

**FESTIVAL DE LA SALUD COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN ENTRE  
CURRÍCULO Y PROYECCIÓN SOCIAL: PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES Y  
DOCENTES DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA 2026.**

**SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN: CONSTRUIR EN EQUIPO  
INSTRUMENTADORES**

**MARIA CAMILA ROMERO GUTIERREZ  
OSCAR JOAN SERRANO AGUILAR**

**UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA  
VALLEDUPAR - CESAR**

**2026**

**FESTIVAL DE LA SALUD COMO ESTRATEGIA DE ARTICULACIÓN ENTRE  
CURRÍCULO Y PROYECCIÓN SOCIAL: PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES Y  
DOCENTES DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA 2026.**

**MARIA CAMILA ROMERO GUTIERREZ**

**OSCAR JOAN SERRANO AGUILAR**

*Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Instrumentador  
Quirúrgico*

**TUTOR**

**PAOLA FERNANDA MORALES PLATA**

**Especialista en Gerencia de Servicios en Salud**

**Magister en Educación para el Desarrollo Sociocultural**

**UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**

**PROGRAMA DE INSTRUMENTACIÓN QUIRÚRGICA**

**VALLEDUPAR - CESAR**

**2026**

| <b>Tabla de contenido</b>                                                                                          | <b>Pág.</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>I.....</b>                                                                                                      | <b>9</b>    |
| <b>Resumen.....</b>                                                                                                | <b>9</b>    |
| <b>Introducción.....</b>                                                                                           | <b>12</b>   |
| <b>1. Planteamiento del problema .....</b>                                                                         | <b>14</b>   |
| <b>1.1 Descripción del problema.....</b>                                                                           | <b>14</b>   |
| <b>1.1.1 Formulación del problema .....</b>                                                                        | <b>17</b>   |
| <b>2. Justificación.....</b>                                                                                       | <b>18</b>   |
| <b>3. Propósito .....</b>                                                                                          | <b>21</b>   |
| <b>4. Objetivos.....</b>                                                                                           | <b>22</b>   |
| <b>4.1 Objetivo general.....</b>                                                                                   | <b>22</b>   |
| <b>4.2 Objetivos específicos .....</b>                                                                             | <b>22</b>   |
| <b>5. Línea de investigación.....</b>                                                                              | <b>23</b>   |
| <b>6. Factibilidad y delimitaciones. ....</b>                                                                      | <b>24</b>   |
| <b>6.1. Factibilidad.....</b>                                                                                      | <b>24</b>   |
| <b>6.2. Espacios temporales y geográficos.....</b>                                                                 | <b>24</b>   |
| <b>7. Marco teórico .....</b>                                                                                      | <b>25</b>   |
| <b>7.1. Marco conceptual.....</b>                                                                                  | <b>25</b>   |
| <b>7.2. Antecedentes y/o estado del arte.....</b>                                                                  | <b>28</b>   |
| <b>7.3. Bases teóricas.....</b>                                                                                    | <b>34</b>   |
| <b>7.3.1. Orígenes de la proyección social.....</b>                                                                | <b>34</b>   |
| <b>7.3.2. Responsabilidad Social Universitaria.....</b>                                                            | <b>35</b>   |
| <b>7.3.3. Promoción de la salud como fundamento formativo .....</b>                                                | <b>36</b>   |
| <b>7.3.4. Cultura e Interculturalidad en la educación superior dentro de margen del festival de la salud .....</b> | <b>37</b>   |
| <b>7.3.5. Proyección Social y Articulación Curricular en la Educación Superior.....</b>                            | <b>38</b>   |
| <b>7.3.6. Competencias del profesional en instrumentación quirúrgica .....</b>                                     | <b>39</b>   |
| <b>7.4. Marco legal .....</b>                                                                                      | <b>42</b>   |
| <b>8. Diseño metodológico .....</b>                                                                                | <b>45</b>   |
| <b>8.1. Tipo de estudio .....</b>                                                                                  | <b>45</b>   |
| <b>8.2. Población.....</b>                                                                                         | <b>46</b>   |
| <b>8.3. Muestra.....</b>                                                                                           | <b>47</b>   |
| <b>8.4. Instrumento .....</b>                                                                                      | <b>48</b>   |
| <b>8.5. Variable.....</b>                                                                                          | <b>49</b>   |
| <b>8.6. Unidad de análisis .....</b>                                                                               | <b>50</b>   |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 8.6.1. <i>Criterios de inclusión</i> .....                         | 50 |
| 8.6.2. <i>Criterios de exclusión</i> .....                         | 50 |
| 8.7. <i>Técnicas de obtención de la información</i> .....          | 50 |
| 8.7.1. <i>Fuentes primarias</i> .....                              | 50 |
| 8.7.2. <i>Fuentes secundarias</i> .....                            | 51 |
| 8.8. <i>Análisis y presentación de la información</i> .....        | 51 |
| 8.8.1. <i>Presentación de la información</i> .....                 | 51 |
| 8.8.2. <i>Difusión de la información</i> .....                     | 51 |
| 9. <i>Aspectos éticos de la investigación</i> .....                | 53 |
| 10. <i>Resultado, análisis y discusión de la información</i> ..... | 55 |
| 11. <i>Discusión</i> .....                                         | 69 |
| 12. <i>Conclusión</i> .....                                        | 72 |
| 13. <i>Recomendaciones</i> .....                                   | 75 |
| 14. <i>Referencias</i> .....                                       | 77 |
| 15. <i>Anexos</i> .....                                            | 81 |
| 15.1. <i>Anexos 1</i> .....                                        | 81 |
| 15.2. <i>Anexo 2</i> .....                                         | 89 |
| 15.3. <i>Anexo 3</i> .....                                         | 98 |

