PODCAST ESCOLAR: UNA ESTRATEGIA DIGITAL PARA EL FORTALECIMIENTO SOCIOEMOCIONAL Y LA CONVIVENCIA ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. PRUDENCIA DAZA

SCHOOL PODCAST: A DIGITAL STRATEGY FOR STRENGTHENING SOCIOEMOTIONAL SKILLS AND PROMOTING COEXISTENCE AMONG STUDENTS AT I.E. PRUDENCIA DAZA

Yulieth Paola Quintana Manjarrez., Héctor Luis Paz Mendoza, Zaida Peralta Luna

RESUMEN

El proyecto pedagógico “Podcast escolar: Voces que inspiran” tuvo como propósito fortalecer el bienestar socioemocional y la convivencia de los estudiantes de grado décimo de la I.E. Prudencia Daza mediante la creación y publicación de un podcast escolar. El proyecto se desarrolló bajo un enfoque mixto, combinando técnicas cualitativas —como la observación, entrevistas y análisis de participación— con métodos cuantitativos aplicados en encuestas de percepción y bienestar.

Se elaboraron tres episodios del podcast centrados en la autoestima, la tolerancia hacia las diferencias y el manejo del estrés en tiempos de exámenes. El proceso incluyó un diagnóstico institucional, diseño colaborativo, capacitación, elaboración de guiones, recolección de audios de la comunidad educativa y producción final del contenido. Los estudiantes asumieron roles activos como locutores, entrevistadores y editores, lo que fortaleció la participación, la expresión emocional y el trabajo en equipo. Los resultados indicaron mejoras en la comunicación, la autoestima, la empatía y la convivencia escolar, además de una acogida positiva por parte de docentes y familias.
El proyecto demostró que las herramientas digitales, como el podcast, pueden utilizarse pedagógicamente para crear espacios significativos de diálogo y reflexión, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y a la construcción de una comunidad educativa más empática, respetuosa y conectada.
Palabras claves: Educación socioemocional, Convivencia escolar, Podcast educativo, Participación estudiantil y Bienestar emocional.

ABSTRACT

The pedagogical project **“School Podcast: Voices that Inspire”** aimed to strengthen the socio-emotional well-being and school coexistence of tenth-grade students at I.E. Prudencia Daza through the creation and publication of an educational podcast. The project employed a mixed-methods approach, combining qualitative techniques—such as observation, interviews, and participation analysis—with quantitative data gathered through perception and well-being surveys.

Three podcast episodes were produced, focusing on self-esteem, tolerance of differences, and stress management during exam periods. The process included an institutional diagnostic phase, collaborative design, student training, script development, community audio collection, and final production of the episodes. Students actively participated as hosts, interviewers, and editors, fostering teamwork, emotional expression, and student engagement. Results revealed improvements in communication, self-esteem, empathy, and peer relationships, along with positive feedback from teachers and families.

The project demonstrates that digital tools such as podcasting can be used pedagogically to create meaningful spaces for dialogue and reflection, contributing to students’ holistic development and promoting a more empathetic, respectful, and connected school community.

Keywords: Socio-emotional education, School coexistence, Educational podcast, Student participation and Emotional well-being.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el proceso de observación y acompañamiento en la Institución Educativa Prudencia Daza, se ha evidenciado que muchos estudiantes enfrentan diversas dificultades socioemocionales que repercutan en el bienestar y en las relaciones que establecen dentro del entorno escolar. Se observaron manifestaciones de desmotivación, baja autoestima, escasa tolerancia frente a la diferencia y dificultad para expresas sus emociones de manera adecuada. En muchas ocasiones, esto se traduce en conflictos interpersonales, aislamiento o actitudes negativas hacia el aprendizaje y la convivencia.

Se resalta que el colegio desarrolla actividades orientadas hacia el fortalecimiento de valores y la sana convivencia, incluso mantiene diversos lugares del establecimiento escolar pendones con información sobre estos temas y estrategias para solución de conflictos, sin embargo, aún se percibe la falta de espacios constantes y accesibles donde los jóvenes puedan dialogar, compartir experiencias y expresas libremente sus pensamientos o emociones sin temor a ser juzgados.

Considerando que dicha ausencia de comunicación empática limita la construcción de vínculos positivos y afecta el clima escolar, repercutiendo tanto en la motivación individual como en la cohesión del grupo, se plantea la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que integre la educación socioemocional de manera creativa y participativa, aprovechando recursos cercanos a los estudiantes como la tecnología y los medios digitales.

