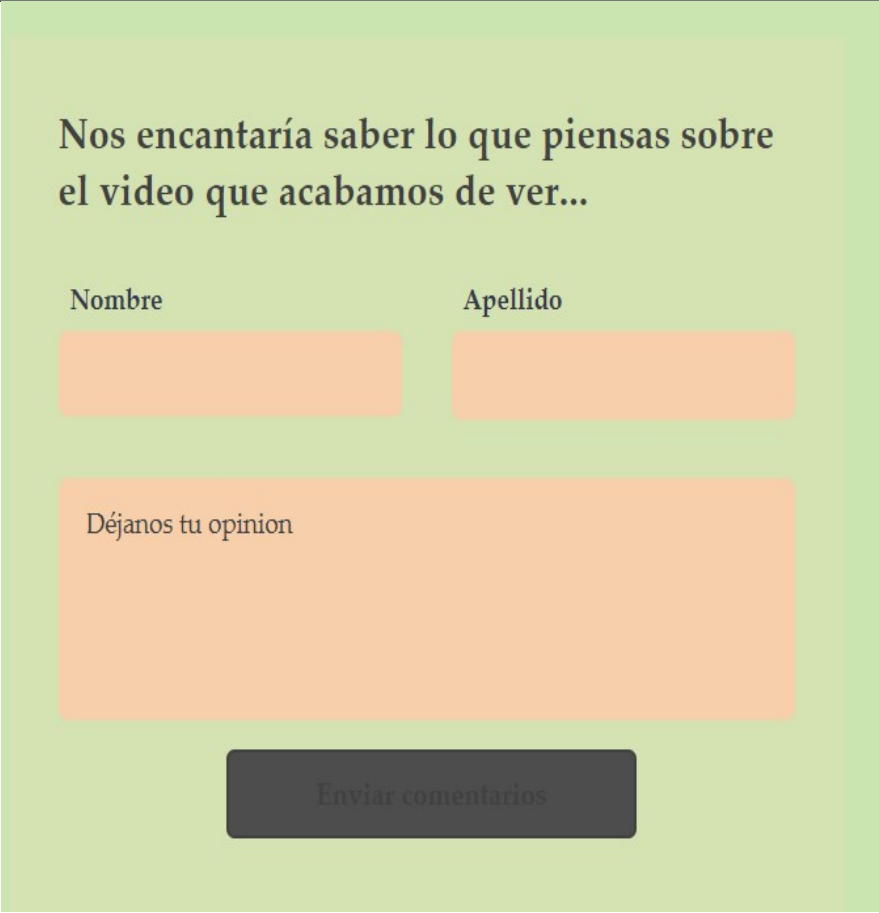


Las cinco islas de plástico que manchan el océano y ningún país... Ver más ta... Compartir

EXPLICATIVO

La 'isla de plástico' de

Adicionalmente, esta actividad contará con un espacio donde los estudiantes podrán dejar una opinión o comentario sobre el video visto, esta información será recibida en la bandeja de entrada de la cuenta del software wix.



Nos encantaría saber lo que piensas sobre el video que acabamos de ver...

Nombre

Apellido

Déjanos tu opinion

Enviar comentarios



Actividad 3: La tercera actividad es un Juego desarrollado en la plataforma educativa denominada educaplay, el cual consta de una sopa de letras con los conceptos aprendidos hasta el momento sobre los plásticos de un solo uso.

Educaplay es una herramienta que permite seleccionar juegos y actividades elaboradas por diferentes expertos alrededor del mundo de un tema en específico o diseñar un juego propio previa inscripción en el software. Este recurso es importante ya que, permite insertarlo en la página web para que los estudiantes puedan desarrollar la actividad desde allí.

Letras de preservación  INICIO TEMA 1 T

Actividad 3:

Es hora de jugar y seguir aprendiendo a preservar el ambiente...
Acompáñanos

educaplay Crear actividad    

Actividades ▼ Ej.: Partes de la célula...  Todas las actividades

Plásticos de un solo uso

Con esta actividad repasaremos los conceptos aprendidos... Diviértete

Para desarrollar la sopa de letras, solo debe dar clic en el botón “comenzar” y allí, buscar las palabras que aparecen en la parte derecha de la pantalla, si el estudiante acierta al encontrar la palabra, esta se alumbrará en color verde, si por el contrario es errónea, se iluminará de color rojo:

Letras de preservación  INICIO TEMA 1

Plásticos de un solo uso

9 PUNTOS 03:06 TIEMPO RESTANTE

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | W | Y | Y | T | H | M | K | S | A | Y | A | U | L | I | F | B |
| M | C | B | I | C | O | N | T | A | M | I | N | A | C | I | O | N |
| R | E | Y | M | B | P | R | T | D | Q | F | C | I | H | U | S | S |
| A | L | O | A | O | P | E | O | M | U | H | P | N | H | N | D | S |
| L | B | O | K | L | C | U | Y | C | E | K | B | Y | N | N | O | A |
| C | A | Q | N | S | K | T | U | Q | E | G | C | J | T | C | Y | B |
| I | D | B | H | A | R | I | L | P | B | A | F | A | I | S | S | N |
| C | A | K | V | S | X | L | M | N | L | J | N | T | P | T | J | H |
| E | R | B | P | I | T | I | L | L | O | A | S | O | L | G | P | R |
| R | G | D | T | I | T | Z | C | P | R | A | S | J | K | J | J | P |
| W | E | A | H | R | H | A | O | I | L | M | A | T | Q | R | H | X |
| O | D | N | U | K | W | R | C | P | P | I | L | I | I | U | Y | C |
| X | O | U | H | P | L | U | O | J | C | S | U | M | E | C | N | S |
| T | I | A | V | T | D | R | N | C | I | D | U | J | X | X | O | X |
| C | B | F | C | E | C | O | K | H | P | C | W | L | U | T | C | E |
| A | A | T | R | I | Y | L | D | X | T | H | J | T | S | M | D | D |
| M | S | W | M | I | O | A | S | D | I | K | I | N | D | L | J | W |

- BIODEGRADABLE
- CONTAMINACION
- MICROPLASTICO
- REUTILIZAR
- PLASTICO
- RECICLAR
- PITILLO
- REDUCIR
- BOLSAS
- OCEANO
- FAUNA

Mostrar palabra

Actividad 4: Finalmente, para este tema y a partir de lo aprendido los estudiantes deberán elaborar un cuento con diferentes personajes describiendo la problemática de los plásticos de un solo uso y el

daño que causa en el medio ambiente. Para ello disponen de una plantilla descargable alojada en la misma pestaña, los estudiantes podrán imprimir la hoja diseñada para elaborar su cuento (Anexo 20) y posteriormente enviarlo por medios electrónicos o realizarlo en la página de inicio en el sitio disponible para preguntas e inquietudes, y desde allí, nosotros docentes también poder evaluarlo.

Actividad 4:

Ahora vamos a construir...

A partir de lo aprendido y con el fin de profundizar la temática, los estudiantes deberán elaborar un cuento con diferentes personajes describiendo la problemática de los plásticos de un solo uso y el daño que causa en el medio ambiente.

Puedes descargar el siguiente documento para crear tu cuento y enviarlo o puedes escribirlo aquí mismo, en la página de inicio, en el formulario dispuesto para inquietudes y preguntas ... Tú decides.



| | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|----------|-----------------|-----------|
| Tipo de Evidencia: | Desempeño | Conocimiento | X | Producto | xx |
| Tiempo ejecución: | de 1 mes a razón de 1 actividad por semana | | | | |
| Criterios de Evaluación: | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC • Comprensión del tema • Creatividad en el cuento | | | | |

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 3. Implementación Tema 2. Fauna y Flora Colombiana

| | |
|---|--|
| Tema 2: | Fauna y Flora colombiana |
| Actividades: | <p>Actividad 1: Conceptualización del tema</p> <p>Actividad 2: Video de profundización sobre el concepto</p> <p>Actividad 3: Video repaso de literatura (mitos)</p> <p>Actividad 4: Escribir un mito</p> |
| Descripción de las actividades | |
| <p>https://miguelalbertobeltr.wixsite.com/my-site</p> <p>Allí deberán dar clic sobre la pestaña “TEMA 2” ubicada en la barra superior.</p> | |
|  | |
| <p>Actividad 1: Se desarrollará el concepto de fauna y flora colombiana vistos como recursos naturales fundamentales a preservar. Abordándose la biodiversidad y su importancia económica y medioambiental, estos conceptos serán repasados con burbujas de información dispuestas en la página web.</p> | |

Letras de preservación



FAUNA Y FLORA COLOMBIANA

Actividad 1:

Aprendamos sobre la biodiversidad colombiana, conozcamos su fauna y flora y su importancia...

Letras de preservación



INICIO

Pese a existir países más grandes, Colombia ocupa el segundo lugar en biodiversidad mundial. - El 20% de las aves del planeta las podemos encontrar aquí.

- Posee 300 familias de mariposas, lo que lo convierte también en el segundo país con variedad de estos bellos insectos.
- Ocupa el primer lugar en el mundo en biodiversidad de anfibios (15 %), cocodrilos (25 %) y de tortugas (el 30 %) del planeta.
- 222 especies de serpientes aproximadamente
- Se catalogaron 456 especies de mamíferos entre los que incluyen más de 30 especies de primates.
- Cuenta con un total de 1200 especies de peces marinos y 1600 especies de agua dulce aproximadamente.
- En lo que refiere a flora posee aproximadamente el 20 % de especies de plantas del planeta, con aproximadamente 130.000 especies de plantas catalogadas.

Sus características geográficas hacen que el territorio del país cuente con una gran cantidad de biomas y, además, su localización hace que sea un punto de paso en la migración de muchas especies. Por esta gran diversidad es denominado como un país MEGADIVERSO.

Además de su innegable importancia como elemento fundamental para la permanencia y dinámica de los sistemas naturales, la fauna silvestre representa un importante recurso para los colombianos, en términos de reconocimiento internacional a través del turismo ecológico y rural.


Adicionalmente se cuenta con una galería de imágenes alusivas a la fauna y flora colombiana, esta galería podrá ampliarse al darle clic en la flecha que está dispuesta en la parte derecha de la misma. Allí, los estudiantes podrán ver las plantas y animales más conocidas y colorida del territorio nacional.



Actividad 2: La segunda actividad corresponde a un Video documental sobre la biodiversidad colombiana y su importancia a nivel mundial (Biodiversidad de ecosistemas y como la fauna y flora interactúan en el), así mismo, se explica porque Colombia es un país Megadiverso y cuáles son los factores que determinan esta diversidad, esto con el fin, de que los estudiantes logren comprender la importancia de este recurso y puedan sensibilizarse acerca de la protección que debemos darle.


Actividad 2:
Aprendamos un poco más sobre la biodiversidad...

Actividad 3: Los estudiantes verán un video sobre el mito “La Madremonte” esto con el fin de crear conciencia sobre la conservación y cuidado de los animales y plantas y a su vez dar un ejemplo sobre el concepto del texto narrativo y cuáles son los aspectos importantes dentro de la narración de un mito, para la realización de la siguiente actividad

Letras de preservación 

Actividad 3:

¿Sabes que es un mito?
¿Has escuchado sobre la Madremonte?
Veamos...



La Madremonte

Ver más ta... Compartir

Actividad 4: Finalmente, para este tema y a partir de lo aprendido los estudiantes deberán elaborar un mito donde su personaje principal esté basado en un animal o planta, teniendo en cuenta el ejemplo dado en la actividad anterior y los animales vistos en el video documental. Para ello disponen de una plantilla descargable alojada en la misma pestaña, los estudiantes podrán imprimir la hoja diseñada para elaborar su cuento (Anexo 21) y posteriormente enviarlo por medios electrónicos o realizarlo en la página de inicio en el sitio disponible para preguntas e inquietudes, y desde allí, se podrá evaluar.

Letras de preservación

INI

Actividad 4:

Ahora vamos a construir...

Siguiendo el ejemplo anterior y con el fin de profundizar la temática, los estudiantes deberán elaborar un mito donde se evidencie la importancia de cuidar la biodiversidad de Colombia.

Puedes descargar el siguiente documento para crear tu mito y enviarlo o puedes escribirlo aquí mismo... Tú decides.




| | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|----------|-----------------|----------|
| Tipo de Evidencia: | Desempeño | Conocimiento | X | Producto | x |
| Tiempo ejecución: | de 1 mes a razón de 1 actividad por semana | | | | |
| Criterios de Evaluación: | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC • Comprensión del tema • Creatividad en el mito | | | | |

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 4. Implementación tema 3 Conservación del agua

| | |
|--|---|
| Tema3: | Conservación del agua |
| Actividades: | <p>Actividad 1: Conceptualización del tema</p> <p>Actividad 2: Video reportaje de profundización sobre el concepto</p> <p>Actividad 3: Juego Sopa de letras</p> <p>Actividad 4: Escribir un reportaje</p> |
| <p>Descripción de las actividades</p> <p>https://miguelalbertobeltr.wixsite.com/my-site</p> | |
| <p>Allí deberán dar clic sobre la pestaña “TEMA 3” ubicada en la barra superior.</p> | |
|  | |
| <p>Actividad 1: Se desarrollará el concepto del recurso hídrico, su importancia, principales impactos asociados y el uso eficiente del agua. Estos conceptos serán repasados con burbujas de información dispuestas en la página web.</p> | |

Letras de preservación 

INICIO TEM

CONSERVACIÓN DEL AGUA

Actividad 1:

Aprendamos un poco sobre el recurso hídrico, su importancia, principales impactos asociados y el uso eficiente del agua

Los cinco principales ríos de Colombia son:

- Río Magdalena.
- Río Amazonas.
- Río Orinoco.
- Río Cauca.
- Río Putumayo


La importancia del agua radica, en que de este recurso (ríos, lagunas, quebradas, océanos y demás), depende la subsistencia de todos los colombianos, de aquí tomamos el agua para vivir, beber, bañarnos, lavar entre otras necesidades, y de allí también depende la vida de peces y animales acuáticos. Preservar el agua es importante porque es un bien necesario para todos, sin agua no hay vida.

El agua, al igual que los demás recursos, es un bien que se encuentra en peligro debido a la contaminación que los humanos causamos, proveniente de los hogares, la industria, el comercio, la minería etc.

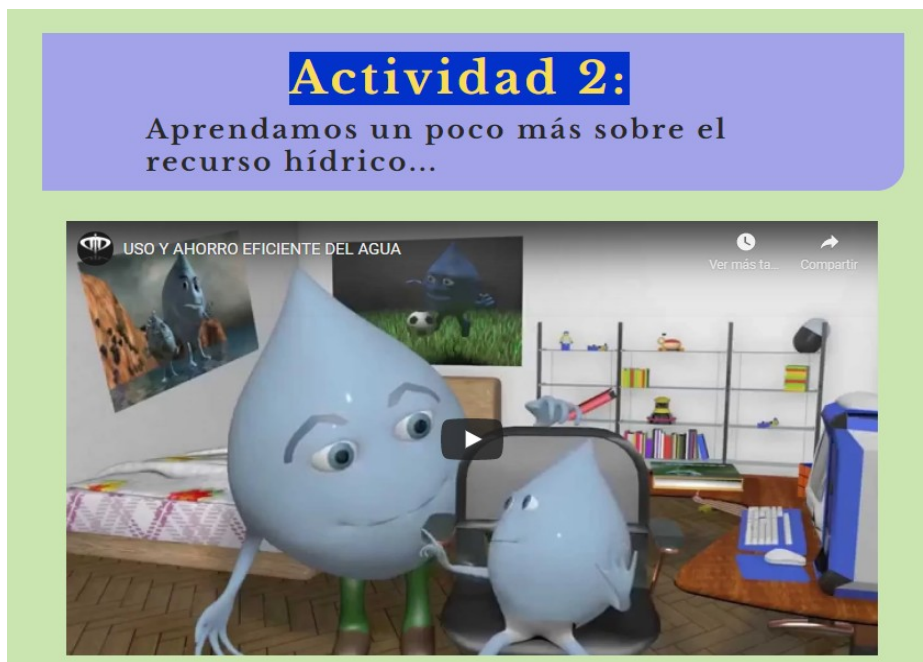
Otra gran problemática se debe al uso inadecuado o

Adicionalmente se cuenta con una galería de imágenes alusivas a al recurso hídrico colombiano, los diferentes ríos, océanos y fuentes hídricas.

Conozcamos el recurso hídrico de Colombia



Actividad 2: video reportaje sobre el recurso hídrico en Colombia y la problemática existente frente al uso inadecuado del mismo. Este es un video didáctico que enseñará a las estudiantes técnicas para ahorrar el agua en sus hogares.



Actividad 3: La tercera actividad es una sopa de letras en educaplay, sobre los conceptos aprendidos en las actividades anteriores

Actividad 3:
Ahora... juguemos mientras aprendemos

educaplay Crear actividad

Actividades Todas las actividades

Recurso Hídrico
En esta actividad repasaremos los conceptos aprendidos sobre la conservación del Recurso Hídrico

Comenzar

Autor: miguel Beltran

Para desarrollar la sopa de letras, solo debe dar clic en el botón “comenzar” y allí, buscar las palabras que aparecen en la parte derecha de la pantalla, si el estudiante acierta al encontrar la palabra, esta se alumbrará en color verde, si por el contrario es errónea, se iluminará de color rojo:

The screenshot shows the 'Letras de preservación' game interface. At the top, there's a title 'Letras de preservación aprendemos' with a butterfly icon. Below that is the 'educaplay' logo and a search bar. The main area displays a word search grid with a score of 56 points and a time of 01:32. The grid contains words like 'USOEFICIENTE', 'RIOAMAZONAS', 'OCEANOS', and 'MINERIA'. A list of words to find is on the right: 1. RECURSOHIDRICO, 2. CONTAMINACION, 3. USOEFICIENTE, 4. RIOAMAZONAS, 5. OCEANOS, 6. MINERIA, 7. AGUA.

Actividad 4: Finalmente, los estudiantes deberán elaborar un reportaje sobre el uso del agua en su hogar, este reportaje deberá entregarse por escrito detallando las actividades diarias en su hogar y que acciones implementará en adelante para hacer un uso eficiente (Anexo 22). A su vez, se deberá elaborar un video donde el estudiante cuente lo mencionado, siguiendo el ejemplo del reportaje de la actividad 2.