## Lista de Tablas

Pág.

|                                                                                        |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Tabla 1: Estructura dimensional del instrumento.....                                   | 48                                   |
| Tabla 2: Distribución por edad, género y cargo.....                                    | 55                                   |
| Tabla 3: Formas de participación en el Festival (selección múltiple).....              | 57                                   |
| Tabla 4: Frecuencia de participación en actividades de proyección social .....         | 58                                   |
| Tabla 5: Distribución de respuestas Likert por ítem (% , $\bar{x}$ y DE).....          | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| Tabla 6: Estadísticos descriptivos por dimensión.....                                  | 65                                   |
| Tabla 7: Alpha de Cronbach por dimensión y escala global .....                         | 66                                   |
| Tabla 8: Prueba de Kruskal-Wallis: diferencias por cargo (Estudiante vs. Docente)..... | 67                                   |

| Tabla de gráficos                                                                      | Pág.                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Figura 1: Perfil sociodemográfico de los participantes.....                            | 56                                  |
| Figura 2: Formas de participación en el Festival de la Salud 2026 .....                | 57                                  |
| Figura 3: D1. Articulación Curricular – distribución de respuesta Likert .....         | 58                                  |
| Figura 4: D2. Identidad y Cultura Regional – distribución de respuesta Likert.....     | 59                                  |
| Figura 5: D3. Aprendizaje Significativo – distribución de respuesta Likert             | <b>Error! Marcador no definido.</b> |
| Figura 6: D4. Competencias y Habilidades – distribución de respuesta Likert            | <b>Error! Marcador no definido.</b> |
| Figura 7: D5. Responsabilidad Social – distribución de respuesta Likert.....           | 60                                  |
| Figura 8: Media por dimensión (escala 1—5). Barras de error = $\pm 1$ DE. .            | <b>Error! Marcador no definido.</b> |
| Tabla 8: Prueba de Kruskal-Wallis: diferencias por cargo (Estudiante vs. Docente)..... | 67                                  |

## **Dedicatoria**

Primeramente, darle gracias a Dios por permitirme llegar hasta aquí, por darme salud, sabiduría y gracia durante toda la carrera, por sostenerme en momentos donde pensé no poder más y regalarme de su infinita bondad.

