



**MOTRICIDAD FINA ÓCULO MANUAL MEDIANTE LA
LÚDICA EN LOS NIÑOS/AS DEL GRADO 3-01 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL PEDRO
CASTRO MONSALVO, SEDE 5 DE ENERO DE LA CIUDAD DE
VALLEDUPAR**

AUTOR

Andrés De Las Salas Guerrero

Manuel José Molina Contreras

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte

Valledupar, Colombia

Año 2024

**MOTRICIDAD FINA ÓCULO MANUAL MEDIANTE LA LÚDICA EN
LOS NIÑOS/AS DEL GRADO 3-01 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICO INDUSTRIAL PEDRO CASTRO MONSALVO, SEDE 5 DE
ENERO DE LA CIUDAD DE VALLEDUPAR**

AUTORES

Andrés De Las Salas Guerrero

Manuel José Molina Contreras

Proyecto de investigación presentado como requisito para optar al título de:

Licenciado en Educación Física Recreación y Deporte

Asesor (a):

Leidy Lorena Quintero Paz

Frankis De Jesús Vanegas Romero

Programa De Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte

Línea de Investigación:

Pedagogía y Didáctica

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura educación física recreación y deporte

Valledupar, Colombia

Año 2024

Dedicatoria.

Dedicamos esta tesis, con todo nuestro corazón, a nuestros padres, cuya dedicación y sacrificio han sido el motor que ha impulsado cada uno de nuestros logros. Su amor y fe inquebrantables nos han inspirado a superar cada obstáculo y alcanzar nuestras metas.

También dedicamos este trabajo a nuestros docentes asesores encargados. Su orientación, paciencia y compromiso han sido esenciales en la culminación de este proyecto. Gracias por compartir su conocimiento y por su invaluable apoyo a lo largo de este viaje académico.

Agradecimientos.

En primer lugar, quiero expresar nuestro más profundo agradecimiento a mi familia. Su amor incondicional y constante apoyo han sido los pilares fundamentales durante todo este proceso. Sin su comprensión y motivación, no habría sido posible llegar hasta este punto.

A mis amigos, quienes con su compañía y aliento me han brindado momentos de alegría y descanso en los momentos más difíciles. Su amistad ha sido un refugio invaluable y una fuente de energía constante.

A mis profesores y colegas, quienes con su sabiduría, orientación y respaldo han contribuido significativamente a nuestra formación académica y profesional. Sus enseñanzas han dejado una huella imborrable en nuestro camino.

A la Universidad Popular del Cesar, por proporcionarnos el entorno académico y los recursos necesarios para el desarrollo de esta investigación. Agradecemos profundamente a esta institución por abrirnos las puertas y ofrecernos la oportunidad de crecer y aprender.

Andrés De Las Salas Guerrero

En la culminación de este viaje académico, me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la realización de esta tesis.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por guiarme en este proceso, a mi asesor de tesis, Leidy Quintero Araujo, por su inquebrantable apoyo, orientación experta y paciencia a lo largo de todo este proceso. Su compromiso y dedicación han sido fundamentales para la culminación de este trabajo.

A mi familia, por su amor incondicional y su constante aliento. Gracias a mis padres y a mi abuela por ser mi guía e inspiración en este proceso, por estar siempre a mi lado y ofrecerme su apoyo moral y emocional.

A mi amigo y compañero de tesis Andrés De las Salas, por ser una fuente constante de motivación y por los momentos de distracción que hicieron más llevadero este camino. Su compañía y consejos han sido valiosos para mantener mi equilibrio durante este proceso.

Agradezco también a la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo, sede 5 de enero de la ciudad de Valledupar, por brindarme los recursos y el apoyo necesarios para llevar a cabo esta investigación. Su colaboración ha sido indispensable para el desarrollo de este proyecto.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento. Esta tesis es el resultado de un esfuerzo colectivo y de la contribución de cada uno de ustedes.

Gracias.

Manuel José Molina Contreras

Resumen

El presente proyecto tuvo como objetivo diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad fina óculo manual en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo de la ciudad de Valledupar. Para ello, se utilizó un descriptivo transversal, evaluando la motricidad con el Test de Coordinación Motriz 3JS, que incluyó pruebas como el lanzamiento de precisión y el bote de balón de baloncesto. Los resultados evidenciaron que un 68% de los estudiantes obtuvieron dos puntos en la prueba de coordinación óculo-manual, reflejando una capacidad básica, pero con deficiencias, y un 41% y 38% obtuvieron dos y uno en la prueba de bote respectivamente, observando dificultades significativas. Se concluyó que es necesario implementar intervenciones específicas para mejorar estas habilidades, diseñando planes de actividades lúdicas para fortalecer los procesos motrices finos óculo-manuales y proporcionando apoyo adicional a los estudiantes con mayores dificultades, considerando también las diferencias de género y la falta de estimulación adecuada en el hogar.

Palabras claves: Motricidad fina, Coordinación óculo-manual, Actividades lúdicas, Evaluación motriz, Desarrollo infantil.

Abstract

The objective of this project was to determine the level of fine eye-manual motor skills in third-year boys and girls through the design of recreational activities. To do this, a mixed approach was used, evaluating motor skills with the 3JS Motor Coordination Test, which included tests such as precision throwing and basketball dribbling. The results indicated that 68% of the students obtained 2 points in the hand-eye coordination test, reflecting a basic ability, but with deficiencies, and 41% and 38% obtained 2 and 1 point respectively in the boat test, indicating significant difficulties in the fluid execution of the ball bounce. It was concluded that it is necessary to implement specific interventions to improve these skills, designing recreational activity plans to strengthen oculo-manual fine motor processes and providing additional support to students with greater difficulties, also considering gender differences and the lack of adequate stimulation. In the home.

Keywords: Fine motor skills, Hand-eye coordination, Play activities, Motor evaluation, Child development.

Tabla De Contenido

	Pág.
Introducción	14
Planteamiento Del Problema.....	15
<i>Formulación Del Problema</i>	16
Justificación	17
Objetivo	19
<i>Objetivo General</i>	19
<i>Objetivos Específicos</i>	19
1 Marco Referencial	20
1.1 Antecedentes	20
1.1.1 Internacionales.....	20
1.1.2 Nacional.....	23
1.1.3 Regional.....	26
1.2 Marco Conceptual.....	28
1.2.1 Lúdica.....	29
1.2.1.1 Juego en la lúdica	30
1.2.1.2 Actividad lúdica	31
1.2.1.2.1 Tipos de Actividades Lúdicas.....	33
1.2.2 Motricidad	34
1.2.2.1 Tipos de motricidad	34
1.2.2.1.1 Motricidad gruesa.	34

1.2.2.1.2	Motricidad fina.....	35
1.2.2.2	Etapas de desarrollo motriz.....	36
1.2.2.3	Coordinación Óculo-Manual.....	37
1.2.2.4	Métodos de evaluación del desarrollo motriz.....	38
1.2.2.4.1	Observación Directa.....	39
1.2.2.4.2	Pruebas Estandarizadas.....	39
1.2.2.4.3	Cuestionarios y Entrevistas.....	39
1.2.2.4.4	Análisis de Tareas Motoras.....	40
1.2.2.4.5	Registros de Desempeño Motor (Diarios o Bitácoras).....	40
1.2.2.4.6	Evaluación por Competencias Motoras.....	40
1.2.3	Test 3JS.....	40
1.2.3.1	Protocolo de aplicación del test.....	41
1.3	<i>Marco Legal</i>	44
1.3.1	Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) – Naciones Unidas 1999.....	44
1.3.2	Reconocimiento de la UNESCO sobre la educación infantil.....	45
1.3.3	Artículo 52 De La Constitución Política De Colombia.....	45
1.3.4	Artículo 67 De La Constitución Política De Colombia.....	45
1.3.5	Artículo 70 De La Constitución Política De Colombia.....	45
1.3.6	Ley 115 De 1994.....	46
1.3.7	Decreto 2247/1997.....	47
2	Metodología.....	48
2.1	<i>Paradigma De Investigación</i>	48
2.2	<i>Enfoque de Investigación</i>	48
2.3	<i>Tipo de Investigación</i>	49

2.4	<i>Diseño de la Investigación</i>	49
2.5	<i>Población</i>	50
2.6	<i>Muestra y muestreo</i>	50
2.7	<i>Técnica de recolección de datos</i>	51
2.8	<i>Fases de investigación:</i>	53
2.8.1	Fase 1 - <i>Discusión</i>	53
2.8.2	Fase 2 - <i>Observación</i>	53
2.8.3	Fase 3 - <i>Investigación</i>	53
2.8.4	Fase 4 - <i>Recolección de información</i>	53
2.8.5	Fase 6 - <i>Aplicación</i>	54
2.8.6	Fase 7 - <i>Resultados</i>	54
2.8.7	Fase 8 – <i>Construcción de la propuesta</i>	54
3	<i>Resultados</i>	55
3.1	<i>Resultados del objetivo 1. Analizar la problemática relacionada con los procesos motrices finos óculo-manuales en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo, mediante la observación no participante.</i>	55
3.2	<i>Resultados del objetivo 2. Determinar las características de los procesos motrices finos óculos manuales mediante un test de coordinación motriz en los niños y niñas de tercer grado de la institución</i> 60	
3.2.1	Resultado de la prueba 3.....	60
3.2.2	Resultado de la prueba 6.....	61
3.2.3	Influencia del género en las pruebas	63
3.2.3.1	Prueba 3	63
3.2.3.2	Prueba 6	64

3.3	<i>Relación entre Observaciones en Clase y Resultados de Pruebas Motrices en Estudiantes de Tercer Grado.....</i>	64
3.4	<i>Resultados del objetivo 3. Diseñar planes de actividades lúdicas para el fortalecimiento de los procesos motrices finos óculos manuales.....</i>	65
3.4.1	Título.....	65
3.4.2	Autores.....	65
3.4.3	Justificación.....	66
3.4.4	Objetivo.....	66
3.4.5	Metodología.....	66
4	Discusión.....	77
5	Conclusión.....	85
6	Recomendaciones.....	88
7	Referencias Bibliográficas.....	90
8	Anexos.....	97

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Resultados porcentuales de la observación no participante	59
Figura 2. Resultado prueba 3 grado 3-01	61
Figura 3. Resultado prueba 6 grado 3-01	62
Figura 4. Plan de Actividades	67
Figura 5. Cartilla digital	68

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Ficha Cuestionario TEST 3JS	42
Tabla 2. Consentimiento informado	51
Tabla 3. Resultados de la observación no participante	56

Introducción

La motricidad fina es una habilidad esencial en el desarrollo infantil, que abarca el control de los movimientos precisos y pequeños de las manos y los dedos. Esta habilidad se comienza a desarrollar desde una edad temprana y tiene una influencia considerable en el éxito académico y social de los niños. Según Eliasson et al (2021), la motricidad fina está vinculada con la capacidad de los niños para leer, escribir y participar en diversas actividades escolares.

Para promover el desarrollo de la motricidad fina en los niños, se ha sugerido el uso de actividades lúdicas. Investigadores como Haibach (2015) y Valiente (2019) han observado que los juegos lúdicos son una manera efectiva y agradable de mejorar el desarrollo motor, incluyendo la motricidad fina. A través de la exploración y la experimentación en un entorno seguro y divertido, los niños pueden mejorar la coordinación mano-ojo, la fuerza muscular y la destreza manual.

El principal objetivo de este proyecto es diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad fina óculo manual en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo de la ciudad de Valledupar. Se espera que los resultados sean beneficiosos para los niños, los educadores físicos y los padres, ofreciendo un enfoque innovador y eficaz para mejorar la motricidad fina. se fundamenta en la teoría del aprendizaje lúdico de autores como Huizinga (1938) y Csikszentmihalyi (1975), quienes proponen que los niños aprenden mejor y se divierten más cuando participan en actividades lúdicas.

Planteamiento Del Problema

En el desarrollo infantil, la motricidad fina es una habilidad fundamental que implica el control de los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos. Sin embargo, durante las clases de educación física en los niños y niñas del grado 3-01 de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo Sede 5 De enero, se ha observado que los estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de esta habilidad. En particular, al enfrentarse a situaciones que requieren la recepción y lanzamiento de un balón, los estudiantes no logran hacerlo de manera adecuada debido a la falta de desarrollo en la motricidad fina óculo manual.

La dificultad observada en el bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado 3-01 de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo, Sede 5 de Enero, ha despertado el interés de comprender los factores asociados a esta deficiencia. Esta situación motivó la propuesta de un proyecto orientado a evaluar y mejorar las habilidades motoras finas de los escolares, considerando su relevancia para el éxito académico y social, ya que están directamente relacionadas con capacidades como leer, escribir y realizar otras actividades escolares esenciales.

Desde hace más de 20 años, autores como Pica (1994), Gallahue y Ozmun (2006) y Forcada (2016) han evidenciado la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y el desempeño académico y social de los niños. Sin embargo, no se han tomado las medidas necesarias para garantizar un óptimo desarrollo de esta habilidad en los escolares, especialmente considerando la ausencia de profesores especializados en educación física en los ciclos de preescolar y básica primaria. Esta situación resalta la importancia de abordar estrategias que fomenten el desarrollo

motor desde una etapa temprana para prevenir dificultades futuras en tareas académicas, deportivas y psicomotrices.

La problemática del proyecto se enfoca en la falta de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado 3-01 de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo Sede 5 De enero, lo que se evidencia en su dificultad para realizar tareas simples en la clase de educación física. Este tema es de suma importancia, ya que la motricidad fina es una habilidad clave para el desarrollo integral de los niños, impactando directamente en su desempeño académico, social y psicomotor. Una adecuada motricidad fina no solo facilita la ejecución de actividades escolares como escribir, cortar y dibujar, sino que también influye en su capacidad para desarrollar tareas cotidianas, fomentando su autonomía y confianza. Además, al abordar esta problemática, se contribuye a prevenir dificultades futuras que puedan afectar su aprendizaje y su calidad de vida

Formulación Del Problema

¿Pueden las estrategias lúdicas fortalecer la motricidad fina óculo manual en los niños del grado 3-01 de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo Sede 5 De enero en la ciudad de Valledupar – Cesar?

Justificación

El desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas es fundamental para mejorar sus habilidades y realizar tareas diarias, además de brindarles autonomía y seguridad en sí mismos. Fisiológicamente, el desarrollo de la motricidad fina óculo-manual es significativo, ya que requiere la coordinación precisa entre los músculos de las manos y los movimientos oculares. Este proceso fortalece las conexiones neuronales en el cerebro, mejorando la comunicación entre las áreas motoras y visuales. Esto lleva a una mayor destreza manual, una percepción visual más aguda y una mejor capacidad para realizar tareas que requieren precisión y coordinación, como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños. La investigación pretende un impacto muy positivo en la sociedad, especialmente en las instituciones educativas y los hogares, al resaltar la importancia de desarrollar la motricidad fina desde una edad temprana.

Desde el aspecto práctico, este estudio contribuirá a diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en actividades lúdicas y didácticas que fortalezcan las habilidades motoras de los estudiantes. El uso del test 3JS como herramienta educativa permitirá identificar el nivel de desarrollo motriz y guiará la planificación de intervenciones efectivas en el aula, logrando un impacto inmediato en las prácticas docentes y el aprendizaje de los estudiantes.

En el ámbito social, el proyecto tiene el potencial de generar conciencia entre docentes, familias y comunidades sobre la importancia del desarrollo motriz en la primera infancia. Promover la integración de actividades físicas que estimulen la motricidad fina puede mejorar la calidad de vida de los estudiantes, fomentando su inclusión y participación activa tanto en la escuela como en otros entornos sociales. Además, un adecuado desarrollo de estas habilidades

contribuye a reducir desigualdades al brindar a todos los niños la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Desde el aspecto teórico, este estudio aporta al cuerpo de conocimiento existente sobre el desarrollo motriz infantil, particularmente en el contexto educativo. Al relacionar la coordinación óculo-manual con el aprendizaje y el desarrollo integral, se refuerzan las bases científicas para diseñar metodologías pedagógicas innovadoras. Los resultados podrán ser utilizados como referencia para futuras investigaciones en áreas relacionadas con la psicomotricidad, la neuroeducación y la didáctica aplicada.

Este proyecto es viable porque cuenta con los permisos Institucionales del plantel educativo y la Universidad a través del convenio establecido por ambos entes.

Objetivo

Objetivo General

Diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad fina óculo manual en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo de la ciudad de Valledupar

Objetivos Específicos

Identificar dificultades motoras relacionada a la motricidad óculo manual en la muestra de estudio de la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo mediante la observación no participante.

Determinar las características de los procesos motrices finos óculos manuales mediante un test de coordinación motriz en los niños y niñas de tercer grado de la institución.

Elaborar una propuesta de estrategias lúdicas para los procesos motrices finos óculos Manuales

1 Marco Referencial

1.1 Antecedentes

Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de diferentes investigaciones relacionadas con la motricidad fina en niños, enfocándose principalmente en estudios de pregrado y posgrado realizados en estos últimos años. La búsqueda se realizó en repositorios de diversas universidades y en bancos de datos para obtener una amplia gama de información sobre el tema.

1.1.1 Internacionales

A nivel internacional se encontró que Claudia et al., (2018) llevaron a cabo un estudio con el objetivo de mejorar las habilidades motoras finas de niños de 4 a 5 años a través de juegos de origami en Kampung Gang Buaya Salatiga. Las actividades atractivas de plegado de papel de origami pueden motivar a los niños a mejorar sus habilidades motoras finas. Este tipo de investigación es Investigación-Acción Participativa (IAP) y se llevó a cabo a través de 2 ciclos. Los sujetos de la investigación fueron 5 niñas y 4 niños.