Actividad 4:

Ahora... realizaremos un reportaje sobre el uso del agua en tu hogar, este reportaje deberá entregarse por escrito detallando las actividades diarias y las acciones que implementará en adelante para hacer un uso eficiente. A su vez, deberás elaborar un video con lo mencionado en el escrito. Anímate y envíanos tu reportaje...

The graphic below the text shows a water drop, a sun, and a cloud, followed by a list of lines for writing.

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---------------------|----------|-----------------|-----------|
| Tipo de Evidencia: | Desempeño | | Conocimiento | X | Producto | xx |
| Tiempo de ejecución: | 1 mes a razón de 1 actividad por semana | | | | | |
| Criterios de Evaluación: | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC • Comprensión del tema • Creatividad en el reportaje | | | | | |

Fuente. Elaboración propia.

4.10 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA DE VALIDACIÓN

A continuación, se describen los resultados obtenidos con la entrevista de validación (Anexo 23), la misma estuvo compuesta por 8 preguntas abiertas, orientadas a indagar y a conocer la pertinencia de los contenidos y la efectividad de las actividades diseñadas y ejecutadas a través de la página web, de acuerdo con la necesidad existente en la población objeto de estudio, por mejorar su actitud y comportamiento hacia el medio ambiente.

Los resultados obtenidos con la entrevista de validación evidenciaron conforme con la pregunta 1, orientada a conocer si los estudiantes consideran que aprenden más fácil con el uso de recursos digitales, que la mayoría están de acuerdo con esta acepción, quedando por sentado que la integración de tecnologías y componentes digitales en las dinámicas de enseñanza se han consolidado en los últimos años como herramientas de apoyo pedagógico fundamentales, para generar nuevas propuestas educativas encaminadas a crear nuevas experiencias de aprendizaje.

Ante la pregunta 2, la cual se orientó a conocer si los estudiantes consideran pertinente y les gusta que sus profesores innoven presentándole proyectos educativos con el uso de tecnologías en su desarrollo, se tiene que la totalidad de la muestra entrevistada manifiesta estar de acuerdo con este planteamiento, ya que desde su perspectiva el uso de estas herramientas les brinda la oportunidad de aprender con mayor facilidad, les permite entender

de mejor manera las actividades porque los contenidos se presentan de manera didáctica e interactiva, estimulándolos auditiva y visualmente.

Por su parte, la pregunta 3 se orientó a conocer si los estudiantes conocen el impacto de los plásticos de un solo uso sobre el medio ambiente, y los resultados evidencian que efectivamente conocen los efectos, argumentando que, el uso de este tipo de plásticos libera texturas y compuestos químicos, que resultan devastadoras para el medio ambiente, así mismo los estudiantes manifiestan que los plásticos son la basura que más se puede encontrar en las diferentes fuentes y reservas hídricas, siendo una problemática que se ha venido incrementando en los últimos años.

Por otra parte, los estudiantes aducen que los plásticos son una trampa mortal para los peces y otros organismos y animales acuáticos, resultados que evidencian la efectividad de los temas abordados y de las actividades diseñadas e implementadas con la propuesta pedagógica, ya que en las respuestas de los estudiantes se denota mayor comprensión y mejor argumentación, ante las diferentes problemáticas medio ambientales que suceden en la actualidad.

Ante la pregunta 4, la totalidad de la muestra afirma estar de acuerdo, ya que el uso de nuevas experiencias de aprendizaje, didácticas e interactivas con tecnologías aplicadas a la educación les permite formarse de manera integral y la alfabetización digital, resulta ser un fundamento elemental, en la formación de ciudadanos educados, íntegros y capaces de identificar problemáticas y proponer mecanismos para su solución.

Así mismo, los estudiantes manifiestan que con el uso de la Página web aprendieron de mejor manera sobre las problemáticas del medio ambiente, y entendieron con mayor claridad, los impactos negativos de la contaminación, fomentando en ellos un cambio de actitud, ante la necesidad de cuidar y preservar las riquezas naturales.

De manera similar, y ante la pregunta 5 que estuvo enfocada en conocer, sí la propuesta pedagógica utilizada por los docentes, le permitirá a los estudiantes mejorar su rendimiento académico y actitud hacia el medio ambiente, los resultados indican que, este tipo de estrategias les puede ayudar a mejorar de forma significativa su desempeño académico, ya que con contenidos llamativos, didácticos e interactivos, se muestran más receptivos, teniendo mayor probabilidad de que los procesos de enseñanza sean significativos, estos resultados permiten inferir que los estudiantes entienden la necesidad de cuidar el medio ambiente, por lo que se hace necesario, continuar con el manejo de nuevas experiencias de aprendizaje que estén a la vanguardia y exigencias que demanda la educación en el panorama actual, en donde el uso de las tecnologías aplicadas a la educación se ha convertido en una necesidad.

Ante la pregunta 6, la totalidad de la muestra entrevistada manifiesta que la propuesta puede favorecer el fomento de actitudes responsables que permitan mitigar los efectos nocivos de la contaminación, permitiendo aumentar la conciencia ambiental en la comunidad, los estudiantes consideran que esta propuesta pedagógica resulta ser muy práctica y de gran utilidad, ya que puede ser utilizada por todos los miembros de la comunidad, teniendo un mayor impacto y alcance educativo.

Por lo tanto, y de acuerdo con estos resultados se tiene un balance positivo que permite demostrar como la estrategia pedagógica basada en la construcción de textos narrativos, mediada con una página web contribuyó al fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente en los estudiantes del grado Quinto.

La pregunta 7 estuvo orientada a conocer si los estudiantes presentaron dificultades al momento de realizar las actividades, en donde de acuerdo con los resultados se tiene que los entrevistados en su totalidad manifiestan no presentar mayores dificultades, para realizar las dinámicas propuestas, esto es debido a él diseño y funcionalidad de la página web, la cual es

de fácil manejo, sencilla y construida para que los estudiantes tengan una nueva experiencia interactiva de aprendizaje.

Finalmente, la pregunta 8 se orientó a conocer sí la explicación por parte de los docentes fue adecuada, en donde según los resultados se encontró que los estudiantes se sintieron motivados, por qué manifiestan que el acompañamiento y apoyo de los docentes fue constante, hecho que les permitió desempeñarse de mejor manera, y mostrar mayor interés durante el desarrollo de cada una de las actividades contenidas en la propuesta pedagógica.

5 DISCUSIÓN E INFORME DE RESULTADOS

Posterior a la realización de las actividades y conforme con los resultados se puede afirmar que las actitudes, las sensaciones y las percepciones están ligadas a las emociones, las cuales según lo plantea Maiorana (2010) son el componente afectivo que desarrolla el niño de sus primeros años de enseñanza, con lo cual una buena base de valores incidirá de manera positiva en las actitudes del estudiante en las diferentes situaciones y contextos en el marco de su cotidianidad. Es importante tener en cuenta que el desarrollo de este tipo de proyectos depende de múltiples factores, ya que entendiendo las necesidades medioambientales que se esperen abordar, la puesta en práctica de la educación ambiental dependerá de la concepción y orientación del currículo educación que exista en el contexto donde se vaya a desarrollar.

Esto supone una complejidad práctica a la hora de establecer estrategias pedagógicas que se pretendan implementar en el aula, sin embargo, se puede orientar los trabajos en materia de educación ambiental bajo diversas maneras de concebirla y de practicarla, y para esto se requiere de la capacidad del docente para identificar problemáticas y generar soluciones en donde todos los miembros de la comunidad se involucren, teniendo como resultado una educación integral y de mayor calidad.

Este fundamento expuesto con antelación se relaciona conceptualmente con la visión teórica propuesta por Ausubel (2011) el cual refiere reiteradas veces en sus análisis teóricos que, para un óptimo desarrollo en todas las dimensiones y componentes del ser humano, se les debe proveer a los estudiantes, un entorno social y culturalmente rico. La situación sanitaria actual ha llevado a que los docentes transformen los métodos para enseñar y para transmitir

sus conocimientos, esto hace inevitable que el uso de tecnologías y recursos educativos digitales se vuelva una opción viable y eficiente al momento de proponer nuevas experiencias de aprendizaje, innovadoras, didácticas que estén orientadas a la enseñanza de actitudes, conocimientos y comportamientos afectivos y responsables hacia el medio ambiente, y todas las riquezas que esta provee a los seres humanos.

Por otra parte, es importante destacar que en la propuesta pedagógica realizada e implementada, se ratifica el tipo de estudiante que se desea formar, ya que en ella se fundamentan los propósitos, alcances, y estrategias didácticas que se pueden utilizar para cumplir con esta intención, Martínez (2010) considera que la educación Ambiental es un instrumento muy valioso para generar cambios de actitudes y valores, que se pueden lograr mediante procesos de sensibilización concientización de la población.

Por lo tanto se tomó en consideración la importancia de transformar para bien las actitudes y acciones de los estudiantes para preservar y cuidar el medio ambiente y todas las riquezas naturales presentes en ella, siendo pertinente afirmar en este punto que, la calidad de la educación parte de su transformación, por lo que la propuesta pedagógica expuesta y realizada en esta investigación, es una muestra tangible de la pertinencia y su relación con los retos y exigencias que demanda la educación y la sociedad digitalizada actual.

Entre los principales hallazgos obtenidos tras la aplicación y análisis de la información, así como posterior a la ejecución del proyecto se tiene que conforme con los objetivos de la investigación y su finalidad metodológica, la construcción de textos narrativos para el fortalecimiento de actitudes reflexivas hacia el cuidado y preservación del medio ambiente, se puede hacer de forma efectiva, con la integración de propuestas pedagógicas diseñadas y orientadas a identificar y a suplir las necesidades de enseñanza aprendizaje que presentan los estudiantes, en temas tan relevantes como la educación ambiental.

Por otra parte, también se pudieron detectar múltiples necesidades de carácter pedagógico, para la enseñanza de la educación ambiental, ya que, aunque hay vigentes lineamientos y normativas ambientales, existe un desconocimiento arraigado en la población, ante la importancia de visibilizar y abordar las problemáticas medioambientales, las cuales son responsabilidad de todos los miembros que hacen parte de la comunidad.

Así mismo, el uso de tecnologías aunque pueden ser un reto para docentes y estudiantes, permite generar nuevas y mejores experiencias de aprendizaje, en donde los estudiantes aprenden al mismo tiempo que se divierten, exploran y potencian sus propias habilidades y destrezas, por lo que con las actividades propuestas se pudo estimular sensitiva y mentalmente a los estudiantes dejando entrever, que el uso de recursos educativos digitales, permite generar mayor interés y motivar a los estudiantes, para que adopten una postura crítica ante las diferentes problemáticas socio ambientales que se presentan en su comunidad.

Finalmente, durante el proceso se encontraron limitaciones, en este caso particular aparece la falta de una buena conexión a internet, de equipos de cómputo con mejores características, en los hogares de algunos estudiantes para el acceso a dispositivos tecnológicos para el efectivo desarrollo de las actividades.

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En primera medida, resulta pertinente tener en cuenta que, el proceso investigativo realizado se orientó metodológicamente desde las necesidades pedagógicas y de enseñanza detectadas e identificadas en la población objeto de estudio, por lo tanto, para demostrar como la estrategia basada en la construcción de textos narrativos, mediante una página web como recurso de mediación educativa, contribuyó al fortalecimiento de las actitudes hacia el medio ambiente en los estudiantes, fue necesario realizar un proceso progresivo y sistemático de indagación, diseño, implementación y validación, el cual ayudó a concluir que:

La construcción de textos narrativos permitió fortalecer las actitudes ambientales, ya que conforme con las actividades desarrolladas, se abordaron diferentes temáticas, con juegos educativos digitales, que posibilitó entender y familiarizarse de forma significativa con las principales problemáticas ambientales que se presentan en el mundo y en su comunidad. Por lo tanto, presentar los contenidos de manera interactiva, ayudó considerablemente a capturar la atención de la muestra objeto de estudio, hecho que ratifica la importancia de la utilización de estrategias pedagógicas, para enseñar y fomentar una educación ambiental eficiente, que desde el accionar de las instituciones educativas busque el mejoramiento de la calidad educativa.

De igual forma, se puede afirmar que la construcción de textos narrativos fomenta el desarrollo intelectual y cognitivo en los estudiantes, hecho que se vio reflejado en la parte crítica al momento de plasmar sus ideas en los cuentos, mitos y reportajes generando nuevos aprendizajes, ya que al realizar actividades pedagógicas con contenidos didácticos e interactivos, diseñadas pensando en sus características, edad mental y grado de escolaridad, se pueden construir nuevos y mejores métodos de enseñanza, creando nuevas experiencias interactivas de aprendizaje, en donde docentes y estudiantes establecen una relación de mutua

reciprocidad, construyendo en el proceso aprendizajes significativos y de mayor calidad. Por otra parte, con el proceso realizado se promovió el fortalecimiento de las actitudes afectivas hacia el medio ambiente en los estudiantes, ya que se evidenció interés, participación y proactividad en el desarrollo de las actividades, los cuales, a pesar de las dificultades de conectividad y acceso a internet, se mostraron atentos y receptivos, hecho que permitió incidir de manera directa en su concepción y percepción hacia el medio ambiente, adquiriendo nuevos conocimientos en temas relevantes como; la utilización de los plásticos de un solo uso, la conservación del agua y fuentes hídricas, y el cuidado y preservación de la biodiversidad existente en la región y en el país.

Así mismo, y conforme con los resultados obtenidos se puede concluir, que los estudiantes consideran que es necesario que toda la comunidad se esfuerece por generar estrategias que ayuden al cuidado y preservación del medio ambiente, siendo un indicador de la conciencia ambiental generada, en donde se espera que los estudiantes puedan realizar acciones y tener comportamientos orientados a mitigar los daños ocasionados por diversas actividades antropogénicas, las cuales causan un efecto irreversible y devastador sobre el medio ambiente.

El uso de estrategias pedagógicas interactivas, innovadoras y didácticas, estimula y genera motivación y mayor interés en el estudiante para abordar y desarrollar actividades propias del aula, esta transformación metodológica utilizando componentes como el uso de herramientas educativas digitales permitió presentar los contenidos teóricos de manera llamativa, teniendo gran incidencia y un impacto significativo en sus actitudes hacia el medio ambiente, y la necesidad y responsabilidad de los seres humanos por su cuidado y preservación. En ese sentido se ha podido corroborar la importancia de aplicar de manera objetiva no solo un proceso académico, sino también investigativo, cerrando con ello la

posibilidad de que se establezcan sesgos, que de manera deliberada dificulten la enseñanza de la educación ambiental.

También se puede concluir que gracias al proceso realizado se afirma que, es posible la transformación, cambio y modificación del currículo educacional establecido actualmente en el país, alejándose en gran medida del paradigma pedagógico actual, por lo tanto es necesaria la incursión de otros actores en la dinamización de los procesos de enseñanza, en donde subyacen y emergen las TIC, como herramientas capaces de generar espacios pedagógicos para que los estudiantes construyan su propio conocimiento, potencializando sus capacidades, agudizando su capacidad psíquica dando como resultado una formación, integral, holística y pluralista.

Si todo lo que nos rodea es medio ambiente y salvar el mundo esta en nuestras manos, por medio de la estrategia planteada vemos como nuestros estudiantes inician desde las actividades propuestas, construyendo sus textos analizando en forma critica la realidad en la que viven, planteando soluciones a través de sus creaciones; no crearemos ambientalistas perfectos pero si estamos creando una generación de estudiantes que reconocen la problemática ambiental y cual debería ser su correcto actuar para ir mitigando cada vez más los efectos devastadores de nuestro proceder.

Las recomendaciones que emergen del proceso de intervención pedagógica, se orientan al mejoramiento de las condiciones y de las metodologías empleadas por los docentes de las diversas áreas, al momento de realizar su práctica de formación, esto vale la pena mencionarlo ya que, si se identifican las características de los estudiantes, y con base en ellas se diseña la metodología, ellos son los que tendrán mayores oportunidades de adquirir conocimiento, que a la postre se verá evidenciado en la calidad de los resultados obtenidos en las pruebas institucionales o nacionales que eventualmente deberán realizar durante sus procesos formativos.

Finalmente, se recomienda adaptar y transformar el aula, haciendo de ella un espacio ameno, en el cual los estudiantes se sientan cómodos y puedan desenvolverse de manera adaptativa y acorde a sus intereses, gustos y habilidades. También se recomienda que los docentes se muevan en nuevas metodologías, convirtiendo su práctica en un ejercicio formativo, integral, pluralista y holístico; en donde sean los estudiantes quienes descubran los conceptos a partir únicamente de una mediación realizada por el profesor, pasando de ser actores pasivos a actores reactivos y por ende proactivos, desarrollando habilidades que les permitirán funcionar de manera ajustada y a la vanguardia de las exigencias del mundo actual.

Por lo tanto, resulta importante estimular la implementación continua de este tipo de herramientas tecnológicas no únicamente en las asignaturas asociadas al área de Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación ambiental e informática como tal, sino que por el contrario se adapten a otros contextos de formación, hecho que sería un elemento clave en la forma en como el estudiante concibe la educación en estos espacios de formación, promulgando muy seguramente con ello la motivación no solo con los aspectos impartidos en el aula de clase, sino conforme con las necesidades culturales, sociales y ambientales de su contexto y zona de influencia.

