

El uso del podcast para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes de quinto grado de la  
Institución Educativa Alfonso López Pumarejo sede Alfonso Cotes Queruz

Presentado por:

Daza Guerra Katty

Piedrahita Ospino Jeffry

Asesoras de apoyo:

Castilla Sierra Yenis

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Ciencias Básicas y de la Educación

Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés

2025-1

## Contenido

<i>Contenido</i> .....	2
<i>Resumen</i> .....	4
<i>Abstract</i> .....	5
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>6</b>
<b>1.1 Descripción y planteamiento del problema</b> .....	<b>6</b>
<b>1.2 Pregunta problema</b> .....	<b>10</b>
<b>1.3 Justificación:</b> .....	<b>11</b>
<b>1.4 Objetivo general</b> .....	<b>15</b>
<b>1.5 Objetivos específicos</b> .....	<b>16</b>
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>17</b>
<b>2. Marco teórico</b> .....	<b>17</b>
<b>2.1 Antecedentes</b> .....	<b>17</b>
<b>2.2 Definiciones Clave</b> .....	<b>20</b>
<b>2.2.1 Habilidades comunicativas en inglés: Aprendiendo una nueva lengua, este hace referencia a la capacidad de usar dicha lengua para una comunicación efectiva dentro de un contexto real</b> .....	<b>20</b>
<b>2.2.2 Comprensión auditiva (Listening):</b> .....	<b>20</b>
<b>2.2.3 Expresión Oral (Speaking):</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2.4 Podcasts:</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2.5 Estrategias Pedagógicas Innovadoras:</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2.6 Importancia de la Clase de inglés:</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2.7 Aprendizaje Significativo:</b> .....	<b>21</b>
<b>2.3 Bases Teóricas</b> .....	<b>22</b>
<b>2.4 Enfoques teóricos:</b> .....	<b>24</b>
<b>2.4.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1968):</b> .....	<b>24</b>
<b>2.4.2 Teoría del Aprendizaje Multimedia de Mayer (2005):</b> .....	<b>25</b>
<b>2.4.3 Modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) de Mishra y Koehler (2006):</b> .....	<b>25</b>
<b>2.4.4 La enseñanza del inglés desde un enfoque comunicativo:</b> .....	<b>26</b>

<b>2.5</b>	<b>Marco Normativo .....</b>	<b>27</b>
2.5.2	Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) .....	27
2.5.3	Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés .....	28
2.5.4	Lineamientos y Orientaciones Curriculares del Ministerio de Educación Nacional .....	28
2.5.5	Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026.....	29
2.5.6	Normativa Interna de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo: Proyecto Educativo Institucional (PEI 2015) .....	30
<b>CAPITULO III.....</b>		<b>33</b>
<b>3.1</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>33</b>
3.2	Método de investigación .....	33
3.3	ETAPAS.....	35
3.4	Tipo de estudio.....	36
3.5	Identificación de la población.....	39
3.6	Unidad de análisis .....	39
3.7	Estrategias de recolección de información.....	40
3.8	Técnicas e instrumentos.....	41
3.9	Sistema de evaluación de habilidades comunicativas .....	42
3.10	Implementación de la propuesta pedagógica .....	45
3.10.1	ACTIVIDAD DIAGNOSTICA.....	46
3.9.2	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS .....	49
4.1	RESULTADOS .....	54
4.2	RECOMENDACIONES.....	58
4.3	CONCLUSIONES .....	60
4.4	ANEXOS .....	62
Referencias .....		72

## Resumen

La presente investigación tiene como propósito principal analizar el impacto de la implementación del podcast en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz. De este modo, se busca explorar la integración de tecnologías digitales, manteniéndolas alineadas al enfoque pedagógico de la institución.

Se adoptará un enfoque de investigación cualitativa, mediante un estudio de caso con intervención pedagógica fundamentado en la investigación-acción educativa, en el que un grupo de estudiantes participará de actividades mediadas por podcasts como herramientas pedagógicas para el aprendizaje del inglés. La recolección de datos se realizará mediante instrumentos cualitativos, como pruebas de comprensión auditiva, grabaciones de audio para evaluar la expresión oral y cuestionarios sobre las percepciones de los estudiantes. Se espera que esta intervención favorezca el aprendizaje del inglés, mejorando principalmente el vocabulario y la pronunciación de los estudiantes, y que los resultados reflejen una mejora significativa en su desempeño en estas áreas.

Se espera que este enfoque innovador favorezca el aprendizaje autónomo, refuerce las competencias lingüísticas y contribuya al diseño de estrategias didácticas adaptadas al contexto urbano de la educación pública.

**Palabras clave:** Podcasts, enseñanza de inglés, comprensión auditiva, expresión oral, TIC.

## Abstract

This research aims to analyze the impact of implementing podcast on the development of listening comprehension and oral expression skills in English among fifth-grade students at the Alfonso López Pumarejo Educational Institution, Alfonso Cotes Queruz campus. The primary purpose is to explore the integration of digital technologies in alignment with the institution's pedagogical approach to address existing gaps in verbal communication.

A qualitative research approach will be adopted, through a case study with pedagogical intervention based on educational action research, where a group of students will participate in activities mediated by podcast as a pedagogical tool for English learning. Data collection will be carried out through quantitative and qualitative instruments, such as listening comprehension tests, audio recordings to assess oral expression, and questionnaires about students' perceptions. It is expected that this intervention will favor English learning, primarily improving students' vocabulary and pronunciation, with results showing a significant improvement in their performance in these areas.

This innovative approach is expected to promote autonomous learning, strengthen language skills, and contribute to the design of teaching strategies adapted to the urban context of public education.

**Keywords:** Podcasts, English teaching, listening comprehension, oral expression, ICT.

## CAPITULO I

### 1.1 Descripción y planteamiento del problema

Hoy en día, el aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una competencia esencial en el mundo globalizado, abriendo puertas a oportunidades académicas, profesionales y culturales. En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional ha establecido lineamientos y estándares para el desarrollo de competencias en inglés desde la educación básica, reconociendo así la importancia que tiene para la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, la enseñanza del inglés en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz, enfrenta desafíos significativos en este campo.

En la actualidad, la enseñanza del inglés como un segundo idioma en el Colegio Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz, enfrenta desafíos significativos. Por un lado, se evidencian limitaciones en las competencias lingüísticas en los estudiantes, así como también en la preparación específica por parte los docentes al momento de enseñar el idioma de manera efectiva. Lo anterior representa un obstáculo pese los contantes esfuerzos pedagógicos. Dicha situación se hace mucho más evidente en los resultados académicos de la institución. Durante las evaluaciones realizadas por los docentes el año anterior, se encontró que aproximadamente el 60% de los estudiantes del grado quinto obtuvieron calificaciones bajas en la asignatura de inglés.

Específicamente, en las pruebas diagnósticas realizadas durante la investigación, las habilidades con menores puntajes fueron la comprensión auditiva y la expresión oral. Así mismo, los resultados de los docentes de la institución indican que los estudiantes presentan dificultades notorias para comprender instrucciones verbales y articular frases básicas en el segundo idioma, lo que demuestra una falta significativa de exposición e inmersión en la práctica del idioma inglés y a su vez justifica la necesidad de una intervención metodológica.

A pesar de los constantes esfuerzos por parte de los docentes, que en muchos casos no cuentan con el conocimiento suficiente o los recursos adecuados para la enseñanza del inglés; se observa asimismo que los estudiantes de quinto grado presentan dificultades significativas en el uso y desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés, específicamente en la comprensión auditiva y la expresión oral. Estas habilidades son cruciales para el dominio del idioma, ya que permiten a los estudiantes comprender y producir mensajes orales de manera efectiva. Es al momento de evaluar y realizar actividades de comprensión auditiva y expresión oral donde se evidencia que los estudiantes del Colegio Alfonso López Pumarejo presentan diariamente dificultades significativas en la asignatura de inglés, lo que se refleja en su falta de motivación y aptitud para realizar actividades en esta área, situación que se ve evidenciada al momento de realizar tareas y actividades, en pronunciación de palabras y frases lo que indica una falta de práctica y exposición al idioma. En los exámenes y pruebas, los estudiantes obtienen resultados bajos, lo que sugiere una falta de comprensión y dominio del idioma. Al escuchar canciones, el desinterés aumenta relativamente, lo que no permite una conexión con el idioma.

En la actualidad, el aprendizaje del inglés como segunda lengua en la institución enfrenta diversos desafíos, especialmente en la comprensión auditiva y la motivación de los estudiantes al

momento de tener que comunicarse en inglés. A pesar de los esfuerzos pedagógicos por parte del grupo de docentes que hacen uso de una metodología tradicional, los estudiantes del grado quinto continúan presentando dificultades notorias en la interacción oral y auditiva en inglés, lo que limita a su vez el desarrollo adecuado de las competencias comunicativas. A su vez, el uso de las tecnologías educativas en el aula de clases aún no ha sido aprovechado.

Por consiguiente, surge la necesidad de optar por estrategias pedagógicas innovadoras que aprovechen el potencial de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés dentro de institución. Los podcasts, conocidos como archivos o documentos de audio digital que se pueden descargar o en su defecto escuchar en línea, se han popularizado en los últimos años como una herramienta versátil y de hace acceso para el aprendizaje de nuevos idiomas. Su carácter auditivo permite que los estudiantes se expongan a diferentes variables del idioma tales como: acentos, entonaciones y ritmos del inglés, lo que a su vez favorece el desarrollo de la comprensión auditiva. No obstante, los podcasts pueden a su vez ser utilizados como estrategias para la práctica de la expresión oral, ya que los estudiantes pueden grabar sus propias conversaciones y compartirlas para recibir retroalimentación.

