

**Emociones y Acción Colectiva: Comprensión de la Participación Política Estudiantil en
Universidades Públicas del Cesar**

Adriana Elisa Bueno López

Jhaire Dayana Rangel Rivero

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Programa de Psicología

Valledupar

2025

**Emociones y Acción Colectiva: Comprensión de la Participación Política Estudiantil en
Universidades Públicas del Cesar**

Adriana Elisa Bueno López

Jhaire Dayana Rangel Rivero

Proyecto de Grado

Directora de Trabajo de Grado

Adriana Acosta Ramos

Universidad Popular del Cesar

Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

Programa de Psicología

Valledupar

2025

Dedicatoria

A mis padres Luis Bueno y Graciela López, por su confianza, entrega, y tolerancia ante cada una de mis ideas; a mi hermano por su confianza y animarme a esforzarme; a Sofía por halarme las orejas las veces que ha sido necesario; y a Héctor por sus abrazos cuando más los necesité, a mis tíos por apoyarme infinitamente. Quiero dedicar mi futura profesión a mis nonitos y a mi sobrina, porque cada vez que mis ojos decían “no puedo”, sus sonrisas me recordaban lo valiente que puedo ser.

Con amor; Adriana Bueno

Dedicado a mis padres Numael Rangel y Ana Rivero, quiero exaltarlos por lo esforzados que han sido, gracias a eso obtuve oportunidades como lo fue estudiar la profesión que quería y tener la tranquilidad de que a pesar de las circunstancias tengo su soporte siempre, a mi hijo Sebastián Pavas quien llegó a mi vida a mediados de mi proceso académico y aunque fue la razón de que lo pausara, fue él mismo mi motivo y fortaleza para continuar y finalizar este proceso con éxito. A las personas que veían mi esfuerzo y me destacaban por ello, cada palabra recibí de su parte me impulsó a llegar hasta aquí, dedicado también a mí, que por mi esfuerzo, valentía y esmero he forjado la mujer que soy.

Jhaire Rangel

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco profundamente a mi familia, por su apoyo incondicional, su paciencia y su constante motivación. Sin su compañía y confianza en mí, este logro no habría sido posible. Agradezco también a mis docentes, quienes a lo largo de mi formación compartieron su conocimiento y me guiaron con dedicación. En especial, quiero rendir un homenaje al profesor Darío Leguizamo (Q.E.P.D.), cuya vocación y entrega dejaron una huella imborrable en mi vida académica y personal; su memoria sigue inspirando mi compromiso con el aprendizaje, extendiendo mi gratitud a la profesora Adriana Acosta, asesora de este proyecto, por su orientación constante, su exigencia académica y por confiar en este trabajo desde el inicio, su acompañamiento fue clave en el desarrollo de esta investigación.

A todos ustedes, gracias por ser parte de este camino.

Adriana Bueno

Primeramente agradezco a Dios por permitirme llegar a este punto, por mantenerme en pie a pesar de los obstáculos y adversidades, a mis padres por su apoyo constante, a los docentes que hicieron parte de este maravilloso camino porque en muchos de ellos encontré motivación y vocación por esta hermosa profesión, gracias a mi compañera Adriana Bueno por permitirme caminar junto a ella en este proyecto y gracias a la docente Adriana Acosta por la dedicación que vimos reflejada en cada asesoría y consejo para finalizar con éxito esta investigación.

Jhaire Rangel

Tabla de Contenido

MOMENTO I ESTADO DEL ARTE	6
---------------------------------	---

MOMENTO II PLANTEAMIENTO PROBLÉMICO.....	22
Preguntas de investigación.....	25
Propósitos de la Investigación	26
Propósito Central.....	26
Propósitos Específicos.....	26
Definición de Premisas	26
MOMENTO III DISEÑO METODOLÓGICO	27
Enfoque investigativo	27
Tradición de la investigación	28
Muestreo, unidad de estudio e informantes clave	28
Instrumento de recolección de la información.....	28
Proceso de Análisis de la Información.....	30
Consideraciones Éticas	31
Marco Administrativo.....	32
MOMENTO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	33
MOMENTO V INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	41
Referencias Bibliográficas	47
Anexos	55

Lista de tablas

Tabla 1. Acciones colectivas
35

Tabla 2. Manifestación de las emociones.....
37

Tabla 3. Factores psicosociales en la participación.....
40 **Lista de Anexos**

Anexo 1. Consentimiento informado
56

Anexo 2. Pauta de entrevistas
59

MOMENTO I ESTADO DEL ARTE

La presente investigación tiene como propósito comprender los procesos de participación política en los jóvenes estudiantes universitarios particularmente en el marco de los movimientos sociales contemporáneos, uno de los hechos que promueven este estudio tiene que ver con el estallido social de 2021 en Colombia, el cual fue uno de los movimientos de protesta más amplios y significativos de las últimas décadas iniciando el 28 de abril de ese año a raíz de la propuesta de una reforma tributaria percibida como injusta por la mayoría de la población, al aumentar la carga fiscal sobre las clases medias y populares en un contexto de crisis económica derivada de la pandemia de COVID – 19.

Sin embargo, más allá de este hecho coyuntural, las manifestaciones reflejaron un acumulado de malestares sociales, en este escenario los jóvenes universitarios en particular, emergieron como actores centrales de movilización, las universidades públicas se convirtieron en lugares de organización reflexión y acción colectiva, donde los estudiantes canalizaron sus demandas y emociones frente a las condiciones sociales y políticas del país.

Como fundamento investigativo, se llevó a cabo una revisión bibliográfica orientada hacia tres vertientes como lo son las acciones colectivas, las emociones y los factores psicosociales que inciden en la participación política, en esta se incorporan antecedentes internacionales, nacionales y locales, así como fundamentos teóricos y contextuales que permiten identificar y analizar los elementos que configuran dichas prácticas.

Acciones Colectivas

Se entiende como acciones colectivas el conjunto de actividades que desarrolla un grupo de personas con un objetivo en común, estas se pueden ver reflejadas en diferentes modalidades de participación política. En la investigación desarrollada por Tintaya y Cueto (2021) sobre juventudes universitarias peruanas, se identificó que las formas de participación se expresan tanto en escenarios institucionalizados como en prácticas no convencionales. Los autores observaron que los estudiantes recurren a marchas, plantones y asambleas, pero también articulan discursos de resistencia a través de redes sociales, expresando su crítica frente a las políticas estatales y condiciones socioeconómicas de sus países.

Posteriormente, Badimon (2022), en un análisis cualitativo sobre subjetividades políticas en jóvenes movilizados, evidenció que las acciones colectivas tienden a adquirir un carácter performativo, donde el cuerpo, el espacio, y la expresión simbólica se convierten en móviles de denuncia y visualización. Por su parte, Vásquez y Vecchioli (2024) encuentran que en las manifestaciones públicas los jóvenes tienen afinidad con la estética, por lo cual, realizan carteles, fotografías, retratos de quienes han sido víctimas, las cuales cobran sentido al responder el por qué se está participando.

Del mismo modo, Méndez (2022) estudia los mecanismos de participación y encuentra que, las mujeres universitarias a fin de contrarrestar el poco acceso que tienen a la participación, debido a la fuerza que han mantenido los hombres en este ámbito, proponen debates públicos abiertos para poder ser más notorias en la política.

Sumado a ello, Manjarrés (2024) examinó la organización estudiantil en universidades públicas de Colombia, identificando diversas estrategias de movilización entre ellas la conformación de colectivos autogestionados, la participación en consejos estudiantiles y el uso de plataformas digitales para la coordinación de acciones. Su estudio reveló que los estudiantes además de participar por resultados inmediatos, lo hacen por justicia social y transformación cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia un vacío en torno a cómo las acciones colectivas logran trascender e incidir en las transformaciones políticas concretas, así como en las desigualdades de acceso que enfrentan ciertos grupos, en especial las mujeres. Por lo tanto, esta investigación resalta la importancia de indagar cómo los jóvenes de universidades públicas del Cesar, articulan sus experiencias de participación política, considerando tanto las prácticas tradicionales como las nuevas formas de acción colectiva y explorando el papel que juegan las emociones y los factores psicosociales en esa construcción.

Emociones Vinculadas a la Participación

Dentro de las emociones que se presentan en quienes participan, Asun, et al., (2022) revelan diez de las emociones que tienen mayor frecuencia, las cuales son desconfianza, preocupación, rabia, frustración, desprecio, vergüenza, desánimo, miedo, tristeza y odio, estas se

catalogan como desagradables y se evidencia una correlación positiva como la asistencia a la manifestación y la acción de invitar a otros a participar.

De la misma manera, Massal (2022) examina cuales emociones se expresan y se comparten entre los actores movilizados, y logra determinar que hay un proceso evolutivo donde el miedo se transforma en alegría y al compartir sentimientos en grupo se fortalece la confianza para enfrentar los riesgos de las movilizaciones. Sumado a lo anterior, Aponte (2023) realiza un estudio interpretativo sobre experiencias emocionales en contextos de exclusión, encontrando que las emociones desempeñan un papel en la estructura de la acción política. De acuerdo con sus resultados emociones como la indignación, la tristeza y la rabia emergen como respuestas a la exclusión, la precariedad y la represión, y actúan como catalizadores para la organización colectiva.

En Colombia, se tienen estudios que buscan comprender las creencias sociales y orientaciones emocionales colectivas sobre la protesta social en el proceso de construcción de paz, Villa, et al., (2023) encuentra que el júbilo y la alegría son emociones que se representan al pertenecer a un grupo que busca un cambio social, mientras que la tristeza e indignación se vincula a la vulneración de los derechos a grandes mayorías del país. En el mismo contexto Silva (2025), menciona que los movimientos estudiantiles que participaron activamente en 2021, fueron incitados por la indignación frente al gobierno de Iván Duque, además la coerción de la fuerza pública, aumentó la motivación a defender la causa social.

Los estudios revisados reconocen que las emociones son fundamentales en la movilización de los jóvenes, dado que influyen en la forma en que los sujetos se identifican con causas colectivas y sostienen la participación en el tiempo. Sin embargo, se observa que la mayoría de los trabajos muestran generalidades en el análisis de las emociones sin profundizar en

como estas se articulan con factores específicos del contexto. De este modo, el aporte de esta investigación radica en dar a conocer como emociones particulares, como la indignación o la esperanza, emergen en los relatos de los jóvenes en del Cesar y potencian o limitan su accionar político.

Factores Psicosociales Influyentes

En cuanto a los factores psicosociales, Badimon (2022) identificó que la construcción de la identidad colectiva es fundamental para la consolidación de la participación estudiantil. En su estudio la identidad emergía de la experiencia compartida, del reconcomiendo mutuo y de los discursos que circulan en las prácticas colectivas, lo que permite a los jóvenes vincular su experiencia individual con la causa común. Chaparro, et al., (2024) también revelan que, la identidad es fundamental ya que la percepción negativa hacia la oposición y la percepción positiva hacia el grupo en el que se encuentran, mueve a la participación.