Por lo tanto, surge esta propuesta de crear un podcast escolar socioemocional, como un espacio de encuentro, reflexión y escucha activa. A través de él, los estudiantes podrán expresarse, compartir mensajes motivadores y abordar temas relacionados sobre el autocuidado, la empatía y la convivencia, fortaleciendo así su desarrollo emocional y el sentido de pertenencia hacia la institución.

OBJETIVO GENERAL

- Implementar un espacio digital de expresión y reflexión socioemocional mediante la creación y publicación de un podcast escolar, que promueva el bienestar, la motivación y la convivencia en la comunidad educativa, fortaleciendo la participación de estudiantes, docentes y padres de familia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las principales necesidades socioemocionales de los estudiantes a través de observaciones, entrevistas y encuestas breves, para orientar la selección de los temas del podcast.
- Formar y acompañar a un grupo de estudiantes del grado décimo en la planeación, grabación y edición de episodios del podcast, promoviendo su participación activa como líderes multiplicadores.
- Publicar y difundir semanalmente los episodios del podcast en plataformas digitales, fomentando la interacción y el diálogo con la comunidad educativa.

- Evaluar el impacto del proyecto en la motivación, el sentido de pertenencia y la convivencia escolar, mediante encuestas de percepción y la sistematización de los productos digitales generados.

METODOLOGÍA

Este proyecto se desarrolla bajo un enfoque mixto, del tipo cualitativo dado que busca comprender, interpretar y fortalecer las dinámicas de convivencia escolar y el desarrollo socioemocional de los estudiantes mediante una experiencia pedagógica significativa y con apoyo cuantitativo para un mejor análisis de los resultados mediante la estadística descriptiva. Este enfoque permite explorar las percepciones emociones y comportamientos de los estudiantes, a través del dialogo, la reflexión y la creación colaborativa de contenidos.

El diseño de investigación adoptado es el de investigación acción participativa, dado que involucra activamente a los estudiantes, docentes y padres en la identificación de las problemáticas, la construcción de soluciones y la evaluación de los resultados. Esta metodología promueve la reflexión colectiva y la transformación del entorno escolar a través de la práctica, convirtiendo a los participantes en agentes de cambio dentro del proceso educativo.

El proyecto se desarrollaró con estudiantes de los grados 10°01, 10-02° y 10°03, de la I.E. Prudencia Daza, quienes oscilan entre las edades 14 y 15 años de edad, de los cuales se seleccionarán 5 estudiantes de cada salón para un total de 15 estudiantes que tomarán el rol de grupo multiplicador. Se seleccionan este grupo debido a su etapa de desarrollo socioemocional y la necesidad de fortalecer sus habilidades comunicativas, la convivencia y el manejo de conflictos, también por su interés en participar en actividades de expresión y liderazgo escolar. Asimismo, se contempla la participación de docentes orientadores y algunos padres de familia que deseen aportar mensajes o reflexiones para ser compartidos en el podcast.

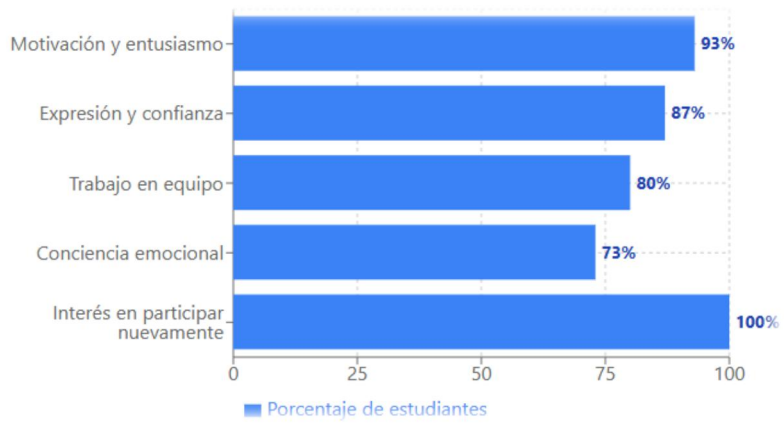
El desarrollo metodológico de este proyecto se estructura en cuatro fases principales:

