

**PROCESOS DE RESILIENCIA DEL PUEBLO INDÍGENA KANKUAMO EN EL
MARCO DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO**

ARAUJO DAZA KORAIMA TATIANA

ARIAS MONTERO RODOLFO LENIN

UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

VALLEDUPAR – CESAR

2022

**PROCESOS DE RESILIENCIA DEL PUEBLO INDÍGENA KANKUAMO EN EL
MARCO DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO**

Araujo Daza Koraima Tatiana

Arias Montero Rodolfo Lenin

Proyecto para optar al título de pregrado en Psicología

Directora

Claudia María Valdés Romero

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Programa de Psicología

Valledupar – Cesar

2022

¡He vivido una montaña intensa de emociones! Hay días en que estoy modo solo flores, cielos y mares. Es porque hay una superficialidad que habita en mí y que yo misma veo y encuentro disonante con otras cosas. Sin embargo, todas las cosas habitan en mí, pero, simplemente, quiero que habiten en cuadros que a veces separaré.

Encuentro en mí la furia necesaria para vivir la vida, la entereza que se requiere para tomar decisiones, vivir con convicciones y defender aquello en lo que creo. Tengo sangre, esa que emana desde mis orígenes, de indígena Kankuama, de mujer y me gusta, aunque envidio ciertas libertades de los hombres y entonces busco conseguir pequeñas conquistas. Pequeñas libertades, pequeñas liberaciones. Siento el fuego, ese fuego que me lleva a transformarme, que trasmuta en la medida exacta, eso sí, porque también a veces me quema y es que el fuego dice algo sobre mis pasiones, sobre lo intenso de las cosas que siento, de mis sentimientos, de mis emociones.

Soy furia, sangre y fuego. Herida y cicatriz.

Koraima Tatiana Araujo Daza

Dedicatoria

Dedico con todo mi amor este trabajo a mis orígenes; a mi madre, mujer Kankuama de temple que ha forjado e inculcado en mí, el valor de la libertad en todas sus aristas, de la empatía, del amor por lo nuestro y los nuestros, de creer en mí y en la fuerza que nos caracteriza como mujeres, como Kankuamas. A mi familia y a todos aquellos que me han acompañado en este proceso de idas y vueltas, de momentos de dudas, pero que con sus palabras y silencios me ayudaron a estar tranquila y tener la certeza de continuar. Por último, pero no menos importante te lo dedico a ti, Elodia María Martínez Martínez,

aunque ya no estas físicamente conmigo, tu recuerdo y fortaleza están plasmados en mi ser y en mi cuerpo, gracias abuela porque soy diferente por haberte tenido en mi vida.

Koraima Tatiana Araujo Daza

Agradecimientos

Reconocer mi territorio y mi propia historia a través del tejido de las palabras con quienes conversé ha marcado mi corazón, mi mente y mi ser como mujer indígena Kankuama. Aquí están las voces, los pensamientos y sentimientos de hombres y mujeres del Pueblo Indígena Kankuamo, nuestras expresiones plasmadas en este trabajo entretejen un ejercicio colectivo que construye memoria, que resignifica y reflexiona más allá de lo que podemos manifestar en sí. A mi coequipero de investigación, gracias porque juntos desaprendimos para volver a aprender. ¡A todos y todas gracias por permitirnos puntada tras puntada, tejernos en este gran mochilón!

Koraima Tatiana Araujo Daza

Dedicatoria

A quienes confían y me apoyan en cada paso que he dado

y principalmente a mi madre

Temilsa, te amo.

Rodolfo Lenin Arias Montero

Agradecimientos

Esta fue una oportunidad de mostrar mi crecimiento como profesional y sobre todo mi crecimiento como persona, agradezco a Dios por ello y por la vida que me da para seguir desarrollando mi ser. Agradezco a mis padres Lenin Arias y Temilsa Montero por depositar anhelos y sueños en mí; a mi abuela Juana, sé que estarías muy feliz mostrando una hermosa sonrisa; a mi novia Lilia, por tu amor hacia mí y tu compañía; a mi familia y a mi comunidad, camino la palabra que me ha dejado cada cual y me construyo a partir de lo que aprendo de ustedes; a mi ahora colega y equipo en esta investigación, no fue sencillo, pero valió la pena nuestro esfuerzo; a mi universidad y sus docentes. A todos, muchas gracias.

Rodolfo Lenin Arias Montero

Agradecemos de manera especial a nuestra directora de proyecto, la docente **Claudia María Valdés Romero**, por su orientación, paciencia y acompañamiento en este proceso y por siempre creer nosotros, son esas pequeñas cosas las que también nos motivan e impulsan; deseamos seguir construyendo mucho más en su compañía, ahora como colegas. Muchas gracias.

Koraima y Rodolfo

Tabla de contenido

Prólogo

Resumen

Abstract

Introducción

SÚZUGAO 1 – IJKWA. ESTADO DEL ARTE 3

<i>Primer tejido: revisión de la literatura.....</i>	<i>3</i>
<i>Segundo tejido: vinculaciones conceptuales y teóricas.....</i>	<i>17</i>
Un acercamiento al Construccinismo Social.....	17
Comprensión de la realidad desde la Psicología social.....	19
Sostenimiento del orden natural: Cultura y Cosmovisión desde el Pueblo Indígena Kankuamo	21
Principios de vida y lucha	24
Trauma, el paso previo al proceso resiliente	25
Movilización de recursos cognitivos y conductuales ¿Qué son las estrategias enfrentamiento?.....	27
Resiliencia, una aproximación conceptual.....	32
Sobre la Resiliencia comunitaria.....	36
El conflicto armado en Colombia, una aproximación sobre su naturaleza.....	41
Actores y respuestas ante el conflicto armado colombiano	43
Conflicto y acción colectiva.....	46
Pueblos indígenas y el conflicto, una revisión del caso Kankuamo.....	49

SÚZUGAO 2 – MOGA. PLANTEAMIENTO PROBLÉMICO 52

<i>Primer tejido: Enunciación del campo temático y acercamiento al problema de investigación</i>	<i>52</i>
Preguntas de investigación.....	58
<i>Segundo tejido: Propósitos de la investigación.....</i>	<i>58</i>
Central	58
Derivados	59
<i>Definición de premisas</i>	<i>59</i>
<i>Tercer tejido: Justificación.....</i>	<i>62</i>

SÚZUGAO 3 – MEWA. DISEÑO METODOLOGICO 65

<i>Primer tejido: Enfoque investigativo.....</i>	<i>65</i>
<i>Segundo tejido: Tradición de la investigación cualitativa</i>	<i>66</i>

<i>Tercer tejido: Muestreo, unidad de estudio e informantes claves</i>	69
<i>Cuarto tejido: Instrumento de recolección de información.....</i>	70
<i>Quinto tejido: Definición conceptual de las categorías y subcategorías apriorísticas ...</i>	72
<i>Sexto tejido: Proceso de análisis de la información.....</i>	76
<i>Séptimo tejido: Consideraciones éticas y consentimiento informado</i>	77
Capítulo VII de la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones:	79
SÚZUGAO 4 – MAKEGWA. PRESENTACION DE LOS RESULTADOS	84
<i>Primer tejido: Proceso de triangulación hermenéutica</i>	84
Tejido entre investigadores	86
Presentación de resultados entre-tejidos	87
SUSUGAO 5 – ACHIGWA	119
<i>Primer tejido: Reflexiones finales.....</i>	119
Referencias bibliográficas	126
Anexos	136

Lista de tablas

<i>Tabla 1. Estrategias de afrontamiento</i>	29
<i>Tabla 2. Estilos de afrontamiento</i>	31
<i>Tabla 3. Supuestos acerca de la resiliencia</i>	33
<i>Tabla 4. Definición de premisas</i>	59
<i>Tabla 5. Definición conceptual de categorías y subcategorías</i>	72
<i>Tabla 6. Acciones colectivas del PIK en el marco del conflicto armado interno</i>	101

Lista de ilustraciones

<i>Ilustración 1. Principios de vida y lucha del PIK</i>	25
<i>Ilustración 2. Procesos de resiliencia</i>	40
<i>Ilustración 3. Elementos de la teoría fundamentada</i>	68
<i>Ilustración 4. Análisis de los datos</i>	76
<i>Ilustración 5. Tejido entre técnicas</i>	84
<i>Ilustración 6. Tejido entre investigadores</i>	87
<i>Ilustración 7. Procesos de resignificación de las experiencias de personas del PIK frente al conflicto armado interno</i>	87
<i>Ilustración 8. Estrategias de afrontamiento en personas víctimas del conflicto armado en el PIK</i>	94
<i>Ilustración 9. Espiral semántica: proceso de resistencia y/o resiliencia del pueblo kankuamo desde su sistema de pensamiento propio</i>	108

Lista de Anexos

<i>Anexo A. Autorización para desarrollo de proyecto investigativo.....</i>	<i>136</i>
<i>Anexo B. Guía de entrevista semiestructurada</i>	<i>137</i>
<i>Anexo C. Consentimiento informado participante N° 1</i>	<i>139</i>
<i>Anexo D. Consentimiento informado participante N° 2.....</i>	<i>141</i>
<i>Anexo E. Consentimiento informado participante N° 3</i>	<i>143</i>
<i>Anexo F. Consentimiento informado participante N° 4</i>	<i>145</i>
<i>Anexo G. Consentimiento informado participantes fogones reflexivos N° 1</i>	<i>147</i>
<i>Anexo H. Ficha de entrevista – EKR001.....</i>	<i>151</i>
<i>Anexo I. Ficha de entrevista – EKR002</i>	<i>151</i>
<i>Anexo J. Ficha de entrevista – EKR003.....</i>	<i>152</i>
<i>Anexo K. Ficha de entrevista – HKR001.....</i>	<i>152</i>
<i>Anexo L. Ficha de entrevista – FKR001.....</i>	<i>153</i>
<i>Anexo M. Ficha de entrevista – FKR002</i>	<i>154</i>
<i>Anexo N. Ficha de entrevista – FKR003</i>	<i>155</i>
<i>Anexo O. Ficha de entrevista – IKR001</i>	<i>156</i>
<i>Anexo P. Ficha de entrevista – IKR001.....</i>	<i>160</i>

Prólogo

Desde hace más de 500 años el pueblo Kankuamo al igual que el resto de los pueblos indígenas de Colombia se han visto afectados por conflictos que se desarrollaron en territorios externos y que llegaron hasta los nuestros, en las últimas décadas hemos sido víctimas de conflictos generaron asesinatos, desplazamientos y torturas en miembros de nuestro pueblo.

En nuestras memorias están plasmadas las diferentes víctimas ocasionadas por la época de la marimba en la sierra, junto a eso fueron asesinados varios integrantes del pueblo Kankuamo, la llegada de las guerrillas ocasionó muertes, desplazamientos y muchos miedos en la gente del pueblo. Pero, fue la última arremetida del conflicto ocasionada por las guerrillas de las FARC, el ELN, Paramilitares, Ejército y la Policía lo que causó más traumas en los habitantes del pueblo kankuamo. Según nuestros registros fueron más de 400 asesinatos y más de 400 familias desplazadas, efectos originados por la arremetida de estos grupos legales e ilegales.

Estos hechos dejan muchas secuelas traumáticas en el cuerpo, mente y corazón de cada uno de los habitantes de este territorio, en este caso en la comunidad de Atánquez que fue una de las más afectadas. Traumas sufridos y vividos en solitario por las personas, pero que la atención del Estado ha sido casi nula, y la que se ha prestado ha sido deficiente.

A pesar de esta soledad, los pueblos indígenas y rurales, específicamente el pueblo Kankuamo con el paso del tiempo y en lo aprendido de sus mayores, encontraron herramientas construidas en el camino para sanar las heridas. Lo que hoy se conoce como resiliencia, lo cual no es más que la capacidad de recuperarse de los traumas sin necesidad

de intervención de profesionales universitarios tales como Psicólogos, trabajadores sociales, y otras ciencias afines.

Por este motivo, al ser Koraima y Rodolfo miembros del pueblo Kankuamo contaron con la posibilidad de conocer de primera mano algunas de esas prácticas y al acercarse a ellas asumieron la oportunidad de enriquecerse con el proceso abordado. Aparte de eso, su trabajo les permitió conocer más a fondo sus orígenes y las formas culturales que le dieron forma a su construcción como personas. Creo profundamente que este camino recorrido por estos dos psicólogos es un paso importante para entender la conducta humana de ellos mismos y por ende esto les dará una mejor visión sobre cómo seguir viviendo y preparándose como profesionales para de esta manera hacer aportes importantes a la sanación mental, emocional, espiritual, social, cultural y política que las guerras y conflictos armados han dejado inscritas en el cuerpo y las psiquis de los colombianos y de manera particular en la psiquis individual y colectiva del pueblo Kankuamo.

Este trabajo ha sido un pequeño paso en un viaje hacia el interior de ellos, un viaje que si se animan a seguirlo los llenará de herramientas ancestrales que unidos a lo aprendido en la academia los hará cada día unos mejores seres humanos y por consiguiente unos grandes Psicólogos. No queda más que animarlos a seguir en sus investigaciones y para mí ha sido un honor poder acompañarlos.

Daniel Maestre

Sabedor y Académico Propio del Pueblo Kankuamo

Resumen

“La guerra fue algo necesario” decía un mayor en la Sierra. En este trabajo realizamos un acercamiento a las narrativas que dan cuenta del proceso resiliente del Pueblo Indígena Kankuamo (PIK) y como es el entendimiento sobre este; para ello, hacemos uso de la Teoría Fundamentada como base metodológica que a su vez se complementa con estrategias de investigación propia, realizadas desde espacios tradicionales y que se evidencian principalmente en la construcción de fogones reflexivos lo que nos permitió conocer a través de diferentes relatos de hombres y mujeres Kankuamas cómo se teje y se camina la resiliencia en el PIK. Además, teniendo como sustento los pilares o principios de vida que emanan de la Ley propia se logra comprender que la resiliencia del pueblo kankuamo se configura desde conceptos como unidad, rearmonización y orden, estas nociones dan puntadas desde las cuales se genera el entendimiento del tejido resiliente del Kankuamo y como el pueblo ha resignificado el conflicto armado interno y otras guerras que le acontecieron.

Palabras clave

Resiliencia, rearmonización, conflicto, acción colectiva, cosmovisión.

Abstract

“The war was a necessary thing” it was told by a ‘mayor’ in la Sierra. In this work we made an approach to the narratives that account for a resilient process of the Kankuamo indigenous people (PIK) and how is the understanding about this; for it, we use grounded theory as a methodological basis which in turn is complemented by own research strategies made from traditional spaces, that are mainly evidenced in the construction of reflexive hearths which allowed us to know through different stories of kankuamo men and women, how resilience is woven and walked in the PIK. In addition, having as sustenance the pillars or principles of life that emanate from law of our own, it is possible to understand that the resilience of the kankuamo people is configured from concepts such as unity, re-harmonisation and order; these notions give stitches from which the understanding of the resilient weave of the Kankuamo is generated and how the people have resigned the internal armed conflict and other wars that happened to them.

Keywords

Resilience, reharmonization, conflict, collective action, worldview.

Introducción

“Resistir no es quedarnos quietos y aguantar los amarraos, se entiende como el existir, insistir y persistir y nos lleva a el proceso de Resistencia”.

El Pueblo Indígena Kankuamo es uno de los cuatro pueblos que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta, compartiendo elementos culturales y de la tradición con los pueblos Kogui, Arhuaco y Wiwa. El Resguardo Kankuamo se encuentra ubicado al norte de Colombia en el departamento del Cesar y lo conforman doce comunidades entre las que se encuentran Atánquez, Guatapurí, Chemesquemena, Mojao, La Mina, Morillo, Las Flores, Los Haticos, Ramalito, Rancho de la Goya, Pontón y Río Seco en las cuales viven actualmente más de 14.000 habitantes, el indígena kankuamo se dedica principalmente al desarrollo de actividades agrícolas y artesanales, dentro de las que destaca la elaboración de panela y mochilas de lana.

Este proyecto tiene como principal objetivo comprender la narrativa resiliente del Pueblo Indígena Kankuamo (PIK) y su proceso de afrontamiento en el marco del conflicto armado interno colombiano, para ello se propician diversos espacios de carácter individual y grupal que se desarrollan entre metodologías propuestas desde la academia y las existentes en el territorio o metodologías de investigación propias, esto permitió tener un entendimiento cercano a lo que se concibe como resiliencia para el pueblo Kankuamo.

La estructuración del contenido del trabajo se presenta a modo de mochilones (Súzugaos) que dan cuenta de elementos en los cuales se teje el pensamiento y el conocimiento, en ese sentido se muestra en el desarrollo de cada uno de estos Súzugaos los diferentes tejidos que nos permiten un mejor abordaje a la realidad estudiada; el Súzugao

uno, ‘estado del arte’, compila la literatura de investigaciones desarrolladas en contextos indígenas, estas plantean una visión propia frente a los conflictos que han vivido y del mismo modo conceptos o supuestos teóricos que nos sirven como puntos de partida para entender la resiliencia desde dichos territorios; en el Súzugao dos, ‘planteamiento del problema’, se da paso al cuestionamiento que lleva a analizar como un constructo varía dependiendo del contexto en que nos encontremos y del sistema de pensamiento de sus habitantes, en ese sentido los propósitos de la investigación giran en torno a exponer los procesos de resignificación del conflicto, teniendo en cuenta el sistema de pensamiento propio del pueblo kankuamo o su cosmovisión, para que de este modo se logre el cumplimiento al propósito general de esta investigación.

El Súzugao tres, ‘diseño metodológico’, expone no solo las bases metodológicas que permitirán construir conocimiento desde lo “convencional” sino que incorpora metodologías y formas de investigar desde lo propio, estas se propician desde los espacios tradicionales del indígena Kankuamo en compañía de mayores orientadores, mamos y autoridades del pueblo; todo esto permite que a partir del Súzugao cuatro, ‘presentación de los resultados’ se muestren, además de los elementos que dan cuenta del paso a paso para llegar a la interpretación de la información recolectada por parte de los investigadores, como se incorporan las metodologías propuestas en los ejercicios entre investigadores y entre técnicas para así al final, presentar un desglose de narrativas construidas desde y por el PIK; por último, el Súzugao quinto, da cuenta de nuestras propias reflexiones frente al ejercicio investigativo realizado, reconociéndonos dentro de dicha colectividad y debido a esto, teniendo en cuenta nuestra propia experiencia de vida en las comunidades; cada

capítulo del presente trabajo ejemplifica a través de la simbología propia el ordenamiento de las cosas entendidas desde la visión del pueblo kankuamo.

SÚZUGAO 1 – IJKWA. ESTADO DEL ARTE

“El sufrimiento que acarrea la guerra ofrece incluso a algunas personas la oportunidad de crecer humanamente”.

Ignacio Martín-Baró

Primer tejido: revisión de la literatura

Al realizar la revisión de antecedentes acerca de la resiliencia, sobre todo en el contexto de nuestros pueblos indígenas y de comunidades golpeadas por el fenómeno del conflicto armado interno, encontramos una amplia reflexión que gira en torno a repensarse los conceptos, a ir más atrás, cada una de las investigaciones, informes, artículos y demás que se citan, invitan al análisis profundo de aquello que antecede a este concepto y de los que se encuentran estrechamente vinculados a este.

El significado, así como la re significación que se le puede dar a algo, va a depender mucho de lo que pueda considerarse en cada contexto, al tomar un constructo y analizarlo bajo una postura, ideología y/o cosmovisión específica se pone de evidencia una gama de posibilidades que lleva a la interpretación única y original de un término, queda manifiesto de esta forma la indexicalidad o el estado en que se encuentran las investigaciones e intervenciones, debido al reto que supone entender los sistemas complejos de pensamiento de un grupo. Lo que mostramos a continuación es parte de los resultados que algunas investigaciones, parte de ese proceso interpretativo que han tenido algunos investigadores en el contexto de pueblos indígenas de Norteamérica, América del sur y Colombia.

Kirmayer, Dandeneau, Marshall, Phillips, & Williamson, (2011) en su trabajo titulado “*Rethinking Resilience from Indigenous Perspectives*” (Repensar la Resiliencia desde Perspectivas Indígenas) sugieren un replanteamiento sistemático de las nociones que han surgido en psicología del desarrollo y psiquiatría para abordar a los pueblos indígenas, teniendo en cuenta su contexto sociocultural y su historia de adversidad. De este modo, mencionan que en Canadá las realidades sociales predominantes de los pueblos indígenas incluyen su arraigo histórico a un lugar específico y los profundos desplazamientos causados por la colonización y la consiguiente pérdida de autonomía, opresión política y control burocrático.

De acuerdo a las observaciones realizadas sobre las comunidades Inuit, Métis, Mi'kmaq y Mohawk se muestra la importancia de incorporar construcciones indígenas (tradición oral) en la investigación de resiliencia; sin embargo, se pueden enmarcar de manera más general en términos de procesos que incluyen: regular la emoción y apoyar la adaptación a través de conceptos relacionales, ecocéntricos y cosmocéntricos del yo y la personalidad; revisar la historia colectiva de manera que valore la identidad colectiva; revitalizar el lenguaje y la cultura como recursos para la narrativa, el posicionamiento social y la curación; y renovando la agencia individual y colectiva a través del activismo político, el empoderamiento y la reconciliación. Cada una de estas fuentes de resiliencia puede entenderse en términos dinámicos como resultado de las interacciones entre los individuos, sus comunidades y los sistemas regionales, nacionales y globales más grandes que ubican y mantienen la agencia y la identidad indígenas. Esta visión socioecológica de la resiliencia tiene implicaciones importantes para la promoción de la salud mental, las políticas y la práctica clínica.

Lo que Kirmayer, Dandeneau, Marshall, Phillips, & Williamson nos refieren, es sobre la importancia de la incorporación en investigaciones como la que planteamos a las construcciones indígenas, lo que se denomina como tradición oral, además de la incorporación de recursos culturales que son importantes en los procesos de curación, refiriendo además el posicionamiento social que permite dicho aspecto sumado a cierto fortalecimiento de capacidades individuales y colectivas que giran en torno a la participación política y la reconciliación.

Siguiendo en un mismo sentido, Lavalle y Clearsky, (2006) en su artículo “*From Woundedness to Resilience’: A Critical Review from an Aboriginal Perspective*” (De la herida a la resiliencia: una revisión crítica desde una perspectiva indígena) refieren, de acuerdo a lo que ellos denominan, un “reflejo crítico” de la más reciente convocatoria de documentos de la Organización Nacional de Salud Aborigen (NAHO) lo cual permite una mayor comprensión de lo que abarca el título "de la herida a la resiliencia". Los mismos autores afirman que filosóficamente el título parte de la postura eurocéntrica y que precisamente esta perspectiva pone limitaciones en el intercambio de historias aborígenes de fracasos y éxitos. Una variedad de autores aborígenes a nivel nacional e internacional ayudaron en dicha propuesta iterativa, en la deconstrucción, reflexión y reconstrucción de la convocatoria, realizada en el marco de ponencias de la NAHO, a través de la exploración crítica del tema de la salud de los aborígenes urbanos.

De todo esto se refiere acerca de la necesidad de las reflexiones en torno a términos como el daño, herida, resiliencia y otros que se vinculan a contextos de conflicto y posconflicto, del mismo modo los autores señalan las limitaciones que se encuentran al debatirse dichos temas o procesos a partir de perspectivas que en primer lugar ni siquiera

pertenecen al mismo contexto continental y que por otro lado toman en menor medida las posturas aborígenes, denota ello la importancia de reflexionar desde epistemes más contextualizadas o amplias que permitan la incorporación del pensamiento diverso y propio de los pueblos indígenas.

Ahora bien, en el trabajo titulado *Looking across three generations of Alaska Natives to explore how culture fosters indigenous resilience* (Mirando a través de tres generaciones de Nativos de Alaska para explorar como la cultura fomenta resiliencia indígena) Wexler, (2013) menciona que la investigación ha establecido una conexión entre la cultura indígena, a menudo descrita en términos de identidad cultural, enculturación y participación en actividades tradicionales, y la resiliencia, el proceso por el cual las personas superan los desafíos agudos y actuales, incorporando un poco lo que en otras investigaciones ya se había referido sobre la necesidad de entender desde el mismo contexto los conceptos, sin embargo, a pesar de las correlaciones entre cultura y resiliencia, también refiere Wexler que la investigación rara vez ha descrito las formas en que estos conceptos están vinculados en las narrativas de los pueblos indígenas, que se ha prestado poca atención al efecto del trauma histórico en los procesos de comprensión del mismo y el despliegue de la "cultura" de diferentes generaciones en el contexto de las dificultades.

El autor compila las narraciones de tres generaciones de una comunidad indígena del ártico y que han sufrido o experimentado diferentes grados de represión cultural, en ese sentido se explora cómo los individuos dan sentido y toman “fuerza” de las nociones particulares de la cultura, en un sentido similar a decir que les otorga resistencia, e ilumina las formas en que cada generación accede y despliega su comprensión cultural frente a las dificultades. Al identificar las similitudes y diferencias tanto en los desafíos como en las

fuentes de fortaleza para cada generación, el documento resalta cómo las interpretaciones culturales modifican la comprensión de la cultura a través del tiempo.

Las diferentes formas en que la cultura fomenta la fuerza, el propósito y la fortaleza (o no) en las historias de vida de los jóvenes indígenas, adultos y ancianos proporcionan pistas para mejorar la resiliencia de los jóvenes indígenas. Wexler sugiere a partir de sus resultados, que la cultura puede tener ese efecto protector, definiendo como Galvanizar, el sentido de identidad, sentido de pertenencia o compromiso y del mismo modo el propósito. Sin embargo, los jóvenes necesitan apoyo para desarrollar ideas particulares en torno a la identidad cultural y la pertenencia a grupos que pueden contribuir a la resiliencia.

Es importante extraer de los aportes de Wexler, que debe atenderse en los estudios sobre la resiliencia los aspectos de la cultura y en ese sentido, entender las formas en que estos conceptos están vinculados, además como resalta el documento, entender cómo las interpretaciones culturales modifican la comprensión de la cultura a través del tiempo y como la cultura fomenta, diferencia y trasmite formas de resiliencia que aunque puedan ser propias de una generación se adaptan e incorporan por otras, permitiendo que se den mejores efectos protectores.

Hasta este punto se va entendiendo sobre la necesidad de las reflexiones que suscita el abordar un concepto como la resiliencia, de cómo se incorporan o vinculan conceptos que juegan un papel importante en el entendimiento de esta y que todo esto no se puede desligar del contexto, Fleming y Ledogar, en un artículo publicado el 2008 recogen varios de los puntos expuestos anteriormente en *Resilience, an evolving concept: a review of literature relevant to aboriginal research* (Resiliencia, un concepto en evolución: una revisión de la literatura relevante en la investigación aborígen) los autores señalan que la

resiliencia se ha definido con mayor frecuencia como una adaptación positiva a pesar de la adversidad y que los investigadores contemporáneos han descubierto que los factores de resiliencia varían en diferentes contextos de riesgo y esto ha contribuido a la noción de que la resiliencia es un proceso, hasta acá se denota un proceso de evolución del concepto mismo, pero para caracterizar el proceso de resiliencia en un contexto particular, es necesario identificar y medir el riesgo involucrado y, al respecto, la discriminación percibida y el trauma histórico es parte del contexto en muchas comunidades aborígenes.

Los investigadores también buscan comprender cómo interactúan los factores protectores particulares con los factores de riesgo y con otros factores protectores para apoyar la resistencia relativa. Para este propósito, han desarrollado modelos de resiliencia de tres tipos principales: modelos "compensatorios", "protectores" y "desafiantes".

Dos conceptos adicionales son la reintegración resiliente, en la cual una confrontación con la adversidad lleva a las personas a un nuevo nivel de crecimiento, y la noción respaldada por algunos educadores aborígenes de que la resiliencia es una cualidad innata que solo necesita ser despertada adecuadamente.

De lo planteado por estos autores señalamos entonces cinco puntos o áreas para el desarrollo de las investigaciones a futuro, lo primero es lo que se ha venido mencionando anteriormente y es la importancia del contexto, así como los elementos de la cultura, señalando que sería mejor comprender de este modo lo que hace que algunas personas respondan positivamente al riesgo y otras no. Lo segundo es tener en cuenta el proceso de transformación que permite una respuesta resiliente, entender como ha sido el paso a paso, dando paso a nuevas percepciones y crecimiento. En tercer lugar, la relación o papel que juega la cultura. En la cuarta área, aunque desde nuestra propuesta habrá un enfoque hacia

la resiliencia comunitaria los autores señalan que se debe mirar el proceso individual de las personas fuera de su contexto comunitario y en el caso particular de esta propuesta, se permite con aquellos integrantes del pueblo Kankuamo que se encuentran en contextos urbanos. Por último, se señala el proceso lineal bajo el que se viene entendiendo el proceso de resiliencia, proponiendo entonces entender esta desde un marco o mundo relacional, lo cual desde lo que refiere Fleming y Ledogar, sugieren da un ápice a nuestro favor al referirse que lo mejor sería vincular investigadores aborígenes puesto que por pertenecer al contexto de referencia se tiene cierto nivel de comprensión de la visión del grupo.

El artículo “*Resiliencia sociocultural de los Mbya guaraní de Paraguay en contextos de desarraigo y relocalización territorial*”, de Cáceres, Moro y Pena, (2017) buscaba analizar la influencia de los factores psicológicos y socioculturales que fundamentan la presencia de rasgos resilientes y/o posibilitan su desarrollo en el proceso que ha realizado el pueblo nativo Mbya Guaraní, de la comunidad Pindo de Paraguay, para mantener su identidad cultural tras ser desplazado de su hábitat ancestral. Esto a través de una investigación de enfoque cualitativo etnográfico lo que les permitió adentrarse a la realidad del pueblo, conocer sus vivencias e identificar por medio de la observación participante, la entrevista abierta y semiestructurada los recursos internos del pueblo que les hicieron posible el sobreponerse. Por ello, realizaron un análisis en forma narrativa de acuerdo con cinco categorías: la resiliencia sociocultural, la identidad, experiencias de desarraigo, principios movilizantes y la organización de los Mbya guaraní.

Al momento de realizar el análisis y desde la perspectiva de las autoras, estas encontraron elementos propios de la cultura, de sus creencias, del entorno que han posibilitado su permanencia y pervivencia de la comunidad indígena; las vivencias y/o

realidades de otros pueblos y los significados que pueden tener los mismos, la construcción de identidad tanto individual como colectiva y el fortalecimiento de valores socioculturales influyen en el desarrollo de los rasgos de la resiliencia, lo cual es foco de interés en nuestra investigación

En el 2015, Salazar E. presenta su investigación *Niveles de resiliencia en mujeres de etnia Quiché y etnia Ladina sobrevivientes al conflicto armado interno de la aldea Las Vigas, Chinique las Flores, El Quiché*, teniendo un enfoque cuantitativo, con un diseño de tipo descriptivo comparativo que se fundamentó en el uso del instrumento de medición la Escala de Resiliencia propuesta por Wagnild y Young y adaptada por Novella (2002), contó además con una muestra constituida por 20 mujeres, 10 de etnia Ladina y 10 de etnia Quiché de Guatemala que residen en la misma aldea y se encontraban en un rango de edad comprendido entre 45 y 60 años.

Salazar, buscaba conocer la capacidad de resiliencia que presentan las mujeres tanto de la etnia Quiché como Ladina que vivieron el conflicto armado, precisamente por el papel que desempeñaron en distintos ámbitos de la guerra, como: filas de combate, roles sexuales tradicionales, preparar el alimento para las personas que combatían, realizar labores de enfermería y por último trabajar como secretarias, el conflicto causó un sin número de muertes, violaciones, familias desintegradas, familias desplazadas, entre otros, lo que conllevó un gran número de niños huérfanos y muchas mujeres violentadas a causa de dichos sucesos.

De todo esto, el autor señala que se pudo tener una idea de los recursos psicológicos presentes en las mujeres para afrontar los eventos traumáticos que han marcado de alguna manera su vida y las dimensiones de resiliencia más utilizadas por las mujeres de etnia

Quiché y la etnia ladina; a nivel general ambos grupos étnicos presentan altos niveles de resiliencia, es importante hacer énfasis en que uno de los factores que ha favorecido a que la resiliencia sea alta en las mujeres es el tiempo que ha transcurrido desde el conflicto armado hasta la fecha. El papel de la mujer en medio del conflicto si bien ha sido señalado de diversas formas denota verdaderos procesos resilientes, al comparar lo que nos presenta este autor con las indagaciones preliminares que se hemos hecho y conocemos de primera mano sobre la comunidad Kankuama vemos que, con toda razón, la mujer ha desarrollado mecanismos de resiliencia y resistencia importantes para la comunidad entera y la recuperación de su tejido social.

Al trasladar la búsqueda de antecedentes al contexto nacional lo primero que se nota es que de cierto tiempo hasta hoy, al menos la última década, ha habido un interés marcado en entender los procesos de resistencia y resiliencia en distintas comunidades, tal vez la misma ley 1448 más conocida como ley de víctimas, creada en el 2011 suscito al desarrollo o mayor interés por estos temas, la necesidad de entender cuál es la verdadera reparación que se exige por parte de comunidades afros, campesinas e indígenas llevo a muchos a indagar sobre cómo ven estas comunidades la resiliencia.

