

**EFFECTOS PSICOLÓGICOS DEL ESTIGMA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD
MOTORA, AUDITIVA Y VISUAL EN COLOMBIA**

Monografía presentada como opción de grado

Para optar al título de Psicóloga

(Autora)

Anna Lucía Rada

(Tutora)

Melissa Sosa

Programa de Psicología

Universidad Popular del Cesar

Valledupar, Cesar

2025

**EFFECTOS PSICOLÓGICOS DEL ESTIGMA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD
MOTORA, AUDITIVA Y VISUAL EN COLOMBIA**

Monografía presentada como opción de grado para obtener el título de Psicóloga

Aprobada por la docente tutora

Melissa Sosa

Programa de Psicología

Universidad Popular del Cesar

Valledupar, Cesar

2025

Dedicatoria

A Dios, principio y fin de todas las cosas, por haberme sostenido con su gracia en los momentos de duda, cansancio y silencio. A él elevo esta meta alcanzada con el corazón lleno de gratitud, porque sin su presencia constante nada habría sido posible.

A mi pequeño sobrino que aunque recién llegó a este mundo, ya me da fuerzas para seguir, para ser mejor persona, y para demostrarle que aunque hago parte de una población con discapacidad nunca me detuve, nunca dejé de soñar, de intentar, de creer en lo posible porque el día que él crezca y entienda, quiero que se sienta orgulloso de su tía. Que sepa que su tía también rompió estereotipos, que luchó, que se levantó mil veces y que su discapacidad nunca definió sus límites solo su valentía

A mi familia, por su apoyo incondicional, sus oraciones silenciosas y su fe en mí, incluso en los momentos en los que yo misma dudaba. Gracias por ser mi red de amor y fortaleza.

Y por último, pero no menos importante a mi tutora la profesora Melissa Sosa, por su guía, paciencia y sabiduría, que fueron fundamentales en el proceso de esta monografía. Gracias por acompañarme con profesionalismo y humanidad.

Agradecimientos

Primero, agradezco profundamente a Dios por ser mi fuerza diaria, mi refugio en la tormenta y mi impulso en los momentos en los que todo parecía detenerse. Este logro se lo entrego con humildad, como testimonio de fe y perseverancia. A mi sobrino amado, porque su sonrisa y su existencia le dieron sentido a seguir y cumplir mi objetivo. Gracias por enseñarme que el amor verdadero puede mover montañas.

A la Universidad Popular del Cesar, por abrirme las puertas al conocimiento y a la formación como psicóloga. Llevo con orgullo su nombre y los valores que me transmitió. A mi tutora, la docente Melissa Sosa, por su acompañamiento constante, sus orientaciones certeras y su compromiso académico. Gracias por creer en mi trabajo y enriquecerlo con su experiencia.

A mi familia, especialmente a quienes estuvieron cerca en cada paso de este proceso. Su apoyo emocional, sus palabras de aliento y su presencia incondicional fueron fundamentales. Y a mis compañeros de carrera, con quienes compartí este hermoso pero retador camino. Gracias por ser parte de una etapa que quedará en mi memoria como una de las más significativas de mi vida.

Resumen

La presente monografía tiene como propósito analizar los efectos psicológicos del estigma en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia, a partir de una revisión bibliográfica crítica. El estudio se centra en tres dimensiones principales: las dificultades en las relaciones interpersonales, el desarrollo de sintomatología depresiva o ansiosa, y el impacto en la autoestima. A través del análisis de antecedentes recientes (2020–2025), se evidenció que el estigma sigue siendo una barrera estructural y simbólica que limita el bienestar emocional y la participación social de esta población.

La investigación concluye que el estigma no solo afecta externamente a las personas con discapacidad, sino que también puede ser internalizado, generando auto estigmatización, aislamiento, y deterioro psicológico. La monografía plantea la necesidad de implementar estrategias psicosociales, educativas y comunitarias que permitan avanzar hacia una inclusión real y sostenible.

Palabras clave: Estigma, discapacidad, salud mental, autoestima, relaciones interpersonales, inclusión social, Colombia.

Abstract

This monograph examines the psychological effects of stigma on individuals with motor, hearing, and visual disabilities in Colombia, drawing on a critical bibliographic review. The analysis centers on three key dimensions: challenges in interpersonal relationships, the emergence of depressive and anxious symptoms, and the impact on self-esteem. Findings from recent studies (2020–2025) indicate that stigma continues to function as a structural and symbolic barrier, restricting both the emotional well-being and social participation of this population.

The study concludes that stigma not only affects people with disabilities externally but is also frequently internalized, giving rise to self-stigmatization, social withdrawal, and psychological decline. This underscores the urgent need for psychosocial, educational, and community-based strategies to promote genuine and sustainable inclusion.

Keywords: Stigma, disability, mental health, self-esteem, interpersonal relationships, social inclusion, Colombia.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Resumen.....	5
Abstract.....	6
CAPITULO I.....	10
EL PROBLEMA	10
1. Planteamiento del problema.....	10
1.1 Formulación del problema	13
<i>1.1.2 Sistematización del problema</i>	<i>13</i>
2. Propósitos de la investigación	14
2.1 Propósito general	14
2.2 Propósitos específicos	14
3. Introducción	15
4. Justificación.....	17
5. Delimitación de la investigación	19
Delimitación conceptual	19
<i>Discapacidad auditiva:.....</i>	<i>19</i>
<i>Discapacidad Motora:</i>	<i>20</i>

	8
<i>Discapacidad Visual:</i>	20
<i>Estigma:</i>	20
6. Antecedentes	21
CAPÍTULO II	27
EL ESTIGMA Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD	27
2.1 El estigma como barrera social en la interacción	27
2.2 Discapacidad auditiva y barreras comunicativas	28
2.3 Discapacidad motora y sobreprotección social	28
2.4 Discapacidad visual e invisibilización social	29
CAPÍTULO III	30
EL ESTIGMA Y SUS EFECTOS EN LA SALUD MENTAL: DEPRESIÓN Y ANSIEDAD	30
3.1 El estigma como detonante emocional	30
3.2 El autoestigma como factor de riesgo psicológico	30
3.3 Sintomatología ansiosa: miedo, aislamiento y evitación	31
3.4 Sintomatología depresiva: tristeza profunda y sensación de invalidez	32
CAPÍTULO IV	33
ESTIGMA Y AUTOESTIMA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD	33
4.1 La autoestima como construcción social	33

4.2 Efectos del estigma en la autoestima de personas con discapacidad visual.....	34
4.3 Impacto del estigma en la autoestima de personas con discapacidad auditiva	34
4.4 Discapacidad motora y la percepción de la dependencia	35
CAPÍTULO V.....	36
CIERRE Y DEBATE DEL DESARROLLO TEMÁTICO	36
Reflexión integradora del marco teórico y debate entre autores.....	36
Conclusiones	39
Contraste de hallazgos con los objetivos específicos.....	41
Referencias bibliográficas	44

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

La discriminación hacia las personas con discapacidad o capacidades diversas ha sido una constante histórica, presente en distintos contextos sociales y culturales. Sus efectos se hacen visibles en áreas como la educación, el empleo, las interacciones sociales e incluso en la atención médica. Este fenómeno se alimenta de actitudes prejuiciosas y estereotipadas profundamente arraigadas en la sociedad, las cuales generan exclusión y afectan gravemente el bienestar emocional de quienes las padecen.

Goffman (2020) sostiene que *“el estigma es un atributo negativo inherente en la humanidad, que se caracteriza por la percepción de aspectos indeseables que desacreditan a quien lo porta, lo cual conduce a la exclusión. Esta concepción se encuentra vinculada por aspectos históricos, sociales y culturales que construyen la definición de lo que puede ser llamado como normal”*. Desde esta perspectiva, las personas con discapacidad han sido catalogadas como portadoras de “deficiencias”, lo que ha derivado en etiquetas de opresión y discriminación que lesionan su identidad y debilitan su autoestima.