REFERENCIAS

- Acevedo, S., Medina, L., & Ramírez, V. (2019). *Rol del maestro en la mediación del conflicto escolar desde la implementación de estrategias psicopedagógicas para la convivencia*. obtenido de universidad pontificia bolivariana :
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4432/Rol%20del%20maestro%20en%20la%20mediaci%C3%B3n%20del%20conflicto%20escolar%20desde%20la%20implementaci%C3%B3n%20de%20estrategias%20psicopedag%C3%B3gicas.pdf?sequence=1>
- Aguilar, X., Cañate, S., & Ruiz, Y. (2015). *El Cuento: Herramienta Para El Aprendizaje De La Comprensión Lectora En Preescolar Y Básica Primaria*. . Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Anampa Silvera, I. G. (Marzo de 2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016*". Obtenido de Repositorio Web de la Universidad César Vallejo :
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17518/Anampa_SIG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arredondo, M., Saldivar, A., & Limón, F. (Abril de 2018). *Estrategias educativas para abordar lo ambiental. Experiencias en escuelas de educación básica en Chiapas*. Obtenido de Innovación Educativa : http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000100013
- Ausubel, D. (2011). *Teoría del aprendizaje significativo*. Obtenido de Psicología y mente:
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Ballesta. (2015). *Diseño e implementación de un web para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de grado primero de la institución educativa isabel la católica*. Obtenido de Universidad Católica :
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/515>
- Bandura. (1977). *Teoría del aprendizaje social por imitación o Vicario* . Obtenido de Psicoactiva : <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>
- Beltrán, L., & Pacheco, E. (2017). *Programa para mejorar la producción de textos escritos* . Obtenido de Universidad Cesar Vallejo :
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8605/Beltran_QLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Bermúdez, D., Cabrera, D., & Ramírez, D. (2015). *Diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento y el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de educación multigrado, tercero-quinto de primaria del Centro Educativo Rural La Malaña*. Colombia: Serrat.
- Bravo, V. (Abril de 2015). *Introducción a los impactos ambientales sobre los recursos naturales*. Obtenido de Fundación Bariloche:
http://fundacionbariloche.org.ar/wp-content/uploads/2016/12/INTRODUCCION-A-LOS-IMPACTOS-AMBIENTALES-VB-2015.docx1_.pdf
- Calsin, W., & Vilca, K. (Septiembre de 2019). *Estrategia de la narración para la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad Nacional del Altiplano Perú :
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12655/Calsin_Willy_Vilca_Keyko.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carreño, M., & Arevalo, Y. (2017). *Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la institución educativa algodonal*. Obtenido de Universidad Santo Tomás: <http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9771/Carre%C3%B1omonica%3BAr%C3%A9valoyidis2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castañeda, R., & Tabares, A. (2015). *secuencia didáctica de enfoque interactivo para comprender textos narrativos en tercero primaria*. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5503/37213C346.pdf?sequence=1>
- Castro, A., & Paez, N. (2015). *El mundo de la Lectura Estrategias para la comprensión* . Obtenido de Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia :
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1392/2/TGT-150.pdf>
- Castro, E., Rivera, & Tlacacl. (2020). *Educación ambiental en la escuela primaria: Una experiencia de aprendizaje socioambiental situado* . Obtenido de Revista de Investigación Educativa : <https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/2688/4538>
- Castro, Y. & Pérez, M. (2018). *La construcción de textos escritos en la escuela cubana* . Obtenido de Universidad de Cienfuegos Cuba : http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200001
- Colmenares, A., & Piñero, L. (2008). *La investigación Acción Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de las realidades y las prácticas socio educativas* . Obtenido de Universidad Pedagógica Experimental Libertador:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Congreso de la Republica . (1993). *Ley 99 de 1993*. Obtenido de Congreso de la República :
<https://www.habitatbogota.gov.co/transparencia/normatividad/normatividad/ley-99->

1993#:~:text=Descripci%C3%B3n%3A,y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones.

Cordoba, M., Dager, C., & Zamora, M. (2017). *Estrategia De Motivación a la Lectura Mediada por las TIC como Herramienta para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora de los Estudiantes del Grado 3º01 de la Institución Educativa Felipe Santiago Escobar*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.

Cortés, F., Cabana, R., & Vega, D. (2017). *Variables influyentes en la conducta ambiental en alumnos de unidades educativas, región de Coquimbo-Chile*. Obtenido de Revista de Estudios pedagógicos: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052017000200002

Díaz, J., & Fuentes, F. (Junio de 2018). *Desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de educación primaria. Significados y percepciones*. Obtenido de CPU-Revista de Investigación Educativa: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082018000100136

Dominguez, D., & Rodriguez, A. (2015). *Estrategias pedagógico-ambientales para promocionar la lectura y la escritura de manera significativa en los educandos de primer grado de la institución educativa san José de achí bolívar* . Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad los Libertadores, Bolívar Colombia : <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/561/DominguezRomerinDielkyMaria.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Escandón, Y., & Muñoz, I. (2019). *Intervención pedagógica para fortalecer los procesos de planificación de textos narrativos*. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6710/1/2018_escritura_planificaci%C3%B3n_producci%C3%B3n.pdf

Flórez, E., & Quebrada, A. (2017). *Proyectos formativos ambientales, como estrategias didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental, de los estudiantes de básica primaria en Institución Educativa INECI* . Obtenido de Universidad de Córdoba : <https://repository.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/1009/TRABAJO%20DE%20GRADO%20-%20ENY%20FLOREZ%20Y%20ANA%20QUEBRADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Florez, R. (2008). *Representaciones sociales del medio ambiente*. Obtenido de Redalyc. Org: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13211159003.pdf>

Frankenberb, G. (2011). *Teoría crítica* . Obtenido de Revista sobre enseñanza del derecho: http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/rev_academia/revistas/17/teoria-critica.pdf

Frers, C. (10 de Agosto de 2007). *El problema de la contaminación ambiental* . Obtenido de Ecoportal.net:

https://www.ecoportel.net/temas-especiales/contaminacion/el_problema_de_la_contaminacion_ambiental/?cn-reloaded=1

- Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2014). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo* . Obtenido de UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia : https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Gaviria, K., Ojeda, E., & Trespalacios, J. (2018). *Educación ambiental mediante la investigación como estrategias pedagógica en la escuela* . Obtenido de Revista educativa, Cultura, Educación y Sociedad. : <file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/2044-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8886-1-10-20181114.pdf>
- Girón, M., & Leyva, J. (2015). *El eje ambiental en la escuela "La Esperanza": un estudio sobre actitudes y comportamientos ambientales*. Obtenido de Revista de Innovación Educativa : http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=
- Gligo, N. (Junio de 2007). *Estilos de desarrollo y medio ambiente en América Latina un cuarto de siglo después (Parte I)*. Obtenido de Revista virtual Redesma División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos: https://cebem.org/revistaredesma/vol1/pdf/redesma0101_art01.pdf
- González, B., & Muñoz, M. (2018). *Actitud hacia el cuidado del medio ambiente y el comportamiento proambiental en estudiantes de secundaria en poza rica veracruz* . Obtenido de Universidad de Morelos : <http://dspace.biblioteca.um.edu.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.11972/1004/Tesis%20B%C3%A1rbara%20Gonz%C3%A1lez%20Cornelio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerra, E., & Forero, C. (2016). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos*. Obtenido de Zona Próxima : <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/6151/7723>
- Guzmán, L., Fajardo, M., & Duque, C. (2015). *Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria*. Obtenido de Revista Colombiana de Psicología : <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v24n1/v24n1a05.pdf>
- Hernández. (2016). *Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico*. Bogotá- Colombia.
- Hernández, J. (Mayo de 2016). *Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto "Biblioteca Digital Ciudad Seva" a Través de la Plataforma Digital Edmodo*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana Colombia :

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20434/HernandezAriasJorgeEnrique2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación sexta edición* . Obtenido de McGrawHillEducation :
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, S. (2014). El modelo constructivista con la web 2.0: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento*, 1-12.
- Herrera, L. (2015). *Formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de cdi chapinerito de la ciudad de ibagué* . Obtenido de Universidad del Tolima : <http://45.71.7.21/bitstream/001/1574/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Lesly%20Herrera%20version%20aprobada.pdf>
- Herrera, R. (2015). *Relación que existe entre las actitudes y prácticas ambientales predominantes entre los profesores de tercer ciclo del colegio externado de san José, san salvador, el salvador* . Obtenido de Recursos Bibliográficos de la Universidad Rafael Landívar: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/83/Herrera-Rolando.pdf>
- Hocevar, S. (2016). *Enseñar a escribir textos narrativos. diseño de una secuencia didáctica* . Obtenido de Universidad de Jaén :
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Hocevar.pdf
- Maiorana, S. (2010). *La importancia de la afectividad en la formación*. Obtenido de Congreso Iberoamericano de Educación :
https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/DOCENTES/RLE2571_Maiorana.pdf
- Martinez, R. (2018). *La producción de textos en la educación básica y su enseñanza* . Obtenido de Comie.Org.MX:
<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/1906.pdf>
- Medina, C., Barraza, E., & Guitierrez, I. (2018). *Estrategia didáctica innovadora de la práctica docente para la enseñanza de la educación ambiental en las IED de sanzenon y pijiño del Carmen*. Obtenido de Repositorio Universidad Simon bolivar :
<https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/2397>
- Mejía, A., & Sequeda, J. (2018). *El taller como estrategia lúdica para fortalecer el proceso de aprendizaje de la educación ambiental en los grados cuarto y quinto del colegio Santos Apóstoles de Cúcuta*. Obtenido de Revista en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga :
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2364/2017_Articulo_Mejia_Casanova_Ana_Maria.pdf?sequence=2&isAllowed=y

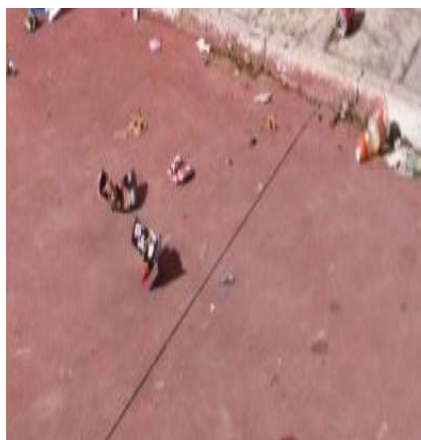
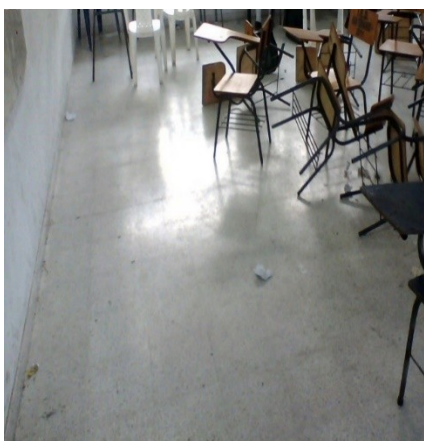
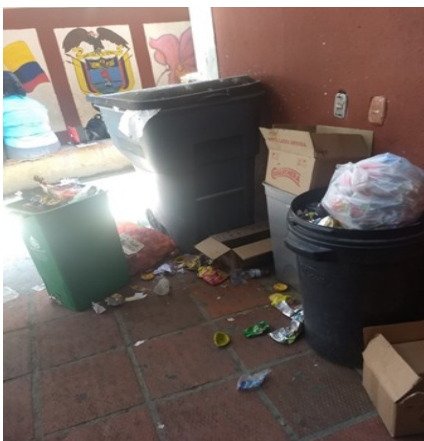
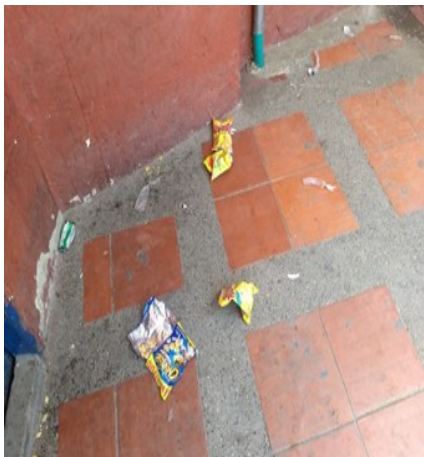
- Montoya, K. (2017). *Uso didáctico del video en la lectura inferencial de textos narrativos en educación básica primaria*. Urabá.
- Nikita, S. (2016). *Actitudes hacia la conservación del ambiente en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Villa María del Triunfo*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo, Perú:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43248/Shardin_FN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ochoa, S., Correa, M., Aragón, L., & Mosquera, S. (2010). *Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana :
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1619/2129>
- Pae'z, D., & Carbonero, A. (2014). *Afectividad, cognición y conducta social* . Obtenido de Psiothema : <http://www.psiiothema.com/english/psiothema.asp?id=1134>
- Pérez, R., Victorino, L., & Quintero, M. (2016). *Educación ambiental y sociedad Saberes locales para el desarrollo y las sustentabilidad* . Obtenido de Revista Laberinto Ediciones : http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/68312/LIBRO%20ELECTR%C3%93NICO_EDUCACI%C3%93N%20AMBIENTAL%20Y%20SOCIEDAD_VERSI%C3%93N%20PARA%20CD.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Pulgar, M. (2016). *Incorporación de las Herramientas Tics para Incrementar la Comprensión Lectora de Textos Narrativos en los Estudiantes de Primer Ciclo Lima*. Perú.
- Quispe, E. (2018). *Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 72164 Sara Chávez del distrito de Macusani provincia de Carabaya – 2018*. Obtenido de Universidad Peruana Unión :
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1647/Edwin_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quispe, W., & Espejo, E. (2017). *Producción de textos narrativos de los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 16343 del pueblo Awajun Pagata, distrito el Cenepa, provincia de Condorcanqui-Amazonas 2017* . Obtenido de Innova Shinambo :
<http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/19>
- Quiva, D., & Vera, L. (2010). *La educación ambiental como herramienta para promover el desarrollo sostenible*. Obtenido de Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín:
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99317168008.pdf>
- Reimers, F., & Chung, C. (2020). *Preparar a los maestros para educar a los estudiantes* . Obtenido de Universidad de Alicante :
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/109420/5/Preparar-a-los-maestros-ICE-Universidad-de-Alicante.pdf>

- Rodriguez, B., & Moreno, T. (2019). *Uso de la web 2.0 en el aprendizaje de la educación ambiental en los estudiantes del grado 5° de la IED Luis Carlos Galán del municipio de El Colegio Cundinamarca-2018, Colombia*. Obtenido de Universidad Norbert Wiener : <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3136/TESIS%20Cubillos%20T%C3%B3mas%20-%20Ball%C3%A9n%20Gilmer.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Romero, D. (2015). *Teoría constructivista del aprendizaje* . Obtenido de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos87/modelo-pedagogico-naturalista/modelo-pedagogico-naturalista.shtml#elmodelona>
- Romero, H., & Fernández, M. (2015). *Estrategia didáctica para la producción de texto narrativos en estudiantes de sexto grado de educación primaria* . Obtenido de Universidad San Ignacion Loyola : http://200.37.102.150/bitstream/USIL/1963/2/2015_Romero.pdf
- Romo, F. (2016). *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky* . Obtenido de Monografías. Com : <https://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml>
- Rosales, M. (2016). *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.
- Sabater. (2018). *Aprendizaje social, la interesante teoría de Albert Bandura*. Obtenido de Psicología y Neurociencias : <https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-social-albert-bandura/>
- Sánchez, K., Suarnavar, J., & Saldaña, J. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria* . Obtenido de universidad nacional de educación enrique guzmán y valle : <http://200.60.81.165/bitstream/handle/une/1882/tesis%20escritura%20creativa%20como%20estrategia%20didactica%20en%20la%20produccion%20de%20textos%20en%20estudiantes%20%20de.pdf?sequence=2&isallowed=y>
- Sierra, L. (2012). *La educación ambiental o la educación para el desarrollo sostenible: su interpretación desde la visión sistémica y holística del concepto de medio ambiente*. Obtenido de Revista Educación y futuro : <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3923387.pdf>
- Solé, I. (1998). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora* . Obtenido de Universidad de Barcelona : <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf>
- Suñol, V. (2009). *Mimesis en Arisototeles* . Obtenido de Memoria académica : <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.283/te.283.pdf>

- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). *Entrevista: guía práctica para la recolección de datos* . Obtenido de Scielo. Org : <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- Vera, A., & Coatt, P. (2018). *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la formación inicial docente* . Obtenido de Innovare. Edu: <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Vides, A., & Quintero, N. (2018). *Educación ambiental para generar una cultura ecológica en la institución educativa distrital INEDTER Santa Marta*. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia : <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/7020>
- Vigotsky, L. (1978). *El enfoque sociocultural del aprendizaje* . Obtenido de AFAAN: file:///C:/Users/Logistica%20Educativa/Downloads/VYGOSTKY_04_ROMO_el_enfoque_sociocultural_del_aprendizaje.pdf
- Vilca, L. (2015). *Mejorando la producción de textos narrativos en el área de comunicación en las niñas y niños del v ciclo de la i.e.p. n° 70248 de callaza- 2013*. Obtenido de Universidad Nacional del Altiplano : <http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8254/Leandro%20Vilca%20Pilcomamani.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villanueva, j. (2017). *Influencia del programa de educación ambiental en los aprendizajes de los profesores del nivel primario en las instituciones educativas privadas de santiago de surco, 2014*. obtenido de universidad ricardo palma : <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1420/jvillanuevab.pdf?sequence=1&isallowed=y>

ANEXOS

Anexo 1. Malos hábitos ambientales en los pasillos, en el patio y en las aulas de la Institución durante y después del recreo



Ciudad de México, 18 de octubre de 2020

Estimados Colegas

Saludos cordiales.

Por medio de la presente me dirijo a ustedes desde mi condición de docente investigadora para dar mi validación al instrumento de investigación revisado, con la salvedad de tomar en cuenta algunas observaciones generales que explico a continuación.

El instrumento propone una línea general coherente, creativa y propositiva sobre ideas que se relacionan con la educación ambiental y la producción de textos narrativos. Es de resaltar que consideran a tres actores muy importantes en la práctica educativa: estudiantes, docentes y padres de familia. Quizá en la lectura que hice del instrumento me faltaron algunas especificaciones más explícitas, para poder hacer mis comentarios y observaciones de manera más concreta, como: la diferencia entre los propósitos de la investigación y los propósitos del instrumento, la explicación de cada una de las categorías con los datos o información que esperan obtener en cada una de estas con cada uno de los actores participantes.

Dicho lo anterior, me remito a hacer el análisis de los elementos de cada ítem de manera general (dado que dentro del documento encontrarán mis comentarios, preguntas, observaciones y sugerencias que propongo a la redacción del instrumento). Este análisis parte de mi experiencia como docente en ese grado escolar, mi conocimiento sobre el área de Educación Ambiental, la experiencia y conocimiento en el diseño, implementación y evaluación de instrumentos para recabar datos o información, y la apropiación para hacer análisis de datos en proyectos de investigación.

a. Pertinencia entre los ítems y los propósitos.

Me queda claro que el propósito es construir textos narrativos como parte de una estrategia pedagógica que permita fortalecer una actitud afectiva hacia el medio ambiente, aunque no explicita la Estrategia Pedagógica [de ahora en adelante EP], entiendo que este instrumento de investigación sería utilizado para recabar lo que sucede antes o después de la implementación de la EP. Entonces, la pertinencia de los ítems sería adecuada si está en correspondencia con las actividades de la EP. Eso no lo pude valorar.

b. Correspondencia entre las categorías.