Uribe, (2017) desarrolla la propuesta *“Construcción de resiliencia en personas víctimas de la violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en tres regiones de Colombia”* como parte de su tesis de pregrado , con el objetivo de comprender los procesos psicosociales de construcción de la resiliencia en personas víctimas de la violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias, señalamos que dicha tesis refiere sobre la búsqueda de las estrategias que generan dichas organizaciones para sopesar el conflicto con todos sus efectos y aristas.

De acuerdo con la autora, “la población que ha sido afectada por la violencia política utiliza dinámicas sociales en común para darle un nuevo significado a la situación vivida y así poder superarla” esto a través de diversas estrategias que como ella menciona “posibilitan el desarrollo de nuevas habilidades que les facilitan afrontar, confrontar y enfrentar las situaciones adversas y a los actores que la han generado”. Uribe, destaca también el papel transformativo de la comunidad y los factores resilientes generadas en esta, esto denota la importancia que se le debe dar a las estrategias que permiten una resignificación de lo ocurrido, sobre todo cuando provienen desde unos marcos de pensamiento colectivos o reflexiones que han sido construidas en conjunto.

En un sentido similar, Perdomo, (2019) desarrolla una propuesta titulada “*Resiliencia Comunitaria como estrategia de recuperación psicosocial. Un estudio de casos*” que apostaría por la resiliencia comunitaria como instrumento de intervención para la atención y acompañamiento psicosocial de poblaciones desplazadas, Perdomo refiere que “la resiliencia comunitaria puede actuar como un recurso, social y personal, significativo en la regulación de las consecuencias traumáticas del desplazamiento forzado en un grupo de personas víctimas del conflicto armado en Colombia”. De este modo el autor buscaría promover la resiliencia comunitaria, a través de la promoción del sentido de comunidad, capital social y competencias comunitarias y analizar el papel que juega la resiliencia comunitaria en la regulación de las consecuencias traumáticas de la violencia política, el primer propósito a través de lo que el autor denomina sesiones de desarrollo de la resiliencia comunitaria.

Aunque esta investigación se plantea bajo una metodología de estudio de caso, la etapa de “desarrollo de resiliencia” se hizo a través de talleres prácticos y espacios de

reflexión, lo cual conlleva la mayor parte del proyecto, Perdomo señala además que la propuesta “tuvo un efecto moderado en la mejora del sentido de comunidad de las personas que participaron en él, colaboró de manera positiva a que extendieran sus redes de apoyo y desarrollaran sus competencias comunitarias”. Esta investigación refleja el interés que se le debe dar a las propuestas de intervención de carácter comunitario y que se orienten al desarrollo de características de la resiliencia en estas, cabe señalar que no se menciona por parte de la autora como define las características pertinentes a abordar en la comunidad o grupo señalado, lo cual también denota la necesidad de propuestas que se orienten a ayudar en la identificación de estas características.

En ese sentido, Fuli, para el año 2019, lleva a cabo el desarrollo de una propuesta de investigación en comunidades del pueblo Nasa en la región de Tierradentro del departamento del Cauca, la cual consistiría en la *“Caracterización de la resiliencia social y cultural de indígenas Nasa, damnificados por desastres de origen natural”*, y se propuso indagar, de acuerdo a lo que plantea, las características sociales y culturales de los procesos de resiliencia de estas comunidades y como dichas características contribuyen a la cultura de paz en el territorio, sin olvidar que esta población se encuentra en un territorio que posee características geográficas que le mantienen en riesgo de situaciones de desastres de origen natural, sumado a esto están también las constantes incursiones armadas por parte del sexto frente de las Farc, describe Fuli. Sin embargo, refiere el autor que a partir de estos hechos las comunidades Nasa han desarrollado resiliencia comunitaria y mediante el fortalecimiento de sus usos y costumbres han logrado sobreponerse satisfactoriamente a estos acontecimientos traumáticos.

Parte de los resultados que nos muestra la investigación es una caracterización de la resiliencia en las dimensiones social y cultural de los indígenas Nasa en Páez, damnificados por desastres de origen natural, para lograr ese propósito desarrolló una investigación social, de tipo cualitativo con un alcance descriptivo – explicativo, concluye la autora que la cultura Nasa ha enfrentado las situaciones de riesgo mencionadas por medio del fortalecimiento de la organización comunitaria, centrando su plataforma de lucha en el fomento de usos y costumbres, la protección de su cultura, el rescate de la lengua, la educación propia, la medicina tradicional, el ejercicio de la autonomía y la aplicación de la justicia tradicional.

Los resultados de esta investigación hacen un aporte al campo de conocimiento sobre resiliencia comunitaria desde una mirada ancestral, el pueblo Nasa como comunidad indígena tiene su propia cosmovisión y al igual que el pueblo Kankuamo esta fundamenta el desarrollo de mucho de sus procesos sociales, además se refiere que la metodología empleada de visitas familiares, entrevistas abiertas semiestructuradas, y grupos focales de discusión, permite el acercamiento a la cotidianidad, cultura y cosmovisión del mismo.

En Magdalena, Latorre, (2011) con el trabajo titulado *“Visibilización de la memoria de las víctimas de la violencia en el departamento del Magdalena: resiliencia para construir verdad jurídica”*, propuesta sobre el proceso de reconstrucción de memoria a partir de la metodología de historias de vida, pretendía evidenciar los procesos de resiliencia y analizar la forma como ésta se materializa a partir de la resignificación de la memoria, esto para llegar a la construcción de una verdad jurídica, no tratándose, de acuerdo a lo que plantea la autora, de los hechos sino más bien de las experiencias individuales, permitiéndole a las víctimas relatarlas y a partir de dichos ejercicios “desandar

el camino del olvido y emprender la ruta de la memoria”, vista de esta forma, la memoria se convierte en un instrumento simbólico que permitiría asumir ciertas posiciones que en palabras de Latorre sería “asumir de una forma contra hegemónica su lucha contra el olvido del Estado, contra la amnesia colectiva y contra la posible repetición de su tragedia en otras escalas y niveles”. Resalta de todo este trabajo el proceso de reconstrucción de la memoria y las posibilidades de esta en procesos de resiliencia.

Algunos antecedentes en la ciudad de Valledupar, de trabajos enmarcados en una línea de intervención, como el de Rangel y Guevara, (2019), *“Construcción de narrativas desde la reflexión y resiliencia. Experiencia ante el conflicto armado en los estudiantes de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa”*, analizan las producciones de los niños y niñas de la Institución Educativa César Pompeyo Hinojosa, de acuerdo a lo que señalan los autores del proyecto “construir en cada uno de ellos la resiliencia y la reflexión en cada una de sus vivencias, donde ellos buscan sobreponerse ante estas situaciones y afrontarlas de manera que contar sus historias sea una vía hacia el perdón”, “que ellos relaten sus vivencias en el conflicto y tenga la capacidad de apropiarse de esta realidad como lo fue la guerra en nuestro país” (Rangel y Guevara, 2019). Esta propuesta obtuvo información a través de la aplicación de encuestas a 25 estudiantes de los cuales 19 habían sido víctimas del conflicto armado.

Señalamos, que se aborda el planteamiento del conflicto desde las consideraciones del daño que causa, en las revisiones hechas encontramos que muchas propuestas de este tipo están dadas en la medida de solo determinar si se fue o es víctima del conflicto, no indagando sobre afectaciones puntuales o más profundas, resignificaciones y oportunidades

encontradas en medio del conflicto, lo cual presenta un punto a enfocar desde la propuesta investigativa que desarrollaremos.

En este punto, resaltaremos el proceso investigativo de las estudiantes del programa de sociología de la Universidad Popular del Cesar, Garrido y Morales, (2020) , “*La simbología del tejido y la oralidad como formas de resiliencia de la mujer Wayuu*”, en dicha investigación se pretende relatar las historias de vidas que se encuentran inmersas dentro de la cosmovisión de la cultura wayuu, resaltando saberes propios y reconociendo e incorporando los conceptos de oralidad y resiliencia, aunque si bien se trata de un proceso de significación de los relatos alrededor del tejido, brinda un acercamiento para entender simbologías, epistemes y racionalidades propias de los pueblos indígenas y acá resaltamos, realizada por estudiantes indígenas.

Esta investigación además incide en la necesidad de entender las simbologías propias del pueblo Kankuamo y otros elementos que han fundamentado procesos de resiliencia y resistencia en sus comunidades, el tejido de la mochila es un elemento de la identidad cultural y es además representativo del proceso de resistencia para evitar el exterminio físico y cultural como etnia, citando el trabajo “*Memorias de la mochila Indígena Kankuama: etnografía entre montañas*” el tejido como práctica espiritual le permite a los tejedoras (es) kankuamos plasmar las experiencias y memorias culturales, históricas y sociales; habitar el paisaje a través de la memoria y la recreación artística; resistir como dispositivo de resistencia pacífica indígena desde lo espiritual, político y social” (Parra, 2014, como se citó en Vivas, 2018).

Segundo tejido: vinculaciones conceptuales y teóricas

Un acercamiento al Construccinismo Social

Abordar las narrativas alrededor del proceso de resiliencia del pueblo indígena Kankuamo parte de considerar o reconocer la existencia de creencias, cosmovisiones y paradigmas propios; sistemas de pensamiento y racionalidades que vienen incluso mucho antes de la imposición de una cultura occidental ajena a la presente en el territorio colombiano, siendo precisamente a través del lenguaje y los procesos de simbolización que como pueblo Kankuamo hemos creado y construido nuestra identidad cultural, nuestra realidad, considerando además, que el lenguaje no solamente es lo que verbalizamos sino que está constituido por las prácticas que realizamos y denotan un proceso sociocultural.

El desarrollo de la presente investigación toma como paradigma central dentro de la psicología el Construccinismo Social, señalamos aquí que su mayor exponente teórico/conceptual es Kenneth Gergen, quien lo inicia como un proyecto teórico que busca romper con los “supuestos”, arraigados del trabajo científico, cuestiona el modelo positivista que propone una realidad objetiva y así sistematizar el tránsito de la modernidad a la posmodernidad en la psicología; para la comprensión de este pensamiento (Gergen, 2005, como se citó en Bacca y González, 2017) expone que es necesario partir de dos corrientes intelectuales tradicionales, las cuales son: el empirismo, que propone el conocimiento como una copia de la realidad y el racionalismo, que se manifiesta en los procesamientos internos de los organismos mediante los cuales se puede organizar la realidad para hacerla más entendible.

Entendiendo esto, el estudio del construccionismo social se centra en comprender las diferentes maneras en que los individuos explican, describen y construyen la realidad y

a ellos mismos, como parte de un proceso social, lingüístico y cultural, lo que permite el entendimiento de los fenómenos sociales producto de las interacciones, es decir, en el construccionismo social las personas son precisamente, una construcción social.

Por lo cual, un punto de mayor interés en el construccionismo social es el lenguaje, que en palabras de Gergen, (1996) es visto como la capacidad frente a la construcción de mundos humanos contextualizados y, por otra parte, se adquiere significado a través de la interacción social, en donde las palabras adquieren sentido y significado a través de las relaciones de las personas, por lo tanto, el lenguaje es creado dentro de un sistema social y a su vez crea el sistema social.

De este modo, podemos decir que el lenguaje construye realidades sociales y la vida de los individuos se constituye por los significados elaborados a partir de sus vivencias, los cuales dependerán del contexto en que se encuentren, su persona misma y sus relaciones sociales.

Para (Gergen, como se citó en López-Silva, 2013), “participar en el lenguaje y en la construcción de la realidad que éste propone es participar en una forma de vida o en una tradición específica que reproduce un entendimiento específico de la realidad”. Luego, “el lenguaje actúa como una proyección de las creencias y representaciones que una comunidad específica comparte. Participar en el lenguaje, es participar en la construcción y reproducción de ciertas representaciones que una comunidad posee”.

De esta manera y en concordancia con los principios del construccionismo social, no existen formas privilegiadas de conocimiento de la realidad y las comprensiones que se hacen del mundo son siempre producto de acuerdos, del diálogo, que se dan en contextos

específicos y están enmarcados históricamente (Giraldo, 2002, como se citó en Bacca y González, 2017).

Comprensión de la realidad desde la Psicología social.

Antes de abordar la psicología social es importante aclarar que la psicología como ciencia es una disciplina versátil y en construcción, así mismo el estudio y comprensión de lo social como rama de la psicología, sin embargo, distintos académicos e investigadores han planteado múltiples respuestas que permitan conocer este campo de estudio.

La psicología social tiene sus inicios en Norteamérica y se ve influenciada por diversas coyunturas sociales como son las guerras entre estados, políticas globalizantes, acuerdos y desacuerdos ideológicos y socioculturales, lo que condujo al estudio de estos fenómenos sociales emergentes.

En ese momento, (Allport, como se citó en Franzoi, 2007) afirmó que la psicología social es “una disciplina que usa métodos científicos en un intento por entender y explicar la forma en que el pensamiento, sentimiento y comportamiento de los individuos son influidos por la presencia real, imaginada o implicada de otros”, de acuerdo con esta definición, el énfasis de dicha disciplina se encuentra en la relación e interpretación que la persona establece con su entorno social. En Latinoamérica, el desarrollo de la psicología social se remonta a los años 50's y busca realizar cambios significativos en la manera que se interpretan los fenómenos sociales, así mismo generar acciones que transformen al pueblo; por lo cual, teóricos como Orlando Fals Borda, Maritza Montero, Martín-Baró y otros, les dieron prioridad a los contextos sociales y desarrollaron trabajos en comunidades con escenarios problemáticos para así dar la vuelta en la manera como se comprendían.

A mediados de los 70's, la psicología social cambia y se ve la necesidad de entender el sentido social de las interacciones entre el individuo, los colectivos, las instituciones y la sociedad. Martín Baró, (1987), define la psicología social como la encargada del estudio del comportamiento humano en la manera en que se significa y valora, y en esta significación y valoración establece un vínculo de la persona con una sociedad específica. Es decir, que lo colectivo permea el pensamiento individual y a la vez lo individual alimenta lo colectivo.

Desde una postura socio construccionista, (Ibáñez, 2004, como se citó en Porras, 2011) plantea que la psicología social es “una disciplina que pone el énfasis en la determinación y constitución social de los fenómenos psicológicos”. Estos fenómenos sociales precisamente son una realidad histórica y por ende cambiantes. Es decir, el conocimiento generado sobre esta es histórico y temporal. A manera de síntesis, desde este punto de vista, la psicología social estudia como los fenómenos psicológicos están establecidos y configurados por procesos sociales y culturales.

En una línea de pensamiento similar, tenemos a Gergen, (1973), quien en su artículo “Social Psychology as History”, contrastaba la psicología social con el modelo predominante de las ciencias naturales, afirmando que en estas ciencias era posible el conocimiento acumulativo y la aplicación de metodologías experimentales, en la psicología social, debido a que se propone abordar hechos históricos cambiantes, no resultaba posible la acumulación de conocimientos según los cánones tradicionales del discurso de la ciencia.

Por lo anterior, así como las sociedades humanas se encuentran en constante cambio, los significados que los individuos le asignan a la realidad también, es decir, si los significados tienen incidencia en las acciones y decisiones de los individuos que conforman las sociedades, el mismo conocimiento científico, que se identifica por brindar nuevas

nociones de la realidad, tendrá la facultad de impactar la manera como comprendemos nuestro mundo.

De forma crítica y con una postura más transversal, (Andrade, 2015), propone que como disciplina científica “la psicología social actual debe ser entendida a partir de la transdisciplinariedad, tomando en cuenta el aporte brindado por la filosofía, las ciencias biológicas, sociales y humanas, la bioética, el paradigma de la complejidad y por otras disciplinas”, entre las que se encuentran aquellas centradas en la teoría de los sistemas, teorías de la información y de la comunicación, y las ciencias complejas.

Sostenimiento del orden natural: Cultura y Cosmovisión desde el Pueblo

Indígena Kankuamo

La complejidad alrededor de las ciencias radica en parte, en las dificultades existentes alrededor del vocabulario, debido a que ninguna ciencia se encuentra exenta de imprecisiones, por ello al traer a colación un concepto como lo es Cultura nos encontramos entonces con una dificultad grande, sobre todo teniendo en cuenta la difusión y uso tan amplio que se le puede dar en la actualidad, desde ministerios con su nombre, actividades “culturales”, incorporación en el lenguaje al referir cosas, como que al saber mucho sobre algo se es culto o en general se conoce de la cultura; también vemos el término como un bien o conjunto de bienes y así mismo, compone una gran cantidad de palabras como la agricultura, apicultura, piscicultura y otros.

“Cultura procede del latín colo = cultivar. Designa, pues, originalmente el proceso por el cual se extraen las potencialidades de las semillas o de los animales”, (Ariño, 1997) si se mira su recorrido histórico se encuentra variaciones y sentidos diversos que va adquiriendo el término y al final podemos cerrar la discusión con lo que nos señala, Ariño,

(1997) “debe partirse no solo del reconocimiento de la polivalencia y la consecuente confusión, sino del reconocimiento de la problemática que encubre” también, que “debe acudir a una socio génesis del concepto para explicar la indistinta vigencia contemporánea de dichos usos.” El concepto se convierte entonces en algo amplio y debe comprenderse desde donde se emplee, por ello, reconoceremos el entendimiento que como pueblo referimos sobre este.

Cabe mencionar que, en psicología, el concepto de cultura es útil para describir la manera en la cual la narrativa biográfica adquiere sentido a través de las relaciones con los colectivos e instituciones, las cuales cuentan con un sistema de reglas y normas de inclusión y exclusión que en diferentes épocas permiten, a través de diferentes valores, aumentar las posibilidades de supervivencia y bienestar, (Vera, Rodríguez, & Grubits, 2009).

Para el pueblo indígena Kankuamo como colectivo que posee valores, costumbres y creencias propias que hacen parte de los procesos identitarios del mismo, se afirma que:

La cultura es la Ley de Origen, es la base del pensamiento y conocimiento del ser Kankuamo, está dada por una forma de ser, de sentir y de actuar. El apoyo mutuo, la reciprocidad y la solidaridad, junto a la visión de función comunitaria de la propiedad de la tierra, son los elementos que definen la cultura indígena Kankuama.

La cultura es el sostenimiento del orden natural, que comprende los tiempos, los espacios y que sustentan los ciclos de la Vida de todas las cosas, para el

cumplimiento de la Ley, en el ordenamiento territorial ancestral del Pueblo Indígena Kankuamo. (Organización Indígena Kankuama – OIK, 2021, p. 22).

Cultura entonces para el pueblo Kankuamo considera e incorpora una serie de racionalidades y pensamientos que engloban una manera propia de interpretación del mundo, una cosmovisión propia, de este concepto señalamos, en primer lugar, que existen diferentes miradas que buscan comprender y dar cuenta del estar y actuar de las sociedades en el mundo; Morín, (1995) desde el paradigma de la complejidad plantea que “las cosmovisiones son el conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente” del mismo modo, el autor afirma que “una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía”.

Como pueblo Kankuamo se reconoce la existencia de distintas formas de ver y conocer todo lo que nos rodea, desde tiempos de origen, vincula a los seres humanos con todos los elementos que comparten (con las cosas visibles y con las fuerzas que solo se sienten), es una filosofía de vida que favorece la tranquilidad, la prosperidad material, pero también espiritual. Hablar de cosmovisión es una forma de explicar y concebir el mundo, la vida y todo lo que en ella existe, en dicho orden, es una visión cosmogónica, de carácter imperativo e integral.

Comprendemos que como hombres y mujeres estamos encargados de mantener en orden nuestra Ley de origen, la cual genera un equilibrio entre la naturaleza, la humanidad, la Madre tierra o Madre universal y el mundo espiritual. Nuestra cosmovisión, como un mapa direcciona el andar, el caminar en la vida, nos orienta en nuestro recorrido por el

mundo, nos brinda un significado de todo lo que existe arriba y abajo, de lo oportuno e inoportuno, en la confusión de eventos y fenómenos que nos confrontan.

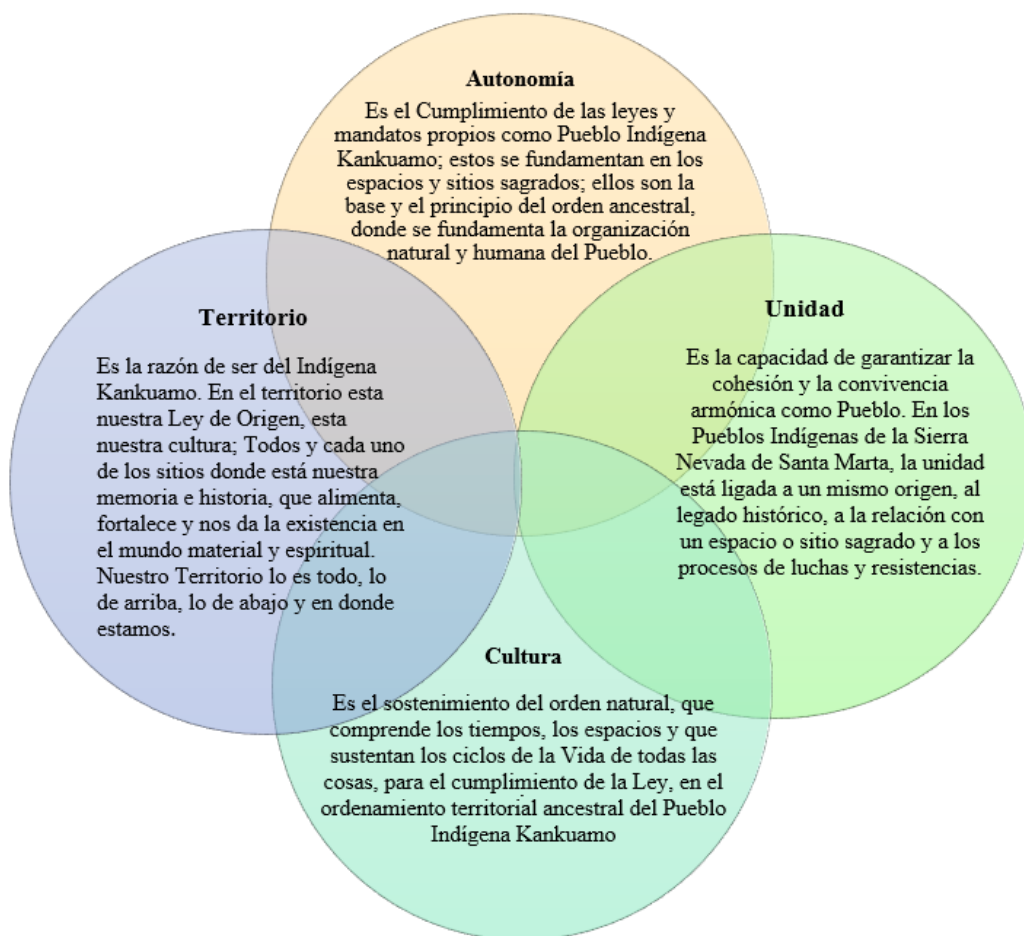
La cosmovisión Kankuama moldea en un grado significativo la manera como evaluamos los eventos, asuntos y estructuras de nuestra civilización y nuestros tiempos. Nos permite “ubicar” o “situar” los distintos fenómenos u acontecimientos que aparecen en nuestro contexto. Nuestra cultura no solo se ha traducido de manera oral de generación en generación. También existen acciones de educación como la impartida por nuestros padres en cuanto a la música, el respeto que merecen ciertos lugares, personas o cosas, e incluso inmersas en cuentos e historias; que nos han ayudado a determinar una forma distinta a otros pueblos de entender y relacionarnos con la naturaleza y con nosotros mismos. Produciendo que nuestra identidad como pueblo indígena permanezca y perviva.

Principios de vida y lucha

Como hijos del Padre y la Madre tenemos la misión de cuidar y conservar el Orden Natural del Territorio y el equilibrio en la Madre Tierra con legados y elementos para permanecer culturalmente. Somos cuidanderos y Guardianes; nuestro legado desde el origen es ser: convocador, sostenedor, sustentador y equilibrador.

Los cuatro Takanes que sostienen la lucha y resistencia del Pueblo Indígena Kankuamo, tienen que leerse desde una visión integradora, todos están conectados y trenzados en un solo tejido. (Organización Indígena Kankuama – OIK, 2021)

Ilustración 1. Principios de vida y lucha del PIK



Fuente: elaboración propia

Trauma, el paso previo al proceso resiliente

Se ha criticado mucho la aplicación de los conocimientos que se tienen sobre psicología en un contexto o en contextos latinoamericanos, la psicología tiene orígenes que distan por mucho de países latinos, más aún, los referentes de dichos países son muy pocos y sus trabajos en ocasiones poco estudiados, por ello que el cambio epistemológico, de enfoque y paradigmático se debe hacer desde y para un contexto diferente al norteamericano o al europeo

Etimológicamente “Trauma” significa herida. En psicología, se suele hablar de trauma para referirse a una vivencia o experiencia que afecta de tal manera a la persona que la deja marcada, es decir, deja en ella un residuo permanente. Si se utiliza el término de trauma es porque se entiende que este residuo es negativo, que se trata de una herida, es decir, de una huella desfavorable para la vida de la persona.

En realidad, fue el ferrocarril el que, en 1890, preparó el nacimiento del concepto de trauma: «La acción mecánica sobre el cerebro que puede atribuirse a la velocidad» explicaba los trastornos del sueño, las pesadillas y la irritabilidad. El contexto mecánico era tan evidente que no se podía explicar el trauma más que en términos mecánicos. (Cyrulnik, 2003)

Durante muchos años el ser humano ha sido objeto de fenómenos que bien sean de orden natural o antropogénico han causado trauma, entendemos el trauma como esa secuela posterior a un evento, sin embargo, la manera en que se han venido tratando han variado desde enfoques más supersticiosos, como la creencia de posesiones, magia y brujería; hasta llegar a la ciencia clínico-terapéutica del día de hoy, aun a pesar de ello siguen existiendo sesgos.

Cyrulnik, (2003) señala que, desde que nació el concepto de trauma psíquico, la concatenación de las ideas exige que, tras la descripción clínica y la investigación de las causas, dediquemos nuestros esfuerzos a la prevención de los traumas y a su mejor reparación y para ello, necesitaremos el concepto de resiliencia. Sin embargo, sigue evidenciándose un modelo médico que no toma en cuenta perspectivas más amplias y que individualizan, en ese sentido entra a figurar la perspectiva de Ignacio Martín-Baró sobre Trauma Psicosocial, “ponerle el apellido psicosocial obedece a estudiar el trauma de una

manera en que se pueda comprender que los síntomas que generan este malestar tienen una conexión muy estrecha con las condiciones sociales, políticas y económicas de los contextos” (Carvajal, 2016)

En la misma línea, Baró, (1988), señala tres aspectos principales respecto al trauma psicosocial, primero su carácter dialéctico, el individuo hace parte de una sociedad que le afecta y la naturaleza del trauma se ubica en la relación social, del cual este es solo una parte; lo segundo es entender que el trauma es producido socialmente por lo que no solo se requiere la atención del individuo; como tercer aspecto señala, que las relaciones sociales causan el trauma, además que su mantenimiento alimenta y multiplica los casos de personas traumatizadas.

Las respuestas que se dan ante una “amenaza” son sin duda alguna muy complejas, existe mucha evidencia acerca de la relación entre un estímulo, asociado a la guerra, y la detonación de un efecto o enfermedad psicosomática; la flojera muscular, diarrea, taquicardia, temblor corporal, son signos y síntomas que reflejan temor, el miedo por vivir o haber vivido el conflicto armado interno. Para algunos la exposición se dio de manera más esporádica y causó consternación, generando incluso para estos el trauma que hasta hoy se vive en la sociedad colombiana. El “vivir encerrado en sí mismos”, “que lo que le pase al otro no es mi problema, si yo estoy bien”, la indiferencia, el desinterés social y la pobreza política son los traumas reales que deja el conflicto.

Movilización de recursos cognitivos y conductuales ¿Qué son las estrategias afrontamiento?

Sobre las investigaciones de estrategias de afrontamiento en personas víctimas del conflicto armado (Zuluaga., 2016) refiere que estas demuestran los efectos nefastos de las

situaciones de violencia sobre la salud mental, física y social de las víctimas. No obstante, se debe tener en cuenta la adaptación positiva que llegan a tener estas personas aun después de haber experimentado circunstancias traumáticas, logrando así una reevaluación de su vida, estrechando las relaciones familiares, acrecentando su nivel de empatía por otras personas y haciendo un uso mayor de su red social como la familia, amigos y compañeros de trabajo.

Las estrategias de afrontamiento se originan de la capacidad de las personas de reconstruir sus vidas a pesar de la vivencia de contextos adversos, definiendo el concepto de afrontamiento como “el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación que se hace de dicha situación” (Ramírez & otros, 2016, como se citó en Salazar, 2018).

Desde otra perspectiva, (Vázquez, 1997) argumenta que el afrontamiento es una serie de pensamientos y acciones que capacitan a las personas para manejar situaciones difíciles. Consiste, por lo tanto, en un proceso de esfuerzos cognitivos y conductuales dirigidos a manejar del mejor modo posible (reduciendo, minimizando, tolerando o controlando) las demandas internas y externas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo.

“Se trata de una definición mucho más compleja de lo que puede suponerse desde el sentido común, que no hace equivalente el afrontar con el ‘solucionar’; que incluye lo que se hace y también lo que se piensa y se siente; que depende de la magnitud de los problemas y de los recursos que tiene la persona para hacerle frente a los mismos” (Roca, 2003, como se citó en González, 2014). Además:

Las personas generan estrategias de afrontamiento ante situaciones de amenaza, abordadas desde el campo de la salud mental en relación con el estrés, las emociones y la solución de problemas. [...] El uso de cualquier tipo de estrategia de afrontamiento está relacionado con la evaluación cognitiva, el control percibido y las emociones. [...] No es una capacidad innata, sino que está asociada al temperamento, las características internas, el locus de control, las relaciones sociales, afectivas y familiares y requiere también que la persona quiera comprender su sufrimiento y actuar. (Ramírez & otros, 2016).

Retomando a (Zuluaga, 2016) el autor menciona, además, que de las estrategias de afrontamiento realizadas por las víctimas del conflicto armado se encuentran las siguientes:

Tabla 1. Estrategias de afrontamiento

Estrategia de afrontamiento	Descripción
Focalizada en el problema y focalizada en la emoción	La focalizada en el problema se refiere a los esfuerzos que hace la persona directamente para controlar o cambiar las fuentes de estrés.
La distracción	También es usada como estrategia de afrontamiento, en donde las personas intentan mantener la atención lejos del problema pensando en otras cosas o realizando alguna actividad artística o deportiva.
La búsqueda de apoyo social	Las estrategias destinadas hacia la búsqueda de apoyo social son las emprendidas para recibir ayuda por parte de sus familiares y amigos o instituciones con el fin de proveer afecto, recibir información para enfrentar y tolerar el

	estresor, enfrentarlo o manejar las emociones originadas por este.
La modificación de la evaluación inicial de la situación	En donde la persona aprende de las dificultades, identificando los elementos positivos del problema, contribuyendo esto a tolerar la problemática y a generar pensamientos positivos para enfrentar la situación.
La religión	Es la búsqueda de ayuda espiritual por parte de la persona, tomar a otras personas como modelos espirituales en el modo en que afrontan los problemas, buscan el significado de la situación, usando la religión como una forma de distracción y trabajan de manera colaborativa con Dios. Este afrontamiento religioso se ha mostrado como un método efectivo de afrontar el estrés, asociándose con respuestas positivas en la salud mental y física.

“Las estrategias de afrontamiento serían los procesos concretos que se utilizan en cada contexto y pueden ser altamente cambiantes dependiendo de las situaciones desencadenantes. En este sentido, los estilos de afrontamiento se pueden considerar como disposiciones generales que llevan a la persona a pensar y actuar de forma más o menos estable ante diferentes situaciones” (Artunduaga, Rojas & Quiroz, 2020).

El afrontamiento es visto como un predictor de la resiliencia, esto significa que las personas intentan resolver sus problemas tranquilamente, buscando alternativas y generando un plan de acción para saber enfrentarlos. De este modo, el afrontamiento se conecta con el bienestar propio, lo cual satisface las necesidades de las personas, sentirse

competente a nivel social, física y psicológicamente, afrontando la situación de manera creativa, tolerante y con buena comunicación asertiva. Las redes de apoyo son fundamentales para generar compañía y esparcimiento para soportar situaciones adversas (Botero & Páez, 2013, como se citó en Basante & López, 2020).

Tabla 2. Estilos de afrontamiento

Estilos de afrontamiento	
Afrontamiento en el problema	Implica el manejo de demandas internas o ambientales las cuales crean una amenaza y descompensan la relación entre la persona y su entorno, ya sea mediante la modificación de las circunstancias problemáticas o recursos que contrarrestan condiciones ambientales (Aparicio & Di-Colloredo, 2006 como se citó en Artunduaga, Rojas & Quiroz, 2020). Sin embargo, el afrontamiento dirigido al problema implica un objetivo y un proceso analítico encaminado principalmente al entorno; este a su vez se divide en <i>afrontamiento activo</i> y <i>demorado</i>.
	Afrontamiento activo Este refiere a los pasos activos para tratar de cambiar situaciones o disminuir sus efectos incluyendo a su vez acciones directas las cuales incrementan los esfuerzos personales, creando de esta forma un conjunto de estrategias cognitivas en los sucesos que resultan menos desagradables y conductuales los cuales afrontan la realidad manejando las consecuencias logrando de esta forma permitir un mayor índice de bienestar (Aparicio & Di-Colloredo, 2006, como se citó en Artunduaga, Rojas & Quiroz, 2020).
	Afrontamiento demorado Este se considera como una respuesta necesaria y funcional, dirigida a buscar la oportunidad apropiada para actuar de forma no prematura (Aparicio & Di-Colloredo, 2006, como se citó en Artunduaga, Rojas & Quiroz, 2020).
Afrontamiento en las emociones	Tiene como función la regulación emocional donde se incluyen los esfuerzos por modificar y manejar los estados emocionales creado por acontecimientos estresantes. El afrontamiento dirigido a las emociones tiene más probabilidad de aparecer cuando se ha generado una evaluación de las condiciones lesionantes, amenazantes o desafiantes donde no se podrá realizar modificaciones en ellos.