A mis padres, José Alberto Romero Miranda y Danubis Gutiérrez Gutiérrez por su apoyo y motivación durante toda la carrera, por inspirarme a superarme cada día más y guiarme con amor, a ellos les debo lo que soy y seré, gracias por ser mi mayor motor después de Dios y por mostrarme que todo lo que me proponga lo podre lograr siempre de la mano de Dios.

A mi hermano y abuelos, Isaac David Gutiérrez Gutiérrez, Juan Manuel Gutiérrez Romero, Josefina Gutiérrez Vega, José Romero y Virginia Miranda, por su apoyo y motivación, su amor y aliento, estaré siempre agradecida por lo que ustedes han inspirado en mi vida.

A mi novio, Michael Steven Pérez Gil por su amor, su comprensión, su ayuda en los momentos difíciles y por enseñarme que soy capaz de todo lo que me proponga, te amo.

A mi querida y hermosa tutora y profesora, Paola Fernanda Morales Plata por su amor, dedicación y sabiduría para guiarme en este proceso, por mostrarnos lo bonito de investigar y ayudarnos a fortalecer nuestros conocimientos, eternamente agradecida por apoyo y oportunidad de pertenecer a ese hermoso semillero.

**MARIA CAMILA ROMERO GUTIÉRREZ**

En primera instancia, quiero agradecerle a Dios por todo este trayecto tan arduo, con esfuerzo y con esmero el cual en este momento me doy por terminar. Donde fue él quien me guío, me dio las fuerzas, la sabiduría y la perseverancia para llegar hasta este punto de mi carrera.

Gracias a mis padres Oscar Antonio Serrano Viana y Leonor María Aguilar Camelo, mi hermano Cristian Joan Serrano Aguilar y, por último, a mi familia completa. Los cuales estuvieron en mi proceso de formación, apoyando y motivando a no desistir y siempre luchar por lo que la vida y Dios me prometió... Gracias por su amor y comprensión en los momentos más difíciles.

A mi novia, Paulina Vilorio la cual estuvo también para mí en este proceso el cual fue muy desafiante, lleno de mucho trabajo y que estuvo para darme ese último empujón para lograr llegar hasta la meta.

Gracias a nuestra asesora y profesora de formación Paola Fernanda Morales Plata, la cual estuvo siempre presta para orientarnos, brindarnos esas herramientas necesarias y esos conocimientos necesarios para poder abarcar y entender nuestro trabajo. Ella, que nos inculcó ese amor por nuestra carrera y por nuestro trabajo el cual pusimos todo el empeño para estar en el lugar que Dios nos permitió estar a través de su acompañamiento pedagógico.

**OSCAR JOAN SERRANO AGUILAR**

## Resumen

El presente proyecto de investigación tuvo como propósito articular la proyección social con el currículo universitario a través de la cultura, tomando como eje central el Festival de la Salud 2026 del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, descriptivo y de corte transversal, aplicando una encuesta estructurada a una muestra de 140 participantes, conformada por 132 estudiantes (94,3%) y 8 docentes (5,7%).

Los resultados evidenciaron una alta participación en actividades de proyección social, donde el 83,6% de los encuestados manifestó involucrarse de manera frecuente en este tipo de actividades formativas. En cuanto a las formas de participación, se destacó la exposición de temas de salud (51,4%), seguida por la organización de stands (45,7%). Respecto a las percepciones, todas las dimensiones evaluadas alcanzaron promedios superiores a 4,0 en una escala de 1 a 5, resaltando la responsabilidad social ( $\bar{x} = 4,37$ ) y la identidad cultural ( $\bar{x} = 4,33$ ).

No obstante, un 10% de los participantes expresó desacuerdo frente a la articulación explícita entre los contenidos curriculares y las actividades del Festival, lo que sugiere la necesidad de fortalecer la claridad pedagógica de esta relación. A pesar de ello, más del 78% de los encuestados ofreció respuestas favorables, lo que permite inferir que el Festival de la Salud trasciende su carácter extracurricular y se consolida como un espacio de aprendizaje significativo, contextualizado y socialmente pertinente, alineado con los principios de la responsabilidad social universitaria.

Finalmente, este evento contribuye de manera significativa al fortalecimiento de competencias profesionales, culturales y sociales, promoviendo la formación integral de los futuros profesionales en salud.

