

Los libros van sobre las manos: un proyecto de restauración de la sala de lectura

Books go hand in hand: a reading room restoration project

Angi Paola Cuello Mejía, Bruno Donato Gómez Galarza, Juan José Tapia Navarro, Luis Carlos Noriega Borja

RESUMEN

Este proyecto surge de la necesidad de revitalizar la sala de lectura de la Institución Educativa José Antonio Galán, la cual actualmente se encuentra en un estado de abandono y deterioro significativo. La sala, que en su momento debió ser un epicentro de aprendizaje y fomento de la lectura, hoy se caracteriza por su infraestructura descuidada, la ausencia casi total de material bibliográfico y un ambiente poco propicio para la concentración y el disfrute de la lectura.

La presente iniciativa busca restablecer integralmente este espacio, transformándolo en un entorno vivo, atractivo y funcional que promueva activamente el hábito de la lectura y el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas en la comunidad educativa. El proyecto contempla acciones concretas que abarcan desde la rehabilitación y adecuación física del espacio, incluyendo mejoras en la iluminación, mobiliario y ambientación, hasta la adquisición y organización de una colección bibliográfica diversa y actualizada, pertinente a los intereses y necesidades de los estudiantes y docentes.

Palabras clave: Fanzine literario, sala de lectura, talleres de lectura creativa, restauración sala de lectura.

ABSTRACT

This project arose from the need to revitalize the reading room at the José Antonio Galán Educational Institution, which is currently in a state of significant disrepair and deterioration. Once a center for learning and promoting reading, the room is now characterized by its neglected infrastructure, the almost total absence of bibliographic materials, and an environment unconducive to concentration and the enjoyment of reading.

This initiative seeks to fully restore this space, transforming it into a vibrant, attractive, and functional environment that actively promotes reading and the development of cognitive and creative skills in the educational community. The project includes concrete actions ranging from the rehabilitation and physical adaptation of the space, including improvements in lighting, furniture, and decor, to the acquisition and organization of a diverse and up-to-date bibliographic collection relevant to the interests and needs of students and teachers.

Keywords: Literary fanzine, reading room, creative reading workshops, reading room restoration

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la práctica del desuso e inexperiencia de cómo usar un aula de lectura se abre la posibilidad de que dicho lugar sea una bodega antes que un escenario para la creación literaria y la lectura. Esto es lo que ha sucedido en la institución educativa José Antonio Galán.

Consideramos que la renovación de un material bibliográfico en el cual su formato sea interactivo e inmersivo con el lector — los estudiantes— obligaría a los terceros—profesores, directivos institucionales y padres de familia—a la adecuación de una sala de lectura.

Así, hicimos la diagramación e impresión de fanzines literarios de libros de literatura infantil, un fanzine recopilatorio de escritos literarios de los estudiantes hechos en talleres de escritura creativa, distribución de pinturas del impresionismo y realismo acompañadas de un *paper* en las cuales se presentaban a autores como: Van Gogh, Schwartze y Jules Lefebvre. Todo esto reunido en la sala de lectura; pensamos en la sala de lectura más allá que un lugar de solo libros: un escenario para pensar y hacer arte.

OBJETIVO GENERAL

- Intervenir en la estructuración y material bibliográfico de la sala de lectura, para hacer de ella un espacio dinámico, atractivo y funcional que promueva el hábito de la lectura, el aprendizaje y el desarrollo integral de la comunidad educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar estrategias pedagógicas y actividades lúdicas que fomenten el interés por la lectura y la escritura entre estudiantes, docentes y comunidad estudiantil.
- Promover la participación de la comunidad educativa en la gestión y uso de la sala de lectura, creando un sentido de pertenencia y colaboración.
- Fomentar la lectura como herramienta de aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes.
-

METODOLOGÍA

Método acción participación con enfoque cualitativo La metodología cualitativa, según la propuesta de Sampieri y Mendoza (2018) en su obra "Metodología de la Investigación", constituye un enfoque invaluable para comprender fenómenos complejos y explorar la riqueza de la experiencia humana

Diagnóstico participativo:

- Realizar encuestas, entrevistas y grupos focales con estudiantes, docentes y padres de familia para identificar las necesidades y expectativas de la comunidad educativa.
- Evaluar el estado actual de la sala de lectura, incluyendo aspectos físicos, recursos disponibles y uso del espacio.
- Diseño del proyecto:
- Elaborar un plan de acción detallado que incluya objetivos, actividades, cronograma, presupuesto y responsables.
- Definir los criterios de selección de los materiales bibliográficos y tecnológicos.

RESULTADOS

- Remodelación y Acondicionamiento: La sala de lectura, que previamente se encontraba en estado de abandono y deterioro, ha sido completamente remodelada y acondicionada. Se realizaron trabajos de pintura.
- Ambiente Acogedor: Se logró transformar un espacio descuidado en un ambiente acogedor, luminoso y estimulante, invitando a los estudiantes y docentes a permanecer y disfrutar de la lectura.
- Donación y Adquisición de Libros: Se llevó a cabo una exitosa campaña de donación de libros que involucró a la comunidad educativa, padres de familia, exalumnos y entidades locales. Además, se gestionaron recursos para la adquisición de nuevo material bibliográfico, priorizando las necesidades e intereses de los diferentes grupos de edad y áreas de conocimiento.

CONCLUSIÓN

La reapertura de una sala de lectura funcional y atractiva tendrá un impacto directo en la calidad educativa de la institución. Al proporcionar a los estudiantes un espacio dedicado y recursos adecuados para la lectura, se fortalecerán sus competencias lingüísticas, se ampliará su horizonte cultural y se fomentará una actitud positiva hacia el conocimiento. Asimismo, este proyecto contribuirá a crear un ambiente escolar más enriquecedor y promoverá una cultura de lectura que trascienda las aulas.

En última instancia, la restitución de la sala de lectura en la Institución José Antonio Galán no es solo una mejora física, sino una apuesta por el capital humano de la región. Al brindar a los jóvenes las herramientas necesarias para convertirse en lectores competentes y ciudadanos informados, se están sembrando las semillas de un futuro más próspero y equitativo. La revitalización de este espacio representa un paso significativo hacia la construcción de una comunidad educativa más sólida, donde el saber florezca y la curiosidad sea el motor del progreso.

BIBLIOGRAFÍA

<https://escuelasecretarias.mineducacion.gov.co/sites/default/files/202211/10.24%20Documento%20Orientaciones%20Salas%20de%20lectura%20versi%C3%B3n%20final%202021.pdf>

<https://www.euroinnova.com/articulos/escuelaiberoamericana/fanzine-que-es>

<https://www.domestika.org/es/blog/2955-que-es-un-fanzine>