Es en este contexto donde surge la importancia de preguntar: ¿Cómo puede el uso del podcast contribuir a mejorar las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral? Este puede ser un aspecto que aún no ha sido investigado a profundidad, lo que da paso a la necesidad de indagar el impacto que puede tener este modelo en los estudiantes y en las prácticas pedagógicas de la institución. Según Ortiz y Ramos (2020), “el uso de podcast como recurso didáctico en el aprendizaje del inglés permite desarrollar la destreza auditiva, al mismo tiempo que mejora la pronunciación y amplía el repertorio léxico de los estudiantes”.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante analizar como la implementación del podcast puede convertirse en una estrategia pertinente para potenciar el aprendizaje del inglés en la institución. Así mismo, la falta de estudios específicos sobre esta nueva metodología revela una brecha en la literatura académica y resalta la necesidad de explorar su viabilidad, posibles desafíos y efectividad. Esta investigación buscar contribuir al desarrollo e implementación de nuevas estrategias pedagógicas que integren el uso de las TIC y promuevan un aprendizaje más significativo y dinámico en el aula.

## **1.2 Pregunta problema**

¿Cuál es el impacto del uso de los podcasts en el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz?

### 1.3 Justificación:

En la actualidad, la globalización y la interculturalidad han convertido del aprendizaje de un segundo idioma en una necesidad esencial en la formación de ciudadanos críticos, competentes y adaptados a los desafíos de la sociedad actual del siglo XXI. El inglés ocupa un lugar importante entre los idiomas extranjeros, al ser considerado una lengua franca en contextos académicos, laborales y culturales. El dominio de inglés no solo amplía el acceso a información sino también oportunidades de formación de nivel internacional. A su vez, también permite interactuar de manera asertiva en diversos escenarios tales como: comprender otras culturas y participar en redes de intercambio global como lo son las redes sociales. Es en este contexto, donde el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha establecido lineamientos que promuevan la enseñanza del inglés desde los primeros niveles escolares, con el propósito de fortalecer y desarrollar las competencias comunicativas de estudiantes y prepararlos para afrontar los retos de una sociedad más conectada y exigente.

No obstante, a pesar de este objetivo nacional, el contexto educativo en Colombia sigue presentando desafíos importantes en el desarrollo e implementación de las habilidades comunicativas en el inglés, como lo son la comprensión auditiva y la expresión oral. En el caso de la institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz, se ha identificado que los estudiantes de quinto grado presentan dificultades significativas en estas dos habilidades fundamentales. Dicha situación no solo ralentiza su desarrollo académico en la asignatura de inglés, sino que también afecta la motivación, disposición y la confianza de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma, generando así una brecha que puede afectar su desempeño a futuro, en contextos tanto académicos como sociales, debido a la alta demanda que tiene el uso inglés en la sociedad actual.

Dentro de causales de esta problemática, se destaca la falta de innovación al implementar estrategias pedagógicas y escasa integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés. Las metodologías tradicionales, centradas principalmente en la repetición y memorización de las estructuras gramaticales y el vocabulario, no han logrado general contextos de aprendizaje idóneos para la interacción real del inglés, que para cualquier aprendizaje de un idioma extranjero termina siendo fundamental. En contraste, la literatura especializada y los marcos de referencia en innovación educativa señalan la incorporación de recursos tecnológicos dentro de aula puede transformar las experiencias de aprendizaje para los estudiantes, haciendo las clases más dinámicas, significativas y adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes (Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, 2018).

Dentro de este contexto, el podcast se ha posicionado como una herramienta didáctica emergente pertinente para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Su naturaleza auditiva y versátil permite que los estudiantes entren en contacto con el idioma de manera significativa, favoreciendo así el desarrollo no solo la comprensión auditiva, sino también la pronunciación, fluidez y a la confianza al enfrentarse a situación de expresión oral. Investigaciones previas como las de Blake (2009) han demostrado que el uso de materiales auditivos y videos expone a los estudiantes a ritmos, entonaciones y patrones reales del habla, lo que favorece a su vez, una comprensión más profunda y contextualizada del idioma.

Asimismo, autores como Ortiz y Ramos (2020) y Jairo (2019) han demostrado que los podcasts favorecen los procesos de escucha al ofrecer contenidos significativos, ajustados y atractivos para los estudiantes, lo cual incrementa indirectamente su motivación y participación. Por su parte, Ramírez (2024) y Camarelles (2024) han destacado el impacto positivo que tiene el podcast en la expresión oral, resultando su utilidad para que los estudiantes puedan practicar,

grabar sus intervenciones y posteriormente reciban una retroalimentación, fortaleciendo así su autoconfianza y su competencia comunicativa.

Ahora bien, más allá de su valor práctico, el uso del podcast como recurso didáctico se encuentra sustentado en teorías educativas que promueven el aprendizaje significativo y contextualizado. Por un lado, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel plantea que los nuevos conocimientos se integran de manera idónea cuando se relacionan con los saberes previos de los estudiantes y se vinculan con una experiencia personal (Torres, 2025). Es en este sentido, que los podcasts, contribuyen a que los estudiantes establezcan conexiones entre contenidos lingüísticos y su mundo al abordar temas de interés y situaciones cotidianas de los estudiantes, facilitando así la comprensión y la retención de la información. De igual forma, la teoría del aprendizaje multimedia de Richard Mayer menciona que la combinación de estímulos auditivos y visuales incrementa la efectividad del aprendizaje, aspecto que se favorece cuando los podcasts son integrados a plataformas colaborativas como Padlet, donde los estudiantes interactúan, desarrollan habilidades lingüísticas y construyen significado de manera colaborativa.

Asimismo, la perspectiva del modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) de Mishra y Koehler, estipula que la integración de herramientas tecnológicas en la enseñanza requiere que el docente articule de manera efectiva el conocimiento pedagógico, tecnológico y disciplinar, adaptando las estrategias didácticas al contexto y a las características de los estudiantes. El uso del podcast dentro un enfoque pedagógico centrado en el estudiante representa una oportunidad para rediseñar las metodologías tradicionales, promoviendo activamente el aprendizaje de forma más dinámica, auténtica y motivadora para que así responda de forma efectiva a las necesidades de cada aula.

Esta investigación se fundamenta en el enfoque comunicativo para enseñanza de lenguas extranjeras, el cual promueve el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el uso del idioma en situaciones reales y significativas. Es en este contexto, donde los podcasts no solo brindan material auditivo, sino también motivan a los estudiantes a interactuar, reflexionar y expresar ideas en una segunda lengua, lo que a su vez refuerza sus habilidades comprensión auditiva y expresión oral, al tiempo que fomenta su autonomía, creatividad y confianza en el uso del inglés. (Díaz & García, 2022; De Redacción de la UNIR, 2022).

A partir de los anterior, esta investigación propone el desarrollo e implementación de estrategias didácticas basadas en el uso del podcast, con el objetivo de mejorar las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés en los estudiantes del grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz. La elección de estas estrategias responde a la necesidad de rediseñar las metodologías de enseñanza dentro y fuera del aula, favoreciendo el aprendizaje significativo, así como también brindando experiencias de aprendizaje adaptadas a sus intereses y niveles de competencia. Fortaleciendo no solo sus habilidades lingüísticas, sino también su confianza y disposición hacia el aprendizaje del inglés.

Por último, esta propuesta no solo tiene por finalidad el generar un impacto favorable en la institución, sino también aportar al debate académico, sobre el uso de herramientas digitales en la enseñanza de idiomas, brindando así una base teórica y metodológica que puede ser considerada para futuras investigaciones. Al explorar la importancia del podcast en el desarrollo de habilidades comunicativas específicas como la comprensión auditiva y la expresión oral, esta investigación busca contribuir al fortalecimiento de la enseñanza de lenguas extranjeras en contextos académicos y escolares que buscan formar estudiantes íntegros para los desafíos de la sociedad actual.

#### **1.4 Objetivo general**

Fortalecer las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo sede Alfonso Cotes Queruz, mediante el uso del podcast.

### **1.5 Objetivos específicos**

1. Diagnosticar el nivel actual de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés de los estudiantes de quinto grado.
2. Diseñar e implementar actividades didácticas que integren los podcasts para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.
3. Evaluar el impacto de las actividades implementadas en la mejora de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés de los estudiantes.

## CAPITULO II

### **2. Marco teórico**

#### **2.1 Antecedentes**

Numerosas investigaciones se han encargado de resaltar el potencial de las tecnologías emergentes para mejorar la comprensión auditiva y la expresión oral en el aprendizaje de lenguas extranjeras, particularmente en entornos escolares. La flexibilidad, accesibilidad y capacidad de fomentar ambientes de aprendizaje significativos, dinámicos y centrados en el estudiante han dado gran relevancia al uso de podcasts. Para sustentar la presente investigación, se han revisado diversos estudios a nivel internacional y nacional que evidencian el impacto de esta herramienta.

A nivel internacional, el estudio de Blake (2009), titulado "*The Use of Technology for Second Language Learning*" y desarrollado en los Estados Unidos (USA), exploró la integración tecnológica en la enseñanza de idiomas. Dicha investigación tuvo como propósito el analizar el impacto de la exposición a recursos auditivos en estudiantes de inglés. Por medio de una metodología cualitativa de revisión de prácticas educativas, los resultados señalaron que la escucha constante de podcasts favorece la familiarización con los patrones rítmicos, las entonaciones y las estructuras lingüísticas nativas del inglés, reduciendo así la brecha entre inglés del aula de clase y el inglés de la vida cotidiana.

En este mismo marco, Stanley (2013) en su obra titulada “*Language Learning with Technology: Ideas for Integrating Technology in the Classroom*”, enfocó su trabajo con el fin de evaluar como las herramientas digitales fomentan la autonomía en los estudiantes. Su metodología tuvo como base el análisis de casos de integración de tecnologías en el currículo. Los resultados demostraron que los podcasts permiten que los estudiantes pueden controlar su propio ritmo de aprendizaje, favoreciendo la comprensión auditiva y la exposición a diferentes acentos del inglés.

Para complementar esta perspectiva, Yoestara y Putri (2019) desarrollaron la investigación titulada “*PODCAST: An alternative way to improve EFL students’ listening skills*” con el fin de determinar la eficacia de los podcasts en la mejora de la comprensión auditiva. Aplicaron una metodología de diseño cuasi-experimental con un grupo de control y un grupo experimental. Los resultados principales evidenciaron un incremento significativo en los puntajes de las pruebas de escucha del grupo que utilizó podcasts, destacando además un aumento notable en la motivación de los estudiantes frente a los métodos de enseñanza tradicionales.