Las técnicas de recolección de datos incluyeron entrevistas y documentación. El objeto de investigación son las habilidades motoras finas de los niños a través de juegos de papel de origami. Las técnicas de análisis de datos utilizadas fueron Descriptivas Cuantitativas. El análisis de los datos mostró un aumento en las habilidades motoras finas de los niños a través del juego de papel de origami en el pueblo de Gang Buaya Salatiga. Se observó que las habilidades motoras finas de los niños en la etapa previa a la acción, que tenían un promedio de 33.3%, aumentaron a 65.38% en el ciclo I de acciones y luego aumentaron a 79.62% en el periodo de transición II. Se concluyó que el juego de origami es efectivo para mejorar las habilidades motoras finas de los niños de 4 a 5 años.

García y Batista (2018) llevaron a cabo una investigación titulada "El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia", publicada en la Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Este estudio resalta la relevancia de la motricidad fina en el desarrollo intelectual de los niños y niñas durante su etapa escolar, ya que es fundamental para adquirir habilidades necesarias para el aprendizaje de la escritura. La investigación se fundamenta en una sistematización tanto teórica como empírica, abarcando diversas perspectivas, incluyendo la filosófica, fisiológica, psicológica y pedagógica, con el objetivo de abordar la problemática científica relacionada con la educación enfocada en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Además, se presentan diversos métodos y procedimientos para la atención intencionada de la motricidad fina que pueden ser aplicados por las maestras. Los resultados del diagnóstico inicial, tanto cualitativo como cuantitativo, evidencian la necesidad de implementar acciones educativas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina en esta etapa.

Otro antecedente internacional relevante para esta investigación es el realizado por Gidion, H. (2020). *The Importance of measuring fine motor skill in early Children's Education*. Atlantis Press. En este estudio se intentó explicar el nivel de habilidades motoras finas de los niños en edad preescolar. Los investigadores utilizaron un instrumento de medición de habilidades motoras visuales de Morrison F. Gardner, el cual es comúnmente utilizado en psicología y adopta algunos de los métodos desarrollados hoy en día. Esta prueba no justifica las habilidades motoras de un niño, sino que se centra en los esfuerzos por mejorar los métodos de enseñanza de los docentes para estimular las habilidades motoras de los niños y desarrollarlas aún más. Se realizó un estudio en 80 niños en edad preescolar de un entorno escolar de educación temprana (ETE) de entre 167 niños que cumplieron los criterios de prueba.

La habilidad motora de los niños, que se exploró con éxito en este estudio, se refiere a la atención y habilidades de concentración de los niños, aspectos cognitivos, coordinación mano-ojo, fuerza de mano, entre otros. Los resultados de la prueba mostraron que la madurez de un niño está directamente relacionada con su habilidad motora visual. A mayor edad cronológica de un niño, mayor es su habilidad motora, y una baja edad cronológica de un niño indicaría ciertas limitaciones en su desarrollo motor. Los resultados de la prueba se comunicaron a los docentes de la escuela y a los padres de los niños. Los investigadores proporcionaron a los docentes algunos consejos para desarrollar aún más sus métodos de enseñanza basados en habilidades motoras finas, lo que incluye mejorar las habilidades motoras de los niños y eliminar sus limitaciones motoras para que se desarrollen de acuerdo con su edad de desarrollo.

Galvani et al. (2021) realizaron una investigación titulada: Interacción entre los dominios motores grueso y fino durante la infancia tardía: la influencia del entrenamiento del motor grueso en las habilidades motoras finas en niños de educación primaria. La competencia motora gruesa y fina tienen una relación cercana durante el desarrollo y se correlacionan hasta cierto punto. Sin embargo, el estudio de la interacción entre estos dominios aún requiere de mayores conocimientos. En este estudio, se investigaron los cambios en el desarrollo general de las habilidades motoras, así como los efectos de los programas de entrenamiento del motor grueso en las habilidades motoras finas en niños (de 6 a 11 años, n = 240). Se evaluaron las habilidades motoras finas antes y después de la intervención del motor grueso utilizando el Test de Bloques y Cajas.

La intervención del motor grueso se basó en el Test de Desarrollo Motor Grueso - 3^a Edición. Los resultados mostraron que las habilidades motoras gruesas y finas se correlacionan en todos los años de educación primaria, mejorando significativamente con la edad. Finalmente, la intervención del motor grueso pareció no influir en las habilidades motoras finas. Nuestros

hallazgos muestran que, durante la edad escolar primaria, el desarrollo motor general es continuo, pero no lineal. A partir de los nueve años en adelante, parece haber un importante aumento en la competencia motora general, de la cual los maestros/educadores deberían ser conscientes para diseñar programas educativos de motor adecuados.

Si bien los dominios motores gruesos y finos pueden estar funcionalmente integrados para mejorar el rendimiento motor de los niños, se necesita más investigación para aclarar el efecto de la práctica del motor grueso en las habilidades motoras finas.

1.1.2 Nacional

A nivel nacional, Hernández (2019) llevó a cabo una investigación enfocada en el fortalecimiento de la motricidad fina a través de la Inteligencia Corporal-Kinestésica en el grupo de Transición Uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor en Chiquinquirá, titulada "Jugando con mis Manos". Este estudio propone un proyecto con el mismo nombre, cuyo objetivo es fortalecer la motricidad fina de los niños y resaltar la importancia de la inteligencia corporal en su desarrollo psicomotor. En la investigación se describe el contexto del grupo de preescolar Uno del Liceo Nacional y se presentan los fundamentos teóricos que respaldan el proyecto.

La metodología aplicada es cualitativa y utiliza la investigación de acción como método. Los instrumentos de recopilación de datos fueron entrevistas, observaciones (diario de campo y talleres). Los resultados muestran que la implementación de las actividades planificadas permite la identificación de estrategias que ayudan a desarrollar las habilidades finas motoras en los niños y que los objetivos específicos sugeridos se cumplen.

Martínez (2021) realizó una investigación titulada "Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar", como parte de

su trabajo de grado en la Universidad Nacional de Colombia. El objetivo de este estudio fue diseñar e implementar una estrategia basada en el juego para mejorar las habilidades motrices, tanto finas como gruesas, en los niños de preescolar de la Institución Educativa Rural Umada Warrara, situada en el municipio de Orito, Putumayo. En el transcurso de la investigación, se identificó que estos estudiantes enfrentaban dificultades en su desarrollo motriz en ambas áreas.

La metodología empleada en esta investigación fue cualitativa descriptiva, utilizando instrumentos como cuestionarios aplicados a la docente de preescolar y encuestas cerradas dirigidas a los padres de familia. Tras analizar los resultados, se desarrolló una propuesta de intervención que incluye actividades lúdicas de motricidad fina y gruesa, organizadas semanalmente, con el fin de fortalecer las habilidades motrices y mejorar los aspectos sociales, emocionales y cognitivos de los estudiantes.

Se espera que la implementación de esta propuesta beneficie el desarrollo integral de los niños y niñas, dado que el juego promueve un aprendizaje significativo y estimula la creatividad. Además, favorece aspectos como la movilidad, la coordinación, el equilibrio, la elasticidad y el desarrollo de la motricidad fina.

Por otro lado, Corredor (2021) desarrolló un proyecto titulado "Propuesta metodológica para el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de técnicas grafo-plásticas en niños de 7 a 8 años del grado primero" en una institución pública de San Juan de Girón, Santander. La investigación se centró en la importancia de mejorar la coordinación y las habilidades motrices, específicamente las relacionadas con la motricidad fina. El objetivo principal fue implementar una propuesta metodológica que, a través de técnicas grafo-plásticas, ayudara a potenciar el desarrollo de estas habilidades en niños de 7 a 8 años en el Colegio Gabriel García Márquez de Girón

(Santander). Utilizando los principios de la Investigación Acción, se fomentó un diálogo constante sobre las expectativas y el progreso de las actividades, basadas en la observación directa de los niños participantes. La muestra del estudio incluyó a 30 niños de este rango de edad. Los datos recolectados mediante el diario de campo, entrevistas semiestructuradas y la prueba Oseretsky-Gulliman permitieron identificar ciertos déficits en el desarrollo de la motricidad fina en algunos de los estudiantes.

La investigación también reveló que la motivación de los niños para realizar actividades que fomentan el desarrollo de habilidades finas motoras es un componente crucial y fundamental. Los hallazgos respaldan la idea de que la propuesta metodológica basada en técnicas graphoplasticas se desarrolla de manera positiva, donde elementos importantes como la manipulación de objetos y actividades lúdicas están involucrados para mejorar las habilidades finas motoras de los niños. La propuesta también fomenta el desarrollo cognitivo de los niños.

Así mismo, Gómez (2021) realizó una investigación enfocada en fortalecer el desarrollo motriz en los niños y niñas de los niveles de prejardín y jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, en la ciudad de Popayán. En su propuesta, se planteó el uso de estrategias lúdicas pedagógicas como medio para mejorar las habilidades motrices de los pequeños. El objetivo principal de Gómez Imbachi (2021) fue potenciar el desarrollo motriz de estos estudiantes a través de actividades dinámicas y recreativas, adecuadas a su etapa de crecimiento y aprendizaje.

La investigación se llevó a cabo como práctica y se dividió en cuatro fases: identificación de obstáculos en el proceso de desarrollo motor, propuesta de talleres pedagógicos de juego, evaluación de los resultados de las actividades e intervención para fomentar el aprendizaje de manera divertida.

La investigación mostró resultados satisfactorios en la modificación de la actitud y la reorganización de ideas en relación con las habilidades motoras finas y grossas de los niños evaluados. Además, hubo una diferencia significativa entre el diagnóstico inicial y la evaluación final de los niños. La metodología empleada fue cualitativa.

1.1.3 Regional

Naranjo (2021) llevó a cabo una investigación titulada "Las actividades sensoriales como herramientas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado primero del Instituto Pedagógico Montessori", en el municipio de San Alberto, Cesar. El estudio se enfocó en mejorar la práctica docente orientada al fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 6 a 7 años, pertenecientes a familias funcionales que residen en la zona urbana de San Alberto y cursan primer grado en dicha institución. El objetivo principal fue utilizar actividades sensoriales como recurso para apoyar el desarrollo motriz en esta población infantil.

Una intervención pedagógica se llevó a cabo mediante la implementación de secuencias didácticas y la sistematización de diversas técnicas de actividades sensoriales con el fin de fortalecer las habilidades motoras finas de los estudiantes de una manera didáctica, pedagógica y divertida, aumentando el interés, la motivación y la creatividad en la enseñanza-aprendizaje. La propuesta se basa en las observaciones de los participantes, que demostraron la necesidad de fortalecer las habilidades finas motoras del grupo de estudiantes para ayudar en su proceso de escritura.

El método utilizado en el proyecto se basó en la implementación de actividades sensoriales como herramienta para el desarrollo del desarrollo fino motor. El maestro encargado del grado utilizó herramientas como diarios de campo y entrevistas estructuradas.

Los resultados demuestran la importancia de iniciar el desarrollo de habilidades y habilidades manuales y visuales desde una edad temprana para contribuir significativamente al proceso de escritura de los estudiantes.

La experiencia pedagógica generada por esta propuesta permitió el desarrollo de profesionales competentes, receptivos al cambio, y creadores de espacios reflexivos en los que se busca la transformación de los contextos educativos a partir del trabajo diarios en la clase, aprendiendo de la interacción con los estudiantes.

Amaya (2021) llevó a cabo una investigación centrada en las estrategias para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del Colegio Alegría del Niño en Riohacha, Guajira. El objetivo principal de este estudio es potenciar las habilidades motrices en niños y niñas de entre 3 y 6 años. En el contexto de la educación preescolar, es esencial promover el desarrollo de habilidades y destrezas que permitan a los niños y niñas ser autónomos, tener confianza en sí mismos y desarrollar su personalidad. Sin embargo, se ha observado que la motricidad fina aún no alcanza los niveles deseados, a pesar de su importancia para el manejo y control de objetos pequeños y herramientas, que son fundamentales para realizar actividades cotidianas como la escritura.

La investigación se centra en el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica para fortalecer la motricidad fina de los estudiantes de preescolar. Se pretende utilizar el juego como herramienta principal, ya que es una forma divertida y creativa de fomentar el aprendizaje. A través de la aplicación de esta estrategia, se busca que los niños y niñas desarrollen habilidades como la coordinación mano-ojo, el agarre y la manipulación de objetos pequeños, entre otras. En conclusión, el presente trabajo de investigación destaca la importancia de fomentar el desarrollo

de la motricidad fina en la educación preescolar, como una herramienta fundamental para la formación integral de los niños y niñas. Además, la aplicación de una estrategia pedagógica basada en el juego puede ser una herramienta efectiva para el fortalecimiento de esta habilidad en los estudiantes de preescolar.

Rodríguez (2021) hizo una investigación sobre los rincones pedagógicos: ambientes significativos para el aprendizaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de la institución educativa Génesis en la ciudad de Barranquilla. En esta propuesta monográfica de investigación, se aborda la importancia de los rincones pedagógicos como espacios significativos para el aprendizaje en educación infantil. El proyecto se enfoca en el desarrollo de habilidades, actitudes, habilidades y habilidades en los niños de 4 a 5 años a través de la actividad, la exploración, la literatura y el arte.

La estrategia pedagógica de los bordes tiene como objetivo mejorar la creatividad y la imaginación de los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades finas motoras, el uso de la lengua, el trabajo en equipo y el intercambio de información.

Los resultados demuestran cómo los niños se desarrollan de manera autónoma en los rincones pedagógicos, lo que les permite trabajar a su propio ritmo y tomar decisiones. También, el maestro se convierte en organizador, facilitador y apoyo para que los estudiantes alcancen su máximo desarrollo integral

1.2 Marco Conceptual

Para presentar el marco teórico, se iniciará con la definición de conceptos clave y teorías que guían la propuesta de intervención y sirven como referencia para la investigación.

1.2.1 Lúdica

La lúdica se refiere al juego, la diversión, la expresión de sentimientos, la emoción y la comunicación. En el ámbito pedagógico, se considera una herramienta innovadora utilizada por los docentes para facilitar el aprendizaje. Según Posada (2014), la lúdica ofrece a los estudiantes, quienes son los protagonistas del proceso educativo, la oportunidad de apropiarse de lo que quieren aprender y cómo desean hacerlo. Este enfoque permite que la actividad lúdica sea un medio creativo y constructivo para interactuar con el conocimiento (p.28).

También, la diversión se sumerge en la complejidad de la vida y su expresión, reflejando la naturaleza con toda su incertidumbre. Como resultado, la diversión contribuye de manera dinámica a la educación integral y específica de la persona. En el ámbito educativo, se utiliza como una herramienta para el aprendizaje significativo, ayudando a los estudiantes a desarrollar competencias como el trabajo en equipo, la planificación y la ejecución de objetivos. Los estudiantes se preparan para enfrentar situaciones reales con autonomía y aplicación al combinar acción con conocimiento.

Por lo tanto, la lúdica se considera una propuesta pedagógica que ofrece herramientas innovadoras para los docentes desde la perspectiva de la comunicación y el aprendizaje. En este sentido, es un instrumento que apoya el desarrollo integral del estudiante. El juego debe ser una prioridad en los espacios educativos porque facilita experiencias mejoradas a través del juego. La mayor cantidad de experiencias positivas y verdades que conocen los niños, más amplias y diversas serán sus argumentos y actividades. Una dimensión del desarrollo humano es la diversión, que promueve el desarrollo psicosocial, la adquisición de conocimientos y la formación de la personalidad, integrando placer, diversión, actividad creativa y aprendizaje.

Los docentes deben promover y fortalecer las actividades lúdicas tanto dentro como fuera del aula, ya que estas mejoran los procesos de aprendizaje y fomentan la independencia, seguridad, confianza, estabilidad, autoestima y autonomía en los niños. El docente debe asumir su rol de guía con responsabilidad y compromiso, contribuyendo así a la formación integral de los estudiantes.

1.2.1.1 Juego en la lúdica

Según Papalia, Wendkos y Duskin, tal como lo citan Bayas, Chicaiza y Ponce, el juego desempeña un papel crucial en el desarrollo saludable tanto del cuerpo como del cerebro. A través del juego, los niños pueden interactuar con su entorno, activar su imaginación, encontrar maneras creativas de utilizar objetos, resolver problemas y prepararse para asumir roles en la vida adulta. Estas actividades les permiten estimular sus sentidos, fortalecer sus músculos, coordinar la visión con el movimiento, dominar su cuerpo, tomar decisiones y adquirir nuevas habilidades (Chicaiza, Ponce, Machado, 2017).

Para favorecer estos procesos, es fundamental que los niños se involucren en actividades físicas y reciban la estimulación adecuada de los adultos. La falta de desarrollo motriz puede dificultar la realización de tareas cotidianas, como manejar un lápiz, escribir, desplazarse o mantener el equilibrio.

Un aporte valioso proviene de María Montessori, quien, según Aparicio, Jiménez y Reina, afirma que "todos los niños aprenden a través del juego/trabajo: porque el juego es el trabajo de los niños". Para los más pequeños, no hay una diferencia entre jugar y trabajar; ambos son parte de su proceso de aprendizaje.