Por otro lado, Rodríguez, et al., (2024), analizan la reflexión política en estudiantes universitarios colombianos, en este estudio concluyen que el desarrollo de una conciencia crítica se nutre de espacios de discusión, contacto con las experiencias de injusticia vividas o presenciadas alternadamente señalando que, el ambiente académico si propicia el pensamiento crítico y el análisis de la realidad social, actuando como facilitador en el involucramiento político.

De forma complementaria, Zunarragán, et al., (2024) dentro de los factores psicosociales resaltan la percepción de eficacia política en los estudiantes universitarios, se tiene que quienes perciben que su participación puede generar cambios (eficacia política interna) y que las instituciones responden (eficacia política externa), presentan mayor nivel de participación cívica

y activismo, este hallazgo permite identificar una condición cognitiva – emocional para comprender los niveles de implicación que tienen los jóvenes en la política.

Por último, Cherez (2025), abordó el papel de las redes de apoyo familiares y estudiantiles, destacando que estas cumplen un papel protector y motivacional. El estudio demostró que los jóvenes con respaldo emocional y validados en sus entornos más próximos tienden a sostener su compromiso político frente a las adversidades, incluyendo la represión, censura o el estigma social.

Son muchos los avances que se tienen con respecto a los factores psicosociales presentes en la participación política, a pesar de esto, la mayoría de los estudios se han centrado en contextos urbanos o universitarios amplios, sin profundizar en ámbitos regionales específicos donde las condiciones sociopolíticas pueden modificar el peso de estos factores. Por ello, el aporte de esta investigación es examinar como la identidad, la eficacia política, conciencia crítica y las redes de apoyo se manifiestan en los jóvenes de universidades públicas del Cesar, un territorio marcado por la desigualdad y el conflicto.

Las Emociones

El cerebro es el componente principal del sistema nervioso central, posee cierta independencia del cuerpo humano como totalidad orgánica, en este órgano se comprende un repertorio biológico donde a través de procesos neuroquímicos se dan las emociones. Para Damasio (2010, como se citó en Battán, 2021) las emociones son programas de acción complejos que se activan por un objeto o evento específico conocido como un estímulo emocionalmente competente. Estas emociones surgen evolutivamente como una necesidad para la supervivencia, asegurando el bienestar y el equilibrio homeostático de las especies.

Desde otra perspectiva, las emociones son consideradas como reacciones causadas por el valor que se le da a ciertos eventos, agentes u objetos, es decir, su naturaleza específica es determinada por la interpretación de la situación que las desencadena (Vásquez et al., 2021). Esta evaluación puede ser consciente o inconsciente.

Las emociones se caracterizan por ser respuestas psicológicas, que implica diferentes componentes como la activación fisiológica, donde se evidencia el aumento del ritmo cardiaco y la liberación de hormonas; de esta manera surge la experiencia subjetiva que se logra apreciar a través de las expresiones faciales, el tono de voz y las conductas que se den al experimentar alguna emoción (Vásquez et al., 2021).

Dicho lo anterior, se puede decir que las emociones son estados afectivos que implican diferentes factores; el fisiológico cuando se activa el sistema nervioso autónomo; el cognitivo, con el cual se evalúa o interpreta el estímulo que genera la emoción; el componente conductual, que sería la manifestación externa a través de los gestos, posturas, tono de voz; y, el componente

subjetivo, que hace referencia a la experiencia consciente de la emoción, sentir tristeza, alegría, enojo, entre otras.

Posturas Teóricas de las Emociones

Esta descripción se basa en los aportes de D'Adamo et al., (2021) desde sus estudios identifican los indicadores que permiten reconocer la presencia de emociones positivas y negativas en las piezas de comunicación política audiovisual y reconocen las siguientes posturas teóricas:

Naturalista. Esta fue postulada por Izard y Buechler quienes asumen que existe un conjunto limitado de emociones básicas o primarias, que pueden ser experimentadas por todas las personas, innatas al ser humano que se asocian a reacciones corporales, fisiológicas y observables.

Evolucionista. Darwin (1873) es el teórico principal de esta postura, en esta se dice que las expresiones faciales de las emociones corresponden a funciones cognoscitivas, perceptivas y de comportamiento. De este modo, el rostro que es una de las principales fuentes comunicativas, prima en revelar los estados emocionales ante actitudes interpersonales.

Psicofisiológica. James (1884) propone que existe un patrón fisiológico diferenciado para cada reacción emocional y en este proceso se involucra mente y cuerpo.

Neurológica. LeDoux (1995) estudia las emociones desde los procesos neurobiológicos, considerando el papel funcional del tálamo y los sistemas de activación que involucran tanto la corteza cerebral como las estructuras subcorticales, enmarcando dicha comprensión dentro del modelo del cerebro triurno.

Conductista. Se tienen en cuenta los aportes de Watson (1913), quien analiza el impacto que ejercen las emociones sobre el comportamiento.

Teoría de la activación. su referente es Maslow (1954) las emociones son fundamentales para iniciar, sostener y orientar actividades. De esta forma, cuando un estímulo se intensifica provoca un aumento en la actividad cerebral, lo que permite que las emociones actúen como estimulantes de la conducta.

Cognitiva: basado en Lazarus (1977) la emoción se origina a partir de dos factores, primero la activación fisiológica en respuesta a un estímulo y segundo la interpretación cognitiva ante esa activación, la cual definirá que emoción sentir.

Clasificación de las Emociones

Las emociones son fundamentales para entender el comportamiento humano, ya que influyen en las decisiones, interacciones sociales, y la percepción que se tiene acerca de la realidad. Por esta razón, se pretende clasificar las emociones siguiendo la postura naturalista y la categorización propuesta por Goleman (1996), emociones primarias las cuales serían las básicas innatas al ser humano (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, ira y asco); y emociones secundarias o compuestas (vergüenza, culpa, orgullo, celos y envidia) las cuales son más profundas y concretas o socialmente aprendidas (Barboza, et al., 2022).

Alegría. Se experimenta cuando se siente satisfacción, placer o bienestar. Está asociada a situaciones que cumplen expectativas o deseos personales.

Tristeza. Surge ante la pérdida, el fracaso, o situaciones que generan desánimo, caracterizándose por sentimientos de melancolía y reflexión.

Miedo. Es la respuesta ante el peligro o amenaza real o percibida, que prepara al cuerpo para la lucha y huida.

Sorpresa. Surge ante un evento inesperado o nuevo para el individuo, dependiendo del contexto puede ser positiva o negativa.

Ira. Se genera al percibir injusticia o un obstáculo que frustra un objetivo, se evidencia en el enfado e irritabilidad.

Asco. Se experimenta a través de la repulsión o sentimientos desagradables hacia un objeto o situación, por lo cual se busca evitar el contacto con lo que se percibe contaminante o peligroso.

En cuanto a las emociones secundarias o compuestas se definen como:

Vergüenza. La persona puede sentir que ha hecho algo socialmente inaceptable, lo que provoca sensación de deshonra o humillación ante otros.

Culpa. Se da por la creencia de que se ha actuado en contra de los valores morales o ha perjudicado a otros, lo que genera deseo de reparación o arrepentimiento.

Orgullo. Es la experiencia de sentir satisfacción por los logros, cualidades o por cumplir expectativas, tanto propias como de otros.

Celos. Se refleja a través de la inseguridad o temor de perder algo valioso, frente a un tercero percibido como amenaza.

Envidia. Es el deseo por conseguir lo que otros tienen, ya sea posesiones, cualidades o logros, generando resentimiento o frustración.

La personalidad del ser humano se complementa por tres dimensiones esenciales las cuales son pensar, sentir y actuar, caracterizándolo como un ser racional. Al estudiar las emociones esto adquiere especial relevancia debido a que median la experiencia subjetiva, la toma de decisiones, la forma de relacionarse con los demás y actuar colectivamente. En lo que respecta a la participación política, las emociones desempeñan un papel relacionado con la movilización o inhibición de la acción de participar, generar sentido de pertenencia, y orientar la interpretación que hacen los jóvenes de su realidad social.

Acciones Colectivas

Las acciones colectivas son formas de participación conjunta en las que un grupo de personas se organiza y moviliza para alcanzar un objetivo en común, por lo general este objetivo tiene que ver con la defensa de intereses compartidos o la búsqueda de cambios sociales, económicos o políticos (Zamudio et al., 2022). En el ámbito político las acciones colectivas no se limitan a la militancia partidista, sino que incluye diversas formas de participación que serán descritas posteriormente.

Participación Política

Se entiende como participación política el conjunto de acciones y actividades mediante las cuales un individuo o grupo influye en el proceso de toma de decisiones, la formulación de políticas públicas, y el funcionamiento de las instituciones democráticas, y no solo se ejerce en contextos de orden social como el gobierno de un país, sino que se puede dar en organizaciones en las cuales se tienen en cuenta la opinión de un grupo para realizar una acción (Waisbord, 2020).

Añadido a lo anterior, la participación política puede entenderse como el indicador de la democracia de una sociedad, ya que permite a los ciudadanos expresar sus intereses defender sus derechos, y ejercer parte de control sobre quienes gobiernan. De esta manera, se pueden desglosar varias formas o mecanismos que reflejan el grado y el tipo de involucramiento que los ciudadanos tienen en los asuntos públicos. Dentro de este marco, suelen distinguirse dos formas de participación: convencional y no convencional.

Mecanismos de Participación Política Convencionales

En Colombia la constitución de 1991 para asegurar e incentivar la democracia participativa de los ciudadanos de manera directa, presenta mecanismos con los cuales pueden tener parte en la toma de decisiones y en la resolución de problemas comunes, ejercer control y poner límites a los poderes de acuerdo los preceptos de la constitución y la ley. Siguiendo el artículo 103 de la constitución política estos son el voto, el referendo, el plebiscito, la consulta popular, la iniciativa legislativa o normativa, la revocatoria del mandato y el cabildo abierto.

Mecanismos de Participación Política No Convencionales

Desde el punto de vista de Tintaya y Cueto (2021), existen formas de participación política que emergen de la acción colectiva espontanea, estas son denominadas mecanismos de participación no convencionales. No están institucionalizados en los marcos normativos, pero representan expresiones legítimas de los ciudadanos en escenarios donde la disensión, la inconformidad y la búsqueda de transformación social se hacen visibles a través de la movilización colectiva.