**Palabras clave:** Proyección social, Currículo, Cultura, Festival de la Salud, Responsabilidad social universitaria, Aprendizaje significativo.

### Abstract

The present research project aimed to articulate social outreach with the university curriculum through culture, taking as its central axis the 2026 Health Festival of the Surgical Instrumentation program at the Popular University of Cesar. The study was conducted using a quantitative, descriptive, and cross-sectional approach, applying a structured survey to a sample of 140 participants, consisting of 132 students (94.3%) and 8 teachers (5.7%).

The results showed high participation in social outreach activities, with 83.6% of respondents reporting frequent involvement in this type of curricular experience. Regarding forms of participation, the presentation of health topics stood out (51.4%), followed by the organization of stands (45.7%). Concerning perceptions, all evaluated dimensions reached averages above 4.0 on a scale from 1 to 5, highlighting social responsibility ( $\bar{x} = 4.37$ ) and cultural identity ( $\bar{x} = 4.33$ ). However, 10% of the participants expressed disagreement regarding the explicit articulation between the curricular contents and the Festival activities, which suggests the need to strengthen the pedagogical clarity of this relationship. Despite this, more than 78% of the respondents provided favorable answers, which allows us to infer that the Health Festival goes beyond its extracurricular nature and establishes itself as a space of meaningful, contextualized, and socially relevant learning, aligned with the principles of university social responsibility. Consequently, this event contributes significantly to the strengthening of professional, cultural, and social competencies, promoting the comprehensive education of future health professionals.

**Keywords:** Social projection, Curriculum, Culture, Health Festival, University social responsibility, Meaningful learning.

## Introducción

La formación universitaria contemporánea enfrenta el desafío de articular la dimensión académica con la responsabilidad social, de modo que los futuros profesionales no solo dominen conocimientos técnicos, sino que también desarrollen competencias éticas, culturales y comunitarias. En este sentido, la proyección social se constituye en un eje estratégico para fortalecer el vínculo entre la universidad y su entorno, generando espacios de aprendizaje que trascienden el aula y responden de manera pertinente a las necesidades reales de la sociedad. En consecuencia, la presente investigación tiene como propósito fundamental evaluar el Festival de la Salud como estrategia de articulación entre currículo, proyección social y cultura en el programa de Instrumentación Quirúrgica. Dicho evento se plantea como una estrategia pedagógica que integra teoría y práctica, favorece la interacción entre estudiantes, docentes y comunidad, y contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de la región Caribe.

Para el desarrollo de la investigación se adoptó un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, orientado a evaluar la percepción de estudiantes y docentes sobre el Festival de la Salud en su proceso formativo y en la interacción con la comunidad. Con este propósito, se diseñó un instrumento tipo encuesta estructurado, conformado por 22 preguntas bajo escala Likert, lo que permitió medir de manera objetiva el desarrollo de competencias integrales que incluyen no solo habilidades técnicas sino también las capacidades sociales, éticas y culturales, niveles de participación y percepción de los encuestados y a su vez la pertinencia y permanencia del festival de la salud. La aplicación del cuestionario se realizó a una muestra de 140 participantes, integrada mayoritariamente por estudiantes y en menor proporción por docentes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar.

Los resultados obtenidos reflejan una participación activa de los estudiantes y docentes en actividades de proyección social, con un 83,6% de los encuestados involucrados de manera

frecuente en estas experiencias. Las formas de participación más destacadas fueron la exposición de temas de salud y la organización de stands, evidenciando un compromiso real con la promoción del autocuidado y la prevención de enfermedades. Además, las percepciones sobre el impacto del festival fueron altamente positivas, con promedios superiores a 4,0 en todas las dimensiones evaluadas, resaltando la responsabilidad social y la identidad cultural.