Los niños tienen una inclinación innata por aprender, y lo hacen a través del juego, explorando su entorno. Los juegos que eligen son espontáneos y responden a sus necesidades de desarrollo. Al participar activamente en estas actividades, los niños adquieren conocimientos y habilidades de forma efectiva (Aparicio, Jiménez, Reina, 2020).

En consecuencia, el juego es una componente esencial de la vida infantil y se considera su labor principal. En el juego, los niños participan de manera libre, voluntaria, creativa y divertida. Son capaces de disfrutar, sin importar si caen o se lastiman, ya que se levantan y continúan jugando, corriendo, saltando y fortaleciendo sus habilidades motrices.

1.2.1.2 Actividad lúdica

Según Calderón, (2021) una actividad lúdica es cualquier acción o ejercicio diseñado para generar aprendizaje, desarrollo de habilidades o disfrute a través del juego, estas actividades son esenciales en los procesos educativos ya que aprovechan la motivación intrínseca del juego, convirtiendo el aprendizaje en un proceso dinámico, participativo y significativo. La lúdica tiene el poder de transformar el proceso educativo, haciendo que los niños se sientan motivados y comprometidos con su propio desarrollo, aprendiendo a través de la experimentación y la diversión.

Las actividades lúdicas juegan un papel importante en el desarrollo integral de los niños, ya que no solo favorecen el crecimiento físico, emocional y social, sino que también potencian habilidades cognitivas y motrices esenciales. Según Rico (2013) a través del juego, los niños pueden mejorar su capacidad de comunicación, resolución de problemas y trabajo en equipo. Además, las actividades lúdicas permiten un aprendizaje activo y experiencial, ya que los niños aprenden de manera más efectiva cuando están disfrutando de lo que hacen. Este tipo de

actividades también facilita la motivación intrínseca, lo que implica que los niños se sienten más dispuestos a participar y aprender sin que esto se perciba como una obligación.

La estimulación en las actividades lúdicas es muy importante. Son métodos, técnicas y actividades fundamentadas científicamente, que se aplican de manera sistemática y continua a los niños desde su nacimiento hasta los seis años. Su objetivo es maximizar las habilidades cognitivas, físicas y psicológicas de los niños, así como prevenir posibles problemas de desarrollo. Además, proporciona a los padres herramientas efectivas y autónomas para el cuidado y el crecimiento de sus hijos (p. 9).

La estimulación se considera un medio crucial para mejorar las habilidades de los niños y un instrumento importante en los primeros años de su desarrollo, promoviendo su desarrollo físico, mental y social. Esto mejora sus habilidades y les brinda más oportunidades para el desarrollo completo.

El concepto de actividad lúdica se ha visto respaldado por varios teóricos que han estudiado su impacto en el desarrollo infantil. Uno de los principales referentes es Lev Vigotsky, quien destacó que el juego es fundamental en el desarrollo social y cognitivo de los niños. Según Vigotsky, el juego expande la "zona de desarrollo próximo", permitiendo que los niños realicen actividades que no podrían hacer de manera independiente, pero con el apoyo de otros (Borbor et al., 2024). Esta interacción y aprendizaje dentro de contextos lúdicos permite que los niños internalicen normas y roles sociales.

Por su parte, según Barreto et al (2023) Jean Piaget también jugó un papel esencial al estudiar el juego en diferentes etapas del desarrollo cognitivo. Piaget clasificó el juego en varias categorías, destacando el juego simbólico y el juego de reglas, que son fundamentales para que los

niños desarrollen habilidades cognitivas, como la lógica y el pensamiento abstracto. Según Piaget, el juego es clave para consolidar las estructuras cognitivas en cada etapa del desarrollo infantil.

Además, Howard Gardner, con su teoría de las inteligencias múltiples, subraya que las actividades lúdicas permiten desarrollar diversas habilidades, como la inteligencia kinestésica, interpersonal y espacial, estimulando una amplia gama de capacidades en los niños (Barreto et al., 2023).

1.2.1.2.1 Tipos de Actividades Lúdicas.

Existen diferentes tipos de actividades lúdicas que tienen distintos objetivos en el desarrollo infantil. Según Candela y (2020) Las actividades motrices, por ejemplo, se enfocan en el desarrollo físico y motor de los niños, mejorando su capacidad de movimiento y coordinación, actividades como carreras, juegos con pelotas o gimnasia rítmica son ejemplos de este tipo. Las actividades creativas, según Jiménez et al. (2022) fomentan la imaginación y la expresión artística, como pintar, modelar plastilina o construir con bloques. Por otro lado, según Candela y (2020) las actividades cognitivas desarrollan habilidades mentales, tales como la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, ejemplos de ellas son los rompecabezas y juegos de mesa. También existen actividades sociales, que promueven la interacción y cooperación entre los niños, tales como juegos grupales o actividades teatrales.

Sin embargo, en el contexto de esta propuesta, se hará énfasis en las actividades lúdicas para el desarrollo motriz fino óculo-manual, que son fundamentales para mejorar la coordinación entre las manos y los ojos, crucial para tareas académicas como escribir y dibujar. Estas actividades fortalecen los músculos pequeños de las manos, favoreciendo la precisión y el control necesario para realizar tareas que requieren destreza manual. Además, fomentan la atención y la

concentración, ya que el niño debe seguir instrucciones precisas para completar las tareas. Actividades como ensartar cuentas, recortar figuras y trazar líneas en laberintos o plantillas serán ejemplos prácticos de este tipo de intervención.

1.2.2 Motricidad

La motricidad es la capacidad del cuerpo para ejecutar movimientos a través de la coordinación de los músculos y el sistema nervioso. Según Mendoza (2017) este término abarca tanto los movimientos grandes y amplios (como caminar, correr o saltar) como los movimientos pequeños y precisos (como escribir, dibujar o manipular objetos). La motricidad es fundamental en el desarrollo humano, ya que está estrechamente vinculada con la interacción del individuo con su entorno, el aprendizaje y la ejecución de actividades cotidianas.

La motricidad es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que no solo favorece el crecimiento físico, sino también el cognitivo, emocional y social. Según Cabrera y Dupeyrón (2019) a través de la motricidad fina y gruesa, los niños mejoran su coordinación, destreza y capacidad para realizar actividades cotidianas, como escribir, manipular objetos o interactuar con otros. Un desarrollo motriz adecuado facilita la autonomía, refuerza la autoestima y promueve una mejor adaptación al entorno, lo que es clave tanto en el ámbito académico como en la vida diaria.

1.2.2.1 Tipos de motricidad

1.2.2.1.1 Motricidad gruesa.

El desarrollo motor abarca todas las partes del cuerpo que se movilizan en armonía, involucrando tanto músculos como huesos, con un equilibrio y coordinación adecuados. Según Apaza (2017), el control motor grueso representa un hito crucial en el crecimiento de un bebé, ya

que le permite pasar de realizar movimientos aleatorios e involuntarios a perfeccionarlos de manera más controlada, conforme su sistema nervioso madura. A medida que se desarrolla este control motor grueso, el bebé también avanza hacia el control motor fino, que se caracteriza por movimientos más precisos y detallados.

La madurez del cuerpo humano puede determinar la capacidad de manejar y utilizar fácilmente su propio cuerpo, así como la existencia de conceptos claros, como avanzar hacia adelante, bajar hacia abajo, entrar, entre otros. (León, 2017).

1.2.2.1.2 Motricidad fina.

La motricidad fina se define como la capacidad para realizar movimientos pequeños y precisos. Cabrera (2019) señala que esta habilidad se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, la cual es responsable de interpretar emociones y sentimientos. Esta unidad, considerada la principal en términos de efectividad, se encarga de programar, regular y verificar las actividades mentales y se localiza en el lóbulo frontal y la región precentral del cerebro. La motricidad fina es una función compleja que implica la participación de diversas áreas corticales y la coordinación entre los sistemas neurológico, esquelético y muscular para ejecutar movimientos detallados y controlados.

Esta habilidad motriz se apoya en funciones corporales fundamentales, como la coordinación óculo-manual, esencial para llevar a cabo actividades cotidianas como dibujar, sostener objetos, recortar, doblar, apilar y manipular cremalleras. Estas destrezas se perfeccionan con la práctica y se desarrollan de manera progresiva a medida que se gana experiencia. Asimismo, es relevante considerar la motricidad gruesa, que desempeña un papel crucial en el desarrollo

motor. Hernández (2017), citando a Fernández (1987), destaca la importancia de ambas habilidades en el crecimiento infantil

1.2.2.2 Etapas de desarrollo motriz

Según Cabrera y Dupeyrón (2019) El desarrollo motriz de los niños se organiza en diferentes etapas, cada una marcada por avances significativos en sus habilidades físicas y motoras. Desde el nacimiento hasta la adolescencia, estos cambios permiten que los niños adquieran mayor control sobre su cuerpo y mejoren su capacidad para interactuar con el entorno.

La primera etapa, la etapa reflexiva, ocurre en los primeros meses de vida. En esta fase, Según Cabrera y Dupeyrón (2019) los movimientos del bebé son involuntarios y se basan principalmente en reflejos básicos como el de succión y prensión. Estos reflejos son fundamentales para la supervivencia del recién nacido. A medida que el bebé crece, entre el primer y tercer mes, comienza a desarrollar el control sobre su cabeza, lo que marca el inicio de la etapa de control postural y de cabeza. En este momento, el niño empieza a levantar la cabeza cuando está acostado boca abajo, lo que fortalece los músculos del cuello y la parte superior del cuerpo.

Cuando el bebé llega a los 3 a 6 meses, entra en la etapa de rodamiento, durante la cual comienza a girar sobre su cuerpo, moviéndose de la espalda al abdomen y viceversa. Este movimiento les ayuda a fortalecer la parte superior del cuerpo y el equilibrio. Entre los 6 y 9 meses, el bebé pasa a la etapa de gateo y sostén, donde empieza a desplazarse gateando y a sostenerse de pie con ayuda. Este período es crucial para el desarrollo de la coordinación entre los brazos y las piernas, así como para el fortalecimiento de la musculatura.

La etapa de caminar se presenta entre los 9 y 15 meses, cuando el niño da sus primeros pasos, inicialmente con poca coordinación. En esta fase, Según Cabrera y Dupeyrón (2019) el pequeño comienza a ganar independencia en sus movimientos, desarrollando habilidades motoras gruesas que le permiten moverse con mayor libertad y seguridad. A medida que crece, en la etapa de corrección y refinamiento (de los 2 a los 4 años), el niño mejora su capacidad para correr, saltar y realizar otras actividades motrices más complejas, como montar un triciclo. Esta etapa se caracteriza por un mayor equilibrio y control del cuerpo.

Entre los 4 y 6 años, el niño entra en la etapa de coordinación, en la que perfecciona habilidades motoras más complejas, como lanzar y atrapar objetos, correr con agilidad y realizar movimientos más coordinados. Además, empieza a desarrollar mayor destreza en las actividades que requieren una combinación de movimientos. De los 6 a los 12 años, en la etapa de perfeccionamiento de habilidades, el niño refina sus destrezas motoras finas y gruesas, mejorando en actividades como escribir, dibujar, nadar y practicar deportes (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Esta etapa se caracteriza por un notable aumento en la precisión y coordinación de los movimientos.

Finalmente, durante la adolescencia (a partir de los 12 años), las habilidades motoras alcanzan un nivel avanzado. En esta etapa, los adolescentes perfeccionan sus destrezas motoras y pueden realizar tareas más complejas, como deportes especializados o actividades artísticas que requieren precisión. También experimentan un aumento en la fuerza, rapidez y resistencia, lo que les permite desarrollar habilidades motoras de nivel profesional.

1.2.2.3 Coordinación Óculo-Manual

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2017), Blanque (2013) y la Organización de los Estados Americanos (OEA), el desarrollo en la primera infancia es crucial,

ya que durante esta etapa el cerebro comienza a adquirir habilidades cognitivas, emocionales, físicas y motoras que son esenciales para que los niños y niñas se desenvuelvan adecuadamente en diversos contextos, como el ámbito escolar. En este proceso, los niños desarrollan capacidades clave para pensar, actuar, expresarse, crear y relacionarse con los demás, lo cual constituye una base fundamental para los aprendizajes que adquirirán en su vida futura.

En cuanto a la coordinación óculo-manual, Rollano Viloboa (2004) sostiene que las actividades pedagógicas en el entorno escolar deben centrarse en desarrollar esta coordinación a través de tareas como dibujar, modelar, recortar, pegar y escribir. Estas actividades enriquecen las experiencias de los niños, ampliando su libertad y destreza en los movimientos, mientras fomentan su responsabilidad en la manipulación de objetos. José y Jiménez Román (2003) también destacan que la coordinación óculo-manual, o también conocida como ojo-mano o viso-manual, es la capacidad de una persona para usar sus manos y su visión de manera simultánea para realizar diversas actividades como coser, dibujar, pegar y escribir, lo cual es fundamental para el aprendizaje y desarrollo motor en los niños.

1.2.2.4 Métodos de evaluación del desarrollo motriz

La evaluación del desarrollo motriz es esencial para comprender y monitorear las habilidades motoras de los niños. Existen diferentes métodos que permiten medir de manera objetiva y sistemática el progreso de los niños en su desarrollo motor, ya sea en actividades físicas simples o complejas. A continuación, se describen algunos de los métodos más comunes para evaluar el desarrollo motriz en los niños, todos con base en los estudios de Panchi et al. (2019).

1.2.2.4.1 Observación Directa

La observación directa es uno de los métodos más tradicionales y ampliamente utilizados para evaluar el desarrollo motriz de los niños. Consiste en observar las actividades motoras de los niños en su entorno natural, permitiendo al evaluador registrar el desempeño motor en tareas cotidianas o en actividades específicas. Este método, según Panchi et al. (2019), proporciona una visión precisa y real del comportamiento motor del niño, ya que no requiere que el niño realice actividades fuera de su contexto normal. Es una herramienta valiosa para identificar habilidades motoras tanto en situaciones estructuradas como informales.

1.2.2.4.2 Pruebas Estandarizadas

Las pruebas estandarizadas son herramientas diseñadas para medir de manera precisa y objetiva el desarrollo motriz de los niños. Estas pruebas están estructuradas para evaluar competencias específicas, como la coordinación óculo-manual, el equilibrio o la agilidad. Según Panchi et al. (2019), estas pruebas son útiles porque permiten obtener datos cuantificables que facilitan la comparación entre niños de la misma edad y la identificación de áreas que requieren intervención. El uso de pruebas estandarizadas, como el Test de Coordinación Motriz 3JS, es fundamental para obtener mediciones fiables y consistentes del desarrollo motor de los niños.

1.2.2.4.3 Cuestionarios y Entrevistas

Los cuestionarios y entrevistas son métodos cualitativos que permiten obtener información sobre el desarrollo motor de los niños desde la perspectiva de los padres, maestros o los propios niños. Según Panchi et al. (2019), este tipo de evaluación es particularmente útil para obtener datos sobre el contexto en el que el niño se desenvuelve y para recoger percepciones sobre su motricidad. Aunque los datos obtenidos a través de estos métodos pueden ser subjetivos, ofrecen una visión complementaria que ayuda a entender mejor las capacidades motrices de los niños en su vida cotidiana.

1.2.2.4.4 Análisis de Tareas Motoras.

El análisis de tareas motoras consiste en la observación detallada de cómo un niño realiza una tarea motora específica. Panchi et al. (2019) destacan que este método permite evaluar la coordinación, la precisión y la complejidad de los movimientos de los niños al realizar actividades motrices, como correr, saltar o lanzar un balón. Este análisis es particularmente útil para identificar fortalezas y debilidades en las habilidades motoras finas y gruesas, ya que permite observar cómo el niño ejecuta una secuencia de movimientos en contextos controlados.

1.2.2.4.5 Registros de Desempeño Motor (Diarios o Bitácoras).

El uso de registros de desempeño motor, como diarios o bitácoras, permite hacer un seguimiento detallado del desarrollo motriz del niño a lo largo del tiempo. Según Panchi et al. (2019), estos registros permiten observar la evolución de las habilidades motrices, documentando tanto los avances como las dificultades. Los evaluadores o los mismos niños pueden registrar sus logros y desafíos, lo que facilita una comprensión longitudinal del desarrollo motriz.

1.2.2.4.6 Evaluación por Competencias Motoras.

La evaluación por competencias motoras se enfoca en medir el dominio de habilidades motrices específicas, tales como la locomoción, la manipulación de objetos y la integración de movimientos complejos en actividades diarias o juegos. Panchi et al. (2019) mencionan que este método es útil para evaluar cómo los niños aplican sus habilidades motoras en contextos funcionales, como en actividades recreativas o en la vida diaria, proporcionando una visión más integradora del desarrollo motor.

1.2.3 Test 3JS

“Se trata de un test donde se valora el desarrollo de la coordinación motriz, dinámica general y viso- pédica, por un procedimiento cuantitativo de observación y evaluación objetiva de la ejecución de la habilidad desarrollada en cada tarea” (Cenizo Benjumea et al., n.d.).

El examen sugiere un camino compuesto por siete actividades, cada una de las cuales tiene una tarea específica. Sin embargo, las tareas 3 y 6 se han utilizado como referencia porque el estudio actual se centra en la evaluación y mejora de las habilidades finas motoras. Los objetivos de estas tareas son las habilidades que organizan y controlan los procesos parciales del movimiento motor relacionado con las extremidades superiores. Los ejercicios sugeridos se muestran a continuación.:

Tarea 3: El ejercicio consiste en tomar una pelota de tenis, ingresar a un cuadrado de 1,5 x 1,5 metros y lanzar la pelota con la meta de que impacte el poste de una portería de balonmano situada a cinco metros de distancia. Después de realizar este lanzamiento, el niño debe salir del cuadrado, recoger una segunda pelota y repetir el lanzamiento hacia el mismo objetivo. (Cenizo Benjumea et al., n.d.)