Este estilo de afrontamiento genera varias categorías como: el apoyo social emocional el cual se centra en la búsqueda de soporte moral, simpatía y comprensión. Esta se genera cuando la persona tiende aceptar la realidad de las situaciones estresantes e intenta afrontar o tratar la situación, (Aparicio & Di-Colloredo, 2006, como se citó en Artunduaga, Rojas & Quiroz, 2020).
--

Resiliencia, una aproximación conceptual.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española – RAE, el término resiliencia proviene del vocablo inglés resilience, y esta deriva a su vez del latín resiliens que significa 'saltar hacia atrás, rebotar', 'replegarse', definiéndolo luego como la “Capacidad” que tiene un ser vivo de adaptarse frente a un agente perturbador, un estado o situación adversa. Cabe mencionar que es un concepto que en la física se describe también como una capacidad y que de acuerdo con Becoña, (2006), es claramente una palabra que resulta de esta ciencia y de la ingeniería civil que posteriormente se adaptó a las ciencias sociales.

El The Cambridge Dictionary y el Collins Dictionary, diccionarios de la lengua inglesa hacen mención del término nuevamente como una “capacidad” aunque el vocablo en dicho idioma bien podría indicar variantes como “habilidad” y “aptitud”, por ello, podría deberse que partiendo de la revisión conceptual sobre lo que muchos autores definen como resiliencia no haya un total acuerdo. Sin embargo, si hay un consenso que al referirse al mismo se asuma que implica una competencia o un positivo y efectivo afrontamiento en respuesta al riesgo o la adversidad, (Luthar y Cushing, citado de Becoña, 2006).

Como ya hemos mencionado, describir el concepto de resiliencia implica una amplia variedad de posturas; muchas aproximándose, intentando explicar o llegando al consenso de abordarla o definirla como aquella que permite superar las situaciones adversas positivamente, acá lo planteamos en un sentido amplio, para no señalar que se menciona de

diversas formas, bien sea como proceso, habilidad, capacidad, producto y demás. En ese sentido y dada la ambigüedad al momento de definir el constructo, proponemos la siguiente tabla que recoge lo compilado por algunos autores y que apunta algunas definiciones que dan cuenta de aspectos distintos y/o características de esta, resumiéndola en cuatro supuestos:

Tabla 3. Supuestos acerca de la resiliencia

Supuestos Acerca de las Definiciones de Resiliencia	
Supuesto	Autores
En primer lugar, se encuentran las definiciones que relacionan resiliencia con la adaptabilidad. Consideran a la resiliencia como una adaptación positiva que supera las exposiciones de riesgo o la vulnerabilidad.	Garmezy, 1990; Luthar y Zingler, 1991; Masten, 2001; Masten, Best y Garmezy, 1990; Rutter, 1987, 1990; Werner y Smith, 2001.
En segundo lugar, aquellas definiciones que integran el concepto de habilidad y/o capacidad. Consideran la resiliencia como una capacidad o habilidad para afrontar exitosamente las adversidades.	Bonanno, 2004; Cyrulnik, 2003; Grotberg, 1995; Herman, Borden, Schultz y Brooks, 2010; Lee y Cranford, 2008; Richardson, 2002.
En tercer lugar, están las definiciones que ponen más énfasis en la relación de factores externos e internos. Consideran que los factores externos e internos se encuentran en constante interacción.	Agaibi y Wilson, 2005; Rutter y Rutter, 1992; Suárez y Melillo, 1995.
Por último, las definiciones que entienden la resiliencia como adaptación y proceso. Consideran que la resiliencia es el producto de una interrelación de factores que se activan como un proceso dinámico.	Infante, 2008; Leipold & Greve, 2009; Luthar y Cushing, 1999; Osborn, 1993.

Fuente: García, J., García, A., López-Sánchez y Dias, 2016.

Continuando con la configuración teórica del concepto de resiliencia (Hu, Zhang y Wang, 2015, como se citó en García, J., García, A., López-Sánchez y Dias, 2016) presentan tres orientaciones sobre el mismo, los cuales son: la orientación rasgo, que se refiere a un rasgo individual de la persona; la orientación resultada, que plantea la resiliencia acorde a

los resultados del comportamiento, y la orientación proceso, que implica un proceso dinámico adaptativo.

Para Cyrulnik, (2003), un concepto no puede nacer fuera de su cultura, en ese sentido la aproximación que este presenta es que se trata de un proceso, un conjunto de fenómenos armonizados en el que el sujeto se cuela en un contexto afectivo, social y cultural, para ello refiere su metáfora “La resiliencia es el arte de navegar en los torrentes”, la cual refiere que la adquisición de recursos internos ha dado al resiliente la confianza y la alegría que le caracterizan. Paul Bouvier citado por Cyrulnik (2003) afirma, “la resiliencia no es ni una vacuna contra el sufrimiento, ni un estado adquirido e inmutable, sino un proceso, un camino que es preciso recorrer”.

Por su parte Masten, (2001), se refiere a esta como una “clase de fenómenos caracterizados por buenos resultados en la acumulación de amenazas serias para la adaptación o el desarrollo”, la autora plantea esta como una construcción inferencial y contextual que requiere dos tipos principales de juicios; el primer juicio aborda el lado de la amenaza de la inferencia, los individuos no se consideran resistentes si nunca ha habido una amenaza significativa para su desarrollo; el segundo juicio involucra una inferencia acerca de la resiliencia, es el criterio por el cual la calidad de la adaptación o el resultado del desarrollo se evalúa como "bueno" u "OK".

Según Obando, Villalobos y Arango (2010), la resiliencia se asume como la capacidad que tiene cada sujeto de reorganizar su vida desde sí mismo, teniendo como recurso indispensable la construcción de una ética vital, que se teje desde la consciencia y que orienta los procesos de identidad a lo largo del camino.

Se puede entender que la resiliencia hace referencia a patrones individuales, aunque no de modo exclusivo, dado que también intervienen contextos familiares, escolares y sociales. En este sentido, (Bronfenbrenner, 1977, como se citó en Aguiar & Acle-Tomasini, 2012) propone el modelo ecológico del desarrollo humano para entender interrelaciones entre los patrones resilientes desde lo individual a lo social, describiendo entonces 4 grandes sistemas que serían: el microsistema, meso sistema, exosistema y macrosistema; la interrelación de los cuatro sistemas termina por afectar positiva o negativamente a los individuos.

En una revisión propuesta, de alrededor de cinco décadas de estudio sobre la resiliencia, Suniya Luthar menciona que los estudios sobre este constructo tuvieron una gran evolución, sobre todo desde el campo de la psiquiatría infantil, pero que al final la problemática subyacente de la amplia proliferación de estudios residía en la preocupación del rigor de los mismos, también refiere el autor, que la literatura sobre resiliencia “reflejaba una confusión considerable en torno a constructos y definiciones fundamentales, sobre los criterios utilizados para etiquetar a las personas como resilientes y sobre la definición y medición de los procesos de protección y vulnerabilidad”, (Luthar, Cicchetti y Becker, 2000^a, como se citó en Luthar, 2015).

La investigación sobre resiliencia de acuerdo con lo que expone Luthar, ha tenido entonces unas características centrales que girarían en torno a dos aspectos: primero, los procesos de vulnerabilidad y protección, que se centrarían a su vez en dos aspectos, la identificación de factores de protección y vulnerabilidad con el enfoque basado en variables, Análisis basados en personas y Análisis longitudinales y por otro lado la Interpretación de los hallazgos sobre modificadores de riesgo. Como segundo aspecto

encontramos además la comprensión de los procesos subyacentes; también cabe mencionar las preocupaciones y cuestionamientos que girarían en torno a otras disciplinas y constructos relacionados.

Luthar, (2015), refiere al final de su revisión los siguientes puntos a modo de conclusión, la resiliencia se basa fundamentalmente, en las relaciones; que, además, existe una prioridad crítica sobre explorar el papel de los genes en relación con las influencias familiares sobre la resiliencia; reconocer el papel de la comunidad, entendida esta como el contexto y entre otras cosas, la dimensión espiritual o las creencias.

Sobre la Resiliencia comunitaria

La resiliencia como constructo se considera “en tránsito” y es precisamente a través del ejercicio investigativo que se desarrolla desde diferentes contextos y enfoques lo que ha permitido la evolución de este. Sus definiciones parten desde el campo de la física y la ingeniería hasta llegar a la psicología, donde se realizan trabajos que apuntan, en primer momento, a los atributos individuales de las personas y a medida avanzan las investigaciones nos encontramos con el análisis de grupos sociales humanos y las condiciones que le permiten a estos recuperarse ante situaciones adversas de forma colectiva, asumiendo que a nivel de sociedades no solo existe sufrimiento de modo individual sino en las relaciones que a manera de grupo establecen, en los aspectos que fundamentan y sostienen su propia cultura y en los valores que los identifican como comunidad.

Al igual que el concepto de resiliencia en su estudio individual, existen diversas posturas y definiciones para la resiliencia comunitaria, algunas de estas se enfocan en los comportamientos que a nivel de colectivos movilizan a las personas después de vivir

experiencias catastróficas, ya sea de orden natural o social para adaptarse y proseguir. Otros autores plantean definiciones que implican la capacidad que tienen las comunidades para prevenir una situación adversa y permanecer cuando esta sucede. También, aterrizando la comprensión de la resiliencia en el plano de Latinoamérica, encontramos que algunos autores proponen una mirada acerca de esta en contextos socioculturales específicos (pobreza, desventajas y violencias sociales, económicas, políticas y culturales) que en medio de situaciones, acontecimientos y/o circunstancias desoladoras, los colectivos puedan reestablecerse de manera positiva y propositiva; es aquí donde se interesan por una resiliencia que mire más allá de las pobreza no solamente a manera de desigualdades sociales sino otras como lo son la pobreza política o la de participación social.

Para esta línea de pensamiento citamos a Granados, Alvarado y Carmona, (2017) quienes en un trabajo de revisión documental refieren que fueron los planteamientos de Aldo Melillo y Elbio Néstor Suárez-Ojeda (2002) y Daniel Rodríguez (2004), los que permearon el posicionamiento de la noción latinoamericana de resiliencia en contextos excluyentes, inequitativos, de miseria e injustos, que enfatizan a nivel de colectivos y la connotación que ante estas circunstancias engloban los procesos resilientes. En ese sentido, (Suarez-Ojeda, 2002) citado en el mismo trabajo, proporciona un punto de vista que permite “pensar la posibilidad de una teoría latinoamericana de la resiliencia, con enfoques más adecuados a esta realidad social”.

Según López & Limón, (2017), se reconoce que la resiliencia a nivel de comunidades requiere de las interrelaciones e interacciones que los individuos en sus particularidades compartan y así mismo se permitan desarrollar acciones que las integren de forma organizada en pro de su propia reconstrucción como grupo social. En otras palabras,

la resiliencia individual influye en el colectivo al que se pertenece y de esta manera se gestan comportamientos colectivos resilientes, y en un sentido inverso esta resiliencia grupal interviene en la individualidad de cada integrante y genera respuestas por parte de estos.

Por lo tanto, es de vital importancia que, en el estudio de la resiliencia, se enfoquen e integren miradas que tengan en cuenta las características sociales, organizativas, culturales, y políticas de las comunidades étnicas siendo estos sinónimos de fortalezas o amenazas para las mismas en el amplio contexto del conflicto, ya que esto nos permitirá hablar de resiliencia comunitaria.

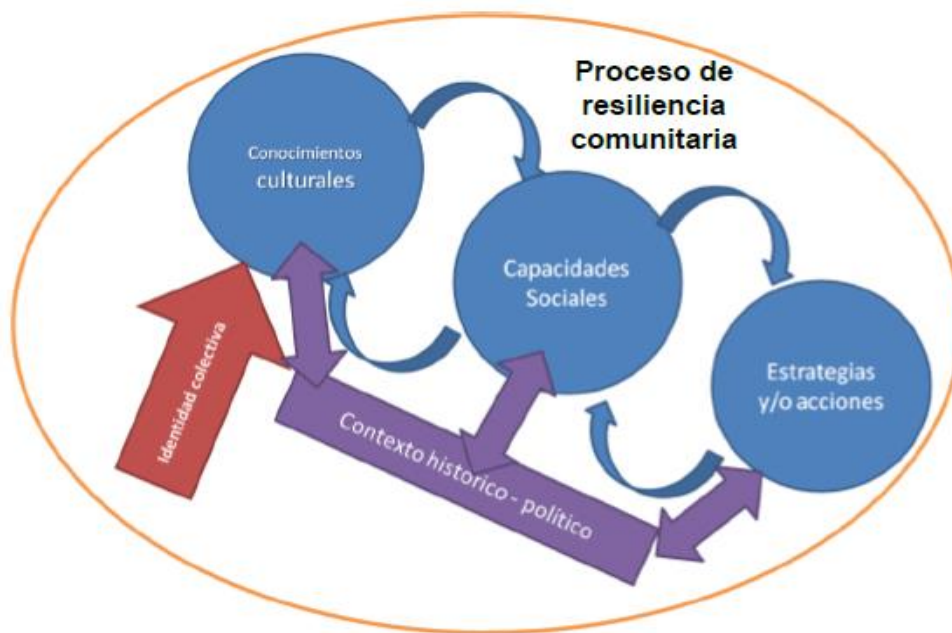
De acuerdo, con (Melillo y Suárez, 2001, como se citó en López y Limón, 2017) las características colectivas se refieren a experiencias de intercambio, propiciando el bienestar compartido a través del consenso grupal y acciones de solidaridad en busca de un bien común. También, “involucran relaciones humanas materiales e inmateriales con distinto grado de conformidad y de conflicto permeadas por mecanismos de construcción social”.

En sintonía con lo anteriormente mencionado, en Colombia se han desarrollado trabajos que buscan proponer con y desde los grupos sociales una visión de resiliencia colectiva que dé cuenta de las características propias de las comunidades, (Carvajal, 2016) expone lo siguiente “habilidad, adaptación, enfrentamiento, capacidad, resistencia, conjunto de procesos sociales, enfrentar bien la adversidad. Pero son proceso y autonomía los adjetivos que principalmente atribuye esta investigación al proceso de resiliencia”, y son las mismas comunidades quienes en el ejercicio de reconocimiento y resignificación de sus vivencias dan cuenta de ello, en este caso comunidades indígenas y afrocolombianas.

Por su parte, Uriarte, (2013) plantea la resiliencia comunitaria como “la capacidad del sistema social y de las instituciones para hacer frente a las adversidades y para reorganizarse posteriormente de modo que mejoren sus funciones, su estructura y su identidad”. Así mismo, “identifica la manera en que los grupos humanos responden a las adversidades que como colectivo les afectan al mismo tiempo, de manera semejante y muestra cómo se desarrollan y fortalecen los recursos con los que ya cuenta la comunidad”.

Desde una perspectiva social, que busca dar paso a planteamientos desde las colectividades mostrando capacidades de tipos reparadoras y transformadoras de las vivencias personales y el cómo recuperarse y reconstruir propósitos y significados de vida, junto a la reconfiguración de los tejidos y dinámicas sociales colectivas, López y Limón realizan un planteamiento teórico del proceso de resiliencia comunitaria que entreteje tres componentes: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias y/o acciones organizativas, presentado a continuación:

Ilustración 2. Procesos de resiliencia



Fuente: López, F., & Limón, F. (2017)

Este planteamiento permite comprender los procesos de resiliencia comunitaria de manera reconstructiva y fortalecedora en contextos difíciles y desgarradores, guardando las características propias, sociales y culturales de las colectividades. Por lo tanto, partiendo de los componente propuestos por, López y Limón, (2017), se entiende lo siguiente, primero que los conocimientos culturales hacen referencia desde una postura de la sociología a esas sapiencias que las comunidades han construido, conservado y transmitido de generación en generación, las cuales son parte fundamental y transversal en sus propósitos de vida y su accionar como colectivos por el valor y/o significación que estos mismos le otorgan desde sus propias subjetividades. Segundo, están las capacidades sociales, que pueden entenderse a modo de aquellos recursos intangibles que como colectivos se comparten y dan cuenta de su forma de comprender e interpretar el mundo y a si mismo las distintas situaciones adversas que experimente, Melillo y Suárez, (2001) citados en el marco de este

planteamiento, “proponen cinco capacidades sociales como pilares de la resiliencia comunitaria: autoestima colectiva, identidad cultural, humor social, honestidad estatal y solidaridad”; cabe aclarar que los conocimientos culturales y las capacidades sociales no son estáticas. En tercer lugar y entrelazando los componentes, tenemos las estrategias organizativas que se refieren a la materialización de acciones prácticas concretas que implican el involucramiento directo de la comunidad en todas las fases del proceso de planeación para hacer frente a los infortunios.

El conflicto armado en Colombia, una aproximación sobre su naturaleza.

El conflicto colombiano a lo largo de todos estos años se ha mostrado como heterogéneo, sin ser sostenido solo por una circunstancia concreta, en el curso de la historia sus actores, víctimas y formas violentas han sido extensos y variados. De acuerdo con lo referido por la BBC, (2016), hasta antes de la firma del acuerdo de paz en Colombia, el país era la nación con el conflicto sin negociar más antiguo del mundo y aunque a partir de la firma de dicho acuerdo en Cuba, esta es solo el paso inicial para el fin de la violencia, queda un vasto camino por recorrer que parte por entender la verdadera o verdaderas naturalezas del conflicto en nuestro país, superarlo entonces requiere conciliar años de luchas y desacuerdos

El conflicto armado interno en Colombia, data de alrededor de la década de los 50 y sigue presente en muchas zonas, “evidenciándose en los continuos enfrentamientos militares de grupos legales e ilegales que ocurren a lo largo del territorio nacional. Esta situación ha llevado a una continua y compleja dinámica social, política, familiar y personal de todos los habitantes” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013)

Acerca de la naturaleza del conflicto armado, el DIH hace una distinción entre dos tipos, (Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008) los CAI (Conflictos armados Internacionales) y los CANI (Conflictos Armados no Internacionales) en estos últimos según la situación, puede haber hostilidades entre las fuerzas armadas gubernamentales y grupos armados no gubernamentales o entre esos grupos únicamente.

El DIH (CICR, 2008) menciona que desde el punto de vista jurídico no existe ningún otro tipo de conflicto armado. Sin embargo, es importante poner de relieve que una situación puede evolucionar de un tipo de conflicto armado a otro, según los hechos que ocurran en un momento dado. Se establecen además ciertas distinciones entre un CANI y otras formas de violencia consideradas como “menos graves” como lo son tensiones, disturbios interiores, motines y actos de vandalismo, para ello se fijan dos criterios que señalan primero, que dichos conflictos deben alcanzar un mínimo nivel de hostilidad y segundo, que los grupos no gubernamentales deben ser considerados “partes del conflicto” haciendo referencia a que cuentan con fuerzas armadas organizadas.

De acuerdo a Valcárcel, (2007), en nuestro país no existe acuerdo respecto de si se está o no frente a una situación de conflicto armado interno, puesto que por una parte el poder ejecutivo y sus representantes aseveran la inexistencia de tal situación, mientras que algunos organismos internacionales afirman lo contrario, el hecho que no exista reconocimiento implica además una serie de connotaciones, sobre todo al momento de abordar el conflicto y al determinar los grados de responsabilidad que adquiriría cada uno de los implicados, desde un punto de vista normativo, no es garante que se aborde el conflicto en Colombia partiendo del no reconocimiento de lo que consideramos, es y siempre ha sido.

Cabe señalar que en Colombia, se ha evidenciado un alto grado de politización de las decisiones y que, sumado a fenómenos como la corrupción, el padrinaje y los intereses de ciertos sectores, sobre todo políticos, hace que se genere una deficiencia en la aplicabilidad de lo que denominamos justicia, incluso que personas, grupos o poderes que no tendrían nada que ver con esta, sostengan una relación que impida la independencia de los poderes que siempre se nos ha mostrado desde la constitución.

Se debe tener en cuenta, que desde la promulgación de la ley 1448 de 2011 conocida también como Ley de Víctimas, el estado reconoce primero, que el conflicto armado ha dejado millones de víctimas y segundo que en el país lo que se vivió fue un conflicto armado interno, a pesar de las contraposiciones que se daban y que aun algunos sigan considerando este como solo una amenaza terrorista.

Actores y respuestas ante el conflicto armado colombiano

Varios actores han sido los causantes o generadores de los diferentes niveles de violencia en Colombia, desde mucho antes incluso a la guerra bipartidista de Colombia podemos señalar hechos violentos que marcaron la historia, sin embargo, fue para la década de los sesenta y los setenta donde se inician los grupos (Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia –FARC- y el Ejército de Liberación Nacional –ELN) los cuales en sus consignas iniciales exigían al estado la participación democrática, luchando por el fin de la desigualdad social y que se acabara el latifundio que lo sostenía, cabe señalar que el conflicto en Colombia se ha mantenido en gran medida por el interés sobre la tierra, sobre el territorio; estos grupos armados promocionaron una alternativa armada e insurrecta para el pueblo colombiano, posteriormente dichas concepciones que manejaban variaron hacia

actividades como el narcotráfico posicionando así en el contexto del país una nueva realidad que marcaría por mucho tiempo la imagen que tenemos hacia el exterior.

Anaya y Mogollón, (2016) refieren que luego de conformadas las guerrillas de las FARC y el ELN se da el surgimiento de los grupos paramilitares, como una forma de protección y defensa para acabar con la violencia, (los secuestros, extorsiones de las guerrillas aumentaron los niveles de esta), y ha permitido que la población civil se convierta en víctima del conflicto, por cuanto la misma conlleva a violación de sus derechos humanos.

Posterior y durante toda esta época de violencia, el gobierno crea las leyes que protegerían a sus ciudadanos y repararían las víctimas; la Ley de víctimas incluye a las víctimas del conflicto y a las víctimas de Estado, con el fin que los familiares de muchos ciudadanos desaparecidos, que luego son presentados como integrantes de grupos armados ilegales (falsos positivos), puedan acceder a una reparación y no tener que acudir a una Corte Internacional. (Paredes, 2008; como se citó en Anaya y Mogollón, 2016) afirma que el gobierno no reconoce que haya un conflicto armado interno, por lo tanto, el nombre del proyecto pasó de “Víctimas del conflicto” a “Víctimas de la violencia armada”.

Recalamos nuevamente, a pesar de las consideraciones del gobierno en el reconocimiento de las víctimas como de la violencia armada y no del conflicto, la ley señala claramente en su artículo 3 que lo ocurrido con las víctimas son “infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno”, (Ley 1448 de 2011).

La connotación que se le dé o bajo el nombre que se maneje una crisis tendrá mucho que ver con la respuesta que se recibirá por parte de los entes nacionales o extranjeros, por consiguiente, el proceso de reparación, sanación, re armonización y demás términos que son referidos, luego de causado un daño o un trauma a una persona, no podrá evidenciar resultados que reparen el tejido social destruido, atendiendo también, que la impunidad y el alto nivel de politización que se vivencia a diario en las decisiones no solo con las víctimas, no permite que las acciones en respuesta que se toman, sean coherentes o sensatas.

Lo anterior nos lleva a plantear, que realizado un proceso de reparación a nivel individual y colectivo en cierto sector poblacional del país, no existen garantías o evidencia que señale que dichos procesos tendrán un efecto positivo en resarcir el daño causado, no está de más recordar que fenómenos como la corrupción, la politización de las decisiones y la apatía hacia la conformación de procesos organizativos en defensa de los derechos, hacen que la implementación de los planes y sus programas en respuesta al conflicto armado se vean como inertes, carentes de fundamento y al final con resultados muy por debajo de los esperados.

Al evaluar lo sucedido con la ley de víctimas se evidencia lo planteado, algunos entrevistados, víctimas más que todo, referían que con respecto a dicha ley lo más lamentable correspondería a la salud mental, “uno de los flancos más olvidados del conflicto han sido los padecimientos psicológicos de las víctimas. En décadas de guerra no hay ningún estudio serio en el país que dé cuenta del daño mental ocasionado por los grupos armados”, (Semana, 2014).

Por ello, al hablar de resiliencia si bien debemos considerar el contexto histórico-social que ha envuelto a una comunidad y a sus individuos se debe enfocar hacia las

particularidades del grupo o colectividad que en verdad significaron un paso más encaminado a la superación del fenómeno de la violencia en Colombia, ya lo mencionan en discursos realizados por las mismas víctimas “fueron tiempos difíciles y los que vienen lo serán mucho más, pero cuando la hemos tenido fácil”, esto representa una consigna de superación a la adversidad, no propiciada por políticas, planes o programas, sino más por las características propias del ser humano.

Conflicto y acción colectiva

Dependiendo del campo que se mire, la acción colectiva varía en cuanto a su conceptualización y comprensión, a pesar de sus ambigüedades la mayoría tiende a asociarla a cierto grupo de personas o colectividad hacia los cuales se dirigen unos esfuerzos para alcanzar un objetivo, una meta, el cumplimiento de un derecho o beneficios particulares; la revisión del término refiere que este se podría definir como una estrategia, esfuerzo o simplemente una acción.

Desde los aportes sociológicos clásicos Park (como se citó en Meluci, 1976), refiere que el comportamiento colectivo no es una realidad patológica, sino un componente fundamental del normal funcionamiento de la sociedad, además de un factor decisivo para el cambio. De aquí que exista una continuidad entre comportamiento colectivo y las formas "normales", institucionalizadas, de la acción social. Es decir, “el comportamiento colectivo representa una situación "no estructurada", esto es, no plenamente controlada, de las normas que rigen el orden social. Pero, precisamente por esto es importante, porque es un factor de transformación y está en grado de crear nuevas normas.”

Cabe aclarar, que “el significado de una acción colectiva depende de su *sistema de referencia y de sus dimensiones analítica*.” Este comportamiento empírico se ve de

maneras diferentes, si se refiere o no a la vida cotidiana, a un sistema, organizaciones, a un sistema político, a un modo de producción (Melucci, 1976); y diferentes tipos de acción pueden evaluarse de acuerdo con el sistema de referencia de la acción misma.

Los aportes dados desde la psicología frente a las acciones colectivas en contextos de violencia se orientan hacia factores motivadores que llevan a participar, adoptar o predecir dichas acciones colectivas, sin embargo, acerca de los cambios o transformaciones sociales dadas desde estas acciones existen pocos estudios, distintas investigaciones señalan algunas transformaciones en planos organizativos o que surgen a partir de acciones legales y se convierten en normas, pero no se muestran los cambios en el colectivo que generan resistencia en el mismo, los cuales podrían interpretarse como factores protectores comunitarios, cambios que se dan luego de acciones en el marco del conflicto o posconflicto.

La acción colectiva sería entonces el resultado de un conjunto de propósitos, recursos y límites, orientados a la construcción a través de las relaciones e interacciones sociales dentro de una sociedad, grupo o sistema donde encontrarán tanto posibilidades como obstáculos. De esta forma, los individuos actuarán de manera colectiva, en conjunto a través esfuerzos organizados y será esa interrelación a nivel cognitivo, afectivo y social, lo que les permitirá otorgar sentido al “existir juntos” y crear un “nosotros” en un determinado contexto, direccionando los objetivos o metas que deseen alcanzar, (Melucci, 1976).

De acuerdo a Osorio, (2001) la guerra actual mantiene la tendencia evidente en la violencia de mitad de siglo, basando su interés en el territorio y la tierra, los esfuerzos colectivos que hace la población rural para la supervivencia y resistencia en medio de la guerra se pueden denominar acciones colectivas, dado que tienen diversos alcances, formas,

tiempos y lugares en los que se lleva a cabo, estas acciones además tienen un carácter estratégico bien sea interpretadas como conductas individuales o colectivas que surgen en contextos de conflicto y buscan un fin que sin duda alguna dan pie a alzar una palabra y disentir ante el ambiente de incertidumbre que se vive.

Como parte de un acumulado de las distintas acciones colectivas que los grupos han desarrollado (campesinos, afrodescendientes, indígenas, cívico-populares, obreros, estudiantiles, entre otros) desde la postura de Alzate, los actores sociales, de acuerdo con el contexto político, socioeconómico, cultural y de conflictividad armada en el que se han desenvuelto, han dado vía a distintas prácticas colectivas como un modo de enfrentar la guerra y construir la paz. “Las prácticas incluyen las acciones contestatarias y de oposición, las constructivas, de integración regional y sociocultural, así como las negociadoras que intentan mediar entre una propuesta social autónoma y un marco de acción institucional ya establecido” (Alzate, 2010).

Cualquier investigación sobre la formación del actor colectivo debería tener en cuenta su naturaleza diversa y compleja como criterio fundamental. En el caso de la resistencia indígena las acciones no consisten o no están direccionadas a demostrar fuerza sino fortaleza y se sustenta en el sentido de pertenencia que le brinda la cohesión social y el arraigo territorial para defenderse y permanecer en los territorios ancestrales, así como mostrar la autonomía en el control y administración del territorio, en los recursos naturales y en los asuntos comunitarios (Guevara, 2003).

También se cuestiona que la acción colectiva no es un fenómeno empírico unitario, y la unidad, si existe, debería ser abordada como un resultado, no como punto de partida, no como evidencia sino como hecho que debe ser explicado, esto precisamente porque en el

accionar colectivo convergen las diferentes orientaciones, pensamientos e ideas de cada persona, participan múltiples actores y como ya lo hemos mencionado antes existe un sistema de oportunidades y restricciones que permean las relaciones, (Meluci, 1976).

Ahora bien, *Sobrevivir y resistir*, sin ser categorías exclusivas de contextos de guerra, adquieren una significación particular en medio de ésta, con connotaciones diferenciadas para los diversos actores armados y no armados allí presentes (Osorio, 2001). En ese sentido cada grupo realiza acciones que se traducen a resistencia o a supervivencia dependiendo el marco interpretativo de dichas acciones.

Para el caso del pueblo Kankuamo se considera, como eje de su pensamiento el sentir de lo comunitario, de lo colectivo, permeado por principios de vida que sustentan el ser indígena, tales como la unidad, la participación, la territorialidad, entre otros; así mismo, costumbres, creencias propias y valores sociales que hacen parte fundamental de nuestra cultura y fortalecen el tejido social, son todos estos en conjunto los que nos han permitido y nos permiten llevar a cabo acciones que se traducen en formas organizativas con un carácter político, administrativo, social y cultural, que en el marco del conflicto armado interno en Colombia al ser afectados colectivamente nos posibilitó desarrollar distintas acciones en pro de nuestra salvaguarda y supervivencia tanto a nivel físico como a nivel cultural.

Pueblos indígenas y el conflicto, una revisión del caso Kankuamo.

Hacer la caracterización del daño sufrido en la población civil colombiana es y ha sido un proceso complejo, debido a las muchas características que componen a nuestro país, somos una nación pluri y multicultural con una gran riqueza social, con diversidad de pensamientos e ideologías, religiosidad múltiple y otros, por ello aunque se promulguen

leyes enfocadas en la reparación de las víctimas en general se deben hacer los llamados enfoques diferenciales, para atender a poblaciones en específico, “debido a sus particulares relaciones con la tierra y a sus características socioculturales, las comunidades indígenas y afrocolombianas han resultado especialmente vulneradas por las dinámicas de la guerra”, (CNMH, 2013).

Las afectaciones del conflicto armado interno sobre la población indígena son alarmantes. De acuerdo con los datos de la Agencia de la ONU para los refugiados, (2011), los indígenas representan el 2,74% del total de la población colombiana, y el 3,4% de la población desplazada interna, para un total de 106.562 personas desplazadas entre 1997 y 2011.⁵¹ El Informe de desarrollo humano de las Naciones Unidas señala que entre 1996 y 2009, 1190 indígenas fueron asesinados. Estas cifras se hacen más dramáticas cuando se considera que, tal y como lo afirma la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia, 2018), 102 pueblos indígenas se encuentran en riesgo de desaparecer, de los cuales 32 cuentan con menos de 500 personas.

En el mismo sentido, el CNMH, (2013), señala que la presencia de actores armados y los crímenes que cometieron, atentaron contra creencias y prácticas fundamentales para las personas y los colectivos, ya que “estas dan sentido, definen y asignan posiciones y funciones sociales determinantes en la vida social y cultural”. La vulneración de derechos ha afectado procesos marcadamente culturales y debilitado los sistemas sociales que habían establecidos en las comunidades, además de romper estructuras de pensamiento desestabilizando incluso desde el plano espiritual.

Los procesos históricos que han tocado y marcado a los pueblos datan de la colonización, marcados por el control territorial y desembocan en el conflicto armado

interno colombiano, tal como lo explica el Consejo Territorial de Cabildos (CTC) estos “implican un juego de poderes y constantes combates bélicos han ido vulnerando el paso de sabiduría a los hijos y nos han dejado un cúmulo de negatividades y muertes sin sanar dentro del territorio”, (CTC, 2015).

