

"Palabras que Revelan: Una Mirada Profunda a la Realidad a través de la Literatura"

Words that Reveal: A Deep Look at Reality through Literature

Camila Andrea Daza Daza., Alexander Ardila Navarro., Carolina Rosa Parodi., Alberto Rivadeneira de Hoyos

RESUMEN

El Proyecto Pedagógico de Aula "Palabras que Revelan: Una Mirada Profunda a la Realidad a través de la Literatura" se desarrolló para fortalecer la competencia interpretativa de los estudiantes del grado 608 de la Institución Educativa CASD Simón Bolívar. Partiendo de las dificultades evidenciadas en la comprensión de textos narrativos, en el uso de recursos gramaticales y en la lectura expresiva, se implementaron estrategias activas y creativas que involucraron títeres, guiones teatrales y actividades colaborativas.

Las cinco actividades del proyecto permitieron que los estudiantes construyeran títeres, representaran escenas, identificaran preposiciones, conjunciones e interjecciones, palabras homófonas y aplicaran correctamente signos de puntuación dentro de producciones orales y escritas. La participación aumentó progresivamente: un 62% se involucró activamente en la primera actividad y más del 87% en las últimas, evidenciando

un proceso de mejora continua. En términos generales, el 85% del grupo logró avances significativos en interpretación, lectura expresiva, redacción y dominio de conceptos gramaticales.

El proyecto demostró que las metodologías lúdicas favorecen la motivación, el compromiso y la construcción de significados, permitiendo que los estudiantes desarrollen competencias interpretativas de manera dinámica, creativa y contextualizada.

Palabras clave: Competencia interpretativa, estrategias activas, títeres y teatro, comprensión lectora, aprendizaje lúdico

ABSTRACT

The classroom-based pedagogical project "Words that Reveal: A Deep Look at Reality through Literature" was developed to strengthen the interpretive skills of students in grade 608 at the CASD Simón Bolívar Educational Institution. Based on the difficulties observed in understanding narrative texts, using grammatical resources, and expressive reading, active and creative strategies were implemented, involving puppets, theatrical scripts, and collaborative activities. The five activities of the project allowed students to create puppets, perform scenes, identify prepositions, conjunctions, and interjections, work with homophone words, and correctly apply punctuation marks within oral and written productions. Participation progressively increased: 62% were actively involved in the first activity and more than 87% in the later ones, showing continuous improvement. Overall, 85% of the group achieved significant progress in interpretation, expressive reading, writing, and mastery of grammatical concepts.

The project demonstrated that playful methodologies enhance motivation, engagement, and meaning-making, allowing students to develop interpretative skills in a dynamic, creative, and contextualized way.

Keywords: Interpretive competence, active strategies, puppets and theatre, reading comprehension, playful learning

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La competencia lectora es una de las principales debilidades en el ámbito educativo en Colombia (DANE, 2017). Según la Encuesta Nacional de Lectura, los colombianos mayores de 5 años leen en promedio 5,1 libros al año, lo que demuestra la escasa consolidación del hábito lector en la población. Esta situación se refleja en los resultados de la prueba Saber y el informe PISA (2018), que indican que los estudiantes colombianos presentan bajos niveles de capacidad para interpretar y analizar textos, lo que limita el desarrollo de competencias interpretativas indispensables para el desarrollo académico y la vida ciudadana.

En la ciudad de Valledupar, la situación no es diferente. Según el Ministerio de Educación Nacional (2017), apenas el 37,5% de las personas mayores de 5 años manifiestan el gusto por la lectura, y el promedio de libros leídos al año es de 4,6. Esta problemática se refleja en el contexto escolar, donde los estudiantes de educación básica y media muestran notorias falencias en la comprensión lectora, en lengua castellana.

En la Institución Educativa CAS Simón Bolívar, los estudiantes de educación básica (608) presentan dificultades de interpretación en textos narrativos, lo que afecta su desempeño en lengua castellana. La falta de motivación y el bajo rendimiento en los procesos de lectura y escritura son algunos de los factores que contribuyen a esta situación (Pérez, 2020).