1. Diagnóstico: Se realiza una observación directa del clima escolar, una encuesta breve a los estudiantes y una entrevista semiestructurada al psicorientador de la I.E. para identificar las principales dificultades socioemocionales que afectan la convivencia, como desmotivación, conflictos interpersonales o falta de espacios de expresión.
2. Diseño: Con base en los resultados del diagnóstico, se planifican los temas, formatos y dinámicas del podcast, definiendo los roles de los estudiantes encargados de la edición, la locución y la recopilación de mensajes. Además, se realizan los instrumentos de recolección de información para el seguimiento y evaluación del proyecto.
3. Implementación: Se capacita a los estudiantes en los temas a tratar y en qué consiste su rol como agente multiplicador. Redacción y socialización de folletos con los temas a tratar y recolección de grabaciones con reflexiones, opiniones, consejos, etc. Edición y publicación semanal de los episodios del podcast.
4. Evaluación: Se aplican cuestionarios de percepción para analizar el impacto del proyecto en el ambiente escolar y la receptividad de la comunidad educativa frente a esta estrategia.

RESULTADOS

Para evaluar el impacto de este proyecto, se aplicaron encuestas de percepción a los estudiantes participantes de los tres grados décimos y a sus acudientes, las cuales fueron breves con preguntas tipo Likert (escala de 1 al 5, donde 1= totalmente en desacuerdo y 5=totalmente de acuerdo) y otras de respuestas abiertas, orientadas a valorar los cambios en la motivación, la convivencia, la expresión emocional y la participación.

Participaron 15 estudiantes (5 por cada salón), quienes conformaron el grupo de producción del podcast, los resultados obtenidos reflejan una percepción altamente positiva respecto a la experiencia vivida.



INDICADORES DE IMPACTO PRINCIPAL

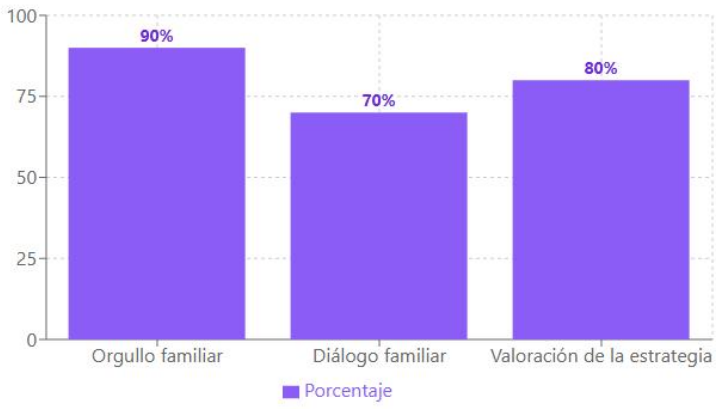
Imagen 1. Indicadores del impacto principal del proyecto en los estudiantes del grupo multiplicador.

- **Motivación y Entusiasmo:** El 93% de los estudiantes (14 de 15) manifestó sentirse más motivado y entusiasmado por participar en actividades escolares después del proyecto, mientras que un 7% (1 estudiante) se mantuvo neutral.
- **Expresión y confianza**: El 87% (13 estudiantes) indicó que el podcast les permitió expresarse con mayor libertad y confianza, superando el miedo a hablar en público o frente a sus compañeros. El 13% restante (2 estudiantes) señaló una mejora moderada.
- **Trabajo en equipo**: El 80% (12 estudiantes) expresó que mejoró su capacidad para trabajar en equipo y resolver conflictos de manera respetuosa, mientras que el 20% (3 estudiantes) consideró que sus habilidades se mantuvieron similares.
- **Conciencia emocional**: El 73% (11 estudiantes) señaló que el proyecto les ayudó a reflexionar sobre sus emociones y comprender mejor las de los demás. El 20% (3 estudiantes) indicó un impacto moderado, y el 7% (1 estudiante) no percibió cambios significativos.
- **Interés en participación futura**: El 100% de los participantes afirmó que volvería a participar en una actividad similar, destacando que el proyecto les permitió aprender "de una manera diferente y más significativa".

Estos resultados indican un alto nivel de satisfacción y percepción de mejora en todas las dimensiones evaluadas, con la motivación escolar emergiendo como el aspecto más destacado.