Se enmarca en el ámbito de democracia participativa, donde los propios ciudadanos fomentan los métodos propios de hacer política en busca de que el poder lo pueda tener la

sociedad, estas acciones por lo general se despliegan en espacios públicos a fin de posicionarse y dar a conocer la ideología social ante los líderes políticos (Tintaya y Cueto, 2021). Se destacan actos puntuales como lo son plantones y concentraciones pacíficas, paros estudiantiles o cívicos, toma de instituciones, cacerolazos, bloqueos de vías, huelgas, campañas en redes sociales, también conocido como activismo digital, y marchas públicas.

Si bien, estos pueden transgredir ciertas normas, también son reflejo del ejercicio democrático cuando se dan dentro de los límites del respeto de los derechos humanos. En el caso particular de los estudiantes universitarios, la participación política no convencional cobra especial relevancia, debido a que este grupo poblacional tiende a expresar sus demandas mediante este repertorio de acciones (Cristal, 2021).

Protesta Social

Esta acción colectiva en la constitución política (1991) se identifica como el derecho a la reunión y manifestación y dicta:

Artículo 37. “toda parte del pueblo, puede reunirse y manifestarse pública y pacíficamente y sólo la ley podrá establecer de manera expresa los casos en los cuales se podrá limitar el ejercicio de derecho”.

De esta manera, se le da libertad a las personas o entidades de protestar sin ninguna discriminación, dándoles garantía de protección cuando en la protesta no se evidencie violencia, estableciendo límites al derecho de manifestación pacífica y siendo consecuente con el derecho a la libertad de expresión. Puede darse en diferentes dimensiones ya sea estática, en reuniones; o dinámica, mediante movilizaciones, dentro los límites de la no violencia, sin armas o alteraciones graves del orden público (Rivera, et al., 2020).

Archilla (1995, como se citó en Pauli, 2023) investigó la protesta social en Colombia en los siglos XX y XXI, dando a conocer algunas observaciones sobre el desarrollo de las formas de protesta. Postula que, en la actualidad se busca no solo obtener los derechos civiles, sino que estos sean reconocidos frente a la pluralidad cultural. Es decir, que se tenga cuenta las características de cada cultura, la ideología de género, y la identidad étnica.

Desde el ámbito estudiantil, Cristal (2021) menciona que la protesta ha tomado nuevos horizontes, su proyección trasciende el marco de la universidad, incidiendo de diferentes modos en la realidad nacional. En otras palabras, la protesta social está teniendo mayor alcance y grado de confrontación por parte de los jóvenes. En diferentes países los estudiantes son los principales generadores de protestas en aras del reconocimiento de sus derechos y que los grupos minoritarios dejen de ser marginados por sus diferencias.

Las emociones en la participación política y la protesta social

Teniendo en cuenta lo propuesto por Burger et al., (2021), las experiencias emocionales negativas frente a la participación política se ven acompañadas de sentimientos de esperanza ligado a los cambios perseguidos a través del movimiento social. En la población con la cual realizó el estudio se evidenciaron sentimientos de preocupación y asombro ante los videos difundidos sobre el uso desmedido de la fuerza policial y militar, motivando a los estudiantes a reclamar sus derechos. Lo anterior refuerza la idea de que situaciones o experiencias percibidas en el contexto del individuo, genera emociones que conllevan a tomar acciones políticas.

Siguiendo esta misma línea de investigación, Ríos (2019) propone que, el paso a una acción riesgosa está ligado a las dinámicas afectivas y emocionales que se presentan en cada actor. Se puede afirmar que las emociones juegan un rol importante en cada fase del surgimiento de un activismo radical, tanto en su construcción sociohistórica como individual.

A partir de lo anterior puede decirse que, la dinámica emocional, se manifiesta primero en condiciones macro a través de la transformación de dos emociones: el miedo y la vergüenza, cuya disminución se vincula a cambios estructurales de la sociedad. De igual forma, se identifican factores como: los *shocks* morales, los dispositivos de sensibilización, la creación de lazos afectivos y los mecanismos culturales de aprendizaje y valoración de comportamientos afectivos; como creadores de una identidad colectiva.

Factores Psicosociales que Inciden en la Participación Política

En este apartado se pretende referenciar aquellas condiciones entre el individuo y su contexto social que inciden en su comportamiento, actitudes y formas de vinculación con el entorno. Dentro de los factores psicosociales se tienen en cuenta aspectos personales, familiares, el espacio en el que se desenvuelve, los cuales también influyen en el desarrollo y bienestar de las personas (Torres, 2024).

Identidad colectiva. La participación política suele estar mediada por la construcción de una identidad compartida entre los actores sociales. Badimon (2022), menciona que esta se elabora a partir de la acción colectiva y la interacción interpersonal y posteriormente las personas la reconocen desde sus autopercepciones; la identidad colectiva se evidencia a través de un lenguaje y prácticas comunes, que permiten que un grupo se pueda distinguir de los demás. Según Tintaya y Cueto (2021) la identidad colectiva se destaca como una variable instrumental que motiva a las personas pertenecientes a una comunidad oprimida o ignorada, a movilizarse en defensa de derechos compartidos.

Redes de apoyo. En estudios como el de Cherrez (2025), el apoyo social y familiar se propone como un factor protector, debido a que la percepción de disponibilidad como respaldo

emocional, afectivo e instrumental que recibe de sus familiares, amigos y compañeros, fomenta el bienestar y regulación ante las demandas del entorno. El involucramiento en grupos, organizaciones estudiantiles, colectivos o movimientos sociales favorece el intercambio de información, la contención emocional y el fortalecimiento de la acción colectiva. Finalmente actúan como facilitadoras del compromiso político al brindar pertenencia, validación y estructura para la movilización (Manjarrés, 2024).

Contexto sociopolítico. Badimon (2022) resalta que, las condiciones históricas, el ambiente político institucional, el grado de apertura democrática y la respuesta estatal a la protesta, influyen en el aumento o disminución de la disposición de los sujetos a participar. Frente a esto, Rodríguez et al., (2024) mencionan que, al contar con espacios reflexivos en los que puedan participar los estudiantes y exponer las problemáticas sociales, se concientiza sobre las injusticias y se convierte esto en un impulso por participar en las decisiones políticas; es aquí cuando los jóvenes se manifiestan formando grupos estudiantiles, debates, actividades con fines políticos e incluso se fomenta el ejercicio del voto.

Percepción de eficacia política. Zumarragán et al., (2024), primeramente, definen la eficacia interna como el conjunto de creencias y juicios que las personas establecen sobre cuanto pueden influir en las decisiones políticas, y la eficacia externa como los cursos de acción que realizan los líderes políticos de forma adecuada para responder a sus demandas.

Experiencias de represión o violencia. En los estudios de Martínez (2024), destaca que la vivencia de desigualdades estructurales, discriminación, represión institucional o precariedad educativa tienden a generar disposición crítica frente al sistema político. Lo anterior se ajusta con lo dicho por Aponte (2023), los mecanismos de opresión que se generan socialmente tienen

consecuencias en las actitudes de las personas, pueden generar miedo o convertirse en razones que impulsan la búsqueda del cambio estructural.

MOMENTO II PLANTEAMIENTO PROBLÉMICO

Los antecedentes revisados han permitido identificar que la participación política en los jóvenes universitarios constituye un fenómeno complejo y dinámico en el que convergen múltiples dimensiones analíticas. Los hallazgos presentados, dan lugar al siguiente planteamiento problemático que orienta la investigación, con el fin de profundizar en los sentidos, motivaciones y expresiones de la participación política estudiantil desde una perspectiva cualitativa analíticamente fundamentada.

En Colombia la protesta social tiene una profunda raíz histórica y política que se extiende por más de un siglo. Desde los años 70, diversos actores de la sociedad civil han trabajado en conjunto, ganando experiencia y formando grupos como movimientos estudiantiles, luchas indígenas y movilizaciones campesinas. En la actualidad, estos actores sociales han ampliado su

enfoque más allá de sus intereses específicos, involucrándose cada vez más en problemas generales de la sociedad e incluso en asuntos globales. Su objetivo es unirse en protestas que puedan tener un mayor impacto, llegando a convocar manifestaciones de la magnitud de un Paro Nacional. Esto lo hacen con el propósito de comunicarse con el Estado Colombiano, reclamando el derecho civil a la protesta, que es parte esencial de la participación política democrática.

En este contexto, Villalba y otros (2022) postulan que en los procesos de transformación y participación política, económica y social que ha vivido Colombia y Latinoamérica desde 2019, se han evidenciado diferentes manifestaciones de la voluntad colectiva, lo cual ha alentado la necesidad de analizar la influencia de nuevos factores sociales que intervienen en los procesos de instauración de la democracia. Siendo así que, en *el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera*, se reconoce a la protesta como formas de inclusión política que forjan la construcción social de la Nación, y se enfatiza sobre la garantía de los espacios para el desarrollo de movilizaciones y protestas. (Gobierno de Colombia y FARC, 2016 como se citó en Villalba et al., 2022)

En América Latina, la participación política y las protestas estudiantiles cobran relevancia situando a los jóvenes en la vanguardia de las luchas sociales y políticas (Valdéz et al., 2014, como se citó en Calvo y Rivera, 2021). Aunque las razones estructurales que motivan estas movilizaciones han sido ampliamente documentadas, la atención que recibe el papel de las emociones en estos procesos es limitada. En los hallazgos de Calvo y Rivera, 2021, se tiene que sentimientos como la indignación, la vergüenza y la esperanza influyen en la decisión de protestar y en la capacidad de sostener la acción colectiva. Y así, diferentes estudios se han enfocado en explicar las causas externas de la protesta, más que en analizar como emociones específicas moldean la experiencia política de los estudiantes.

De igual modo, aunque se reconoce que las emociones son factores determinantes en la toma de decisiones políticas (Sánchez, 2021; Zumárraga, 2022), se abordan de manera general, sin considerar como interactúan con factores propios del contexto estudiantil, como la etapa de desarrollo personal y social, la formación de identidad o la construcción de comunidad. En consecuencia, se evidencia un vacío respecto a la comprensión de qué emociones concretas impulsan, sostienen o limitan la participación juvenil, y la relación que guardan con las dinámicas colectivas en el contexto colombiano.

Dicho lo anterior, la presente investigación busca comprender como se articulan los tipos de participación política, las emociones y los factores psicosociales en la experiencia de los jóvenes universitarios del Cesar, con el fin de aportar a una visión situada en la acción política juvenil. Además de los aportes al campo de la psicología política, los resultados de esta investigación favorecerán al desarrollo de intervenciones que promuevan la participación cívica de manera afectiva, debido a que, en el ámbito estudiantil son expresión de descontento y una forma de construir comunidad entre los estudiantes. Las emociones pueden moldear la opinión pública y la identidad colectiva, así que, investigar esta relación es fundamental para entender la dinámica del activismo y la movilización social.