La motivación hacia el área de Lengua Castellana es un factor fundamental para el dominio académico de los estudiantes (González, 2019). Sin embargo, la falta de estrategias pedagógicas lúdicas que promuevan el aprendizaje significativo es un obstáculo para mejorar la comprensión lectora y la dimensión interpretativa de los estudiantes (Bigowski, 1978). En este sentido, es importante

destacar que la motivación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lengua castellana pueden ser fomentados a través de la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la participación activa y el aprendizaje significativo.

Con el objetivo de fortalecer la competencia interpretativa en los estudiantes del grado 608 de la I.E. Cas Simón Bolívar, se propone la implementación de una metodología lúdica que incorpore diversas estrategias didácticas.

Dimensión o Afectación a la Comunidad Educativa

La problemática de la competencia lectora en la Institución Educativa CAS Simón Bolívar afecta directamente a los estudiantes de educación básica (608), quienes presentan dificultades de interpretación en textos narrativos y un bajo rendimiento en los procesos de lectura y escritura. Esta situación también afecta a los docentes, quienes enfrentan desafíos para motivar a los estudiantes y mejorar su comprensión lectora. Además, la falta de estrategias pedagógicas innovadoras y lúdicas puede afectar la calidad de la educación y el desarrollo académico de los estudiantes.

Necesidad u Oportunidad

La implementación de actividades lúdicas que involucren títeres como herramienta para fortalecer la competencia interpretativa, de los estudiantes del grado 608, es una oportunidad para mejorar la motivación y el dominio académico de los estudiantes en el área de lengua castellana. Esta propuesta busca aprovechar la investigación pedagógica didáctica e infancias para desarrollar estrategias innovadoras y efectivas que promuevan el aprendizaje significativo y mejoren

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la interpretación de textos en los estudiantes de básica secundaria (608) de la Institución Educativa CASD Simón Bolívar a través del desarrollo de actividades lúdica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer el uso de recursos metodológicos como la lectura en voz alta, los títeres y la dramatización, para mejorar la interpretación de diversos tipos de textos.
- Propiciar espacios de análisis y reflexión en los que los estudiantes comparen interpretaciones, sustenten sus ideas y consoliden el sentido global de los textos.
- Evaluar de manera continua los avances en la competencia interpretativa, garantizando que los estudiantes logren progresivamente comprender y construir significados con autonomía.

METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), permite comprender los fenómenos educativos desde la experiencia, la interacción y la interpretación que realizan los estudiantes. Este enfoque resulta pertinente, ya que el propósito del proyecto es analizar y fortalecer las habilidades interpretativas de los estudiantes a través de actividades vivenciales y participativas, centradas en la observación continua del comportamiento lector.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo-interpretativo. Se optó por este enfoque ya que se buscaba comprender y describir los procesos de aprendizaje de los estudiantes en su ambiente natural, sin manipular variables ni intervenir en el proceso. Para ello, se analizaron las reacciones, producciones y desempeños de los estudiantes durante las actividades pedagógicas, con el fin de interpretar sus avances y dificultades en el proceso de aprendizaje.

El diseño de investigación seleccionado permitió obtener una comprensión profunda y detallada de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, lo que facilitó la identificación de patrones y tendencias en su comportamiento y desempeño académico.

La metodología se basa en las metodologías activas, que promueven la participación directa y activa del estudiante en la construcción del conocimiento (Freire, 1970). Según este enfoque, el aprendizaje significativo se logra cuando el estudiante se convierte en un sujeto activo y crítico en el proceso de aprendizaje, interactuando con su entorno y construyendo significados a partir de sus experiencias. En este sentido, se incorpora la estrategia del aprendizaje lúdico-creativo, fundamentada en la teoría de Vygotsky (1978), quien sostiene que el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento simbólico y la construcción de significados.