Percepción de padres y acudientes

De los 15 acudientes contactados, 10 respondieron a la invitación enviando audios y participando en una breve encuesta de percepción (tasa de respuesta del 67%). Los principales resultados fueron:



PERCEPCIÓN DE PADRES Y ACUDIENTES

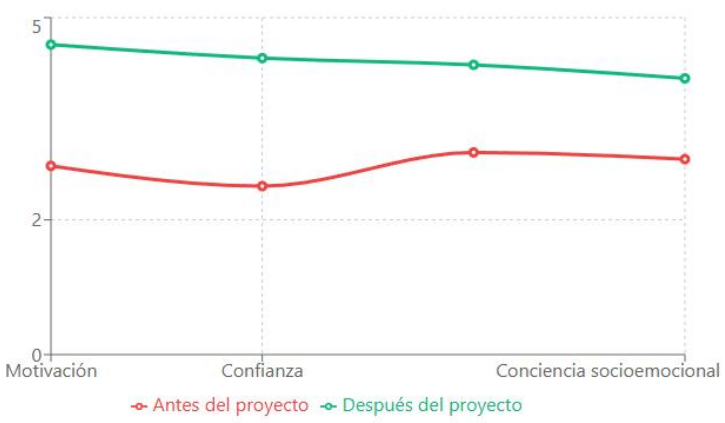
Imagen 2. Percepción de padres y acudiente con respecto al impacto del proyecto en sus hogares y el proceso formativo de sus acudidos.

Orgullo familiar: El 90% (9 acudientes) manifestó sentirse orgulloso del compromiso de sus hijos con el proyecto,

- mientras que el 10% (1 acudiente) expresó satisfacción moderada.
- **Diálogo familiar**: El 70% (7 acudientes) afirmó que la experiencia propició conversaciones familiares sobre emociones y valores, algo que antes no ocurría con frecuencia en sus hogares.
- **Valoración de la estrategia**: El 80% (8 acudientes) consideró que el podcast es una forma innovadora y positiva de fortalecer la educación emocional desde la escuela, mientras que el 20% (2 acudientes) lo consideró "interesante pero poco relevante para el desempeño académico tradicional".

COMPARACIÓN ENTRE EL PRE-TEST Y EL POS-TEST

Aunque el instrumento principal fue la encuesta de percepción final, se realizó un ejercicio retrospectivo donde se pidió a los estudiantes que valoraran su estado inicial (antes del proyecto) y final (después del proyecto) en cada dimensión. Los resultados muestran un incremento significativo:



COMPARACIÓN ENTRE EL PRE-TEST Y EL POS-TEST

-

Imagen 3. Comparación entre el pre-test y el pos-test.

Los resultados estadísticos permiten evidenciar que el proyecto alcanzó los objetivos propuestos, generando efectos positivos en la motivación, la confianza, la convivencia y comunicación entre los distintos actores de la comunidad educativa. Además, confirman la validez de la estrategia digital como medio pedagógico para promover la participación estudiantil y el fortalecimiento socioemocional.

BIBLIOGRAFÍA

Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. (2020). *What is SEL?* CASEL. https://schoolguide.casel.org/what-is-sel/

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular).* Editorial Caminos. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comyeduc2/wp-content/uploads/sites/197/2021/05/kaplun-el_comunicador_popular_0.pdf

Hart, R. (1992). *Children's participation: From tokenism to citizenship.* UNICEF Innocenti Research Centre. https://participationpool.eu/wp-content/uploads/2020/05/Hart-R.-1992-Children-Participation-from-Tokenism-to-Citizenship.pdf

Congreso de la República de Colombia. (1994, febrero 8). *Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación)*. Ministerio de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2013, marzo 15). *Ley 1620 de 2013: Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. SUIN-Juriscol. https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes%2F1685356

Ministerio de Educación Nacional. (2013, septiembre 11). *Decreto 1965 de 2013: Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013*. https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/336730%3ADecreto-No-1965-de-septiembre-11-de-2013

Ministerio de Educación Nacional. (2013, septiembre 11). *Decreto 1965 de 2013*. Biblioteca Digital CCB. https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/17326

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Indicadores del impacto principal del proyecto en los estudiantes del grupo multiplicador.

Figura 2. Percepción de padres y acudiente con respecto al impacto del proyecto en sus hogares y el proceso formativo de sus acudidos.

Figura 3. Comparación entre el pre-test y el pos-test.