Por otra parte, el ejercicio de esta investigación desde el enfoque cualitativo, permite abordar a profundidad las experiencias emocionales de los estudiantes y cómo estas se relacionan en su participación política. A través de las diferentes metodologías que postula el enfoque, se pueden obtener detalles más precisos sobre las emociones que experimentan los estudiantes en diferentes contextos de participación política, y a su vez, los factores del entorno que puedan estar estimulándolas.

Desde un punto de vista teórico, esta investigación pretende traspasar las barreras de la polarización y más allá del aporte al conocimiento académico, se busca con esta investigación dejar un precedente para la ejecución de estrategias de movilización, que estén basadas en las necesidades del contexto y que puedan transmitir de manera apropiada la postura de los activistas, promoviendo así un ambiente de respeto y diálogo.

Lo anterior se ajusta a la relevancia social de esta investigación, que es primeramente reconocer lo que pueden estar experimentando internamente quienes participan en estas acciones políticas en un contexto caracterizado por tensiones sociales, desigualdades y donde la participación de los jóvenes aumenta cada día. De esta manera, los hallazgos contribuirían a la formulación de estrategias institucionales de acompañamiento psicosocial para prevenir la estigmatización hacia los movimientos estudiantiles.

Preguntas de investigación

Las emociones son fundamentales en la motivación para llevar a cabo diferentes actividades, en el caso de la participación política y la protesta social, estas juegan un papel indisoluble ya que están influenciadas por diferentes factores ambientales, la economía, la educación, la información percibida a través de los medios de comunicación. Es por esto que se pretende comprender ¿Cómo influyen las emociones en la participación política y la protesta social en el ámbito estudiantil?, ¿Qué tipos de acciones colectivas han desarrollado los estudiantes universitarios como forma de participación política y protesta social?, ¿Cuáles son las emociones que predominan en los estudiantes universitarios que participan?

Propósitos de la Investigación

Propósito Central

Comprender el rol de las emociones en la participación política y la protesta social en estudiantes universitarios de instituciones públicas del departamento del Cesar.

Propósitos Específicos

- Caracterizar los tipos de acciones colectivas en las que participaron los estudiantes universitarios durante el estallido social en Colombia 2021 y las protestas en contra de la discriminación.
- Identificar las emociones predominantes experimentadas por los estudiantes universitarios durante su participación en el estallido social en Colombia 2021 y las protestas en contra de la discriminación.
- Analizar los factores psicosociales presentes en la vivencia de la participación política de los estudiantes universitarios durante su participación en el estallido social en Colombia 2021 y las protestas en contra de la discriminación.

Definición de Premisas

- Se parte del supuesto de que los estudiantes universitarios participaron en diversas formas de acciones colectivas durante el estallido social de 2021 y las protestas contra la discriminación, cuyas características, expresiones simbólicas y formas de organización pueden revelar significados particulares sobre su forma de comprender y ejercer la participación política en contextos de conflictos sociales.
- Se asume que la participación estudiantil en escenarios de movilización social estuvo acompañada de un repertorio emocional complejo, en el que emociones como la indignación, la esperanza, el miedo o la frustración jugaron un rol importante en la forma

en que los sujetos vivenciaron y resignificaron su experiencia política, configurando sentidos colectivos y subjetivos de la protesta.

- Se considera que en la participación política estudiantil confluyen múltiples factores psicosociales interdependientes como el entorno familiar, las redes de apoyo, la identidad colectiva y la experiencia directa de represión o acompañamiento, los cuales podrían incidir en las motivaciones, formas de vinculación y permanencia en los procesos de movilización.

MOMENTO III DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque investigativo

Esta investigación se basa en el enfoque cualitativo, teniendo en cuenta lo dicho por Espinoza (2020), se caracteriza por el significado que el investigador le confiere al fenómeno estudiado. Se propone explorar la influencia de las emociones en la participación política entre jóvenes a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, este enfoque se hace necesario para estudiar las experiencias subjetivas, percepciones y emociones de los jóvenes, que son difíciles de cuantificar, pero esenciales para comprender cómo éstas influyen en sus decisiones y acciones políticas.

Tradición de la investigación

El diseño de esta investigación parte de la tradición de teoría fundamentada, Varela y Sutton (2021), la definen como la teoría que surge a partir de los datos recolectados de manera sistemática y que son analizados mediante un proceso investigativo. Este método comienza con la organización de los datos empíricos en un área específica de estudio, permitiendo que la teoría emerja de esos datos, generando así conocimientos que aumentan la comprensión del tema en cuestión, a fin de proporcionar guías para la acción. Por su parte, Conejero (2020) añade que, permite explorar un fenómeno sin plantearse una hipótesis y a medida que se recopilan los datos se van realizando categorías y meta-categorías que explicarían las razones del comportamiento humano, además permite el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas para la recolección de datos.

Muestreo, unidad de estudio e informantes clave

Para Conejero (2020), la población corresponde al conjunto de todos los casos, que concuerdan con una serie de similitudes, en este caso los estudiantes universitarios. Se empleó un muestreo por cuotas, en el cual los participantes cumplen con una serie de criterios para su escogencia, dichos criterios fueron: ser estudiantes activos de universidades públicas del departamento del Cesar, rango de edad entre los 18 y 25 años, ser hombre o mujer, haber participado en algún movimiento político desde el 2021 hasta la actualidad. De este modo, se obtuvo una muestra de 4 estudiantes dos hombres y dos mujeres de la Universidad Popular del Cesar, de igual manera 2 hombres y 2 mujeres de la Universidad Nacional sede La Paz.

Instrumento de recolección de la información

La técnica para esta investigación es la de la entrevista semiestructurada, Salamanca et al., (2024) proponen que es un instrumento cualitativo con el cual se puede recolectar información

precisa y detallada durante una conversación, entre quien entrevista y el entrevistado, ya sea de manera individual o en grupo, partiendo de una serie de preguntas abiertas previamente establecida. Para orientar la pauta de entrevista semiestructurada (anexo 2), se definieron tres categorías centrales de análisis que permiten comprender la experiencia de participación política desde una mirada psicosocial. Cada categoría desglosa subcategorías que facilitan profundizar en los relatos de los participantes.

Acciones colectivas: esta categoría se enfoca en las formas de movilización organizadas y coordinadas que involucran a diversos actores sociales. El análisis considera tanto los mecanismos de participación como los espacios donde tienen lugar, así como las motivaciones y la frecuencia con la que estos individuos se involucran en ellas. Las subcategorías contempladas en esta categoría son las siguientes:

- *Tipo de participación*
- *Lugar de participación*
- *Motivaciones para participar*
- *Frecuencia de participación*

Emociones: El estudio también indaga en el papel de las emociones como procesos dinámicos que acompañan y configuran la experiencia de involucrarse en acciones colectivas. Esta categoría aborda tanto las emociones iniciales que motivan la participación como aquellas que emergen y se transforman a lo largo del proceso, incluyendo las que se comparten en el colectivo y las que prevalecen en el presente, frente a esta surgen subcategorías como:

- *Emociones iniciales*
- *Transformación emocional*
- *Emociones actuales*

- *Emociones compartidas*

Factores psicosociales: finalmente, esta categoría busca comprender las condiciones sociales y contextuales que inciden en la participación. Se incluyen los elementos que facilitan o dificultan la acción colectiva, así como las consecuencias subjetivas derivadas de la experiencia.

Por tanto, se ubican las siguientes subcategorías:

- *Influencia del entorno*
- *Redes de apoyo*
- *Represión o violencia*
- *Identidad colectiva*
- *Consecuencias personales*

Proceso de Análisis de la Información

En concordancia con el enfoque adoptado por esta investigación, se hizo uso de la técnica de análisis temático como estrategia principal de sistematización, categorización e interpretación de la información recolectada. Este método permite identificar, analizar y reportar patrones de sentido (temas) dentro de los datos cualitativos de forma sistemática y contextualizada. Para facilitar este proceso, se empleó el software ATLAS.ti, una herramienta de análisis cualitativo asistido por computadora que permite organizar, codificar y visualizar relaciones entre los datos de forma trazable.

Etapas del análisis temático:

1. La primera fase consistió en la transcripción textual y la lectura reflexiva de las entrevistas realizadas. Lo que permitió la inmersión en el contenido y una comprensión holística de las narrativas de los participantes. Esta etapa incluyó anotaciones iniciales ideas clave y posibles unidades de significado

2. Se procedió a la codificación abierta e inductiva, asignando códigos a segmentos significativos del texto. Este proceso se realizó dentro de ATLAS.ti. donde cada fragmento de información relevante fue vinculado a un código que representaba un concepto emergente. Los códigos fueron formulados a partir de expresiones textuales y categorías teóricas iniciales.

3. Posteriormente, se inició la agrupación y organización de los temas preliminares. Los temas identificados fueron revisados de manera exhaustiva, evaluando su coherencia interna, distinción entre ellos y su representación con los objetivos de la investigación. Algunos temas fueron divididos con base al análisis comparativo constante.

4. En esta fase se definieron con precisión los temas finales y su definición conceptual, los cuales fueron validados en relación con los objetivos específicos y el marco teórico, integrando elementos como las acciones colectivas en la participación política, las emociones y los factores psicosociales.

5. Finalmente, los resultados del análisis temático fueron organizados en tablas para su presentación en la estructura de hallazgos de la investigación. Se utilizaron citas textuales como evidencia empírica para respaldar cada categoría, asegurando la representación de las voces de los participantes.

Consideraciones Éticas

Dado que todas las investigaciones en psicología con validez científica o de formación académica requieren una serie de lineamientos éticos para llevarse a cabo, en este caso se tiene en cuenta lo dispuesto en la Ley 1090 de 2006, la cual otorga las directrices y regula el quehacer del psicólogo en Colombia. Se han creado lineamientos éticos que aseguran la protección de la integridad moral y los derechos individuales de los participantes en investigaciones, sin importar

el área de desarrollo. Lo anterior se da teniendo en cuenta los principios éticos que se evidencian en el código deontológico, como la beneficencia y no maleficencia y el principio de autonomía.

Con base en lo anterior, los participantes deben dar su consentimiento informado antes de que les sea aplicado el instrumento o técnica de recolección de datos, de este modo se pacta un acuerdo de confidencialidad con los estudiantes de la Universidad Popular del Cesar, dándoles a conocer también el objetivo de la investigación, los riesgos y ventajas que se obtendrán a través de esta. Por último, se le aclara al participante que al ser publicados los resultados la identidad será completamente confidencial.