Tarea 6.- Para esta actividad, se inicia con un balón de baloncesto que se encuentra dentro de un aro. El participante debe realizar un recorrido de ida y vuelta, pasando por tres pivotes dispuestos en un recorrido tipo slalom mientras bota el balón. Es importante recordar que no debe mirar el balón y que ambas manos deben trabajar de manera coordinada. Al finalizar el recorrido, el balón se deja colocado dentro del aro después de superar el último obstáculo. (Cenizo Benjumea et al., n.d.)

1.2.3.1 Protocolo de aplicación del test

El primer paso para implementar el examen adaptado 3JS es explicar las tareas a los jugadores y explicar el sistema de calificación. Es crucial llevar a cabo una prueba previa donde los niños realicen el curso una vez para reconocer el terreno y asegurarse de que comprendan el ejercicio.

En el momento del examen final, el niño o niña se sitúa en la línea de salida y, al señal del entrenador, comienza el examen. El evaluador se encuentra en la altura de la caja de lanzamiento y se mueve lateralmente alrededor del recorrido. Si el estudiante falla en el ejercicio, debe esperar dos minutos antes de repetir el examen.

Al final de cada ejercicio, el evaluador observará y puntuará de manera objetiva, siguiendo los criterios de evaluación específicos para cada tarea del curso. Cada tarea se registrará con el puntaje correspondiente una vez que se complete.

Tabla 1.

Ficha Cuestionario TEST 3JS

TEST 3JS	
Propósito	el test 3js tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños y niñas de 8 a 10 años del grado 3-01 de la institución educativa técnico industrial pedro castro Monsalvo, sede 5 de enero de la ciudad de Valledupar
Población a la que va dirigida	estudiantes del grado 3-01 de la institución educativa técnico industrial pedro castro Monsalvo, sede 5 de enero de la ciudad de Valledupar
Forma de aplicación	Individual
Tiempo de aplicación	60 minutos aproximadamente
N° Ítems	8
Forma de calificación	<p>Tarea / Puntos Criterios de valoración / Puntuación</p> <p>3°. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.</p> <p>1 El tronco no realiza una rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.</p> <p>2 Se observa un movimiento limitado del codo y existe una rotación externa en la articulación del hombro, lo que resulta en un leve armado del brazo.</p> <p>3 Hay un adecuado armado del brazo, llevando el objeto hacia detrás de la cabeza.</p> <p>4 Se coordina un movimiento fluido que involucra desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo opuesto a la pierna que está atrás.</p>

TEST 3JS

6°. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.

- 1** Se necesita un agarre firme del balón para mantener la continuidad del bote.
- 2** No se observa consistencia en la altura del bote o se golpea el balón, es decir, no se acompaña adecuadamente el contacto con el mismo.
- 3** Se utiliza la flexión y extensión del codo y la muñeca para realizar el bote, aunque emplea una sola mano o brazo.
- 4** Se coordina correctamente el bote utilizando la mano o brazo más adecuado para el desplazamiento en el eslalon, y utiliza ambas manos y brazos de manera adecuada.

La evaluación de cada una de las siete pruebas se realiza en una escala de 1 a 4 puntos, donde 1 indica un desarrollo poco maduro y 4 representa una ejecución óptima.

Para el análisis de los resultados obtenidos en el test, se recopilan datos que permiten evaluar a cada niño y realizar un estudio sobre los distintos grupos, facilitando una reflexión sobre el nivel de coordinación motriz en un momento dado. Este análisis se enfoca en las diferentes expresiones de la coordinación motriz, que abarcan tanto la coordinación locomotriz como la coordinación en el control de objetos, ya sea utilizando las manos o los pies.

Forma de calificación

Es fundamental señalar que no es posible realizar una comparación directa entre las distintas expresiones de coordinación motriz en términos absolutos, dado que tienen rangos diferentes. Para llevar a cabo un análisis comparativo más detallado, se emplearán Ratios y Cocientes.

El Ratio (%) se usa para comparar el puntaje obtenido en una expresión específica de coordinación motriz con la puntuación máxima posible, que se determina por la cantidad de tareas que integran cada expresión. Por ejemplo, en el caso de la locomoción, la puntuación máxima es de 12, ya que se evalúa a través de tres tareas.

El cociente diferencial de los ratios representa la variación entre dos ratios, calculándose de manera que el resultado refleje la magnitud de los valores de dichas ratios. En contraste, el Cociente (%) muestra el valor de cada expresión de la coordinación motriz en relación con la puntuación total lograda.

TEST 3JS		
<i>Procedimiento en la valoración de las diferentes variables</i>		
VARIABLE DE VALORACIÓN		CÓMO CALCULARLA
Nivel de desarrollo de cada una de las siete habilidades básicas		<i>Salto, giro, lanzamiento, golpeo, carrera, bote y conducción</i>
Coordinación Locomotriz		<i>Suma de los valores registrados en las habilidades salto, giro y carrera</i>
Coordinación Control de objetos		<i>Suma de los valores registrados en las habilidades lanzamiento, golpeo, bote y conducción</i>
Nivel de la Control objetos	Con el pie	<i>Suma de los valores registrados en las habilidades golpeo y conducción</i>
	Con la mano	<i>Suma de los valores registrados en las habilidades lanzamiento y bote</i>
Coordinación motriz		<i>Suma de los valores registrados en las siete habilidades básicas estudiadas</i>
Locomotriz		<i>Se obtiene de dividir el valor conseguido en cada capacidad y la puntuación máxima que puede conseguir en cada una (12,16,8,8 respectivamente) multiplicado por 100</i>
Ratios	Control de objetos	<i>Se obtiene de dividir el valor conseguido en cada capacidad y la puntuación máxima que puede conseguir en cada una (12,16,8,8 respectivamente) multiplicado por 100</i>
	Control de objetos con el pie	<i>Se obtiene de dividir el valor conseguido en cada capacidad y la puntuación máxima que puede conseguir en cada una (12,16,8,8 respectivamente) multiplicado por 100</i>
Coefficiente diferencial	Locomotriz menos Control objetos	<i>Se obtiene como cociente entre la diferencia de ratios y la suma de ratios</i>
	Control de objetos con el pie menos Control con la mano	<i>Se obtiene de dividir el valor conseguido en cada capacidad y la puntuación del nivel de la coordinación motriz alcanzada multiplicado por 100</i>
Cociente	Locomotriz	<i>Se obtiene de dividir el valor conseguido en cada capacidad y la puntuación del nivel de la coordinación motriz alcanzada multiplicado por 100</i>
	Control objetos	<i>Se obtiene de dividir el valor conseguido en cada capacidad y la puntuación del nivel de la coordinación motriz alcanzada multiplicado por 100</i>
Diferencial del Cociente	Cociente Locomotriz menos Cociente Control de objetos	<i>Se obtiene de restar dos cocientes relativos a dos capacidades</i>
	Cociente control de objetos con el pie menos Cociente Control de objetos con la mano	<i>Se obtiene de restar dos cocientes relativos a dos capacidades</i>
Validez	En el análisis inicial de la validez, que se llevó a cabo bajo la modalidad de evidencia de validez de contenido, los resultados mostraron que los jueces coincidieron en sus evaluaciones sobre el contenido del instrumento. Además, se realizó un análisis de las evidencias de constructo y de la confiabilidad mediante consistencia interna, obteniendo resultados que confirman que se satisfacen los requisitos psicométricos básicos de la teoría clásica de los tests para este tipo de instrumentos.	

Fuente: Ecurra y Salas (2014) adaptada por los autores (2024).

1.3 Marco Legal

A continuación, se presenta la normativa pertinente para el proyecto de investigación, que abarca un conjunto de leyes, regulaciones y directrices diseñadas para garantizar el cumplimiento de los estándares éticos y científicos.

1.3.1 Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) – Naciones Unidas 1999

La Convención sobre los Derechos del Niño establece que todos los niños tienen derechos fundamentales, como el derecho a la educación, a la protección contra el abuso y la explotación, y a participar en la vida social, familiar y cultural. La educación debe ser accesible, inclusiva y de calidad, garantizando el desarrollo integral del niño.

1.3.2 Reconocimiento de la UNESCO sobre la educación infantil

La UNESCO reconoce la educación infantil como esencial para el desarrollo humano, promoviendo la igualdad de oportunidades y el acceso a una educación inclusiva y de calidad desde los primeros años. Resalta que esta educación debe ser equitativa, inclusiva y fomentar el bienestar y desarrollo integral de los niños.

1.3.3 Artículo 52 De La Constitución Política De Colombia

El artículo 52 establece que la práctica del deporte, en sus diferentes formas, ya sean recreativas, competitivas o autóctonas, busca contribuir al desarrollo integral de las personas y fomentar una mejor salud. Tanto el deporte como las actividades recreativas son considerados pilares de la educación y representan una inversión pública social. Este artículo reconoce el derecho de todos los ciudadanos a participar en actividades recreativas, practicar deportes y aprovechar su tiempo libre. Asimismo, se establece que el Estado tiene la responsabilidad de promover estas actividades, así como de supervisar y regular las organizaciones deportivas y recreativas, garantizando que operen de manera democrática.

1.3.4 Artículo 67 De La Constitución Política De Colombia

Este artículo tiene como objetivo asegurar que todos los ciudadanos tengan acceso al conocimiento, así como a la ciencia, la técnica y los valores culturales. La promoción de este acceso es fundamental para el desarrollo integral de las personas y para la construcción de una sociedad más equitativa.

1.3.5 Artículo 70 De La Constitución Política De Colombia

El Estado tiene la obligación de fomentar y asegurar el acceso a la cultura para todos los colombianos, garantizando igualdad de oportunidades. Para ello, se implementan estrategias de

educación continua y formación en campos científicos, técnicos, artísticos y profesionales, que abarcan cada etapa del desarrollo de la identidad nacional.

1.3.6 Ley 115 De 1994

La Ley 115 de 1994 establece diversas pautas para la regulación de la educación física, que se especifican en varios artículos. En el Artículo 5, titulado "Fines de la educación", se destaca en el numeral 5 la necesidad de adquirir y generar conocimientos avanzados en áreas como la ciencia, la técnica, lo humanístico, lo histórico, lo social, lo geográfico y lo estético. Esto se logra a través de la apropiación de hábitos intelectuales que fomenten el desarrollo del saber. En el numeral 7, se enfatiza el derecho de acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a otros bienes culturales, así como la importancia de promover la investigación y estimular la creación artística en sus diversas manifestaciones.

El Artículo 15 define la educación preescolar como aquella que se brinda al niño para su desarrollo integral, abarcando aspectos biológicos, cognitivos, psicomotores, socioafectivos y espirituales, a través de experiencias pedagógicas y recreativas que favorezcan la socialización.

El Artículo 16 establece los objetivos específicos de la educación preescolar, que incluyen el reconocimiento del propio cuerpo y sus capacidades de acción, así como la adquisición de identidad y autonomía. Se busca, además, asegurar un crecimiento equilibrado y armónico que facilite el desarrollo motriz y estimule la motivación para la lectoescritura y la resolución de problemas matemáticos.

Ley 1098 de 2006 - Código de la Infancia y Adolescencia (Colombia)

La Ley 1098 de 2006 (Código de la Infancia y Adolescencia) protege los derechos de los niños en Colombia, garantizando su acceso a la educación de calidad, libre de discriminación. Los Artículos 29-31 subrayan que la educación debe promover el desarrollo integral del niño y su participación activa en la sociedad, asegurando su bienestar y derechos.

1.3.7 Decreto 2247/1997.

El Artículo 18 de este decreto aborda la expansión de la atención en la educación preescolar, señalando que el nivel educativo correspondiente a los tres grados de preescolar debe ser generalizado en las instituciones educativas del Estado o en aquellas que desarrollen programas para ofrecer dicho servicio. Esta expansión deberá estar alineada con la programación establecida por las entidades territoriales en sus planes de desarrollo específicos. Además, se determina que la ampliación de la educación preescolar debe realizarse de manera gradual, comenzando con la cobertura del 80% del grado de preescolar obligatorio, tal como lo establece la Constitución, y asegurando al menos el 80% de cobertura en la educación básica para los niños y niñas de entre 6 y 15 años.

2 Metodología

2.1 Paradigma De Investigación

Para este proyecto, se utilizó el paradigma positivista, el cual, según Guba y Lincoln (2018), se refiere a "un conjunto de supuestos acerca de la naturaleza de la realidad, la objetividad de los fenómenos sociales y la capacidad de las técnicas de investigación para descubrir verdades universales" (p. 7). Este paradigma fue elegido debido a que permite la recopilación de datos cuantitativos a través de métodos estadísticos, lo que facilita la verificación de hipótesis de manera objetiva.

La elección del paradigma positivista se justifica desde una perspectiva ontológica y epistemológica. En cuanto a la ontología, se asume que la realidad observable es objetiva y puede ser medida y descrita a través de indicadores específicos, como el Test de Coordinación Motriz 3JS, utilizado para evaluar la motricidad fina de los niños. Este test permitió obtener datos sistemáticos y objetivos, alineándose con la visión positivista de una realidad cuantificable y comprensible mediante herramientas científicas. Desde una perspectiva epistemológica, el paradigma positivista se enfoca en la observación directa y medición de los fenómenos, permitiendo obtener información precisa sobre el desarrollo motor de los niños en el contexto del estudio.

2.2 Enfoque de Investigación

El estudio empleó un enfoque descriptivo transversal, caracterizado por su naturaleza no experimental. Este enfoque se basa en la observación de una realidad en un momento determinado, sin intervenir en su desarrollo, y se centra en ofrecer una descripción detallada de las características de un fenómeno o población. Según Ponce y Carrasco (2016), el enfoque descriptivo busca detallar

las características de un fenómeno sin alterar su naturaleza. Por otro lado, el enfoque transversal implica la recopilación de datos en un único momento temporal, lo cual permite analizar las variables en ese momento específico, sin seguir su evolución a lo largo del tiempo (Hernández et al., 2016).

Este enfoque es adecuado para el presente estudio, ya que permite describir el estado de la motricidad fina de los niños del grado 3-01 de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo en un momento específico, obteniendo una visión clara sobre las características y necesidades del grupo, sin intervenir en su desarrollo a largo plazo. A partir de la recopilación de datos, se pueden formular hipótesis y establecer relaciones entre las variables observadas.

2.3 Tipo de Investigación

El tipo de investigación utilizado en este proyecto es cuantitativo, ya que se busca medir el desarrollo motor de los niños de manera objetiva y precisa. A través del Test de Coordinación Motriz 3JS, que incluye tareas como saltos verticales, giros, lanzamientos, entre otras, se obtuvieron datos cuantitativos sobre la motricidad fina de los niños. Este tipo de investigación es fundamental para establecer relaciones entre las variables (como la motricidad fina y las estrategias lúdicas) y evaluar los efectos de las intervenciones. Además, como señala Hernández Sampieri et al. (2020), los datos cuantitativos son "particularmente útiles cuando se desea establecer la relación entre variables o medir los efectos de una intervención" (p. 35), lo que resulta esencial para el objetivo del estudio.

2.4 Diseño de la Investigación

El diseño de este estudio es descriptivo transversal, lo que significa que se busca proporcionar una descripción detallada de la situación observada en un momento determinado.

Este diseño permite la recopilación de datos sobre las variables de interés (motricidad fina óculo manual) sin intervenir en su desarrollo, alineándose con la formulación del problema

En este diseño, se recopiló información en un único punto temporal, utilizando el Test de Coordinación Motriz 3JS al inicio del primer corte escolar para evaluar la condición motora de los niños. La aplicación del test permitió obtener datos precisos sobre su motricidad fina, lo que facilitó el análisis de la relación entre las estrategias lúdicas y el desarrollo motor. Así, el diseño descriptivo transversal se ajusta al objetivo de describir y evaluar el estado actual de la motricidad fina en los niños sin la necesidad de realizar un seguimiento a largo plazo.

2.5 Población

Con respecto a la población es importante definirla de acuerdo a Ibáñez (1990) como “Al conjunto definido y limitado de elementos del universo por medio de los cuales se desea estudiar alguna inferencia.” (p.72), de este modo, la población es el conjunto de elementos tomados en cuenta en un contexto de algún estudio. De acuerdo a ello, la constituye el total de niños en grado 3.

2.6 Muestra y muestreo

La muestra de este estudio estuvo compuesta inicialmente por 40 estudiantes del grado 3-01 de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo. Sin embargo, debido a los criterios de inclusión establecidos, solo participaron finalmente 35 estudiantes. La selección de la muestra se realizó a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual, según Otzen y Manterola (2017), consiste en elegir a los participantes basándose en su disponibilidad y accesibilidad en el momento de la investigación.

Para dar inicio al proceso de recolección de datos, se organizó una charla informativa con los padres de familia de los estudiantes del grado 3-01. Durante esta reunión, se entregó un formato de consentimiento informado, en el cual los padres debían proporcionar información relevante sobre sus hijos, como el nombre, la edad, el grado y el sexo. Esta información sociodemográfica fue fundamental, especialmente para analizar si el sexo de los estudiantes influía en las características de los procesos motrices finos óculo-manuales mediante el Test de Coordinación Motriz.