Las manifestaciones de estigmatización hacia esta población se evidencian en la falta de reconocimiento de sus capacidades, en la exclusión de espacios sociales y en el uso de expresiones despectivas. Dichas experiencias, al ser internalizadas, generan un ciclo de auto estigma en el que la persona reproduce los estereotipos que le impone la sociedad. Este proceso limita la confianza en sí misma y dificulta su integración social, perpetuando las barreras emocionales y psicológicas que enfrentan cotidianamente.

Llanga (2022) mencionó, *“Muchas personas víctimas del estigma, tienden a sentir vergüenza, preocupación e inutilidad”*. Sin duda, a lo largo del tiempo la discapacidad se ha percibido con términos de minusvalía, aislamiento y falta de capacidad, este estigma puede estar marcado predominantemente hacia personas con alguna discapacidad visible; dichas actitudes se encuentran marcadas, muchas veces, por falta de información sobre el tema y los prejuicios negativos, afectando de manera directa la salud mental de las personas que viven esta situación, así mismo, puede generar malestar en los cuidadores, familiares y red de apoyo.

UNICEF (2021) identificó, *“En América latina y el Caribe, cerca de 19,1 millones de niños y adolescentes tienen algún tipo de discapacidad, lo cual se ve representado en 1 de cada 10 NNA.”* Tomando en cuenta estas cifras, se puede decir que son muchas personas que posiblemente enfrentan diversas formas de violencia, discriminación y maltrato en su cotidianidad, donde se incluye la agresión psicológica y física, rechazo y negación de oportunidades, evidenciado en sus diferentes contextos como las comunidades, instituciones, escuelas y en el hogar.

Los niños y adolescentes con discapacidad son más vulnerables a recibir acoso y discriminación debido a el estigma y a las representaciones sociales negativas existentes en torno a la discapacidad.

Velasco (2020) expuso, *“Esta gran problemática genera en la víctima pérdida de motivación, lo cual dificulta el proceso de rehabilitación y una percepción pesimista de la vida, genera además una actitud conformista y dependiente a ayudas externas, lo que dificulta a la persona afectada poder identificar su verdadero potencial para la contribución social.”*

Sin duda, Colombia también es uno de los países predominantemente marcado con este tipo de percepción negativa frente a la discapacidad, se ha evidenciado que en las zonas urbanas y mayormente en zonas rurales el estigma hacia la discapacidad se manifiesta por medio de la

percepción distorsionada y el desconocimiento de las habilidades que posee la persona con discapacidad, generando así sentimientos de compasión y desvalorización.

DANE (2020), “En Colombia alrededor 7,1% de la población presenta algún tipo de dificultad para realizar ciertos tipos de actividad básica”. Por eso se considera fundamental analizar cuál es el impacto psicológico del estigma en personas con discapacidad y cómo este fenómeno repercute en la autoestima, en el desarrollo de sintomatologías depresivas, ansiosas y en las interacciones sociales. Comprendiendo los mecanismos subyacentes y situacionales que agravan los efectos psicológicos permitiendo dar respuesta al interrogante.

1.1 Formulación del problema

¿Cuáles son los efectos psicológicos del estigma en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia?

1.1.2 Sistematización del problema

- ¿Cómo el estigma provoca dificultad en las relaciones interpersonales en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia?
- ¿Cuáles son los efectos del estigma en el desarrollo de sintomatología depresiva o ansiosa en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia?
- ¿De qué manera el estigma repercute en la autoestima de las personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia?

2. Propósitos de la investigación

2.1 Propósito general

Desarrollar una monografía bibliográfica, con el fin de conceptualizar información acerca del estigma en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia; por medio de la revisión de literatura actual, que conlleve a información veraz respecto a datos estadísticos registrados, y teniendo presente autores contemporáneos que han aportado a comprender los efectos psicológicos y por supuesto las diferentes formas de intervenir frente a esta problemática.

2.2 Propósitos específicos

-Describir cómo el estigma provoca dificultad en las relaciones interpersonales en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia.

-Identificar los efectos del estigma en el desarrollo de sintomatología depresiva o ansiosa en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia.

-Caracterizar el impacto del estigma en la autoestima de las personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia.

3. Introducción

La presente monografía tiene como finalidad analizar el impacto psicológico del estigma social en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia. A través de una revisión documental, se busca comprender de qué manera el estigma influye en aspectos fundamentales del bienestar mental como la autoestima, el desarrollo de síntomas depresivos o ansiosos y las relaciones interpersonales de las personas con capacidades diversas. Este fenómeno ha sido identificado como una barrera significativa para la inclusión y la calidad de vida de esta población, razón por la cual se convierte en una urgencia llevar a cabo su estudio y visibilización.

Este trabajo se enmarca dentro de la línea de investigación de salud mental y procesos psicosociales, con énfasis en la comprensión de factores sociales que afectan la salud emocional de poblaciones vulnerables. La elección de una monografía de tipo bibliográfica se fundamenta en la necesidad de recopilar, analizar y sintetizar el conocimiento existente en torno al estigma y sus efectos psicológicos, debido a la amplitud del tema y la posibilidad de acceder a información actualizada, pertinente y diversa desde distintos enfoques académicos.

El estigma hacia las personas con discapacidad ha sido abordado por diversos autores y organismos internacionales, quienes coinciden en señalar que dicho estigma se manifiesta mediante actitudes de rechazo, compasión excesiva, infantilización o visibilización.

Estos comportamientos sociales no solo afectan la imagen pública de las personas con discapacidad, sino que también inciden considerablemente en su construcción de identidad, su autovaloración y su capacidad de agencia. Por lo tanto, el problema planteado en esta investigación se enfoca en comprender los efectos psicológicos que estas dinámicas sociales generan en la vida interna de las personas afectadas.

Como propósito general, esta monografía busca desarrollar una revisión bibliográfica que permita conceptualizar la información sobre el estigma en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia, identificando sus consecuencias emocionales y proponiendo caminos hacia una mayor comprensión e intervención.

Este objetivo general se desarrollará a través de cinco capítulos, pero tres de ellos, corresponden a un propósito específico; el primero, sobre las dificultades en las relaciones interpersonales; el segundo, sobre los efectos en la salud mental (particularmente depresión y ansiedad); y el tercero, sobre el impacto en la autoestima.

Desde el plano teórico, esta investigación tiene mucha relevancia porque permite explorar el fenómeno del estigma desde una mirada crítica y reflexiva, basándose en teorías sociológicas y psicológicas del estigma y la exclusión. La decisión de realizar una revisión documental y no aplicar instrumentos cuantitativos o técnicas cualitativas se debe a que el enfoque bibliográfico permite contrastar múltiples perspectivas teóricas y empíricas ya existentes, ampliando así la comprensión del fenómeno sin necesidad de recolección de datos primaria.

Lo averiguado puede servir de base para futuras investigaciones aplicadas, diseño de políticas públicas, y propuestas de intervención psicosociales tanto en contextos educativos como comunitarios.

Para el desarrollo de la temática propuesta en esta monografía, al inicio se encuentra esta introducción que presenta el tema, justifica su importancia y delimita los objetivos y alcances de la investigación. Seguidamente, se expone el desarrollo temático estructurado en capítulos según los objetivos específicos propuestos. Finalmente, se presentan las conclusiones, las cuales recogen los hallazgos principales del estudio documental y proponen posibles rutas de acción e investigación futura.

4. Justificación

El presente análisis monográfico tiene como propósito central identificar los efectos psicológicos que el estigma genera en las personas con discapacidad auditiva, visual y motora. El estigma se entiende como una construcción social que atribuye estereotipos negativos y discriminatorios hacia determinados grupos, en este caso, quienes viven y padecen con alguna discapacidad.