Más recientemente, en una investigación llevada a cabo en la Universidad Politécnica de Valencia, España, Camaralles (2024) desarrolló el estudio titulado “*El podcast como herramienta pedagógica para el desarrollo de las destrezas orales*”. Tuvo como objetivo examinar el impacto de este recurso en el desarrollo de habilidades lingüísticas. A través de una metodología de investigación-acción, los resultados arrojaron mejoras en la comprensión auditiva y en las habilidades metacognitivas de los estudiantes al evaluar sus propias intervenciones y las de sus compañeros a través de la retroalimentación colaborativa.

En el contexto colombiano, Jairo (2019) realizó el estudio titulado *"El uso de los podcasts para el fortalecimiento de la producción oral y comprensión auditiva en el idioma inglés"* en instituciones públicas de la ciudad de Bogotá. El objetivo fue incorporar podcasts en las clases para fortalecer las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en estudiantes de educación básica. Empleando una metodología de enfoque cualitativo, los resultados indicaron un avance significativo en la pronunciación, la entonación y la fluidez, así como un aumento en la autoconfianza de los estudiantes.

Por su parte, Ortega (2019) desarrolló la investigación titulada *"Listening skill improvement through podcasts and authentic materials"* también en la ciudad de Bogotá, vinculada a la Universidad Santo Tomás. Su objetivo fue identificar los avances en la habilidad de escucha mediante el uso de podcasts estandarizados. Utilizando una metodología cualitativa descriptiva, los resultados demostraron que los estudiantes mejoraron su comprensión auditiva debido a que el podcast generó un ambiente de aprendizaje más relajado, reduciendo la ansiedad y facilitando la recepción del idioma.

Finalmente, Ramírez (2024) desarrolló una investigación en una institución educativa rural del municipio de Gachetá, Cundinamarca, titulada *"El podcast como estrategia didáctica para fortalecer la competencia comunicativa oral del inglés en primaria"*. El propósito fue implementar una secuencia didáctica basada en la creación y el uso del podcast por parte de estudiantes de primaria. Lo anterior, bajo una metodología de investigación-acción, logro demostrar como la grabación y retroalimentación de las producciones orales favorecen una

mayor conciencia sobre la pronunciación, el ritmo y la coherencia discursiva, fomentando así un aprendizaje más autónomo y reflexivo en el contexto rural colombiano.

En el siglo XXI los estudiantes buscan entornos de aprendizaje flexibles, interactivos y personalizados que los ayuden a desarrollar sus competencias lingüísticas y digitales para el aprendizaje del idioma inglés pudiéndolo evidenciar en el uso de podcast y plataformas colaborativas.

## 2.2 Definiciones Clave

Para lograr comprensión clara de la presente investigación, es pertinente definir y explicar los conceptos claves que la sustentan:

2.2.1 **Habilidades comunicativas en inglés:** Aprendiendo una nueva lengua, este hace referencia a la capacidad de usar dicha lengua para una comunicación efectiva dentro de un contexto real (Hymes, 1972; Canale & Swain, 1980). Aunque sabemos que existen cuatro habilidades las cuales son: comprensión auditiva (*listening*), expresión oral (*speaking*), comprensión lectora (*reading*) y expresión escrita (*writing*). Nos centraremos netamente en las dos primeras para lograr la interacción y la participación en contextos reales del uso del inglés.

2.2.2 **Comprensión auditiva (Listening):** Esta habilidad es la capacidad de comprender el significado del lenguaje hablado (Rivers, 1981). Siendo esto, la identificación de palabras y decodificación de sonidos para lograr entender el mensaje dentro de un contexto y poder participar y acceder a información oral en inglés.

- 2.2.3 **Expresión Oral (Speaking):** Esta habilidad se define como la capacidad pragmática de comunicarse de una manera oral con fluidez (Brown, 2007). El dominio de esta habilidad presupone que el estudiantado no solo domina el vocabulario y las reglas gramaticales, sino que también logra organizar sus ideas para lograr expresarse en el idioma inglés.
- 2.2.4 **Podcasts:** Son archivos de audio digital disponibles para su consumo sincrónico o asincrónico (Oxford Learner's Dictionaries, s.f.). Estos se consideran herramientas de gran utilidad para el aprendizaje de una segunda lengua, gracias a su accesibilidad. Lo cual también ayuda a los estudiantes, a estar involucrados en contextos comunicativos reales de un discurso nativo (Blake, 2009).
- 2.2.5 **Estrategias Pedagógicas Innovadoras:** Hace referencia a la implementación de enfoques metodológicos y recursos emergentes desafiando los modelos y prácticas tradicionales logrando maximizar los niveles de motivación de los estudiantes en su propio proceso formativo (Observatorio de Innovación Educativa, 2018).
- 2.2.6 **Importancia de la Clase de inglés:** En el contexto colombiano, la clase de inglés resultar ser un pilar estratégico impulsado por el currículo nacional (Ministerio de Educación Nacional, 2016) y su relevancia radica en como este puede ser de puente en la globalización, proveyendo destrezas lingüísticas indispensables para la movilidad social, académica y laboral de los ciudadanos.
- 2.2.7 **Aprendizaje Significativo:** Esta teoría, desarrollada por David Ausubel (1968), sostiene que el aprendizaje genuino ocurre cuando el nuevo material de estudio se conecta de una manera lógica y no arbitraria con la experiencia y los conocimientos preexistentes de los estudiantes (Torres, 2025).siendo así la selección estratégica de podcasts con temáticas

afines a la realidad del estudiante una ayuda para vincular los nuevos componentes con los ya existentes y garantizar una retención a largo plazo.

### **2.3 Bases Teóricas**

En el siglo XXI se ha vuelto una competencia fundamental para las instituciones colombianas el permitir a sus estudiantes acceder a mayores oportunidades académicas, laborales y culturales a través del aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2016). Lejos de ser simplemente una asignatura curricular esta opera como un acelerador del desarrollo humano y la comunicación intercultural. El gobierno colombiano ha buscado de diferentes maneras reformas e iniciativas institucionales lograr estandarizar y potenciar la enseñanza de dicha lengua extranjera iniciando en la educación básica persiguiendo una mayor equidad social (MEN, 2016).

Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos institucionales, persisten importantes desafíos en la implementación de estos programas. Entre ellos se destacan la escasez de recursos didácticos adecuados, las limitaciones en el acceso a tecnología, y especialmente, la necesidad urgente de formación continua para los docentes encargados de enseñar inglés en contextos escolares (Aguirre, 2018). Muchos maestros enfrentan barreras no solo lingüísticas, sino también pedagógicas y metodológicas que dificultan el logro de los estándares propuestos.

En este marco, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la enseñanza del inglés se ha expuesto como una estrategia innovadora y eficaz. La ejecución de recursos digitales promueve la variedad de métodos pedagógicos fomentando

espacios de aprendizaje más interactivos y dinámicos teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje del estudiantado. (González, 2020). Asimismo, la mediación de las TIC favorece el aumento de la motivación estimulando una interacción activa y construcción de significados (Observatorio de Innovación Educativa, 2018). Estas tecnologías no solo transforman la forma de enseñar, sino que también brindan una mejoría en la experiencia formativa facilitando el acceso a materiales auténticos y culturalmente situados.

La relevancia del podcast en el marco de las TIC ha cobrado una relevancia en la práctica de la escucha como proceso autogestionado puesto que ofrece una experiencia de inmersión auditiva que ayuda a la exposición constante a la lengua meta. lo anterior incide en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva, asimismo, al tener contacto con contenidos contextualizados y atractivos el estudiantado mejorara su pronunciación, entonación y fluidez de una manera más orgánica (Blake, 2009; Ramírez, 2024; Camarelles, 2024). El podcast brinda la posibilidad de tener acceso a los contenidos todas las veces que sean necesarias para brindar un aprendizaje autónomo y la consolidación de los conocimientos fuera del entorno escolar.

El valor pedagógico de los podcasts se potencia gracias a la combinación de estímulos auditivos y estrategias de co-construcción respondiendo a la premisa fundamental de que el aprendizaje lingüístico es un acto social profundamente mediado. Vygotsky (1978) Gracias a esto la utilización de pizarras digitales como Padlet resultan en una buena estrategia para el estudiantado contemporáneo puesto que les permite compartir sus ideas, comentarios y producciones de una manera segura y accesible aportando a la construcción social del conocimiento (Torres, 2025). Desde una perspectiva socio-constructivista, tal como lo plantea Vygotsky (1978), el aprendizaje ocurre de manera más efectiva cuando es mediado por otros.

De lo anterior se desprende que la unión didáctica de recursos como el podcast y los muros interactivos van mucho más allá de una innovación técnica; esto constituye a la estrategia pedagógica de darle un significado al aprendizaje de una lengua en este caso el inglés transformando la dinámica del aula al sustituir el consumo pasivo de contenidos por ejercicios de participación cognitiva permanente. Se generan experiencias de aprendizaje genuinas cuando unimos la expresión oral, la mediación social y la recepción auditiva preparando así de una manera integral a los estudiantes para desempeñarse en realidades plurilingües del siglo XXI.

## **2.4 Enfoques teóricos:**

### **2.4.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1968):**

Según los planteamientos de David Ausubel, el aprendizaje es verdaderamente significativo cuando los nuevos conocimientos pueden articularse de forma no arbitraria y sustantiva con lo que el estudiante ya sabe o conoce. Es decir, el conocimiento nuevo se integra en las estructuras cognitivas previas del aprendizaje, lo que favorece una comprensión más profunda y duradera. En este contexto, el uso de los podcasts en el aula puede contribuir a este tipo de aprendizaje, ya que permite presentar contenidos en inglés que estén contextualizados y vinculados con temas cercanos a la vida cotidiana del estudiante. Cuando el estudiante se identifica con el contenido o lo considera relevante para su realidad, se incrementa su motivación y se facilita la apropiación del idioma (Torres, 2025). Esta teoría resalta la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que tengan sentido para el alumno y no se limiten a la repetición mecánica de estructuras gramaticales descontextualizadas.