Cuando se sabe qué datos se esperan obtener en cada una de las categorías, entonces es posible revisar la correspondencia de cada categoría, el dato que se espera obtener y las preguntas (para cada uno de los actores). En la revisión que realicé, pude inferir que existe una correspondencia más directa en las preguntas hacia los estudiantes y padres de familia, aunque sin los datos que se esperan obtener es muy difícil poder detallar si hubo o no dicha correspondencia.

c. Relación lógica

Existe una adecuada relación lógica entre las preguntas y la categoría que está revisando. Solo faltaría afinar algunos detalles que ejemplifico en los comentarios realizados en el documento.

d. Lenguaje y redacción apropiada

El lenguaje usado es el apropiado para los participantes y la redacción es coherente y bien realizada. Puntualizo dos cosas, la primera es cuidar la homogeneidad de los términos en todo el documento, como por ejemplo se usa indistintamente historia y texto narrativo, también naturaleza y medio ambiente. Lo segundo tiene que ver con el lenguaje menos especializado para los estudiantes, que resulte comprensivo y que no requiera una información extra de quien lo aplique (pues esto altera la respuesta que pueden hacer los participantes). Esto último, es importante considerarlo de igual manera para los docentes y padres de familia.

Agradezco la valiosa invitación a participar como revisora de este instrumento y espero que mis comentarios y sugerencias les sirvan como aporte para la construcción de esta investigación.

Cualquier duda al respecto, se pueden comunicar conmigo.

Luisa Marlen Galvis Solano

luisa.galvis@cinvestav.mx

lgalvis618@unab.edu.co

Anexo 3. Validación de experto 2

Ciénaga, 20 octubre de 2020

Apreciados Colegas

Cordial Saludo.

Me dirijo a ustedes con el objetivo de dar mi validación del instrumento de investigación que me enviaron y que he revisado desde mi condición de docente-investigadora, haciendo las siguientes observaciones:

El instrumento es en términos generales muy coherente con las categorías que proponen: Construcción de textos narrativos y el fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente, las cuales son muy pertinentes en el contexto actual de crisis planetaria que vivimos.

En el documento que les envié les hice mis comentarios, sugerencias y algunas inquietudes que me surgieron al leerlo, por ello, les haré un análisis de cada ítem de manera general.

a. Pertinencia entre los ítems y los propósitos propuestos.

El objetivo de la investigación que ustedes proponen es Construir textos narrativos como estrategia pedagógica que contribuye al fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente en los estudiantes de grado cuarto en la IED San Fernando. Pienso que el objetivo debería ir más allá del diseño de la estrategia pedagógica (construcción de textos narrativos) y apuntar hacia el impacto de la estrategia en el fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente...

En el documento sugiero cambiar la redacción del segundo objetivo específico que explicita la estrategia pedagógica.

b. Correspondencia entre las categorías

La correspondencia entre las categorías se puede determinar sólo después de la recolección de los datos o información sobre el diseño y la implementación de la estrategia pedagógica.

c. Relación lógica

Algunas observaciones que se dan se refieren al cambio del objetivo del instrumento dirigido a los estudiantes, el cual no debe ser el objetivo de la

investigación. A nivel general se evidencia una relación lógica entre las preguntas y las categorías sobre las que se pretende obtener información.

d. Lenguaje y redacción apropiada



Algunas observaciones que se dan en el documento se refieren a la redacción de las preguntas del instrumento que dan por hecho la información que se pretende obtener, el lenguaje del instrumento debe ser más sencillo puesto que no solamente es destinado a docentes sino también a padres de familia y estudiantes, se debe presentar en algunos casos opciones de respuestas.

Agradezco su valiosa invitación a participar como revisora de este instrumento y espero que mis observaciones y recomendaciones le sirvan de aporte para la puesta en marcha de su investigación.

Cualquier inquietud, se puede comunicar conmigo.

Belinda Isabel Terraza Lara
belindaterraza@gmail.com
belinda.terrazza@unisimon.edu.co

Anexo 4. Encuesta a estudiantes


UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE
ENCUESTA


Institución Educativa Distrital San Fernando
 Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
 Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
 Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
 Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
 NIT 819002466-9 DANE 147001001087

PROYECTO DE TESIS

Construcción De Textos Narrativos En El Grado Cuarto Como Estrategia Pedagógica Para El Fortalecimiento De Una Actitud Afectiva Hacia El Medio Ambiente En La IED San Fernando.

Encuesta dirigida a los estudiantes del grado cuarto de la I.E.D. SAN FERNANDO

Estimado alumno, la siguiente encuesta es parte de una investigación orientada a conocer las actitudes actuales de los estudiantes respecto al cuidado del medio ambiente. Agradecemos la valiosa colaboración que prestas a este estudio y esperamos tu sinceridad al momento de responder las preguntas.

Nombres y apellidos: Julieth Dariana Lopera Arrieta
 Sexo: M ___ F X Edad: 9 años Fecha: 30 de septiembre de 2020

Indicaciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una (X) la respuesta que considere; nunca, en ocasiones, con frecuencia, casi siempre, siempre.

a. ¿Has oído hablar de los textos narrativos?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre X

b. ¿En clases construyes cuentos, fábulas, mitos, leyendas, historietas?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces X 4. Casi siempre ___ 5. Siempre ___

c. ¿Te gustan las historias en las que aparecen los súper héroes?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre X

d. ¿Te gusta narrar historias en las que aparecen los superhéroes?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces X 4. Casi siempre ___ 5. Siempre ___

e. ¿Le cuentas historias de tus vivencias a tus compañeros de clase?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre X 5. Siempre ___

f. ¿Cuándo construyes historias o cuentos los compartes con tus compañeros?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre X 5. Siempre ___

g. ¿Participas en actividades ambientales de tu colegio?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces X 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre ___

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR
 MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE
 ENCUESTA



- h. ¿Te emociona los temas referentes a la naturaleza?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre
- i. ¿Consideras que el cuidado de la naturaleza es algo que le corresponde a todos los seres humanos?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre
- j. Cuando estás en el mar y notas que alguien arroja basuras al agua, ¿sientes rabia por la forma de actuar de esa persona?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre
- k. ¿Cuándo sales con tu familia un fin de semana a un sitio turístico recoges los empaques, botellas, residuos de comida que hayan botado?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces 4. Casi siempre ___ 5. Siempre ___
- l. ¿Cuándo te equivocas prefieres arrancar la hoja y botarla a la basura?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces 4. Casi siempre ___ 5. Siempre ___
- m. ¿Realizas actividades en el aula aplicando lo aprendido en relación con la vida cotidiana?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre
- n. ¿Guardas los envases plásticos a los que se le puede dar un segundo uso?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre 5. Siempre ___
- o. ¿Clasificas los elementos de cartón, vidrio, plástico para que puedan ser reciclados?
 1. Nunca ___ 2. Muy pocas veces ___ 3. Algunas veces ___ 4. Casi siempre ___ 5. Siempre

NOTA IMPORTANTE: Favor leer muy bien este formulario antes marcar con la letra "X" la respuesta que usted considere, al finalizar tomar foto de evidencia a la hoja diligenciada y enviarla por whatsapp. Esta actividad es de suma importancia y debe ser enviada lo más pronto posible.

Anexo 5. Entrevista a docentes

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018



Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
Con énfase en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
NIT 819002466-9 DANE 147001001087



4. ¿Existe algún tema en especial que llame la atención a sus estudiantes en el momento de construir textos narrativos? ¿cuál?
En el grado en el que me encuentro laborando actualmente he percibido que al momento en que a mis estudiantes les ha tocado construir textos narrativos se inclinan mas por las historias de ciencia ficción que incluyen super héroes y villanos donde siempre triunfa el bien sobre el mal.
5. ¿Considera usted que la narrativa contribuye a mejorar las habilidades cognoscitivas de niños (atención, memoria, percepción, razonamiento)? ¿por qué?
Si ayuda a mejorar las habilidades cognoscitivas como concentración, memoria, percepción porque cuando los niños narran o escuchan historias utilizan su imaginación y esto les brinda la capacidad para recordar o producir nuevas palabras, relacionar estas mismas palabras con nuevas imágenes, y dar respuesta a situaciones usuales e inusuales.
6. ¿La narrativa contribuye a mejorar la capacidad de comunicarse de los niños? ¿por qué?
Si mejora la capacidad para comunicarse porque aprender a mejorar su vocabulario y expresiones a través del lenguaje que escuchan en las narraciones de allí que entre mas enriquecedor sea el entorno lingüístico del texto que leen o escuchan más rápido será el desarrollo del lenguaje y su capacidad para comunicarse.
7. ¿La narrativa permite que los niños interpreten la realidad en la que viven con otros ojos? ¿por qué?
Es indudable que la narrativa lleva a los niños a explorar y manifestar diferentes vivencias y experiencias reales e imaginativas, que en ocasiones lo llevan a expresar, ideas, emociones y sentimientos, donde afloran su mundo interior y ver la realidad con otros ojos.

CATEGORÍA 2:

FORTALECIMIENTO DE UNA ACTITUD AFECTIVA HACIA EL MEDIO AMBIENTE

1. ¿La educación ambiental es importante para la formación integral de los estudiantes?
¿por qué?
Si considero que es muy importante por eso siempre he tenido el convencimiento que todas las instituciones educativas deben estar orientadas hacia la planificación y puesta

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
 Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
 Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
 Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
 NIT 819002466-9 DANE 147001001087



en marcha de proyectos educativos ambientales, integrando o aplicando dentro de las diferentes áreas de estudio temáticas que incentivan hacia el cuidado, la conservación y el mejoramiento del medio ambiente, de esta manera se logra una formación integral del educando.

2. ¿Participa activamente en actividades ambientales de su colegio? ¿Cuáles?
Siempre trato de inculcarle a mis estudiantes la importancia de tener un ambiente sano para nuestra vida, por ello he realizado actividades como charlas de sensibilización donde les enseño a los estudiantes sobre el manejo adecuado de las basuras y el cuidado por el medio ambiente, Obras teatrales sobre las consecuencias que trae el destruir la naturaleza, Actividades como juego de roles sobre la importancia de proteger los recursos naturales de su entorno.

3. ¿Considera importante incentivar en la institución buenos comportamientos a sus estudiantes como los de preservar el medio ambiente? ¿Por qué?
Considero que, si es de suma importancia, porque las instituciones deben estar orientadas a formar individuos que tengan en cuenta una visión crítica de la naturaleza, y ofrezcan soluciones adecuadas a los problemas ambientales que nos aquejan, es por eso que nosotros como docentes debemos propiciar dentro de la institución un aprendizaje integral en el tema ambiental y su importancia para lograr una mejor calidad de vida.

4. Si la respuesta anterior fue negativa conteste hipotéticamente ¿De qué manera incentiva a sus estudiantes para cuidar o preservar el medio ambiente?

CATEGORÍA 3:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA CONSTRUIR TEXTOS NARRATIVOS

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
 Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de ~~Junio~~ Julio 1 de 2018
 Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
 Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
 NIT 819002466-9 DANE 147001001087



1. ¿La observación directa y el contacto físico con el medio facilita la construcción de textos narrativos? ¿Por qué?

Evidentemente que la observación si facilita la construcción de textos narrativos, cuando los docentes realizamos trabajo de campo con nuestros estudiantes donde ellos pueden entrar en contacto directo con el medio, tocarlo, sentir por medio del tacto todo lo que hay en el sitio que se visita facilita que el estudiante narre mas detalladamente lo que observó.
2. ¿Qué experiencias considera usted que favorece la construcción de textos narrativos en los niños?

La incorporación en nuestra practica pedagógica de juegos, canciones, estimulación visual a través de láminas, dibujos, videos o dramatizados favorecen a que el niño pueda construir diferentes textos narrativos.
3. ¿Cuáles son las barreras que presenta un estudiante a la hora de construir textos narrativos?

Creo que algunas barreras pueden ser la falta de motivación, falta de atención, el contexto donde viven los estudiantes por ejemplo con padres que no saben leer, el miedo a creer que lo que van a realizar no es lo correcto. Por eso nosotros como docentes siempre debemos alentarlos, y guiarlos motivarlos a que se acerquen en forma espontánea a la lectura, que desarrollen el interés por narrar historias no bajo presión ni como obligación, sino porque de verdad les guste y sea de su agrado.
4. ¿Permite a sus alumnos socializar sus construcciones narrativas con sus compañeros? ¿Por qué?

Sí, siempre he considerado de suma importancia que los niños compartan sus experiencias con sus compañeros, enriquece aun mas el conocimiento, favorece a mejorar la interacción social entre ellos y favorece el trabajo colaborativo en otras áreas del saber.
5. ¿Permite que sus estudiantes hagan una comprensión lectora de sus propias narraciones de una manera personal, colectiva o ambas? ¿Con qué fin?

Ambas practicas son beneficiosas para los estudiantes, por eso en el aula desarrollo las dos, con la comprensión lectora individual los estudiantes pueden sacar sus propias conclusiones sobre el tema leído y cuando trabajan de manera colectiva donde comparten sus perspectivas y conclusiones les ayuda a conocer, clasificar, analizar, evaluar, comparar, opinar e interpretar mejor los textos narrativos.

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
NIT 819002466-9 DANE 147001001087



6. ¿Considera usted que la representación de personajes de cuentos a través de diálogos, juegos de roles, favorece en sus estudiantes la construcción de textos narrativos? ¿Por qué?

Si favorece y mucho, los niños son por naturaleza muy visuales, y cuando nosotros como docentes utilizamos esta estrategia de representación, dramatización o juego de roles captamos inmediatamente la atención del estudiante, los involucramos de tal forma que ellos después de sienten deseos de contar a alguien mas puede ser a un familiar lo que observaron y allí se estimula la construcción de textos narrativos.


7. ¿Emplea usted imágenes y/o videos para incentivar en sus estudiantes la creación de textos narrativos?

Si, es habitual que en mí que hacer pedagógico las emplee porque a través de la observación de una imagen el niño logra recrear en su imaginación una historia, la cual luego de va a ir narrando, agregándole todos los componentes hasta donde su creatividad lo lleve.

Anexo 6. Entrevista Padres – Acudientes

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2008
 Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
 Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
 Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
 NIT 819002466-9 DANE 147001001087



INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Entrevista con preguntas abiertas, aplicada a padres de familia y/o acudientes de los estudiantes del grado cuarto de la básica primaria de la sede 1 de la jornada de la mañana de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL SAN FERNANDO de la ciudad de Santa Marta.

PROPÓSITO:

Construir textos narrativos como estrategia pedagógica que contribuye al fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente en los estudiantes de grado cuarto en la IED San Fernando.

RESPONSABLES: Especialistas Miguel Alberto Beltrán Vasco y Verónica Stella Beltrán Vasco, estudiantes de tercer semestre de Maestría en Pedagogía Ambiental y Desarrollo Sostenible de la Universidad Popular del Cesar.

DATOS PERSONALES

Nombre del Acudiente: Iris Bustamante

Sexo: M F Edad: 46 Fecha: _____

Actividad o Profesión: Auxiliar de Enfermería

CATEGORÍA 1:

CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

1. ¿Cuándo su(s) hijo(s) retorna(n) del colegio, usted dialoga con él (ellos) para que le comente como fue su día y le permite narrar sus vivencias realizadas con sus compañeros y profesores?

Para mi es muy importante saber como les fue su primer día de clases y que fue lo que realizó ese día

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
 Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
 Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
 Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
 NIT 819002466-9 DANE 147001001087



2. ¿Cree usted que promueve la lectura de cuentos, leyendas, mitos, fabulas, historietas en su hijo(a)? ¿De qué manera?

Si, leo cuentos con ellos de forma narrativa y los hago trasladarse a la narración con una buena interpretación y con mímicas para que sea divertido

3. ¿Considera que es importante que su hijo(a) tenga hábitos de lectura? ¿Por qué?

Si, leer desarrolla la mente del niño o la persona también se habitan a la lectura.

4. ¿Piensa usted que el hecho de narrar o contar historias a su(s) hijo(s), contribuye a mejorar la capacidad de comunicarse de él (ellos)? ¿por qué?

Si tengo una gran satisfacción en el momento que lo hago y a ellos les encanta mucho.

5. ¿Considera usted que la narrativa permite que los niños interpreten la realidad en la que viven con otros ojos? ¿por qué?

Si, porque ellos aprenden a ver y valorar otras cosas que para ellos es algo nuevo para su crecimiento y desarrollo

CATEGORÍA 2:

FORTALECIMIENTO DE UNA ACTITUD AFECTIVA HACIA EL MEDIO AMBIENTE

1. ¿La educación ambiental es importante para la formación integral de los estudiantes? ¿por qué?

Cuidar el medio ambiente en lo personal me parece lo más importante, cuidar nuestro planeta.

2. ¿Cree usted que si motiva en casa a su(s) hijo(s) para cuidar el medio ambiente, puede luego adoptar buenos comportamientos como los de preservarlo?

Claro, enseño a botar la basura y reciclar los objetos reciclables y otros.

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
 Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
 Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
 Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
 NIT 819002466-9 DANE 147001001087



3. ¿Cómo cuida usted el medio ambiente desde su hogar?

Si, Cbio manteniendo mi hogar limpio

4. ¿Consideras usted que el cuidado del medio ambiente es algo que corresponde a todos los seres humanos? ¿por qué?

Si, total porque cada uno debe ser consciente y fomentar el cuidado de nuestra planeta.

5. ¿Cuándo sale con su(s) hijo(s) el fin de semana a algún sitio turístico recogen los empaques, botellas, residuos de comidas que hayan generado? ¿Por qué?

Si, porque debemos ser aseados tanto en la casa como en la calle y si es un sitio turístico con mas razón para mi se ve feo.

6. ¿En casa acostumbra a inculcar los valores del respeto, orden, responsabilidad, sentido de pertenencia en sus hijos? ¿de qué manera?

Si, la enseña a respetar a las mayores, una buena educación, un valor, dar las buenas dias y dar las gracias y cuidar de nosotros y de nuestro entorno.

7. ¿Busca apoyo en sus hijos en las actividades de aseo del hogar? ¿Cuáles?