Marco Administrativo

Según Ochoa y Pajuelo (2021), el marco administrativo contempla la parte logística del proyecto, donde se da a conocer cómo se va a llevar a cabo la ejecución del plan, consta de dos partes, la primera el cronograma que indica el periodo que va a durar la elaboración del proyecto y las actividades que se van a ejecutar para que se plasme la investigación, y el informe final para que sea sustentado o publicado, pudiéndose elaborar en semanas o meses. La segunda parte, hace referencia a los recursos necesarios para el proyecto y la elaboración del informe final, dentro de los cuales se encuentran: recursos humanos, materiales, económicos y el financiamiento, los cuales se describen a continuación.

Recursos humanos: principalmente, dos investigadoras y las personas que apoyan de manera directa el proceso de investigación como docentes, tutor académico y asesores alternos, en segunda instancia las personas que serán participes de la investigación como los estudiantes de la Universidad Popular del Cesar y la Universidad Nacional sede la Paz.

Recursos materiales: en estos se incluyen herramientas tecnológicas como lapto, acceso a internet, software de análisis de datos (Atlas.ti), asimismo acceso a base de datos bibliográficos, libros, artículos académicos, textos relacionados con la temática en estudio. Material de oficina, papelería, impresiones, carpetas y archivadores.

Recursos financieros: hace referencia al presupuesto general del proyecto, se incluyen todos los costos y gastos que pueden generarse durante el proceso investigativo; ya sea, transporte, refrigerios de los investigadores y participantes, pago del material físico, gastos imprevisto

MOMENTO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Para la presentación de los resultados de este estudio se optó por la metodología de análisis temático, el cual permitió identificar patrones de significado relevantes en los discursos de los participantes, en torno a la experiencia de participación en acciones políticas colectivas. Teniendo en cuenta los aportes de Irastorza, et al. (2022), esta metodología posibilita una aproximación a los datos cualitativos, mediante la codificación deductiva, la agrupación de códigos en temas y la construcción de categorías analíticas.

Dicho lo anterior, surgen los temas centrales que reflejan tres dimensiones presentes en la experiencia de los estudiantes, de las cuales la primera tiene que ver con las acciones colectivas que se desglosa en cuatro subcategorías como el tipo, lugar, frecuencia y motivación para participar en estas acciones; la segunda con las emociones, dividida en las emociones iniciales en la participación, la transformación emocional, las emociones actuales frente a la participación y las emociones compartidas entre el grupo; la tercera y última dimensión tiene que ver con los factores psicosociales que inciden en la participación, los cuales tienen que ver con entorno, las redes de apoyo, la represión o violencia, la identidad colectiva y las consecuencias personales.

Cada uno de estos temas se presenta a continuación, acompañados de extractos significativos de las voces de los participantes.

Tabla 1.

Acciones colectivas

<u>Categoría</u>	<u>Subcategoría</u>	<u>Descripción</u>	<u>Cita</u>
Acciones colectivas	Tipo de participación	Hace referencia a los mecanismos de participación, que pueden ser convencionales como marchas, votaciones y reuniones o no	Hago parte de la mesa amplia estudiantil o mesa de paro estudiantil, esa fue la que organizó una de las marchas más grandes que ha habido en Valledupar, creo yo en lo personal, cuando estábamos en pandemia que no
		convencionales como protestas, huelgas incluso a través de plataformas digitales.	se podía salir, la mesa amplia influía en todas las personas y que no simplemente fue el sector universitario, sino también los sectores sindicales y el sector de las barras bravas. (Estudiante de Sociología, 2025)
	Lugar de participación	Espacio físico, simbólico o digital donde ocurre la acción, ya sea espacios públicos como plazas, universidad, calles o institucionales como organizaciones estudiantiles.	Yo me movilicé en Valledupar, y participé en espacios nacionales más amplios. Porque si bien pues aquí estaba como un poco más contenida con las personas que ya conocía, una ciudad de un poco más pequeña, ya conocíamos las dinámicas y eso, pero una movilización en una ciudad como por ejemplo Bogotá, es totalmente algo muy diferente, entonces como que la perspectiva de lo que es la movilización, pues con eso cambió. (Estudiante de Estadística y Geografía, 2025)

Motivaciones para participar	Incluye las razones internas o externas que impulsan a las personas a sumarse a la acción colectiva.	Yo comencé en la movilización estudiantil cuando acá en la universidad estábamos dando el debate para el tema de reparación colectiva de la universidad como sujeto de víctima del conflicto armado. Y a mí invitaron. Eh, yo era, comencé muy inquieto en la universidad y estaba ahí y tenía cosas claras que decir, pero dije, “Esto es como hablar con un profesor en el colegio”. Una compañera que ya está como en séptimo semestre de sociología, me dijo “habla”, me tocaba el brazo, me pullaba. “¿Sabes qué estás esperando”, ¡dale!” Y fue el primer empujón que sentí. Y fue como sentirme apoyado. Sentir que lo que iba a decir no se iba a quedar en el aire. (Estudiante de Derecho, 2025)
------------------------------	--	--

Frecuencia de participación	Se refiere a la cantidad de veces que ha participado y si ha sido constante u ocasional.	cuando yo inicié a ir a la universidad que también fue en el 2018 yo no hacía parte, pero Okay. pues yo iba Y ya cuando entro que es en el 2020 2022 este antes de eso eh que sí sabía que había fuera de la universidad como eh un campamento.
-----------------------------	--	---

Campamento por matrícula cero, que la iniciativa empieza desde los pelados de la salud de acá y se expande a manera nacional, o sea, la iniciativa fue nacional gracias a los pelados, porque ellos fueron los de la iniciativa como tal. Y pues yo caía, yo iba, les preguntaba, no sé qué, que esto, esto otro. Ya con esto pues vienen las manifestaciones, ¿no? Que también se realizan en esta misma. (Estudiante de Sociología, 2025)

La tabla 1 refleja las acciones colectivas en las que han participado los estudiantes, en cuanto al tipo de participación se evidencia la formación de colectivos estudiantiles en los cuales se organizan para la representación de la comunidad educativa las cuales promueven marchas y protestas, el lugar de participación es en la institución educativa a la que pertenecen y en las calles de diferentes ciudades, como Valledupar, Bogotá y Cali; en cuanto a la motivación por participar se tiene el reclamo de las garantías de los derechos en la educación y la diversidad de

las ideologías; y, la frecuencia de participación, la cual es periódica, se da en fechas conmemorativas o cuando surgen problemáticas que afectan el proceso educativo.

Tabla 2. *Manifestación de las emociones*

Categoría	Subcategoría	Descripción	Cita	
Emociones	Emociones iniciales	Las emociones que predominan al momento de tomar la decisión de participar.	Alegría	Las emociones que yo sentía es obviamente la alegría, porque es que pertenecer a los procesos sociales y demás es bastante importante y pues es muy lindo realmente. (Estudiante de Estadística y Geografía, 2025)
			Tristeza	Lo que nos impulsa movilizarnos es la incomodidad de la tristeza de y casi siempre lo que nos lleva a es que los sentimientos negativos están aumentando dentro de un espacio.
			Ira	Por lo general cuando estamos en temas de movilizaciones, de protestas, lo que nos mueve es el enojo. No es el enojo de estar como muy furioso por algo, sino de que algo te duele, algo te molesta y esa molestia es lo que te hace como hacer algo al respecto. La rabia, entonces ese sería uno de los principales. (Estudiante de Sociología, 2025)
			Indignación	Indignación. Sí, porque justamente eso, estar indignado con algo es lo que nos hace querer cambiarlo. Es como uno de los pilares fundamentales de la movilización porque ellas nacen cuando uno necesita un cambio y quiere un cambio, entonces creo que sí. (Estudiante de Estadística y Geografía, 2025)

		<p>Orgullo Me dio orgullo, no sé si eso sea como una emoción porque era como el hecho de ver como todas cuando hacíamos resistencia nos agachábamos y ver que todas íbamos como en la misma es como una cosa que me dan el pecho que no sé, me dan ganas como de gritar y abracémonos todas porque es muy bonito. (Estudiante de Ingeniería Biológica, 2025)</p>
		<p>Miedo Al principio sí tenía como miedo porque iba a salir en las noticias y mi abuela me iba a regañar. (Estudiante de Estadística y Geografía, 2025)</p>
<p>Trasformación emocional</p>	<p>El cambio progresivo que se dio durante la experiencia de participación política, la transformación puede fortalecer la vinculación emocional a</p>	<p>Digamos que el sentimiento de porqué ser escuchada de alguna manera o de generar algo en las otras personas. Iba sintiendo rabia, miedo, nostalgia, tristeza. Felicidad. (Estudiante de Derecho, 2025)</p> <p>Yo recuerdo claramente que la primera vez que yo me movilicé estaba cagado hasta que unos compas que ya son egresados comenzaron a cantar la de quién es usted.</p> <p>Y yo siento que fue algo casi automático a pesar de no sabérmela</p>
	<p>la causa con los demás participantes o fragmentarla y provocar sentimientos de deserción.</p>	<p>porque siento que es una identidad común es ser estudiante. Y desde esa vez el miedo se echó a dormir ¿Sabes, eh, y siempre que estoy en una movilización es como estar atento, listo, estar preocupado pero que la preocupación no nos domina, nos domina es la felicidad, el compartir, el proteger, este deseo de estar presente para los compañeros si cuando vamos a un carrerón, uno se cae, parar y agarrarlo.</p> <p>(Estudiante de Derecho, 2025)</p>

Emociones actuales	Emociones que experimenta en la actualidad, con relación al proceso de participación política, en otras palabras, es el impacto emocional resultado de la participación.	Alegría	Como alegría y euforia porque sentía y siento todavía que con eso se logra algo y pues como que a medida de lo que ha pasado sí se han logrado cosas a partir de las movilizaciones, entonces es felicidad. (Estudiante de Estadística y Geografía, 2025)
		Ira	Pues las emociones que siento es a veces frustración y rabia por las cosas que pasan y no pasan y pues, digamos, mucha ansiedad. (Estudiante de Sociología, 2025)
		Indignación	La verdad, yo respeto como las diferencias de ideas y todo esto, pero sí me causa algo de indignación el hecho de que las personas no sean consciente de los problemas que se presentan. (Estudiante de Derecho, 2025)
		Miedo	Y actualmente el sentimiento que más está permeado en mi comunidad es la zozobra, el miedo, la preocupación, la tristeza, la rabia incluso por recordar los hermanos asesinados. Durante la masacre del pueblo kankuamo. Y es algo complejo, pero al fin y al cabo es este tejido social el que nos permite recuperar la esperanza. (Estudiante de Derecho, 2025)
Emociones compartidas	Emociones que circulan entre los miembros de un colectivo durante la participación.		Esa indignación, inconformidad que sentimos por las decisiones ilegítimas, sí marcó mucho tanto mi experiencia como la de mis compañeros en la sede de la base. (Estudiante de Gestión Cultural y Comunicativa, 2025)

La tabla 2 tiene que ver con las emociones experimentadas durante la participación, dentro de las emociones iniciales se presenta la alegría, tristeza, ira, indignación, orgullo, miedo,

de las cuales prevalece, la ira y la indignación; a su vez, la transformación emocional que se tiene dentro de la participación tiene que ver con el miedo y el orgullo de pertenecer y apoyar a los colectivos que buscan el reconocimiento de los derechos comunes, sobre las emociones presentes en la actualidad permanece la alegría, tristeza, ira, indignación y miedo, y por último las emociones que se comparten dentro de los colectivos o participantes, aquí se resalta la indignación provocada por la inconformidad ante la realidad que experimentan los estudiantes.