La intervención pedagógica se centra en el uso de títeres como recurso didáctico para fomentar la interpretación de textos narrativos. A través de la dramatización, los estudiantes profundizan en la comprensión de los textos, explorando personajes, contextos y tramas, lo que les permite desarrollar habilidades interpretativas y construir significados más profundos. La creación de guiones teatrales y la representación de los mismos permiten a los estudiantes recontextualizar la información y expresar su comprensión de manera creativa, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero (García, 2015).

La evaluación se guía bajo el modelo CIPP de Stufflebeam (2003), el cual analiza Contexto, Insumos, Proceso y Producto. Este modelo permitió monitorear el avance progresivo en la competencia interpretativa y ajustar las actividades según las necesidades observadas. Para la organización de las actividades, se retoma a Solé (2012), quien resalta la importancia de trabajar la lectura en tres momentos: antes, durante y después, favoreciendo la activación de conocimientos previos, la interpretación y la reflexión crítica.

El proyecto se desarrolló en cinco fases: diagnóstico inicial, planificación, intervención, registro cualitativo y análisis y evaluación. Los datos se recolectaron durante seis semanas, utilizando listas de cotejo, notas de campo, producciones escritas y guiones, y registro fotográfico.

- Diagnóstico inicial: observación del nivel de comprensión de textos y revisión de cuadernos.

- Planificación: diseño de actividades con títeres, guiones teatrales y ejercicios interpretativos.

- Intervención: implementación de las actividades con los estudiantes del grado 608.

- Registro cualitativo: recolección de datos mediante listas de cotejo, notas de campo, fotografías y representación teatral

RESULTADOS

El análisis de los datos obtenidos durante la implementación del Proyecto Pedagógico de Aula permitió identificar avances progresivos en la competencia interpretativa en los estudiantes del grado 608. Los resultados se presentan de forma descriptiva, permitiendo observar cómo se relacionan los niveles de participación, las actividades realizadas y las habilidades desarrolladas.

La intervención pedagógica se desarrolló en cuatro fases, cada una enfocada en un aspecto específico de la interpretación de textos narrativos. A continuación, se presentan los resultados de cada una:

- Fase 1: Creación de Títeres (Introducción al Guion Teatral): El 62% de los estudiantes participó activamente en la creación de títeres, lo que evidencia una motivación inicial moderada y un primer acercamiento a la interpretación a través de lo lúdico.

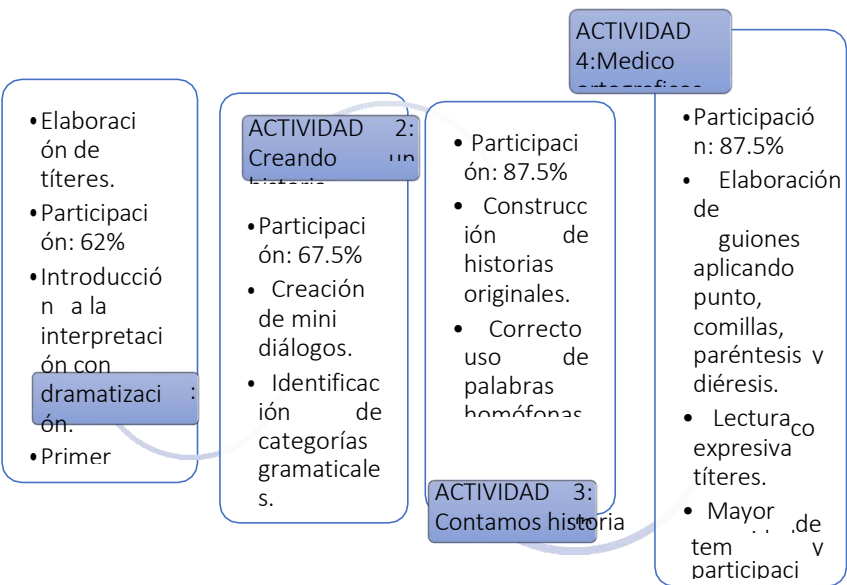
- Fase 2: Creación de Historias: La participación aumentó al 67.5% en la creación de historias, lo que refleja una mayor comprensión del propósito de la estrategia y una mejor disposición para involucrarse en procesos interpretativos. En esta fase, los estudiantes identificaron preposiciones, conjunciones e interjecciones dentro de diálogos creados por ellos mismos.