Según el INCI (2022), *“en Colombia, a pesar de los avances en políticas inclusivas y de protección a los derechos de las personas con afecciones, persisten actitudes estigmatizantes que deterioran profundamente en la salud mental y emocional de estas personas”*. Estas afirmaciones evidencian que aunque existen políticas orientadas a la inclusión, las prácticas sociales continúan reproduciendo actitudes que afectan de manera directa la calidad de vida y el bienestar emocional de esta población.

La ONU (2021) informó que en Colombia hay registradas 3.974.522 personas con discapacidad, lo que equivale al 8,0 % de la población total. De esta cifra, el 45,3 % corresponde a hombres y el 54,7 % a mujeres. Dos de cada tres personas con discapacidad son adultos de 45 años o más, y las principales causas de discapacidad se relacionan con enfermedades, procesos de envejecimiento o condiciones de nacimiento. Además, se estima que en el país al menos dos de cada diez hogares tienen un miembro con discapacidad. Estas cifras, contrastadas con la evidencia sobre discriminación y estigma, reflejan la magnitud del reto que enfrenta este grupo poblacional en su vida cotidiana.

A partir de estos datos, se considera relevante realizar un análisis bibliográfico que permita comprender las implicaciones psicológicas del estigma y sus consecuencias en la vida diaria de las personas con discapacidad. La recopilación y revisión de la literatura científica no

solo ofrece una visión amplia y actualizada de la problemática, sino que también permite identificar vacíos de investigación que orienten la formulación de intervenciones y estrategias de apoyo.

Gómez (2021) recuerda que *“la discriminación y estigmatización de las personas con discapacidad es una problemática que ha existido a lo largo del tiempo debido a su condición física, mental o intelectual”*. Este planteamiento refuerza la necesidad de un estudio que visibilice los efectos psicológicos negativos del estigma de manera que los resultados puedan servir de insumo para el diseño de políticas y programas inclusivos.

Otro aspecto relevante dentro del estigma es la infantilización de las personas con discapacidad, fenómeno que implica tratarlas como si fueran niños, limitando su autonomía, la capacidad de tomar decisiones y la posibilidad de expresar su sexualidad. Estas prácticas suelen originarse en prejuicios y miedos relacionados con la discapacidad, y se reproducen en contextos familiares, sociales y profesionales.

Orozco (2023) afirma que *“estas actitudes tienen efectos nocivos en el desarrollo personal y social de las PCD, como la dependencia, la baja autoestima y la exposición a riesgos como el abuso o el aislamiento en ámbitos como la educación, el empleo o la maternidad”*. En este sentido, es pertinente llevar a cabo un análisis bibliográfico que contribuya a la sensibilización social y académica respecto a los efectos psicológicos del estigma.

La revisión de la literatura permite visibilizar cómo estas experiencias afectan la salud mental y el desarrollo personal, además de resaltar la urgencia de diseñar estrategias que favorezcan la inclusión y la igualdad de oportunidades. Como lo menciona Jenks, citado en Bressan (2023), *“el término ‘discapacidad’ se suele utilizar para etiquetar a personas que se perciben como poseedoras de características que para los demás no son deseadas. La literatura*

destaca las consecuencias negativas en la identidad, marcadas por la discriminación, experiencias personales trágicas y el estigma arraigado en la sociedad”.

En conclusión, esta monografía se fundamenta en la necesidad de comprender a profundidad los efectos psicológicos del estigma en personas con discapacidad auditiva, visual y motora en Colombia. Su finalidad es aportar principalmente al campo investigativo mediante la recopilación de información relevante que permita orientar la creación de estrategias y políticas inclusivas, con miras a una sociedad más equitativa y consciente de los derechos de esta población.

5. Delimitación de la investigación

El presente análisis tiene como propósito determinar cuáles son los efectos del estigma en la salud mental de personas con discapacidad auditiva, motora y visual, analizándose desde la interacción social, la autoestima y las sintomatologías depresivas o ansiosas que se delimitan en el contexto colombiano y se aborda desde la recopilación bibliográfica o documental de investigaciones efectuadas en Colombia recientemente.

Delimitación conceptual

Discapacidad auditiva: La sordera hace referencia a la limitación parcial o completa de la capacidad para escuchar sonidos.

Echavarría & Maridueña (2021) expusieron, “En el caso de una persona con pérdida auditiva moderada o grave, la condición representaría un obstáculo significativo para efectuar sus quehaceres cotidianos. Dicha dificultad radica en la percepción de los sonidos del entorno, la comprensión de palabras y el lenguaje hablado.”

Discapacidad Motora: La discapacidad física se encuentra caracterizada por la dificultad en el control y la movilidad muscular.

Santos (2023) mencionó, “Debido a lesiones, afecciones del sistema motor como puede ser una lesión cerebral, daño espinal, daño en la médula, enfermedades neuromusculares o malformaciones genéticas. La gravedad puede variar desde la movilidad leve hasta la pérdida total.”

Discapacidad Visual: Es una condición que hace referencia a la pérdida parcial o total de la visión.

Jaramillo (2022), señaló, “La discapacidad visual se puede presentar desde el nacimiento o adquirida debido a enfermedades, lesiones o condiciones degenerativas. Esta discapacidad deteriora la forma de percibir los colores y los detalles.”

Estigma: Goffman citado por Mora, (2021) consideró, “El estigma como un proceso social en el cual la sociedad misma clasifica a las personas por categorías tomando en cuenta las valoraciones de ciertos rasgos. Los rasgos menospreciados o rechazados se clasifican en categorías negativas, mientras que los mejor valorados en categorías positivas.”

Teniendo en cuenta que dicho proceso de categorización influye en la percepción propia de las personas en la sociedad hacia quienes viven la experiencia de tener alguna capacidad diversa.

6. Antecedentes

Un estudio realizado por Charry *et al.* (2023) con estudiantes de secundaria con discapacidad auditiva evidenció que las experiencias de exclusión y la falta de comprensión en el entorno escolar deterioran progresivamente la autoestima y la autopercepción. Este hallazgo se relaciona con el propósito de la presente monografía al mostrar cómo la discriminación en contextos educativos impacta la salud emocional.

A diferencia de esta investigación, que se desarrolla desde una revisión bibliográfica, el estudio de Charry *et al.* fue cualitativo y con trabajo de campo, lo que aporta datos empíricos que complementan el análisis.

De forma similar, Velasco Hernández (2020) analizó la situación de personas con discapacidad visual en zonas rurales del Cauca, concluyendo que el desconocimiento y la falta de formación generan actitudes de compasión y lástima en lugar de aceptación e inclusión. Aunque ambos trabajos coinciden en señalar las repercusiones emocionales, difieren en su alcance: Velasco se centró exclusivamente en la discapacidad visual y en un contexto geográfico reducido, mientras que la presente revisión incorpora también la auditiva y la motora.

Esta comparación permite reconocer cómo los enfoques locales ofrecen profundidad, pero al mismo tiempo dejan vacíos en la comprensión de la diversidad de experiencias.

En un plano más amplio, ONU Mujeres, UNICEF y UNFPA (2021) identificaron que las personas con discapacidad en Colombia enfrentan barreras estructurales que refuerzan el aislamiento social, la dependencia y la invisibilidad. Aunque el enfoque del informe es principalmente demográfico y político, resulta pertinente para esta investigación porque proporciona datos oficiales que contextualizan la magnitud del problema.

Sin embargo, a diferencia de los estudios cualitativos citados, carece de un análisis directo de las vivencias subjetivas, lo que refleja una tensión frecuente entre los enfoques estadísticos y las investigaciones centradas en experiencias individuales.