De acuerdo con los informes realizados por entes como el CNMH, La Organización Nacional Indígena de Colombia y otros, el Pueblo Kankuamo ha sido quizás el más golpeado de los cuatro pueblos de la Sierra por la violencia del conflicto armado. Al contrastar los datos de la guerra encontramos un alto número de muertes, desapariciones, abusos, torturas y desplazamientos registrados, causados por los grupos guerrilleros y paramilitares, pero además por parte de las fuerzas armadas y otros agentes estatales, seguido de esto el proceso de aculturación y desarraigo de las tradiciones se vio intensificado. El CTC (2015) se refiere a los actos contra el pueblo Kankuamo como un etnocidio y la persecución de sus miembros por el hecho de ser Kankuamos, también llevó al pueblo a la negación por miedo a reconocer su identidad, incluso se observó hasta cambio de apellidos en algunos de los miembros, en el marco de la presentación del informe de desarmonías entregado al Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición- SIVJNR se habla de un Genocidio físico y cultural.

Nuestro pueblo Kankuamo ha sufridos más de 400 perdidas por la mala muerte, solo en el marco del conflicto armado interno; desde el entendimiento y pensamiento propio estas muertes son las que cortan con el ciclo de la vida rompiendo el orden natural, de acuerdo a lo planteado por el Informe de las Desarmonías en contra del Pueblo Indígena Kankuamo durante la Violencia de la Larga Duración (Organización Indígena Kankuama – OIK, 2021) esto obedece no a la ocupación de la tierra sino al control territorial y que

subyace principalmente de 4 factores: La ubicación geográfica del pueblo Kankuamo, el establecimiento de megaproyectos en zonas cercanas al territorio, el control territorial y social por parte de los gamonales políticos y por último la expansión del latifundio hacia zonas con alto potencial.

En dicho informe también se señala que como pueblo Kankuamo y en solo un periodo de 5 años se sufrió de “más de 228 asesinatos políticos selectivos de líderes, Mamos, mujeres y otros miembros con alto reconocimiento dentro del pueblo, dejando 200 viudas y 700 huérfanos. Hasta la fecha, estos crímenes posan en la total impunidad”, (OIK, 2021).

SÚZUGAO 2 – MOGA. PLANTEAMIENTO PROBLÉMICO

“Somos sobrevivientes victoriosos de ese exterminio que no nos pudo acabar como pueblo”

Oscar Montero, Pueblo Kankuamo

Primer tejido: Enunciación del campo temático y acercamiento al problema de investigación

El conflicto ha comparecido en todo escenario a lo largo de la historia, en primer momento, sus definiciones apuntan a lo estigmatizante y cruel que puede llegar a ser, sin embargo, también dan un punto de partida para afirmar su inherencia a la sociedad, su papel constante sobre los cambios en el orden social del mundo y en ese sentido es uno de los principales agentes que transforman la colectividad y el individuo.

Durante el siglo XX el mundo fue escenario de una serie de guerras civiles, nada más entre el siglo XIX y XX se dieron las dos grandes guerras mundiales, sucesos de

enorme relevancia y trascendencia en el mundo que provocaron importantes cambios a nivel social, cultural, económico, político y más, las consecuencias de estos conflictos fueron al menos 20 millones de muertos, en su mayoría civiles; por otro lado las economías totalmente abatidas, solo desalentaban el panorama de destrucción masiva, las infraestructuras por el suelo, los niños huérfanos, mutilados, traumatizados, todo bajo el aire arrogante de los vencedores que alimentaba el resentimiento de los vencidos, parecía que el estado de sosiego de la sociedad se hundía entre regímenes políticos, los conflictos internos, los golpes de estado y las revueltas más o menos revolucionarias.

Entre la década de los 60's y 80's Centroamérica pasó por una muy difícil etapa política y humana, lo que la convirtió en noticia mundial, Nicaragua, El Salvador y Guatemala conjuntamente, vivieron conflictos sociales que empeoraban la situación de amplios sectores de su población, las cuales vivían en condiciones de miseria, estos países años previos al conflicto tuvieron un cierto crecimiento económico, sin embargo, no había posibilidades de que se generase un cambio a nivel social y político, las libertades políticas y sindicales eran casi nulas, no existía garantía plena de los Derechos humanos, había abusos de poder, dictaduras, lucha por la tierra, exclusión política, persecución, tortura y asesinato selectivo. Todas estas condiciones favorecieron las revoluciones y las ideas de cambio eran aceptadas por muchos, jóvenes universitarios, sindicales, eclesiásticos; sumados a la influencia externa, por tal motivo, se propició el desarrollo de muchas organizaciones guerrilleras en Latinoamérica, como en Nicaragua desde la década de los 50, Guatemala en los 60 y El Salvador y Colombia alrededor de los 70.

El panorama no lució nada alentador, la realidad sumía a las personas en una desesperación a partir de todo el daño que se les había causado, las alternativas de aparente

cambio parecían carcomer el pensamiento de los abatidos y para muchos no hubo retorno, sin embargo, individuo y sociedad desarrollan formas de afrontamiento que le ayudan a ajustarse a estas situaciones, generan resiliencia, Luthar y Cushing, citado en (Becoña, 2006) refieren que este concepto implica la competencia o un positivo y efectivo afrontamiento en respuesta al riesgo o a la adversidad; con respecto al proceso a nivel comunitario, Uriarte (2013) dice que la comunidad desarrolla capacidad para hacer frente a las adversidades y para reorganizarse posteriormente de modo que mejoren sus funciones, su estructura y su identidad. Todo esto sirve como punto de partida para identificar la manera en que las personas responden a la adversidad, bien sea individual o conjunta y, al mismo tiempo se muestra cómo se desarrollan y fortalecen recursos con los que ya se cuentan.

En los relatos autobiográficos titulados “Así me nació la conciencia” publicados por primera vez en 1982 en Cuba, dados por Rigoberta Menchú, víctima del conflicto armado de su país, la autora pretende mostrar como crea un proceso de resignificación a partir del contexto en el que se encontraba, para esta mujer líder, la consciencia resurgió a pesar de las múltiples pérdidas que acompañaron parte de su vida, no solo refiriéndose a familiares y amigos, sino de todo lo que le pertenecía, su territorio, cultura, identidad y más. A pesar de dichos actos que permeaban ahora su vida y que la llevaron a replantearse varios aspectos propios como la fe (Cristianismo y Justicia, S.F.) Rigoberta habla acerca de un nuevo nacimiento de la realidad, realidad que empezó a construir mediante acciones con sentidos propios y que inundara a los demás.

Por otro lado, el camino para identificar las capacidades de reorganización que tienen los colectivos es diferente y en algunos son más importantes unos aspectos sobre

otros; no se puede entender un proceso de resiliencia en una comunidad afrodescendiente como igual que en una comunidad indígena o un grupo de campesinos, Heavy Runner y Sebastián, (1997) refieren la conceptualización del término resiliencia como algo posterior a lo que los ancianos de grupos indígenas en los EE.UU y Canadá ya concebían como un descubrimiento y de cómo éste se basa en creencias fundamentales que guían y dan forma a las experiencias de vida de las personas señalando la existencia de valores centrales, creencias y comportamientos compartidos.

Como ya señalábamos, Colombia no estaba exenta de lo que sucedía en su contexto más continental (Uribe, 1999, como se citó en Arias, 2011) plantea que, en el caso colombiano, el conflicto se despliega en ejes más concretos. “El de la confrontación – insurgencia y el de la contrainsurgencia, estos ejes coexisten en una misma coyuntura y territorio o tienen un predominio diferencial en las regiones o repercusiones distintas y desiguales en los espacios sociales”.

En ese sentido, la historia colombiana ha estado marcada por largas décadas de conflicto armado interno, desangrando al pueblo colombiano y contribuyendo al resquebrajamiento del tejido social, dejando un panorama poco alentador sobre la realidad que se vive en el país, el informe ¡Basta Ya! del Centro de Memoria Histórica, publicado en 2013 señala que entre 1958 y 2012 el conflicto causó la muerte de 40.787 combatientes y 177.307 civiles. El número de desaparecidos entre 1981 y 2010 fue de 25.000, el de secuestrados 27.023 y el de asesinatos 150.000. De esta última cifra el 38,4 por ciento fue responsabilidad de los paramilitares, el 16,8 por ciento de la guerrilla y el 10,1 por ciento de la Fuerza Pública (Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, 2013).

Lo que nos indican los datos anteriores es que el desajuste dado a la realidad social en que se encontraba el pueblo colombiano fue muy grande y que la forma para afrontar dichos desajustes obedece a las dinámicas propias del individuo y su contexto, además, estas formas deben ser sustentables en el tiempo, puesto que a pesar de que el conflicto armado interno ha pasado por procesos de negociación, el individuo sigue estando expuesto, el Comité Internacional de la Cruz Roja (2010) señala, que la población civil de las regiones afectadas por los enfrentamientos armados en Colombia sigue estando expuesta a actos de violencia como homicidios, ataques directos, secuestros y reclutamientos forzados, que muchas personas se ven obligadas a huir y abandonar sus pertenencias y que además el conflicto también tiene graves consecuencias para quienes se quedan en su hogar, ya que, por ejemplo, ven limitado su acceso a los servicios médicos o al suministro de agua.

El avance y los estados de prolongación de los estados de guerra significan la fragilidad de la soberanía estatal, situación que adquiere su mayor expresión en las poblaciones no controladas y excluidas, como los pueblos indígenas, y aunque ha abarcado gran parte de la geografía nacional tiene focos y corredores en donde su intensidad es más pronunciada (Rodríguez, 2009, como se citó en Arias, 2011).

De lo anterior, los pueblos indígenas de Colombia sufren restricciones desproporcionadas en el goce de los derechos sociales y económicos, la Organización Nacional Indígena de Colombia (2018), presentó las siguientes cifras:

- 219.501 desplazamientos desde 1926 hasta 2017, según el RUV.
- 2.954 indígenas asesinados.

- 1.884 acciones bélicas que desarmonizan los territorios ancestrales
- 2.015 amenaza/Intimidación/Atentado
- 123 masacres
- 39 de los 102 Pueblos Indígenas en vía de extinción física y cultural según

Corte Constitucional en Auto 004/08, según la ONIC el 100%

Teniendo en cuenta esto y sabiendo que cada grupo indígena tiene su propia realidad y caracterización del daño, la Agencia de la ONU para los refugiados (2011) presento algunos informes particulares de cada pueblo, dicha agencia señala que entre 1995 y 2008, como pueblo Kankuamo, fuimos víctima de la confrontación armada en el país y que entre dicho periodo el conflicto dejó un saldo de por lo menos 190 integrantes de las comunidades del resguardo Kankuamo asesinados, 400 familias desarraigadas de su territorio y forzadas a huir hacia centros urbanos y otras áreas de la Sierra.

Ahora bien, si miramos el informe del Plan de salvaguarda del pueblo Kankuamo (Resguardo Indígena Kankuamo – R.I.K., 2013) se entiende que nuestros principios de vida se fundamentan en la espiritualidad y vida de todas las cosas, muchas de estas han estado desde antes del amanecer y la materialización del mundo y que los padres y madres creadores, legaron la visión que se estableció en el ordenamiento ancestral del territorio y la misión de conservar y mantener el equilibrio en la madre naturaleza, para cumplir su legado ancestral desde el mandato de origen, entonces, el daño y afectaciones han de entenderse desde un sentido mucho más profundo, sentido que tome en cuenta la espiritualidad y territorialidad, cuestiones que dentro de muchos informes poco se entiende o se dimensiona.

Es así como, la teoría “occidental” nos señala apreciaciones y concepciones sobre lo que se entiende por resiliencia, aunque no del todo claras si cabe mencionar, estas concepciones no siempre son coherentes con las narrativas propias de los pueblos aborígenes, razón por la que no se dan intervenciones completas o abordajes integrales a las problemáticas presentes en los pueblos indígenas, sobre todo cuando se maneja un enfoque externo, esto nos lleva a preguntarnos acerca de cuáles son realmente las narrativas que desde pueblos como el indígena Kankuamo reconocemos como resilientes y de resistencia, además de reconocer cual son las concepciones propias o conceptos que se adoptan como particulares o pertenecientes a la cosmovisión del pueblo y que responden a esos procesos de reorganización, reajuste o de afrontamiento positivo.

Por consiguiente, entender las características y capacidades que permitieron afrontar los daños sufridos al pueblo Kankuamo es un proceso que, de acuerdo con lo expuesto, se debe fundamentar en los principios que guían y dan forma a las experiencias de vida de la comunidad, desde la ley de origen, por ello para entender dicho proceso es válido partir del siguiente cuestionamiento:

Preguntas de investigación

¿Cuál es la narrativa resiliente que el Pueblo Indígena Kankuamo reconoce como propia y cómo esta le permitió afrontar el conflicto armado interno colombiano?

Segundo tejido: Propósitos de la investigación

Central

Comprender la narrativa resiliente del Pueblo Indígena Kankuamo (PIK) y su proceso de afrontamiento en el marco del conflicto armado interno colombiano.

Derivados

- Identificar procesos de resignificación de las experiencias de personas del PIK frente al conflicto armado interno.
- Distinguir estrategias de afrontamiento en personas víctimas del conflicto armado en el PIK.
- Reconocer las acciones colectivas que el PIK realizó en el marco del conflicto armado interno.
- Proponer desde el sistema de pensamiento propio del PIK un entendimiento frente a su proceso de resistencia y/o resiliencia.

Tabla 4. Definición de premisas

Definición de premisas

PREGUNTA	PROPÓSITO	PREMISA
¿Cuál es la narrativa resiliente que el Pueblo Indígena Kankuamo reconoce como propia y cómo esta le permitió afrontar el conflicto armado interno colombiano?	Comprender la narrativa resiliente del Pueblo Indígena Kankuamo (PIK) y su proceso de afrontamiento en el marco del conflicto armado interno colombiano.	Tanto a nivel individual como colectivo se realizan acciones y se generan narrativas que dan cuenta de procesos de resistencia o supervivencia, estas categorías sin ser exclusivas de contextos de guerra adquieren una significación particular en medio de esta, con connotaciones diferenciadas para todos sus actores armados o no armados, se debe tener en cuenta el marco interpretativo que se utilice.

¿Qué experiencias del conflicto armado son resignificadas por parte de las personas del PIK?	Identificar procesos de resignificación de las experiencias de personas del PIK frente al conflicto armado interno	“Si nos van a matar callados, mejor que nos maten hablando”. Como PIK iniciamos el proceso de reetnización en el marco del conflicto armado interno y bajo consignas como estas, nos fortalecimos cultural, social, organizativa y políticamente, resaltando el “temple” que nos caracteriza como Kankuamos el cual nos permitió afrontar a través de distintos procesos las consecuencias, daños y desarmonías generadas por la violencia. El ser indígena Kankuamo sostiene la visión de considerar distintas contradicciones, una de ellas refiere <i>“no todo lo positivo es bueno y no todo lo negativo es malo”</i>, lo cual implica comprender el conflicto desde ambos niveles.
¿Cuáles son las estrategias de afrontamiento que han permitido la salvaguarda del PIK?	Distinguir estrategias de afrontamiento en personas víctimas del conflicto armado en el PIK.	Somos un pueblo que se ha caracterizado por su sentido comunitario o de colectividad, esto, sumado al “temple” como característica del Kankuamo, se refleja a lo largo de los distintos procesos y/o circunstancias que hemos vivenciado, fundamentándose desde los principios de vida del PIK como lo son: la identidad, unidad, territorialidad, autonomía,

		interculturalidad y participación. Por otro lado, reconocemos la importancia de la dimensión espiritual que acompaña y ha acompañado la historia del pueblo Kankuamo.
¿Qué acciones colectivas realizó el PIK en el marco del conflicto armado interno?	Reconocer las acciones colectivas que el PIK realizó en el marco del conflicto armado interno.	El “Renacer Kankuamo” marca un hito inicial para distintos procesos políticos, administrativos y organizativos del PIK, en el marco del conflicto armado se desarrolló la estructura en la que se sustenta hoy el pueblo, lo que permitió tener una organización, un cabildo y la delimitación del resguardo. Así mismo, la necesidad de formación desde la occidentalidad que vinculado con los saberes propios permitiera un proceso de salvaguarda.
¿Cómo se entiende el proceso de resistencia y/o resiliencia desde el sistema de pensamiento propio del PIK?	Proponer desde el sistema de pensamiento propio del PIK un entendimiento frente a su proceso de resistencia y/o resiliencia.	La comprensión de la resiliencia en el PIK se vincula a los componentes espirituales y culturales bajo los que se direccionan y complementan en armonía y equilibrio; en el ámbito del conflicto armado interno colombiano vivido en el PIK la resiliencia permite reconocer las capacidades que tenemos como pueblo para superar las dificultades a las cuales hemos sido sometidos, reconociendo las

		afectaciones y de esta manera proyectarnos, recuperar y reconstruir a partir de nuestra propia experiencia. Señalamos acá que el termino referido para señalar las consecuencias directas de los daños ocasionados para con los pueblos indígenas y de manera concreta para el PIK es el de desarmonías, que en ese sentido al hablar del proceso resiliente lo que se busca es lograr, fundamentar o propender por un proceso de “rearmonización” que se da a nivel, personal, comunitario, territorial y espiritual.
--	--	--

Tercer tejido: Justificación

Haciendo un recorrido histórico a lo largo del país, se evidencia un marcado proceso de conflicto, “En Colombia, el conflicto armado interno inició en la década de 1950 y sigue presente en muchas zonas, evidenciándose en los continuos enfrentamientos militares de grupos legales e ilegales que ocurren a lo largo del territorio nacional. Esta situación ha llevado a una continua y compleja dinámica social, política, familiar y personal de todos los habitantes” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013)

Durante el desarrollo del conflicto armado todas las personas tanto a nivel individual como colectivo se encuentran expuestas a las diversas formas de violencia enmarcadas en éste, lo que las identifica como víctimas ya sea directa o indirectamente y trasciende a todos los contextos en que se desarrolla, familiar, social y laboral.

El pueblo Kankuamo en el informe de su Plan de Salvaguarda (R.I.K., 2013) expresa que su esencia natural y cultural se enmarca en la Ley de Origen, que tiene como fundamento el Plan propio de dicha comunidad, para la perpetuidad de la vida en el tiempo, ésta se materializa en el Territorio Ancestral y el Gobierno Propio como los pilares para garantizar la permanencia cultural, la salvaguarda del Pueblo Kankuamo, así mismo ser la base en la construcción de sus estrategias de afrontamiento, las cuales le permitieron sobrellevar los procesos de transformación social vividos en el país durante el conflicto armado interno.

La manera en cómo las personas son capaces de manejar las situaciones problemáticas en su vida ha ocasionado el interés de múltiples investigaciones desde las ciencias sociales, ya que las afectaciones tanto físicas, emocionales y afectivas que éstas pueden generar dependen en gran parte de las estrategias de afrontamiento empleadas.

Según (Lazarus y Folkman, como se citó en Zuluaga, 2016) las estrategias de afrontamiento son definidas como los esfuerzos cognitivos y conductuales cambiantes que se emplean para manejar las demandas internas y/o externas que son evaluadas como desbordantes o excedentes de los recursos del individuo.

Este estudio permite identificar como una cultura ha fortalecido sus procesos de organización teniendo en cuenta sus valores centrales, creencias y comportamientos compartidos como colectivos, busca, además, señalar como se configura la resiliencia en el individuo que vivenció el conflicto armado interno.

Para nosotros, indígenas estudiantes esta investigación ayudaría a comprender como las dinámicas generadas a partir del conflicto modifican procesos culturales e identitarios,

pero, a su vez estos también reconfiguran la concepción del conflicto que como pueblos indígenas se concibe desde la visión ancestral, no entendiéndose como daño a todo aquello que los distintos grupos armados causaron, sino que son desarmonías o desequilibrios no solo en persona, sino a nivel del territorio y la cultura.

La resiliencia, es vista como una capacidad inherente a cualquier sistema, ya sea personal, social o natural; esto sugiere que a cualquier cambio en estos sistemas implicará respuestas totalmente variadas de las personas y los grupos, dando indicios así del porqué ciertas relaciones se dan en la sociedad y a nivel interpersonal; la psicología, entonces debe incorporar un enfoque distinto al encontrarse ante situaciones en contextos que no son los tradicionalmente estudiados y para un constructo como la Resiliencia se necesita incluso reinventar y descubrir sistemas de pensamiento totalmente nuevos.

Las corrientes y enfoques de pensamiento y por lo tanto las corrientes de estudio de la ciencia psicológica, están determinados en gran parte por sus estudios iniciales, que se originan en la Europa y la Norteamérica de hace décadas, es por ello que se evidencia una incongruencia desde las bases epistemológicas que imposibilitan la eficacia de las intervenciones individuales o colectivas, en muchas de estas bases no se tiene en cuenta el desarrollo social, político y cultural que se presenta en Colombia y mucho menos a niveles más regionales o de grupos específicos como los pueblos indígenas.

Esta investigación pretende ser una respuesta a los vacíos que se encuentran en el desarrollo de los estudios sobre resiliencia y tienen que ver con los pueblos indígenas, generando un análisis profundo acerca de las características que le permiten a una comunidad construir resistencia social, política, cultural, territorial y otros, frente a fenómenos como el conflicto armado interno de Colombia, además queriendo buscar una

respuesta ante problemas como los que señala Martín Baró, que son generados por el trauma psicosocial que deja el conflicto, logrando la despolarización y la desideologización del país. Este documento proyecta lograr ese cambio contribuyendo desde escenarios sociopolíticos como la Comisión de la Verdad, pero además desde el plano científico, aportando una mirada distinta sobre cómo se genera, vivencia y transforma la resiliencia en un grupo social en contextos de violencia en un país, considerado multiétnico.

SÚZUGAO 3 – MEWA. DISEÑO METODOLOGICO

“El análisis es la interacción entre los investigadores y los datos. Es al mismo tiempo arte y ciencia.”

Juliet Corbin y Anselm Strauss

Primer tejido: Enfoque investigativo

La presente investigación se desarrolla en territorio del Pueblo Indígena Kankuamo y pretende comprender la narrativa resiliente del mismo y su proceso de afrontamiento en el marco del conflicto armado interno colombiano, además, se busca entender los cambios, transformaciones e interpretaciones que a nivel de comunidad se han vivenciado, e incluir dentro de estas la visión que como jóvenes pertenecientes a dicho territorio le aportamos y otorgamos a lo que hemos encontrado, por ello el enfoque no podría denominarse más que como Cualitativo, aunque partimos de ciertos supuestos que emergen del análisis desde la psicología y se complementa con nuestras experiencias al ser integrantes de la comunidad kankuama, no formulamos deliberadamente ningún tipo de hipótesis, para no cerrar los horizontes a los que podríamos llegar.

Muchos de los textos sobre metodología suelen asociar las diferencias entre la investigación cualitativa y cuantitativa en primer lugar por el uso de números, sin embargo, también señalan que las diferencias fundamentales están dadas por el tipo de intencionalidad, es decir los propósitos que se busca con esta y por el tipo de realidad que se pretende abordar, es entonces propósito de la investigación cualitativa, captar la realidad social “a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (Bonilla y Rodríguez, 1997: 86, como se cita de Monje, 2011), en ese sentido sustentamos el hecho de realizar una investigación en territorio indígena Kankuamo, que genere el conocimiento suficiente para generar una teoría frente a como se concibe y desarrolla nuestro proceso resiliente.

Para Álvarez-Gayou (2003), la investigación cualitativa busca la subjetividad, explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos individuales o grupales; es tal y como lo afirman Guerrero G. y Guerrero M., (2014), un enfoque que “concibe lo social como una realidad construida que se genera a través de articulaciones con distintas dimensiones sociales, es decir, por una diversidad cultural sistematizada, cuyas propiedades son muy diferentes a las de las leyes naturales”. Este tipo de enfoque en la Investigación nos permite mostrar, por mucho, el amplio espectro investigativo que existe en las comunidades indígenas y mostrar otras metodologías y epistemes propias del contexto en que estamos.

Segundo tejido: Tradición de la investigación cualitativa

La investigación cualitativa para nada supone una secuencia lineal que dé cuenta de pasos o un proceso de comprobación, aunque sí se señalan unos supuestos orientadores y en estos se evidencian similitudes o coincidencias, sobre todo en las herramientas que se

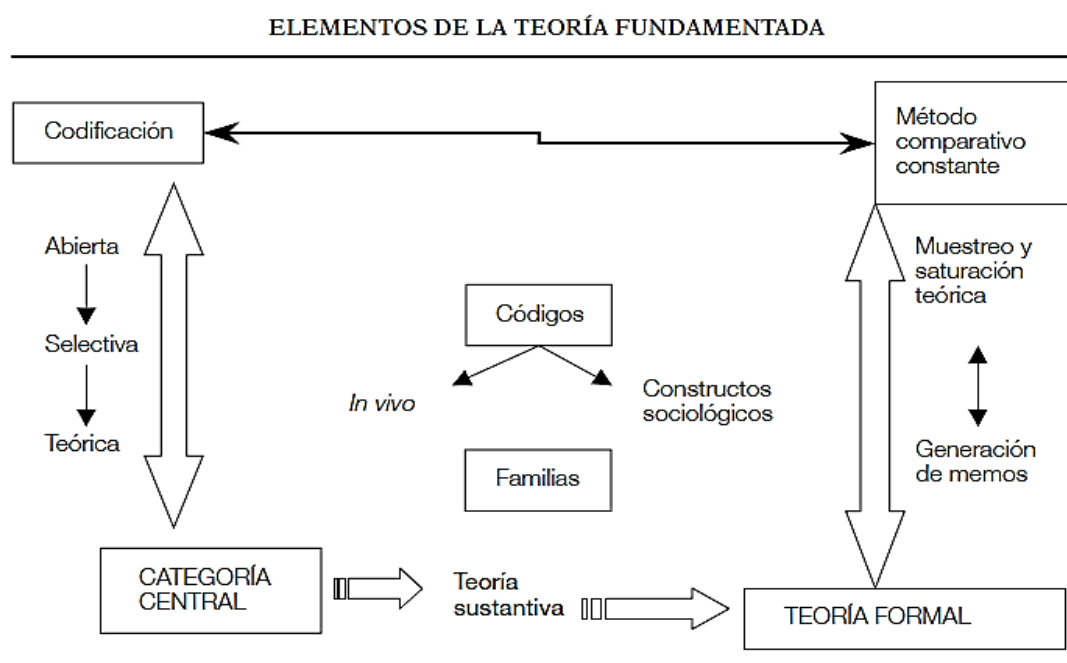
pueden utilizar para una investigación; en ese sentido, un diseño no se cierra a problemas específicos, comparte herramientas de otros y en una investigación bien podría hacerse uso de varios, debido a que nuestro interés, es hacer hincapié en la generación de una teoría que dé cuenta de las narrativas resilientes del PIK proponemos inicialmente como diseño de esta investigación a la teoría fundamentada.

En primer lugar, referiremos acerca de la necesidad de generar una discusión frente a la conceptualización dada al constructo de resiliencia y como se viene entendiendo desde las comunidades indígenas, de manera particular para esta investigación, desde el pueblo Kankuamo. Entender las narrativas frente a un concepto como este, supone además que se puede generar o hablar desde otro u otros términos y que incluso podría tener elementos diferentes o encerrar otras características, es en esa línea de pensamiento que exponemos la Teoría Fundamentada, considerada uno de los sustentos de mayor peso de la Investigación cualitativa , y en donde para Álvarez-Gayou, (2003), los datos obtenidos en esta son el elemento esencial para la elaboración de teorías, donde estas surgen precisamente de la investigación.

Sobre dicha metodología, señala Álvarez-Gayou, (2003), que hace hincapié en la generación de teoría a partir de los datos en el proceso de realización de la investigación, en ese sentido su denominación hace referencia a que la construcción de teoría está basada en los datos empíricos que la sustentan, teniendo como pauta un procedimiento de análisis inductivo, es un método que comparado con otros, opera de forma inversa, partiendo de la recolección de los datos; Monje, (2011) refiere que de acorde el tipo de problema de investigación, elegimos este abordaje o diseño de teoría fundamentada, cuando no disponemos de teorías o son inadecuadas para el contexto, tiempo, casos o muestra,

circunstancias, entre otros. Por su parte Strauss y Corbin (2002), se refieren con el término "teoría fundamentada" como "derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí."

Ilustración 3. Elementos de la teoría fundamentada



Fuente: Carrero, Soriano & Trinidad (2012)

La pertinencia para dicho enfoque está dada, por lo que nos refiere Monje, (2011), la teoría fundamentada “asume que el/la investigador debe introducirse en el campo si de verdad quiere conocer cómo van las cosas, reconoce del papel activo que las personas tienen, otorga una gran importancia al significado y a la acción de las mismas, etc.”, como miembros de una colectividad, dicha característica se cumple de manera natural, si bien no pretendemos orientar desde nuestras experiencias la investigación, si incorporamos parte de estas en el ejercicio, partiendo de los espacios en que hemos estado con mujeres, jóvenes y estudiantes universitarios.

Aunque nos referimos a la Teoría Fundamentada como tradición investigativa debemos aclarar que para la presente investigación tendrá un alcance descriptivo, no obstante, se refieren muchos elementos, suficientes como para esbozar un primer acercamiento teórico, no sugerimos una teorización formal.

Tercer tejido: Muestreo, unidad de estudio e informantes claves

La intención al definir el tipo de muestreo a usar en el presente trabajo era obtener una flexibilidad que nos permitiera incorporar a las personas claves en nuestro proceso investigativo; aunque se señalan unos criterios, estos no limitan o sesgan la participación de ninguno de los habitantes de las comunidades del resguardo Kankuamo, como señala Monje, (2011), como investigadores cualitativos “buscamos son buenos informantes, es decir, personas informadas, lúcidas, reflexivas y dispuestas a hablar ampliamente”.

Doce comunidades conforman el Resguardo Indígena Kankuamo, ubicado al norte de la ciudad de Valledupar en el departamento del Cesar, el Resguardo Kankuamo cuenta con más de 13000 habitantes, la mayoría de ellos asentados en la comunidad de Atánquez, considerada capital de este y en donde se encuentran gran parte de las personas participantes de esta investigación.

Diversos tipos de muestreos no probabilísticos se señalan para la investigación cualitativa, Monje (2011) ubica los siguientes, muestreo por conveniencia, teórico, por bola de nieve y más, algunos autores sin embargo si mencionan que para diseños como la teoría fundamentada se utiliza más ampliamente el muestreo teórico, puesto que permite de manera simultánea la realización del análisis y recolección de la información, dándole mayor flexibilidad en el transcurso de su investigación, permitiendo que se generen cambios en este.

El Muestreo teórico, también denominado muestreo intencionado, parte en la mayoría de las ocasiones de voluntarios para posteriormente realizar un proceso de avalancha, luego de eso es cuando se avanza hacia una estrategia de muestreo deliberado a lo largo del estudio, todo esto identificado las necesidades frente a la información que buscamos o nueva que pueda ir surgiendo. “Más que representatividad estadística, lo que se busca en este tipo de estudios es una representatividad cultural, es decir, se espera comprender los patrones culturales en torno a los cuales se estructuran los comportamientos y se tribuye sentido a la situación bajo estudio” Monje, (2011).

La población indígena kankuama como víctima directa del conflicto armado interno colombiano hoy tiene reconocimiento como sujeto de reparación colectiva, si bien toda persona mayor de edad podría participar de manera activa con su palabra, hemos identificado a personas y grupos claves por las afectaciones que tuvieron a nivel personal, sus historias de vida conocidas, participación en escenarios comunitarios y organizativos o el reconocimiento como miembros representantes, roles que tuvieron o tienen, así como el reconocimiento de saberes histórico-culturales, en ese sentido los entrevistados son mayores de la comunidad con algunos procesos de vida que ejemplifican el proceso y temple Kankuamo, grupos familiares conocidos como la familia Alvarado y la familia Arias, comisiones de mujeres y estudiantes, músicos, mayores tradicionales y autoridades del pueblo Kankuamo.

Cuarto tejido: Instrumento de recolección de información

La diferencia entre la investigación cuantitativa y cualitativa reside en el grado o grados de estructuración que tienen sus procedimientos, mientras en la investigación cuantitativa el diseño es algo que se construye antes de empezar a aplicar instrumentos o

recopilar datos, en la investigación cualitativa el diseño no tiene una estructura fija, contrario a la anterior que es estructurada y cerrada, esta es abierta, permitiendo así captar cuestiones imprevistas y de este modo, se puedan hacer cambios en la medida que se permitan, como vemos, no es un proceso que busca ser o marcar un estándar, siendo esta una de sus principales características, como señala Corbetta, (2010) “la falta de homogeneidad de las informaciones es su principal elemento constitutivo, dado que el investigador asume informaciones distintas según el caso, con diferente nivel de profundización según la conveniencia”.

Dentro este trabajo se muestra cómo se incorpora en la metodología a otros participantes, fuera de nosotros, para que participen de manera más activa en la investigación, en ese sentido, aunque bien planteamos unas herramientas para orientar el proceso estas pueden ser reconfiguradas o replanteadas en la medida en que vamos involucrando más a los demás miembros de las comunidades.