Si bien un 10% de los participantes manifestó desacuerdo frente a la articulación explícita entre currículo y festival, la mayoría reconoció su valor formativo y social. Esto permite concluir que el Festival de la Salud se consolida como un espacio de aprendizaje significativo, que fortalece competencias profesionales, sociales y culturales, y reafirma el compromiso institucional con la responsabilidad social universitaria y el desarrollo sostenible.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Descripción del problema**

En el ámbito de la formación universitaria, la articulación efectiva entre la proyección social y el currículo académico de los programas de educación superior se ha convertido en un desafío constante, amplio y complejo. Aunque las instituciones educativas, han reconocido la importancia que tiene de vincular la formación académica con las necesidades de la sociedad, aún persisten dificultades para integrar de manera coherente y significativa estas dimensiones dentro de los programas de estudio universitario. (Universidad Santo Tomás, 2020)

Cabe señalar, que si en las instituciones de educación superior, no se logra implementar de forma efectiva la articulación de la proyección social con el currículo, corre el riesgo de mantener una educación aislada de la realidad social. Esto implicaría infringir los principios de la responsabilidad social universitaria y, en consecuencia, limitar el impacto y la evolución misma de la educación superior. (Universidad Santo Tomás, 2020)

En un contexto más específico, en la Universidad Popular del Cesar, en la ciudad de Valledupar, se implementó una estrategia académica denominada *Festival de la Salud* desarrollada por el programa de Instrumentación Quirúrgica. En este espacio se abordaron temas como el cuidado personal, el lavado de manos, las señales de tránsito, la irritación del colon, el uso/abuso del celular, la higiene y el cuidado personal, así como la limpieza y desinfección de las áreas del sitio operatorio, entre otras temáticas, que se han mantenido hasta la actualidad. Esta iniciativa tiene como propósito orientar a la comunidad en la promoción de la salud y en el bienestar individual y colectivo. (Universidad Popular del Cesar, 2025)

No obstante, la participación activa del programa en estos eventos ha sido diversa; sin embargo, en múltiples ocasiones no se ha logrado una integración efectiva entre los contenidos curriculares y las actividades de proyección social. Esta falta de articulación evidencia la ausencia de una planificación estructurada que permita vincular de manera coherente los saberes adquiridos en el aula con las experiencias comunitarias, limitando así el impacto formativo y social que dichos espacios podrían generar.

El programa Instrumentación Quirúrgica posee una malla curricular con 160 créditos distribuidos en 60 asignaturas, en cada una de estas, la carrera debe evidenciar el cumplimiento del eje misional de la universidad Popular del Cesar como lo es la extensión y proyección social. Al no existir una estrategia que articule la proyección social con el currículo y además que promueva las tradiciones culturales de la región, manteniendo la participación de todos los docentes y estudiantes en un mismo espacio y lugar, se evidencia la necesidad de la creación de un programa de proyección social que lo permita como lo es el Festival de la Salud.

Además de constituirse como una herramienta pedagógica, esta estrategia permite que la expresión, la creatividad y el mantenimiento de la cultura en la población estudiantil se conviertan en elementos fundamentales para el fortalecimiento del conocimiento, especialmente a través de acciones orientadas a la prevención de enfermedades en toda la comunidad Upecista. Esto resulta pertinente si se considera que, según la UNESCO, la cultura comprende “los rasgos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad, incluyendo las artes, el estilo de vida de las personas, los derechos humanos, los sistemas de valores, las tradiciones y en últimas instancias, las creencias.” (UNESCO, 2001).

El *Festival de la Salud*, implementado desde el año 2023 por el programa de Instrumentación Quirúrgica, se desarrolla en el marco de la celebración del Festival Vallenato, considerado el evento de acordeones más importante del país. Este festival convoca cada año a los más destacados exponentes del género, lo que genera una notable influencia en el comercio, la industria discográfica y el turismo durante todo el mes de abril. (Ubárnez, 2022)

No obstante, pese a su relevancia cultural y académica, hasta el momento no se cuenta con evidencia que permita conocer la percepción de estudiantes y docentes respecto a la contribución del Festival de la Salud en su formación y en la comunidad universitaria. En consecuencia, esta ausencia de información limita la posibilidad de valorar su impacto real y de identificar áreas de mejora que fortalezcan el evento en futuras ediciones.