La investigación de Santos Bravo et al. (2023) sobre alumnado con discapacidad motora en Ecuador encontró que los prejuicios sociales y escolares limitan la interacción y deterioran la autoimagen, sobre todo cuando no existen estrategias de inclusión. Aunque no se desarrolla en el contexto colombiano, sus hallazgos resultan comparables debido a las similitudes culturales y educativas entre ambos países. Esta extrapolación refuerza la idea de que las actitudes discriminatorias hacia la discapacidad trascienden fronteras y responden a patrones socioculturales compartidos en América Latina.

Por su parte, Arenas y Melo (2021) exploraron la percepción de la discapacidad psicosocial entre estudiantes y profesionales colombianos, hallando que el desconocimiento genera prejuicios invisibles, como la creencia de que estas personas “no encajan” en espacios académicos. Identificaron dinámicas de rechazo sutil, expresadas en comentarios excluyentes y en la falta de preparación docente, lo cual fortalece la discriminación institucional.

Este es clave porque muestra que, incluso en ámbitos donde se promueve la inclusión, persisten formas encubiertas de exclusión. Además, la confusión frecuente entre discapacidad psicosocial y enfermedad mental grave revela la necesidad de formación específica en salud y educación, un aspecto poco desarrollado en otros estudios revisados.

En otro campo, Meza Villada y Fernández Gómez (2022) demostraron en un estudio con personas diagnosticadas con COVID-19 que la discriminación internalizada se correlaciona con mayores niveles de síntomas depresivos. Aunque su objeto de análisis no es la discapacidad, comparten con ella mecanismos similares de etiquetamiento social basados en el miedo y la

vergüenza. Este paralelo permite ampliar la reflexión, mostrando que las dinámicas de rechazo se reproducen en diferentes condiciones y que los abordajes psicosociales deben actuar no solo sobre la resiliencia individual, sino también sobre los discursos culturales que perpetúan la exclusión.

Finalmente, una investigación descriptiva de la Universidad del Bosque (2022-2023) reportó que el rechazo hacia enfermedades mentales en Bogotá es más alto en hombres, personas con bajo nivel educativo y residentes en zonas rurales. Este tipo de actitudes limita el acceso a tratamientos, ya que muchas personas evitan buscar apoyo por temor al juicio social.

Aunque se centra en la salud mental, los resultados son comparables a la experiencia de las personas con discapacidad física o sensorial, quienes también suelen postergar la búsqueda de ayuda por temor a la discriminación. Los autores recomiendan campañas de sensibilización, educación comunitaria y redes locales de apoyo, medidas que podrían extenderse a la población con discapacidad en general.

En la política “*Salud mental: asunto de todos*”, el Ministerio de Salud vinculó el reconocimiento de la dignidad humana con la reducción de prácticas discriminatorias. Desde allí se impulsan iniciativas comunitarias como redes de apoyo, procesos de reflexión colectiva y orientaciones locales e institucionales que buscan enfrentar las barreras simbólicas y culturales que afectan a las personas con condiciones diversas.

En la campaña del Día Mundial de la Salud Mental de 2022, por ejemplo, se destacó la necesidad de erradicar el autoestigma y la discriminación hacia quienes presentan consumo de sustancias o trastornos mentales, un enfoque que resulta transferible al campo de la discapacidad al promover la atención basada en derechos humanos, la inclusión de servicios y la vigilancia epidemiológica.

Al mismo tiempo, distintos estudios muestran que el capacitismo continúa presente en los espacios académicos. Investigaciones en universidades colombianas han evidenciado que las actitudes que minimizan o invalidan a las personas con discapacidad se manifiestan en la subestimación del desempeño estudiantil, la ausencia de ajustes razonables y el uso de lenguaje inapropiado.

Estas prácticas no son aisladas, sino estructurales, pues responden a normas curriculares y evaluativas que reproducen exclusiones. Frente a ello, se ha planteado la necesidad de revisar políticas institucionales, implementar talleres anticapacitistas y fortalecer las unidades de apoyo como estrategias para avanzar hacia entornos formativos más inclusivos.

Las encuestas nacionales también reflejan la magnitud del problema. En octubre de 2023, se reportó que el 66,3 % de los colombianos había enfrentado algún problema de salud mental, principalmente en el ámbito familiar, donde el temor a ser juzgado limita la búsqueda de ayuda. El análisis mostró además disparidades de género y edad, con una mayor afectación en mujeres jóvenes, lo que revela la urgencia de incorporar enfoques sensibles a estas variables. Las conclusiones apuntan a fortalecer redes comunitarias, procesos de capacitación y servicios con trato humanizado que contribuyan a disminuir las barreras culturales e institucionales.

Existen también experiencias culturales que ofrecen alternativas de transformación. El programa “*Soy Música*” de la Orquesta Filarmónica de Medellín, dirigido a jóvenes neurodivergentes, ha demostrado que la música y la musicoterapia pueden ser vehículos de inclusión. Sus participantes no solo adquieren competencias artísticas, sino que fortalecen la autoestima y encuentran espacios de reconocimiento social, lo cual evidencia cómo las prácticas culturales inciden en el cambio de narrativas sociales y en la reducción del capacitismo.

Otros estudios aportan miradas complementarias. La investigación de Orozco, Cruz y Neira (2023), centrada en la infantilización de adultos con discapacidad intelectual, mostró que este tipo de tratamiento impide el ejercicio de derechos y refuerza una dependencia innecesaria. Aunque la población analizada es distinta, el patrón de estigmatización identificado guarda similitudes con lo vivido por personas con discapacidad física y sensorial, lo que confirma que se trata de un fenómeno transversal.

En conjunto, los antecedentes revisados permiten comprender que las dinámicas de exclusión y subvaloración continúan afectando a las personas con discapacidad en Colombia. Más allá de describir la persistencia del problema, las investigaciones muestran tensiones importantes: mientras algunas políticas promueven la inclusión, las prácticas sociales e institucionales reproducen infantilización, invisibilización y discriminación estructural.

Autores como Arenas y Melo (2021) y Meza y Fernández (2022), junto con informes del Ministerio de Salud y el DANE (2022–2023), coinciden en que la problemática debe analizarse desde una perspectiva interseccional, en la que confluyen factores de género, edad, cultura y condición socioeconómica.

Lo que distingue esta monografía es que propone un análisis diferenciado de las discapacidades motora, auditiva y visual, centrado en los efectos psicológicos de la discriminación. De este modo, se busca no solo sistematizar hallazgos recientes, sino también abrir un espacio de reflexión crítica sobre cómo estas formas de exclusión afectan la autoestima, el bienestar emocional y las relaciones sociales de esta población.

Al hacerlo, se pone de relieve que el problema no se limita al acceso a derechos formales, sino que penetra en la manera en que las personas se perciben a sí mismas y se vinculan con su entorno.

En conclusión, los antecedentes no solo evidencian la persistencia de barreras sociales y culturales, sino que también permiten identificar vacíos de investigación y posibles rutas de acción. A partir de ellos, esta monografía se justifica como un esfuerzo necesario para profundizar en las consecuencias psicosociales de la discriminación y contribuir a la construcción de estrategias teóricas y prácticas que favorezcan una inclusión más real y sostenible.

CAPÍTULO II

EL ESTIGMA Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD

2.1 El estigma como barrera social en la interacción

El estigma hacia las personas con discapacidad no solo implica una percepción negativa individual, sino que se convierte en una barrera social que obstaculiza las relaciones interpersonales, limitando la participación de estas personas en diversos entornos. Este estigma se manifiesta en forma de actitudes de rechazo, sobreprotección, compasión excesiva o invisibilización, lo que interfiere directamente con la posibilidad de establecer vínculos sanos y equitativos.

Según Goffman (2020), el estigma “es un atributo profundamente desacreditador que reduce al individuo de una persona completa y normal a una marcada y disminuida”. Esta visión implica que las personas con discapacidad, al ser etiquetadas por su diferencia, son excluidas simbólicamente y físicamente de la interacción social cotidiana.