Para la presente investigación damos cuenta de las siguientes herramientas investigativas: **el método biográfico**, con **la historia de vida**, que nos permitió obtener fragmentos o relatos de personas, que nos facilitarían el proceso de entendimiento histórico-contextual en la investigación, además de prever unas características que en adelante, podrían replicarse con y desde los grupos; **la entrevista**, teniendo a bien conformar una entrevista semiestructurada para dinamizar los encuentros de manera individual o grupal, para los segundos, los hemos denominado como **fogones reflexivos**, como una réplica de las formas que se apropian desde los escenarios comunitarios propios, los fogones son entonces, unos encuentros reflexivos donde se pone la palabra alrededor de un tema y se construye colectivamente.

Cabe destacar, que como miembros de la comunidad kankuama realizamos de manera “natural” un proceso de **observación**, es por ello por lo que referimos dicha herramienta como eje antes, durante y después de la realización de esta investigación.

De acuerdo con lo que señala la Teoría Fundamentada para el proceso de elaboración de las entrevistas es muy importante recalcar que las entrevistas se deben hacer más abiertas y no tan estructuradas y que esta puede utilizarse en forma alternativa o conjunta a la observación, la **conversación informal**, los grupos focales y la **revisión bibliográfica**, herramientas que fueron apropiadas de igual forma en la presente investigación.

Quinto tejido: Definición conceptual de las categorías y subcategorías apriorísticas

Tabla 5. Definición conceptual de categorías y subcategorías

CATEGORÍA (Definición conceptual)	PROPÓSITOS	TÉCNICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	PARTICIPANTES
RESIGNIFICACIÓN Dotar de significados las distintas experiencias que hacen parte de la vida del ser humano se describe como un ejercicio de construcción constante, lo cual lleva al desarrollo de procesos de resignificación y estos pueden ser comprendidos de manera transformadora e innovadora de los significados. La noción de resignificación se encuentra en auge desde diversos contextos, partiendo de las participaciones e intervenciones en procesos	Identificar procesos de resignificación de las experiencias de personas del PIK frente al conflicto armado interno.	Observación natural Entrevistas semiestructuradas Historia de vida Fogones de reflexión	¿Cómo describiría su vivencia frente al conflicto armado en el PIK? ¿De qué manera vio afectada su vida durante y después del conflicto? ¿Qué daños a nivel personal, familiar y comunitario ha causado el conflicto armado? Dentro de esa vivencia del conflicto ¿Cómo ha superado las situaciones que le han marcado profundamente?	Mujeres artesanas Mujeres madres comunitarias Poporeros Músicos tradicionales Mayores conocedores de la tradición Mujeres líderes de procesos colectivos de las CMIFAK Ex cabildo gobernador del PIK Docentes Líderes religiosos

psicológicos, sociales o psicosociales e incluso políticos; se ha enfatizado mucho que hablar de resignificación refiere “volver a significar”, sin embargo, este postulado se encuentra abierto a la discusión debido a la ambigüedad que conlleva entender lo que se plantea. Por tal razón, se requiere cuestionarse acerca de la manera o la forma en que se puede dar cuenta del alcance de un objetivo en vez de entrar en suposiciones referentes a la “nueva significación” de cualquier tema o contenido (Molina, 2013).			¿Qué le permitió afrontar los eventos ocurridos durante el periodo de la violencia en el PIK? ¿Cuáles han sido los principales cambios que trajo a su comunidad el conflicto armado? Mencione tanto positivos como negativos. ¿Ha participado de algún proceso de superación del conflicto? ¿Cómo ha influido el conflicto en su vida actual? ¿Qué piensa usted del conflicto armado ahora? ¿Qué cambios ha vivido el PIK a partir de la vivencia del conflicto armado? Si yo hubiese conversado hace 10 o 15 años de este tema usted ¿qué creen que hubiesen respondido?	Integrantes del equipo técnico del CIK
ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO Las estrategias de afrontamiento se originan de la capacidad de las personas de reconstruir sus vidas a pesar de la vivencia de contextos adversos, definiendo el concepto de afrontamiento como “el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a	Distinguir estrategias de afrontamiento en personas víctimas del conflicto armado en el PIK.	Observación natural Entrevistas semiestructuradas Historia de vida	¿Quiénes y de qué forma le ayudaron en medio del conflicto? ¿Cuál ha sido el proceso de Resistencia que han venido realizando y como es su resultado? ¿Qué aspecto o aspectos de la cultura Kankuama jugó un papel importante durante el conflicto?	Mujeres artesanas Mujeres madres comunitarias Poporeros Músicos tradicionales Mayores conocedores de la tradición Mujeres líderes de procesos colectivos de las CMIFAK

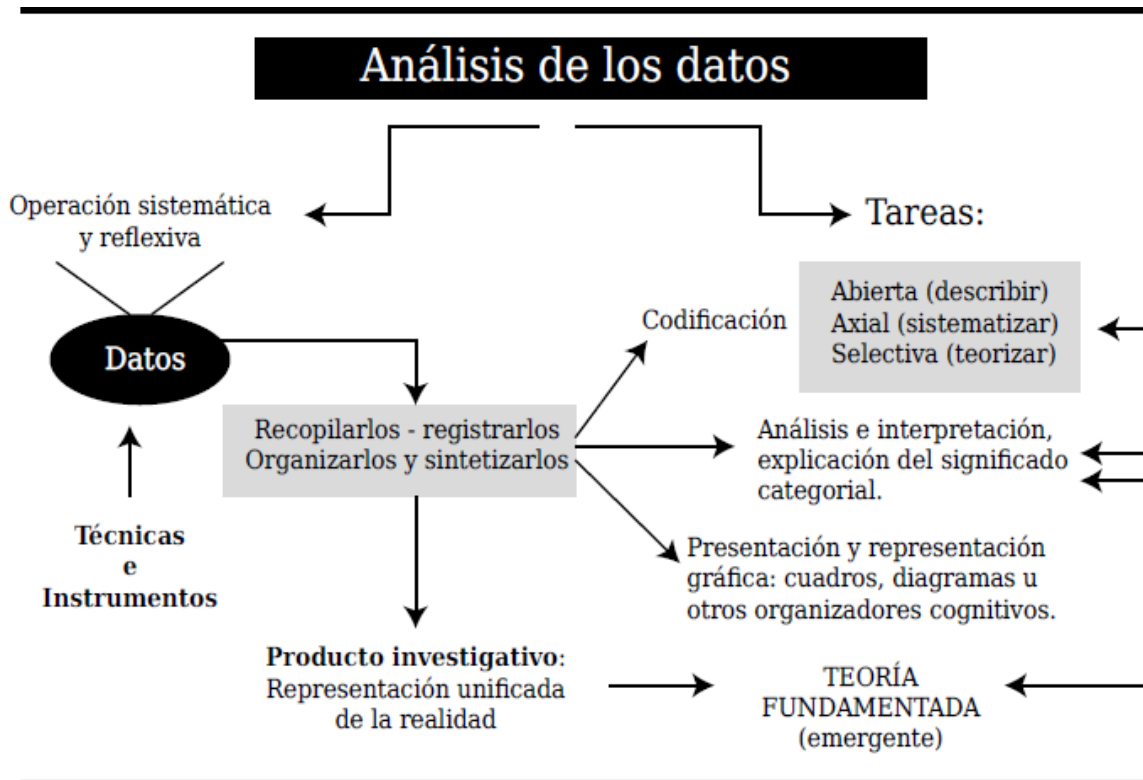
reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación que se hace de dicha situación” (Ramírez & otros, 2016, como se citó en Salazar, 2018).		Fogones de reflexión	¿Dónde acudió a buscar ayuda, ya sea material, emocional o espiritual? ¿Cómo manejaron los tiempos de espera para recibir ayuda en el marco del conflicto? ¿Cómo era que expresaban o comunicaban sus vivencias del conflicto? ¿Qué actividades hacían o si hacían algunas, que les posibilitara superar todo lo que se vivió en el conflicto?	Ex cabildo gobernador del PIK Docentes Líderes religiosos Integrantes del equipo técnico del CIK
ACCIONES COLECTIVAS Las acciones colectivas son comprendidas o conceptualizadas dependiendo el campo del cual se les mire. Según (Park, como se citó en Meluci, 1976), el comportamiento colectivo no es una realidad patológica, sino un componente fundamental del normal funcionamiento de la sociedad, además de un factor decisivo para el cambio. Es importante aclarar, que “el significado de una acción colectiva depende de su <i>sistema de referencia y de sus dimensiones analíticas</i>.”. La acción colectiva sería entonces el resultado de un conjunto de propósitos, recursos y límites, orientados a la construcción a través de las relaciones e interacciones sociales dentro de una sociedad, grupo o	Reconocer las acciones colectivas que el PIK realizó en el marco del conflicto armado interno.	Observación natural Entrevistas semiestructuradas Historia de vida Fogones de reflexión	¿Qué acciones tomaron en medio del conflicto? ¿Qué acciones se llevaron a cabo para la superación de las afectaciones ocasionadas por el conflicto? ¿En qué experiencias han tomado parte que sean de tipo organizativo, comunitario o grupal? ¿Cómo influyó o influyeron esas experiencias de participación en su vida o comunidad durante el conflicto? ¿Ha hecho parte de grupos o colectivos al interior o fuera del resguardo desde entonces? ¿Cuáles han sido los resultados que se	Mujeres artesanas Mujeres madres comunitarias Poporeros Músicos tradicionales Mayores conocedores de la tradición Mujeres líderes de procesos colectivos de las CMIFAK Ex cabildo gobernador del PIK Docentes Líderes religiosos Integrantes del equipo técnico del CIK

sistema donde encontrarán tanto posibilidades como obstáculos. De esta forma, los individuos actuarán de manera colectiva, en conjunto a través esfuerzos organizados y será esa interrelación a nivel cognitivo, afectivo y social, esto les permitirá otorgar sentido al “existir juntos” y crear un “nosotros” en un determinado contexto, lo que direccionará los objetivos o metas que deseen alcanzar (Melucci, 1976).			obtuvieron de dichos procesos? ¿Quiénes y de qué forma les aportaron a esos procesos? ¿Cómo se manejaron los liderazgos? ¿De qué manera las acciones realizadas fueron de conocimiento de las instituciones? ¿Qué tipo de ayudas ha recibido por parte del estado y como le han contribuido?	
COSMOVISIÓN Hablar de cosmovisión es una forma de explicar y concebir el mundo, la vida y todo lo que en ella existe, en dicho orden, es una visión cosmogónica, de carácter imperativo e integral. En ese sentido, como pueblo indígena reconocemos la existencia de distintas formas de ver y conocer todo lo que nos rodea. La cosmovisión Kankuama moldea en un grado significativo la manera como evaluamos los eventos, asuntos y estructuras de nuestra civilización y nuestros tiempos.	Proponer desde el sistema de pensamiento propio del PIK un entendimiento frente a su proceso de resistencia y/o resiliencia.	Observación natural Entrevistas semiestructuradas Historia de vida Fogones de reflexión	¿Qué significado tiene resistir y resiliencia para usted y su comunidad? ¿Cómo se orienta el proceso de sanación en el pueblo Kankuama, de qué manera se da? ¿Qué identifica en la comunidad indígena Kankuama como un algo que le ayudo a afrontar el conflicto?	Mujeres artesanas Mujeres madres comunitarias Poporeros Músicos tradicionales Mayores conocedores de la tradición Mujeres líderes de procesos colectivos de las CMIFAK Ex cabildo gobernador del PIK Docentes Líderes religiosos Integrantes del equipo técnico del CIK

Fuente: elaboración propia

Sexto tejido: Proceso de análisis de la información

Ilustración 4. Análisis de los datos



Fuente: Luquez y Fernández, 2012, como se citó en Luquez de Camacho y Fernández de Celayarán, 2016.

El planteamiento básico de la Teoría Fundamentada en la investigación en ciencias sociales consiste en que la teoría se elabora y surge de los datos obtenidos en la investigación y no en el sentido inverso como tradicionalmente se hacía (Álvarez-Gayou, 2003), de este modo la finalidad principal de esta metodología es la construcción de una nueva teoría, para ello, se hace uso de diversas fuentes de información que buscan nutrir en mayor medida la investigación.

El proceso de análisis de la información para la presente investigación se realiza de la mano del programa Atlas.Ti y partiendo de las experiencias que como investigadores tenemos acerca de los diversos procesos que lidera y ha liderado el pueblo kankuamo hasta hoy, la información se recolectó en grupos focales, entrevistas a profundidad, revisiones bibliográficas y observación natural, lo que permitió realizar un ejercicio de codificación abierto y axial orientado a la construcción de un entendimiento sobre el proceso de resiliencia del pueblo indígena kankuamo.

El cruce de información entre el análisis y/o codificación manual y la construcción de mapas semánticos a través de Atlas,Ti permite generar unas interpretaciones frente a las narrativas que el pueblo kankuamo refiere sobre la resiliencia en el marco del conflicto armado, alcanzar estas interpretaciones es posible debido también a los encuentros y fogones reflexivos realizados en espacios cerrados como sitios sagrados y en el marco de historias de vida que sirven de guía para entender desde el marco individual y espiritual el proceso comunitario del pueblo kankuamo.

Por último, si bien la T.F. propone la consolidación de una teoría, esta investigación genera un estadio de entendimiento a nivel descriptivo, brindando muchos elementos, pero no consolidando el apartado de teorización, de este modo el proceso de análisis de la información recolectada culmina en una serie de reflexiones frente a los resultados encontrados y discutidos, reflexiones que en adelante pueden dar paso a continuar con la investigación.

Séptimo tejido: Consideraciones éticas y consentimiento informado

La presente investigación se desarrolla dentro del marco de la ley 1090 de 2006, la cual expone la reglamentación para ejercer la profesión de Psicología, las normas éticas que

todo psicólogo que investiga debe tener bajo la normatividad que regula la investigación y da a conocer las reglas que rigen el accionar del profesional en los diferentes ámbitos de la aplicación de esta disciplina, dicho reglamento se nombró código Deontológico y Bioético y otras disposiciones, y fue fundamentada por el Ministerio de Salud y Protección Social.

En este sentido, en base a la ley 1090 donde se plantea que la investigación en psicología es una ciencia sustentada y una profesión que estudia los procesos de desarrollo cognoscitivo, emocional y social del ser humano, en ella se aplican los conocimientos adquiridos durante la profesión para la comprensión del objeto de estudio. Así mismo, conforme a la ley y teniendo en cuenta los artículos 5, 6 y 9 acerca de la confidencialidad, bienestar del usuario y la investigación con participantes humanos, abordamos la investigación respetando la dignidad y el bienestar de los distintos colaboradores hombres y mujeres que participaron en esta, por lo tanto, con respecto a la investigación en psicología, nos basamos en los principios éticos de respeto y dignidad, asegurando el bienestar de los participantes y protegiendo todos sus derechos, desde todo punto de vista.

Se toma en consideración que uno de los principios generales establecidos por la ley 1090 es la confidencialidad en donde “los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos”. Esto para mencionar que, en nuestra investigación, al desarrollar una entrevista o espacio de reflexión se requerirá un consentimiento informado en donde se expone el fin del desarrollo investigativo. Este consentimiento informado permitió generar acuerdos entre los diferentes actores sobre el objetivo de la investigación y la metodología a utilizar. Dicho documento contiene inicialmente una breve explicación de quienes son los

investigadores y la directora a cargo, de manera breve menciona cual es el proceso investigativo y por último el uso de grabaciones para fines académicos.

De igual manera, se garantizan principios bioéticos, no maleficencia y beneficencia, en cuanto al deber de no hacer daño otros, no matar, causar dolor ni sufrimiento, no incapacitar, no privar a otros de su misma vida o no imponer riesgos de daños; por otro lado, está el principio de autonomía, este hace referencia a que la persona debe siempre estar libre de interferencias controladas o limitaciones que impidan decisiones racionales, para que de esta manera solo se puedan tomar decisiones netamente voluntarias, esto aplica tanto para los investigadores como a los participantes.

A continuación, se exponen las disposiciones referentes a la investigación científica a las cuales se dieron cumplimiento en la investigación:

Capítulo VII de la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones:

Artículo 49. Los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2006, p. 43).

Artículo 50. Los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2006, p. 44).

Artículo 55. Los profesionales que adelanten investigaciones de carácter científico deberán abstenerse de aceptar presiones o condiciones que limiten la objetividad de su criterio u obedezcan a intereses que ocasionen distorsiones o que pretendan

darles uso indebido a los hallazgos (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2006, p. 45).

Artículo 56. Todo profesional de la Psicología tiene derecho a la propiedad intelectual sobre los trabajos que elabore en forma individual o colectiva, de acuerdo con los derechos de autor establecidos en Colombia. Estos trabajos podrán ser divulgados o publicados con la debida autorización de los autores (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2006, p. 45).

Seguidamente, se presentan los modelos de consentimiento aplicados en el ejercicio de la investigación para el desarrollo de las entrevistas individuales y los espacios de reflexión:

Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación – Entrevista individual

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del **programa de psicología** de la **Universidad Popular del Cesar**, bajo la dirección de la docente **CLAUDIA MARÍA VALDÉS ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado ***“Procesos de resiliencia del pueblo indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno”***. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá ***“Comprender la narrativa resiliente del Pueblo Indígena Kankuamo (PIK) y su proceso de afrontamiento en el marco del conflicto armado interno colombiano”***.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si

alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza y Rodolfo Lenin Arias Montero y la docente Claudia María Valdés Romero, de la Universidad Popular del Cesar**. He sido informado (a) sobre el objetivo del estudio, me han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos **3165836589 y 3127400220**.

Dado en la comunidad de _____, el _____ de _____ 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Nombre de participante:

N° de identificación:

Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación – Grupos focales

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del **programa de psicología** de la **Universidad Popular del Cesar**, bajo la dirección de la docente asesora **CLAUDIA MARÍA VALDÉS ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado ***“Procesos de resiliencia del pueblo indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno”***. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá ***“Comprender la narrativa resiliente del Pueblo Indígena Kankuamo (PIK) y su proceso de afrontamiento en el marco del conflicto armado interno colombiano”***.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. También se compromete a guardar reserva de lo que comenten los demás participantes y/o entrevistadores. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza, Rodolfo Lenin Arias Montero** y la docente **Claudia María Valdés**, de la **Universidad Popular del Cesar**. He sido informado (a) sobre el objetivo del estudio, me han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos **3165836589** y **3127400220**.

Dado en la comunidad de _____, el _____ de _____ 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Nombre de participante

Número de identificación

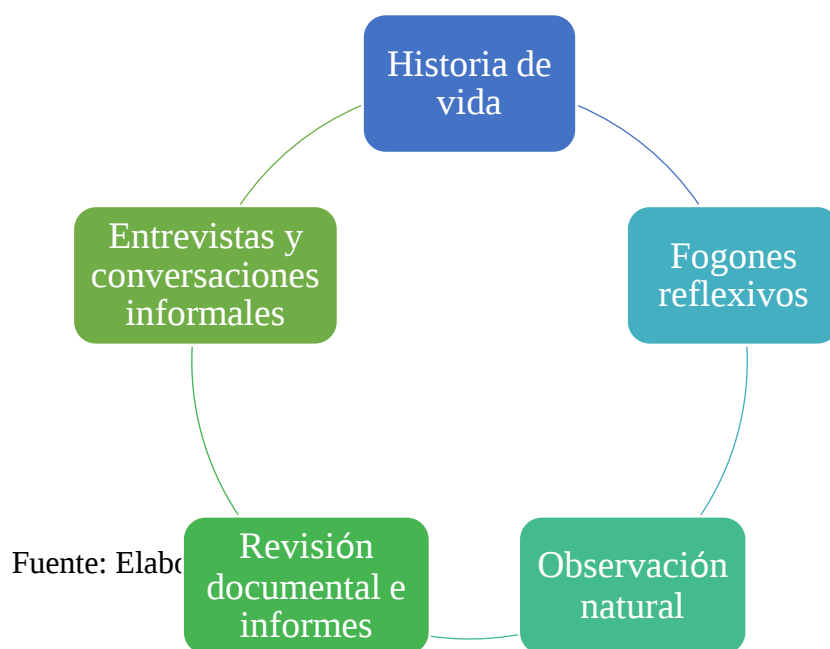
SÚZUGAO 4 – MAKEGWA. PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

“Será la memoria el motor que sostenga nuestro proceso de lucha y de resistencia como pueblo”

Iván Luquez, secretario general del
Pueblo Indígena Kankuamo

Primer tejido: Proceso de triangulación hermenéutica

Ilustración 5. Tejido entre técnicas



El proceso de triangulación o tejido de técnicas comprende esencialmente cinco herramientas para la recolección de información, estas son complementarias entre sí y permitieron una visión integral para el entendimiento de lo investigado; recalcamos la observación como un proceso desarrollado de manera natural y que parte de nuestras experiencias como investigadores pertenecientes a la comunidad indígena kankuama, es de mencionar que todo proceso que se lleva a nivel interno es direccionado desde el comienzo

por una orientación tradicional en compañía de mayores conocedores de la cultura y tradición.

Si bien hacemos uso del método biográfico, estas historias de vida son tomadas como eje de entendimiento a los procesos individuales y como experiencias a destacar que reflejen el proceso colectivo, no siendo analizadas en ATLAS.TI pero si brindando insumos importantes al momento de entender los resultados presentados en esta investigación; sumado a esto referimos la revisión de material bibliográfico sobre el pueblo kankuamo y la presentación de informes que dan cuenta de conflictos, daños, desarmonías, formas de resistencia, experiencias de superación y afrontamiento a nivel personal y colectivo, acciones colectivas, memoria histórica, entre otros.

Las entrevistas a profundidad se realizaron con informantes claves, representantes de algunas familias y miembros de la comunidad involucrados en sus procesos sociales, comunitarios y organizativos, estas marcaron un punto de inicio en el proceso de recolección de información y permitieron dinamizar u orientar algunos ejercicios posteriores como los fogones reflexivos, por su parte estos fogones son espacios reflexivos propios que no se dinamizan propiamente por el investigador, sino que su metodología responde a una estructura mucho más multidireccional, en la que incluso el mismo espacio juega un papel importante, aunque se parte de un entendimiento inicial o un cuestionamiento, este no es relevante en adelante puesto que la palabra es dinamizada por todos los que están en el espacio permitiendo el libre cuestionamiento y participación reflexiva de todos.

Tejido entre investigadores

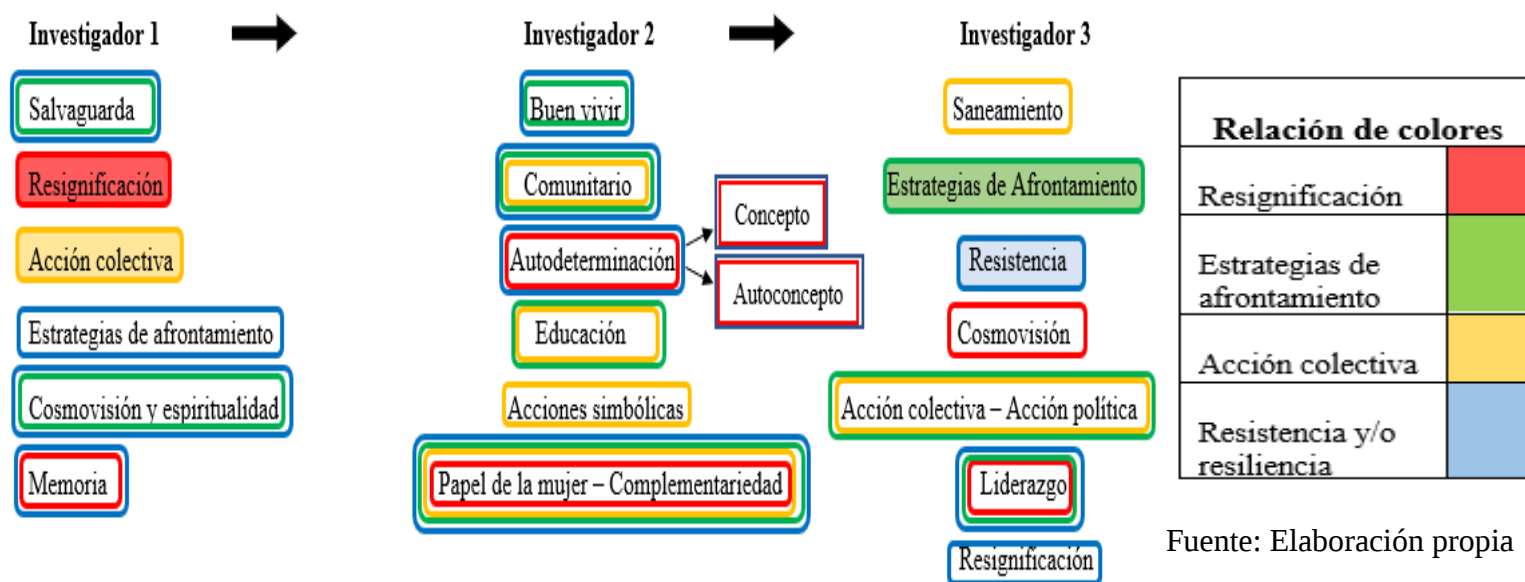
De acuerdo con, Ruiz, (2012) la lógica de la triangulación se apoya en sus dos funciones principales, diferentes pero relacionadas entre sí, la primera de ellas proviene del enriquecimiento (validez interna) que la investigación recibe cuando se le aplican diferentes técnicas a los datos y su interpretación o que se le añadan otras perspectivas o datos. La segunda de ellas refiere al aumento de confiabilidad (validez externa) que experimenta la interpretación cuando otro colega corrobora o contrasta las afirmaciones del investigador.

Sin embargo, Ruiz, (2012) refiere que la triangulación “no busca el contraste o el cotejo de resultados obtenidos por diferentes acercamientos metodológicos a la realidad social, sino el enriquecimiento de una visión (comprensión) única que resulta de la alimentación mutua de ambos acercamientos”, es la triangulación entonces, un proceso que utiliza “el pluriénfoque”, “el pluriplanteamiento” y el “pluriabordaje analítico” para garantizar una mejor aproximación a la realidad social.

Para este momento partimos de la codificación realizada por cada uno de los investigadores, cabe mencionar que, desde el proceso mismo de recolección de información, como lo fueron entrevistas, fogones reflexivos y observación natural contamos con el apoyo y acompañamiento de un tercer investigador estudiante de sociología perteneciente también a la comunidad kankuama, esto con el objetivo de ampliar las perspectivas al momento de indagar, analizar e interpretar la información.

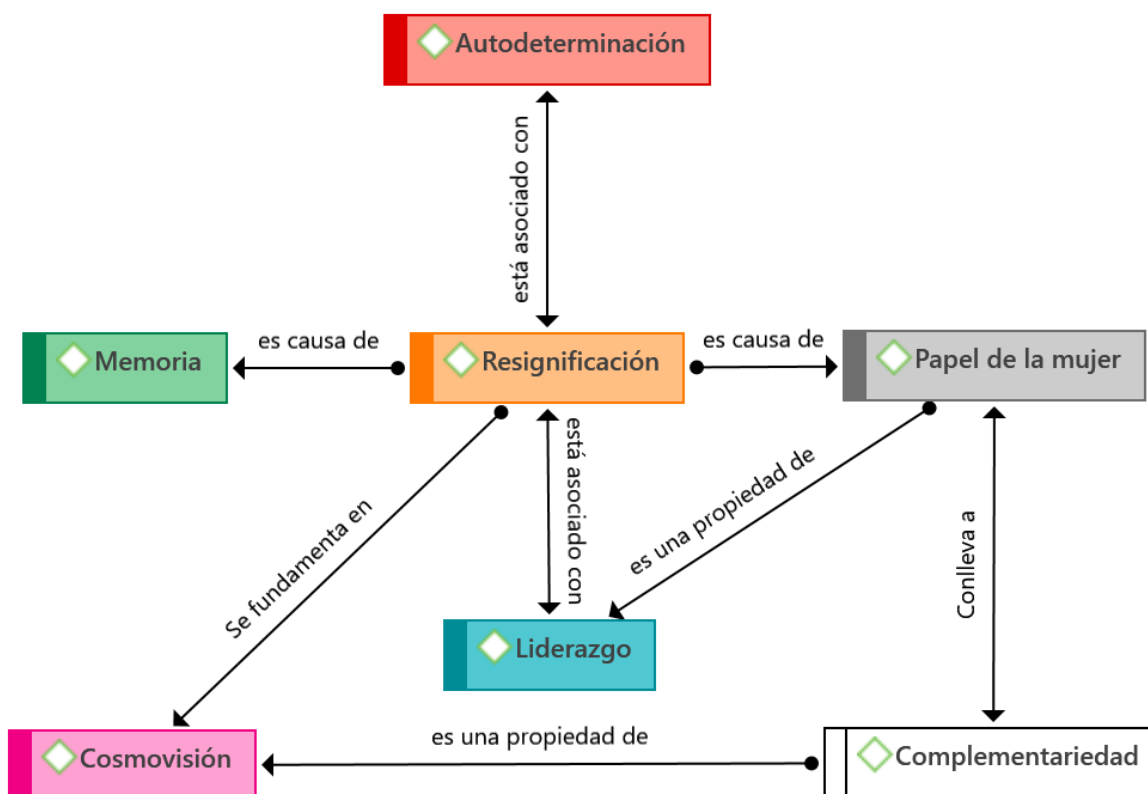
En la ilustración 4 se detalla el ejercicio manual producto del análisis y discusión realizado entre los tres investigadores y resalta la codificación propuesta por estos, reflejando el entrelazamiento o tejido que se genera entre cada código o categoría previa o emergente resultado de la discusión generada.

Ilustración 6. Tejido entre investigadores



Presentación de resultados entre-tejidos

Ilustración 7. Procesos de resignificación de las experiencias de personas del PIK frente al conflicto armado interno



Fuente: Elaboración propia – ATLAS.ti

El mapa semántico de la ilustración 5 corresponde al tejido alrededor de los *procesos de resignificación de experiencias en personas del PIK frente al conflicto armado interno*, es una representación gráfica en donde se muestran las relaciones necesarias para entender como se le otorga una significación diferente, al proceso vivido causante de las desarmonías que la misma comunidad reconoce.

Entendiendo las particularidades que acompañan a cada investigación y teniendo en cuenta que el presente trabajo se desarrolla, además, en territorio indígena, es necesario esbozar a continuación un acercamiento a las categorías presentes en la figura 5, para lo cual se relaciona:

- **Autodeterminación:** se refiere al reconocimiento por parte de las personas sobre su identidad y la del colectivo.
- **Memoria:** denota la importancia de los ejercicios de memoria, tradición oral y otras formas de contar la historia, relata la identificación de hitos claves señalados por la comunidad y sus habitantes.
- **Liderazgo:** se resalta el ejercicio realizado por personas que permitieron afrontar situaciones y generar mejor entendimiento sobre estas.
- **Cosmovisión:** hace referencia a los aspectos culturales y espirituales identificados por los participantes que hacen parte del sistema de pensamiento propio de la comunidad.
- **Papel de la mujer:** es la relación directa de roles que desempeña la mujer en los distintos ámbitos en que se encuentra, social, espiritual, político y demás.

- **Complementariedad:** se refiere a la dualidad hombre-mujer, amplía la categoría anterior al denotar la relación que guarda con el papel del hombre.

El pueblo indígena Kankuamo afronta un proceso sistemático de debilitamiento cultural, producto de diversos fenómenos que parten desde el proceso de colonización, atraviesan las distintas etapas del conflicto colombiano y continúan debido a la violencia estructural ejercida contra todos los grupos étnicos en el país, sin embargo, se hace evidente un proceso de resignificación constante ante las diferentes amenazas vividas que ha permitido el sostenimiento y resistencia por parte de estos pueblos.

Como primer eje para entender el proceso de resignificación del pueblo Kankuamo, señalamos el componente de autodeterminación, que no solo es propio de este sino de todos los pueblos indígenas, el ejercicio de “afianzar sus raíces” cobra relevancia en todo escenario social de una comunidad y fundamenta el entendimiento que se da a las situaciones que se presentan, sean negativas o positivas, el testimonio de algunos líderes señalan que “[...] *a partir de ahí es que se forma todo (afianzar sus raíces) [...] uno al final se identifica y uno regresa y permanece*”.

Se enfatiza al referirse a que “*permanece*” por parte del participante haciendo alusión a aquel que resiste, que va y retorna para sumarse a dicho proceso, esto lo complementa diciendo “*yo puedo ser líder sin ser académico, pero no puedo ser académico sin ser líder para la defensa de esto [...]*”. Es entonces la autodeterminación, un elemento que está íntimamente asociado al proceso de resignificación dado a cualquier fenómeno de tipo social, siendo pilar en los procesos de resistencia y/o resiliencia para muchas comunidades, resaltamos un cuestionamiento que plantea una reflexión profunda al

tema: *“el sistema dice que antes de nacer, desde el vientre y todo eso ¿cómo se está haciendo ese ejercicio cultural de resistencia, persistencia, pervivencia?”*

Un segundo eje de entendimiento hacia lo que comprende la resignificación tiene que ver con aquellas personas que en su momento vieron la necesidad de hacer incidencia en medio del conflicto armado, a través de la búsqueda de aliados, impulsando a la movilización de otros para involucrarse en las formas de visibilización que se estaban desarrollando, como las denuncias y de esa manera se empiezan a liderar los distintos procesos y que a su vez permite escuelas y relevos para el ejercicio de la defensa de la comunidad, convirtiéndose entonces en un componente fundamental en la lucha por los derechos del pueblo indígena Kankuamo.