Tabla 3.

Factores psicosociales en la participación

<u>Categoría</u>	<u>Subcategoría</u>	<u>Descripción</u>	<u>Cita</u>
Factores psicosociales	Influencia del entorno	Se incluyen los factores sociales, culturales, políticos y familiares que favorecen o dificultan la participación.	Por lo menos en el caso de que tuvimos una mesa de diálogo con el rector y la respuesta fue bastante nula. Y, pues, mi acto y mi emoción de rabia y de lo que sentía en el momento me llevó a decirle cosas mal dichas directamente al rector, por la inconformidad que podía estar sintiendo. (Estudiante de Sociología, 2025)
	Redes de apoyo interpersonales y organizacionales que sostienen y promueven la participación	Son las relaciones personales que sustentan y promueven la participación, ya sea, amigos, familiares, fundaciones, juntas directivas, entre otros.	Yo estoy rodeada de personas que digamos que también están bajo esta misma lucha y entonces de alguna manera me motivan a seguir y también están conmigo. De alguna manera así si aportan un granito, ¿sabes? Como que el hecho de que estén apoyándome o estén ahí conmigo. (Estudiante de Derecho, 2025)

		<p>Sí, al principio ya no le gustaba mucho el tema de que yo estuviese muy metida en esto porque pensaba que era peligroso y todo eso.</p> <p>En ocasiones mi abuela me decía que no, o sea, no me dejaba ir a las protestas a este tipo de cosas, pero yo creo que ya como con el tiempo fue entendiendo lo que significaba es esto y ya es como un poco más, o sea, accede un poco más a mi participación en esto, entonces yo creo que sí existe como un respaldo bastante grande ahí. (Estudiante de Estadística y Geografía, 2025)</p>
Represión o violencia	<p>Comprende las acciones coercitivas ejercidas por entes estatales o no estatales, que buscan reducir, contener, intimidar o eliminar la participación, en esta se incluye la fuerza física, vigilancia, amenazas o criminalización.</p>	<p>No lo he vivido directamente. Recuerdo que una vez hubo un enfrentamiento acá en la universidad con unos mototaxistas. Y un compañero que hacía fuerte militancia de manera independiente con su grupo de amigos en el movimiento estudiantil se dispuso al tropel. En eso un policía lanza una piedra y le dañó del ojo. El impacto le bastó para que le hicieran una fractura pequeña en bueno en el hueso alrededor del ojo. Y actualmente su ojo se ve normal, pero él no ve. (Estudiante de Derecho, 2025)</p>
Identidad colectiva	<p>Son los ideales compartidos en los que se fundamentan los participantes. Permite reconocerse como grupo para la continuidad de la participación.</p>	<p>Muchas de las que estábamos solitas en la marcha fuimos quienes nos terminamos uniendo. O sea, siento que ese sentimiento de soledad, de pronto por ser introvertidas en comparación a otras compañeras que tienen más experiencia, son más espontáneas, nos obligó de alguna manera a crear un escudo entre en el cual nos pudiésemos proteger nosotras mismas. (Estudiante de Ingeniería Biológica, 2025)</p>
Consecuencia subjetivos que deja la participación política en la vida de cada persona, estos pueden ser positivos o negativos. Puede	<p>Efectos personales</p>	<p>ser fortalecimiento de <u>habilidades sociales o</u></p> <p>Hubo un tiempo en el que nosotros, básicamente no salíamos a las calles o no hacíamos nada peligroso a compañeros nos seguían hasta en</p>

nuestras casas. Luego de las movilizaciones, entonces pues como que intentamos parar un poco todo eso, pero de igual forma ya luego

traumas, exclusión, continuamos con unas medidas entre otros. diferentes. (Estudiante de Estadística y Geografía, 2025)

La tabla 3 describe los factores psicosociales que inciden en la participación política de los estudiantes, se tiene en cuenta el entorno en el que se encuentra el participante ya sea, social, cultural, político y familiar, en este se resalta el entorno estudiantil, además se incluyen las redes de apoyo, en las entrevistas se mencionan las familias y amigos cercanos que comparten los mismo ideales, se muestran actos de represión o violencia experimentados, en este apartado se precisa las acciones coercitivas por la fuerza pública estatal y no estatal, también la identidad colectiva que tiene que ver con los valores e ideales que fundamenta la instauración de organizaciones reconocidas por la participación política; por último, se encuentra las consecuencias personales que contrajo la participación en este tipo de movimientos, como la zozobra, el miedo, o el fortalecimiento en habilidades sociales. Estos resultados reflejan la variabilidad en posturas frente a las temáticas propuestas para la investigación.

MOMENTO V INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La participación política de los estudiantes universitarios en Colombia, particularmente en escenarios de protesta social y acciones colectivas, es de gran relevancia para la comprensión de las dinámicas actuales de movilización juvenil. En los últimos años, los jóvenes han asumido un papel protagónico en la búsqueda de la igualdad y la garantía de que sus intereses no se vean vulnerados por las decisiones del Estado o por estructuras sociales que consideran como excluyentes. Esta realidad se evidencia en formas de participación convencionales y no

convencionales que incluyen protestas, bloqueos, huelgas o la apropiación de plataformas digitales como espacios de incidencia.

En el departamento de Cesar, donde se desarrolló este estudio con ocho estudiantes de universidades públicas, la participación juvenil adquiere un matiz particular, ya que se encuentra atravesada por factores sociales, políticos y culturales propios del contexto regional. Así, los relatos recogidos a través de entrevistas semiestructuradas permiten comprender las motivaciones que impulsan a los jóvenes a involucrarse en la acción colectiva, las emociones que emergen y se transforman a lo largo de la experiencia, las influencias del entorno que median sus decisiones y las consecuencias personales que dejan estas formas de participación.

Con relación a las acciones colectivas por parte de los estudiantes universitarios, los resultados evidencian que se dan comúnmente en los campus universitarios, espacios públicos como plazas, calles y carreteras; Valledupar y La Paz – Cesar al ser municipios aledaños, los estudiantes también realizan paros viales entre estos destinos, incluso se evidenció que viajan a ciudades ajenas a su lugar de residencia con el fin de apoyar las causas sociales a nivel nacional, la frecuencia en que lo hacen está regulada por fechas conmemorativas y por las reformas, crisis económicas o violaciones de derechos que puedan darse. Este hallazgo revela que los estudiantes han pasado de ser observadores de la política a actores políticos activos.

Los aportes de Tintaya y Cueto (2021) y Cristal (2021) enmarcan estos mecanismos de participación dentro de los no convencionales, además la trascendencia de los contextos sociales, presenta el interés de lograr alcances que vayan más allá del rol de universitarios. Lo anterior tiene relación con los estudios realizados en España y Perú por Ruiz y Danet (2022) y Arévalo (2022) respectivamente, los cuales dan cuenta de que el nivel de participación de los jóvenes ha

aumentado en comparación con años anteriores, debido a que, en la actualidad buscan presentar sus nuevas ideologías políticas, reflejando así la indignación social y el rechazo a la corrupción.

También se logra apreciar, la capacidad organizativa de los jóvenes, quienes conforman comités con funciones específicas para salvaguardar el bienestar de todos los manifestantes y que el mensaje se proyecte de manera correcta. Algunos de los mencionados son “derechos humanos”, “representación gráfica” y “los voceros” quienes exponen las problemáticas que afectan a la comunidad, lo que denota un proceso de madurez política y autogestión colectiva. Semejante a lo anterior, en el contexto colombiano, Manjarrés (2024) destacó la organización de la movilización que tienen los estudiantes en las universidades públicas, los cuales conforman colectivos autogestionados y de forma oral verbalizan sus necesidades; mientras que, en Argentina los estudios de Vásquez y Vecchioli (2024) resaltan que los estudiantes tienen afinidad con la estética y que expresan los mensajes a través de imágenes y símbolos. A partir de estos dos puntos de vista, podría decirse que la población en estudio ha logrado manifestar sus inconformidades por medio de ambos mecanismos, de forma gráfica y oral.

En el plano de las dinámicas de género, se evidencio que las mujeres universitarias están transformando la manera de entender la participación política, a través de su involucramiento crítico desafían las jerarquías masculinas tradicionales y amplían la agenda del movimiento estudiantil hacia la inclusión, la equidad y el reconocimiento de las diferencias. En relación con este hallazgo Badimon (2022) en México encontró que las estudiantes feministas impulsan la lucha política y a su vez reconfiguran los espacios de liderazgo al introducir una perspectiva de género que visibiliza desigualdades históricas.

En cuanto a las motivaciones a participar, los estudiantes han expresado que principalmente los mueve el enojo o la ira, también el miedo, indignación, frustración, ante hechos que los impactan negativamente en su proyecto de vida como profesionales, cuando la identidad cultural y personal se está viendo estigmatizada. Estas emociones que parecen estar relacionadas con sentimientos desagradables, también se destacan en diferentes contextos a nivel nacional e internacional donde la ira y la indignación priman como agentes motivadores de la acción colectiva (Cuvides, 2020; Asun y otros, 2022; Rodríguez et al., 2024; Chaparro et al., 2024).

Con base en lo anterior, se evidencia que las emociones son reacciones que constituyen un motor de participación política. Además, se identificó una transformación emocional a lo largo de la experiencia participativa, inicialmente dominan emociones como el enojo, el miedo, la tristeza, indignación ante la desigualdad, que luego resignifican en emociones colectivas de esperanza, orgullo y alegría. Al comparar estos hallazgos con los estudios de Tintaya y Cueto (2021) y Badimon (2022), se puede notar que, a medida que ocurre esta transformación se comparten las emociones y permiten construir la identidad colectiva entre los participantes, lo cual fortalece los movimientos sociales.

Estas emociones también están ligadas a procesos psicosociales, como la creación de nuevos lazos afectivos, en los relatos se evidenció que, al compartir emociones, como el miedo que surge en situaciones como: participar por primera vez en una marcha, que los familiares al enterarse impidieran la participación, encontrarse en una ciudad desconocida protestando por las causas que atañen al país; dan pie a que surjan sentimientos de empatía, solidaridad y amor. Como lo expresa Burger et al., (2021), las experiencias emocionales negativas producen *shocks* morales en las personas, que sensibilizan y generan mecanismos de aprendizaje y valoración de

comportamientos afectivos. Esto revela que la influencia emocional va más allá de actuar como factor de motivación en la participación, debido a que también incide en la formación de relaciones interpersonales.