### **1.1.1 Formulación del problema**

Ante lo anteriormente expuesto la investigación se desarrollará en base a la siguiente pregunta ¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes y docentes sobre el Festival de la Salud en la articulación entre currículo y la proyección social del programa de Instrumentación Quirúrgica?

## **2. Justificación**

El presente proyecto de investigación se fundamenta en un sustento teórico y metodológico que contribuye a la comprensión y al fortalecimiento de la articulación entre la proyección social, el currículo y la cultura en los procesos formativos de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar. Esta articulación responde a las exigencias actuales de modelos pedagógicos integrales que trascienden la enseñanza convencional y promueven una formación socialmente responsable y culturalmente pertinente.

Desde el plano teórico, la investigación se apoya en la responsabilidad social universitaria y la extensión universitaria, consideradas funciones esenciales en la educación superior para la interacción efectiva con el entorno social. (La Cruz-Arango, Zelada-Flórez, Aguirre-Landa, & Garro-Aburto, 2022) destacan que la responsabilidad social universitaria debe incorporarse de forma interdisciplinaria al currículo, favoreciendo escenarios de aprendizaje contextualizados que respondan a las necesidades reales de la comunidad. De igual manera, (Mastrocola, 2023) señala que dicha incorporación contribuye al fortalecimiento de competencias profesionales, sociales y éticas, promoviendo una participación activa de los estudiantes en contextos de interacción social.

En este sentido, el estudio se sustenta con los postulados de la promoción de la salud planteados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), que concibe la salud como un proceso social, político y educativo orientado al fortalecimiento de capacidades individuales y colectivas. Tanto la Carta de Ottawa como las conferencias internacionales sobre promoción de la salud resaltan la importancia de generar entornos saludables y estrategias formativas centradas en el autocuidado, la prevención de enfermedades y la participación comunitaria. En este marco, el Festival de la Salud se proyecta no solo como un espacio informativo, sino como

un medio para la construcción de una cultura saludable coherente con la formación integral del futuro profesional en instrumentación quirúrgica.

Otro eje relevante es el de la interculturalidad, como un proceso de relacionamiento respetuoso, equitativo y dialógico entre diversas expresiones culturales. La (UNESCO, 2001) y autores contemporáneos como (Ballestas, 2022) han subrayado el papel central de la cultura en los procesos educativos, influyendo en las formas de aprender, comunicarse y comprender la realidad. En este proyecto, la cultura se integra a través del fortalecimiento de la identidad cultural como elemento pedagógico que facilita el aprendizaje, fomenta el sentido de pertenencia institucional y promueve el respeto por la diversidad. Esta integración se materializa en el Festival de la Salud como una estrategia que articula saberes científicos con saberes culturales.

Desde el enfoque metodológico, el trabajo de grado se justifica por adoptar un diseño cuantitativo, descriptivo y prospectivo que permitirá medir de manera objetiva la percepción e impacto del Festival de la Salud en los estudiantes y docentes del programa de Instrumentación Quirúrgica. Según Hernández Sampieri (2014), los estudios cuantitativos descriptivos son pertinentes para caracterizar fenómenos académicos y sociales, proporcionando información valiosa para la toma de decisiones institucionales. Este enfoque permitirá evaluar el nivel de articulación entre el currículo y la proyección social, así como el fortalecimiento de competencias profesionales, sociales y culturales en los participantes.

En el ámbito académico e institucional, este estudio investigativo adquiere especial relevancia al constituirse como una experiencia estratégica de articulación curricular. Su implementación puede servir como referente para otros programas de la Facultad de Ciencias de la Salud y para la institución, al evaluar una práctica existente que plantea un modelo replicable de integración entre docencia, investigación y proyección social. Este planteamiento

se encuentra alineado con los lineamientos del Consejo Nacional de Acreditación (CNA) y con las disposiciones del Decreto 1330 de 2019, los cuales resaltan la importancia de la pertinencia social, la calidad y el impacto de los programas académicos en su contexto.