Si, la niña asea su cuerpo, airea su cama, coloca la ropa y las zapatas siempre en su lugar, la basura en la caneca, todos los residuos manteniendo el orden.

8. ¿Qué haces si tiene envases plásticos que puedes darle un segundo uso? ¿Por qué?

los reciclamos en un costal y cuando pase el reciclador se los lleva

9. ¿Clasifica elementos de cartón, vidrio, plástico para que puedan ser reciclados? ¿Qué lo motiva a hacer eso?

Claro para poder ser utilizado, claro en buen estado

Institución Educativa Distrital San Fernando

Licencia de Funcionamiento Resolución N° 0013 del 26 de enero de 2006
Modificada por Resolución N° 1247 del 18 de octubre 2007 y 0884 de Junio 1 de 2018
Niveles: Preescolar, Básica y Media Técnica, especialización en Comercio
Con énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras
NIT 819002466-9 DANE 147001001087



10. ¿Las cáscaras de las verduras, frutas, y los residuos orgánicos en general los utiliza para hacer compost o abono a las plantas del hogar? ¿Por qué?

No, no sé. No me parece que se debe utilizar para eso, es como generar más basura

11. ¿Cuándo realiza compras en el mercado o supermercado utiliza bolsas reutilizables o prefiere que el almacén les dé las necesarias para su compra? ¿Qué piensa sobre esta acción?

Que el almacén me las dé, las bolsas las reutilizo en mi hogar para lo necesario.

12. ¿Cuándo estás en un sitio particular de tu casa y debes salir, apagas el electrodoméstico o artefacto eléctrico (como por ejemplo foco, abanico, televisor, radio) que estás utilizando o prefieres dejarlo encendido? ¿Qué te motiva a hacer esto?

Los apago, ahorro energía.

Anexo 7. Cuestionario diagnóstico

CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO DE ACTITUD DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO

MIGUEL ALBERTO BELTRÁN VASCO
VERÓNICA STELLA BELTRÁN VASCO



Objetivo. Indagar los comportamientos de los estudiantes ante problemáticas ambientales para determinar el grado de afectividad hacia el medio ambiente en los estudiantes del grado quinto en la I.E.D San Fernando.

Para tener en cuenta

- ✓ Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.
- ✓ Es necesario que responda todas las preguntas.
- ✓ Sea lo más sincero posible.
- ✓ En las preguntas de opción múltiple seleccione solo una respuesta.
- ✓ Siga las instrucciones.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

1. ¿Conoce los daños socioambientales ocasionados por la contaminación del medio ambiente?

- a. Si
- b. No



2. ¿Considera necesaria la adopción de conductas y comportamientos responsables y amigables con el medio ambiente?

- a. Si
- b. No



3. ¿Conoce los impactos que causan los plásticos de un solo uso sobre el medio ambiente?

- a. Si
- b. No



4. ¿Ha realizado caminatas ecológicas para reconocer el impacto socioambiental y el daño ocasionado por la contaminación sobre el suelo y las fuentes hídricas en su comunidad?

- a. Si
- b. No



5. ¿Le gustaría participar de proyectos educativos orientados a fomentar valores y actitudes en beneficio del medio ambiente?

- a. Si
- b. No



6. ¿Usted o sus familiares han realizado acciones que busquen mitigar los daños ocasionados por la contaminación en su comunidad?

- a. Si
- b. No



7. ¿Realiza por iniciativa propia actividades responsables que ayuden a preservar la flora, fauna y reservas hídricas en su comunidad?

- a. Si
- b. No



8. ¿Se han realizado campañas o proyectos de educación ambiental en su colegio, los cuales involucren la participación de todos los miembros de la comunidad?

- a. Si
- b. No



9. ¿Considera que se pueden generar estrategias desde el aula para mitigar los efectos negativos ocasionados por la contaminación sobre el medio ambiente?

- a. Si
- b. No







10. ¿Cree que la comunidad debería trabajar con mayor esfuerzo en la generación de estrategias que permitan el cuidado y la preservación del medio ambiente?

- a. Si
- b. No



Anexo 8. Entrevista de satisfacción

| ENTREVISTA DE SATISFACCIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO | |
|--|---|
| <p>MIGUEL ALBERTO BELTRÁN VASCO VERÓNICA STELLA BELTRÁN VASCO</p>  | |
| <p>Objetivo: Evaluar y conocer el impacto de la propuesta pedagógica, en las actitudes afectivas y ambientales de los estudiantes de quinto grado</p> | |
| <p>Para tener en cuenta</p> <p>Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es necesario que responda todas las preguntas. • Sea lo más sincero posible. • En las preguntas de opción múltiple seleccione solo una respuesta. • Siga las instrucciones. | |
| <p>NOMBRE: _____ FECHA: _____</p> | |
| <p>1. ¿Considera que aprende más fácil con el uso de recursos digitales?</p> <p>a. Sí</p> <p>b. No</p> |  |
| <p>2. ¿Le gusta que sus profesores innoven presentándole proyectos y actividades que incluyan la utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades en los procesos de enseñanza? Justifique su respuesta.</p> <p>a. Sí</p> <p>b. No</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |  |
| <p>3. ¿Conoce los impactos que causan los plásticos de un solo uso sobre el medio ambiente? Si su respuesta es afirmativa explique cuáles.</p> <p>a. Sí</p> <p>b. No</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |  |

4. ¿Considera pertinente que los docentes incorporen recursos educativos digitales para el desarrollo de actividades orientadas al cuidado y preservación del medio ambiente? Explique

- a. Sí
b. No



5. ¿Considera que la propuesta pedagógica diseñada y utilizada por los docentes le permitirá mejorar significativamente su rendimiento académico, favoreciendo su actitud y conocimiento sobre la importancia del cuidado y preservación del medio ambiente?

- a. Sí
b. No



¿Por qué?

6. ¿Considera que la propuesta puede contribuir al fomento de actitudes responsables que permitan mitigar la contaminación y aumentar la conciencia ambiental en su comunidad?

- a. Sí
b. No



¿Por qué?

7. ¿Presentó dificultades para la realización de las actividades?

- a. Sí
b. No



¿Cuáles?

8. ¿La explicación por parte de los docentes fue clara, lo cual le permitió desempeñarse de mejor manera al momento de ejecutar las actividades?

- a. Sí
b. No

Justifique su respuesta.

¡Gracias por su participación!

Anexo 9. Cuadro triple entrada

| Fuentes e Instrumentos | ESTUDIANTES | PADRES | PROFESORES | INVESTIGADOR | REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA |
|---|-------------|-------------|-------------|--------------|--|
| | Entrevistas | Entrevistas | Entrevistas | Observación | Documentos |
| Categorías e indicadores <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pregunta</i> ▪ <i>Pregunta</i> | | | | | |
| CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS | | | | | |
| Conocimiento | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Defina: ¿qué es un texto narrativo?</i> | X | X | X | | Marco Conceptual, (García,1974) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuáles textos narrativos conoces?</i> | X | X | X | | Malla Curricular, Plan de Asignatura |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Mencione ejemplos de textos narrativos</i> | X | X | X | | Marco Conceptual |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿En su quehacer pedagógico aplica la construcción de textos narrativos?</i> | | | X | | Malla curricular, Marco Teórico, estrategias pedagógicas, (Bravo, 2008). |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Qué elementos son necesarios a la hora de construir textos narrativos?</i> | | | X | | Lineamientos o estándares |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿En clases construyes cuentos, fabulas, mitos, leyendas, historietas? ¿en caso afirmativo diga cuáles?</i> | X | | | X | PEI, planes de asignatura, planilla de observación. |
| Preferencias | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>En su experiencia pedagógica ¿Los niños con qué clases de textos narrativos se sienten identificados?</i> | | | X | | Marco Teórico (Gamboa y Reina, 2006) |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo tienen actividades de construir historias, que te gusta más: los cuentos, las fabulas, los mitos, ¿las leyendas o las historietas? ¿Por qué?</i> | X | | | X | Planes de asignatura, planilla de observación. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿existe algún tema en especial que te llame la atención al momento de construir historias o textos narrativos? ¿cuál?</i> | X | | X | X | Marco Teórico (Gamboa y Reina, 2006) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Te gustan las historias en las que aparecen los superhéroes? ¿por qué?</i> | X | | | X | Planilla de observación. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿has creado historias en las que te identifiques como el superhéroe de la historia? ¿Cuál?</i> | X | | | X | Planilla de observación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Te gusta narrar las historias reales, situaciones vividas por las personas que te rodean?</i> | X | | | X | Planilla de observación, Estándares Básicos de Competencia. |
| Desarrollo de habilidades | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La narrativa contribuye a mejorar las habilidades cognitivas de niños? ¿por qué?</i> | | | X | | Marco conceptual, Textos Narrativos, Nelson, K(2005). |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La narrativa contribuye a mejorar los sistemas de memoria en los niños? ¿por qué?</i> | | | X | | Marco conceptual, Textos Narrativos, Nelson, K(2005). |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La narrativa contribuye a mejorar las representaciones del tiempo? ¿por qué?</i> | | | X | | Marco conceptual, Textos Narrativos, Nelson, K(2005). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La narrativa contribuye a mejorar la capacidad de comunicarse de los niños? ¿por qué?</i> | | X | X | | Marco conceptual, Textos Narrativos, Nelson, K(2005). |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La narrativa permite que los niños interpreten la realidad en la que viven con otros ojos? ¿por qué?</i> | | X | X | | Marco conceptual, Textos Narrativos, Nelson, K(2005). |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo estás con tus compañeros de clases, les cuentas historias de tus vivencias? ejemplo</i> | X | | | X | Planilla de Observación. |
| Interacción social | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La narrativa permite el desarrollo del niño mediante la interacción social con su aula de clases? ¿De qué manera?</i> | | | X | X | Marco conceptual, Textos Narrativos, Ochoa, Correa, Aragón & Mosquera (2010); planillas de observación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La narrativa permite el desarrollo del niño mediante la interacción social durante los descansos? Mencione un ejemplo</i> | | | X | X | Marco conceptual, Textos Narrativos, Ochoa, Correa, Aragón & Mosquera (2010); planillas de observación |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>En clases ¿Cuándo construyes historias o cuentos, los compartes con tus compañeros? ¿Por qué?</i> | X | | | X | Planillas de observación. Infante, R. C. H., & Miranda, M. E. I. (2016) |

| FORTALECIMIENTO DE UNA ACTITUD AFECTIVA HACIA EL MEDIO AMBIENTE | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----------------------------------|
| Inteligencia Emocional | | | | | |
| ▪ <i>¿La educación ambiental es importante para la formación integral de los estudiantes? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez Yepes, G.Y. (2015) |
| ▪ <i>¿Participas en actividades ambientales en tu colegio? ¿Cuáles?</i> | X | | X | X | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| ▪ <i>¿la motivación es un factor que propicia buenos comportamientos hacia la preservación del medio ambiente?</i> | | X | X | X | Planillas de Observación |
| ▪ <i>¿Te emociona los temas referentes a la naturaleza? ¿por qué?</i> | X | | | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| Cuidado del medio ambiente | | | | | |
| ▪ <i>¿Cómo cuidas el medio ambiente?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| ▪ <i>Cuando estás en el mar y notas que alguien arroja basuras al agua, ¿sientes rabia por la forma de actuar de esa persona? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Estrada, Monroy y Ramírez. (2005) |
| ▪ <i>¿Consideras que el cuidado de la naturaleza es algo compete a todos los seres humanos? ¿por qué?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| ▪ <i>¿Cuándo sales con la familia un fin de semana a algún sitio turístico, recogen los empaques, botellas, residuos de comidas que hayan generado? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Estrada, Monroy y Ramírez. (2005) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo vas con los profesores a una salida de campo, recogen los empaques, botellas, residuos de comidas que hayan generado? ¿Por qué?</i> | X | | | X | Planillas de Observación, Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo realizas una actividad en la libreta y te equivocas prefieres arrancar la hoja y botar la a la basura? ¿Por qué?</i> | X | X | X | X | Planillas de Observación, Revisión de libretas |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Realizo actividades en el aula aplicando lo aprendido en relación con la vida cotidiana?</i> | X | | X | | Planillas de Observación Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿En casa inculca los valores de preservación del medio ambiente? ¿de qué manera?</i> | | X | X | | Estrada, Monroy y Ramírez. (2005) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Busca apoyo en sus hijos en las actividades de aseo del hogar? ¿Cuáles?</i> | | X | X | | Estrada, Monroy y Ramírez. (2005) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Si tiene envases plásticos a los que se les puede dar un segundo uso lo guarda o prefiere botarlo?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Clasifica elementos de cartón, vidrio, plástico para que puedan ser reciclados? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Prefiere deshacerse de todos los residuos orgánicos junto con los empaques de cartón, envases plásticos, de vidrio en una sola bolsa? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Las cascaras de las verduras, frutas, y los residuos orgánicos en general los utiliza para hacer compost o abono a las plantas del hogar? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez Yepes, G.Y. (2015) |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo realiza compras en el mercado o supermercado utiliza bolsas reutilizables o prefiere que en el almacén le den las necesarias para su compra? ¿Por qué?</i> | | X | X | | Flórez Yepes, G.Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo lava platos prefiere enjabonar y luego enjuagar todo o mediante va enjabonando va enjuagando? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo lava ropa en máquina, recicla el agua de lavado o de enjuague? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo estás en un sitio particular en tu casa y debes salir apagas luces, abanicos, el electrodoméstico que estás utilizando o prefieres salir y dejarlo así encendido? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo está en casa enciende solamente las luces que necesite o prefiere mantener la casa completamente iluminada? ¿Por qué?</i> | X | X | X | | Flórez-Yepes, G. Y. (2015) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Tienes algún sentimiento de agrado cuando colocas los desechos o basura en su lugar? ¿Por qué?</i> | | | | | Estrada, Monroy y Ramírez. (2005) |
| Indicador | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pregunta</i> | | | | | |
| ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA CONSTRUIR TEXTOS NARRATIVOS | | | | | |
| Proceso Enseñanza Aprendizaje | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿La observación directa y el contacto físico con el medio facilita la construcción de textos narrativos? ¿Por qué?</i> | | | X | | Métodos y Técnicas de Enseñanza |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo coloca actividades de construcción de textos narrativos evalúa usted que exista un inicio, nudo y desenlace en la elaboración del texto?</i> | | | X | X | MALLA, PLANILLA DE EVALUACION, LIBRETA |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo construyes textos, verificas que este tenga un inicio, un nudo y un desenlace de la historia?</i> | X | | | | Estándares Básicos de Competencia, Malla curricular |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Corrige la ortografía en la redacción de textos?</i> | | | X | | Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Malla curricular |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo construyes textos, el profesor corrige tu ortografía?</i> | X | | | | Estándares Básicos de Competencia, Malla curricular |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Usas tus propias palabras para describir lo que ves?</i> | X | | | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Verifica que los estudiantes usen sus propias palabras para describir lo que ven?</i> | | | X | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Te esfuerzas por asumir las responsabilidades cuando son asignadas?</i> | X | | | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Nota que sus estudiantes se esfuerzan por cumplirle cuando les asigna responsabilidades?</i> | | | X | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cooperas para que tus compañeros socialicen sus experiencias ante los demás?</i> | X | | | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Cuándo sus estudiantes socializan los trabajos, sus compañeros respetan la palabra o turno de quien comparte lo que hizo?</i> | | | X | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Construyes tus textos primero con palabras, luego con frases y posteriormente con párrafos para finalizar tu idea?</i> | X | | | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Sus estudiantes inician la construcción de textos primero con palabras, luego con frases y posteriormente con párrafos para finalizar la idea?</i> | | | X | | Marco Teórico, Métodos y Técnicas de Enseñanza |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Contesto preguntas de comprensión lectora?</i> | X | | | | Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Realiza a sus estudiantes preguntas de comprensión lectora?</i> | | | X | | Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Represento personajes de cuentos a través de diálogos, juegos de roles?</i> | X | | | | Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Incentiva a sus estudiantes a representar cuentos a través de diálogos, juegos de roles?</i> | | | X | | Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Emplea usted imágenes y/o videos para incentivar a sus alumnos la creación de textos narrativos?</i> | | | X | | Métodos y Técnicas de Enseñanza, |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>¿Te inspira una imagen o video para escribir una historia a partir de lo observado?</i> | X | | | | Métodos y Técnicas de Enseñanza |