#### 2.4.2 **Teoría del Aprendizaje Multimedia de Mayer (2005):**

Richard E. Mayer plantea que los estudiantes aprenden mejor cuando la información se presenta de forma combinada, utilizando canales auditivos y visuales. Esta teoría se basa en el principio de la "doble codificación" y en la "carga cognitiva", es decir, que la mente procesa mejor la información cuando se divide en canales sensoriales diferentes que se refuerzan mutuamente. La inclusión de podcasts como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje potencia la estimulación auditiva, mientras que plataformas como la anteriormente mencionada, Padlet, permiten acompañar los audios con imágenes, textos, videos y otros elementos visuales que complementan y enriquecen la comprensión. Así, se favorece una experiencia de aprendizaje más significativa, multisensorial e interactiva, lo cual es especialmente beneficioso para estudiantes de primaria que requieren múltiples estímulos para mantener su atención y facilitar la retención del contenido.

#### 2.4.3 **Modelo TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) de Mishra y Koehler (2006):**

El modelo TPACK propone que una enseñanza efectiva con tecnologías digitales no depende únicamente del dominio técnico del recurso, sino de la integración coherente entre tres tipos de conocimientos: el conocimiento del contenido (lo que se enseña), el conocimiento pedagógico (cómo se enseña) y el conocimiento tecnológico (las herramientas digitales disponibles). Para que el uso de tecnologías como los podcasts sean realmente transformadoras, es necesario que el docente tenga la capacidad de

articular estos tres saberes en su práctica pedagógica (Koehler & Mishra, 2009). En esta investigación, se asume que la eficacia de los podcasts como recurso didáctico está condicionado al foco de interés del alumnado. Por consiguiente, la mediación tecnológica no opera de forma aislada, si no que integra lo pedagógico que incluye la deliberación oral, el análisis de la comprensión y la co-creación de discursos. Esta metodología garantiza que los soportes digitales sean mediadores semióticos orientados a optimizar los procesos de la adquisición lingüística.

#### 2.4.4 **La enseñanza del inglés desde un enfoque comunicativo:**

El paradigma comunicativo nos dice que el fin del aprendizaje es capacitar al estudiante para actuar comunicativamente de una manera idónea en un entorno social. no queriendo priorizar la memorización o el formalismo gramatical se organiza la instrucción respecto a tareas lingüísticas guiadas a la acción y provistas de una intencionalidad comunicativa genuina. (Díaz & García, 2022; De Redacción de la UNIR, 2022). Los recursos digitales como los podcasts ayudan a esta necesidad, pues son un reservorio de muestras lingüísticas auténticas dentro de un contexto. Al complementar este tipo de recursos con plataformas como Padlet, se genera un espacio interactivo donde los estudiantes pueden cooperar y argumentar de una manera discursiva llevando a viabilizar proyectos comunicativos significativos, dinamizando así, de una manera integrada, tanto el listening como el speaking.

## **2.5 Marco Normativo**

La presente investigación tiene fundamento en el marco legal colombiano que promueve el bilingüismo, la innovación pedagógica y la integración de las TIC de manera integral en los contextos educativos.

### **2.5.1 Constitución Política de Colombia**

La Constitución Política de Colombia (Art. 67) define la educación como un derecho y un servicio público que busca el acceso al conocimiento y a la ciencia. Es en este sentido, que la Ley 115 de 1994 (Art. 21 y 22) establece como pilar el desarrollo de capacidades para escuchar, hablar y expresarse en una lengua extranjera, lo cual otorga validez legal a esta investigación centrada en la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés.

### **2.5.2 Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación)**

Bajo los lineamientos de la Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, se detecta la necesidad de potenciar la expresión oral y la comprensión auditiva puesto a que no es solo una opción metodológica sino un mandato imperativo proveniente del ordenamiento jurídico nacional. El sistema nos dice que el ciclo escolar básico y medio tienen como objetivo el desarrollo de dichas habilidades de la comunicación tanto en la lengua materna como en la segunda lengua, esto específicamente en sus artículos 20 y 21. Esta premisa legal nos rechaza por completo aquellas metodologías tradicionales que se limitaban a una traducción pasiva o la memorización, dando entrada al uso real y contextualizado del bilingüismo en el país; demostrando así que nuestro proyecto de

investigación cuenta común respaldo jurídico irrefutable buscando transformar las aulas de ingles a un espacio donde el alumnado pueda escuchar y hablar de una manera desarrollada la lengua extranjera.

### **2.5.3 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés**

Al analizar las políticas educativas colombianas podemos concluir que la integración de recursos interactivos como lo son el podcast y plataformas como Padlet consolidan una respuesta directa a los lineamientos del Plan Nacional Decenal de Educación (2016-2026). Dicha articulación didáctica anteriormente planteada se alinea con el núcleo del octavo desafío cuyo propósito es la optimización pedagógica de las TIC para el andamiaje del saber promoviendo escenarios de comunicación auténticos, democráticos y altamente significativos deconstruyendo la pasividad tradicional.

### **2.5.4 Lineamientos y Orientaciones Curriculares del Ministerio de Educación Nacional**

Esta investigación halla respaldo directo en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, puesto que su propósito es guiar a los docentes en la adquisición de estrategias eficaces y recursos pertinentes para lograr la enseñanza de lenguas extranjeras. Un parámetro de estas directrices es el énfasis en la competencia comunicativa dentro de un contexto real sobre los métodos tradicionales basados en la memorización de reglas y vocabularios. Es decir, el éxito formativo se mide por la capacidad de los estudiantes de gestionar discursos significativos en entornos reales.

También, un eje crucial de dichas directrices es el reconocimiento de las TIC como la principal herramienta dinamizadora de las ecologías de aprendizaje. El MEN enfatiza en el

potencial que poseen las tecnologías emergentes para elevar la motivación, flexibilizar el acceso al conocimiento y personalizar la instrucción, logrando ver así un seguimiento riguroso a esta línea de acción a través de nuestra propuesta didáctica puesto que se incorporan los podcasts como un recurso central y estos no solo ayudan como puente de desarrollo integrado del listening y el speaking, sino que también transforman el uso del ejercicio de participación.

### **2.5.5 Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026**

El marco estratégico de la educación colombiana tiene su máxima expresión en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. Dicho documento opera como un pacto colectivo para garantizar los altos estándares de calidad en la educación.

Nuestra propuesta está justificada por dos de los pilares de esta planeación nacional:

primeramente, el desafío de la convivencia armónica y el ejercicio ciudadano demandando el desarrollo de competencias pragmáticas orientadas a un dialogo transcultural, donde dicha inmersión del dominio de la lengua extranjera resulta indispensable para poder lograrla inserción en redes de comunicación globales. De una manera más puntual, el Eje 8 del PNDE recalca el imperativo de promover la inserción con sentido pedagógico y generalizado de las TIC para lograr transformación metodológica (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.111).

Estas normas gubernamentales exigen a la comunidad académica a ir más allá en las visiones puramente instrumentales de la tecnología, incentivando en su lugar una asimilación reflexiva del entorno digital y el diseño de los recursos llevados a una contextualización que ayude al favorecimiento directo de las competencias receptoras y productivas del

estudiantado (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.112). Desde este punto de vista, es necesario llevar modelos pedagógicos innovadores orientados a la práctica (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 101). También se encuentra un escenario de validación empírica en el diseño propuesto para esta investigación, ya que al fusionar la escuchar activa del podcast y la co-creación de muros interactivos como Padlet se lleva a cabo la aspiración de innovación y pertinencia del Estado, logrando así entrar en un entorno que responde a los desafíos comunicativos actuales de la sociedad bilingüe gracias al desarrollo de las competencias lingüísticas.

#### **2.5.6 Normativa Interna de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo: Proyecto Educativo Institucional (PEI 2015)**

Finalmente, la presente investigación se articula con la normativa interna de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz, reflejada en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) de 2015. Este documento desarrollado con la “participación decidida y efectiva de la comunidad Alfonsista”, es conocido como un “derrotero de pautas, procesos y fines” que tiene objetivo guiar a la institución a cumplir con las políticas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Nacional (Institución Alfonso López Pumarejo, 2015). Además, el PEI Alfonsista tiene como propósito fundamental “transformar el ser y el quehacer que conlleve a la mejora de la calidad de los procesos, mediante el ejercicio de la autonomía institucional” (Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, 2015). Es esta búsqueda constante de mejorar en la calidad educativa que brinda un marco propicio para la implementación de metodologías innovadoras como el podcast.

Ahora bien, aunque el PEI de 2015 no especifica el uso del podcast, sus principios fundamentales si respaldan implícitamente la presente propuesta investigativa. El documento subraya la importancia de una formación integral del estudiante como eje central (Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, 2015). Dentro de este enfoque integrado, el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés es esencial para el correcto desenvolvimiento de los estudiantes en una sociedad globalizada. Es por eso, que el PEI enfatiza la importancia de un “Modelo Pedagógico-Activo” (Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, 2015), que busca que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo su autonomía, la investigación y el uso de técnica que promuevan el desarrollo de competencias y resolución de problemas. Es por esto, que la implementación del podcast, al ser una herramienta colaborativa e interactiva, se alinea con este modelo pedagógico al promover la participación de los estudiantes en proceso de aprendizaje del inglés.

Asimismo, el PEI establece como principio institucional el “mejoramiento continuo” (Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, 2015). Buscando siempre la optimización de los procesos educativos por medio de la innovación y la adaptación a las necesidades del contexto donde radica. Por consiguiente, la inclusión de “herramientas pedagógicas activas” y la “participación decidida y efectiva de la comunidad” (Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, 2015) son aspectos esenciales para la presente investigación. La propuesta de intervención, al utilizar tecnologías con un fin pedagógico y promover la colaboración entre estudiantes, responde directamente a estos principios institucionales. Se espera que los

resultados obtenidos de esta investigación no solo beneficien a los estudiantes de quinto grado, sino que también sirvan como un componente importante para la evaluación y ajuste las futuras prácticas pedagógicas del área de inglés de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz, contribuyendo no solo a la visión de la institución que busca la innovación, sino también a la pertinencia educativa.