Desde esta perspectiva, el estigma limita la posibilidad de generar relaciones auténticas, basadas en la igualdad. Por ejemplo, cuando una persona con discapacidad visual entra en un grupo social muchas veces es tratada como “insegura” o “dependiente”, lo cual no solo afecta su autoestima, sino que interfiere en la dinámica de confianza y reciprocidad necesarias para establecer vínculos significativos.

2.2 Discapacidad auditiva y barreras comunicativas

En el caso específico de las personas con discapacidad auditiva, la comunicación se convierte en un desafío fundamental. La falta de conocimiento de la lengua de señas por parte del entorno social genera un aislamiento progresivo que no solo es técnico sino también emocional. Charry et al. (2023) identificaron que “la falta de preparación de los docentes y compañeros frente al uso de la lengua de señas crea un entorno excluyente para los estudiantes sordos quienes tienden a desarrollar sentimientos de frustración, invisibilización y ansiedad social”.

Esto evidencia que aunque la barrera inicial puede ser comunicativa, el efecto emocional y relacional es profundo. La persona sordomuda no solo tiene que lidiar con un entorno que no comprende su forma de expresión, sino que además interioriza una sensación de ser “ajena”, lo cual obstaculiza el establecimiento de vínculos sociales genuinos.

2.3 Discapacidad motora y sobreprotección social

Las personas con discapacidad motora especialmente quienes utilizan sillas de ruedas o prótesis, enfrentan con frecuencia un tipo de estigma basado en la sobreprotección o la subestimación de sus capacidades. Este tipo de trato interfiere en sus relaciones interpersonales al ser tratadas como dependientes, incapaces o frágiles incluso cuando no lo son.

Santos et al. (2023) afirman que *“el estigma hacia los estudiantes con discapacidad motora se manifiesta en la forma en que se les limita en su autonomía, se les evita incluir en actividades físicas y se les asignan roles pasivos dentro del aula”*.

Desde esta perspectiva, las relaciones que se establecen con estas personas no son equitativas sino jerárquicas; la sociedad se coloca en un lugar de “cuidador”, mientras que el

individuo con discapacidad es visto como “un objeto de asistencia”. Esto impide vínculos horizontales en donde la persona pueda ser vista como agente de acción, decisión y apoyo mutuo.

2.4 Discapacidad visual e invisibilización social

En el caso de las personas con discapacidad visual se ha observado una tendencia marcada a la invisibilización en espacios sociales, laborales y académicos. Esta forma de estigmatización hace que las personas ciegas o con baja visión sean excluidas de conversaciones, actividades o decisiones por la falsa idea de que “no pueden aportar”.

Velasco (2020) señala que “la discriminación en contextos rurales hacia las personas con discapacidad visual suele estar acompañada de una actitud de lástima y silenciamiento, lo que refuerza el aislamiento emocional y la pérdida del sentido de pertenencia grupal”. La invisibilización no solo les resta oportunidades, sino que les niega el derecho a participar en la construcción de vínculos sociales. Esta exclusión tiene efectos psicológicos graves como retraimiento, ansiedad, inseguridad y percepción de inutilidad.

El estigma hacia las personas con discapacidad ya sea auditiva, visual o motora provoca una distorsión en las relaciones interpersonales al imponer etiquetas, barreras o silencios que niegan la individualidad y capacidad del otro. Esta distorsión impide que estas personas sean vistas como iguales, como sujetos con potencial emocional, intelectual y social. De esta manera el estigma no solo es una barrera externa sino que muchas veces también es interiorizado generando conductas de evitación, retraimiento o sobre adaptación.

La presente investigación coincide con los autores revisados anteriormente en la importancia de visibilizar estas formas de exclusión social que se expresan sutilmente en las relaciones cotidianas. En este segundo capítulo, se evidenció que la comunicación, la percepción

del otro y la forma en que se otorga (o se niega) el reconocimiento social son aspectos claves en la construcción o destrucción de las relaciones interpersonales de las personas con discapacidad.

CAPÍTULO III

EL ESTIGMA Y SUS EFECTOS EN LA SALUD MENTAL: DEPRESIÓN Y ANSIEDAD

3.1 El estigma como detonante emocional

El estigma hacia las personas con discapacidad no solo afecta la percepción social sino que tiene consecuencias profundas en el bienestar psicológico. La exposición prolongada a actitudes discriminatorias, invisibilización o compasión excesiva contribuye al desarrollo de trastornos del estado de ánimo como la depresión y la ansiedad. Estas condiciones se manifiestan con mayor frecuencia cuando el entorno de la persona se encarga de reforzar la idea de que su condición representa una “deficiencia” o una “carga”.

Según Velasco (2020), “el estigma persistente provoca una percepción negativa de sí mismo que conlleva a la pérdida de motivación, baja autoestima y, en muchos casos, una actitud conformista frente a la vida”. Esta visión pesimista puede desencadenar una sintomatología depresiva asociada a sentimientos de inutilidad, tristeza constante, retraimiento social y pensamientos desvalorizantes.

3.2 El autoestigma como factor de riesgo psicológico

Uno de los efectos más peligrosos del estigma es su interiorización ya que el autoestigma ocurre cuando la persona con discapacidad empieza a asumir como propios los prejuicios

sociales, creyendo que no tiene las mismas capacidades ni derechos que los demás. Esta autopercepción negativa aumenta el riesgo de desarrollar trastornos de ansiedad y depresión.

Llanga (2022) afirma que “muchas personas víctimas del estigma tienden a sentir vergüenza, preocupación e inutilidad”. Estas emociones, sostenidas en el tiempo, alimentan cuadros ansiosos caracterizados por temor al juicio, hipervigilancia en situaciones sociales, evitación de espacios públicos y una constante anticipación al rechazo.

Además, el autoestigma reduce la búsqueda de apoyo psicológico o redes de contención, ya que las personas sienten que su malestar es una “carga” para los demás o que no merecen ayuda, lo cual agrava la condición emocional.

3.3 Sintomatología ansiosa: miedo, aislamiento y evitación

La ansiedad social es una de las principales consecuencias del estigma en personas con discapacidad. Este tipo de ansiedad se manifiesta a través del miedo al rechazo, la evitación de la exposición pública y la creencia de que siempre serán juzgadas por su condición física o sensorial. Estos síntomas no solo afectan su salud mental, sino que también limitan su vida cotidiana, su educación y sus oportunidades laborales.

Charry et al. (2023) encontraron que los estudiantes con discapacidad auditiva presentaban altos niveles de ansiedad anticipatoria al participar en clase motivados por la sensación de ser incomprendidos, ignorados o ridiculizados. Esta ansiedad se ve reforzada por la falta de políticas de inclusión efectivas, lo que hace que el entorno escolar se perciba como un lugar inseguro.

Asimismo, la ansiedad también puede estar vinculada con la sobreprotección familiar o institucional que impide a la persona enfrentarse a nuevos retos y experiencias, reforzando a su vez la idea de que no es capaz o no es suficiente.

3.4 Sintomatología depresiva: tristeza profunda y sensación de invalidez

La depresión en personas con discapacidad asociada al estigma se presenta frecuentemente como una tristeza constante, sensación de vacío, falta de propósito y aislamiento social. En muchos casos, se suma la percepción de ser una “carga” para sus familiares o para la sociedad.

Orozco et al. (2023) mencionan que las actitudes infantilizantes hacia los adultos con discapacidad generan “dependencia emocional, baja autoestima y exposición al aislamiento afectivo”. Este tipo de trato niega la autonomía y la dignidad de la persona, lo que alimenta un estado de ánimo depresivo.

En Colombia, según el informe de la ONU (2021), las personas con discapacidad presentan mayores niveles de malestar psicológico debido a las barreras estructurales y culturales que enfrentan a diario. Esto implica que no solo sufren una condición física o sensorial, sino también una serie de restricciones psicosociales que afectan directamente su salud emocional.