Fuente. Elaboración propia

Anexo 10. Categoría I docentes

Categoría I. Construcción de Textos Narrativos

| Fuente Preguntas | Docente 1 | Docente 2 | Docente 3 | Docente 4 |
|--|--|--|--|--|
| 1. ¿Qué importancia le merecen a usted los textos narrativos en los procesos de aprendizaje de un estudiante? | tiene una gran importancia porque el niño explora y crea teniendo en cuenta que a medida que esto sucede el niño va aprendiendo del mundo que lo rodea | Considero que son de vital importancia debido a que forjan en el estudiante el concepto textual, la construcción del mismo y además es una de las posibilidades que enriquecen en gran medida el proceso de la comprensión de lectura. | Los textos narrativos son fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que además de trabajar la oralidad, favorece la ejercitación del lenguaje escrito, plasmando sus ideas a través de la escritura de un texto. | Los textos narrativos son muy importantes porque son un elemento que ayudan a motivar a los estudiantes, fortalecen la comprensión, el pensamiento crítico y el diálogo, fomenta su hábito lector, aumentan su vocabulario y la construcción de conocimientos. |
| 2. ¿En su quehacer pedagógico aplica la construcción de textos narrativos? ¿Por qué? | Claro porque el niño explora construye y transforma su conocimiento a través de la creación. | Claro que sí, porque ellos le permiten al estudiante fortalecer las competencias comunicativas por medio de la producción de textos además mejorar su ortografía, aumentar su vocabulario entre otros aspectos. | Sí, porque los textos narrativos, permiten ejercitar primeramente la comprensión, el mejoramiento de la oralidad, la escucha y la interacción entre el niño, el maestro y demás compañeros. | Sí, porque además de llamar la atención de los estudiantes, la expresión escrita de textos narrativos estimula la creatividad y la imaginación, el crear o redactar historias ayuda a desarrollar habilidades mentales. |
| 3. En su experiencia pedagógica ¿Los niños con qué clases de textos narrativos (Fábulas, leyendas, mitos, cuentos, | Con el cuento | Manejo el grado de cuarto de primaria y ellos trabajan todos los mencionados anteriormente debido a que están incluidos en el plan de área, pero si de escoger se trata | Pienso que los niños se identifican primeramente con los cuentos, fábulas y leyendas | Por lo general los niños se interesan más en los cuentos y las fábulas, sin embargo, todos los niños tienen gustos parecidos o diferentes a los otros, por tanto se podría afirmar que todos los textos |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| historietas) se sienten identificados? | | considero que a los niños les llama más la atención los cuentos. | | narrativos influyen significativamente al momento de elegir una lectura o realizar un escrito. |
| 4. ¿Existe algún tema en especial que llame la atención a sus estudiantes en el momento de construir textos narrativos? ¿cuál? | su entorno familiar | A los niños les encantan las historias que tienen que ver con cuentos de hadas y también relacionadas con el miedo. Son muy dados a escribir e inventar historias relacionadas también con el contexto en el cual se desenvuelven. Les aflora la temática del amor en las niñas y en los niños temas trágicos. | Los cuentos están centrados en la ciencia ficción (animales que hablan, acontecimientos imposibles, personajes fantásticos.) | Sí, los estudiantes al momento de escribir prefieren hacerlo sobre seres y mundos fantásticos, como princesas, hadas, monstruos y animales, todos esos temas les llama mucho la atención o también acerca de otras historias ya conocidas por ellos como otros cuentos. |
| 5. ¿Considera usted que la narrativa contribuye a mejorar las habilidades cognoscitivas de niños (atención, memoria, percepción, razonamiento)? ¿por qué? | Claro porque cuando uno crea explora y a la vez va desarrollado las habilidades cognitivas | Por supuesto, porque es a partir de ellas que organizan sus experiencias y dan sentido a la realidad partiendo de una concentración al leer, mejorando la atención, ayudándolos a que emitan juicios positivos o negativos acerca de algún tema que los toca según su contexto, todas esas habilidades se potencializan con la narrativa y mantienen su concentración. Claro está que esto también depende de su | Si, la utilización de los textos narrativos, ayudan a potenciar todas esas habilidades en los estudiantes, porque despiertan el gusto e interés en los cuentos y otros tipos de textos narrativos, lo que permite, mayor concentración y disfruten de ellos en los espacios de clase. | Sí, con los textos narrativos se puede contribuir a mejorar procesos cognitivos, porque estos tipos de textos son una gran fuente de aprendizaje donde el estudiante a través de su lectura y escritura puede adquirir saberes, habilidades y experiencias significativas. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | tema de interés y de su tipo de narración favorita debido a que ellos son seres autónomos que eligen de manera natural. | | |
| 6. ¿La narrativa contribuye a mejorar la capacidad de comunicarse de los niños? ¿por qué? | Claro porque el niño expresa lo que siente y lo puede transmitir a través de textos | En efecto, debido a que a través de ésta el niño es capaz de personificarse en una historia y contar lo que le sucede en su vida, en sus experiencias cotidianas. Convirtiéndose en una herramienta valiosa para el docente por medio de la cual se observa el aspecto emocional y las situaciones que giran a su alrededor y así poder actuar como una ayuda si se necesita. | Si, porque los textos narrativos son herramientas de aprendizaje que favorecen los procesos orales de los educandos, permitiéndole fortalecer sus habilidades comunicativas, el desarrollo de la atención y memoria. | Sí los textos narrativos además de incentivar el aprender a aprender y el convivir, también y más importante aún, ayudan a aprender a comunicarse con los demás, esto debido a que generan ambientes de socialización, permitiendo que el estudiante produzca sus propias ideas y las exprese ya sea de forma oral o escrita. |
| 7. ¿La narrativa permite que los niños interpreten la realidad en la que viven con otros ojos? ¿por qué? | Si, porque los árboles hablan, las piedras pueden tener vida se van a otra realidad | Considero que sí, porque es ahí en donde ellos tratan de ubicarle un final a esas historias que muchas veces es el que quisieran vivir, a lo largo de la construcción de las historias siempre mencionan el lado negativo, pero al final buscan una solución. | No contestó | Sí, porque al enfrentar al niño ante una experiencia narrativa, esta permite que interactúe con otra realidad diferente de su entorno y florezca el interés de descubrir por sí mismo otros mundos. |

Fuente. Elaboración propia.

Anexo 11. Categoría II docentes

Categoría II. Fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente

| Fuente Preguntas | Docente 1 | Docente 2 | Docente 3 | Docente 4 |
|---|---|---|---|--|
| 1. ¿La educación ambiental es importante para la formación integral de los estudiantes? ¿por qué? | Sí, porque al enseñar al estudiante a cuidar el medio ambiente le da pauta para que se cuide el mismo y que entienda | Sí es importante debido a que los humaniza acerca del verdadero valor que esta representa para continuar disfrutando de un ambiente sano y los conlleva a incentivar y proteger el medio en el cual se desenvuelven fortaleciendo los valores ambientales, pero también los sociales. | Cuando se forma al estudiante, para el cuidado del medio ambiente, se forma una persona que contribuirá con sentido de responsabilidad, solidaridad y respeto no solo con el medio ambiente sino con la sociedad. | Sí, porque la educación ambiental fomenta en todos unos compromisos que contribuyen al cambio, a partir del desarrollo de valores y actitudes que permiten en cada persona asumir sus propias responsabilidades, sobre todo cuando se está en una etapa infantil o en una etapa estudiantil, lo cual resulta mucho más fácil de inculcar y a su vez de procesar. |
| 2. ¿Participa activamente en actividades ambientales de su colegio? ¿Cuáles? | A veces porque son pocas las jornadas pedagógicas que se dan y con los niños pequeños es poco lo que se puede hacer por el número de estudiantes porque es un riesgo. | Sí, participo en la constante actualización del PRAE debido a que formo parte del grupo de liderazgo, hace poco desarrollé un proyecto de educación ambiental con un grupo de compañeros desde nuestros estudios en la especialización sobre pedagogía ambiental. | Si participo especialmente en actividades de limpieza, recolección de basura de colegio y sus alrededores, siembra de árboles, realización de manualidades con reciclaje y orientándolo frecuentemente en lo importante que es depositar en las canecas, los materiales según su clasificación, para facilitar así el trabajo de las personas que | En algunas ocasiones, al sensibilizar a los estudiantes para crear hábitos en relación con el adecuado manejo de los residuos sólidos que se generan en la institución y al replicar los conocimientos pertinentes al medio ambiente como reutilizar los materiales reciclados para la elaboración de carteles y otras decoraciones. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | viven del reciclaje. | |
| 3. ¿Considera importante incentivar en la institución buenos comportamientos a sus estudiantes como los de preservar el medio ambiente? ¿Por qué? | Sí porque esto hace parte de la vida | Si, de hecho, ese es un trabajo que se hace todos los días, los docentes de la institución en nuestra jornada laboral constantemente los estamos motivando, llevamos a sus espacios instituciones que también nos ayudan a reforzar esta parte y lo hacen de una forma dinámica. Destaco también el agregado en las temáticas que manejamos dentro del aula | Cuando se incentiva al estudiante para que cuide al medio ambiente, se está creando conciencia y amor por su entorno, siendo responsable de su uso y cuidado. | Sí, porque con solo concientizar a toda la comunidad educativa sobre la necesidad de cumplir un compromiso frente al medio ambiente, es que se puede obtener un cambio de pensamiento y de actitud frente a la construcción de un mundo mejor o por lo menos un espacio o ambiente mejor. |
| 4. Si la respuesta anterior fue negativa conteste hipotéticamente ¿De qué manera incentiva a sus estudiantes para cuidar o preservar el medio ambiente? | Los incentivo cuando no los dejo tirar basura en el patio, con el cuidado del salón, con cuentos que lleven al cuidado del medio ambiente y con el cuidado de sembrar una planta. | A través de la realización de proyectos de aula, motivándolos a no malgastar el papel, a través de actividades divertidas que logren causar efectos positivos en ellos por medio de obras de títeres, juegos. | No contestó | Por medio de la realización de actividades para incentivar y generar una conciencia ambiental en cuanto al manejo inadecuado de los residuos sólidos que se producen en la institución durante los recesos ya que los estudiantes no depositan la basura dentro de las canecas y los que lo hacen no las clasifican en los puntos ecológicos habilitados para ello. Diálogo permanente con y entre los estudiantes, la presentación de videos sobre el adecuado manejo de los residuos sólidos, la entrega |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | de folletos sobre la “Clasificación de los residuos sólidos”, la creación de guías ecológicas con el fin de vigilar y velar por mantener el patio limpio. |
|--|--|--|--|---|

Fuente. Elaboración propia

Anexo 12. Categoría III docentes

Categoría III. Estrategia pedagógica para construir textos narrativos

| Fuente | Docente 1 | Docente 2 | Docente 3 | Docente 4 |
|---|---|--|--|---|
| Preguntas | | | | |
| 1. ¿La observación directa y el contacto físico con el medio facilita la construcción de textos narrativos? ¿Por qué? | Claro porque de ella se aprende y se construye. | Si, el contacto directo les permite tener una visión más clara de lo que desean llevar al papel, hace el proceso más motivante, les permite que se sientan más seguros y que narren sus historias teniendo en cuenta una realidad, en ninguna forma va a ser mejor partir de lo que le hablan o de lo que ve en imágenes a lo que puede despertar en él el contacto físico. La experiencia es totalmente distinta. | Efectivamente, sí. Todo ese cumulo de conocimientos, que tiene el niño al estar en contacto con la naturaleza o el medio ambiente donde él se encuentra, lo va a tener en cuenta para ser su producción textual. | Sí, porque son un gran estímulo para la creatividad y la imaginación, les facilita mucho redactar o escribir sobre algo que han visto o palpado de forma más fácil. |
| 2. ¿Qué experiencias considera usted que favorece la construcción de textos narrativos en | Cuando le sucede algo o una anécdota. | Considero que una de las experiencias que los ayuda bastante son las vivencias cotidianas contadas en un diario literario y que le permitan al | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento directo con un entorno amplio. • Buen nivel de escrituras. • Buena oralidad • Que identifique los elementos | El pedirles a los estudiantes que escriban una historia sobre sus juguetes favoritos, que cuenten qué hicieron en sus vacaciones o |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|
| los niños? | | <p>niño transmitir las sin ser obligados, algo así como cuenta tu historia. Cuando se hace un rincón de lectura, ya que ello les lleva a elegir sus gustos y poder desarrollar el proceso de producción cuando le corresponde. La metodología que emplea el docente también es importante al momento de narrarles una historia, también los niños se motivan bastante cuando se les escenifica, se les ambienta, se les da pautas para poder llevarlo a la construcción de sus propias obras.</p> | <p>esenciales a la hora de escribir un texto.</p> | <p>que se dibujen a sí mismos como un súper héroe o una súper heroína y luego hagan una historieta; todo ese tipo de experiencias en las que traten temas sobre el contexto que los rodea, es favorable para que lo lleven a plasmar en una hoja en blanco todo un mundo imaginario.</p> |
| 3. ¿Cuáles son las barreras que presenta un estudiante a la hora de construir textos narrativos? | Que les da miedo explorar. | <p>No poseen un buen proceso lector y comprensivo, desde sus casas no poseen unos hábitos de estudio que los induzca a desarrollarlo, el contexto en el cual se desenvuelven debido a que el estudiante pasa mucho tiempo solo, la mayoría de los padres trabajan y no tienen quien los guíe. Existe una flojera mental que los limita a producir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bajo nivel de escritura. • Falta de concentración al momento de trabajar la actividad. • Poca orientación por parte del docente. | <p>La principal barrera es la falta de motivación, muchos tampoco poseen un vocabulario amplio para sus creaciones textuales, otros por su lado, no les gusta escribir por la gran cantidad de fallas ortográficas que presentan y las deficiencias en la hora de redactar como el desconocer la estructura y elementos de una narración.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>4. ¿Permite a sus alumnos socializar sus construcciones narrativas con sus compañeros? ¿Por qué?</p> | <p>Sí, porque pierden el miedo a hablar en público y los relaciona mejor con sus compañeros.</p> | <p>Si, es parte del enriquecimiento diario y prevalece dentro de las prácticas que se deben incentivar. Se tiene en cuenta dentro de la disciplina y se establece un orden y día para ello debido a que son muchos estudiantes, se trata de que no siempre sean los mismos y que haya rotación de experiencias.</p> | <p>Si, cuando al estudiante se le permite socializar su trabajo, se está valorando su esfuerzo delante de sus compañeros.</p> | <p>Sí, porque al compartir sus escritos con los niños de su misma edad desarrolla su capacidad social de interactuar, fortalece su confianza y ayuda a analizar y evaluar de forma colaborativa sus creaciones.</p> |
| <p>5. ¿Permite que sus estudiantes hagan una comprensión lectora de sus propias narraciones de una manera personal, colectiva o ambas? ¿Con qué fin?</p> | <p>Con el fin de que él entienda y pueda expresar sin miedo</p> | <p>De ambas formas, se promueve y motiva a explorar ambos aspectos, cuando el niño no participa de forma oral se le hace revisión de la actividad y se le pide que cuente su experiencia haciéndole sugerencias en la redacción y otros aspectos.</p> <p>Con la finalidad de que todos participen y no sientan que lo que escribieron no tiene valor al no ser revisado y así el proceso no los desmotive.</p> | <p>Si, con el propósito que el estudiante potencialice la oralidad, la escucha y valore el trabajo de sus compañeros.</p> | <p>Sí, se les hace preguntas acerca de sus escritos para conocer más acerca de sus ideas y pensamientos, para reflexionar sobre sus historias y para ayudarlos a realizar cambios o correcciones que ellos mismos consideren para mejorar.</p> |
| <p>6. ¿Considera usted que la representación de personajes de cuentos a través de diálogos,</p> | <p>Claro que si porque despierta en ellos la creatividad.</p> | <p>Si, a ellos este tipo de experiencias los motiva y hace que despierten en ellos la creatividad e imaginación al escribir.</p> | <p>Cuando el estudiante trabaja en equipo a través del dialogo, juego de roles, va a aumentar la motivación personal y el aprendizaje va a hacer mejor.</p> | <p>Sí, porque son estrategias que benefician y potencializan en los niños a querer escribir más, a aumentar su habilidad de concentración, a desarrollar su sentido crítico, a</p> |

| | | | | |
|---|---|---|-----|---|
| juegos de roles, favorece en sus estudiantes la construcción de textos narrativos? ¿Por qué? | | | | aumentar la variedad de sus experiencias, y a crear alternativas de diversión para él. |
| 7. ¿Emplea usted imágenes y/o videos para incentivar en sus estudiantes la creación de textos narrativos? | Claro en el nivel en el que estoy se inicia desde las imágenes. explorándole su imaginación | Si, la mayoría de las veces, cuando no se trata de lectura individual y silenciosa, es más trato de hacerles audios con las historias empleando un tono de voz adecuado y usando musicalización y sonidos que los mantengan a la expectativa. | Sí. | Sí, porque las imágenes y/o videos conllevan a los niños a adentrarse en el mundo imaginario y poder crear otros a partir de lo observado, propicia la creatividad para convertir fácilmente lo que ha visto y escuchado en palabras. |

Fuente. Elaboración propia.

Anexo 13. Categoría I estudiantes

Categoría I. Construcción de textos Narrativos

| Fuente Preguntas | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 |
|--|--|--|---|---|
| 1. ¿Cuáles textos narrativos (cuentos, fabulas, mitos, leyendas, historietas) has realizado? | Cuentos, fabulas, Leyendas | La sirenita, los tres cerditos, caperucita roja, la llorona, la bella y la bestia. | Todos los textos narrativos. | He realizado cuentos e historietas. |
| 2. ¿Cuándo tienen | Las fabulas son narraciones que dejan enseñanzas | Los cuentos porque me parecen muy entretenidos. | Las historietas porque muestra un texto con dibujos | Me gustan los cuantos porque son divertidos y |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>actividades de construir historias, que te gusta más: los cuentos, las fábulas, los mitos, las leyendas o las historietas? ¿Por qué?</p> | | | <p>de historias y es más fácil la interpretación.</p> | <p>me encanta leerlos.</p> |
| <p>3. ¿Te gustan los textos narrativos en los que aparecen los superhéroes? ¿por qué?</p> | <p>Porque los superhéroes son fuertes, valientes y no le temen a nada.</p> | <p>Si me gustan porque se trata de salvar personas.</p> | <p>Si, porque los superhéroes son los que ayudan y les dan acción a los cuentos.</p> | <p>Si porque son divertidos, me entretienen.</p> |
| <p>4. ¿has creado textos narrativos en los que te identifiques como el superhéroe de la historia? ¿Cuál?</p> | <p>No</p> | <p>La mujer maravilla.</p> | <p>Sí, uno donde ayude a mi gato a bajarse de un árbol ya que él no podía solo.</p> | <p>No.</p> |
| <p>5. ¿Te gusta narrar las historias reales, situaciones vividas por las personas que te</p> | <p>Porque las personas malas nos hacen daño y nos molestan.</p> | <p>No, porque esa es su vida personal y hay que respetarla.</p> | <p>Sí, porque me han ayudado a mi crecimiento en lo personal.</p> | <p>Sí, porque me prestan atención de lo que digo.</p> |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|--|
| rodean? ¿Por qué? | | | | |
| 6. En clases ¿Cuándo construyes textos narrativos, se los cuentas a tus compañeros? ¿Para qué? | Para que mis compañeros miren la historieta | Sí, para compartir mis experiencias. | Sí, es una forma de intercambiar ideas, diálogos. | Sí, porque opinan de lo que yo hice en clases. |

Fuente. Elaboración propia.