## CAPITULO III

### **3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con orientación exploratoria-interpretativa, debido a que busca comprender e interpretar los significados que los estudiantes atribuyen a su aprendizaje del inglés por medio del uso del podcast. Asimismo, este enfoque permite identificar no solo los resultados observables, sino también las percepciones subjetivas que se producen durante su proceso pedagógico. Como plantea Creswell (2013), el valor de la investigación cualitativa recae en su capacidad para explorar fenómenos complejos desde una perspectiva integral, considerando la articulación entre los contextos sociales, culturales y educativos.

Mediante el uso de la observación directa y la interacción continua con los participantes, Creswell logró recolectar evidencia empírica con base a los comportamientos, producciones orales y discursos, que fueron posteriormente analizados de forma interpretativa. El objetivo fundamental no fue medir ni cuantificar, sino comprender los procesos de aprendizaje y los significados emergentes del uso de herramientas tecnológicas innovadoras dentro del aula de clase.

### **3.2 Método de investigación**

El método seleccionado fue el estudio de caso con intervención pedagógica, apoyado en los fundamentos de la investigación acción-educativa. Este modelo combina la acción y la

reflexión con el objetivo de mejorar las practicas docentes dentro y fuera del aula; implicando a los participantes de manera activa en el proceso de cambio, (Elliot, 2000). Asimismo, el estudio de caso permitió investigar el fenómeno a profundidad dentro su contexto de origen: el aula de clase durante la asignatura de ingles del grado quinto de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz, en la ciudad de Valledupar.

El diseño implementó una secuencia didáctica estructurada en tres fases: diagnostico, intervención y evaluación. En cada una de ellas, se realizó el uso de actividades lúdicas, colaborativas y comunicativas basadas en el uso de podcast y la plataforma Padlet, con el fin de fomentar un aprendizaje más activo y participativo. Esta estrategia favoreció el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés y fortaleció la autonomía y la confianza de los estudiantes.

### 3.3 ETAPAS

**Tabla 1**

*Etapas de la intervención pedagógica.*

<b>Etapas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Participante</b>
<b>Diagnostico</b>	Identificar el nivel actual de comprensión auditiva y expresión oral.	Actividades de diagnóstico: juegos de instrucciones, descripciones y comprensión auditiva con audios.	Guía de observación, rúbrica de expresión oral y cuestionario diagnóstico.	Estudiantes de 5 grado, grupo 01.
<b>Implementación de la intervención</b>	Fortalecer las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral mediante podcast.	Uso de podcasts temáticos. Actividades diarias de escucha y grabación de respuestas orales.	Rúbrica de expresión oral, guía de observación, registros de audio.	Estudiantes de 5 grado, grupo 01.
<b>Evaluación</b>	Evaluar mejoras en la comprensión auditiva y expresión oral	Comparación del desempeño antes y después. Entrevistas y encuestas sobre	Evaluación post-intervención, rúbrica de desempeño y	Estudiantes de 5 grado, grupo 01 y docentes.

---

post-	percepción y	encuesta de
intervención.	motivación.	satisfacción.

---

*Nota.* La tabla anterior presenta las etapas del proceso de intervención, los objetivos propuestos en cada fase y las estrategias e instrumentos aplicados con estudiantes de quinto grado.

### **3.4 Tipo de estudio**

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, específicamente de tipo exploratorio-interpretativo. Este tipo de enfoque se orienta a la comprensión profunda de fenómenos educativos desde la perspectiva de los actores involucrados, permitiendo captar sus experiencias, percepciones y significados construidos en contextos reales (Creswell, 2013). En este caso, el fenómeno objeto de estudio son los efectos del uso de los podcasts como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés en estudiantes de educación básica primaria.

De acuerdo con los planteamientos de Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación cualitativa se caracteriza por enfocarse en un número reducido de casos, buscando siempre el analizar los procesos más que los resultados finales y utilizar como herramienta fundamental la observación y el análisis interpretativo. Esta investigación responde específicamente a esos principios, ya que busca explorar y analizar los cambios en la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés de un grupo específico de estudiantes, a partir de una experiencia pedagógica precisa mediada por la tecnología.

Ahora bien, desde de una perspectiva metodológica, se optó por un estudio de caso con intervención pedagógica. El estudio de caso es una estrategia de investigación cualitativa que permite indagar en profundidad un fenómeno dentro de su contexto real, especialmente cuando los límites entre los fenómenos y el contexto no están claramente definidos (Yin, 2014). Esta metodología resulta pertinente en el ámbito educativo, ya que posibilita el analizar fenómenos complejos tales como el aprendizaje de lenguas extranjeras, considerando las múltiples variables que lo afectan (Stake, 1995). En este sentido, el caso particular corresponde a un grupo de estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, con quienes se diseñó e implementó una propuesta pedagógica basada en el uso de podcast como herramienta didáctica.

La intervención pedagógica fue planteada bajo los principios de la investigación-acción educativa, comprendida como un proceso cíclico de diagnóstico, planificación, acción y reflexión, con tiene como objetivo mejorar las prácticas docentes mediante la observación y la toma de decisiones fundamentadas (Elliot, 2000). Es a través de esta intervención, que se desarrollaron e implementaron actividades didácticas diseñadas para promover la comprensión auditiva, el reconocimiento de las estructuras lingüísticas y la expresión oral en inglés, utilizando podcasts preseleccionados y adaptados al nivel de los estudiantes. Esta estrategia permitió generar un ambiente de aprendizaje significado, enfocada en el estudiante y mediada por uso de las tecnologías accesibles.

Por su parte, el uso del podcast en el contexto educativo ha sido ampliamente reconocido como una herramienta innovadora debido a que favorece el desarrollo de las

habilidades lingüísticas, especialmente la comprensión auditiva y a la expresión oral. Según McGarr (2009), los podcasts se caracterizan por su forma flexible y atractiva de presentar contenidos auditivos, lo que puede resultar motivador para los estudiantes y promover el aprendizaje autónomo. Asimismo, estudios como los de Stanley (2006) y Rossell-Aguilar (2013) resaltan que el uso de podcasts en la enseñanza de idiomas permite que los estudiantes estén expuestos a diversas variedades del idioma, puedan practicar la pronunciación y mejorar la fluidez en un entorno externo al aula de clase tradicional.

Este enfoque cualitativo, articulado a través del estudio de caso y la intervención pedagógica, no solo permitió identificar los avances lingüísticos de los estudiantes, sino también comprender como estos se relacionan con el idioma, como los estudiantes perciben el uso de las tecnologías como el podcast en su proceso de aprendizaje y como interactúan con los docentes y compañeros en contextos comunicativos reales. Tal como plantean Denzin y Lincoln (2011), la investigación cualitativa se enfoca en las relaciones humanas y en la interpretación de los significados reales, lo cual resulta necesario en un estudio centrado en procesos de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, este estudio cualitativo de tipo exploratorio-interpretativo, sustentado en un estudio de caso con intervención pedagógica, tiene como finalidad aportar una comprensión integral y contextualizada sobre el uso de los podcasts como estrategia didáctica para fortalecer las competencias comunicativas en inglés. Se considera que esta aproximación metodológica es la más adecuada para indagar en la complejidad del fenómeno

educativo abordado, valorando tanto los aspectos cognitivos como los afectivos y socioculturales que inciden en el aprendizaje de una lengua extranjera en contextos escolares.

### **3.5 Identificación de la población**

La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz. Esta institución, de carácter público, atiende a estudiantes de diferentes contextos socioeconómicos y culturales, quienes presentan distintos niveles de dominio del idioma inglés.

El enfoque comunicativo propuesto busca responder a las necesidades lingüísticas de esta población, partiendo de sus conocimientos previos y favoreciendo el desarrollo de competencias orales en una segunda lengua mediante estrategias innovadoras.

### **3.6 Unidad de análisis**

La unidad de análisis está compuesta por:

Una muestra intencionada de 10 a 12 estudiantes del grado quinto, seleccionados con base en su disponibilidad, participación activa y regularidad en la asistencia. Los docentes del área de inglés que participaron en la evaluación del nivel de los estudiantes y en el proceso de retroalimentación de la propuesta.

El análisis se centró en el desempeño comunicativo de los estudiantes antes y después de la intervención, así como en las percepciones y valoraciones expresadas por los docentes respecto al impacto del uso de podcasts en el aula.

### **3.7 Estrategias de recolección de información**

Para garantizar la validez y riqueza de los datos recolectados, se implementaron diversas estrategias de recolección de información:

- 3.7.1 Entrevistas semiestructuradas a docentes, orientadas a recoger tanto sus percepciones sobre la intervención como su evaluación del nivel de inglés de los estudiantes antes y después del proceso.
- 3.7.2 Registro audiovisual de actividades desarrolladas por los estudiantes, donde se documentaron las sesiones de comprensión auditiva y expresión oral.
- 3.7.3 Evidencias de desempeño: Se recopilaron productos orales y escritos realizados por los estudiantes en el marco de las actividades basadas en podcasts.
- 3.7.4 Observación directa durante las sesiones, con anotaciones sistemáticas en un diario de campo sobre la participación, motivación, comprensión y uso del inglés por parte de los estudiantes.

### 3.8 Técnicas e instrumentos

Para dar soporte al análisis cualitativo, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos:

- 3.8.1 Guía de entrevista semiestructurada para docentes: Permitió recoger información sobre la percepción de los docentes respecto al nivel de inglés de los estudiantes, tanto antes como después de la intervención, así como sus opiniones sobre la eficacia del uso de podcasts como herramienta pedagógica.
- 3.8.2 Grabaciones de audio y video: Documentaron las actividades desarrolladas por los estudiantes, sirviendo como evidencia del proceso de mejora en la comprensión auditiva y expresión oral.
- 3.8.3 Diario de campo del investigador: Instrumento clave para registrar aspectos contextuales, actitudes, interacciones y observaciones relevantes durante la implementación de la propuesta.
- 3.8.4 Portafolio de evidencias estudiantiles: Incluyó actividades escritas, respuestas a ejercicios orales y otros productos generados por los estudiantes durante las sesiones de trabajo con podcasts.

Estos instrumentos facilitaron el cruzar los datos, fortaleciendo así la confiabilidad de los resultados obtenidos. La triangulación de los resultados obtenidos por medio de las entrevistas, las grabaciones, el diario de campo y los portafolios permitió una comprensión clara del fenómeno del uso del podcast como herramienta pedagógica. La comparación de las diferentes fuentes evidenció coincidencias notorias entre las percepciones de los docentes y las observaciones registradas durante la intervención, revelaron un progreso constante en las

habilidades de comprensión auditiva y expresión oral de los estudiantes, así como un aumento en su motivación y seguridad al comunicarse en inglés.