De acuerdo con los datos obtenidos a partir del consentimiento informado, se tiene que 35 de los estudiantes pertenecen al rango de edad de 8 a 9 años, 4 están en el rango de 9 a 10 años, y 1 estudiante tiene entre 10 y 11 años. En cuanto a la distribución por género, 17 estudiantes son masculinos y 23 son femeninas. Esta información fue relevante para el análisis posterior de los resultados, ya que permitió examinar posibles diferencias en el desarrollo motriz óculo-manual de los estudiantes en función de su sexo.

Tabla 2.

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO GRADO 3-01	
SI	35
NO	5

Fuente: elaboración propia (2024)

2.7 Técnica de recolección de datos

Se utilizó el Test 3JS adaptado, una herramienta desarrollada por un grupo de investigadores de la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla. Los autores de esta prueba son José Manuel Cenizo Benjumea, Javier Ravelo Afonso, Sergio Morilla Pineda, José Manuel Ramírez

Hurtado y Juan Carlos Fernández Truan. Este test es reconocido por su fiabilidad y validez en la evaluación de la coordinación motriz en niños de educación primaria, especialmente en el rango de edad de 6 a 12 años. En este estudio, el Test 3JS fue utilizado para medir la coordinación motriz fina óculo-manual de los niños del grado 3-01 en la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo, Sede 5 de enero, ubicada en Valledupar, Cesar. Para la aplicación del test, se realizaron varias tareas sucesivas sin descanso intermedio, que incluyeron actividades como saltos, giros, lanzamientos, y otras habilidades motoras fundamentales para evaluar la coordinación entre el tronco, los brazos y las piernas. Estas tareas permitieron identificar y evaluar la destreza motora de cada niño en términos de su capacidad de coordinación.

El proceso de aplicación del Test 3JS consistió en realizar las actividades en condiciones controladas y similares para todos los niños, asegurando que el ambiente fuera el mismo durante la evaluación. A cada niño se le asignaron puntuaciones según su rendimiento en las diferentes tareas. Estas puntuaciones se dividieron en cuatro categorías: 1 punto indicaba que el tronco no realizaba rotación lateral y el brazo lanzador no se llevaba hacia atrás; 2 puntos reflejaban poco movimiento del codo y ligera rotación externa del hombro; 3 puntos indicaban un armado adecuado del brazo y el objeto llevado hasta detrás de la cabeza; y 4 puntos mostraban una coordinación fluida desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada. De esta manera, se obtuvo información precisa sobre el nivel de motricidad fina de los niños

En cuanto a las consideraciones éticas, se aseguraron de obtener el permiso explícito de los padres y tutores de los niños antes de la aplicación del test. Se garantizó la confidencialidad de la información recolectada, utilizándola exclusivamente para fines de investigación y asegurando que

no se identificara a los participantes de manera individual. Además, los niños fueron informados de manera clara y comprensible sobre los objetivos del estudio y su participación, garantizando que su consentimiento fuera informado. Estos procedimientos aseguraron el cumplimiento de los estándares éticos establecidos para la investigación con menores de edad, respetando sus derechos y bienestar durante todo el proceso.

2.8 Fases de investigación:

2.8.1 Fase 1 - Discusión

Los investigadores se reunieron para discutir las posibles temáticas de sus investigaciones. Tras deliberar, llegan a la conclusión de que su área de enfoque será la motricidad fina óculo-manual.

2.8.2 Fase 2 - Observación

Los investigadores llevaron a cabo un proceso de observación de la población con el objetivo de identificar posibles problemáticas. Durante tres sesiones de clase, observaron dificultades en la recepción y el lanzamiento del balón con los brazos, así como problemas de equilibrio.

2.8.3 Fase 3 - Investigación

El grupo de investigadores visitó la institución educativa para determinar cuál será su población y muestra. De esta manera, se define la población.

2.8.4 Fase 4 - Recolección de información

Se realizó una investigación preliminar sobre la motricidad óculo-manual y en cual se buscó exhaustivamente un test adecuado para evaluar el nivel de motricidad óculo-manual en la muestra seleccionada. También se investigan estudios previos sobre el tema.

Fase 5 - consentimiento informado

Se obtuvo un consentimiento informado que fue firmado por el rector, el coordinador y los padres de los estudiantes.

2.8.5 Fase 6 - Aplicación

Se aplicó a los estudiantes dos de los ejercicios propuestos en el Test 3JS, relacionados con la coordinación viso-pédica. Los resultados se tabularon en el mismo momento de la aplicación.

2.8.6 Fase 7 - Resultados

Se elaboraron gráficos, estadísticas con los resultados obtenidos en la aplicación del Test 3JS. Posteriormente, se analizaron e interpretaron dichos resultados.

2.8.7 Fase 8 – Construcción de la propuesta

Después de identificar las debilidades específicas en los niveles de coordinación viso-pédica de la muestra, el equipo de investigación desarrolló una propuesta didáctica con el objetivo de mejorar esta coordinación en los participantes seleccionados.

3 Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo de este proyecto de grado

3.1 Resultados del objetivo 1. Analizar la problemática relacionada con los procesos motrices finos óculo-manuales en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Pedro Castro Monsalvo, mediante la observación no participante.

Para llevar a cabo este objetivo, se realizaron observaciones no participantes durante dos meses, con una frecuencia de dos veces por semana, en 40 estudiantes de tercer grado. Durante las sesiones de clase, se registraron diversos aspectos relacionados con las habilidades motoras de los estudiantes, específicamente en la recepción y lanzamiento del balón, así como en el equilibrio. Se utilizó una escala de calificación del 1 al 5, donde 1 representa un desempeño deficiente y 5 un desempeño excelente.

Según Campos y Lule (2012), la observación no participante es una forma sistematizada y lógica de realizar un registro visual y verificable de lo que se pretende conocer. Este método busca captar de la manera más objetiva posible lo que ocurre en el mundo real, permitiendo al observador mantenerse en una posición neutral, sin intervenir en la actividad observada (p.53). En este contexto, la observación no participante permitió un análisis crítico y cuidadoso del fenómeno, proporcionando descripciones más amplias de las habilidades motrices de los estudiantes, tales como el equilibrio y la coordinación óculo-manual.

Por tanto, se tomó como base el estudio de Herrero et al. (2014), quienes también utilizaron la observación no participante en el análisis del desarrollo de las habilidades motrices en escolares de educación infantil. En su investigación, aplicaron un diseño nomotético de seguimiento y multidimensional, empleando grabaciones en video para garantizar la objetividad en el registro y

la codificación de los datos. Al igual que en nuestro estudio, su método observacional permitió una evaluación exhaustiva de las conductas motoras espontáneas y dirigidas de los niños, complementando de manera precisa nuestro análisis del desarrollo motor.

Este tipo de observación resulta fundamental, ya que permite al investigador comprender las interacciones que se producen en el aula sin crear juicios de valor, logrando que los comportamientos registrados sean lo más naturales y representativos posible. Además, la neutralidad del observador contribuye a que las vivencias y experiencias observadas sean capturadas con mayor precisión, permitiendo obtener una descripción exhaustiva y objetiva del desarrollo motor de los niños.

Tabla 3.

Resultados de la observación no participante

Nombre del Estudiante	Recepción del Balón (1-5)	Lanzamiento del Balón (1-5)	Descripción de Dificultades en la Recepción/Lanzamiento	Equilibrio (1-5)	Descripción de Dificultades de Equilibrio
Estudiante 1	4	3	Dificultades para recibir pelotas rápidas	3	Falta de estabilidad al lanzar el balón
Estudiante 2	2	4	Necesita mejorar la posición de las manos	2	Problemas al mantener el equilibrio durante el juego
Estudiante 3	5	4	Recepción efectiva, pero falta de fuerza en el lanzamiento	4	Buen equilibrio, aunque tiende a perderlo al correr
Estudiante 4	3	3	Dificultad para coordinar ambos movimientos	4	Control moderado, requiere más práctica
Estudiante 5	1	2	Dificultades significativas en la recepción	1	Muy inestable durante el ejercicio
Estudiante 6	4	5	Buena técnica en la recepción	4	Estabilidad adecuada al lanzar
Estudiante 7	3	3	Requiere práctica adicional en ambas habilidades	2	Falta de control al moverse
Estudiante 8	2	4	Necesita mejorar la coordinación	3	Puede perder el equilibrio fácilmente
Estudiante 9	5	5	Muy buena recepción y lanzamiento	5	Excelente control del equilibrio

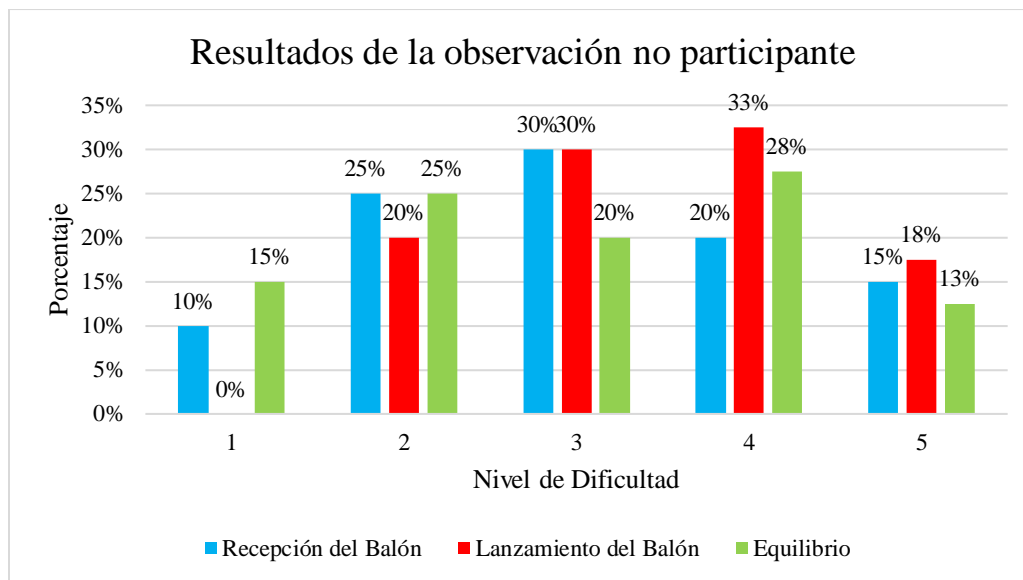
Nombre del Estudiante	Recepción del Balón (1-5)	Lanzamiento del Balón (1-5)	Descripción de Dificultades en la Recepción/Lanzamiento	Equilibrio (1-5)	Descripción de Dificultades de Equilibrio
Estudiante 10	3	2	Dificultades en la recepción y técnica de lanzamiento	2	Inestable al correr
Estudiante 11	4	3	Buena recepción, falta de fuerza en el lanzamiento	3	Dificultad para mantener el equilibrio
Estudiante 12	2	3	Necesita trabajar en la recepción	2	Problemas de equilibrio al atrapar
Estudiante 13	3	4	Recepción decente, lanzamiento mejorable	4	Buen equilibrio, pero puede mejorar en velocidad
Estudiante 14	1	2	Dificultades graves en ambas habilidades	1	Muy inestable, requiere atención
Estudiante 15	5	4	Excelente en recepción, buena técnica de lanzamiento	5	Mantiene el equilibrio durante las actividades
Estudiante 16	2	2	Dificultades significativas en ambas habilidades	1	Problemas de equilibrio al moverse
Estudiante 17	4	5	Recepción efectiva y lanzamiento preciso	4	Buen equilibrio al ejecutar los movimientos
Estudiante 18	3	4	Necesita mejorar la recepción en situaciones rápidas	3	Control moderado, pero inestable al correr
Estudiante 19	2	3	Dificultades en la técnica de recepción	2	Inestabilidad al realizar ejercicios
Estudiante 20	3	4	Buena recepción, lanzamiento inconsistente	4	Control adecuado en el equilibrio
Estudiante 21	5	5	Excelentes habilidades en ambas áreas	5	Excelente equilibrio
Estudiante 22	1	2	Dificultades graves en la recepción	1	Muy inestable al moverse
Estudiante 23	4	3	Buenas habilidades, pero le falta precisión	4	Mantiene un buen equilibrio
Estudiante 24	3	4	Necesita mejorar en la recepción de pelotas rápidas	3	Problemas ocasionales de equilibrio
Estudiante 25	2	3	Requiere práctica adicional en ambas habilidades	2	Falta de control al moverse
Estudiante 26	4	5	Muy buena técnica en la recepción y lanzamiento	4	Estabilidad adecuada al lanzar
Estudiante 27	3	3	Requiere mejora en ambas habilidades	3	Control moderado en el equilibrio
Estudiante 28	2	4	Necesita mejorar la coordinación	2	Puede perder el equilibrio fácilmente
Estudiante 29	5	5	Excelente recepción y lanzamiento	5	Muy buen control del equilibrio

Nombre del Estudiante	Recepción del Balón (1-5)	Lanzamiento del Balón (1-5)	Descripción de Dificultades en la Recepción/Lanzamiento	Equilibrio (1-5)	Descripción de Dificultades de Equilibrio
Estudiante 30	3	2	Dificultades en la recepción y lanzamiento	2	Inestable al correr
Estudiante 31	4	3	Buena técnica en la recepción	3	Dificultad para mantener el equilibrio
Estudiante 32	2	3	Necesita trabajar en la recepción	2	Problemas de equilibrio al atrapar
Estudiante 33	3	4	Recepción decente, lanzamiento mejorable	4	Buen equilibrio, pero puede mejorar en velocidad
Estudiante 34	1	2	Dificultades graves en ambas habilidades	1	Muy inestable, requiere atención
Estudiante 35	5	4	Excelente en recepción, buena técnica de lanzamiento	5	Mantiene el equilibrio durante las actividades
Estudiante 36	2	2	Dificultades significativas en ambas habilidades	1	Problemas de equilibrio al moverse
Estudiante 37	4	5	Recepción efectiva y lanzamiento preciso	4	Buen equilibrio al ejecutar los movimientos
Estudiante 38	3	4	Necesita mejorar la recepción en situaciones rápidas	3	Control moderado, pero inestable al correr
Estudiante 39	2	3	Dificultades en la técnica de recepción	2	Inestabilidad al realizar ejercicios
Estudiante 40	3	4	Buena recepción, lanzamiento inconsistente	4	Control adecuado en el equilibrio

Fuente: Elaboración propia (2024)

Figura 1.

Resultados porcentuales de la observación no participante



Fuente: Elaboración propia (2024)

Podemos observar en la **Figura 1** que, en la recepción del balón, el 30% de los estudiantes se ubican en el nivel 3, representando la mayor concentración en esta habilidad, seguido por un 25% en el nivel 2. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes (55%) se encuentran en niveles intermedios, mostrando un desempeño moderado que necesita fortalecerse. Sin embargo, el 15% logró alcanzar el nivel 5, reflejando un buen dominio, mientras que el 10% en el nivel 1 evidencia dificultades significativas en la recepción.

Para el lanzamiento del balón, el 33% de los estudiantes están en el nivel 4, siendo este el nivel más representativo, seguido por el 30% en el nivel 3. Esto refleja que una mayoría (63%) tiene un desempeño moderado o avanzado en esta habilidad. No obstante, el 20% de los estudiantes se ubican en el nivel 2 y el 18% en el nivel 5, mientras que ningún estudiante se encuentra en el nivel 1, lo que sugiere que las dificultades son menores en comparación con las otras áreas.

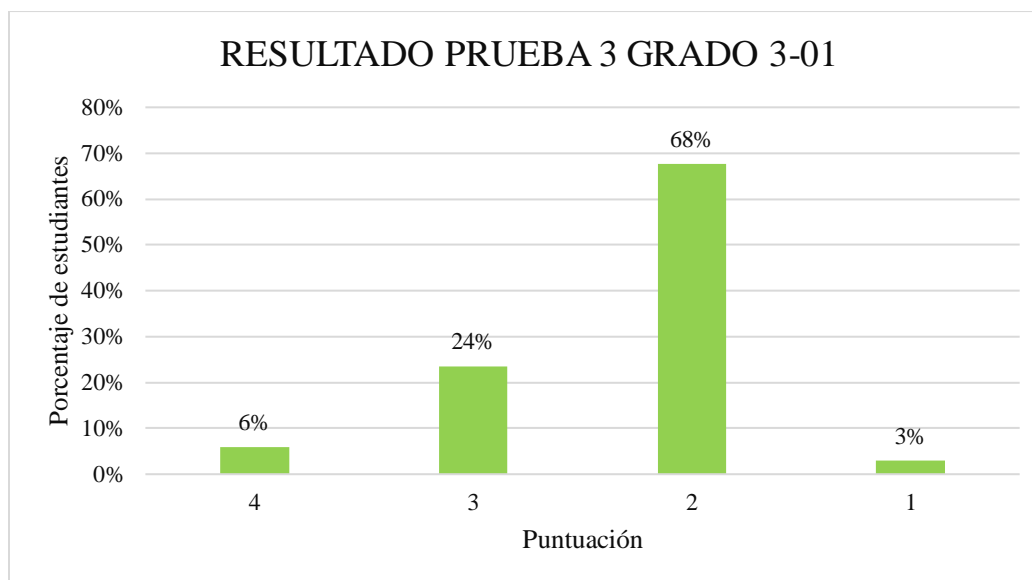
En cuanto al equilibrio, el 28% de los estudiantes se encuentra en el nivel 4, lo que denota un control adecuado en esta habilidad, mientras que el 25% está en el nivel 2, evidenciando que un cuarto de los estudiantes enfrenta dificultades notorias. Además, el 20% está en el nivel 3, reflejando un desempeño moderado, y solo el 13% alcanzó el nivel 5. Por otro lado, un preocupante 15% se encuentra en el nivel 1, lo que indica problemas significativos de equilibrio.