El sentido de pertinencia por la comunidad, motivado por el deseo de pervivencia son características de las personas que asumieron el rol de liderazgo durante la época del conflicto, estas características son destacadas en los relatos de aquellas personas que tuvieron papeles y que aun sostienen en la comunidad: *“uno, tener la capacidad de resistir, ahí yo creo una, porque yo estaba total convencido que este era el camino para nosotros salvarnos, para seguir perviviendo”*, también complementa otro participante diciendo: *“esa convicción que yo tuve que por ahí era, me dio la fuerza y la claridad, yo diría que también tener la visión, tener la visión porque uno como líder creerse el cuento, uno tiene que tener la visión más allá que los demás porque pa’ eso se es líder, ahora los demás te conducen, pero tú tienes que visionar por aquí es y por donde vas a conducir”*, es de resaltar que todo el accionar, aunque motivado por lo mencionado anteriormente, de sentido de pertenencia, deseo de pervivencia y demás, tenía un arraigo fuerte en el componente cultural, eje transversal de toda comunidad indígena: *“sí, lo cultural, pero también la*

convicción que yo tenía o tengo pues, de que el pueblo Kankuamo necesitaba para reivindicar su autonomía, su territorio era reivindicar sus raíces, o sea, yo dimensiono eso que por ahí era el camino”.

Otro elemento de relevancia está relacionado a los roles de género en la comunidad y el papel que cada uno de estos desempeñó o desempeña, roles que en medio de la situación en que se encontraba el pueblo Kankuamo fueron adquiriendo connotaciones diversas y ganando mayor relevancia y visibilización tanto a nivel interno como a nivel externo. Aquí hacemos un reconocimiento al papel de la mujer no solo en el proceso político-organizativo del pueblo sino en el proceso social-comunitario, dicho reconocimiento parte de la dinámica en que se vieron envueltos personas y familias de la comunidad, a los cuales se les imposibilitaba su libre movilización, como lo fueron en los retenes en las vías en donde se detenían líderes de la comunidad para amedrentarlos y hasta asesinarlos; se derivan además situaciones de persecución a personas por apellidos en particular, ejemplo la familia “Arias” de los que de acuerdo al libro Hoja de Cruz se reportan más de 60 muertes de personas con este apellido.

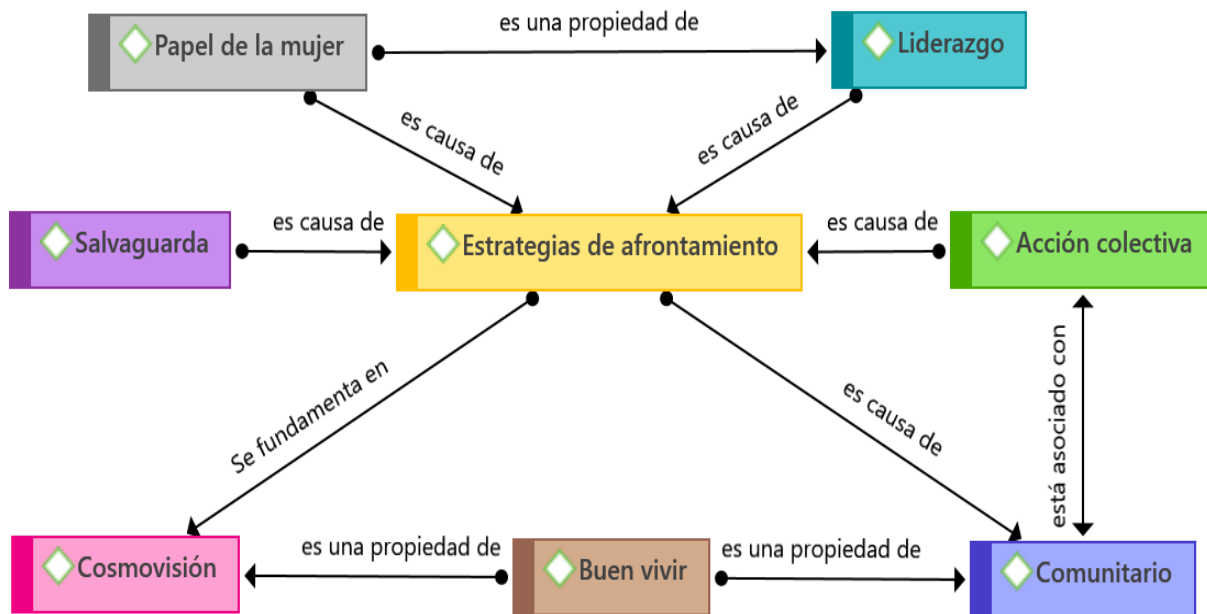
Si bien las mujeres sufren del mismo modo el conflicto, de los hombres es de quien se reporta mayor número de desapariciones y asesinatos, es por tanto cuando la mujer, a través de diversas estrategias, personales y colectivas asume unas competencias que aun a pesar de su propia integridad, buscaban sostener el proceso que estaba en marcha, como lo era el de consolidación de la figura de resguardo y a su vez la de protección del territorio, sus formas organizativas y las personas que en su momento estaban siendo amenazadas, perseguidas y demás, señala el ex cabildo Gobernador Jaime Enrique Arias: *“en el tema de la mujer porque la mujer hubo un momento en que ellos buscaban era a los hombres y*

entonces a la mujer le tocó asumir como ese liderazgo”. El direccionamiento dado desde las mujeres permite alianzas con organizaciones que buscaban apoyar, acompañar y proteger al PIK de los hechos violentos que eran “pan de cada día” en las comunidades, “las mujeres fueron las que se prestaron en ese tiempo, para tomar la vocería para ser las que tomaban la iniciativa, las mujeres kankuamas”, las mujeres desarrollaron acciones que implicaban poner en riesgo su vida: “porque las mujeres eran las que llevaban en las mochilas los mensajes, los papeles de aquí para allá y de allá para acá, [...] en esos tiempos que las pescas, que paraban los carros y el temor de encontrar digamos, decisiones, directrices, orientaciones, escritos en esos papeles y ¿quiénes los llevaban? – las mujeres”, “fuimos las que permitimos que de alguna forma atípica sesionara la estructura de gobierno del pueblo Kankuamo”.

“Las mujeres en el proceso del conflicto armado fueron quienes tejieron un telar para que el pueblo Kankuamo pudiera sopesarse en él y poder resistir a las afectaciones del conflicto”. Desde el pensamiento propio, desde la espiritualidad, la mujer representa un pilar indispensable en el sustento cultural, gobierno, naturaleza, el cuidado de la vida y es ahí donde para el pueblo Kankuamo se habla de “complementariedad” y está al mismo tiempo se fundamenta desde la ley de origen que orienta a los pueblos indígenas de la Sierra, desde su cultura y tradiciones, “las mujeres kankuamas en medio de ese tejido, de esa acción, de ese chipire, de esa mochila o del mochilón, la mujer kankuama dio pasos certeros, que fueron pasos que pudieron realmente exponer la pervivencia del pueblo Kankuamo”, precisamente porque a través de esa acción que viene enraizada desde sus orígenes las mujeres pudieron juntarse, visionar y organizar en pro del pueblo Kankuamo: “y todas esas situaciones en medio del conflicto conllevó incluso a que muchas mujeres se

reunieran, muchas mujeres tuvieran la posibilidad de ¡aquí en Atánquez!, grandes lideresas que en ese tiempo también vieron y pusieron ese precedente”, en esa misma línea señalamos el componente psicológico-terapéutico que llega a tener los ejercicios de juntanza entre mujeres “podría significarse hoy como lo que decimos el tema de la ‘juntanzas de mujeres’, las mujeres nos juntamos para crear, eh, muchas mujeres en ese tiempo del conflicto las mujeres se juntaron para ser más fuertes estando juntas”, la fortaleza que se reconoce en el grupo y las posibilidades de este mismo es de destacar, debido a que ello permite dar continuidad, sostenerse a sí mismas y sostener el proceso que se venía dando; se reconoce por lo dicho: “yo me le quito el sombrero a las mujeres kankuamas porque son mujeres de temple, mujeres echa pa’ lante, mujeres que no se le arrugan a nada, mujeres que tienen visión”.

Ilustración 8. Estrategias de afrontamiento en personas víctimas del conflicto armado en el PIK



Fuente: Elaboración propia – ATLAS.ti

Las estrategias de afrontamiento serían procesos concretos que pertenecen a cada contexto y pueden ser cambiantes dependiendo las situaciones que se presenten, en la figura 6 se muestra el tejido existente entre los procesos que se relacionan o pertenecen al Pueblo Indígena Kankuamo y cómo estos se entrelazan para configurar un entendimiento sobre las estrategias utilizadas por este.

Sin dejar de lado algunas categorías ya mencionadas, se relacionan a continuación, otras definiciones necesarias que facilitarán la comprensión de los resultados presentados en adelante:

- **Salvaguarda:** se entiende como una serie de acciones que no solo abarcan el ámbito político-administrativo sino las dimensiones sociales, espirituales y

culturales que son bases para la protección, pervivencia, gobernabilidad, autodeterminación, autonomía, territorialidad del pueblo Kankuamo, entre otras.

- **Acción colectiva:** guarda relación con los mecanismos y estrategias personales que lleva a cabo el individuo cuando se encuentra en un grupo o forma parte de una colectividad, posibilitando el afrontamiento y resultados positivos ante situaciones adversas que se presenten, en ese sentido, la acción colectiva es causal directa de los ejercicios de liderazgo y este a su vez se muestra como característica en dichos procesos.
- **Buen vivir:** es un aspecto importante por mantener para cada pueblo y está fundamentado en su sistema de pensamiento propio o cosmovisión, refiere a lo que este mira como esencial e imprescindible para la relación armónica del individuo con su entorno y las demás personas que con él lo comparten, de este modo, el buen vivir hace alusión a aquellos recursos, herramientas, elementos y acciones esenciales que la comunidad identifica como necesarias para salvaguardar el bienestar en territorio.
- **Comunitario:** es uno de los aspectos claves para entender las dinámicas alrededor de la acción colectiva y las estrategias de afrontamiento utilizadas por el pueblo Kankuamo, hace referencia a situaciones señaladas por los participantes en los que se destaca la labor colaborativa o grupal orientada a fines colectivos y que se sostiene a través de los lazos de solidaridad, comunitariedad y unidad. También se destacan narrativas que reflexionan en torno a lo comunitario y sobre su importancia en el proceso social-cultural.

Mucho se ha señalado acerca de lo nefasto que pueden resultar las situaciones de violencia sobre una persona, generando afectaciones en la salud <<entiéndase está, en todo el grueso de la palabra, físico, psicológico y social>> del individuo y a su vez en el tejido social y comunitario, sobre este segundo ya ha referido Edgar Barrero al hablar de trauma psicosocial; debido a ello resulta importante que tanto los individuos y la comunidad reconozcan, afiancen y revalúen de manera constante que estrategias les generan resultados positivos o posibilitan un proceso de resistencia y/o resiliencia ante situaciones adversas.

“Yo creo que nosotros combinamos las distintas formas de resistencia y de enfrentar no fue una sola, o sea desde lo interno, fortalecimiento organizativo, político, cultural, espiritual”, para el caso particular del Pueblo Indígena Kankuamo se señala que dichas estrategias tienen un fundamento en su cosmovisión o su manera de ver, de entender el mundo “el tema cultural y espiritual porque nosotros empezamos a trabajar el tema (conflicto) desde la protección cultural y espiritual, eso digamos no es una cosa que se le decía a todo el mundo, pero nos dijeron los mamos, los mayores aquí tenemos que pagar esto, tenemos que trabajar esto para calmar esto”, este componente de “protección” está direccionado desde el ejercicio que realizaban los mamos y mayores del pueblo Kankuamo, enmarcados desde la orientación, direccionamiento, aconsejamiento, saneamiento, consultas y demás ejercicios que buscan hacer resistencia desde lo cultural y espiritual, tal como lo manifiestan: “para mi sin esa fuerza espiritual era muy difícil que el pueblo Kankuamo lograra esto, ya y a pesar de toda la diversidad que tenemos, to’ las contradicciones, pero hay esa fuerza, donde esta esa fuerza en los espacios sagrados”.

También es válido señalar que, debido al proceso de aculturación vivido, existen otras formas de entender el afrontamiento del PIK basado en la religión, el cual se inserta

en la cultura y forma de entender el mundo de muchas de las personas del pueblo Kankuamo *“yo digo bueno estoy vivo porque Dios así lo permite y no por otra cosa, porque si tuve varios encuentros con diferentes actores [...] gracias a Dios estamos vivos, porque Dios así lo permitió, por la misericordia de Dios, de lo contrario ya no estaríamos”* y aunado a ello, este pensamiento podría decirse que afianzó ese sentido de pertenencia a pesar de la situación vivida *“yo creo que es eso, la gente no mira otra alternativa sino seguir aquí hasta que Dios quiera, hasta que Dios disponga, pero es por eso, así como uno, hay unos que mueren por su tierra así hay otros que no quieren donde nacen”*.

En la figura 6 se muestra que como propiedad de la cosmovisión del PIK se encuentra el Buen vivir, que a su vez, es también propiedad de lo comunitario, el buen vivir se fundamenta entonces en dos grandes elementos de la cultura Kankuama y marcan una ruta a seguir que sirvió de referente durante el conflicto, recordamos que buen vivir es una relación armónica con todos y con todo *“en un momento también nosotros utilizamos como mecanismo la vía del diálogo, ya eso lo hicimos en la etapa final con las mismas autodefensas, con los grupos, con la guerrilla también lo hicimos para poder aclarar cosas y todo porque también hay que decir que había como mucha pugna entre la misma gente [...]”* ahora bien, este aspecto no solo se trata del carácter o postura con la que se abordan las problemáticas y demás situaciones sino que tiene que ver con distintos componentes, como por ejemplo el educativo: *“en algún tiempo no era fácil encontrar un ingeniero ambiental hoy por lo menos ya tenemos personas posicionadas pero, antes gente que supiera y que tuviera esa concepción colectiva no, [...] realmente es una fortaleza para los pueblos étnicos en estos momentos la formación propia sigue siendo la formación los medios de protección ideal para pervivir pero sumado a la formación académica de afuera*

hacen una dupla que juntas han permitido, si bien no a desaparecer las afectaciones dentro de los colectivos si a menguar, porque es mucho más difícil cuando un pueblo en general está educado, digamos, educado desde afuera, saber leer y escribir y ya tener un tipo de conceptos profundos, eso permite tener un proceso de defensa, de protección de garantías de un colectivo de una forma diferente”.

El Buen vivir representa el buen compartir y estar bien con el otro, *“cuando nos pusimos hacer la ‘kankurua’ bueno vamo’ hacer esto y esto bueno, ya vamos a cortar la madera para la quebrada, vamos arrear la madera, que día vienen los hermanos Kogui a orientar para el tema del techo y así [...]”*, estas acciones denotan una interacción con el otro al permitir una orientación para el fortalecimiento cultural-espiritual; del mismo modo buen vivir se trata de estrategias y mecanismos que permiten el buen relacionamiento con el entorno, con el territorio y que en medio del conflicto trazaron un camino que permitió el sostenimiento del pueblo Kankuamo al día de hoy *“entonces por eso yo le decía que desde lo interno fue muy importante ese fortalecimiento organizativo para tener la capacidad de respuesta y para perder el miedo y enfrentar las situaciones”*.

Señalamos también que una estrategia amplia de afrontamiento es el proceso comunitario, propiedad del buen vivir del PIK y que permite que se den distintos mecanismos de resistencia, lo comunitario se basaba no solo en la acción grupal con fin político, sino en la red de apoyo, la juntanza, la práctica cultural, la danza, la música, *“danzamos para no morir, seguir danzando, seguir poporeando, seguir tejiendo. La danza nos aportó mucho, es ofrenda a ellos, para seguir danzándole, en el marco del conflicto, seguir danzando, seguir alegre”*, estas reflexiones hacen que emerja una característica señalada y auto reconocida por el PIK que resalta su fuerza y empuje a lo largo de toda su

historia, *“el temple Kankuamo mantiene a las personas al día de hoy [...], este informe narra muchas cosas aterradoras y barbaries, pero el temple Kankuamo nos hizo pensar que, si debemos presentar este informe”*.

El componente comunitario es destacado de distintas formas y comprende como ya señalamos, distintas gestiones que se van fortaleciendo en el ejercicio de los relevos generacionales y formación de liderazgos, estas acciones permiten crear discurso, caminar la palabra para fortalecer el carácter, la seguridad, la palabra de cada persona y esto a su vez, que otros y otras tomen fuerza y producto de esto, sanen *“lo que hoy se ve del liderazgo de las mujeres kankuamas no es un proceso de tres o cuatro años es un proceso que viene desde hace años”* tal como se señalaba con lo permitido por las “juntanzas” entre mujeres, lo comunitario es una herramienta y a la vez se convierte en una estrategia, *“uno las ve y dice yo voy a formar a esta persona yo le voy a enseñar o esta persona me va a enseñar a mí”*.

Como se evidencia hasta este punto, hay una relación estrecha entre los elementos mencionados y sumado a esto, se encuentran todas las acciones colectivas realizadas por el pueblo Kankuamo, estas acciones tal como se muestra en el mapa de la figura 6 se presentan como causa o resultado de las estrategias de afrontamiento del PIK, para ello hay que tener en cuenta que las acciones que se realizaron eran diferentes (político-organizativo, cultural-espiritual, simbólicos y más) y por tanto denota también diversos estilos de afrontamiento, no solo individuales sino también colectivos.

Sobre el componente de liderazgo y el papel de la mujer, hay una serie de narrativas que muestran la relación que guardan estos dos procesos con las estrategias de

afrontamiento del pueblo Kankuamo, enfatizamos en esto nuevamente, el proceso de mujer durante el conflicto jugo un papel crucial en el sostenimiento del pueblo Kankuamo *“no es coincidencia que la Comisión de mujeres haya liderado el informe de memoria, las mujeres tenían claro que tenían que hacer”* destacamos también el siguiente fragmento

“[...]entregan ese colchoncito en donde permitió sostener ese proceso para que estas personas tiraran otras puntadas, entonces a la final todo es un proceso, todo es un, un espiral, todos dimos, hemos dado una puntada y hoy ver a las mujeres empoderadas, en que toman la vocería con su aciertos y desaciertos desde lo político, organizativo demarca la fuerza de la mujer, la fuerza de la mujer que siempre decimos vea es que es, así como la mujer gesta vida, pare eh, cría y es capaz de sostener un proceso porque parir y gestar y criar un ser humano es un proceso, ahora mucho más un proceso donde somos un colectivo más grande”.

Por último, referiremos un elemento de búsqueda de no solo los Kankuamos, sino de todos los pueblos indígenas en Colombia y es la salvaguarda, en la búsqueda de alcanzar unos derechos sociales e históricos, los pueblos aborígenes nos blindamos con acciones desde lo propio y desde lo occidental o lo de afuera, toda esta movilización de recursos individuales y colectivos se convierten en fuerza que permite resistir *“resistir no es quedarnos quietos y aguantar los amarraos, se entiende como el existir, insistir y persistir y nos lleva a el proceso de resistencia”*, esta resistencia no es además propia del contexto del conflicto armado en Colombia, sino que es una lucha histórica que se reconoce desde los periodos de colonización *“todo esto se traduce desde el periodo de colonización, dentro de esas historias de resistencia, está la de guardar los elementos de espiritualidad, de la*

cultura, sobre todo los ejercicios de pago, al hombre le toco salir a luchar y la mujer se quedó guardando en la casa, no guardada”.

La protección del territorio como ejercicio de salvaguarda es un proceso orientado hacia los 4 pueblos de las Sierra nevada, para lo cual existe una diferenciación acerca de lo que cada uno de estos representa y le corresponde, acá sugerimos lo siguiente, tal vez por su cercanía a los centros poblados más grandes o porque desde el origen haya estado mandado, el pueblo Kankuamo tuvo un papel de muralla de contención ante no solo el conflicto, sino ante la salida y entrada de la cultura “*el Kankuamo quedó como la muralla pa’ proteger que no salga el conocimiento propio, pero pa’ no permitir que entre lo de afuera, pero estando allá en la muralla fueron los primeros que nos encontraron*”, es entonces la salvaguarda, un proceso histórico que continua al día de hoy desde todos los escenarios, “*incluso este escenario de formación, hoy nos, nos lleva también a seguir resistiendo, más bien este mismo momento nos, nos está llevando a originar nuevas formas de formarnos, de poder educarnos [...] entonces esto por una parte como eso propicio que estuviésemos aquí, estuviesen ustedes cómo kankuamos haciendo una investigación de como a partir de los procesos educativos se hizo resiliencia, de cómo a partir de los procesos educativos se hizo resistencia*”.

Tabla 6. Acciones colectivas del PIK en el marco del conflicto armado interno

Gran parte de lo que refleja el proceso resiliente a nivel del pueblo Kankuamo está representado en las acciones que éste desarrolla de forma colectiva, estas pueden darse de distintas formas y distintos niveles y en gran medida son fácilmente identificables, debido

precisamente a su carácter comunitario o grupal; dichas acciones, sin embargo, pueden ser direccionadas desde lo individual, así como desde lo colectivo, pero sin cambiar su fin, que es la comunidad. A continuación, se detalla a través de un cuadro los tipos de acciones identificadas, una breve descripción sobre lo que son estas o como se entienden desde el contexto del pueblo Kankuamo y una serie de narrativas que sustentan el tipo de acción.

ACCIÓN	DESCRIPCIÓN	NARRATIVAS
Políticas – Organizativas	En el marco del conflicto armado las acciones a nivel político y organizativo que el pueblo Kankuamo realiza se enmarcan en la búsqueda de la pervivencia física, cultural y espiritual del mismo, a través de estrategias de visibilización frente a las distintas situaciones de violencia que se vivían como pueblo. Dichas acciones abarcan desde un fortalecimiento a la estructura organizativa del Pueblo Kankuamo, hasta el marco normativo nacional e internacional y es allí donde se construyen documentos como: el plan de salvaguarda del Pueblo Kankuamo, la sentencia T -025 de 2004, el Auto A-004 de 2009, decreto línea negra, entre otros. Así mismo, se generan alianzas con distintas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, ONG, entre las que se encuentran: Corte Interamericana de Derechos Humanos, Proyecto Aurora, COSPACC, UNEB, SINAL	<i>“una de las estrategias que nosotros utilizamos fue la denuncia y la visibilización y buscar alianza sobre todo en las organizaciones de derechos humanos, en las organizaciones sindicales, bueno todo ese tipo no solo nacionales e internacionales”</i>
		<i>“[...] esa visibilización llevo por ejemplo a que como pueblo Kankuamo se llevara el caso a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y salieran las medidas cautelares y luego las medidas”</i>
		<i>“hubo una movilización en el 2000 se vinieron como 2000 Kankuamos pa’ acá”</i>
		<i>“también fue importante aquí el acompañamiento de la ONIC, de la Organización Nacional Indígena de Colombia, en todo este proceso fue muy importante porque desde la ONIC se lideraron muchos diálogos”</i>
		<i>“se hace la alianza en el marco del CTC, por ejemplo, en el marco de la ONIC desde esos principios propios”</i>
		<i>“el otro tema es ya la inclusión del capítulo étnico en el acuerdo de paz”</i>
		<i>“para mí hubo 2 cosas importantes en medio de eso y es que a pesar de eso</i>

	TRAINAL, y otras, quienes brindan apoyo y/o acompañamiento al pueblo Kankuamo, en casos de violencias, amenazas a la vida de los habitantes y demás situaciones de conflicto. En ese sentido, también se suman organizaciones como “Grupo CAJAR”, “FOKUS”, que desarrollan una serie de intervenciones psicosociales y jurídicas, a diferentes víctimas del conflicto interno armado.	<i>nosotros seguimos apostándole a la fortaleza organizativa del pueblo, eso no se perdió, en medio de todo eso nosotros logramos el Resguardo en el 2003, en medio de eso”</i> <i>“un congreso donde Atánquez fue una delegación [...] esa figura es que ya se comenzó a hablar con la misma entidad que estaba comprando tierra a los demás pueblos, pero no me acuerdo el nombre”</i>
Espiritual	Como eje cultural-espiritual de los distintos procesos que permitieron la pervivencia del pueblo Indígena Kankuamo, se destaca la protección espiritual, direccionada desde los mamos y mayores conocedores de la tradición, que a pesar del derramamiento de sangre que se vivía en el territorio seguía llevándose a cabo, cada uno desde sus creencias, ejercicios de protección, de sanación, de confieso, de peticiones, aferrados a la fuerza espiritual que se posee como pueblo y se complementa en medio de un pensar ideológico diverso.	<i>“nosotros empezamos trabajar el tema (conflicto) desde la protección cultural y espiritual, [...] los mayores aquí tenemos que pagar esto, tenemos que trabajar esto para calmar esto”</i> <i>“saneaban todas las cosas, apoyados en sus mujeres cada uno, de muchas sagas y a veces hacían encuentros los cuatro pueblos y ellos iban y ayudaban a amarra’ esa carga como dice de las diferentes Kankuruas para ejercer el ejercicio, después de todo trabajaban bien”</i> <i>“también en algún momento con la ayuda de los demás pueblos hermanos se tuvo que hacer trabajos tradicionales para, como para ya aplacar esa fuerza que había en contra del pueblo Kankuamo por diferentes actores”</i> <i>“uno escucha relatos de personas que iban donde los mamos y hacían el trabajo, el mamo les daba alguna “aseguranza” y consultaba el mamo y les decía, bueno tal día podei i’ al Valle y esas personas cuentan que pasaron y no</i>

		<i>los paraban o el día que bajaron ni siquiera había gente en el camino”</i> <i>“[...] las personas que tenían esos conocimientos, ellos al momento de esa duda, ellos consultaban si era que estaban en peligro, consultaban si era que podían viajar y desde la consulta tradicional todo eso se verifica [...]”</i> <i>“[...] cada uno desde sus creencias de pronto algunos desde las religiones, desde la oración, como este pueblo es bastante mixto”</i> <i>“[...]el temor a Dios, la oración para mí ha sido fundamental”</i>
Simbólico – Cultural	Para el pueblo Kankuamo sus raíces y su identidad indígena tienen como pilar imprescindible el sostenimiento y fundamento de su cultura; por tanto, fue a través del pensamiento, del conocimiento del ser Kankuamo que como pueblo en el marco del conflicto armado se desarrollaron estrategias de cuidado, de apoyo mutuo, de solidaridad, de acciones comunitarias, de unidad con los demás pueblos que hacen parte de la Sierra Nevada de Santa Marta para hacer frente al desequilibrio, a las desarmonías ocasionadas por el conflicto en los diferentes aspectos relacionados al territorio, a la vida, a la cultura, y se fortalecen procesos de gran importancia tales como: el ordenamiento territorial, el	<i>“[...] nosotros construimos una estrategia de protección colectiva en donde diseñamos toda una estrategia de comunicación interna con códigos, pero se empezó a fortalecer los semaneros también como defensa [...]”</i> <i>“[...] reivindicar la autonomía territorial, el gobierno propio, la defensa de la cultura, fue importante [...] las organizaciones de afuera nos dan el apoyo porque nosotros estamos paraos en esas líneas, de defensa desde ahí y rechazando como organización digamos cualquier involucramiento de los Kankuamos en el conflicto armado”</i> <i>“se hace un tribunal de los pueblos en Atánquez eso vino gente de todo el mundo ahí le hicimos un juicio simbólico a Uribe lo declaramos genocida”</i> <i>“entonces nosotros nos agarrábamos del banco “poporeamos”, pensamos, oramos, confesamos siempre el confieso es lo que vale, el confieso bueno tú que gana sea mi hermano bueno yo quiero que a esa persona le vaya bien que a</i>

	cumplimiento de la ley de origen, la autonomía territorial, el gobierno propio, la educación, las formas de ser, de sentir y de actuar se direccionan desde los principios de vida que son base esencial del indígena Kankuamo.	<i>onde este y que la madre de pronto lo traiga a da el consejo [...]”</i> <i>“ellos (mayores tradicionales) fueron a llevar cargas a esos centros principales como allá en un sitio muy importante que tenemos como Kankuamos allí en La Loma que se llama “El Totumito” una talanquera muy grande [...]”</i> <i>“esa gente hubo unos que de pronto dieron pa’ estudiar y los llevaron a Nabusimake a estudiar como decían el centro de la educación donde aprendieron mucho y esos se pudieron educar pero, ellos siempre tenían su música principalmente que era lo que estudiaban, la música del chicote”</i>
Roles y liderazgo	En la cosmovisión del pueblo indígena Kankuamo tanto mujeres como hombres desempeñan un papel importante para el equilibrio y desarrollo de todas las cosas, por ello en medio del conflicto evidenciamos y resaltamos el ejercicio de complementariedad en donde las mujeres lideraron procesos de soporte, de sostenimiento de las familias, de liderazgo, de gobierno, a su vez vivenciaron el dolor que generaron las violencias vividas, pero fueron ellas mismas las que a través de las “juntanzas de mujeres” lograron alimentar los procesos organizativos, políticos, mantuvieron las tradiciones, las artes propias, el pensamiento de lo colectivo.	<i>“porque cuando estábamos en la comunidad y veíamos que aportábamos a una transformación de algo, de compartir un conocimiento, un saber, ya no eran dos sino cuatro personas, entonces como también ese conocimiento que adquiríamos afuera lo replicábamos acá en la comunidad”</i> <i>“las mujeres fueron las que se prestaron en ese tiempo, para tomar la vocería para ser las que tomaban la iniciativa, las mujeres kankuamas fuimos las que permitimos que de alguna forma atípica sesionara la estructura de gobierno del pueblo Kankuamo”</i> <i>“las mujeres a través del tejido de las mochilas y de los dibujos de las mochilas y de colcha y lavar la lana, prepararla, estaban ya con un pensamiento, creando una historia, una historia de remembranza cuando no habían tenido que vivir esos sucesos tristes pero también una historia de conmemoración, recordar a los que no estaban, pero también un proceso de contención, de</i>

	Cabe mencionar, que todo este proceso se ve en cierta forma fortalecido en medio del conflicto armado, principalmente los hombres se ven perseguidos, desplazados y asesinados, es entonces cuando se evidencia en mayor medida o se hace fundamental el papel de la mujer en la pervivencia social y cultural del pueblo Kankuamo, siendo además de sostén de la familia, sostén de la lucha político-organizativa que desarrollaba el pueblo indígena kankuamo	<i>desahogo, de todas esas tristezas; entonces, la mujer kankuama, ¡sí!, vendía la mochila para mantener a su familia pero esa mochila representaba más que el sustento económico, representaba vida”</i> <i>“Si la mujer kankuama no hubiese tenido visión de pervivencia tristemente en estos tiempos estuviéramos apenas, [...] cada quien en su casa tiro una puntada, la otra tiró la otra y eso permitió que llegaran otros tiempos [...] entonces a la final todo es un proceso, todo es un espiral, todos dimos, hemos dado una puntada”</i> <i>“reunirse el grupo de mujeres, de niños y comentarles a los niños lo que pasaba y todo eso y decirle porque no podían andar por ahí saliendo ni jugando”</i> <i>“nosotros le enseñábamos a los niños, nosotros teníamos el grupo donde hilábamos, o sea, nosotros empatábamos y los niños hilaban, los niños le enseñábamos también tejer para que ellos se entretuvieran en algo, si, también ellos también tenían que aprender”</i>
Comunitario	El pueblo Kankuamo se ha caracterizado por su sentido de unidad, de solidaridad lo cual fue un aspecto relevante para afrontar el conflicto y brindarse acompañamiento, apoyarse en los momentos de dolor, de crisis, entre las familias afectadas de manera directa o indirecta, a nivel de comunidad y de todo el pueblo Kankuamo en general. Hay un reconocimiento a la labor que desarrollaron	<i>“[...] este diálogo que estamos teniendo y ellas venían así y día y noche y fíjate que es muy bonito que las personas que uno ve esas personas que uno se cree que uno está solo, pero uno no está solo [...]”</i> <i>“aquí en Atánquez hay como que una fuerza de unos con otros y uno se ve y unos con otros”</i> <i>“la ayuda fue colectiva nosotros acá mismos si me entiendes, unos con otros; [...] fue más como de la misma comunidad”</i>

	diversas personas por la colectividad, así como la confianza entre los pobladores al momento de solicitar ayuda entre sus coterráneos, respondiendo ante llamados grupales y mostrando respaldo al direccionamiento que se vaya dando. Aunque es válido mencionar situaciones actuales de fraccionamiento del orden organizativo, se sigue evidenciando una intención orientada hacia el colectivo, que es la comunidad y hacia el resarcimiento de todas las desarmonías existentes.	<i>“eso ha sido una base primordial, la unión entre nosotros que hemos mantenido hasta ahora y que, gracias a Dios bueno, tenemos que seguirla manteniendo hasta que Dios nos permita estar”</i> <i>“nosotros hacíamos la reunión y seguíamos bailando, tomando el churro y eso”</i> <i>“la estrategia de resistencia fue conseguir aliados y que mucha gente hablara por nosotros, si asesinaban a un Kankuamo mucha gente hablaría, habría mucha bulla”</i>
--	--	--

Fuente: elaboración propia

Ilustración 9. Espiral semántica: proceso de resistencia y/o resiliencia del pueblo kankuamo desde su sistema de pensamiento propio



Fuente: elaboración propia

“El centro es la LEY DE SÉ, origen de donde emana la vida y el orden concebido por el pueblo indígena Kankuamo, que se desequilibra por las distintas desarmonías (violencias)” CMIFAK (2019), el direccionamiento de los mayores nos dice que todo tiene un orden, dicho orden se asemeja a una espiral en donde se encuentra todo, con un centro, un origen, desde donde emana la vida; en ese sentido, la investigación misma es un ciclo de cumplimiento de dicho orden, de donde se conciben teorías, se comprueban, reafirman, critican y nuevamente se teorizan; siendo coherentes con estos planteamientos proponemos esta espiral de entendimiento sobre el proceso resiliente del PIK y dispusimos en ellas

algunos de los elementos (categorías, algunas) que son transcendentales para la comprensión del mismo.