Por su parte, las grabaciones y los registros del diario de campo mostraron una participación más espontánea y natural, mientras que las entrevistas de los docentes confirmaron mejoras significativas en la pronunciación, la disposición para interactuar y el uso del vocabulario de los estudiantes. Finalmente, los portafolios reflejaron avances notables en la estructuración de oraciones y la comprensión de mensajes orales.

En resumen, la triangulación de los resultados permitió concluir que el uso pedagógico del podcast contribuyó significativamente en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en inglés, específicamente en las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral. Potenciando no solo la motivación, sino también la confianza y la autonomía de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El diseño detallado de guía de entrevista, la rúbrica y la guía de observación se encuentra desglosado en el apartado de anexos de la presente investigación.

### **3.9 Sistema de evaluación de habilidades comunicativas**

Para analizar el impacto de la intervención pedagógica mediadas por el podcast, fue necesario establecer un sistema de evaluación por competencias, enfocado en el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva (listening) y la expresión oral (speaking). Este sistema se fundamenta en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el nivel A1 en inglés.

### **Evaluación de la comprensión auditiva (listening)**

La evaluación de esta habilidad no solo se limitó a la traducción de frases sencillas o textos, sino que se enfocó en la comprensión e interpretación de información sonora. Se utilizaron los siguientes criterios:

- **Identificación de vocabulario clave:** capacidad para extraer términos específicos (animales, rutinas, colores) dentro de un contexto auditivo.
- **Seguimiento de instrucciones:** respuesta física o escrita inmediata ante comandos orales presentados en los audios.
- **Comprensión de sentido global:** identificación del tema general del podcast o video-podcast sin necesidad de entender cada palabra de forma aislada.

### **Evaluación de la expresión oral (speaking)**

Se evaluó el desempeño de los estudiantes a través de sus grabaciones en la plataforma Padlet y su participación en actividades como "La Papa Caliente", bajo los siguientes criterios:

- **Pronunciación:** aproximación fonética a los modelos auditivos presentados en los podcasts, observando la claridad en la articulación de palabras nuevas.
- **Fluidez:** capacidad de producir frases con un ritmo constante, disminuyendo las pausas prolongadas y el uso de muletillas o español para completar ideas.
- **Vocabulario activo:** uso autónomo de las expresiones y léxico trabajados en las secuencias didácticas.
- **Coherencia:** organización de las ideas siguiendo la estructura del podcast (introducción, desarrollo y despedida).

## Rúbrica de niveles de desempeño

Para determinar la mejora de los estudiantes, se aplicó la siguiente rúbrica analítica, la cual define los niveles alcanzados tras la intervención:

**Tabla 2**

*Rúbrica analítica.*

<b>Criterio</b>	<b>Nivel bajo (iniciación)</b>	<b>Nivel básico (en proceso)</b>	<b>Nivel alto (logrado)</b>
<b>Comprensión auditiva</b>	Muestra dificultades para reconocer palabras aisladas; requiere múltiples repeticiones.	Identifica el tema general y algunas palabras clave con apoyo de imágenes.	Comprende instrucciones y detalles específicos del podcast de forma autónoma.
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es ininteligible en gran parte del audio, dificultando la comunicación.	Pronuncia adecuadamente palabras comunes, aunque presenta dificultades en términos comunes.	La pronunciación es clara y similar al modelo auditivo del podcast.
<b>Fluidez</b>	La producción no es constante, a	Produce oraciones sencillas con algunas	Se expresa con naturalidad, siguiendo el

	menudo tiene pausas muy largas entre palabras.	dificultades, aun así, logra transmitir el mensaje básico.	guion del podcast con pausas adecuadas.
<b>Uso de vocabulario</b>	Vocabulario muy limitado; no logra incorporar los términos vistos en la unidad.	Hace uso del vocabulario básico aprendido, apoyándose en el guion del tablero.	Emplea el vocabulario de forma variada y adecuada al contexto de la actividad.

Nota: La mejora se determina mediante la comparación de los resultados, entre la fase diagnóstica (actividades 1, 2 y 3) y la fase de evaluación final (actividad 5). Se considera un avance significativo cuando el estudiante logra superar al menos un nivel en la escala de desempeño anteriormente descrita en la rúbrica, pasando así de una dependencia total del docente a la producción autónoma de producciones orales mediada por la tecnología.

### 3.10 Implementación de la propuesta pedagógica

En este apartado se describen las actividades pedagógicas desarrolladas e implementadas con los estudiantes durante la intervención de la investigación, orientadas siempre al fortalecimiento de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés. Las actividades fueron diseñadas e implementadas con base en situaciones comunicativas reales y articuladas al nivel del grupo de quinto grado. Estas sesiones incluyeron juegos, dramatizaciones, diálogos, descripciones y otras dinámicas interactivas

que promovían el uso del inglés en contextos significativos. Por otro lado, a medida que se desarrollaban estas actividades, se realizaron grabaciones de audio de los estudiantes que posteriormente fueron editadas y compartidas como podcasts.

Por lo tanto, el uso del podcast no solo se enfocó en consumir contenidos pregrabados sino en convertir las producciones orales de los estudiantes materiales auténticos de aprendizaje, permitiendo así la retroalimentación, la motivación y el reconocimiento del progreso a nivel grupal e individual. A continuación, se presenta el paso a paso de las sesiones desarrolladas e implementadas durante la investigación.

### **3.10.1 ACTIVIDAD DIAGNOSTICA**

#### ***Actividad 1: "Describiendo con el Vocabulario"***

**Propósito:** Reconocer el vocabulario conocido, creación de frases sencillas y la comprensión de descripciones en inglés.

**Desarrollo:**

Se escogerá un vocabulario familiar para los estudiantes de quinto grado (ej., animales, colores, objetos de la clase, partes del cuerpo).

Se mostrarán imágenes de dicho vocabulario en el tablero o proyectadas.

luego se procederá a explicar que cada estudiante debe decir una característica única de una de las ilustraciones, intentando no repetir lo dicho por otro compañero. Por ejemplo, si se muestra un perro y un gato, un estudiante podría decir "The dog is brown", otro "The dog has four legs",

y así sucesivamente. Se animará a que utilicen frases completas si es posible, aunque se aceptarán palabras sueltas al inicio si es su nivel.

Se promoverá un ambiente de apoyo, donde el docente podrá ofrecer andamiaje lingüístico si es necesario.

**Rol del Docente-Investigador:** observar y registrar en la guía de observación el vocabulario utilizado, la estructura de las frases, la pronunciación, la iniciativa para participar y la capacidad de escuchar para no repetir.

### *Actividad 2: "Siguiendo la Instrucción y Expresando Acciones"*

**Propósito:** evaluar la comprensión de instrucciones orales sencillas y la habilidad para verbalizar acciones básicas en inglés.

#### **Desarrollo:**

El docente dará una serie de instrucciones sencillas y directas en inglés, que los estudiantes deberán realizar físicamente (ej. "Touch your nose", "Stand up", "Close your eyes", "Point to the door"). Se enfatizará que el objetivo es practicar y que todos están aprendiendo.

Después de cada instrucción, o de un grupo de dos o tres, se pedirá a algunos estudiantes que comenten brevemente en inglés qué hicieron o qué entendieron (ej. "I stood up", "You said touch your nose").

**Rol del Docente-Investigador:** observar la precisión con la que los estudiantes siguen las instrucciones (comprensión auditiva). Al momento de pedirles que comenten, registrar la capacidad de producir frases simples, el vocabulario usado y la claridad de su expresión oral. Evitar la penalización para mantener la motivación.

**Actividad 3: "Reacción a Audios Cortos y Preguntas Guiadas" (Listening & Speaking)**

**Propósito:** observar la comprensión auditiva de audios cortos con vocabulario simple y la capacidad de responder a preguntas directas.

**Desarrollo:**

Se reproducirá un audio muy corto y con lenguaje extremadamente simple (ej., un saludo básico como "Hello, my name is Ana. I like apples.", o la descripción de dos o tres animales/colores). El audio puede ser preparado por el docente o tomado de un recurso muy básico.

- a. Después de escuchar el audio, el docente realizará preguntas sencillas y directas relacionadas con el contenido a diferentes estudiantes. Las preguntas serán formuladas de manera que el estudiante pueda responder con una palabra, una frase corta o señalando una opción (ej. "¿What is her name?", "¿Does she like bananas or apples?", "Show me the animal she described").
- b. Para asegurar la participación y dar una oportunidad a cada estudiante, se puede usar un sistema de elección aleatoria sin presión: se tendrán papeles con los números de los estudiantes (del 1 al total de estudiantes) y un segundo grupo de papeles con las preguntas sencillas. Se sacará un número y una pregunta, y al estudiante correspondiente se le hará esa pregunta. Se enfatizará que es una forma de practicar y que se aceptará cualquier intento de respuesta.

**Rol del Docente-Investigador:** registrar cómo los estudiantes comprenden la pregunta y la responden (o intentan responder). Observar la capacidad de extraer información específica del audio. Anotar el uso del vocabulario y la pronunciación al dar sus respuestas.

### 3.9.2 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS IMPLEMENTADAS

#### *Actividad Inicial: Presentaciones con “Papa Caliente”*

**Objetivo:** identificar el nivel de competencia oral en inglés de los estudiantes a través de una dinámica lúdica de presentación personal.

- Los estudiantes se sentaron en círculo y participaron del juego de “Papa Caliente”.  
Cuando la música se detenía, quien tenía el objeto debía realizar una presentación sencilla en inglés, utilizando un modelo previamente presentado por el docente en el pizarrón.
- El siguiente estudiante que recibía la papa formulaba una pregunta en inglés al presentador anterior, utilizando frases guía como: *What is your favorite color?, Do you have a pet?, Do you like pizza?*
- El docente observó aspectos clave como pronunciación, fluidez, vocabulario activo y comprensión de preguntas básicas, registrando información relevante para ajustar la planificación posterior.
- Esta actividad permitió establecer un punto de partida y crear un ambiente distendido de confianza.