3.2 Resultados del objetivo 2. Determinar las características de los procesos motrices finos óculos manuales mediante un test de coordinación motriz en los niños y niñas de tercer grado de la institución

El objetivo general de esta investigación fue el diseño de actividades lúdicas. Una vez realizada la observación no participante, se llevaron a cabo diversas pruebas, específicamente la prueba 3 y la prueba 6 del test de coordinación motriz 3JS, las cuales evaluaron directamente las habilidades de motricidad fina óculo-manual de los estudiantes cuyos padres dieron su consentimiento. Inicialmente, se identificaron las características de los procesos motrices finos óculo-manuales mediante estas pruebas, evidenciadas a continuación.

3.2.1 Resultado de la prueba 3

Los resultados de la Prueba 3, destinada a evaluar la coordinación motriz fina óculo-manual en el grado 3-01, revelan una variedad de habilidades en los niños evaluados. De acuerdo con la **Tabla 1**, los niños se clasificaron en cuatro categorías de puntuación: **1 punto** indica que el tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás; **2 puntos** sugieren poco movimiento del codo y ligera rotación externa del hombro; **3 puntos** reflejan un armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza; y **4 puntos** muestran una coordinación fluida desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada. En este sentido, se presentan los resultados obtenidos a continuación.

Figura 2.*Resultado prueba 3 grado 3-01*

Fuente: Elaboración propia (2024)

Los resultados muestran que el 68% de los niños obtuvieron 2 puntos, según la clasificación estos niños realizan poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo). Esta puntuación indica que los niños realizan el movimiento con algo de dificultad, manifestando un movimiento limitado en el codo y una ligera rotación externa del hombro. Esta observación está en línea con el estudio de Fernández (2022), quien indica que los niños en este nivel educativo muestran avances, pero necesitan seguir desarrollando habilidades motrices finas. La falta de rotación completa del tronco y de movimiento fluido puede restringir la ejecución de tareas motrices más complejas, limitando el desarrollo general de habilidades motrices.

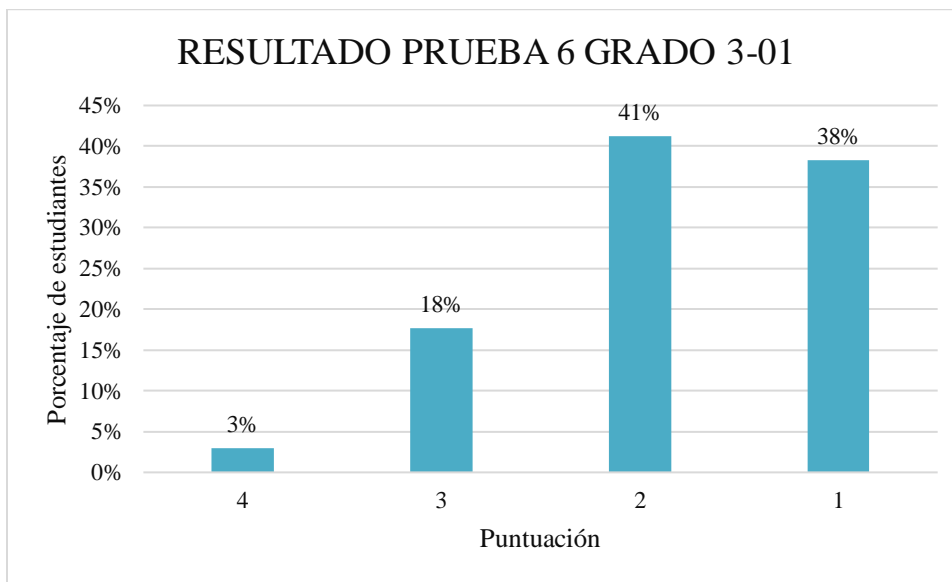
3.2.2 Resultado de la prueba 6

Los resultados obtenidos en la Prueba 6 revela una diversidad en el desempeño de los niños al realizar la tarea de botar un balón de baloncesto mientras superan un eslon y rodean un pivote.

La puntuación de 4 puntos indica una habilidad avanzada, donde el niño puede coordinar eficazmente el bote utilizando ambas manos y brazos. La puntuación de 3 puntos refleja una habilidad intermedia, con una adecuada flexión y extensión del codo y la muñeca, aunque aún se limita a utilizar una sola mano. Los 2 puntos sugieren que el niño tiene dificultades con la altura del bote y el contacto con el balón, mientras que 1 punto indica una falta significativa en la continuidad del bote y el control del balón, requiriendo agarre constante. A continuación, se presentan los resultados obtenidos.

Figura 3.

Resultado prueba 6 grado 3-01



Estos resultados obtenidos en la Prueba 6 revelan una distribución variada del desempeño de los niños en la tarea de botar un balón de baloncesto mientras superan un eslabon y rodean un pivote. Los resultados muestran que solo 1 niño (3%) obtuvo una puntuación de 4, indicando un nivel avanzado de habilidad, donde se observa una coordinación eficiente utilizando ambas manos y brazos. Este porcentaje refleja que muy pocos niños han alcanzado un dominio completo en esta tarea específica.

En contraste, el 41% de los estudiantes (14 niños) se ubicaron en la puntuación de 2, mostrando dificultades en el control del balón, específicamente en la altura del bote y el contacto constante con el balón. Esto sugiere que estas áreas necesitan atención prioritaria en el proceso de enseñanza y práctica. Por otro lado, el 38% de los niños (13 estudiantes) obtuvieron una puntuación de 1, lo que evidencia problemas significativos en la continuidad del bote y el control del balón. Estos niños requieren apoyo adicional, ya que su desempeño refleja una falta de habilidad básica en esta actividad.

Finalmente, el 18% de los estudiantes (6 niños) lograron una puntuación de 3, lo que representa un nivel intermedio. Estos estudiantes tienen una técnica aceptable con una adecuada flexión y extensión del codo y la muñeca, pero aún necesitan mejorar la coordinación para incluir ambas manos en el proceso.

3.2.3 Influencia del género en las pruebas

3.2.3.1 Prueba 3

En la puntuación 4, según la **Figura 2**, el 6% de los estudiantes evaluados obtuvieron este puntaje. De este porcentaje, el 6% correspondió exclusivamente a niños, ya que ninguna niña alcanzó este nivel. En la puntuación 3, el 24% de los estudiantes lograron este puntaje. De este porcentaje, el 12% corresponde a niños y el otro 12% a niñas, mostrando una distribución equitativa entre ambos géneros en este nivel intermedio.

En la puntuación 2, el 68% de los estudiantes se ubicaron en esta categoría, siendo el 41% correspondiente a niños y el 26% a niñas. Esto refleja que una proporción mayor de niños se encuentra en este nivel en comparación con las niñas.

Finalmente, en la puntuación 1, el 3% de los estudiantes evaluados obtuvieron este puntaje. Este porcentaje correspondió únicamente a niñas, ya que no hubo niños ubicados en este nivel más bajo de desempeño

3.2.3.2 Prueba 6

En la puntuación 4, según la **Figura 3**, el 3% de los estudiantes evaluados alcanzaron este nivel. Este porcentaje correspondió exclusivamente a niños, ya que ninguna niña obtuvo esta puntuación. En la puntuación 3, el 18% de los estudiantes lograron este puntaje. De este porcentaje, el 12% corresponde a niños y el 6% a niñas, evidenciando que más niños que niñas se desempeñaron en este nivel intermedio.

En la puntuación 2, el 41% de los estudiantes se ubicaron en esta categoría, con un 26% correspondiente a niños y un 15% a niñas. Esto demuestra que un porcentaje mayor de niños presentó un desempeño moderado comparado con las niñas.

Finalmente, en la puntuación 1, el 38% de los estudiantes evaluados obtuvieron este puntaje. De este porcentaje, el 18% correspondió a niños y el 21% a niñas, mostrando que las niñas superaron ligeramente a los niños en esta categoría de desempeño más bajo.

3.3 Relación entre Observaciones en Clase y Resultados de Pruebas Motrices en Estudiantes de Tercer Grado

Las observaciones durante las sesiones de clase indicaron que muchos niños tenían dificultades con habilidades específicas, como la recepción y lanzamiento del balón, así como el equilibrio. Estas dificultades se reflejan en los resultados de las pruebas de coordinación motriz, donde la mayoría de los estudiantes mostraron limitaciones en el movimiento del codo y una ligera rotación externa del hombro en la Prueba 3 y los resultados obtenidos en la Prueba 6 que revelan

una diversidad en el desempeño de los niños al realizar la tarea de botar un balón de baloncesto mientras superan un zigzag y rodean un pivote. Esto sugiere que las carencias observadas en las actividades de clase son consistentes con los resultados de las pruebas, evidenciando que los desafíos en la coordinación motora no son aislados, sino que están presentes en ambas evaluaciones.

Esta situación es similar a lo observado por Herrero et al. (2014), quienes también identificaron que los estudiantes enfrentan dificultades en las habilidades motrices al inicio de su desarrollo, requiriendo apoyo para llevar a cabo ciertas actividades, lo que evidencia la necesidad de un enfoque educativo que se centre en fortalecer estas habilidades fundamentales. En su estudio, se destacó que la observación no participante es importante para identificar las áreas que requieren atención, lo que permite a los educadores ajustar sus estrategias de enseñanza para mejorar el desempeño motriz de los estudiantes a lo largo del tiempo.

3.4 Resultados del objetivo 3. Diseñar planes de actividades lúdicas para el fortalecimiento de los procesos motrices finos óculos manuales

Luego de revisar las necesidades encontradas en cada una de las pruebas en los niños se diseñó el siguiente plan de actividades lúdicas para el fortalecimiento de los procesos motrices finos óculos manuales.

3.4.1 Título

Plan de Mejoramiento de la Motricidad Fina Óculo-manual para Niños de 8 a 10 Años

3.4.2 Autores

- Andrés De Las Salas Guerrero
- Manuel José Molina Contreras

3.4.3 Justificación

La motricidad fina óculo-manual es crucial para el desarrollo infantil, impactando habilidades esenciales en tareas académicas y diarias. En la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo, Sede 5 de Enero de Valledupar, se ha notado que algunos niños presentan dificultades en esta área, lo que podría afectar su desempeño general. Según Polar y Neyra (2022), el desarrollo de esta coordinación incluye aspectos clave como la precisión en el dibujo de curvas y rectas y la velocidad visomotora, que son fundamentales para el éxito en actividades que requieren control visual y manual. Además, Salas (2021) subraya que un entorno educativo que fomente la participación activa y el equilibrio corporal es esencial para el desarrollo óptimo de estas habilidades. Este plan de mejoramiento busca abordar estas necesidades mediante actividades lúdicas y estructuradas, promoviendo un entorno educativo que facilite el desarrollo de habilidades motrices finas en los estudiantes.

3.4.4 Objetivo

Mejorar la motricidad fina óculo-manual en niños de 8 a 10 años mediante actividades lúdicas y estructuradas, realizadas una vez a la semana durante 2 horas, por un período de 6 meses.

3.4.5 Metodología

- **Frecuencia:** 1 sesión semanal
- **Duración de la sesión:** 2 horas
- **Duración del plan:** 6 meses (24 semanas)
- **Materiales:** Bolas de diferentes tamaños y texturas, cuerdas, aros, papel, lápices, tijeras, plastilina, cuentas para ensartar, bloques de construcción, entre otros.

Figura 4.
Plan de Actividades



Fuente: Elaboración propia (2024)

Para los Detalle de las Actividades de las actividades se realizó una cartilla digital con el fin de proporcionar una guía didáctica de actividades, la cual se puede evidenciar en el siguiente enlace:

https://www.canva.com/design/DAGTMuJ7cY4/oUO8MwdNI7e7IhO9YsnSQ/view?utm_content=DAGTMuJ7cY4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor y en

las siguientes figura

Figura 5.

Cartilla digital



Autores

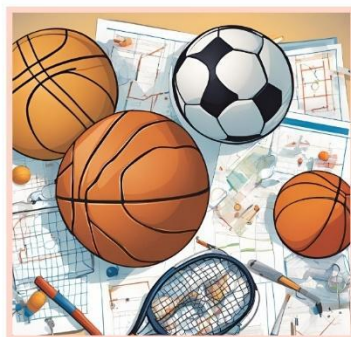
**Andres Felipe De Las Salas Guerrero
Manuel José Molina Contreras**

**Universidad Popular del Cesar
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes**





INTRODUCCIÓN



El desarrollo de la motricidad fina óculo-manual es crucial para los niños, ya que afecta su desempeño tanto en tareas académicas como cotidianas. En la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo, Sede 5 de Enero de Valledupar, algunos estudiantes han mostrado dificultades en esta área, lo que podría impactar su rendimiento general.

Polar y Neyra (2022) subrayan la importancia de la precisión y la velocidad visomotora para una adecuada coordinación visual y manual. Salas (2021) añade que un entorno educativo activo y equilibrado es fundamental para fomentar estas habilidades.

Para abordar estas dificultades, se ha diseñado un plan de mejoramiento enfocado en actividades lúdicas y estructuradas. Este plan tiene como objetivo principal fortalecer la motricidad fina en los estudiantes mediante ejercicios que involucren tanto el control visual como el manual, en un entorno que favorezca su desarrollo integral.





OBJETIVO GENERAL



Mejorar la motricidad fina óculo-manual en niños de 8 a 10 años mediante actividades lúdicas y estructuradas, realizadas una vez a la semana durante 2 horas, por un período de 6 meses.

METODOLOGÍA

Frecuencia	Duración (sesión)	Duración del plan	Materiales
1 sesión semanal 	2 horas cada sesión 	6 meses (24 semanas) 	Bolas de diferentes tamaños y texturas, cuerdas, aros, papel, lápices, tijeras, plastilina, cuentas para ensartar, bloques de construcción, entre otros.





SEMANAS 1-4: LANZAR Y ATRAPAR

<p>Nombre: Lanzar y atrapar en pareja</p> 	<p>Descripción: Los niños se colocan en parejas y se lanzan bolas pequeñas que deben atrapar con ambas manos.</p>	<p>Nombre: Lanzar a un objetivo</p> 	<p>Descripción: Los niños lanzan bolas pequeñas a un objetivo marcado en la pared, tratando de acertar en el centro.</p>
Actividad 1		Actividad 2	
<p>Objetivo: Mejorar la coordinación ojo-mano y la destreza manual.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Desarrollar la precisión y la concentración.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>
<p>Nombre: Atrapar en diferentes posiciones.</p> 	<p>Descripción: Los niños se colocan en diferentes posiciones y se lanzan bolas de diferentes tamaños para atraparlas.</p>	<p>Nombre: Juegos en pareja</p> 	<p>Descripción: En parejas, los niños lanzan y atrapan bolas sin dejar que caigan al suelo.</p>
Actividad 3		Actividad 4	
<p>Objetivo: Mejorar la adaptabilidad y la coordinación.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Fortalecer la confianza y cooperación, y mejorar coordinación.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>





SEMANAS 5-8: RECORTAR Y PEGAR

<p>Nombre: Recorte básico</p> 	<p>Descripción: Dibujar formas simples en papel y recortarlas siguiendo las líneas.</p>	<p>Nombre: Collage creativo</p> 	<p>Descripción: Crear un collage sobre cartulina, pegando las formas recortadas para formar una imagen.</p>
<p>Actividad 1</p> <p>Objetivo: Mejorar la precisión en el uso de tijeras.</p> <p>Tiempo: 30 min</p>		<p>Actividad 2</p> <p>Objetivo: Desarrollar la creatividad y la destreza manual.</p> <p>Tiempo: 30 min</p>	



<p>Nombre: Recorte avanzado</p> 	<p>Descripción: Recortar formas más complejas y detalles finos.</p>	<p>Nombre: Tarjetas decorativas</p> 	<p>Descripción: Crear tarjetas utilizando las formas recortadas, decorándolas con colores y pegándolas en cartulina.</p>
<p>Actividad 3</p> <p>Objetivo: Mejorar la precisión y la destreza en el uso de tijeras.</p> <p>Tiempo: 30 min</p>		<p>Actividad 4</p> <p>Objetivo: Fomentar la creatividad y el trabajo detallado.</p> <p>Tiempo: 30 min</p>	





SEMANAS 9-12: MODELADO DE FIGURAS

<p>Nombre: Figuras básicas</p> 	<p>Descripción: Moldear figuras básicas (esferas, cubos) con plastilina.</p>	<p>Nombre: Creación de personajes</p>	<p>Descripción: Moldear figuras de animales o personajes con diferentes colores y formas.</p>
<p>Actividad 1</p> <p>Objetivo: Mejorar la fuerza y destreza en los dedos.</p> <p>Tiempo: 30 min</p>		<p>Actividad 2</p> <p>Objetivo: Desarrollar la creatividad y precisión en el modelado</p> <p>Tiempo: 30 min</p>	

<p>Nombre: Desafío de modelado.</p> 	<p>Descripción: Modelar una figura específica en un tiempo limitado, siguiendo instrucciones o un ejemplo.</p>	<p>Nombre: Modelado libre</p> 	<p>Descripción: Crear una escena o historia completa utilizando figuras modeladas con plastilina.</p>
<p>Actividad 3</p> <p>Objetivo: Mejorar la rapidez y precisión en el modelado.</p> <p>Tiempo: 30 min</p>		<p>Actividad 4</p> <p>Objetivo: Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.</p> <p>Tiempo: 30 min</p>	