“[...]nosotros tenemos un fundamento de la cultura Kankuama desde el origen”

Acorde a la cosmovisión del pueblo indígena Kankuamo, existen unos principios de vida que orientan su direccionamiento, pervivencia y salvaguarda, principios que, en medio de cada momento de la historia, sostienen distintos procesos de resistencia y permiten la resiliencia y/o rearmonización del mismo. Entender la dinámica, desarrollo y consecuencias de la violencia en el territorio indígena del Kankuamo, requiere de una visión integral que complementa lo de afuera u occidental con lo de adentro o propio, visión que da cuenta de la relación de las personas en función de un territorio, un entorno, de la madre *“[...]la madre tierra como territorio y ser vivo [...]”* relación de la cual depende el estar bien *“equilibra, no es decir yo estoy bien, el yo con yo en mi interior, con mi cuerpo materia, sino también la relación mía con lo que me rodea, con quien me rodea, pero también con el territorio en el que yo estoy y esa relación armónica que hoy esta desordenada”*.

Para el indígena Kankuamo la tradición oral alimenta y da vida al sistema de pensamiento propio, ligándose ampliamente a la transmisión de saberes y conocimientos; mismos que en el compartir de la palabra, entre las historias y el consejo, el tejido y el “poporeo”, las danzas y cantos, costumbres y tradiciones, sustentan un entendimiento de la realidad que le envuelve, realidad en la que se encuentran tanto lo positivo como lo negativo y de donde surgen las características personales y comunitarias de estos.

Nuestro sistema de pensamiento se construye puntada tras puntada, hace parte de un tejido donde cada uno aporta y complementa un ciclo en el PIK, sosteniendo una identidad, una historia, un orden *“gran parte de lo que pasa aquí es por la desarmonía y el desorden*

que se da, de nosotros no cumplir con esos mandatos ancestrales, ese desorden te desordena el pensamiento, la palabra, las acciones y te lleva a equivocarte en el camino, en todo porque todo quedo ordenado”, es por eso que para el Kankuamo un elemento trascendental en su historia y pervivencia es el conocimiento de sus ancestros, de sus mayores, de esos sabios conocedores que han direccionado desde su sapiencia los distintos procesos políticos, sociales y culturales, orientando sobre dicho ordenamiento.

En un mismo sentido, mencionamos que muchos son los elementos a tener en cuenta al hablar del ser indígena Kankuamo y su ordenamiento, como parte del proceso de aculturación y exterminio cultural ya referido antes, la lengua y el vestido se perdieron, pero se conservan otros aspectos que guardan la esencia del ser Kankuamo *“la alimentación nos ha permitido seguir conservando nuestra parte tradicional”,* del mismo modo ante instancias externas, que sobre todo insistían en la demostración de nuestras raíces, se mostraron algunos elementos tangibles e intangibles que permitieron evidenciar una identidad irrefutable *“en ese momento la música fue el puente, porque ya habíamos perdido la lengua el vestido y la música fue esa forma de decir aquí estamos y eso ha sido la fortaleza más grande [...]”*

Mantener la paz, procurar armonía con todo lo que nos rodea es un pensar del indígena, así mismo, entendemos sobre el conflicto que generó una serie de desarmonías en el territorio y en quienes hacemos parte de él, esto llevo a la necesidad de desarrollar acciones que estuvieran orientadas al restablecimiento de esa armonía, de ese orden *“cuenten con nosotros para la paz y no para la guerra, que realmente significa el equilibrio, el restablecimiento, la armonía, y eso implica una profundidad [...]”,* el reconocimiento de la desarmonía, se entiende entonces como un primer paso al proceso de

volver al orden, de rearmonizar *“esa relación armónica que hoy esta desordenada y es lo que tiene entre otras cosas lo que estamos padeciendo, entonces la desarmonización incluso en contra de las mujeres es la misma desarmonización que hoy está en la madre tierra, y la madre tierra como territorio y ser vivo esta también reclamando lo suyo”*.

Cada desarmonía generada en el contexto de la guerra es una ruptura del orden establecido, las desapariciones, desplazamientos, *“la mala muerte”* y demás; causan desequilibrio a nivel personal, colectivo y territorial, por ello que se habla de procesos de resistencia, de tejidos de resiliencia que se enmarcaron desde distintos ámbitos, orientadas al saneamiento de las desarmonías; el conflicto genera como respuesta una serie de acciones desde lo cosmogónico-espiritual *“nosotros empezamos trabajar el tema (conflicto) desde la protección cultural y espiritual, [...] los mayores aquí tenemos que pagar esto, tenemos que trabajar esto para calmar esto”, “una forma de resistir nosotros es cuando conocemos la parte tradicional cuando confiamos en nuestros elementos, en nuestros sabios”*, desde lo comunitario, político *“la estrategia de resistencia fue conseguir aliados y que mucha gente hablara por nosotros, si asesinaban a un Kankuamo mucha gente hablaría, habría mucha bulla”* y más; así mismo reconocimos la necesidad de fomentar un proceso de educación fuerte, desde lo propio y lo de afuera *“la educación no era simplemente ir a un espacio o a un escenario educativo por decirlo a una institución educativa sino que la formación venía desde la casa, incluso antes de la casa, en el vientre antes de nacer”*, *“también como medida de protección propia hacer trabajos espirituales, hacer pagamentos, también hacer elementos materiales de cuidado, de autoprotección”* y es aquí donde podemos fortalecernos como pueblo complementando los conocimientos, las acciones, *“entonces como hoy, esas dos visiones han sido emm digamos necesarias para*

que, quienes hoy dicen se están formando logren coordinar, logren concretar, logren asumir, logren ser ese espada de doble filo y que llegue a un fin”.

Construir o tejer resiliencia abarca el accionar de hombres y mujeres, en el PIK se destaca ese papel que en el ejercicio de complementariedad desarrollan las mujeres Kankuamas y a pesar de las afectaciones a estas, fueron ellas mismas quienes han dado puntadas firmes y certeras en visibilizar la experiencia de resistencia kankuama, *“nos tocaron donde más nos duelen a las mujeres, asesinatos en los arroyos, todo esto se refleja actualmente, por ello tantas problemáticas sociales, que significa los tiros a los cerros, donde se tiene los cerros en el cuerpo, representación de los senos en el cuerpo de la mujer”*, la mujer como dadora y cuidadora de la vida toma el bastón de mando para la pervivencia del pueblo Kankuamo *“resaltar la resistencia de la mujer Kankuama, la mujer llevaba la apuesta de salvaguardar el territorio y la defensa del derecho de las familias, en el marco del congreso se aprueba la OMIK (Organización de Mujeres Indígenas Kankuamas) y desde allí empieza la lucha y la organización para presentar el valor de la mujer, hacer conocer la voz de la mujer en todos los escenarios, en medio de todas estas desarmonías se pasa de ser una organización a ser las CMIFAK, comisión que se crea para la defensa del niño, joven y adulto”*.

El pensamiento de las mujeres puede decirse que ha sido pieza clave en las luchas del PIK y en el proceso de resiliencia Kankuamo *“las mujeres siempre hemos tenido el pensamiento de que somos esas protectoras, esas que no pensamos en nosotras solamente en nosotras, sino no sé, yo no me estoy formando para mí, sino que me estoy formando también para mi familia, pero también pa’ la vecina, pero también pa’ la prima, entonces en ese sentido, hablar de mujer es hablar de familia, como también la formación de estas*

mujeres desde lo propio, permitió que hoy... tú ves esta, estas mujeres voraces, fuertes, que uno dice, yo aporte, pero no por mí y ellas venían con un proceso y ya con estos escenarios nuevos permitieron que ahorita esto es un bumerang, esto no hay quien las detenga, o sea la visión [...]”.

Ahora bien, hemos señalado algunas cuestiones importantes para comprender el pensamiento propio del Indígena Kankuamo, sobre todo, entenderlo en el marco del conflicto, no solo el conflicto armado interno colombiano, sino un reconocimiento de daños y desarmonías en el territorio de otros conflictos, de este modo, también se hacen evidentes las formas de resistencia, dadas desde el ámbito cultural, social, cosmogónico-espiritual y más; todo esto, se complementa con reflexiones que identificamos frente a lo que conocemos como resiliencia, reflexiones que giran en torno a un proceso comunitario propio del indígena Kankuamo y que va desde cómo debe ser su entendimiento, hasta como plantear su estudio en dicho contexto.

“Para complementar algo, para nosotros la resiliencia o resistencia, desde la parte tradicional, pa’ nosotros es el cumplimiento”. Los principios de vida del pueblo Kankuamo, no se entienden como un sistema complejo del cual solo hacen parte quienes apropian la gran mayoría de elementos culturales y tradicionales de la comunidad, sino que son principios que direccionan la vida de todas las personas en el territorio, por ello, aunque hoy por hoy muchas personas desconocen algunos procesos organizativos y hasta culturales que se realizan al interior del resguardo, si reconocen como parte de su identidad muchas prácticas que reflejan la esencia de dichos principios, aunque el tema más complejo se encuentra a veces al hablar de espiritualidad, esta representa un eje fundamental al momento de entender la resiliencia del PIK, muchas personas afirman que *“la dependencia*

de Dios que fue lo que sostuvo a la mayoría de las familias dentro de las comunidades de aquí y de los pueblos” mientras que otras refieren *“una forma de resistir nosotros es cuando conocemos la parte tradicional cuando confiamos en nuestros elementos, en nuestros sabios”*, estas posturas sin embargo, reflejan convicciones en las personas que tienen un fuerte fundamento en su espiritualidad, nos ayudan a entender el proceso Kankuamo desde dicha dimensión.

Al hablar sobre todo de algo que no entendemos, o que tal vez, conocemos de una manera distinta, generamos una serie de inquietudes en quien entrevistábamos, inquietudes que llevaron a un ejercicio de reflexión para generar un acercamiento a lo que nos referimos con resiliencia *“entonces hay parte un mecanismo de como eh, tuvimos que comenzar a ejercer la resiliencia sin saber qué era eso, saber ni siquiera como es que nosotros vamos a comenzar a **pervivir**, que es otra palabra importante en este tema”*, **pervivir** entonces se convierte en uno de los objetivos que el pueblo Kankuamo en medio del conflicto buscaba conseguir, algo que no se trata de la supervivencia individual sino de un proceso colectivo, entonces, **la resiliencia es un proceso de búsqueda de pervivencia**.

Del mismo modo, otros constructos igual de complejos se entrelazan para complementar la visión sobre lo que indagamos, en ese sentido señalamos **“la paz entendida incluso como un proceso de resiliencia**, porque la paz no es simplemente la cesación del conflicto, la dejación de armas, sino cuando nosotros decimos **cuenten con nosotros para la paz y no para la guerra** ¿que realmente significa? el equilibrio, el restablecimiento, la armonía, y eso implica una profundidad, porque equilibra no es decir yo estoy bien el yo con yo en mi interior con mi cuerpo materia, sino también la relación mía con lo que me rodea” acá se refiere a **“la paz”** como un equivalente al proceso de

resiliencia y a su vez, dicha paz puede entenderse como **equilibrio**, como un alterno a la misma, un sinónimo, esto nos puede dar a entender, que la búsqueda, práctica o generación de resiliencia, es la búsqueda misma de paz; en el mismo sentido, es importante señalar que también se ha referido sobre la resiliencia como un saber, un conocimiento que ha sido transmitido a través de los mayores y que se destaca su “pervivencia” a través del ejercicio de recuperación cultural que ha desarrollado el PIK *“ya entonces esa resiliencia, ese saber, ese saber ancestral del pueblo Kankuamo hubiese quedado rezagado, hubiese quedado incluso realmente perdido”*.

Al mismo tiempo, al hablar de equilibrio se habla de un elemento subsecuente a uno de los grandes principios del PIK como lo es **el Orden**, el orden u ordenamiento, es la forma en que se han entregado las cosas, representan lo que se ha recorrido y lo que se está por recorrer, como si de determinismo se tratara, esto, sin embargo, no habla de un camino que obligatoriamente se recorre, sino de unas líneas orientadoras sobre lo que a cada cual, sea persona, comunidad, planta, animal, territorio y demás, le corresponde *“yo cambiaría equilibrio por orden, orden es más integral, más profundo, implica muchas cosas ahí dentro de eso porque el orden tiene que ver con las funciones, con los linajes, con el ejercicio de gobierno, con las distintas manifestaciones culturales, con los roles que nos corresponden, el orden tiene que ver a donde tú tienes que cultivar, bueno eso tiene que ver con todo, hasta donde uno se va a bañar, to’ eso lo sabía el Kankuamo, hasta cual era el agua pa’l bautizo, cual era pa’ esto, la gente sabía todo eso, el orden tiene que ver con lo que siembra cada quien, como es que no sé qué, etc., y el orden tiene que ver con el respeto y la protección de los espacios sagrados que de pronto por la construcción de las vías [...]”* Orden, además, se vincula con otro concepto que juntos, apuntan al entendimiento

del proceso resiliente del PIK *“yo creo que ese tema de ordenamiento eso es una palabra clave y la armonización porque es que eso fue lo que salió de to’ el ejercicio restablecimiento del equilibrio y la armonía”*, ***“yo creo que eso parte de dos principios, el orden y la armonía, ordenamiento y armonización.”***

Estos principios, como lo son ordenamiento y armonización dan el acercamiento más claro sobre lo que, de acuerdo a la cosmovisión, cultura y pensamiento del indígena Kankuamo se refiere al hablar de afrontar de manera positiva una situación, del mismo modo es importante destacar los significados que se le otorgan de manera simbólica a elementos propios de la cultura *“la mochila a mis hijos y yo se las entregaba y les decía que este era, después de mí, la mochila, ese es el pensamiento, después de mí la mochila, que esa es la madre que lo cuida, [...] uno la teje con ese pensamiento, va a estar protegido donde quiera va con el pensamiento que te va a proteger, que le entrega a ese hijo, que esa mochila ese hijo y que ese es un hijo más para ellos”*, *“uno creería que no, pero lo que significa el tema del **tejido de la mochila a la resiliencia**, las mujeres, a través del tejido de la mochila pudieron contar sus historias, las mujeres a través del tejido de las mochilas y de los dibujos de las mochilas y de colcha’ y lavar la lana, prepararla, estaban ya con un pensamiento, creando una historia”*, el tejido de la mochila se ve entonces como ese elemento que permitió dibujar esos pensamientos, pero también soltar aquello que era doloroso, que gestaba dudas y esto se da a través de cada puntada, un saber, una tradición que permitió mucho *“casi todas las mujeres pudieron hacer sus procesos de resiliencia a través de ese proceso artesanal, el proceso de incluso encontrarse, tomarse un café, empatar juntas, colcha’ juntas, el hecho de poder incluso buscar que usted me hace la gaza, que yo le hago el chipire, eh fue un proceso comunitario que podría significarse hoy*

como lo que decimos el tema de la 'juntanzas de mujeres', las mujeres nos juntamos para crear, eh muchas mujeres en ese tiempo del conflicto, las mujeres se juntaron para ser más fuertes estando juntas".

Sumado a lo anterior, se presentan otros elementos que se sitúan en lo que anteriormente referíamos como autodeterminación, para el indígena Kankuamo resulta algo de mucho valor el hecho de que exista un fuerte sentido de identidad, lo que referimos como "arraigo" y que parte de reconocerse *"esta generación hoy está llamada a escudriñar y decir ¿bueno, de dónde venimos?, ¿qué somos?, ¿por qué nos dicen acá indígenas y vamos a la ciudad y nos dicen indios?"*, *"entonces eso es **el arraigo que es lo que nos ha hecho a nosotros resistir**, ser resistente a esta violencia que muchas veces uno dice <<puede ser lo que sea, pero de aquí no me voy>> y uno ta' listo a resistir hasta donde pueda"*, es menester asimismo, referir que la educación juega un papel importante en la autodeterminación, en dicho arraigo *"porque si es la educación la que nos va acercar a hoy decir soy Kankuamo, yo soy Kankuamo, si me lo enseñan desde niño, eso es lo que voy a llevar cuando esté más adelante"1.*

"Si la educación me aleja de la solidaridad, del trabajo en equipo, de la armonía con la madre tierra, de mi responsabilidad, valores y respeto, entonces déjenme quieto en mi Sierra"

(Mamo Saúl Martínez)

Es significativo destacar, que la educación es vista por el PIK como una herramienta que permite la defensa para la "pervivencia" del mismo, es por ello que se habla de una complementariedad de conocimientos y de formas distintas de entender las cosas acorde a la visión o posición que se adopte *"como se fortalece eso, con este tipo de ejercicio, con este tipo de investigación, cierto, pero también hay una investigación propia, que esa es*

una forma que debe estar integrada, las formas propias de investigar lo de la resiliencia, lo de la resistencia, porque ahí hubieron formas, cierto, una forma organizativa de investigar, una forma tradicional de investigar porque no va a ser la misma”, integrar esas formas, tanto “organizativas” como “tradicionales” otorgan mejor entendimiento de la realidad en dicho contexto y lleva a otro tipo de cuestionamientos “una categoría de eso nos podría dar como un balance en este momento en que parte estamos ¿estamos en una fase digamos como de aceptación, de aceptación por decirlo así y eso lo miro uno como de qué forma?”.

Todo lo que hemos presentado hasta este momento refleja gran parte de las reflexiones alrededor de la resiliencia para el pueblo Kankuamo y conjuntamente, están ligadas a otras reflexiones que dan cuenta de lo que falta por hacer para que se surta por completo un proceso de “rearmonización”, *“todo quedó ordenado, cierto, nosotros lo que teníamos era que cumplir con eso, pero hubo algo que alteró ese orden, pero es que el orden tampoco es ponerlo de manera violenta ni nada, sino que tiene que ser armónico y eso se armoniza con las palabras, con las acciones, con tener un buen pensamiento, con inclusive con hacer las cosas no desesperadas sino con calma”*, en este punto, partiendo de los fogones reflexivos, las experiencias encontradas en las entrevistas, nuestro proceso al interior de las comunidades del PIK y nuestra participación dentro de este, **hablamos de rearmonización como el constructo más acercado al proceso resiliente del pueblo Kankuamo**, constructo que encuentra su fundamento en esos dos grandes principios mencionados, como lo son **ordenamiento y armonización**, además de estar orientado al restablecimiento del equilibrio y la búsqueda de paz.

“Reivindicar la autonomía territorial, el gobierno propio, la defensa de la cultura, fue importante para mí, sin eso no hubiera funcionado la estrategia externa porque de

hecho las organizaciones de afuera nos dan el apoyo porque nosotros estamos paraos en esas líneas, de defensa desde ahí y rechazando como organización digamos cualquier involucramiento de los Kankuamos en el conflicto armado”, rearmar es un proceso, un saber que parte de sostener, recuperar y fortalecer distintos elementos “lo que hace es una estrategia de recuperar, de fortalecer ese ordenamiento”, “esa fuerza cultural del pueblo Kankuamo es muy fuerte, todavía no la hemos recuperado en su conjunto, pero a donde la recuperemos total es más poder porque que pasa”, “que se generan las condiciones para poder realizar el saneamiento espiritual del territorio de las almas que se han perdido porque es allí donde llegara la paz”, “no se puede hacer reparación supuestamente desde un posconflicto en el marco de un conflicto”.

SUSUGAO 5 – ACHIGWA

“La estrategia de resistencia fue conseguir aliados y que mucha gente hablara por nosotros, si asesinaban a un Kankuamo mucha gente hablaría, habría mucha bulla”

Jaime E. Arias, Ex-Cabildo Gobernador del Pueblo Kankuamo

Primer tejido: Reflexiones finales

Analizar el conflicto en psicología viene de la mano de analizar el conflicto a nivel interno, desde la psicología social sin embargo, esto no indica que deba quedarse solamente a nivel interdisciplinar, haciendo que se entienda este fenómeno desde formas distintas, pero sin llegar a ser holístico, sino, que tal como sugiere José Alonso Andrade en su libro de introducción a la psicología social (2015) *“La psicología social actual debe ser entendida a partir de la transdisciplinariedad”*, esto indicaría entonces que las

investigaciones que se desarrollen sobre el conflicto y procesos asociados como verdad y reconciliación no solo se orienten desde el campo social, sino que involucren otros campos.

Por lo tanto, es un reto entender el conflicto completamente, sobre todo teniendo en cuenta que son precarias las investigaciones del mismo en muchas comunidades, como en las indígenas, esto lleva además a que no se entienda correctamente los cambios que experimentan éstas y los tipos de “desarmonías” que sufren y buscan sanar; así mismo, comprender sus procesos de resistencia, resiliencia o de rearmonización, trascienden a ser materias de estudio los cuales deberían ser atendidos por la academia, sobre todo la academia en Colombia y Latinoamérica en general, países con historias de guerras y conflictos muy particulares.

Comprender el proceso de lucha, resistencia y resiliencia de los pueblos indígenas en Colombia parte de entender no solo sus acciones políticas u organizativas, sino también su proceso histórico y los elementos que representan la base de los mismos, su cosmovisión, memoria histórica y cultura, desde los cuales se genera el entendimiento concerniente a todo aquello que les rodea y acontezca a los mismos, ahora bien, esto solo podría darse si la investigación que se propone desde las Universidades “convencionales” se amplía hacia horizontes en donde se reconozca en mayor medida el conocimiento de la comunidad, representada por grupos étnicos, campesinos, juntas de acción comunal y demás; no siendo un rustico proceso que se muestre de manera lineal sin rango de apertura, sino que pueda convertirse en una espiral creciente con múltiples vertientes.

En el marco de esa historia, el Pueblo Indígena Kankuamo es una muestra de la lucha que nuestros pueblos indígenas caminaron, para muchos ha sido una lucha histórica que se remonta más allá al conflicto del último medio siglo, sino que parte desde la

colonización misma cuando “no nos dejaron ser”, para otros el proceso se volvió más relevante cuando se empezó a hablar de organizaciones y conformaciones de autoridades políticas y tradicionales, tal como se afirmó, por ejemplo, en el coloquio de la facultad de Derecho, ciencias políticas y sociales de la Universidad Popular del Cesar en el 2019, *“La construcción de la comunidad étnica es una estrategia que busca el cambio social”* esto referido al pueblo kankuamo, mientras se hablaba sobre su proceso de conformación como resguardo.

El indígena kankuamo afianza su proceso de resistencia desde su cosmovisión, aunque esta podría verse como una visión aculturizada y carente de algunos elementos importantes, como por ejemplo la lengua y el vestido, esto no indica la inexistencia de un sentido de identidad fuerte, sino que los elementos apropiados por parte de este, junto a aquellos que permanecen, le hacen construir una visión que le ha permitido sostenerse al paso del tiempo y en medio de diversas dificultades. Por ejemplo, podemos señalar el tejido como una forma de resistencia cultural muy importante, en donde se encuentran plasmadas historias, simbologías y principalmente, el pensamiento, del mismo modo el indígena kankuamo ha resignificado prácticas como las danzas del Corpus Christi y les ha otorgado un sentido de resistencia en donde sobreviven muchos elementos propios.

Los retos que quedan por delante son muchos, pero lo que demuestra el pensamiento de los pueblos indígenas es una fuerte capacidad de adaptación y resistencia a diversos procesos sociales y que se derivan de sus principios de vida, principios que se orientan desde un pensamiento colectivo y que entrelaza a las personas, a su medio, al territorio y todo lo que en él se encuentre, es por ello que se habla de procesos de desarmonización y

de sanación o “rearmonización” que incluyen a “La Madre” o el territorio como otra víctima más y a su vez como aquella que sostiene todo y otorga fortaleza.

Por otro lado, se requiere mayores aciertos en las acciones que los diversos grupos implicados en el conflicto vienen realizando, sin embargo, existen algunos resultados que vale la pena destacar en el actual panorama del país, como lo señalado por los informes de la comisión de la verdad cuando refiere que “cada vez los colombianos reconocen que el conflicto colombiano fue mejor que peor” esto para pueblos indígenas como el Kankuamo si bien se refleja en algunos aspectos, como el organizativo, de consolidación territorial y otras, sigue sin verse en los procesos de resarcir el daño al territorio, la cultura y grupos sociales como las mujeres, jóvenes y niños.

Teniendo en cuenta lo anterior, es de vital importancia resaltar el papel de la mujer kankuama en el marco del conflicto armado y el impacto generado en la integridad física, mental y cultural de las mismas; y es que para los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta en su concepción cosmogónica, cultural y espiritual las mujeres tienen un carácter significativo en la tradición que emana de la ley propia o ley de origen, es la mujer, la madre, la creadora, la cuidadora, es aquella que simbólicamente y a través de todos los elementos que aporta para tributar quien garantiza el sostenimiento y la existencia de la vida y de todos los seres de la naturaleza.

Por tanto, se hace necesario que en el pueblo Kankuamo en todos los ámbitos de acción se posicione a la mujer desde los fundamentos de la ley de origen porque fueron las mujeres quienes se apropiaron y lograron redefinir los procesos políticos, organizativos, culturales y participativos dentro del pueblo kankuamo y a través de los ejercicios de liderazgo promovieron la transformación de los territorios, a pesar de las afectaciones de la

violencia, y es allí donde se da nuevamente cumplimiento al orden establecido desde la cosmovisión propia, cuando las mujeres cumplen con el mandato de ‘complementariedad’ y asumen también cargos o posiciones de autoridad, que hoy en día se han ido fortaleciendo y fue uno de los mayores logros en el marco del conflicto armado, pero es necesario que se le dé un mayor reconocimiento y participación por parte de las mismas autoridades propias en la actualidad.

A su vez, las mujeres construyeron sus propias formas de hacer resistencia al conflicto armado y estrategias de sanación no solo a nivel individual o entre mujeres sino para el pueblo Kankuamo en general, ese afrontamiento positivo al vincularse en los procesos organizativos contribuye a la sanación colectiva para cerrar esas brechas en las esferas espirituales y tradicionales; la búsqueda de justicia, la solidaridad, la protección, la lucha por la defensa de los derechos tanto de las mujeres como de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familia, son producto del tejido del pensamiento, de la palabra dulce, en medio de las dificultades, de una forma de hacer resistencia o resiliencia, de dejar semilla, una semilla de amor, de colectividad, de sentido de pertenencia, de lo propio, de que las futuras generaciones Kankuamas sepan que hay un pueblo fuerte más allá de la guerra, más allá de todas las violencias que hemos vivido.

"La mujer, fue ese puente de sanidad, reencuentro, fortaleza y refugio en los procesos y mecanismos comunitarios". La mujer representó ese escudo que fortaleció diversos escenarios y que en el marco del conflicto armado permitió reivindicar y darle mucha relevancia al rol de la mujer, no solo en términos organizativos sino en el proceso de reconstrucción social. La mujer toma la “batuta” de su casa, de la comunidad, de los

espacios, de los caídos; sin pensarlo mucho, la mujer, es ese sujeto que se dispone con los brazos abiertos a tejer sanidad.

"Lo comunitario resignificó y permitió afrontar lo que se estaba viviendo".

El conflicto nos permitió resurgir, nos permitió encontrarnos y significar nuestras experiencias, nos permitió crear estrategias para sanar, nos permitió escribir y cantar, nos permitió reconstruir y conocer nuestra historia. Nos visualizamos hacia un mismo horizonte, sabíamos que necesitábamos crear estrategias para poder pervivir.

El resguardo sigue en constante transformación y por ende hay cabida a diversas investigaciones, una de las primeras críticas nace de lo anterior y es que, a pesar de la riqueza en materia de investigación, no se está fomentando desde diversas miradas, orientadas desde el territorio, por ello hago mención sobre la carencia a nivel nacional de dichos perfiles investigativos y del mismo modo señalo la pertinencia de esta investigación y la coherencia con la voz transmitida y escrita del pueblo Kankuamo.

El resultado de este proceso investigativo permitió entender de mejor forma algo que ya conocíamos, algo que dentro de nuestro vivir en las comunidades hemos construido a través de caminar la palabra con estudiantes, jóvenes, mujeres, mayores y niños, y es que el pueblo kankuamo realiza un proceso de **rearmonización** de los daños y desarmonías que rompieron su ordenamiento espiritual, social, cultural, económico y territorial, desarmonías que provienen de mucho antes de las guerras bipartidistas en Colombia y que le han otorgado, a pesar de todos los daños, un crecimiento en los ámbitos afectados, demostrando el temple que sostiene el ser del individuo y la colectividad "un pueblo invadido, pero jamás conquistado".

Es menester señalar que el objetivo mismo de la presentación de unas reflexiones, sin un esquema que responda individualmente a los propósitos derivados de la investigación, se debe al relacionamiento existente entre cada uno de éstos y por tanto, se genera una mayor comprensión de la narrativa resiliente del PIK al realizar un solo “tejido”, los mayores de la comunidad señalan que en la guerra la más afectada fue la verdad y que el conocimiento de esta solo se logra si nos volcamos hacia al pasado sin perder de vista el futuro, entendiendo las cosas en su conjunto y en su relación con todo; es así que resignificar el conflicto implica reconocerlo como parte del ordenamiento mismo, ordenamiento que se fundamenta en la cosmovisión o principios de vida, el cual a su vez sustenta toda acción que se realice en el marco del conflicto o la armonía, de ese modo, cada propósito de la presente investigación permiten un interrelacionamiento que nos lleva a comprender el proceso resiliente del pueblo kankuamo y como este se acerca más a constructos propios como rearmonización.

Rearmonizar entonces desde la visión del Pueblo Kankuamo, requiere entender que tanto lo positivo como lo negativo representan fuerzas de un mismo ordenamiento y en ese sentido, su conceptualización está orientada a ser un principio que busca el restablecimiento y/o sostenimiento del orden y la armonía, es así como se definen las afectaciones del conflicto o el resultado de los daños de éste como desarmonías o rompimiento del equilibrio. Estas dinámicas propias junto a la comprensión de significaciones y conceptos desde el pensamiento de los grupos en su entorno nos brindan un acercamiento más adecuado a la realidad permitiendo un abordaje integral desde la ciencia psicológica, además, el incorporar metodologías propias del contexto en que se investiga, genera mayor identificación y aceptación de los procesos y sus resultados.

Referencias bibliográficas

- Aguiar, E. & Acle, G. (2012). Resiliencia, factores de riesgo y protección en adolescentes Mayas de Yucatán: elementos para favorecer la adaptación escolar. *Acta Colombiana de Psicología*. Vol. 15. Núm. 2, 53-64.
<https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/aticle/view/266>
- Álvarez-Gayou Jurguenson, Juan L.; (2003). *Como hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. Editorial Paidós Mexicana S.A. México D.F.
- Alzate, M. (2010). Interpretaciones y aportes recientes sobre las acciones colectivas frente a la violencia y el conflicto armado en Colombia. *Estudios Sociales*. Vol., 18. Núm., 36, 34-55.
- Anaya, L. & Mogollón, N. (2016). El conflicto armado interno colombiano: una mirada socio-jurídica desde la jurisprudencia de la Corte Penal Internacional. *Justicia Juris*. Vol. 12. Núm. 1, 107-117. <http://dx.doi.org/10.15665/rj.v12i1.892>
- Andrade, J., (2015). Introducción a la psicología social. *Psicología social y conflicto*. Colombia: FUNDES. <https://www.researchgate.net/publications/318018883>
- Arias, H. (2011). Territorio indígena Kankuamo: proceso de reconfiguración del resguardo desde las dimensiones socioculturales. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
- Ariño, Antonio. (1997) *Sociología de la Cultura*. Ariel S.A. Barcelona.
- Artunduaga, P., Rojas, M. & Quiroz, M. (2020). Estrategias de afrontamiento empleadas por personas víctimas del desplazamiento forzado. Universidad Cooperativa de Colombia.

- Bacca, J., & González, S. (2017). Construcción narrativa de la identidad y la emergencia de resiliencia desde los significados de vida y muerte. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
- Basante, A. & López, C. (2020). Estrategias de afrontamiento que utilizan en el ámbito laboral cuatro mujeres víctimas del conflicto armado interno colombiano. Fundación universitaria católica Lumen Gentium.
- BBC (2016) ¿Por qué empezó y qué pasó en la guerra de más de 50 años que desangro a Colombia? BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37181413>
- Becoña, E. (2006). Resiliencia: Definición, características y utilidad del concepto. Revista de psicopatología y psicología clínica Vol. 11. Núm. 3, 125-146.
<https://revistas.uned.es>
- Cáceres, C., Moro, L., & Pena, M. (2017). Resiliencia sociocultural de los Mbya guaraní de Paraguay en contextos de desarraigo y relocalización territorial. *Revista Científica de Investigaciones Regionales*, 85-104.
<http://www.redalyc.org-articulo.oa?id=455854723005>
- Carrero, Virginia; Soriano, Rosa & Trinidad, Antonio. (2012) Teoría Fundamentada. El desarrollo de teoría desde la generalización conceptual, segunda edición. Colección Cuadernos Metodológicos, Núm. 37. *Centro de investigaciones sociológicas – CIS*. Madrid, España.
- Carvajal, C. (2016) La resiliencia: una aproximación desde la identidad cultural en miembros de comunidades indígenas y afrocolombianas en situación de desplazamiento. (Tesis de pregrado) Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica – CNMH. (2013) ¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: *Imprenta Nacional*.