En la narrativa de los estudiantes se denotan factores psicosociales, uno de ellos es las redes de apoyo, la mayoría de los participantes conforman lazos afectivos dentro del colectivo, a causa de que sus parientes y amigos más cercanos no comparten las mismas ideologías, sin embargo, esto a pesar de mostrarse como un limitante, no los cohibe de participar, sino que incentiva a la búsqueda de relaciones con personas afines a sus ideologías. Manjarrés (2024) y Cherrez (2025) proponen que las redes de apoyo fomentan el bienestar ante las demandas del entorno. Con los resultados se evidencia, que buscan la pertenencia a un grupo o colectivo lo que garantiza mayor compromiso para participar, y a su vez, favorece la contención emocional.

Otro factor que tiene influencia, es el contexto sociopolítico, aunque algunos de los estudiantes han crecido en un entorno de ultra derecha, el estudiar las posturas políticas y no sentirse identificado con la ideología tradicional, los motiva a vincularse a las organizaciones contrarias a ella. Rodríguez et al., (2024) precisa sobre la importancia de contar con espacios en que los estudiantes puedan exponer las problemáticas sociales, de igual forma, Badimon (2022), dice que el grado de apertura y respuesta estatal a la protesta influye en la disminución o aumento de participación. Con base en esto, se puede decir que los estudiantes se encuentran en contexto que propicia su participación, aunque no comparten ideologías de generaciones anteriores pueden dar a conocer su posición.

A pesar de contar con los derechos para movilizarse, se ha encontrado que los estudiantes universitarios también han sido cuestionados, estigmatizados y coaccionados a dejar de luchar

por sus ideales. En ocasiones ha sido por parte de familiares, profesores, personas contrarias a su posición, añaden haber sido perseguidos y haber presenciado maltrato físico hacia compañeros de protesta. Estos resultados no solo se han evidenciado en este estudio, sino también en los que se han llevado a cabo en el resto del país, por Martínez (2024) y Silva (2025) ambos estudios se centran en la protesta social llevada a cabo en Bogotá en el año 2021, los resultados destacan la vivencia de desigualdades estructurales, discriminación, represión por parte de la fuerza pública; pero estas acciones no desmotivaron la participación, sino que intensificaron la movilización juvenil, en consecuencia, hoy por hoy siguen siendo un referente de investigación desde distintos puntos de vista.

Siguiendo con las consecuencias personales que contrajo la participación en los estudiantes, también mencionan que han mejorado aspectos de su personalidad, se sienten más seguros de sí mismos, con mayor autoestima. En razón de que, la participación es un espacio que los reta a realizar actividades a las que probablemente no están acostumbrados, pero es la esperanza de mejorar la sociedad o el entorno en el que se desenvuelven lo que los lleva a la autoexigencia. Pauli (2023) en sus aportes da cuenta de que las consecuencias personales pueden ser positivas como: la adquisición de habilidades sociales, la comunicación asertiva, el liderazgo; o negativas como: la estigmatización, las amenazas, lesiones físicas; influyendo en la continuidad o abandono de la acción, así el activismo estudiantil, puede balancearse entre el reconocimiento o sacrificio.

Los hallazgos en discusión permiten concluir que la participación política estudiantil es el resultado de una articulación compleja entre emociones, estructuras psicosociales e identidades colectivas, influida por contextos sociopolíticos específicos. Al compararlos existen diferencias marcadas entre países en términos de apertura institucional y repertorios de acción, sin embargo,

se constata una tendencia común, el aumento de la participación juvenil, la cual se nutre de las emociones compartidas, la identidad colectiva, y la búsqueda de cambios sociales. La teoría que surge da cuenta de que los estudiantes se encuentran en constante negociación entre el compromiso político y los riesgos inherentes a la acción.

Por lo tanto, este análisis aporta a la comprensión de las acciones de participación de los jóvenes en contextos latinoamericanos, y también a la formulación de estrategias institucionales que reconozcan la participación como un derecho y no como una amenaza, estableciendo las condiciones de diálogo y el reconocimiento de los estudiantes como actores políticos.

Referencias Bibliográficas

Aponte Solano, B. (2023). Factores psicosociales e intención de servir a poblaciones vulnerables y desatendidas por alumnos de odontología de la Universidad Privada Norbert Wiener en Lima, 2023.

- Arévalo, G. (2022). Motivaciones para participar en las protestas contra la corrupción del año 2015 en Guatemala. *Revista de Investigación de la Escuela de Ciencias Psicológicas*, (5), 31-47.
- Asún, R. A., Rdz-Navarro, K., & Tintaya Orihuela, M. (2020). ¿Por qué surgen los estallidos sociales? Emociones, redes interpersonales, rituales y participación en protestas. *Ultima década*, 28(54), 5-40.
- Badimon, M. E. (2022). Incluir y representar en espacios militantes: identidad colectiva y feminización del activismo en la Plataforma de Afectadas por la Hipoteca. *Revista Internacional de Sociología*, 80(1), e200.
- Barboza, M. S. V., Turpo, R. T. A., Calsin, N. C. P., & Palli, N. Y. P. (2022). Inteligencia emocional y sus modelos: su importancia para el proceso enseñanza aprendizaje. *Paidagogo*, 4(1), 116-130.
- Battán Horenstein, A. (2021). El cuerpo como teatro: fenomenología y emociones. *eidos*, (35), 207-235.
- Burger, V., Santibáñez, C., Sepúlveda, K., Urbina, C., & López, V. (2021). Experiencias de participación estudiantil en contextos de crisis desde una perspectiva intercultural. *Sinéctica*, (57).
- Calvo Ortiz, V. A., & Rivera Pedroza, B. E. (2021). Moviendo el orgullo: movimiento social de los jóvenes nasa y misak en Cali, Colombia. *Alteridades*, 31(61), 81-91.
- Chaparro, H., Zúñiga, C., Fuentes-Tobar, C., Uribe-Bravo, K. A., & Ruiz-Dodobara, F. (2024). La identidad social como mediadora entre las emociones y la participación en acciones

- colectivas: una investigación en estudiantes peruanos y chilenos. *Revista de Estudios Sociales*, (90), 101-119.
- Cherrez, M. D. C. R. (2025). Factores psicosociales y académicos que inciden en la adaptación de los estudiantes al curso de nivelación de carrera. *Código Científico Revista de Investigación*, 6(E1), 2512-2531.
- Conejero, J. C. (2020). Una aproximación a la investigación cualitativa. *Neumología Pediátrica*, 15(1), 242-244.
- Cristal, Y. (2021). La protesta estudiantil. Características y proyecciones de las movilizaciones en la UBA en la segunda mitad de los años noventa. *Cuadernos del Sur Historia*, (50), 277-298.
- Cubides Rojas, S. (2021). Transformación juvenil hacia la sociedad: socialización política y las representaciones en la participación política de los jóvenes universitarios. Bogotá – Colombia.
- Cutipa, R. A. A., & Tapia, B. P. (2021). Criterios de validez de una investigación cualitativa: tres vertientes epistemológicas para un mismo propósito. *Summa Psicológica UST*, 18(1), 7.
- D'Adamo, Orlando; Beaudoux, Virginia Inés García; Bruni, Leandro Agustín, (2021). Las emociones en la comunicación política: breve recorrido teórico *Opera*, núm. 28, pp. 195215 Universidad Externado de Colombia.
- Darwin, C. (1873). *The expression of emotions in animals and man*. Appleton
- De, A. N. C. (1991). Constitución Política de Colombia. En *Editorial Universidad del Rosario eBooks*. <https://bibliotecadigital.ccb.org.co/handle/11520/24627>

Del Estado Civil, R. N., & Del Estado Civil, R. N. (n.d.). Registraduría Nacional del Estado

Civil. Registraduría Nacional Del Estado Civil. [https://registraduria.gov.co/-](https://registraduria.gov.co/)

[Mecanismosde-participacion-664-.html](https://registraduria.gov.co/-/Mecanismosde-participacion-664-.html)

Díaz, L. J. R., & Danet, A. (2022). De lo ideológico a lo afectivo. Lecturas actuales sobre la participación y la polarización juvenil ante el auge de la derecha radical. *Revista internacional de pensamiento político*, 17, 177-200.

Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110.

Gonzales, J. A. S., García, J. D. R., Francecole, E., Giraldo, M., & Pauca, M. M. M. LA EMOCIÓN.

Irastorza, XB, Crespo, MJC y Bouckaert, G. (2022). ¿Qué mueve a confiar en la gobernanza colaborativa? Análisis de un programa gubernamental en el País Vasco. *Revista española de ciencia política*, (60), 251-275.

James, W. (1884). What is an emotion? *Mind*, 9, 188- 205. (Traducción en *Estudios de Psicología*, 1985, vol. 21)

Lazarus, R. S. (1977). Cognitive and coping processes in emotion. En A. Monat y R. S. Lazarus (Eds.), *Stress and coping: An anthology*. Columbia University Press.

LeDoux, J. (1995). Emotion: Clues from the brain. *Annual Review of Psychology*, 46, 209-235.

Manjarrés Ramos, E. (2024). Participación política, estereotipos y redes de apoyo entre personas mayores migrantes. *Convergencia*, 31.

- Martínez Avellaneda, F. H. (2024). De Carteles a Ciudadanía: El Activismo Gráfico de Género en la Protesta Social de 2021 en Bogotá y su Implicación en la Construcción de Nuevas Ciudadanías.
- Maslow, A. H. (1954). *Motivation and Personality*. Harper and Row.
- Massal, J. (2021). Las emociones en la movilización social: la agenda investigativa en América latina en la década del 2010. *Ciencia Política*, 16(31), 73-115.
- Méndez Malavé, M. M. (2022). Inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad en la carrera de Gestión Social y Desarrollo de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022 (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).
- Ochoa, J. M., & Pajuelo, L. Á. E. (2021). El proyecto de investigación científica en las Ciencias Sociales. *Acta jurídica peruana*, 4(1), 56-81.
- Pauli, K. S. (2023). La protesta social en Colombia: emociones en narrativas de jóvenes en resistencia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11349/33062>
- Ríos, A. M. (2019). Juventud militante y radicalización política: las emociones durante la contestación estudiantil chilena. *Desafíos*, 31(2), 169-196.
- Rivera-Rojas, A. F., Ríos-Ochoa, D. A., Bustos-Páez, H. A., Gómez-Flores, J. N., & Varón-Forero, L. A. (2020). Características de la protesta social.
- Rodriguez Moscoso, J. Z., Miauri Aza, D. S., Yáñez-Fernández, T., Calla Rodriguez, L. E., & Carita-Choquecahua, A. (2024). Factores asociados a la participación política en los estudiantes universitarios en el Perú. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(125), 60-67.