El estigma no es un fenómeno neutral ni aislado, está cargado de consecuencias emocionales profundas que cuando no se abordan, derivan en trastornos como la ansiedad y la depresión. En personas con discapacidad motora, auditiva o visual, la exposición constante a miradas compasivas, rechazos sutiles o exclusiones abiertas tiene un impacto directo en su salud mental.

Los efectos psicológicos del estigma no solo se reflejan en lo que otros dicen o hacen, sino también en lo que la propia persona empieza a creer sobre sí misma. Por eso, la comprensión de este fenómeno desde una perspectiva clínica y social es esencial para generar intervenciones efectivas que aborden tanto las barreras externas como los procesos internos de deterioro emocional.

CAPÍTULO IV

ESTIGMA Y AUTOESTIMA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD

4.1 La autoestima como construcción social

La autoestima se forma a partir de las experiencias individuales, las relaciones interpersonales y las valoraciones sociales. Cuando una persona recibe constantemente mensajes negativos sobre su valor, capacidad o dignidad, su autoimagen también se ve directamente afectada. En el caso de las personas con discapacidad, el estigma actúa como una fuerza que fragmenta la percepción de sí mismos y debilita su confianza interna.

Goffman (2020) plantea que el estigma “no sólo desacredita socialmente al individuo, sino que transforma su identidad interna llevándolo a percibirse a sí mismo bajo los mismos juicios negativos que le impone la sociedad”. Este fenómeno incide directamente en la autoestima, ya que si el entorno niega el valor del otro, la persona puede llegar a internalizar esa misma negación.

De esa manera, la autoestima no se construye en el vacío ya que depende del reconocimiento, del trato justo y del respeto. Cuando estos elementos faltan, el desarrollo personal se ve afectado y con ello también la percepción de valía y dignidad.

4.2 Efectos del estigma en la autoestima de personas con discapacidad visual

Las personas con discapacidad visual suelen enfrentarse a actitudes de sobreprotección y lástima que aunque pueden parecer amables, transmiten un mensaje de inferioridad o inutilidad. Estas actitudes restringen su autonomía y envían una señal implícita: “no puedes solo”.

Velasco (2020) encontró que las personas ciegas en zonas rurales experimentan sentimientos de invisibilidad y dependencia, lo que impacta negativamente en su percepción de autoeficacia y valor personal. Cuando se les excluye de decisiones, actividades o responsabilidades, se refuerza la idea de que no son capaces debilitando profundamente su autoestima. Esto se refleja en frases comunes del entorno como: “yo lo hago por ti”, “no te esfuerces”, “eso no es para ti”, que aunque parecen protectoras eliminan la posibilidad de sentirse útil, competente y valorado.

4.3 Impacto del estigma en la autoestima de personas con discapacidad auditiva

En el caso de las personas con discapacidad auditiva, el estigma suele estar vinculado con la falta de comunicación inclusiva. La ausencia de intérpretes, la poca enseñanza de lengua de señas en escuelas y universidades y la impaciencia social frente a las diferencias comunicativas, hacen que estas personas se sientan constantemente “fuera de lugar”.

Charry et al. (2023) resaltan que los estudiantes sordos muchas veces sienten que “no tienen voz” en los espacios educativos, lo que reduce su participación y refuerza la percepción de invalidez. Esta exclusión silenciosa afecta su autoestima ya que les hace sentir que su forma de comunicarse es incorrecta o poco válida. Además, el estigma comunicativo puede generar en la persona una sensación de inutilidad social, reforzando emociones como frustración, tristeza y aislamiento emocional, que deterioran progresivamente su autoconcepto.

4.4 Discapacidad motora y la percepción de la dependencia

Las personas con discapacidad motora suelen ser percibidas desde un enfoque asistencialista. Esto significa que se les trata como si siempre necesitaran ayuda incluyendo actividades que pueden hacer por sí mismas, este enfoque impide que desarrollen una autoestima sana basada en la autonomía y la superación personal.

Santos et al. (2023) concluyen que *“cuando el entorno insiste en ver a las personas con discapacidad motora como frágiles o inútiles, se construye una imagen dependiente que termina siendo adoptada por el propio sujeto”*. Esto es especialmente grave en la adolescencia y adultez temprana, etapas en las que la identidad y autoestima se encuentran en plena construcción.

Cuando no se permite a estas personas tomar decisiones, participar activamente o ser protagonistas de su vida, se dificulta el fortalecimiento de una autoestima positiva y se refuerza la sensación de ser una carga para el entorno. La autoestima de las personas con discapacidad visual, auditiva o motora se ve profundamente afectada por el estigma social. Esta afectación no solo proviene de actos directos de discriminación, sino también de actitudes sutiles que invalidan su valor personal, limitan su autonomía o minimizan sus capacidades.

La exclusión comunicativa, la sobreprotección y la invisibilización son formas silenciosas de estigmatización que al repetirse en el tiempo influyen en la percepción que estas personas tienen de sí mismas. Por eso entender el vínculo entre estigma y autoestima es esencial para diseñar estrategias psicosociales que promuevan la inclusión, el empoderamiento y el fortalecimiento personal de las personas con discapacidad.

CAPÍTULO V

CIERRE Y DEBATE DEL DESARROLLO TEMÁTICO

Reflexión integradora del marco teórico y debate entre autores

A lo largo del desarrollo temático, se evidencia que el trato discriminatorio hacia las personas con discapacidad constituye una construcción social compleja que impacta de manera directa las dimensiones relacional, emocional y personal. Desde la sociología, la psicología y los estudios de la discapacidad, la literatura coincide en que no se trata solo de actitudes individuales, sino de *dinámicas estructurales y culturales* que reproducen exclusión y generan sufrimiento psicológico.

Goffman (2020) propuso entender el fenómeno como una “marca” social que desvaloriza y relega a quienes se apartan de los parámetros de normalidad. Mora (2021), desde una lectura contemporánea, complejiza esta perspectiva al subrayar que las categorías estigmatizantes no solo operan en el plano social, sino que configuran la autopercepción y el sentido de valía personal.

Este contraste revela una tensión teórica relevante mientras Goffman enfatiza el poder de la estructura social y del etiquetamiento, Mora pone el foco en los procesos subjetivos de interiorización, evidenciando una transición analítica desde lo estructural hacia lo identitario. En conjunto, ambas miradas permiten comprender que la discriminación hacia la discapacidad no se explica únicamente por las normas sociales sino también por los modos en que estas son asumidas y reproducidas en la experiencia individual.

La discusión adquiere soporte empírico cuando se observa el contexto. Llanga (2022) y Velasco (2020) documentan, en entornos rurales y escolares, manifestaciones como la vergüenza, el miedo al rechazo y el retraimiento social. Estos hallazgos corroboran los planteamientos

teóricos anteriores y aportan evidencia situacional de cómo la estigmatización se encarna en prácticas cotidianas. El énfasis contextual introduce un matiz fundamental: las consecuencias del estigma no recaen únicamente en la persona señalada, sino también en su red de apoyo inmediata, lo que exige estrategias de intervención colectivas y comunitarias, no solo individuales o terapéuticas.

En el ámbito educativo, Charry *et al.* (2023) y Santos *et al.* (2023) advierten la persistencia de barreras estructurales, déficits comunicativos, sobreprotección y exclusión institucional que erosionan los vínculos sociales e intensifican la auto desvalorización. Este punto abre un nuevo debate ético y pedagógico, la llamada “protección” bienintencionada puede convertirse en una forma de control que puede limitar la autonomía y reproducir la desigualdad, reforzando aquello que busca evitar. En esta parte se articula un eje crítico entre el discurso inclusivo y las prácticas escolares reales.