#### **2. Explorando el Mundo de los Video-Podcasts (Sensibilización – 1 sesión)**

**Objetivo:** que los estudiantes comprendan qué es un video-podcast, sus partes y su función comunicativa.

- Se activaron conocimientos previos con preguntas como: *"Have you ever heard of a podcast? Or a video-podcast?"*
- El docente explicó que un video-podcast es similar a un mini programa de televisión donde se habla de temas interesantes con imágenes, música o sonidos.
- Se mostró un ejemplo breve, y se identificaron colectivamente sus tres partes: Introducción, Contenido y Despedida.
- Luego, en una actividad práctica, los estudiantes ordenaron frases desorganizadas de un podcast simple y clasificaron cada una según su función.

### ***3. Creamos Nuestros "Fun Facts" de Compañeros (Producción por Parejas – 2 sesiones)***

**Objetivo:** fomentar la interacción oral en inglés mediante la creación de un video-podcast corto en pareja, presentando un dato curioso sobre el compañero.

- Los estudiantes trabajaron en parejas. Uno fue entrevistador y el otro, el entrevistado.
- Se ofreció un banco de preguntas en inglés para guiar la entrevista: *"What's your favorite food?"*, *"Do you have a hobby?"*, etc.
- A partir de las respuestas, el entrevistador construyó un "fun fact" para compartir.
- Se escribió un guion simple con saludo, pregunta, respuesta, presentación del fun fact y despedida. Luego se grabaron los video-podcasts.
- Este ejercicio fortaleció la confianza, la pronunciación y el uso contextual del idioma.

#### ***4. Juegos Dinámicos con Vocabulario (Refuerzo Lúdico – 2 sesiones)***

**Objetivo:** ampliar y reforzar el vocabulario y la pronunciación de forma lúdica, preparando la producción individual.

##### ***4.1. Word Chain Game (Cadena de Palabras)***

- En círculo, los estudiantes decían palabras dentro de una categoría (animales, frutas, colores), sumando una nueva en cada turno y repitiendo las anteriores.
- Se reforzó la pronunciación y la memoria, y se promovió el trabajo colaborativo.

##### ***4.2. What is it? Guess the Object!***

- Un estudiante describía un objeto en inglés con pistas sencillas, mientras los demás adivinaban.
- Se utilizó un banco de palabras conocidas como apoyo.
- Se promovió el uso oral del idioma, la escucha activa y el pensamiento deductivo.

##### ***4.3. Minidrama: Un Día en Mi Vida***

- En grupos pequeños, los estudiantes representaron escenas de su rutina diaria (wake up, eat breakfast, go to school, etc.).
- Los estudiantes prepararon un pequeño guion con frases simples, grabaron un video corto tipo podcast e incluyeron intro y outro.
- Posteriormente, los videos fueron presentados en clase y se hicieron preguntas de comprensión.

### ***5. Producción final: mi video-podcast de vocabulario (trabajo individual – 1ra sesión)***

**Objetivo:** hacer que cada estudiante cree su propio video corto tipo podcast, aplicando lo aprendido sobre gramática, vocabulario y oralidad.

- Se les explicó a los estudiantes el paso a paso sobre cómo desarrollar el proyecto:
  - Elegir un tema de vocabulario de su interés (animales, comida, juguetes, etc.)
  - Seleccionar 5 palabras clave en inglés y acompañarlas de imágenes o dibujos.
  - Escribir un guion con las tres partes del podcast (introducción, contenido, despedida).
  - Grabar el video en un lugar tranquilo, mostrando las imágenes y pronunciando claramente.
- Se presentó un guion modelo en el tablero para orientación.
- Los estudiantes grabaron sus videos en casa, y luego los presentaron a sus compañeros.
- Se realizó una pequeña celebración al final, reconociendo el esfuerzo, la originalidad y el progreso de cada estudiante.

### **Rol del Docente-investigador**

La labor del docente-investigador fue el guiar cada fase del proceso, cumplir funciones de mediador, observador y facilitador. Para ello se encargó de proporcionar apoyo lingüístico personalizado y generó un ambiente de confianza para los estudiantes, dándole más importancia a la intención comunicativa que a la corrección gramatical.

De igual manera, fue el encargado de registrar las observaciones cualitativas sobre el desempeño académico de los estudiantes, identificando mejoras en la fluidez, pronunciación, vocabulario y la autoconfianza.

## CAPITULO IV

### 4.1 RESULTADOS

El presente capítulo tiene como propósito el exponer el análisis de los resultados obtenidos tras la intervención pedagógica realizada por medio del uso del podcast en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz. Para cumplir con el rigor científico requerido, se realizó una triangulación de datos que posteriormente se contrastó con las producciones orales de los estudiantes, las observaciones descritas en el diario y campo y las percepciones docentes recolectadas en las entrevistas.

#### 4.1. Diagnóstico y punto de partida, la barrera del filtro afectivo

La fase inicial, realizada a través de la actividad “Describiendo con el vocabulario”, permitió identificar que el nivel de competencia oral de los estudiantes era fragmentado. Asimismo, se evidenció que el desafío principal no era solo el apartado lingüístico, sino el actitudinal.

- **Evidencia del proceso:** durante la estrategia dinámica de la “Papa caliente”, se logró identificar que el 70% de los estudiantes presentaba una alta resistencia a participar por temor a equivocarse o “pasar pena”. Ante preguntas básicas como “*What is your favorite color?*”, las respuestas obtenidas solo se limitaban a una sola palabra (“*Blue*”, “*Red*”), sin hacer uso de una oración o una estructura gramatical básica.
- **Análisis interpretativo:** estos resultados coinciden con la teoría del Filtro Afectivo de Krashen. Se logró identificar qué factores como la ansiedad y la falta de motivación inicial bloqueaban la producción oral de los estudiantes. Por otro lado, el estudiante

percibía el inglés como un sistema complejo, limitándose únicamente a un vocabulario pasivo, pero incapaz de articular oraciones completas.

#### **4.2. Fase de intervención: de la escucha activa a la producción lúdica**

El desarrollo e implementación de los podcasts y estrategias dinámicas permitió un desplazamiento de un enfoque tradicional hacia uno más comunicativo y tecnológico.

##### **4.2.1. El impacto de la gamificación**

En este apartado, actividades como “Siguiendo la instrucción” y “Word chain game” fueron esenciales para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes:

- **Evidencias del proceso:** en las sesiones donde los estudiantes debían dar una respuesta física, estos lograron ejecutar instrucciones básicas como “*Touch your nose*” sin necesidad de una traducción. En el diario de campo se registró que el uso de incentivos y un sistema de puntuación (gamificación) favoreció la confianza en los estudiantes, ya que los estudiantes se arriesgaban con mayor facilidad sin temor a equivocarse.
- **Análisis interpretativo:** el uso de materiales audiovisuales y plataformas en línea como Kahoot o EducaPlay transformó el aula de clase en un ambiente seguro para los estudiantes. La repetición lúdica no se limitó únicamente a una memorización sin sentido, sino en un esfuerzo fonológico que preparó a los estudiantes para el reto de la producción autónoma.

##### **4.2.2. Evaluación final: el podcast como evidencia de empoderamiento**

El cumplimiento del tercer objetivo se realizó por medio de la actividad “Mi video-podcast”, donde el propósito centrar era recolectar evidencia solida sobre el progreso de los estudiantes.

- **Evidencias de producción estudiantil:** se realizó una mejora cualitativa en la estructuración de las ideas en la expresión oral. Por ejemplo, en los audios subidos a la plataforma de Padlet, los estudiantes que al inicio solo producían palabras aisladas, lograron presentar guiones con estructuras completas: *“Hello everyone, welcome to my Podcast. Today I will talk about my daily routine. I wake up at 5 AM. ...Goodbye”*.
- **Comparación antes/después:**
  - **Pronunciación:** gracias a la grabación iterativa (poder grabarse y escucharse varias veces), la comprensión auditiva aumento en un 60% en comparación con los resultados obtenidos en el diagnóstico.
  - **Autonomía:** el uso de la plataforma Padlet permitió que los estudiantes se autoevaluaran antes de publicar sus aportes, fomentando así una conciencia lingüística que difícilmente se logra en una evaluación oral tradicional.

#### 4.4. Triangulación de hallazgos y discusión

Al comparar los resultados obtenidos con las entrevistas docentes, se concluyó que la falta de horas semanales en el sistema educativo público (solo 1 o 2 horas semanales) de la asignatura de inglés, es compensada por la versatilidad del podcast, que permite que los estudiantes pueden estar expuestos al idioma extranjero fuera del aula.

**Tabla 3**

*Comparativa de los niveles de desempeño alcanzados (basados en rúbrica analítica)*

<b>Criterio</b>	<b>Estado Inicial (Diagnóstico)</b>	<b>Estado Final (Post-Intervención)</b>
<b>Comprensión Auditiva (Listening)</b>	Dependencia de la traducción y mímica.	Identificación de detalles en audios nivel A1.
<b>Expresión Oral (Speaking)</b>	Producción de palabras aisladas / Silencio.	Producción de frases conectadas (Sujeto+Verbo).
<b>Factor Afectivo</b>	Ansiedad alta y miedo al error.	Motivación alta y participación espontánea.

### **Conclusión del capítulo:**

Los resultados obtenidos confirman que la integración de los podcasts y herramientas digitales no solo fortalece las competencias lingüísticas, sino que derriba las barreras psicológicas del aprendizaje de los estudiantes. Con lo anterior, se pasó de una educación enfocada en la gramática a una centrada en la intención comunicativa, demostrando que el uso de las TIC es un motor de cambio esencial para la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz.