Ruiz Díaz, L. J., & Danet, A. (2022). De lo ideológico a lo afectivo. Lecturas actuales sobre la participación y la polarización juvenil ante el auge de la derecha radical.

Salamanca, H. A. B., Cárdenas, P. A. R., Pérez, T. V., Diaz, N. F. G., Ortega, J. A. G., & Gámez, M. I. V. (2024). La entrevista semiestructurada: una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida. *Revista Lasallista de Investigación*, 21(1), 92107.

Sánchez, A. P. (2021). Inteligencia emocional y toma de decisiones bioéticas. *Revista Iberoamericana de Bioética*, (16), 01-11.

Silva Castillo, C. S. (2025). Movimiento estudiantil colombiano y acción colectiva: El rol del movimiento estudiantil en 2021 y su incidencia en la transformación del ESMAD.

Tintaya Orihuela, M. Á., & Cueto Saldívar, R. M. L. M. (2021). Factores psicosociales asociados a la participación política no convencional en una muestra de jóvenes ciudadanos en Lima, Perú. *Revista de Psicología (PUCP)*, 39(2), 933-1004.

Tomasini, M.E. (2020). ¿Qué mueve a las jóvenes a participar? Activismo de género y construcción de identidades en estudiantes de escuelas secundarias de Córdoba, Argentina. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 10(2), 123-149.

Torres Sacta, JF (2024). Análisis de los factores psicosociales de los y las estudiantes en situación de migración interna, que inciden en la permanencia de su carrera, en la Facultad de Jurisprudencia Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad de Cuenca, en Ecuador.

Año 2023.

- Varela, T. V., & Sutton, L. H. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97-104.
- Vazquez, M., & Vecchioli, V. (2024). Nunca Más": Usos y resignificaciones de la memoria del terrorismo de Estado en las juventudes militantes en las "nuevas derechas.
- Villa Gómez, J. D., Rodas Cano, S., Ospina, S., Restrepo, S., & Avendaño Ramírez, M. M. (2023). Creencias sociales y orientaciones emocionales colectivas sobre la protesta social en ciudadanos de Medellín (Colombia) y su área metropolitana. *Investigación y Desarrollo*, 31(1), 55-87.
- Villalba, L. F., Mejía, A. M., & Fernández, A. E. (2022). La evolución de la protesta social en Colombia y los retos en su protección para las Fuerzas Militares. *Reflexión Política*, 24(50), 85-99.
- Waisbord, S. (2020). ¿Es válido atribuir la polarización política a la comunicación digital? Sobre burbujas, plataformas y polarización afectiva. *REVISTA SAAP*, 14(2).
<https://doi.org/10.46468/rsaap.14.2.a1>
- Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, 20, 158-177

Zamudio Sosa, A., Montero López Lena, M., & García Cabrero, B. (2022). Acción colectiva en el 8 de marzo, prueba empírica de tres modelos teóricos.

Zumárraga, M. (2022). Uso político de redes sociales y su efecto sobre la participación política offline: un análisis de mecanismos mediadores. *Aposta*, (92).

Zumárraga, M., Cevallos-Pozo, G., Chapaca-Garzón, S., & Trujillo-Sánchez, A. (2024). Mecanismos de influencia de la membresía a grupos políticos en la participación política: un análisis de mediación múltiple serial en Ecuador. *Politica y Sociedad*, 61(2)

Anexos

Anexo 1.

Consentimiento Informado

Valledupar, Cesar

Fecha: ___/___/_____

Usted es cordialmente invitado a participar en el proyecto de investigación que tiene como objetivo, comprender la influencia de las emociones en la participación política y la protesta social en estudiantes de la Universidad Popular del Cesar.

Yo, _____ con documento de identificación C.C. _____ Hago constancia de que he sido informado sobre los propósitos, objetivos, pruebas/procedimientos que se llevarán a cabo durante la investigación denominada **“La Influencia de las Emociones en la Participación Política y la Protesta Social en el Ámbito Estudiantil”** y los posibles riesgos que se puedan generar de la prueba o procedimiento, autorizo mi participación o la de la persona bajo mi responsabilidad, en la misma, así como el uso de los datos obtenidos con fines estrictamente académicos e investigativos.

Declaro, adicionalmente, que se me ha informado que:

1. Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria y puedo retirarme de ella en cualquier momento.
2. No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto/producto, ni retribución económica alguna. Sin embargo, se espera que los

resultados obtenidos permitan incidir positivamente en los procesos de mejoramiento de personas con condiciones similares a las mías, o a las de la persona bajo mi responsabilidad.

3. Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente; en virtud de ello, esta información será archivada en papel y/o medio electrónico. Los archivos del estudio se guardarán en la Universidad popular del Cesar, Sede Valledupar, bajo la custodia del grupo de investigación adscrito al programa académico Psicología, perteneciente a la Facultad de Derecho Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad popular del Cesar y la responsabilidad de los investigadores participantes en el proyecto/producto.
4. En caso de requerir mis datos personales, las fotografías, los videos, grabaciones de audio y otra información, resultantes de la aplicación de la prueba o procedimiento para presentación con fines estrictamente académicos o científicos en eventos tales como seminarios, congresos, cursos, simposios, revisiones de casos clínicos y publicaciones, entre otros tipos de espacios de divulgación científica, autorizo su uso, si así lo considero, a través de la firma de este documento.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad. Por lo anterior, hago constar que he sido informado a satisfacción sobre los procesos, procedimientos o pruebas que se realizarán por parte de los investigadores participantes en el proyecto investigativo y, por tanto, doy mi consentimiento.

Nombre y número de cédula del participante

Nombre y número de cédula del investigador

Correo: _____

Nombre y número de cédula del investigador

Correo: _____

Nombre y número de cédula del director del proyecto de grado

Correo: _____

Anexo 2.

Pauta de entrevista

La Influencia de las Emociones en la Participación Política y la Protesta Social en el Ámbito Estudiantil

La siguiente pauta de entrevista se realiza con el fin de conocer las experiencias de participación política y de este modo comprender la influencia de las emociones en la participación política y la protesta social en estudiantes universitarios.

La muestra estará constituida por personas que tengan las siguientes características:

1. Ser estudiante universitario
2. Ser mayor de 18 años
3. Haber pertenecido o participado en una marcha en los últimos siete años
4. Estudiar en la Universidad Popular del Cesar
5. Estudiar en la Universidad Nacional sede La Paz
6. Tener acceso a internet para realizar la entrevista

El muestreo será por conveniencia pues dependerá de la accesibilidad y proximidad de los/as participantes para el equipo de investigación. Primeramente, se tendrá en cuenta ocho participantes de los cuales el 50% serán hombres y el otro 50% mujeres, a través de plataformas digitales como Google Meet o WhatsApp cuyo audio será grabado previo consentimiento informado de los participantes.

Estas entrevistas serán transcritas y analizadas a través del contenido categorial temático.

Posteriormente, se realizarán entrevistas para abordar los conceptos claves que no hayan sido abordados en la etapa anterior.

- I. Identificación
- II. Encuadre
- III. Caracterización sociodemográfica
- IV. Emociones en la participación política

Preguntas	Áreas potenciales de indagación
¿Qué entiendes por emociones?	<p>¿Cómo definirías las emociones en tus propias palabras?</p> <p>¿podrías mencionar algunos ejemplos de emociones y que las caracteriza?</p> <p>¿Qué piensas que distingue una emoción de otros estados, como los pensamientos o las sensaciones físicas?</p> <p>¿consideras que las emociones son espontaneas o pueden ser controladas? ¿porqué?</p>
¿Qué opinas sobre el papel de las emociones en la toma de decisiones?	<p>¿crees que las emociones influyen en cómo las personas actúan en ciertas situaciones?</p> <p>¿puedes dar un ejemplo de cómo una emoción específica (como la ira o la esperanza) podría afectar las decisiones o comportamiento de alguien?</p> <p>¿crees que las emociones pueden motivar a una persona a participar en movimientos sociales o en acciones políticas? ¿Por qué si o por qué no?</p>

<p>¿podrías describir en detalle cómo te sentiste la primera vez que decidiste participar en movimiento de protesta?</p>	<p>¿existió algún evento o situación específica que intensificara esas emociones y te motivara a involucrarte?</p> <p>¿sientes que esas emociones iniciales eran comunes entre las personas de tu entorno?</p> <p>Describir las emociones que identificó</p> <p>¿Cómo te afectó compartir o no esas emociones con otros?</p>
--	--

<p>¿Qué emociones sentías mientras participabas activamente en movimiento?</p>	<p>¿cambió alguna de ella durante el proceso?</p> <p>¿hubo momentos en los que sentiste emociones contradictorias, como entusiasmo y temor al mismo tiempo? ¿cómo manejaste esa combinación?</p> <p>¿podrías contar alguna experiencia o evento particular que haya afectado fuertemente tus emociones durante la participación?</p>
--	--

<p>¿cómo influyeron las emociones de las personas cercanas a ti? (como amigos, familiares o compañeros de movimiento)</p>	<p>¿intensificaron o no tu deseo de participar?</p> <p>¿consideras que el apoyo emocional de otras personas fue un factor importante en tu compromiso con el movimiento?</p> <p>¿hubo alguien cercano a ti que no compartiera tus emociones hacia el movimiento? ¿Cómo afectó esto tu participación?</p>
---	--

<p>¿Cómo te afectaron emocionalmente los actos de represión o violencia que presenciaste o experimentaste durante el movimiento?</p>	<p>¿Hubo algún momento en el que el miedo o la inseguridad influyeron en tu decisión de continuar o no participando?</p> <p>¿Qué emoción predominaba en esos momentos?</p> <p>¿puedes describir como los eventos críticos cambiaron tu percepción del movimiento o tus sentimientos hacia él?</p>
--	---

¿dirías que las emociones respecto al movimiento social han cambiado con el tiempo?

¿de qué manera?

¿Qué has aprendido sobre ti mismo(a) a partir de las emociones que experimentaste en este proceso de participación?

¿sientes que estas experiencias emocionales han influido en otras áreas de tu vida o en cómo manejas situaciones similares?

¿Qué emociones sientes actualmente hacia la movilización social en protestas y sus logros o retos?

¿crees que tus emociones actuales influirán en tu decisión de participar o no en futuras movilizaciones?

¿consideras que las emociones colectivas, como la esperanza o la indignación, juegan un papel en el futuro de las movilizaciones y en la continuidad de la participación?