El problema se profundiza con las prácticas de infantilización y restricción de la autonomía en adultos con discapacidad, como advierten Orozco, Cruz y Neira (2023). Dichas observaciones dialogan con informes institucionales (INCI, 2022; ONU Mujeres, UNFPA y UNICEF, 2021), que coinciden en la necesidad de transformar estructuras normativas y culturales para que la inclusión no sea solo declarativa, sino efectiva y sostenible. Sin embargo, el debate se desplaza hacia un punto neurálgico; las políticas generalistas suelen invisibilizar las diferencias entre discapacidad auditiva, visual y motora, mientras los estudios empíricos demandan un abordaje diferenciado y contextualizado, acorde con las particularidades de cada grupo.

En síntesis, el balance teórico y empírico muestra que la discriminación hacia las personas con discapacidad trasciende el plano simbólico, configurando las oportunidades,

vínculos, emociones y la construcción identitaria. Las manifestaciones de invisibilización, sobreprotección, infantilización, rechazo o burla confluyen en un mismo resultado: el deterioro de la salud mental y la autoestima. No obstante, la literatura también revela espacios de resistencia y agencia, donde el acceso a apoyos, ajustes razonables y climas institucionales inclusivos posibilitan trayectorias de empoderamiento y transformación. Este último aspecto representa una línea de análisis pendiente, que invita a examinar cómo las condiciones estructurales pueden convertirse, mediante prácticas pedagógicas y comunitarias adecuadas, en oportunidades reales de inclusión y autonomía.

Limitaciones de esta investigación bibliográfica

Este trabajo se respalda en una ventana temporal reciente (2020–2025) y a fuentes disponibles en bases consultadas, por lo que puede existir sesgo de selección y omisión de literatura gris. Predominan diseños cualitativos y transversales, lo que limita inferencias causales y comparaciones entre contextos.

La heterogeneidad de definiciones e instrumentos dificulta estimar tamaños de efecto y establecer equivalencias entre discapacidad auditiva, visual y motora. Además, la evidencia sobre factores protectores, interseccionalidad (género, territorio, nivel socioeconómico) y trayectorias longitudinales es todavía escasa. Estas restricciones orientan la agenda futura: estudios comparativos, diseños longitudinales, mediciones estandarizadas y evaluaciones de intervención con enfoque diferencial.

En síntesis, el capítulo no solo documenta el problema, sino que contrasta perspectivas: de la “marca” social (Goffman, 2020) a los procesos de subjetivación (Mora, 2021), de las lecturas macro-institucionales (INCI, 2022; ONU Mujeres, UNFPA y UNICEF, 2021) a las

microdinámicas escolares y comunitarias (Llanga, 2022; Velasco, 2020; Charry et al., 2023; Santos et al., 2023).

Esto permite sostener que la comprensión del fenómeno exige enfoques diferenciados por tipo de discapacidad y contexto, junto con evaluaciones rigurosas que superen la mera descripción y aporten evidencia para transformar prácticas y políticas.

Conclusiones

La presente monografía permitió concluir que el estigma hacia las personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia constituye una forma de violencia simbólica con efectos profundos sobre la salud mental y la calidad de vida.

No se trata únicamente de prejuicios aislados, sino de un fenómeno estructural que se manifiesta en las relaciones cotidianas, en las instituciones y en la cultura, limitando tanto la participación social como el bienestar emocional. Uno de los hallazgos centrales muestra que el estigma interfiere directamente en la construcción de vínculos interpersonales, pues genera barreras comunicativas, actitudes de sobreprotección y, en muchos casos, prácticas de exclusión que conducen al aislamiento.

En el caso de la discapacidad auditiva, por ejemplo, la falta de dominio de la lengua de señas en el entorno inmediato se traduce en dificultades para interactuar y sostener relaciones significativas. En personas con discapacidad motora o visual, el prejuicio social y la tendencia a invisibilizar sus capacidades refuerzan sentimientos de dependencia e invalidez que afectan la posibilidad de establecer lazos auténticos.

Del mismo modo, se evidenció que la interiorización de estas actitudes estigmatizantes está estrechamente relacionada con la aparición de sintomatología ansiosa y depresiva. La

persona que recibe de manera constante mensajes de rechazo o desvalorización termina construyendo una imagen negativa de sí misma. Esto se refleja en conductas de evitación, temor al juicio, tristeza persistente, aislamiento y pérdida de motivación. Estas emociones no emergen de manera espontánea, sino que son el resultado de un entorno que niega reiteradamente la autonomía y la valía de quienes tienen una condición de discapacidad.

La investigación también mostró que la autoestima, entendida como un eje central de la salud mental, se ve gravemente afectada por el peso del estigma. La exposición constante a discursos sociales que presentan a las personas con discapacidad como “menos capaces” o “frágiles” deteriora su autoconfianza y genera dudas sobre sus habilidades y posibilidades de participación. Esto tiene consecuencias directas en su integración educativa, laboral y comunitaria, pues al interiorizar esos mensajes negativos se limita su percepción de utilidad y se restringen sus oportunidades de desarrollo personal y social.

De manera general, el análisis permitió reafirmar que el estigma hacia la discapacidad no es un simple problema de actitudes individuales, sino un fenómeno estructural que requiere ser abordado desde una perspectiva crítica y colectiva. Transformar esta realidad implica diseñar estrategias psicosociales, educativas y comunitarias que cuestionen los imaginarios sociales, generen conciencia en la población y promuevan una inclusión genuina.

El conocimiento obtenido a lo largo de este trabajo puede ser aplicado en la creación de campañas de sensibilización, programas de apoyo en instituciones educativas y laborales, así como en la formulación de políticas públicas que garanticen condiciones de equidad y participación plena.

Finalmente, es necesario destacar que esta investigación abre la puerta a nuevas indagaciones que profundicen en la comprensión del autoestigma, en la influencia del entorno

familiar sobre la salud mental de las personas con discapacidad y en el diseño de espacios escolares verdaderamente inclusivos. Asimismo, resulta indispensable incorporar en futuros estudios la perspectiva de género, la ruralidad y la interseccionalidad, con el fin de reconocer cómo se experimenta el estigma de manera diferenciada según las condiciones particulares de cada individuo.

Superar el estigma no solo requiere transformar discursos y prácticas sociales, sino también fortalecer procesos de acompañamiento psicológico. En este sentido, el papel del psicólogo se vuelve esencial, ya que su labor no se limita al apoyo clínico individual, sino que se proyecta hacia la promoción de la resiliencia, la educación comunitaria y la construcción de escenarios de inclusión real. El psicólogo, como agente de cambio, está llamado a contribuir en la defensa de la dignidad humana y en la consolidación de una sociedad más justa, respetuosa y consciente de la riqueza que representa la diversidad.

Contraste de hallazgos con los objetivos específicos

Objetivo específico 1: Describir cómo el estigma provoca dificultad en las relaciones interpersonales en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia.

Los resultados de la revisión muestran que las dificultades en las relaciones interpersonales no surgen tanto de la discapacidad en sí, sino de las actitudes sociales que la rodean. La sobreprotección, la compasión excesiva y la invisibilización terminan levantando barreras que impiden vínculos igualitarios y auténticos. En el caso de las personas con discapacidad auditiva, Charry *et al.* (2023) evidencian que la falta de dominio de la lengua de señas genera sentimientos de frustración y aislamiento.

En quienes presentan discapacidad motora, Santos *et al.* (2023) explican que el entorno tiende a subestimar su autonomía, mientras que en la discapacidad visual, Velasco (2020) señala que la actitud de lástima y la exclusión silenciosa deterioran el sentido de pertenencia. En conjunto, se confirma que el estigma se manifiesta más en las relaciones sociales que en la condición física, configurando un entorno que restringe la interacción y el reconocimiento mutuo.