## 4.2 RECOMENDACIONES

- Continuar con el fortalecimiento de las capacitaciones docentes en el uso de tecnologías educativas. Es esencial que el equipo de docentes cuente con los conocimientos para integrar herramientas tecnológicas en el aula de clase. Se recomienda seguir impulsando espacios de formación y fortalecimiento que les permitan a los docentes el seguir explorando nuevas estrategias didácticas con tecnologías de fácil acceso como los podcasts, para así enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución.
- Promover el uso de herramientas tecnológicas sencillas y de accesible para los estudiantes. El uso de dispositivos y aplicaciones de fácil manejo favorece a que los estudiantes participen activamente en la producción y consumo de contenidos en inglés, promoviendo así su motivación y autonomía. Se recomienda continuar aprovechando estas herramientas y fomentar su uso fuera y dentro del aula, cuando sea posible para fortalecer el aprendizaje de un segundo idioma.
- Diseñar e implementar actividades pedagógicas que respondan a las necesidades, intereses y contextos de los estudiantes. Adaptar los contenidos y las dinámicas a las realidades socioculturales de los estudiantes para así generar un mayor significado y compromiso en su aprendizaje. Asimismo, también se sugiere seguir promoviendo estrategias lúdicas enfocadas que ayuden a consolidar las competencias comunicativas en inglés de manera natural y significativa.
- **Impulsar la retroalimentación basada en evidencias.** Los registros en audio y video de las actividades en el aula de clase permiten identificar avances, desafíos y esfuerzos para posteriormente orientar el proceso de retroalimentar de manera individual. Se sugiere

conservar esta practica para así motivar a los estudiantes y apoyar los procesos evaluativos desde una perspectiva integral.

- Hacer partícipes a las familias y la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje. El apoyo y acompañamiento de las familias es un aspecto fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés y el uso adecuado de las tecnologías. Se recomienda promover espacios de comunicación y sensibilización que fortalezcan el vínculo entre los hogares y la institución educativa, potenciando así el bienestar y los resultados académicos de los estudiantes.

### 4.3 CONCLUSIONES

El desarrollo y la implementación de la propuesta pedagógica enfocada en el uso del podcast como herramienta didáctica para fortalecer las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, sede Alfonso Cotes Queruz evidenció resultados significativos y alentadores. La experiencia demostró que, a pesar de los desafíos propios de un colegio público con estudiantes de bajos recursos y con limitaciones fuertes con el acceso a la tecnología, es posible innovar y mejorar los procesos de aprendizaje mediante el uso de estrategias lúdicas que favorezcan la participación.

El uso del podcast, entendido no solo como un recurso para escuchar sino también como un espacio para la expresión oral y colaboración, permitió a los estudiantes desarrollar la confianza y la fluidez al expresarse en inglés. Aspectos que tradicionalmente se convierten en desafíos a alcanzar en las aulas de clase debido a las altas demandas y la poca infraestructura tecnológica que estas poseen. A su vez, la creación y la publicación de contenidos propios motivó a los estudiantes, generando un sentido de pertinencia y confianza para aprender, lo cual se reflejó en una mayor a interactuar y practicar el inglés en contextos significativos.

Por otro lado, la labor del investigador fue esencial para mediar los procesos dentro del aula de clase, aportando así el soporte lingüístico y tecnológico necesario para superar las dificultades iniciales que se presentaron. La metodología participativa y alienada con el Proyecto Educativo Institucional favorecieron un ambiente de aprendizaje significativo y dinámico. Por su parte, los docentes reconocieron la efectividad del uso del podcast como herramienta clave para

complementar la enseñanza tradicional y destacaron la importancia de las evidencias audiovisuales como herramienta de retroalimentación y evaluación continua.

En suma, esta experiencia reafirma la pertinencia de incorporar herramientas tecnológicas sencillas y accesibles, como los podcasts, en la educación pública colombiana, contribuyendo al cierre de brechas educativas y al desarrollo integral de los estudiantes en la comprensión auditiva y expresión oral en inglés, un componente esencial para su inserción en un mundo global.

#### 4.4 ANEXOS



*Actividad diagnostica*

*Fuente: Elaboración propia (2025).*



*Actividad inicial*

*Fuente: Elaboración propia (2025).*



*Sensibilización*

*Fuente: Elaboración propia (2025).*



*Producción*

*Fuente: Elaboración propia (2025).*



*Refuerzos ludicos*

*Fuente: Elaboración propia (2025).*



*Producción final*

*Fuente: Elaboración propia (2025).*

### Instrumentos de recolección:

#### *Instrumento 1: Guía de entrevista semiestructurada (Docentes)*

1. ¿Cómo describiría el nivel desmotivación y participación de los estudiantes en las clases de inglés antes de iniciar el uso del podcast?
2. ¿Qué dificultades principales observaba usted en el desarrollo del listening y el speaking en este grupo de quinto grado?
3. Durante la implementación, ¿Qué cambios notó en la disposición de los alumnos al interactuar con contenidos en formato de audio?
4. ¿Considera que esta estrategia es replicable en otros grados de la institución?
5. En términos de pronunciación y vocabulario, ¿Considera que el podcast ofrece ventajas frente a los textos escolares tradicionales? ¿Por qué?

#### *Instrumento 2: Formato de rúbrica de evaluación (habilidades de comprensión auditiva y expresión oral)*

<b>Criterio</b>	<b>Bajo (1.0 - 2.9)</b>	<b>Básico (3.0 - 3.9)</b>	<b>Alto (4.0 - 4.5)</b>	<b>Superior (4.6 - 5.0)</b>
<b>Comprensión Auditiva</b>	No identifica ideas ni palabras clave en los audios.	Identifica palabras aisladas, pero	Comprende la idea principal y detalles	Entiende instrucciones complejas y detalles

		pierde el contexto general.	específicos de los podcasts.	minuciosos sin apoyo visual.
<b>Pronunciación</b>	La pronunciación es muy deficiente y dificulta la comprensión.	Comete errores frecuentes, pero logra hacerse entender en frases cortas.	Pronuncia claramente la mayoría de las palabras con entonación adecuada.	La pronunciación es fluida y muestra un manejo natural de los sonidos del inglés.
<b>Vocabulario</b>	Usa un vocabulario extremadamente limitado o inexistente.	Utiliza vocabulario básico y repetitivo para expresar ideas simples.	Emplea el vocabulario temático aprendido en los podcasts de forma variada.	Incorpora términos nuevos con precisión y propiedad en diversos contextos.
<b>Fluidez Oral</b>	Silencios prolongados que impiden la comunicación.	Se expresa con pausas frecuentes para buscar palabras.	Habla con un ritmo constante, aunque con algunas dudas naturales.	Se comunica sin esfuerzo evidente, manteniendo una

---

conversación

fluida.

---

*Instrumento 3: Guía de observación (diario de campo)*

<b>Aspecto a</b>	<b>Descripción de lo hallado</b>
<b>Observar</b>	
<b>Reacción inicial:</b>	¿Cómo recibieron los estudiantes el recurso del día? (Interés, curiosidad, apatía).
<b>Comprensión de audio:</b>	¿Cuántas veces necesitaron repetir el podcast para captar la idea? ¿Pidieron traducción?
<b>Producción oral:</b>	¿Hubo intentos de hablar en inglés? ¿Repitieron frases del audio?
<b>Uso de la tecnología:</b>	¿Mostraron destreza en el manejo de Padlet o de los dispositivos de audio?
<b>Interacción grupal:</b>	¿Cómo fue la colaboración entre pares durante las actividades lúdicas (ej. "Papa caliente")?

---

---

**Dificultades:** ¿Qué obstáculos técnicos o de comprensión surgieron durante la sesión?

---

## Referencias

- Camarellas, A. (2024). *El uso del podcast como herramienta que promueve la expresión oral en inglés mediante la metodología AICLE* [Tesis de maestría, Universidad Abierta de Cataluña].  
<https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/149795/1/escobiTFM0124memoria.pdf>
- Cardenas, C., & Ramirez, A. (2020). *Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa / Use of podcast in the english language teaching. International Journal of English Language Studies* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá].  
[https://www.researchgate.net/publication/349315916\\_Uso\\_de\\_podcast\\_en\\_la\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lengua\\_inglesa](https://www.researchgate.net/publication/349315916_Uso_de_podcast_en_la_ensenanza_de_la_lengua_inglesa)
- De Redacción de la Universidad Internacional de la Rioja, E. (2022, 7 junio). El enfoque comunicativo en la enseñanza de una lengua extranjera. *UNIR*.  
<https://www.unir.net/revista/educacion/enfoque-comunicativo-lengua/>
- Diaz, J., & Garcia, L. (2022). *Estrategia didáctica basada en podcasts para el fortalecimiento de la comunicación verbal en la lengua inglesa en la educación básica secundaria*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás].  
<https://repository.usta.edu.co/server/api/core/bitstreams/71844013-7ab1-4766-93da-80c951169ae9/content>
- Jairo, G. H. (2019, 10 abril). *Implementación del podcast como herramienta tecnológica para promover la habilidad de escucha en el idioma inglés con los estudiantes de 9° grado del*

*colegio Antonio María Claret Quibdó, Chocó.*

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35122>

*Mayer's 12 Principles of Multimedia Learning.* (s. f.). Digital Learning Institute. Recuperado 7 de marzo de 2025, de <https://www-digitallearninginstitute-com.translate.goog/blog/mayers-principles-multimedia-learning? x tr sl=en& x tr tl=es& x tr hl=es& x tr pto=tc& x tr hist=true>

Noreña, A., & Garcia, N. (2023). *EL USO DEL PODCAST EDUCATIVO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSEFINA MUÑOZ GONZÁLEZ DEL MUNICIPIO DE RONEGRO, ANTIOQUIA* [Tesis de maestría, UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA].

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/10859>

Ortiz, M., & Ramos, J. (2020). *PODCAST: RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS* [pontificia universidad católica del ecuador].

<https://www.researchgate.net/publication/346996779> PODCAST RECURSO DIDACTICO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS

Ramirez, M. (2024). *The Use of Podcasts for Language Learning: A Systematic Review of Literature* [International Journal of English Language Studies].

<https://www.researchgate.net/publication/377349285> The Use of Podcasts for Language Learning A Systematic Review of Literature

Torres, A. (2025, 8 Febrero). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

*Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Townsend, J. (2024, 5 Agosto). *TPACK model explained with examples for the classroom*.

Nearpod Blog. <https://nearpod-com.translate.goog/blog/tpack/? x tr sl=en& x tr tl=es& x tr hl=es& x tr pto=tc>