Anexo 14. Categoría II estudiantes

Categoría II. Fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente

| | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 |
|---|---|---|--|---|
| 1. ¿Consideras que es importante cuidar el medio ambiente? ¿por qué? | Porque si echamos basura al río se contaminan los ríos. | Sí, porque de él obtenemos agua, alimentos. | Sí, porque vivimos en él y debemos cuidar nuestro entorno. | Si, para cuidar el planeta y el aire que respiramos. |
| 2. ¿Cómo cuidas el medio ambiente? | No echándole basura al río, ni en las calles. | No arrojar basuras a los ríos ni mares, reciclando, no quemando la basura ni talar árboles. | Recogiendo las basuras, echándole agua a los árboles, limpiando lo sucio. | No arrojando basuras a los parques, ríos, lagos y océanos. |
| 3. ¿Participas activamente en actividades ambientales en tu colegio? ¿Cuáles? | A veces. | Sí, el día del medio ambiente, el día del reciclaje. | Sí, cuando hay jornadas de limpieza en el colegio, recolectando basuras. | Si, ayudamos a reciclar en actividades para cuidar el medio ambiente. |
| 4. ¿Consideras que el cuidado del medio ambiente es algo de todos | Porque si los seres humanos no cuidamos el medio ambiente los ríos se afectan los | Sí, es fundamental ya que ofrece todos los recursos humanos para | Si, porque es uno de los valores que me ha enseñado mi mamá, a mantener limpio | Si, porque todos cuidamos el medio ambiente. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| los seres humanos? ¿por qué? | peces y perderíamos nuestro medio de respirar. | resistir. | el medio ambiente. | |
| 5. ¿Cuándo sales con tu familia el fin de semana a algún sitio turístico, recogen los empaques, botellas, residuos de comidas que hayan generado? ¿Por qué? | Si lo recogemos para no contaminar el medio ambiente, porque eso me lo enseñó mamá desde pequeño. | Sí, porque me gusta cuidar el medio ambiente. | Sí porque cada uno debe tener conciencia ciudadana. | Si, para conservar el medio ambiente. |
| 6. ¿Cuándo te equivocas prefieres arrancar la hoja y botar la a la basura? ¿Por qué? | Botarla a la basura y hacer de nuevo el taller o borrar y escribir de nuevo en ella si se puede. | No, porque no malgasto las hojas de la libreta. | Arrancar la hoja porque no me gusta equivocarme. | Si, así no se contamina el medio ambiente. |
| 7. ¿Qué haces si tiene envases plásticos que puedes darle un segundo uso? ¿Por qué? | Para no botarla a la basura. | Guardarlo para ser reutilizado porque hay personas que viven del reciclaje. | Lo reciclo en un costal y cuando pasa el reciclador se los doy. | Sí, porque así reciclamos. |
| 8. ¿Clasificas elementos de cartón, vidrio, plástico para que puedan ser reciclados? ¿Qué te motiva a hacer eso? | Generalmente lo único que clasifico es el plástico porque todos los jueves pasa un señor reciclándolo. | Sí, porque ayudo a muchos recicladores y cuido el medio ambiente. | Sí para mantener un buen orden al momento de reciclar. | Si, para conservar el medio ambiente y el planeta. |
| 9. ¿Las cáscaras de las verduras, frutas, y los | No sólo se tiran a la basura y ya porque no tenemos muchas matas. | No, porque no. | No, normalmente van a la basura. | Si, pero se usa en casa para abonos de plantas. |

| | | | | |
|---|--|---|--|----------------------|
| residuos orgánicos en general, son utilizados en tu casa para hacer compost o abono en las plantas del hogar? ¿Por qué? | | | | |
| 10. ¿Cuándo estás en un sitio particular de tu casa y debes salir, apagas el electrodoméstico o artefacto eléctrico (como por ejemplo foco, abanico, televisor, radio) que estés utilizando o prefieres dejarlo encendido? ¿Qué te motiva a hacer esto? | Apagar el foco el abanico el televisor y la radio para ahorrar energía y cuidar el medio ambiente. | Si me motiva para ahorrar el consumo de la energía. | Sí mi mamá me enseñó el ahorro de energía. | Sí, ahorrar energía. |

Fuente. Elaboración propia.

Anexo 15. Categoría III estudiantes

Categoría III. Estrategia pedagógica para construir textos narrativos

| | Estudiante 1 | Estudiante 2 | Estudiante 3 | Estudiante 4 |
|---|---|----------------------------|--|------------------------------------|
| 1. ¿Cuándo construyes textos, verificas que | Porque si no tuviera inicio nudo o desenlace no fuera palabras. | Sí, para poderlo entender. | Sí para empezar el texto, el desarrollo y al final como se resuelve. | Sí, para que pueda leer el lector. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>este tenga un inicio, un nudo y un desenlace de la historia? ¿Por qué realizas esta acción?</p> | | | | |
| <p>2. ¿De qué manera cooperas para que tus compañeros socialicen sus experiencias ante los demás? ¿Cómo te sientes al realizar esta acción?</p> | Escuchándolos, bien. | Dándole opiniones de las experiencias. | Les hablo de mis experiencias y así las socializo. | Sí, porque quiero leer mejor. |
| <p>3. ¿Participas activamente en las clases cuando se analizan lecturas o textos de comprensión lectora? ¿Por qué?</p> | Para leer lo que la profe nos manda a leer. | Sí, porque me gusta participar en clases. | Sí, porque me gusta participar en mis clases. | Sí, porque estoy pendiente a la lectura del profesor. |
| <p>4. ¿En clases consideras importante representar personajes</p> | Para que la profesora nos califique la tarea. | Sí, para hacer la idea que me está pasando a mí. | Castellano para hacer más divertida la clase. | Sí, porque me gusta representar personajes. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| de cuentos a través de diálogos, juegos de roles? ¿Por qué? | | | | |
| 5. ¿Te inspira una imagen, un audio o un video para escribir una historia a partir de lo observado? ¿Por qué? | Porque en el video muestro lo que a leer. | Seguir cuidando la naturaleza y decirles a mis compañeros de clase que debemos cuidar la naturaleza. | Si, porque al escucharlo puedo narrar y escribir una historia. | Me inspira más la imagen que el audio. |
| 6. ¿Cómo ha sido tu participación cuando se realizan experiencias con la construcción de textos narrativos? ¿Por qué? | Uno da ideas cuando la profesora nos las pide, por la nota. | Son enseñanzas que me dejan cada historia porque me pongo en papel de la historia. | Buena porque participo realizando las actividades que se me asignan. | Buena porque le presté atención. |

Fuente. Elaboración propia.

Anexo 16. Categoría I acudientes

Categoría I. Construcción de Textos Narrativos

| Fuente / Preguntas | Acudiente 1 | Acudiente 2 | Acudiente 3 | Acudiente 4 |
|--|---|---|---|--|
| 1. ¿Cuándo su(s) hijo(s) retorna(n) del colegio, | Para mí es muy importante saber cómo les fue su primer día de clases y que fue lo que | Si, para que me informe como fue su día en clase. | Si le pregunto, así podré estar al tanto de lo que está pasando en su colegio | Sí, para que me comente como le fue, si aprendió nuevos temas y lo que dialogó con sus |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| usted dialoga con él (ellos) para que le comente como fue su día y le permite narrar sus vivencias realizadas con sus compañeros y profesores? | realizo ese día. | | | compañeros. |
| 2. ¿Cree usted que promueve la lectura de cuentos, leyendas, mitos, fabulas, historietas en su hijo(a)? ¿De qué manera? | Si, leo cuentos con ellos de forma narrativa y los hago trasladarse a la narración con una buena interpretación y con mímicas para que sea divertido. | Si, leyéndole. | Sí, en los tiempos libres para que pueda desarrollar la lectura y la comprensión del tema. | Sí, comprándole pequeños libros de lectura. |
| 3. ¿Considera que es importante que su hijo(a) tenga hábitos de lectura? ¿Por qué? | Si, leer desarrolla la mente del niño o la persona y también se habitúan a la lectura. | Si es importante para que le tomen amor a la lectura. | Sí lo considero, para que desarrolle su lenguaje. | Sí, porque le ayuda a comprender y analizar. |
| 4. ¿Piensa usted que el hecho de narrar o contar historias a su(s) hijo(s), contribuye a mejorar la capacidad de comunicarse de él (ellos)? ¿por qué? | Si tengo una gran satisfacción en el momento que lo hago y ellos les encanta mucho. | Si, porque así uno sabe que piensan y poder tener un dialogo. | Sí porque así expresa sus sentimientos y experiencias vivida. | Sí, porque les ayuda a escribir su propia historia. |
| 5. ¿Considera usted que la narrativa permite que | Si, porque ellos aprenden a ver y a valorar otras cosas que para ellos es | Si, porque esas son historias que no son realidad. | Si | Sí, porque al leer interpretan la lectura. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| los niños interpreten la realidad en la que viven con otros ojos? ¿por qué? | algo nuevo para su crecimiento y desarrollo | | | |
|---|---|--|--|--|

Fuente. Elaboración propia.

Anexo 17. Categoría II acudiente

Categoría II. Fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente

| Fuente Preguntas | Acudiente 1 | Acudiente 2 | Acudiente 3 | Acudiente 4 |
|---|--|---|--|---|
| 1. ¿La educación ambiental es importante para la formación integral de los estudiantes? ¿por qué? | Cuidar el medio ambiente en lo personal me parece lo más importante, cuidar nuestro planeta. | Porque les permite cuidar el medio ambiente. | Se le enseña a cuidar el medio ambiente. | Sí, porque les ayuda a seleccionar lo reciclable y lo no reciclable. |
| 2. ¿Cree usted que si motiva en casa a su(s) hijo(s) para cuidar el medio ambiente, puede luego adoptar buenos comportamientos como los de preservarlo? | Claro, enseño a botar la basura y reciclar los objetos reciclables y otros. | Claro que sí, uno debe enseñar buenas costumbres. | Sí. | Sí, en la separación de lo que se puede reutilizar y de aquello que no. |
| 3. ¿Cómo cuida usted el medio ambiente desde su hogar? | Si, claro manteniendo mi hogar limpio | No quemando y separando la basura | No arrojar basura a la calle, a los ríos, en ningún lado donde se pueda dañar nuestra tierra y animalitos. | Reciclando y seleccionando, |
| 4. ¿Consideras usted que el | Si total porque cada uno debe | Sí porque todos | | Sí, porque sino cuidamos la |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| cuidado del medio ambiente es algo que corresponde a todos los seres humanos? ¿por qué? | ser consciente y fomentar el cuidado de nuestro planeta | respiramos el mismo aire. | | naturaleza nos contaminamos. |
| 5. ¿Cuándo sale con su(s) hijo(s) el fin de semana a algún sitio turístico recogen los empaques, botellas, residuos de comidas que hayan generado? ¿Por qué? | Si porque debemos ser aseados tanto en la casa como en la calle y si es un sitio turístico con más razón, para mí se ve feo. | Sí, para darle buenos ejemplos. | Sí, para no contaminar el medio ambiente y enseñar a los que nos rodean. | Sí, porque tenemos que cuidar el medio ambiente. |
| 6. ¿En casa acostumbra a inculcar los valores del respeto, orden, responsabilidad, sentido de pertenencia en sus hijos? ¿de qué manera? | Si, le enseño a respetar a los mayores, una buena educación, su valor, dar los buenos días y dar las gracias y cuidar de nosotros y de nuestro entorno. | Respetar a los mayores, organizar sus cosas y ser responsable con sus actividades escolares. | Sí, hablándoles y haciéndole ver las cosas como son. Siendo ejemplo para ellos de la mejor manera. | Sí, en arreglar su cuarto, sus cosas. |
| 7. ¿Busca apoyo en sus hijos en las actividades de aseo del hogar? ¿Cuáles? | Si, la niña asea su cuerpo, arregla su cama, coloca la ropa y los zapatos siempre en su lugar, la basura en la caneca, todos los residuos manteniendo el orden. | Sí, organizar el cuarto, lavar la loza, organizar la casa. | Sí, lavar la loza, recoger basura, ordenar sus cosas personales. | Sí, en la limpieza y orden en su habitación y sus cosas. |
| 8. ¿Qué haces si tiene envases plásticos que puedes darle un segundo uso? ¿Por qué? | Los reciclamos en un costal y cuando pasa el reciclador se los lleva. | Guardarlo y darlo para reciclar. | Hacer floreros, materas porque son reutilizables. | Los reutilizo, en guardar agua, en laborar materia de reciclaje. |
| 9. ¿Clasifica elementos de cartón, vidrio, plástico para que puedan ser | Claro para poder ser utilizado, claro en buen estado. | Sí porque hay muchas personas que viven del reciclaje | Sí, el medio ambiente. | Sí, en guardar en bolsas diferentes lo que se recicla y lo que se va a desechar. Cuidar |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| reciclados? ¿Qué lo motiva a hacer eso? | | | | el medio ambiente. |
| 10. ¿Las cáscaras de las verduras, frutas, y los residuos orgánicos en general los utiliza para hacer compost o abono a las plantas del hogar? ¿Por qué? | No, no sé, no me parece que se debe utilizar para eso, es como generar más basura. | No, no. | Sí, pero no las utilizo en casa para eso. | Sí, para que los árboles se pongan hermosos. |
| 11. ¿Cuándo realiza compras en el mercado o supermercado utiliza bolsas reutilizables o prefiere que el almacén les dé las necesarias para su compra? ¿Qué piensa sobre esta acción? | Que el almacén me las de, las bolsas las reutilizo en mi hogar para lo necesario | Utilizo bolsas reutilizables para cuidar el medio ambiente. | Sí, porque son reutilizables. | Sí, pienso que todos no estamos ayudando a la naturaleza. |
| 12. ¿Cuándo estás en un sitio particular de tu casa y debes salir, apagas el electrodoméstico o artefacto eléctrico (como por ejemplo foco, abanico, televisor, radio) que estés utilizando o prefieres dejarlo encendido? ¿Qué te motiva a hacer esto? | Los apago, ahorro energía. | Sí para ahorrar energía | Sí, ahorro energía. | Sí, porque si no estamos en casa, se puede ir la luz y cuando llegue, puede llegar alta y puede quemar o encender la vivienda. |

Fuente. Elaboración propia

Formato- Rejilla de Observación
Aplicación de entrevistas a estudiantes, docentes y acudientes
IED San Fernando, Santa Martha, Magdalena

El presente formato de rejilla de observación fue utilizado durante el trascurso de la aplicación de las entrevistas dirigidas a estudiantes, docentes y acudientes, el cual permitió registrar factores actitudinales, técnicos y de conocimientos teóricos, desde las categorías de análisis establecidas en el proyecto investigativo, las cuales comprenden, la construcción de textos narrativos, fortalecimiento de una actitud afectiva hacia el medio ambiente y estrategia pedagógica para construir textos narrativos.

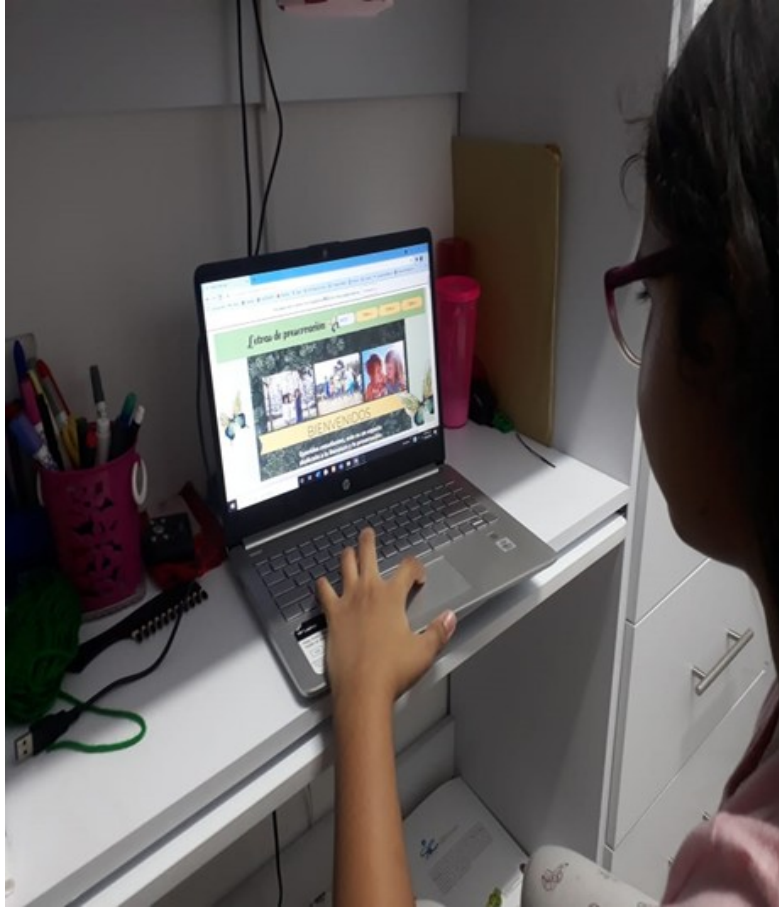
| SITUACIÓN PARA OBSERVAR | SI | NO | N/A | OBSERVACIONES |
|---|----|----|-----|---------------|
| FACTOR ACTITUDINAL Y PROCEDIMENTAL | | | | |
| La actitud de los entrevistados ante la realización de la entrevista es adecuada. | | | | |
| El comportamiento de los entrevistados durante el desarrollo de la aplicación de la entrevista permitió recolectar los datos y la información de manera eficiente. | | | | |
| Reconocen los entrevistados la importancia de la educación ambiental en su cotidianidad. | | | | |
| Muestran los entrevistados interés ante las preguntas planteadas. | | | | |
| FACTOR TÉCNICO Y PRÁCTICO | | | | |
| Los entrevistados evidencian saber técnico y práctico de la temática abordada en sus diferentes categorías. | | | | |
| Los entrevistados comprenden la finalidad teórico practica de la educación ambiental | | | | |
| Los entrevistados consideran necesaria la incorporación de componentes digitales para la dinamización y transformación pedagógica y metodológica de la educación ambiental. | | | | |
| Los entrevistados se muestran apáticos y poco dispuestos ante la realización de la entrevista | | | | |
| CONOCIMIENTOS TEÓRICOS | | | | |
| Conocen los entrevistados los principales riesgos medioambientales, que se presentan en la actualidad. | | | | |
| Tienen conocimiento los entrevistados sobre la conservación y el desarrollo sostenible. | | | | |
| Los entrevistados evidencian conocimiento sobre los beneficios de fomentar actitudes y comportamientos amigables hacia el medio ambiente. | | | | |
| Los entrevistados saben identificar los principales riegos ambientales. | | | | |
| Los entrevistados conocen herramientas y estrategias para contrarrestar los efectos de la contaminación ambiental. | | | | |