- Fase 3: Creación de Guiones Teatrales: La participación alcanzó un 87.5% en la creación de guiones teatrales, evidenciando una mejora notable tanto en interés como en desempeño. Los estudiantes lograron diferenciar palabras homófonas según su ortografía y contexto, lo que muestra avances en la interpretación y en la precisión lingüística.

- Fase 4: Representación de Guiones Teatrales: La participación se mantuvo en un 87.5% en la representación de guiones teatrales, consolidando el progreso alcanzado en actividades previas. Los estudiantes demostraron dominio en la lectura expresiva y en la aplicación de signos de puntuación.

Estos resultados reflejan un incremento significativo en la participación y el desempeño de los estudiantes en la interpretación de textos narrativos, lo que sugiere que la estrategia pedagógica fue efectiva en promover un aprendizaje significativo y duradero.

En conjunto, los resultados permiten concluir que existe una relación directa entre el uso de estrategias lúdico-expresivas y la mejora en la competencia interpretativa, pues los estudiantes



mostraron mayor seguridad, interés, comprensión y compromiso en la medida en que se involucraron activamente en la construcción y representación de los textos trabajados.

El investigador se limita a describir sus hallazgos. Una manera útil de hacerlo es mediante tablas, cuadros, gráficas, dibujos, diagramas, mapas y figuras generadas por el análisis. Son elementos que sirven para organizar los datos, de tal manera que el usuario o lector los pueda leer y decir: “me queda claro que esto se vincula con aquello, con esta variable ocurre tal cuestión.”

CONCLUSIÓN

La implementación de una metodología lúdica que incorpore títeres, dramatización y creación de guiones teatrales demostró ser una estrategia efectiva para fortalecer la competencia interpretativa en los estudiantes del grado 608 de la Institución Educativa CAS Simón Bolívar. Los resultados obtenidos evidencian un incremento significativo en la participación y el desempeño de los estudiantes en la interpretación de textos narrativos, lo que sugiere que la estrategia pedagógica fue efectiva en promover un aprendizaje significativo y duradero.

La relación directa entre el uso de estrategias lúdico-expresivas y la mejora en la competencia interpretativa se refleja en la mayor seguridad, interés, comprensión y compromiso mostrados por los estudiantes en la construcción y representación de los textos trabajados. Estos hallazgos coinciden con los planteamientos de Vygotsky (1978) y Freire (1970), quienes destacan la importancia del juego y la participación activa en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, se recomienda la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y lúdicas que promuevan la participación activa y el aprendizaje significativo en el aula de clase, con el fin de mejorar la competencia interpretativa y el rendimiento académico de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Bigowski, J. (1978). El aprendizaje significativo. Editorial Paidós.

González, M. (2019). La motivación en el aprendizaje de la lengua castellana. Revista de Educación, 20(1), 10-20.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Informe de Gestión. Ministerio de Educación Nacional. (2018). Resultados de la prueba Saber.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2018). Informe PISA.

Pérez, J. (2020). El impacto de la lectura en el rendimiento académico. Revista de Investigación Educativa, 21(2), 30-40.

Solé, I. (2012). Estrategias de lectura. Editorial Graó.

Stufflebeam, D. L. (2003). El modelo CIPP de evaluación. Revista de Evaluación Educativa, 10(2), 10-25.

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo del proceso de creación en la infancia. Editorial Grijalbo.

Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad. Harvard University Press