Comité Internacional de la Cruz Roja – CICR. (2008) ¿Cuál es la definición de “conflicto armado” según el derecho internacional humanitario? Documento de opinión. *Dictamen del CICR*.

<https://www.icrc.org/es/doc/resources/documents/article/other/armed-conflict-article-170308.htm>

Comité Internacional de la Cruz Roja – CICR. (2010). Colombia: consecuencias humanitarias del conflicto armado en Colombia.

<https://www.icrc.org/es/doc/resources/documents/report/colombia-report-intro-220410.htm>

Consejo Territorial de Cabildos – CTC. (2016). Diagnóstico del Plan Especial de Salvaguardia Ancestral de los pueblos Kogui, Arhuaco, Wiwa y Kankuamo de la Sierra Nevada de Santa Marta. <https://www.patrimonio.mincultura.gov.co>

Corbetta Piergiorgio, (2007) Metodología Y Técnicas De Investigación Social. Edición Revisada. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPANA, S. A. U.

Cristianismo y justicia; S.F. Así me nació la conciencia, Rigoberta Menchu.

<https://omegalfa.es/asi-me-nacio-la-conciencia.pdf>

Cyrulnik, B. (2003). Los patitos feos. Editorial Gedisa, S. A. Barcelona, España.

Fleming J., & Ledogar R. (2008). Resilience, an evolving concept: a review of literature relevant to aboriginal research. Pimatisiwin: J Aboriginal Indigenous Community

- Health. Vol. 6. Núm. 2, 7- 23.
- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2956753/>
- Franzoi, S. (2007). *Psicología social*. (4ª. Edición). México. McGraw Hill.
- Fuli, D. (2019). *Caracterización de la resiliencia social y cultural de indígenas Nasa, damnificados por desastres de origen natural*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Cali, Valle del Cauca.
- García del Castillo, J., García del Castillo-López, A., López-Sánchez, C., & Dias, Paulo C. (2016). Conceptualización teórica de la resiliencia psicosocial y su relación con la salud. *Salud y drogas*, Vol. 16, Núm. 1, 59-68.
- <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83943611006>
- Garrido, S. & Morales, Z. (2020). *La simbología del tejido y la oralidad como formas de resiliencia de la mujer Wayuu*. (Tesis de pregrado). Universidad Popular del Cesar. Valledupar, Colombia
- Gergen, K. (1973). Social psychology as history. *Journal of Personality and Social Psychology*. Vol. 26, 309-320. 10.1037/h0034436
- Gergen, K. (1996). “La construcción social: emergencia y potencial”. En: Marcelo Pakman (Comp). *Construcciones de la experiencia humana*. Vol. I, 139-179. Barcelona: Gedisa.
- González, I. (2014). *Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación. Importancia de su potenciación*. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. N° 17, vol. 3.
- www.revistas.unam.mx/index.php/repwww.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin

Granados-Ospina, S., Alvarado-Salgado, S. & Carmona-Parra, J. (2017). El camino de la resiliencia: del sujeto individual al sujeto político. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, Vol. 10, Núm. 20, 49-68.

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.m10-20.crsi>

Guerrero Dávila, Guadalupe; Guerrero Dávila María C., (2014), Metodología de la investigación - serie integral por competencias. Grupo editorial Patria, S.A. De C.V. México

Guevara, Rubén., (2003) La nueva colonización urbana. El desplazamiento forzado. *Anuario Americanista Europeo*. Pp. 191-205 Vol.1

<https://www.redalyc.org/pdf/110/11051007.pdf>

HeavyRunner, Iris; Sebastian Morris, Joann. (1997) Traditional native culture and resilience. *Center for applied research and educational improvement*. Retrieved from the University of Minnesota Digital Conservancy.

<https://hdl.handle.net/11299/145989>

Kirmayer, L., Dandeneau, S., Marshall, E., Phillips, M., & Williamson, K. (2011). Rethinking Resilience from Indigenous Perspectives. *The Canadian Journal of Psychiatry*. Vol. 56. Núm. 2, 84-91. <https://doi.org/10.1177/070674371105600203>

Latorre Iglesias, Edimer L., 2011. Visibilización de la memoria de las víctimas de la violencia en el departamento del Magdalena: resiliencia para construir verdad jurídica. *Prolegómenos. Derechos y Valores*, Vol. XIV, Núm. 27, Pp. 199-212. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87619038014>

- Lavalle, B. & Clearsky, L. (2006). 'From Woundedness to Resilience': A Critical Review from an Aboriginal Perspective. *Journal of Aboriginal Health*; Victoria Tomo 3, Núm. 1. Pp, 4-6.
<https://search.proquest.com/openview/1356d0c9a250de063465b67e6cef3260/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1356371>
- Ley 1090 de 2006. *Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*. Congreso de la Republica. Colombia
- Ley 1448 de 2011. Ley de víctimas. Congreso de la Republica. Colombia
- López, F., & Limón, F. (2017). Componentes del proceso de resiliencia comunitaria: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias organizativas. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, Vol. 9. Núm. 3.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333153776004>
- López-Silva, P. (2013). Realidades, Construcciones y Dilemas. Una revisión filosófica al construccionismo social. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*. Vol. 46, 9-25. 10.4067/S0717-554X2013000100002
- Luquez de Camacho, P. & Fernández de Celayarán, O. (2016). La teoría fundamentada: precisiones epistemológicas, teórico-conceptuales, metodológicas y aportes a las ciencias. *Revista CUMBRES*. Vol., 2. Núm., 1, 101-114.
- Luthar, Suniya S. (2015) Resilience in Development: A Synthesis of Research across Five Decades. *Developmental Psychopathology*. Vol. 3. Núm. 2, 739-795.
<https://doi.org/10.1002/9780470939406.ch20>
- Martin-Baró, I. (1987). *Acción e ideología: psicología social desde Centroamérica*. UCA.

- Martin-Baró, Ignacio, (1988) La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en el Salvador. *Revista de Psicología de El Salvador*. Vol. VII. Núm. 28, 123-141. <https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/articulo/la-violencia-politica-y-laguerra-como-causas-del-trauma/>
- Masten, Ann S., (2001) Ordinary Magic. Resilience Processes in Development. *American Psychological Association*, Vol. 56, No. 3, P.p. 227-238.
10.1037//0003-066X.56.3.227
- Melucci, A. (1976). Acción colectiva, vida cotidiana y democracia. Capítulo 1. Teoría de la acción colectiva. El Colegio de México en colaboración con JSTOR, pp. 25-54.
<https://about.jstor.org/terms>
- Mendizábal Nora (2006). Estrategias de investigación Cualitativa. Capítulo 2. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona, España.
- Monje Álvarez, Carlos A. (2011) Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana. Neiva
- Morin, E. (1995). El pensamiento complejo. Gedisa. Madrid.
- Obando, O., Villalobos, M. & Arango, S. (2010). Resiliencia en niños con experiencias de abandono. *Acta Colombiana de Psicología*. Vol. 13. Núm. 2, 149-159.
<https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/view/376>
- Organización Indígena Kankuama - OIK. (2021). Tejiendo caminos para volver al origen. Informe de las desarmonías en contra del Pueblo Indígena Kankuamo durante la violencia de la larga duración. Pueblo Indígena Kankuamo.
- Organización Nacional Indígena de Colombia – ONIC. (2018). ONIC entrego a la JEP informe de afectaciones individuales y colectivas sufridas por los pueblos

originarios en el conflicto armado. *Comunicados ONIC*.

<https://www.onic.org.co/comunicados-onic/2518-onic-entrego-a-la-jep-informe-de-afectaciones-individuales-y-colectivas-sufridas-por-los-pueblos-originarios-en-el-conflicto-armado>

Osorio, F. (2001). Entre la supervivencia y la resistencia. Acciones colectivas de población rural en medio del conflicto armado colombiano. Cuadernos de Desarrollo Rural. Vol., 47, 55-80. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11704703>

Perdomo, M. (2019). Resiliencia Comunitaria como estrategia de recuperación psicosocial. Un estudio de casos. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.

Porras, N. (2011). Lo ideológico en la psicología social y en la guerra en Colombia. Revista de Psicología GEPU. Vol. 2. Núm. 2, 138 - 157. www.revistadepsicologiagepu.es.tl

Ramírez, N., Juárez, F., Baños, A., Luzardo, J., Chávez, Y., Salgado, A. & Vargas, M. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. Revista colombiana de psicología. N° 25, vol. 1. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>

Rangel Sánchez, Sandrith & Guevara romero, Clara e. (2019). Construcción de narrativas desde la reflexión y resiliencia. Experiencia ante el conflicto armado en los estudiantes de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa. (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomas. <http://hdl.handle.net/11634/20532>

- Resguardo Indígena Kankuamo – RIK. (2013). Plan de Salvaguarda del Pueblo Indígena Kankuamo. Ministerio de Interior. <https://www.mininterior.gov.co/content/planes-de-salvaguarda-0>
- Ruiz, José Ignacio. (2012). Metodología de la investigación cualitativa. Quinta edición. Universidad de Deusto, Bilbao, España.
- Salazar, A. (2018). El futbol como estrategia de afrontamiento en los jóvenes víctimas del conflicto armado en Casa-Loma ciudad Bolívar y la Isla-Soacha. Universidad Externado de Colombia.
- Salazar, E. (2015). Niveles de resiliencia en mujeres de etnia Quiché y etnia Ladina sobrevivientes al conflicto armado interno de la aldea Las Vigas, Chinique las Flores, El Quiché. (Tesis de licenciatura). Universidad Rafael Landívar, La Antigua Guatemala, Guatemala.
- Semana. (2014). Ley de Víctimas: lo bueno, lo malo y lo feo. <https://www.semana.com/nacion/articulo/ley-de-victimas-balance-de-tres-anos/391302-3>
- Strauss, H. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia, primera edición (en español).
- Uriarte, J. (2013). La perspectiva comunitaria de la resiliencia. Psicología política, Núm. 47, 7-18. <https://www.uv.es/garzon/psicologia%2520politica/N47-1.pdf>
- Uribe, T. (2017). Construcción de resiliencia en personas víctimas de la violencia política vinculadas a organizaciones sociales y comunitarias en tres regiones de Colombia. (Tesis de pregrado). Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia, Medellín.

- Valcárcel, J. (2007). Concepto de conflicto armado interno y seguridad jurídica. Prolegómenos. Derechos y Valores. Vol. X. Núm. 19, 107-121. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87601907>
- Vázquez, C. (1997). Estrategias de afrontamiento. <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/94-estrategias-de-afrontamiento/file>
- Vera, J., Rodríguez, C., & Grubits, S. (2009). La psicología social y el concepto de cultura. Psicología & Sociedade, 100-107. 10.1590/S0102-71822009000100012
- Vivas, P. (2018) Memorias de la mochila Indígena Kankuama: Etnografía entre montañas. (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Wexler, L. (2013). Looking across three generations of Alaska Natives to explore how culture fosters indigenous resilience. Transcultural Psychiatry. Vol. 51, 73-92.
<https://doi.org/10.1177/1363461513497417>
- Zuluaga, L. (2016). Estrategias de afrontamiento en un grupo de desplazados internos en la ciudad de Bogotá. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*. Vol. 8. Núm. 2, 71-86. 10.17533/udea.rpsua.v8n2a05

Anexos

Anexo A. Autorización para desarrollo de proyecto investigativo



Valledupar, 1 de diciembre de 2021

Señores
Rodolfo Lenin Arias Montero
Koraima Tatiana Araujo Daza
 Estudiantes de Psicología
 E.S.M

Ref: Autorización y permiso para el desarrollo del proyecto de grado de los estudiantes de psicología

Cordial saludo

En mi calidad de Representante Legal del Resguardo Indígena Kankuamo, autorizo el Permiso para la realización de investigación al interior del Resguardo Indígena Kankuamo, que contempla la recolección de información por parte de distintos informantes, la grabación y recolección de material fotográfico y audiovisual, así como la movilización a distintas comunidades del Resguardo para hacer entrevistas, para el proyecto de **PROCESOS DE RESILIENCIA DEL PUEBLO INDÍGENA KANKUAMO EN EL MARCO DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO.**

Atentamente

JAIME LUIS ARIAS RAMIREZ
 Gobernador Pueblo Kankuamo

Anexo B. Guía de entrevista semiestructurada

GUIA DE ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

PROCESOS DE RESILIENCIA DEL PUEBLO INDÍGENA KANKUAMO	
Objetivo General: Comprender la narrativa resiliente del Pueblo Indígena Kankuamo (PIK) y su proceso de afrontamiento en el marco del conflicto armado interno colombiano.	
Instrucciones: A continuación, se realizará una entrevista de tipo semi-estructurada	
NARRATIVAS EN TORNO A LA RE-SIGNIFICACIÓN DEL CONFLICTO POR PARTE DEL PIK	
Preguntas	
1	¿Cómo describiría su vivencia frente al conflicto armado en el PIK?
2	¿De qué manera vio afectada su vida durante y después del conflicto?
3	¿Qué daños a nivel personal, familiar y comunitario ha causado el conflicto armado?
4	Dentro de esa vivencia del conflicto ¿Cómo ha superado las situaciones que le han marcado profundamente?
5	¿Qué le permitió afrontar los eventos ocurridos durante el periodo de la violencia en el PIK?
6	¿Cuáles han sido los principales cambios que trajo a su comunidad el conflicto? Mencione tanto positivos como negativos
7	¿Ha participado del algún proceso de superación del conflicto?
8	¿Cómo ha influido el conflicto en su vida actual?
9	¿Qué piensa usted del conflicto armado ahora?
10	Si yo hubiese conversado hace 10 o 15 años de este tema usted que creen que hubiese respondido
SOBRE LAS ACCIONES COLECTIVAS.	
Preguntas	
1	¿Qué acciones tomaron en medio del conflicto? Y ¿Qué acciones se han tomado después para la superación de las afectaciones ocasionadas por el conflicto?
2	¿En qué experiencias o espacios se ha involucrado que sean de tipo organizativo, comunitario o grupal?
3	¿Cómo influyo o influyeron esas experiencias de participación en su vida o comunidad durante el conflicto?

4	¿Ha hecho parte de grupos o colectivos al interior o fuera del resguardo desde entonces?
5	¿Cuáles han sido los resultados que se obtuvieron de dichos procesos?
6	¿Quiénes y de qué forma les aportaron a esos procesos?
7	¿Cómo se manejaron los liderazgos en el PIK en el marco del conflicto armado?
8	¿Qué tipo de ayudas ha recibido por parte del estado y como le han contribuido?
ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO UTILIZADAS POR EL PIK	
Preguntas	
1	¿Quiénes y de qué forma le ayudaron en medio del conflicto?
2	¿Cuál ha sido el proceso de resistencia y/o resiliencia que han venido realizando y como es su resultado?
3	¿Qué aspectos de la cultura kankuama jugaron un papel importante durante el conflicto?
4	¿Considera que sus creencias propias o religiosas fueron determinantes en su proceso de vivenciar el conflicto?
5	¿De qué forma se le dio manejo a los tiempos para recibir ayuda?
6	¿Como era que expresaban o comunicaban sus vivencias del conflicto?
7	¿Qué actividades realizaban de manera individual o colectiva que les posibilitara superar todo lo que dejó y se vivió en el conflicto?
SISTEMA DE PENSAMIENTO PROPIO DEL PIK Y ENTENDIMIENTO DEL PROCESO DE RESISTENCIA Y/O RESILIENCIA	
Preguntas	
1	¿Qué significado tiene resistir y resiliencia para usted y su comunidad?
2	¿Cómo se orienta el proceso de sanación en el pueblo kankuamo, de qué manera se da?
3	¿Cómo se entiende la resiliencia desde el PIK?
4	¿Qué identifica en la comunidad indígena kankuama como ‘un algo’ que le ayudó a afrontar el conflicto?

Anexo C. Consentimiento informado participante N° 1



Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, bajo la dirección de la docente asesora **CLAUDIA MARÍA VÁLDES ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado *"Procesos de resiliencia del pueblo indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno"*. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá *"Comprender como en el marco del conflicto armado interno se transforman los procesos de resiliencia en el Pueblo Indígena Kankuamo (PIK)"*.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza, Rodolfo Lenin Arias Montero** y la docente asesora **Claudia María Valdés Romero**, de la Universidad Popular del Cesar. He sido



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar



informado (a) sobre el objetivo del estudio, me han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente 60 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos 3165836589 y 3127400220.

Dado en la comunidad de Chemesquemena, el 09 de agosto 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Nombre de participante:

RC 77078-965

Nº de identificación:

Anexo D. Consentimiento informado participante N° 2



Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, bajo la dirección de la docente asesora **CLAUDIA MARÍA VÁLDES ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado *"Procesos de resiliencia del pueblo indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno"*. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá *"Comprender como en el marco del conflicto armado interno se transforman los procesos de resiliencia en el Pueblo Indígena Kankuamo (PIK)"*.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza, Rodolfo Lenin Arias Montero** y la docente asesora **Claudia María Valdés Romero**, de la Universidad Popular del Cesar. He sido



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar



han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos **3165836589** y **3127400220**.

Dado en la comunidad de Atáquez, el 28 de febrero 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Yelitza Alvarado M.
Nombre de participante:

49-783 338
N° de identificación:

Anexo E. Consentimiento informado participante N° 3



Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, bajo la dirección de la docente asesora **CLAUDIA MARÍA VÁLDES ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado *"Procesos de resiliencia del pueblo indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno"*. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá *"Comprender como en el marco del conflicto armado interno se transforman los procesos de resiliencia en el Pueblo Indígena Kankuamo (PIK)"*.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza, Rodolfo Lenin Arias Montero** y la docente asesora **Claudia María Valdés Romero**, de la Universidad Popular del Cesar. He sido



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar



han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos **3165836589** y **3127400220**.

Dado en la comunidad de Atánquez, el 12 de marzo 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Maritza Alvarado
Nombre de participante:

26 945 4 13
N° de identificación:

Anexo F. Consentimiento informado participante N° 4



Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, bajo la dirección de la docente asesora **CLAUDIA MARÍA VÁLDES ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado *"Procesos de resiliencia del pueblo indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno"*. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá *"Comprender como en el marco del conflicto armado interno se transforman los procesos de resiliencia en el Pueblo Indígena Kankuamo (PIK)"*.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza, Rodolfo Lenin Arias Montero** y la docente asesora **Claudia María Valdés Romero**, de la Universidad Popular del Cesar. He sido



han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos **3165836589** y **3127400220**.

Dado en la comunidad de Atáquez, el 01 de mayo 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Mary Luz Anco R

Nombre de participante:

49739854 y par

Nº de identificación:

Anexo G. Consentimiento informado participantes fogones reflexivos N° 1



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar



Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, bajo la dirección de la docente asesora **CLAUDIA MARÍA VÁLDES ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado *"Procesos de resiliencia del Pueblo Indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno"*. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá **"Comprender como en el marco del conflicto armado interno se transforman los procesos de resiliencia en el Pueblo Indígena Kankuamo (PIK)"**.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. También se compromete a guardar reserva de lo que comenten los demás participantes y/o entrevistadores. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza, Rodolfo Lenin Arias Montero y Claudia**



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar



María Váldez, de la Universidad Popular del Cesar. He sido informado (a) sobre el objetivo del estudio, me han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente 60 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos 3165836589 y 3127400220.

Dado en la comunidad de Atáquez, el 24 de abril 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Nombre de participante

Número de identificación

Kainer Chaleza c.c. 1.063.815.850
Quiraf Gindeust Feudaz cc 1.063.587.033 upar.
Jonh Juentes Alencar 1065646975

Anexo H. Ficha de entrevista – EKR001



UNIVERSIDAD
Popular del Cesar



Consentimiento Informado para Participantes de la Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **KORAIMA TATIANA ARAUJO DAZA Y RODOLFO LENIN ARIAS MONTERO**, actualmente, estudiantes egresados académicamente del programa de psicología de la Universidad Popular del Cesar, bajo la dirección de la docente asesora **CLAUDIA MARÍA VÁLDES ROMERO**. Como parte del proceso de estudios, nos encontramos desarrollando un proyecto de investigación titulado *“Procesos de resiliencia del Pueblo Indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno”*. Queremos invitarlo a participar en este proyecto que nos permitirá *“Comprender como en el marco del conflicto armado interno se transforman los procesos de resiliencia en el Pueblo Indígena Kankuamo (PIK)”*.

Si usted acepta participar en este estudio, se le pedirá que nos permita realizar una entrevista en profundidad y tomar algunas fotografías. También se compromete a guardar reserva de lo que comenten los demás participantes y/o entrevistadores. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que como investigadores podamos transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**, no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber o de no responderlas.

La información que se recoja será **confidencial**, sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto, se archivarán de manera segura y una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en nuestro trabajo de grado. Este trabajo quedará a disposición del público en la biblioteca de la universidad y de los mismos participantes.

De antemano le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes **Koraima Tatiana Araujo Daza, Rodolfo Lenin Arias Montero y Claudia**



María Váldez, de la Universidad Popular del Cesar. He sido informado (a) sobre el objetivo del estudio, me han indicado también de la realización de una entrevista a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores a los teléfonos **3165836589** y **3127400220**.

Dado en la comunidad de _____, el _____ de _____ 2021.

Para constancia se firma la conformidad.

Nombre de participante

Número de identificación

María T. Arias Martínez 49766999

[Signature]

Fari Arias

42.494.586

IMIA Arias

Ruth Arias

Lida Arias

Anexo I. Ficha de entrevista – EKR001

Ficha de entrevistas	
EKR001	
Tipo de entrevista:	Entrevista personal o a profundidad
Número de participantes:	1
Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Líder del Pueblo Indígena Kankuamo
Acepta consentimiento informado escrito: SI ☒ NO ☐	
Duración de la entrevista:	50:24 minutos
Lugar de la entrevista:	Chemesquemena
Descripción metodológica de la entrevista: se desarrolla a través de un encuentro entre los investigadores y el participante con una guía de entrevista semiestructurada	
Preguntas orientadoras: ¿Cómo describe el proceso de restablecimiento del equilibrio y la armonía del pueblo indígena Kankuamo en el marco del conflicto armado interno? ¿Qué cree usted que motivo o impulsó la apuesta organizativa del PIK en medio del conflicto? ¿Resistir desde adentro como usted lo dice, que refiere en términos tradicionales, políticos y organizativos? ¿A nivel personal que identifica que le sirvió y le ha servido para continuar en los diferentes procesos del PIK? ¿Usted identifica en los elementos de la cultura del PIK aspectos que lo sostuvieron o fortalecieron en el marco del conflicto armado, podría describirlos? ¿Cómo entiende el proceso de resistencia y resiliente desde el pueblo Kankuamo? ¿De qué forma la mujer juega un rol importante para los procesos colectivos en medio del conflicto armado?	
Observaciones:	

Anexo J. Ficha de entrevista – EKR002

Ficha de entrevistas	
EKR002	
Tipo de entrevista:	Entrevista personal o a profundidad
Número de participantes:	1
Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Artesana
Acepta consentimiento informado escrito: SI ☒ NO ☐	
Duración de la entrevista:	31:25 minutos
Lugar de la entrevista:	Atánquez

Descripción metodológica de la entrevista: se desarrolla a través de un encuentro entre los investigadores y el participante con una guía de entrevista semiestructurada
Preguntas orientadoras: A nivel emocional, físico, psicológico, familiar, ¿cómo describiría su experiencia en el conflicto? ¿Cómo el conflicto cambia las dinámicas sociales y comunitarias en el pueblo? ¿Cómo familia o a nivel individual ha participado en algún proceso de superación del conflicto? ¿Cómo percibe el conflicto por el que se ha atravesado hoy en día? ¿Qué personas le ayudaron en medio del conflicto y después de este? ¿qué ayudas recibieron en ese momento? (De parte del Estado, por ejemplo). Su papá era músico, ¿cómo la música, ayudó en los momentos difíciles de su familia? ¿Cómo vive ahora en comparación a cómo vivió antes?
Observaciones: acepta los términos del consentimiento, pero manifiesta que no desea que su nombre aparezca en el trabajo.

Anexo K. Ficha de entrevista – EKR003

Ficha de entrevistas	
EKR003	
Tipo de entrevista:	Entrevista personal o a profundidad
Número de participantes:	1
Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Artesana
Acepta consentimiento informado escrito: SI <u>X</u> NO <u> </u>	
Duración de la entrevista:	39:26 minutos
Lugar de la entrevista:	Atánquez
Descripción metodológica de la entrevista: se desarrolla a través de un encuentro entre los investigadores y el participante con una guía de entrevista semiestructurada	
Preguntas orientadoras: ¿Cómo se vivió el conflicto armado a nivel personal, familiar y colectivo en el PIK? ¿Cómo cambian las dinámicas personales y colectivas en el marco del conflicto? ¿Qué tipo de ayudas recibió en el momento del conflicto? ¿Cómo familia o a nivel individual han participado en algún proceso de superación del conflicto? A nivel físico y emocional ¿Qué cosas le ayudaron a superar o afrontar el conflicto? ¿De qué manera participaba en los procesos de la comunidad?	
Observaciones:	

Anexo L. Ficha de entrevista – HKR001

Ficha de entrevistas	
HKR001	
Tipo de entrevista:	Historia de vida
Número de participantes:	1

Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Líder kankuama – Madre comunitaria
Acepta consentimiento informado escrito: SI <u>X</u> NO ____	
Duración de la entrevista:	Se realizó en tres sesiones para un total de 3:33:15 minutos
Lugar de la entrevista:	Atánquez
Descripción metodológica de la entrevista: la recolección de la historia de vida es un espacio abierto guiado por el entrevistador a través del cual se pretende reconstruir el acontecer de la vida de una persona, ya sea completa o parcialmente por medio de relatos o narrativas orales.	
Preguntas orientadoras: se estructura a partir de una serie de aspectos a indagar: personales: nombre, edad, ocupación, nacimiento, nivel educativo, sucesos familiares críticos; familiares: matrimonio, numero de hermanos, hijos, vivienda; acontecimientos significativos: conseguir empleo, ocupar cargos en la comunidad, viajes; momentos de inflexión: tienen un nivel más o menos de intensidad en la persona que rememora; momentos de corte: aquellos que marcaron un antes y un después en su vida.	
Observaciones:	

Anexo M. Ficha de entrevista – FKR001

Ficha de entrevistas	
FKR001	
Tipo de entrevista:	Fogón reflexivo
Número de participantes:	3
Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Estudiantes y líderes kankuamos
Acepta consentimiento informado escrito: SI <u>X</u> NO ____	
Duración de la entrevista:	1:30:40 minutos
Lugar de la entrevista:	Atánquez
Descripción metodológica del espacio: los fogones reflexivos son círculos o espacios de diálogo que giran en torno a una temática e inician con una guía de preguntas orientadoras. Sin embargo, en el desarrollo de estos espacios tanto los investigadores como los participantes tienen la libertad de preguntar, de escuchar y de responder, esto con el propósito de motivar en los colaboradores una comunicación bidireccional, que ellos “pongan” su palabra y que generen sus propias preguntas o cuestionamientos en este espacio, así mismo, a través del análisis, de la discusión, del ‘poner la palabra dulce’, se cimentan las diferentes reflexiones que nos permitan poporear, tejer, entender lo que se pregunta, haciendo que el conocimiento sea de carácter complementario y circular, es decir que no se encuentra en una sola persona sino que se construye desde el diálogo y la	

interacción entre los partícipes junto a la relación con el espacio que está dentro del territorio.
Preguntas orientadoras: ¿Qué importancia tiene la educación para el pueblo indígena Kankuamo? ¿Qué motivó la formación académica o profesional para ustedes como indígenas kankuamos y que sentido o significado tiene el haberlo materializado? ¿En qué fase estamos hoy como pueblo en materia jurídica, cultural respecto a los daños ocasionados por el conflicto armado? ¿Qué identifica dentro del proceso colectivo de estudiantes universitarios, le ha apuntado al restablecimiento del equilibrio y la armonía del pueblo indígena Kankuamo? ¿Cómo se vivió el proceso educativo en la época del conflicto armado?
Observaciones:

Anexo N. Ficha de entrevista – FKR002

Ficha de entrevistas	
FKR002	
Tipo de entrevista:	Fogón reflexivo
Número de participantes:	7
Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Mayores conocedores de la tradición, líderes kankuamos, músicos y poporeros.
Acepta consentimiento informado escrito:	SI ☒ NO ☐
Duración de la entrevista:	3:42:55 minutos
Lugar de la entrevista:	Atánquez
Descripción metodológica del espacio: los fogones reflexivos son círculos o espacios de diálogo que giran en torno a una temática e inician con una guía de preguntas orientadoras. Sin embargo, en el desarrollo de estos espacios tanto los investigadores como los participantes tienen la libertad de preguntar, de escuchar y de responder, esto con el propósito de motivar en los colaboradores una comunicación bidireccional, que ellos “pongan” su palabra y que generen sus propias preguntas o cuestionamientos en este espacio, así mismo, a través del análisis, de la discusión, del ‘poner la palabra dulce’, se cimentan las diferentes reflexiones que nos permitan poporear, tejer, entender lo que se pregunta, haciendo que el conocimiento sea de carácter complementario y circular, es decir que no se encuentra en una sola persona sino que se construye desde el diálogo y la interacción entre los partícipes junto a la relación con el espacio que está dentro del territorio.	
Preguntas orientadoras: ¿Desde el ejercicio que se desarrolla en los espacios tradicionales se busca el restablecimiento de la armonía, esto como se hace, como se piensa? ¿Cómo le contaron a usted que el Kankuamo resistía a la violencia o al peligro en este pueblo? ¿Cómo definen o conciben el proceso de restablecimiento del pueblo Kankuamo? ¿Qué identifica que dentro de sus composiciones le apunta al	

restablecimiento del equilibrio y la armonía del PIK? ¿Cómo los sitios tradicionales que tenemos y que hemos venido fortaleciendo nos han ayudado a estar aquí hoy? ¿Qué se intenta transmitir o lograr con las composiciones que se hacen sobre el conflicto, los daños y cosas relacionadas? “¿Hábleles a ellos cuándo estaba la violencia como fue que se conformaron los semaneros pa’ cuidar unas personas y luego como hicieron pa’ crear los equipos comunitarios como una forma de resistencia?”

Observaciones:

Anexo O. Ficha de entrevista – FKR003

Ficha de entrevistas	
FKR001	
Tipo de entrevista:	Fogón reflexivo
Número de participantes:	7
Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Mujeres lideresas, docentes, madres FAMI, madres comunitarias y líderes religiosos.
Acepta consentimiento informado escrito: SI ☒ NO ☐	
Duración de la entrevista:	1:15:54 minutos
Lugar de la entrevista:	Atánquez
Descripción metodológica del espacio: los fogones reflexivos son círculos o espacios de diálogo que giran en torno a una temática e inician con una guía de preguntas orientadoras. Sin embargo, en el desarrollo de estos espacios tanto los investigadores como los participantes tienen la libertad de preguntar, de escuchar y de responder, esto con el propósito de motivar en los colaboradores una comunicación bidireccional, que ellos “pongan” su palabra y que generen sus propias preguntas o cuestionamientos en este espacio, así mismo, a través del análisis, de la discusión, del ‘poner la palabra dulce’, se cimentan las diferentes reflexiones que nos permitan poporear, tejer, entender lo que se pregunta, haciendo que el conocimiento sea de carácter complementario y circular, es decir que no se encuentra en una sola persona sino que se construye desde el diálogo y la interacción entre los partícipes junto a la relación con el espacio que está dentro del territorio.	
Preguntas orientadoras: ¿Cómo describirían su vivencia personal, familiar y dentro de la comunidad en el marco del conflicto? ¿Qué piensan de ese conflicto armado hoy en día, que reflexión genera lo que aconteció? ¿En una frase o una palabra que identifican ustedes que les permitió afrontar ese conflicto, que los impulsó, que los motivó? ¿Qué acciones se llevaron a cabo en la comunidad en general frente a la situación de conflicto? ¿Qué manejo se dio durante los periodos en que no había respuesta o presencia de las instituciones gubernamentales durante el conflicto? ¿Cómo superamos las situaciones adversas en medio del conflicto, que lo permitió?	
Observaciones:	

Anexo P. Ficha de entrevista – IKR001

Ficha de entrevistas	
IKR001	
Tipo de entrevista:	Entrega y socialización del informe 'Tejiendo caminos para volver al origen'
Número de participantes:	50
Cargo o rol del o los participantes en la comunidad:	Autoridades, mayores, mujeres, jóvenes, conocedores de la tradición, estudiantes universitarios y comunidad en general.
Acepta consentimiento informado escrito: SI <u>X</u> NO ____	
Duración de la entrevista:	
Lugar de la entrevista:	Chemesquemena
Descripción metodológica del espacio: Acto conmemorativo orientado desde los espacios tradicionales y mayores conocedores de la tradición para la presentación del 'Informe de las Desarmonías en contra del Pueblo Indígena Kankuamo durante la Violencia de la Larga Duración para ser entregado al Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición- SIVJRNR'.	
Observaciones: La presentación de dicho informe fue direccionado por autoridades del pueblo kankuamo, en este se toman como fuentes las narrativas que acompañan la presentación de cada uno de los capítulos presentados el día de la entrega del informe.	