Anexo 19. Evidencia de implementación de la estrategia

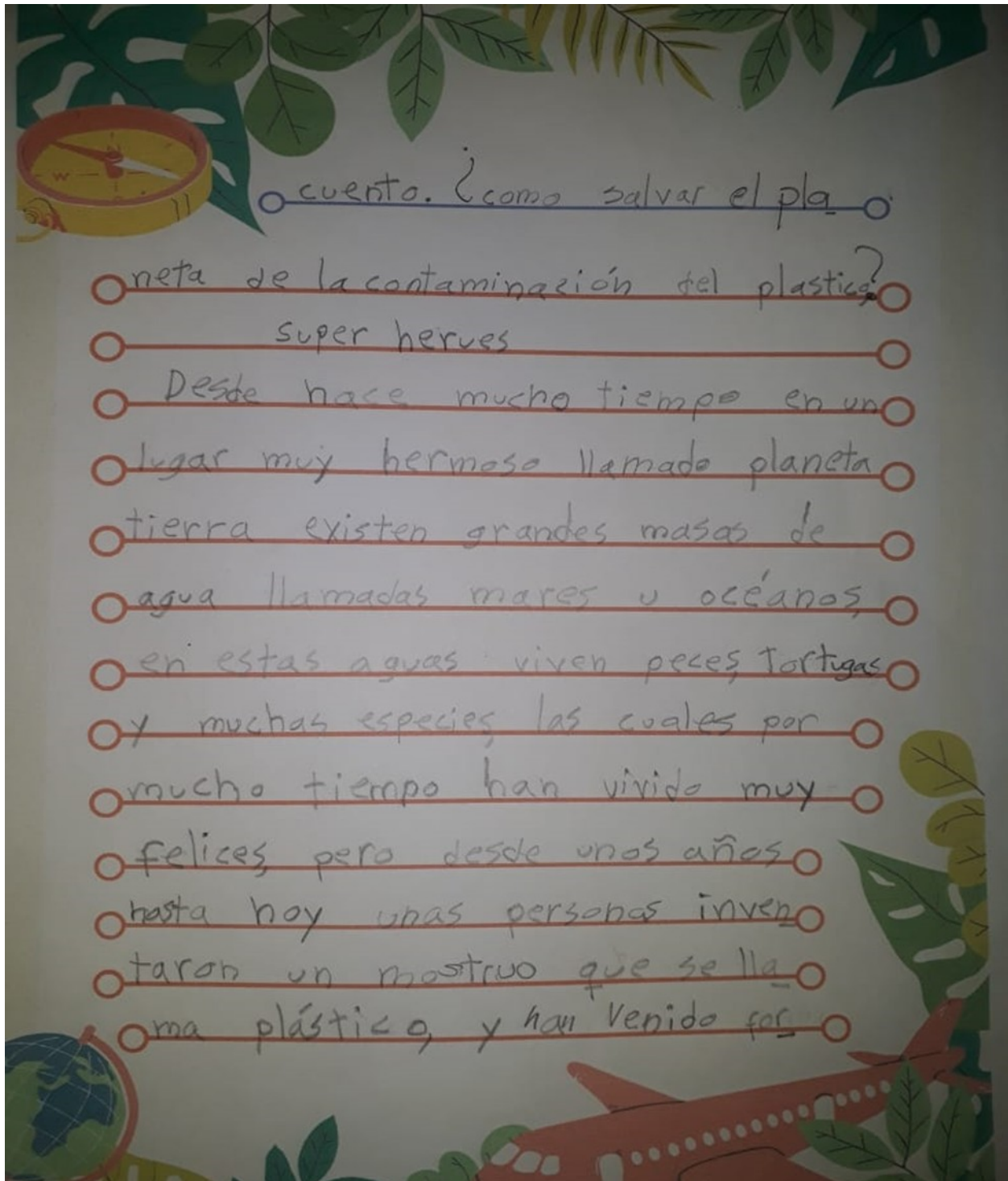


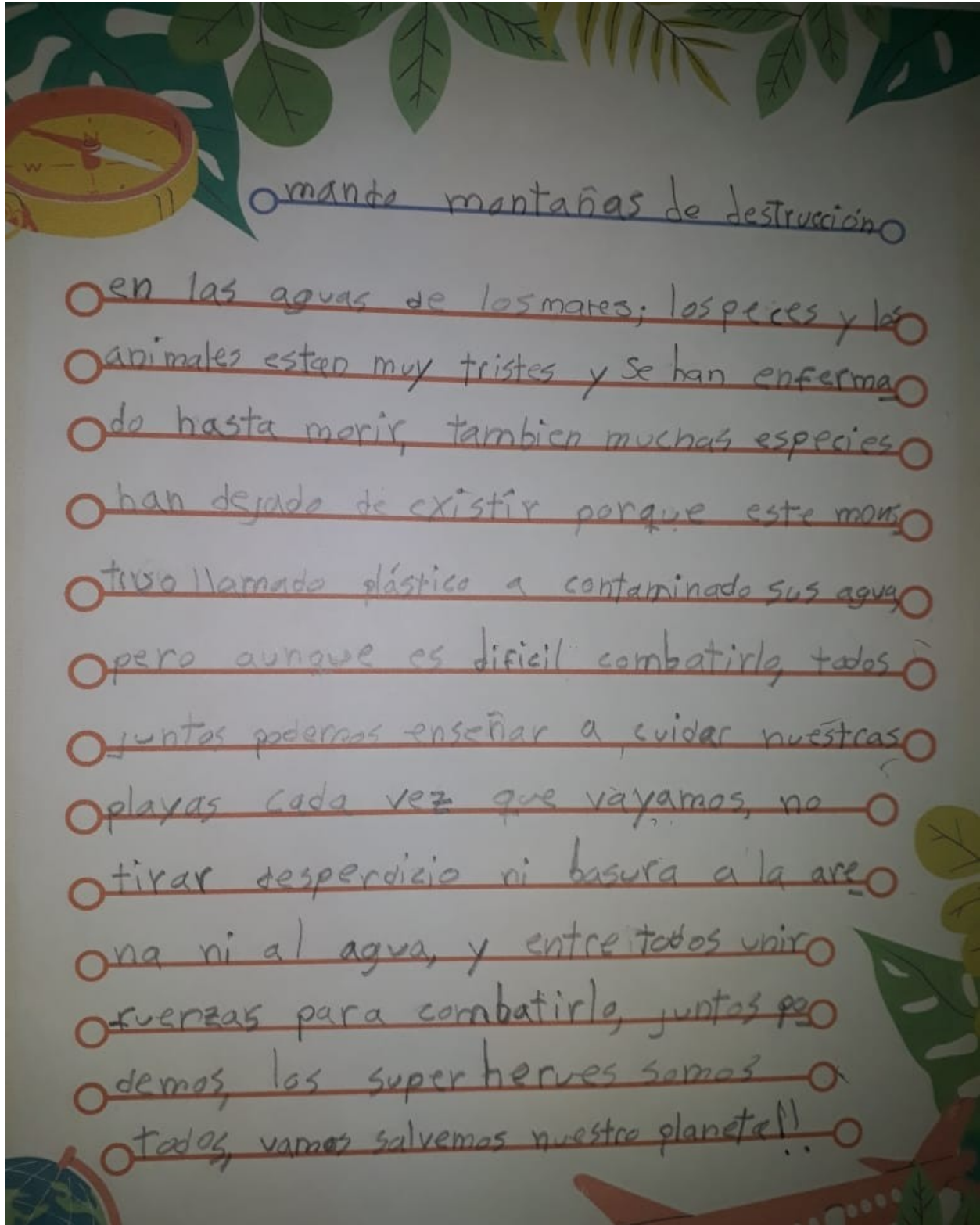
The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "miguelalbertobeltravisite.com/mysite/tema-1". The website has a green header with the text "Letras de preservación" and a butterfly icon. Below the header is a navigation menu with buttons for "INICIO", "TEMA 1", "TEMA 2", and "TEMA 3". The main content area features a large yellow banner with the text "PLÁSTICOS DE UN SOLO USO" in bold black letters. Below this is a purple banner with the text "Actividad 1:" in yellow, followed by "Aprendamos sobre los plásticos de un solo uso" in white. At the bottom, there is a small image of a cityscape with a green box containing the text "La producción del". A small video inset in the bottom right corner shows a man in a light blue shirt speaking.

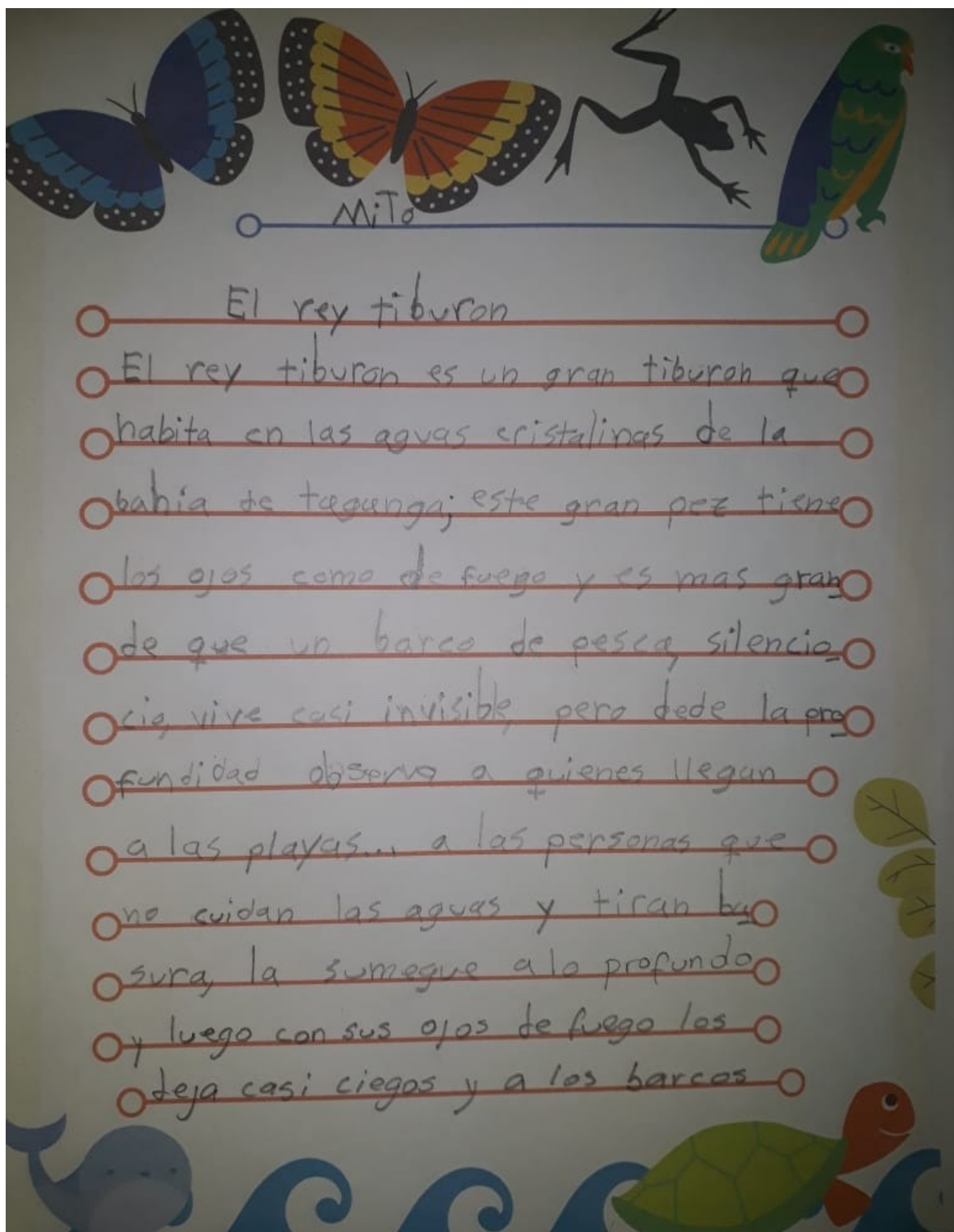




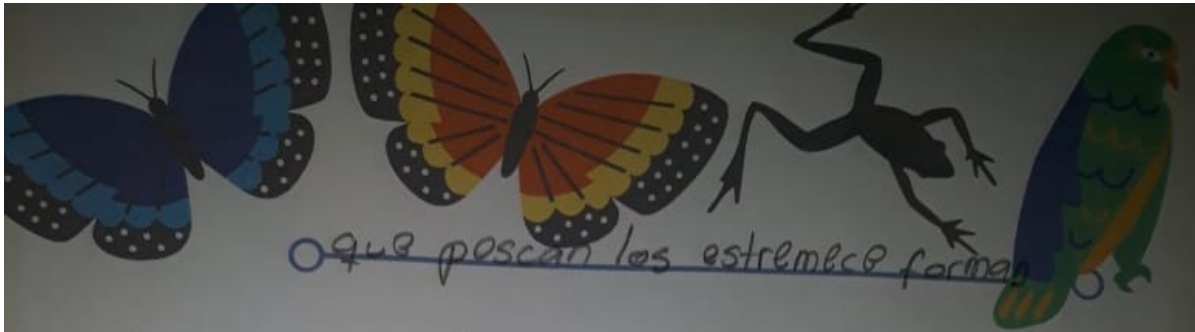
Anexo 20. Construcción de cuentos







Anexo 21. Construcción de mitos



que pescan los estremece forman

do remolinos de agua para que no vuelva
 n mas por las aguas de taganga y
 sus alrededores, el gran rey tiburón
 siempre esta rodeado de muchas pe-
 ces y otros animales como grandes
 tortugas marinas y muchas más.
 Siempre ando observando para que
 nadie dañe sus aguas.

Anexo 22. Construcción de reportaje desde la Página web

The screenshot shows the Wix dashboard interface. At the top, there are browser tabs for 'gmail - Bing', '[My Site] Contact 3 - nueva parti...', and 'Panel de control | Wix.com'. The address bar shows the URL: <https://manage.wix.com/dashboard/68b15504-8f90-431f-95bb-e080d4a82b96/inbox/c6ca0155-b28d-315...>


The dashboard header includes the Wix logo, 'Mis sitios: My Site', navigation links for 'Explorar', 'Ayuda', and 'Contrata a un profesional', and a search bar labeled 'Buscar...'. On the left sidebar, there are sections for 'Configura tu sitio' (with a progress bar and 'Quedan 2 pasos'), 'Menú principal', 'Gestión de clientes', 'Inicio de CRM', 'Bandeja de entrada', 'Lista de contactos', 'Envíos de formularios', 'Automatizaciones', 'Flujos de trabajo', 'Tareas y recordatorios', and 'Miembros del sitio'. There is also an 'Upgrade' button and an 'Editar sitio' link at the bottom of the sidebar.

The main content area features the 'Ascend Business Tools' logo and a 'Bandeja d...' (Inbox) header with a 'Haz upgrade' button, 'Opciones', and 'Redactar' button. Below the header, there is a list of conversations under 'Todas las conversaciones'. The selected conversation is with 'Karoll pabon' (contacted Apr 8), showing a message from 'Yureidis Meza' (Contact 3) dated Apr 8 and a response from 'Karoll pabon' (Tú: Excelente la for...) dated Apr 4. The message content is: 'En el patio de mi casa tenemos una ducha y dos plumas, cuando lavamos usamos una pluma para llenar la lavadora y en la ducha solo llenamos un balde para bañarnos, y la otra pluma no la usamos, en la cocina cuando vamos a lavar los platos siempre colocamos una tasa grande para introducir los platos y ahorrar agua, en el baño tenemos otra ducha que no usamos, solo de uso para llenar un balde y usar esa agua para bajar y lavar el retrete. Cuando lavamos la ropa el agua de soflan la usamos para refrescar la casa y la terraza, yo Karoll siempre me lavamos las manos con la pluma abierta desperdiciando agua, de ahora en adelante lavare mis manos en una taza para ahorrar agua. Gracias'. Below the message is a 'Mensaje vía: Email | kathleenpabon@gmail.com' and a text input field 'Escribe tu mensaje...' with icons for reply, share, smile, and link.

Anexo 23. Validación de la propuesta

ENTREVISTA DE SATISFACCIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO

**MIGUEL ALBERTO BELTRÁN VASCO
VERÓNICA STELLA BELTRÁN VASCO**


Universidad Popular del Cesar

Objetivo: Evaluar y conocer el impacto de la propuesta pedagógica, en las actitudes afectivas y ambientales de los estudiantes de quinto grado

Para tener en cuenta

Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.

- Es necesario que responda todas las preguntas.
- Sea lo más sincero posible.
- En las preguntas de opción múltiple seleccione solo una respuesta.
- Siga las instrucciones.

NOMBRE: Esneider Acosta FECHA: _____

1. ¿Considera que aprende más fácil con el uso de recursos digitales?

a. Sí
b. No

2. ¿Le gusta que sus profesores innoven presentándole proyectos y actividades que incluyan la utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades en los procesos de enseñanza? Justifique su respuesta.




a. Sí
b. No

Por que uso tengo la oportunidad de aprender más y con más facilidad.

3. ¿Conoce los impactos que causan los plásticos de un solo uso sobre el medio ambiente? Si su respuesta es afirmativa explique cuáles.

Sí
No


liberación de toxinas en el medio ambiente por el plásticos.

4. ¿Considera pertinente que los docentes incorporen recursos educativos digitales para el desarrollo de actividades orientadas al cuidado y preservación del medio ambiente? Explique

a. Sí
b. No


si es necesario y que tiene parte de nuestras educacion



5. ¿Considera que la propuesta pedagógica diseñada y utilizada por los docentes le permitirá mejorar significativamente su rendimiento académico, favoreciendo su actitud y conocimiento sobre la importancia del cuidado y preservación del medio ambiente?

a. Sí
b. No


¡Por qué? me permite aumentar mis notas en las diferentes materias y me enseña a cuidar el medio ambiente



6. ¿Considera que la propuesta puede contribuir al fomento de actitudes responsables que permitan mitigar la contaminación y aumentar la conciencia ambiental en su comunidad?

a. Sí
b. No


¡Por qué? porque puede compartir lo que me enseñan con mi familia y compañeros sobre el cuidado del medio ambiente



7. ¿Presentó dificultades para la realización de las actividades?

a. Sí
b. No

¿Cuáles?



8. ¿La explicación por parte de los docentes fue clara, lo cual le permitió desempeñarse de mejor manera al momento de ejecutar las actividades?

a. Sí
b. No

Justifique su respuesta.
Las videos nos ayudan con la explicación y así poder entender mejor.

¡Gracias por su participación!