SEMANAS 13-16: ENSARTAR CUENTAS

<p>Nombre: Ensartado básico</p> 	<p>Descripción: Ensartar figuras grandes en cuerdas, formando collares o pulseras sencillas.</p>	<p>Nombre: Patrones de colores</p>	<p>Descripción: Ensartar cuentas siguiendo patrones de colores o tamaños.</p>
Actividad 1		Actividad 2	
<p>Objetivo: Mejorar la precisión y la coordinación ojo-mano.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Desarrollar la concentración y habilidad para seguir patrones.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>
<p>Nombre: Ensartado avanzado</p>	<p>Descripción: Ensartar cuentas más pequeñas en cuerdas, trabajando con mayor precisión y detalle.</p>	<p>Nombre: Creación de accesorios</p>	<p>Descripción: Crear pulseras, collares o llaveros utilizando cuentas ensartadas.</p>
Actividad 3		Actividad 4	
<p>Objetivo: Mejorar la destreza y la precisión fina.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Desarrollar la creatividad y la precisión en el trabajo manual.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>





SEMANAS 17-20: CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS

<p>Nombre: Torres altas</p>	<p>Descripción: Construir torres altas con bloques, tratando de alcanzar la mayor altura posible sin que se caigan.</p>	<p>Nombre: Construcción guiada</p>	<p>Descripción: Seguir un modelo o instrucciones para construir una figura específica con bloques.</p>
Actividad 1		Actividad 2	
<p>Objetivo: Mejorar la coordinación y precisión en la construcción.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones y precisión.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>
<p>Nombre: Estructuras complejas</p>	<p>Descripción: Construir estructuras más complejas con múltiples bloques y formas, trabajando en equipo..</p>	<p>Nombre: Construcción libre</p>	<p>Descripción: Crear construcciones libres con bloques, fomentando la creatividad y la imaginación.</p>
Actividad 3		Actividad 4	
<p>Objetivo: Mejorar la cooperación y creatividad en la construcción.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Desarrollar la creatividad y la destreza en la construcción.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>





SEMANAS 21-24: JUEGOS DE PUNTERÍA

<p>Nombre: Lanzamiento a través de aros</p>	<p>Descripción: Lanzar pelotas a través de aros colgados a diferentes alturas, tratando de pasar la pelota por el aro.</p>	<p>Nombre: Lanzamiento a objetivos móviles</p>	<p>Descripción: Lanzar pelotas a objetivos móviles, tratando de acertar en el blanco.</p>
Actividad 1		Actividad 2	
<p>Objetivo: Mejorar la precisión y la coordinación ojo-mano.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Desarrollar la precisión y adaptabilidad.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>
<p>Nombre: Competencias de puntería</p>	<p>Descripción: Participar en competencias de puntería, formando equipos y acumulando puntos por aciertos en diferentes objetivos.</p>	<p>Nombre: Juegos de puntería libre</p>	<p>Descripción: Participar en juegos de puntería con diferentes tipos de pelotas y objetivos.</p>
Actividad 3		Actividad 4	
<p>Objetivo: Fomentar la competitividad sana y precisión.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>	<p>Objetivo: Mejorar la coordinación ojo-mano y la creatividad en el juego.</p>	<p>Tiempo: 30 min</p>



4 Discusión

Los resultados de la observación revelan que, aunque hay un número significativo de estudiantes que presentan habilidades adecuadas en la recepción, lanzamiento del balón y equilibrio, también existe una proporción considerable que enfrenta dificultades en estas áreas. Es esencial implementar estrategias de enseñanza que se enfoquen en la mejora de estas habilidades, especialmente para aquellos estudiantes que obtuvieron calificaciones más bajas. A través de esta observación, se sentó la base para la posterior aplicación de las pruebas 3 y 6 en el segundo objetivo, con el fin de evaluar más a fondo el desarrollo de estas habilidades motoras en los estudiantes.

Este hallazgo es consistente con lo señalado por Herrero et al. (2014), quienes observaron que, en los primeros cursos, algunos estudiantes aún requieren apoyo para realizar ciertas tareas motrices, lo que pone de manifiesto la necesidad de maduración y práctica constante para mejorar sus habilidades motoras.

Por tanto, en este estudio, la identificación de dificultades en la recepción, lanzamiento y equilibrio establece una base para aplicar pruebas más detalladas, como las pruebas 3 y 6, para evaluar más a fondo el desarrollo motor de los estudiantes, tal como lo hicieron Herrero et al. (2014) quienes utilizaron la observación no participante como una herramienta clave para detectar las áreas que requerían mayor atención para su consolidación

Por otro lado, en cuanto a la Determinación de las características de los procesos motrices finos óculos manuales mediante un test de coordinación motriz en los niños y niñas de tercer grado de la institución, en la aplicación de la prueba 3 se pudo observar que un grupo menor, correspondiente al 24% de los niños, alcanzó 3 puntos, una calificación buena, mostrando un buen

armado del brazo y un movimiento que llega hasta detrás de la cabeza, es decir, el niño tiene una buena capacidad para coordinar el movimiento de su brazo. Según la clasificación de Polar y Neyra (2022), esta puntuación implica una coordinación bastante avanzada, aunque aún puede haber margen para mejorar la fluidez y precisión en la coordinación. Este grupo se sitúa en un nivel moderado-alto de habilidades motrices, lo que implica que, aunque los niños tienen un mejor control, aún es necesario fomentar la perfección en la integración completa de movimientos para alcanzar niveles superiores de habilidad.

El 6% de los niños que obtuvo la puntuación máxima de 4 puntos demuestran una coordinación fluida y efectiva desde las piernas y el tronco hasta la muñeca, lo que indica un nivel avanzado de coordinación motriz fina. Este resultado es congruente con el desarrollo de habilidades avanzadas descrito por Salas (2021), quien sugiere que una buena coordinación ojo-mano incluye la capacidad de realizar movimientos precisos y rápidos. La presencia de un pequeño porcentaje en esta categoría sugiere que, aunque algunos niños han alcanzado niveles altos de habilidad, no todos los niños del grupo tienen el mismo nivel de competencia, lo cual podría afectar la dinámica grupal y la cohesión en actividades físicas.

Un niño, equivalente al 3% del grupo, obtuvo la puntuación más baja de 1 punto. Este resultado refleja una falta significativa de rotación lateral del tronco y movimiento del brazo, indicando que el niño podría necesitar atención y apoyo adicionales para desarrollar habilidades motrices básicas. Este hallazgo concuerda con la idea de que los niños en niveles bajos de coordinación pueden enfrentar dificultades significativas en la participación y el desarrollo motriz, como lo señala Fernández (2022), quien enfatiza la importancia de intervenciones específicas para apoyar a los niños con habilidades motoras subdesarrolladas.

Además, es relevante mencionar que dos de los niños que obtuvieron 2 puntos son zurdos, mientras que el niño con la puntuación más baja de 1 punto también es zurdo. Esta observación puede sugerir una posible influencia de la lateralidad en el desempeño de las habilidades motrices, lo que se alinea con estudios que sugieren que la lateralidad puede afectar la coordinación (Acosta, 2021). Los niños diestros, que conforman la mayoría, muestran una tendencia general a obtener puntuaciones más altas, lo que podría reflejar una mayor facilidad en la ejecución de tareas motrices específicas.

En cuanto a las implicaciones de estos resultados, los niños que obtienen una puntuación de 1 punto en la prueba de coordinación motriz fina óculo-manual suelen mostrar una falta significativa de rotación lateral del tronco y movimiento del brazo, lo que indica dificultades en la coordinación básica. Esta deficiencia puede repercutir negativamente en actividades diarias que requieren movimientos precisos y coordinados, como abrocharse la ropa, usar utensilios de comida, o realizar tareas que implican manipulación de objetos. Según Fernández (2022), los niños con habilidades motoras subdesarrolladas pueden enfrentar problemas en la ejecución de tareas cotidianas, lo que podría afectar su independencia y autoestima en el entorno escolar y en casa.

Los niños que obtienen 2 puntos en la prueba presentan poco movimiento del codo y una ligera rotación externa del hombro, sugiriendo una coordinación intermedia. Este nivel de habilidad puede causar dificultades en la realización de tareas que exigen un movimiento más fluido y preciso, como escribir, dibujar, o participar en juegos que requieren una mayor destreza manual. Quiroz (2023) señala que los niños en este nivel pueden beneficiarse de intervenciones dirigidas a mejorar la coordinación y la fluidez en actividades que demandan habilidades motoras finas, para facilitar su desempeño en el entorno escolar y en otras actividades diarias.

Los niños con una puntuación de 3 puntos muestran un buen armado del brazo y un movimiento que llega hasta detrás de la cabeza, lo que refleja una coordinación avanzada. Estos niños generalmente tienen un buen control y precisión en sus movimientos, lo que facilita la realización de tareas como escribir, recortar con tijeras y participar en deportes y actividades físicas que requieren una coordinación más compleja (Salas, 2021). Según Polar y Neyra (2022), un nivel avanzado de coordinación permite a los niños manejar tareas cotidianas con mayor eficacia y participar activamente en actividades físicas y recreativas, lo que puede mejorar su desempeño académico y su participación en el entorno escolar.

Finalmente, los niños que obtienen la puntuación máxima de 4 puntos demuestran una coordinación fluida desde las piernas y el tronco hasta la muñeca, lo que indica un nivel de habilidad motriz fina avanzado. Este alto nivel de coordinación, según Acosta (2021) les permite realizar tareas que requieren alta precisión y destreza, como escribir con rapidez y precisión, practicar deportes, y participar en actividades que demandan habilidades motoras finas. Salas (2021) destaca que un desarrollo avanzado de la coordinación motriz fina contribuye a una mayor independencia en la realización de tareas diarias y al éxito académico, permitiendo a los niños desempeñarse con eficacia en diversas actividades y situaciones.

En cuanto a la prueba 6 se pudo determinar que Los niños con 2 puntos muestran una falta de homogeneidad en la altura del bote y una ejecución irregular, lo que significa que necesitan mejorar su capacidad para mantener un bote constante y controlado. Este hallazgo es consistente con las observaciones de Fernández (2022), quien señala que los niños en el nivel de "Proceso" muestran avances, pero requieren reforzamiento en habilidades motoras finas para alcanzar niveles más altos de competencia. Además, Quiroz (2023) afirma que las deficiencias en la motricidad fina pueden limitar el desarrollo de habilidades motoras más avanzadas y la participación en actividades físicas.

El 38% de los niños que obtuvieron 1 punto muestran dificultades significativas en la coordinación y el control del balón, lo que indica una necesidad urgente de intervención para mejorar su capacidad motriz. Fernández (2022) y Salas (2021) destacan que una coordinación motriz deficiente puede afectar la participación en actividades físicas y generar frustración y desmotivación, aspectos que podrían ser evidentes en estos niños.

El 18% de los niños que obtuvieron 3 puntos demuestran una habilidad adecuada en el uso de una sola mano para el bote, aunque aún no dominan el uso bilateral del cuerpo, lo que limita su capacidad para una coordinación completa. Según Quiroz (2023), el desarrollo de la coordinación óculo-manual incluye la habilidad para efectuar movimientos precisos y rápidos, y los niños en este grupo pueden beneficiarse de ejercicios que fortalezcan la coordinación bilateral. Esto se alinea con las recomendaciones de Salas (2021) sobre la importancia de desarrollar habilidades de coordinación y lateralidad para mejorar la capacidad motriz general.

Finalmente, el 3% de los niños que lograron la puntuación máxima de 4 puntos demuestran una habilidad avanzada, coordinando el bote con ambas manos de manera efectiva. Este resultado indica un alto nivel de destreza motriz que podría servir como modelo para los demás niños. Sin embargo, la baja representación de este grupo muestra que la mayoría de los niños no alcanzan este nivel de habilidad, lo que puede generar una brecha significativa en el desempeño grupal durante actividades físicas y competitivas.

La presencia de dos niños con 2 puntos que utilizan el brazo izquierdo y uno con 1 punto en el mismo brazo sugiere una posible influencia de la lateralidad en el desempeño. Según Fernández (2022) y Quiroz (2023), la lateralidad puede afectar el desarrollo de habilidades

motoras, y es importante considerar estrategias que aborden estas diferencias para mejorar la equidad en el desarrollo motriz.

En términos de implicaciones, los resultados indican una necesidad urgente de intervenciones específicas para mejorar la coordinación y el control del balón en la mayoría de los niños. La evidencia sugiere que los niños con puntuaciones bajas pueden enfrentar desafíos continuos en su desarrollo motriz y participación en actividades físicas si no se les proporciona apoyo adicional (Fernández, 2022). La intervención debe centrarse en fortalecer las habilidades motoras finas, mejorar la coordinación bilateral y abordar las dificultades asociadas con la lateralidad. La literatura respalda la importancia de diseñar actividades que refuercen estas habilidades y promuevan el desarrollo motor integral, lo que puede contribuir significativamente a la mejora del desempeño en actividades físicas y deportivas, y a una mayor confianza y motivación en los niños (Díaz, 2020; Barrios y Gómez, 2018).

Ahora bien, teniendo en cuenta los resultados por géneros, en la prueba 3 se determinó que Los niños lograron puntuaciones más altas que las niñas, lo cual puede estar asociado con una mayor exposición a actividades que promueven estas habilidades, como ciertos juegos y deportes que requieren precisión y control. Este patrón puede reflejar que los niños tienen más oportunidades para desarrollar y perfeccionar estas capacidades, lo que influiría en su desempeño superior en la prueba (Polar y Neyra, 2022).

Por otro lado, las niñas presentan una distribución más equitativa en las puntuaciones intermedias y bajas, indicando una mayor variabilidad en sus habilidades. Este fenómeno podría estar relacionado con la estimulación y el apoyo recibido en el entorno escolar y familiar. Según la teoría de socialización de género, las expectativas culturales y los roles asignados a cada género

pueden impactar las oportunidades y el tipo de actividades en las que los niños y niñas participan, afectando así su desarrollo motriz (Salas, 2021).

La presencia de pocas niñas en los niveles más bajos sugiere que, aunque algunas enfrentan dificultades significativas, estos casos son menos frecuentes en comparación con los niños. Esto podría indicar que, a pesar de una distribución más uniforme en las puntuaciones, las oportunidades para desarrollar habilidades motrices finas podrían estar limitadas para las niñas, en comparación con los niños (Guerrero, 2019)

Los resultados de la prueba 6 mostró en el nivel más alto de la prueba, con 4 puntos, solo un niño alcanzó esta puntuación, mientras que ninguna niña lo hizo. Esto podría indicar que al menos un niño posee una habilidad destacada en la tarea específica de botar un balón de baloncesto mientras supera un eslalon y cambia de dirección. Según Acosta (2021) La ausencia de niñas en esta categoría más alta muestra una posible necesidad de mayor práctica o estimulación en actividades similares para desarrollar estas habilidades

En la puntuación de 3 puntos, se observa que 4 niños y 2 niñas alcanzaron este nivel. Aunque ambos géneros demostraron la capacidad de realizar la tarea con una coordinación moderada, la mayor cantidad de niños en esta categoría sugiere una ligera ventaja en esta habilidad específica. Según Salas (2021) esta diferencia podría estar relacionada con una mayor exposición a actividades que requieren habilidades de coordinación, como ciertos deportes y juegos, o diferencias en la motivación y el interés hacia estas actividades.

La puntuación de 2 puntos muestra que 9 niños y 5 niñas se encuentran en este nivel, indicando que una parte significativa de los estudiantes tiene un desempeño promedio en esta prueba. La mayor cantidad de niños en esta categoría podría reflejar una distribución más amplia

de habilidades entre ellos, con muchos requiriendo más práctica y desarrollo en estas habilidades. Este patrón muestra que, aunque ambos géneros muestran habilidades promedio, los niños pueden necesitar más práctica para mejorar su rendimiento en la coordinación motriz fina (Guerrero, 2019).

En la puntuación más baja, con 1 punto, la representación de ambos géneros es alta, con 6 niños y 7 niñas. Esta similitud en los niveles más bajos indica que tanto niños como niñas enfrentan desafíos significativos en la coordinación motriz fina requerida para esta tarea. Según Pereyra (2022) las bajas puntuaciones podrían deberse a una falta de estímulo en el hogar, insuficiente práctica en actividades físicas que desarrollen estas habilidades, o una falta de oportunidades para realizar movimientos complejos que involucren la coordinación ojo-mano

5 Conclusión

Luego de realizar los resultados y el análisis de estos para este proyecto fueron establecidas las siguientes conclusiones.

Los resultados de la Prueba 3 revelan una necesidad urgente de intervenciones específicas para mejorar la coordinación motriz fina óculo-manual en los niños del grado 3-01. Con un 68% de los estudiantes obteniendo una puntuación de 2 puntos, es evidente que la mayoría de los niños tienen habilidades básicas para ejecutar movimientos, pero carecen de precisión y control en la rotación del tronco y el armado del brazo. Estas deficiencias pueden limitar su capacidad para desarrollar habilidades motrices más complejas, afectando su desempeño en tareas avanzadas y su participación en actividades físicas. Es fundamental ofrecer atención especial a los estudiantes con puntuaciones intermedias para mejorar su fluidez y precisión, evitando que estas deficiencias afecten negativamente su confianza y su desarrollo motriz general.