Objetivo específico 2: Identificar los efectos del estigma en el desarrollo de sintomatología depresiva o ansiosa en personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia.

Los hallazgos evidencian que el estigma social se convierte en un detonante emocional que afecta directamente la salud mental. La constante exposición a juicios y actitudes negativas genera sentimientos de preocupación, inutilidad y tristeza, los cuales, al prolongarse en el tiempo, pueden derivar en ansiedad o depresión. Llanga (2022) y Orozco *et al.* (2023) destacan cómo la infantilización y el rechazo social alimentan la sensación de dependencia y pérdida de control sobre la propia vida.

Velasco (2020) advierte que muchas personas, ante el estigma persistente, desarrollan desmotivación y una visión pesimista de sí mismas. En los entornos educativos, Charry *et al.* (2023) muestran que la ansiedad anticipatoria es frecuente por el temor a no ser comprendidos o aceptados. En síntesis, el estigma no solo hiere emocionalmente, sino que se instala como un factor de riesgo psicológico que puede desencadenar malestar profundo y sostenido.

Objetivo específico 3: Caracterizar el impacto del estigma en la autoestima de las personas con discapacidad motora, auditiva y visual en Colombia.

La revisión permitió observar que el estigma afecta la autoestima al filtrarse en la forma en que las personas se perciben y valoran a sí mismas. Las actitudes de lástima, sobreprotección o desconfianza en sus capacidades van erosionando la autoconfianza. Velasco (2020) muestra que las personas con discapacidad visual suelen sentirse invisibles o poco útiles ante la tendencia a excluirlas de decisiones y actividades.

En el caso de la discapacidad auditiva, Charry *et al.* (2023) señalan que la falta de comunicación inclusiva genera una sensación de “no tener voz”, mientras que Santos *et al.* (2023) destacan que en la discapacidad motora predomina una imagen de dependencia inducida por el entorno. Estos ejemplos reflejan que la autoestima no se forma de manera aislada, sino en función de cómo la sociedad valida o niega la autonomía, la competencia y la dignidad de las personas.

Los objetivos y los resultados demuestran que el estigma hacia la discapacidad en Colombia opera como un fenómeno transversal que afecta simultáneamente las relaciones sociales, la salud mental y la autoestima. Comprender esta realidad exige mirar más allá de los diagnósticos clínicos y reconocer el peso que tienen las estructuras sociales y culturales en la manera en que las personas se perciben y se relacionan. Abordar esta problemática también implica trabajar de manera conjunta desde la educación, la psicología y las políticas públicas, fomentando entornos donde la diferencia no sea sinónimo de limitación, sino una oportunidad para fortalecer la empatía y la inclusión.

Referencias bibliográficas

- Arenas, A. P., & Melo, D. E. (2021). *Percepciones sobre la discapacidad psicosocial en contextos educativos de Ibagué* [Tesis de pregrado, Universidad de Ibagué]. Universidad de Ibagué. <https://repositorio.unibague.edu.co/handle/20.500.12313/1805>
- Charry Bressan, L., Torres Aya, L., & Rodríguez Cárdenas, D. (2023). Educación inclusiva e identidad en estudiantes de secundaria con discapacidad auditiva. *Revista Educación y Ciudad*, (45), 129–142. Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8908966>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE]. (2020). *Panorama general de la discapacidad en Colombia*.
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/discapacidad/Panorama-general-de-la-discapacidad-en-Colombia.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE] & Ministerio de Salud. (2023). *Encuesta Nacional de Salud Mental – Resultados Octubre 2023*.
<https://www.minsalud.gov.co>
- Echeverría, J., & Maridueña Macancela, I. (2021). Juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva. *Revista Publicando*, 8(28), 1–18.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-65872021000100129&script=sci_arttext

- Ferrante, C. (2020). La “discapacidad” como estigma: Una mirada social deshumanizante. Una lectura de su incorporación temprana en los *Disability Studies* y su vigencia actual para América Latina. *Pasajes*, (61), 107–123. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/170424>
- Goffman, E. (2020). *Estigma: La identidad deteriorada* (Obra original publicada en 1963). Amorrortu Editores.
- Gómez Cabarcas, M. (2021). *Protección de los derechos sexuales y reproductivos de las personas con discapacidad mental en Colombia* [Tesis de maestría, Universidad Libre]. Repositorio Unilibre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/24349/MD0447.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Instituto Nacional para Ciegos [INCI]. (2022). *El derecho al trabajo y el no a la discriminación*. <https://www.inci.gov.co/blog/el-derecho-al-trabajo-y-el-no-la-discriminacion>
- Jaramillo Cerezo, A., Torres Yepes, V., Franco Sánchez, I., Llano Naranjo, Y., Arias Uribe, J., & Suárez Escudero, J. (2022). Etiología y consideraciones en salud de la discapacidad visual en la primera infancia: Revisión del tema. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 27(1), 29–37. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2604-12272022000100027
- Llanga Gavilánez, J. (2022). *Estigma y resiliencia en familiares de estudiantes con discapacidad* [Tesis de maestría, Universidad de La Coruña]. Repositorio Universidad de La Coruña. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/32421>

Meza Villada, D. C., & Fernández Gómez, A. F. (2022). *Relación entre el estigma percibido y la sintomatología depresiva en personas diagnosticadas con COVID-19* [Tesis de pregrado, Universidad El Bosque]. Universidad El Bosque.

<https://repositorio.unbosque.edu.co/handle/20.500.12495/5658>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2022). *Salud mental: Asunto de todos*. Gobierno de Colombia. <https://www.minsalud.gov.co/salud/Paginas/salud-mental.aspx>

Mora Tapia, N. (2021). Erving Goffman como marco conceptual para analizar el estigma de la vejez. *Fronteras*, 10(19), 133–144.

<http://revistafronteras.cienciassociales.edu.uy/index.php/front/article/view/217/194>

ONU Mujeres, UNFPA, & UNICEF. (2021). *Análisis de la situación de las personas con discapacidad en Colombia: Entre avances y retos*.

<https://colombia.unwomen.org/sites/default/files/2022-05/Discapacidad.pdf>

Orquesta Filarmónica de Medellín. (2025, febrero 18). Soy Músico: Programa de inclusión musical para jóvenes con discapacidad. *El País*. <https://elpais.com/cultura/2025-02-18/soy-musico-filarmonica-medellin-inclusion>

Orozco Aranguren, M., Cruz Cárdenas, E., & Neira López, D. (2023). *La infantilización de personas con discapacidad intelectual: Una adultez ignorada* [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio UPN.

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/18869>

Rodríguez, M. A., & Guerrero, L. M. (2021). Capacitismo en la educación superior: Una mirada desde los discursos institucionales en Colombia. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(2), 223–240. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=49776526010>

Santos Bravo, L., Bernarás Iturrioz, E., Garaigordobil Landazabal, M., & Villafuerte Holguín, J. (2023). Características psicosociales del alumnado ecuatoriano con discapacidad motora. *Revista Científica Arbitrada TELOS*, 25(2), 47–60. <https://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/3703>

UNICEF. (2021). “Cuando tienes una discapacidad, te dicen directamente: tú no puedes hablar”. *Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*. <https://www.unicef.org/lac/cuando-tienes-una-discapacidad-te-dicen-directamente-tu-no-puedes-hablar>

Universidad El Bosque. (2023). *Análisis del estigma hacia la salud mental en la población de Bogotá: Un estudio descriptivo 2022-2023*. <https://repositorio.unbosque.edu.co>

Velasco Hernández, M. (2020). *Factores situacionales que inciden en la discriminación y estigmatización en las personas con discapacidad visual en la zona rural del municipio de Balboa, Cauca* [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria de Popayán]. Fundación Universitaria de Popayán. <https://unividaufup.edu.co/repositorio/files/original/53cda15f98a048724edbdb820797b674.pdf>