Por otro lado, aunque el grupo que obtuvo 3 puntos muestra un mejor control, todavía hay margen para perfeccionar su coordinación motriz fina. La falta de perfección en esta área podría impedir que estos estudiantes alcancen niveles más altos de habilidad, limitando su progreso en actividades físicas que requieren una integración completa de movimientos. La minoría que alcanzó la puntuación máxima de 4 puntos indica que, aunque algunos estudiantes tienen habilidades avanzadas, no son suficientes para establecer un estándar elevado para todo el grupo. La falta de habilidades adecuadas en la mayoría puede generar una brecha de habilidades, afectando la cohesión y el rendimiento en actividades grupales y competitivas.

En la Prueba 6, la evaluación de la habilidad para botar un balón de baloncesto mientras se supera un eslalon revela que una gran proporción de estudiantes (41% y 38% obteniendo 2 y 1 puntos respectivamente) presenta dificultades significativas en el control del balón y la coordinación motriz. Esta falta de habilidad puede limitar su capacidad para participar de manera efectiva en deportes y actividades físicas que requieren buena coordinación y control. Los estudiantes con puntuaciones más bajas necesitan un apoyo urgente para desarrollar estas habilidades, ya que de lo contrario podrían enfrentar problemas continuos en su desarrollo motriz y social, afectando negativamente su confianza y motivación.

El análisis de las causas de las puntuaciones más bajas sugiere que la falta de estimulación adecuada en el hogar y la insuficiencia en la actividad física general son factores importantes que contribuyen a estas deficiencias. Los niños que no reciben suficiente apoyo para practicar habilidades motrices finas y que no participan regularmente en actividades físicas tienen más dificultades para desarrollar la coordinación y el control necesarios para alcanzar niveles más altos en las pruebas. Además, la falta de práctica específica y de exposición a actividades que desarrollen estas habilidades puede impedir que los estudiantes mejoren su técnica y coordinación.

Las diferencias de género en los resultados de las pruebas también son notables. Los niños tienden a alcanzar puntuaciones más altas en las pruebas de coordinación motriz fina óculo-manual, lo que sugiere que podrían tener más oportunidades o estímulos para participar en actividades que desarrollen estas habilidades. Sin embargo, en niveles intermedios de dificultad, tanto niños como niñas muestran capacidades comparables, lo que indica que ambos géneros pueden desarrollar competencias similares cuando se les brinda el apoyo adecuado. Las diferencias observadas pueden estar influenciadas por factores culturales, de apoyo y de estimulación en el entorno familiar y escolar.

Por otro lado, Las observaciones realizadas durante las sesiones de clase revelaron que muchos niños enfrentan dificultades significativas en habilidades motoras específicas, como la recepción y lanzamiento del balón, así como el equilibrio. Estos retos se reflejan en los resultados de las pruebas de coordinación motriz, donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes presentaron limitaciones en la aplicación de la prueba 3 y 6.

Por tanto, los resultados del proyecto muestran la importancia de intervenciones específicas para mejorar la coordinación motriz fina óculo-manual y la habilidad para botar un balón en los niños del grado 3-01. Es fundamental proporcionar apoyo adicional y oportunidades de práctica para todos los estudiantes, especialmente aquellos con puntuaciones más bajas, para asegurar su desarrollo motriz completo y su participación efectiva en actividades físicas. La atención a las diferencias de género y las causas subyacentes de las deficiencias puede ayudar a diseñar estrategias más efectivas y equitativas para fomentar el desarrollo motriz en todos los niños.

Por esto, fue necesario diseñar planes de actividades lúdicas para el fortalecimiento de los procesos motrices finos óculo-manuales, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de mejorar sus habilidades a través de juegos y actividades que promuevan la coordinación, el control y la precisión en sus movimientos.

6 Recomendaciones

- Es necesario que el docente de educación física diseñe e integre un programa de actividades lúdicas en el plan de área que se centre en el desarrollo de la coordinación motriz fina óculo-manual. Estas actividades deben ser variadas y atractivas, fomentando la participación activa de los estudiantes y promoviendo el desarrollo de habilidades específicas como la precisión y el control en los movimientos.
- Proporcionar formación y recursos a los docentes para que puedan implementar eficazmente las actividades lúdicas en el aula. La capacitación debe incluir estrategias para identificar y apoyar a los estudiantes con dificultades en la coordinación motriz, así como métodos para evaluar el progreso de los estudiantes.
- Fomentar la colaboración con las familias para asegurar que los niños reciban estimulación adecuada en el hogar. Se pueden organizar talleres y charlas informativas para los padres, ofreciendo sugerencias sobre juegos y actividades que pueden realizar en casa para apoyar el desarrollo motriz de sus hijos.
- Establecer un sistema de evaluación continua para monitorear el progreso de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades motrices. Esto permitirá identificar rápidamente a los estudiantes que necesitan intervenciones adicionales y ajustar las actividades según sea necesario para maximizar su eficacia.
- Incluir en el currículo escolar más horas para realizar actividades físicas regulares que no solo se centren en el desarrollo de la motricidad fina sino también en la motricidad gruesa. Esto ayudará a los estudiantes a mejorar su coordinación general y su control

- corporal, cognitivo y socio-emocional lo que es fundamental para el desarrollo motor de los niños.
- Considerar las diferencias de género observadas en los resultados y adaptar las actividades para asegurar que tanto niños como niñas tengan igual acceso y oportunidad de desarrollar sus habilidades motrices. Esto podría implicar la creación de actividades específicas o la modificación de las existentes para que sean inclusivas y equitativas.
 - Ofrecer intervenciones individualizadas para los estudiantes que muestran mayores dificultades, como aquellos que obtuvieron las puntuaciones más bajas en las pruebas. Estas intervenciones pueden incluir sesiones adicionales de práctica, apoyo personalizado y el uso de herramientas y recursos específicos para mejorar sus habilidades motrices.
 - Desarrollar estrategias para aumentar la motivación y la confianza de los estudiantes en sus habilidades motrices. Esto puede incluir el establecimiento de metas alcanzables, el reconocimiento de los logros y la creación de un ambiente positivo y de apoyo en el aula.

7 Referencias Bibliográficas

- Acosta, E. E. (2021). *Coordinación visomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 423 “Virgen María” de Yarinacocha – Pucallpa, 2020*. [Tesis de grado, Universidad Católica Loa Ángeles de Chimbote] URI:
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/30261>
- Amaya, Y. (2021). *Estrategias Para Fortalecer El Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Estudiantes De Preescolar Del Colegio Alegría Del Niño Riohacha – Guajira* [Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en preescolar con énfasis en inglés, Antonio Nariño]. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&
- Apaza, M. (2017). *Contabilidad de Instrumentos Financieros*. Pacífico Ediciones.
- Barreto, T. D. R. J., Banderas, N. C. C., Aguilar, M. M. R., & Enríquez, N. R. P. (2023). Educación lúdica para la enseñanza de la lectoescritura: una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 8(8), 2566-2588.
- Barrios, N., y Gómez, M. (2018). Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina. *Educere*, 22(72),407-420. ISSN: 1316- 4910.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35656041014>
- Blanque Rodriguez Elena. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo* . Córdoba: UNIR.
- Borbor-Lino, N., Iza, M. I., Chilinguina-López, S., Farías-Rivas, N., & Valencia-Pallaroso, V. (2024). Revisión Sistemática: Incidencia De La Actividad Lúdica En El Desarrollo Psicomotor De Niños En La Educación Inicial. *Psicología Unemi*, 8(15), 127-137.

- Cabrera (2019) *Existir en la No-Existencia. Sujetos femeninos en los intersticios sociales*, Universidad de Guadalajara, México.
- Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.
- Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. In *Mendive. Revista de Educación* (Vol. 17, Issue 2). Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.
- Campos, G., & Lule, M. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.
- Chicaiza, Ponce, Machado, D. (2017). Actividades lúdicas “Aprendo Jugando” para desarrollar la motricidad gruesa en los niños del primer año de educación básica. *European Scientific Journal*, 193.
- Cllaudia, E. S., Widiastuti, A. A., & Kurniawan, M. (2018). Origami game for improving fine motor skills for children 4-5 years old in gang buaya village in Salatiga. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 143-148.

- Corredor, C. (2021). *Propuesta metodológica para el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de técnicas grafo-plásticas en niños de 7 a 8 años del grado primero De una institución pública ubicada en San Juan de Girón, Santander* [Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/14074>
- Díaz, C. J. (2020). *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra – 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. Perú] Repositorio institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62540>
- Espinosa Tamayo, Y., Tórres Jimenez, M., & Figueredo Urguelles, D. (2018). Olimpia publicación científica de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, Cuba. In Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de
- Fernandez, G. (2022). *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial pública, Jaén* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95162>
- García Hernández, & Batista García, M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (agosto). Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- Gidion, H. (2020, April). The Importance of measuring fine motor skill in early Children's Education. In *3rd International Conference on Vocational Higher Education (ICVHE 2018)* (pp. 313-319). Atlantis Press.
- Gómez Imbachi, S. L. (2021). *Fortalecimiento del desarrollo motriz a través de estrategias lúdicas pedagógicas en pre-jardín y jardín del preescolar Gimnasio Infantil del Norte, de*

- la ciudad de Popayán* (Doctoral dissertation, Uniautónoma del Cauca. Facultad de Educación. Programa de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia).
- Gómez Rodríguez, T., Molano, O. P., & Rodríguez Calderón, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga. Ibagué : Universidad del
- Hernández Sampieri, R. H. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
- Hernández Porras, E. K. (2019). *Fortalecimiento de la motricidad fina a través de la inteligencia corporal-kinestésica al interior de transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor-Chiquinquirá* (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás). Universidad de Granma, ISSN-e 1817-9088, Vol. 15, No. 50 (Julio - Septiembre (2018)), 2018, págs. 206-216 (Vol. 15, Issue 50). Universidad de Granma.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6578685>
- Ibáñez, J. (1990). “Nuevos avances en la investigación social”. Suplementos, No 22. Anthropos y reedición en Ediciones A, Barcelona.
- Jiménez-Tamayo, R. J., Ludeña-Jaramillo, L. F., & Medina-León, C. S. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 5(9), 172-185.
- Luisa Fernanda, & López Rivera, Y. M. (2018). Propuesta lúdica como herramienta de apoyo al proceso enseñanza-aprendizaje en estudio del trabajo, enfocada a la estandarización de tiempos. In *Revista Ingenierías USBMed*, ISSN-e 2027-5846, Vol. 9, No. 2, 2018

- (Ejemplar dedicado a: Ingenierías USBMed), págs. 34-43 (Vol.9, Issue 2). Facultad de Ingenierías. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6523322>
- Martínez, E. d. (2021). Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/4160>
- Mendoza Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 2(2), 4.
- Montes Valencia, S. (2018). Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018. Universidad Nacional Del Altiplano. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10452>
- MUSKA, MOSSTON. Oevelopmental Movement. Columbus, OH: Charles E. Merrill Publishing Ca., 1965
- Naranjo, A. (2021). *Las actividades sensoriales como herramientas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado Primero del Instituto Pedagógico Montessori en el municipio de San Alberto – Cesar* [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44237?locale-attribute=en>
- OEA. (2010). Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación . Lima, Perú: OEA/OEC.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Panchi Culqui, W. E., Lara Chala, L. D. R., Panchi Culqui, J. C., Panchi Culqui, R. C., & Villavicencio Álvarez, V. E. (2019). Influencia de la música en el desarrollo motriz y emocional en niños de 8-10 años. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 38(2), 104-121

- Polar, S. A. y Neyra, C. (2022). *Influencia del juego lúdico en la coordinación óculo-manual para niños de 4 años de la Institución Educativa Líderes Kids del distrito de Cerro Colorado Arequipa, 2020*. [Tesis de grado, Universidad José Carlos Mariátegui – Moquegua] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1764>
- Posada González, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/>
- Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Doctoral dissertation).
- Quiroz, J. (2023). *Desarrollo óculo manual de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial* [trabajo de investigación, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” Jaén].
<http://repositorio.eesppvab.edu.pe/handle/EESPPVAB/70>
- RICO, A. P. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *Bordón*, 13-18.
- Rodriguez, L. (2021). *Rincones pedagógicos Ambientes significativos para el aprendizaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de la institución Educativa Genesis en la ciudad de Barranquilla*. [Presentado como requisito para optar el título Licenciada en pedagogía infantil, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD].
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/43934>
- Rollano Vilboa. (2004). *Educación plástica en educación infantil* (1.^a ed.). Ideas propias.
<https://books.google.com.ec/books?id=SM71B2ObjxYC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

- Salas, Y. I. (2021). Desarrollo de los movimientos óculo manuales en niños de cuatro años en la I.E. Progreso N° 30001-54 Satipo, 2020. [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote] URI: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33343>
- Sánchez, H. Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma.
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/libro-manual-de-terminos-eninvestigacion%20(1).pdf
- Sorgente, V., Cohen, E. J., Bravi, R., & Minciocchi, D. (2021). Crosstalk between gross and fine motor domains during late childhood: The influence of gross motor training on fine motor performances in primary school children. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(21), 11387.
- Terré, O. (1999). La estimulación y desarrollo del lenguaje del niño 0-3 años de vida. Cocolo Editorial
- UNICEF. (2017). La primera infancia importa para cada niño. New York,EE UU: Tara Dooley

8 Anexos

Anexo 1. Formato de consentimiento informado a padres.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

La Universidad Popular del Cesar desde el programa de educación física, el semillero EDUFIES-CULSOC, realiza en conjunto con la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo Sede 5 de Enero a investigación titulada: "Motricidad Fina Óculo Manual a Través de la Lúdica en los Niños/as del Grado 3-01 de la Institución Educativa Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo Sede 5 de Enero de la Ciudad de Valledupar", la cual tiene como propósito integrar la Educación Física como área fundamental en el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas de los niveles preescolar y primaria de la institución. Es por ello, que solicitamos la lectura y firma del siguiente consentimiento informado, donde se explica con detalle las pruebas que se realizarán para cumplir la fase de diagnóstico de nuestro proyecto.

Nombre del niño: _____ **Edad:** _____

Grado escolar: _____

Nombre del Padre - Madre / Tutor: _____

N° Identificación: _____ **Número celular:** _____

En pleno uso de mis facultades libre y voluntariamente, procedo a la lectura del presente formulario que me entrega el facultativo/a al objeto de informarme en lenguaje claro y sencillo sobre las acciones a ejecutar.

Para evaluar la motricidad fina oculo manual, se firma consiente en forma voluntaria a realizar una o varias de las siguientes pruebas marque con una X en el círculo al lado del nombre de la prueba.

En este espacio se menciona las categorías o variables a evaluar Ejemplo:

- Coordinación Control de objetos (Suma de los valores registrados en las habilidades lanzamiento, golpeo, bote y conducción) ()
- control de objetos con la mano (Suma de los valores registrados en las habilidades lanzamiento y bote) ()

EXPLICACIÓN DE LAS PRUEBAS

Para la realización de las pruebas se utilizará el "Test 3JS" valora el desarrollo de la coordinación motriz, dinámica general, por un procedimiento de observación y evaluación objetiva de la ejecución de la habilidad desarrollada en cada tarea. Se aplicarán dos de los siete ejercicios específicos, con los que se evalúa puntualmente la motricidad óculo manual:

Tarea 3.- Lanzamiento de precisión (C. viso-motriz): Coger una pelota de tenis, meterse dentro de un cuadrado de 1'5 x 1'5 metros y lanzar teniendo como objetivo que toque el poste de una portería de balonmano, que está situado a cinco metros. Posteriormente, salir del cuadro, coger la segunda pelota y volver a lanzar al objetivo. ()

Tarea 6.- Bote (C. viso-motriz): Se coge el balón de baloncesto, que está dentro de un aro, y se realiza el recorrido de ida y vuelta de los tres pivotes empleados para la carrera de esalon mientras se bota el balón. Es conveniente advertir la necesidad de no mirar el balón y utilizar de forma coordinada ambas manos. El balón se deja colocado dentro del aro tras pasar el último obstáculo. ()

Anexo 2. Socialización de consentimiento informado a padres.



Anexo 3. Estudiantes realizando las pruebas



Anexo 4. Carta de ejecución de proyecto de investigación

Universidad
Popular del Cesar



#UPCRumbolaAcreditaciónenCalidad

Valledupar, 1 septiembre de 2023

DR. Freddy Montero
Rector
Institución educativa
INST. ED. TEC. INDUSTRIAL PEDRO CASTRO MONSALVO SEDE 5 DE
ENERO

**Asunto: Carta de intención de ejecución de proyecto de investigación
como opción de grado**

Cordial saludo

Como directora del programa de la licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Facultad de Educación, presento a usted la intención de participar activamente en la Institución con el trabajo de Investigación titulado: **MOTRICIDAD FINA ÓCULO MANUAL MEDIANTE LA LÚDICA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA INST. ED. TEC. INDUSTRIAL PEDRO CASTRO MONSALVO SEDE 5 DE ENERO, Valledupar**, de la autoría del estudiante: Andres Felipe De Las Salas Guerrero, identificado con cedula de ciudadanía No 1.047.240.667 y Manuel Jose Molina Contreras identificado con cedula de ciudadanía No 1.193.137.548 bajo la tutoría de la docente: Leydi Quintero paz.

Agradezco el tiempo dedicado por usted y quedo a la espera de su concepto emitido.

B. Mestre M

Firma
Nombre: Beatriz Mestre Morón
No. De Identificación: 49.786.228
Cargo: Directora Programa

Recibi sep - 5 2023
Recibi sept 5 2023

www.unicesar.edu.co
Bañeario Hurtado Vía a Patilla. PBX (57) (5) 5841000 EXT. 1040
Línea de atención al ciudadano 01 8000 400380
Valledupar Cesar Colombia