### **3. Propósito**

El presente trabajo de grado tiene como propósito evaluar la percepción de los participantes en el Festival de la Salud como estrategia de articulación entre currículo, proyección social y cultura en el programa de Instrumentación Quirúrgica. Lo cual permitirá articular los contenidos curriculares con las actividades comunitarias a través de la cultura. Esta iniciativa busca consolidar un espacio dinámico de integración entre la academia y la sociedad, en el que se promueva la participación activa de estudiantes, docentes y comunidad en general, favoreciendo la apropiación de saberes y el fortalecimiento de los valores humanísticos. Asimismo, pretende fomentar una formación académica fundamentada en la responsabilidad social, aspecto esencial para la educación en el ámbito de la salud, contribuyendo en el desarrollo integral de los futuros profesionales y al mejoramiento de la calidad de vida de la población.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general**

- Evaluar la percepción de estudiantes y docentes sobre el Festival de la Salud como estrategia de articulación entre la proyección social, el currículo y la cultura en el programa de Instrumentación Quirúrgica, 2026.

### **4.2 Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias metodológicas del programa de Instrumentación Quirúrgica que integran elementos culturales en la formación académica
- Evidenciar la percepción de estudiantes y docentes sobre el impacto formativo, social y cultural del festival de la Salud.
- Analizar el fortalecimiento de competencias profesionales, sociales y culturales de los estudiantes del programa derivadas de la participación en el festival de la Salud.

## 5. Línea de investigación

Este proyecto de grado está enmarcado bajo la línea de investigación, **ORIENTACIÓN EN LA EDUCACION, CULTURA Y SOCIEDAD** de la Universidad Popular del Cesar del programa de Instrumentación Quirúrgica; en la sub-línea **INCLUSIÓN Y CULTURA EN LA EDUCACIÓN**, Debido a que aborda la articulación entre currículo, proyección social y cultura, se plantea el Festival de la Salud como una estrategia pedagógica y comunitaria que permite integrar saberes académicos con prácticas culturales propias de la región. En este sentido, el proyecto busca analizar cómo estas dinámicas contribuyen al fortalecimiento de competencias profesionales, sociales y culturales, al tiempo que promueven la responsabilidad social universitaria. Asimismo, se reconoce que la pertinencia del Festival radica en su capacidad de contextualizar la formación en salud dentro de la realidad local y nacional, generando aprendizajes significativos que trascienden el aula y favorecen la interacción crítica entre universidad y sociedad. De esta manera, la investigación no solo describe una práctica institucional, sino que la examina como un modelo de articulación curricular que puede ser replicado y perfeccionado en otros programas académicos.

**Fuente:** <https://maps.app.goo.gl/w2UgQ75jcZjfDzjXA>

## 7. Marco teórico

### 7.1. Marco conceptual

**Atención Primaria en Salud:** Son los servicios de salud integrados e integrales que engloban la atención primaria, los bienes y las funciones de salud pública. Por tanto, es el primer nivel de atención o contacto que tienen las familias con el sistema de salud garantizando el acceso equitativo a servicios de salud esenciales, de forma continua, integral y cercana al lugar de vivienda con la finalidad de, mejorar la calidad de vida, prevenir problemas de salud y fortalecer la capacidad de las personas de cuidarse por sí mismas. Estos servicios incluyen acciones de promoción y prevención, diagnósticos, tratamiento y rehabilitación. (Organización Mundial de la Salud, 2023).

**Asignatura:** Las materias son partes del currículo que forman un programa de estudios en una profesión, y son enseñadas por entidades educativas. (Pérez, 2022).

**Bienestar:** Es la condición ideal que abarca aspectos físicos, mentales, sociales, de significado y objetivo, así como el ámbito académico y profesional. Se busca lograrlo mediante la participación activa en diversas actividades, intereses y acciones que se pueden descubrir y llevar a cabo en entornos propicios para su crecimiento. (UDD Universidad del Desarrollo , 2021).

**Currículo:** Según la Ley 115 de febrero 8 de 1994, expedido por el ministerio de educación en Colombia en el capítulo 2 artículo 76, define que es el conjunto de criterios, plan de estudio, programas, metodologías, y procesos que permiten contribuir a la formación integral y la construcción de identidad cultural, nacional, regional y local. Incluyendo aquellos recursos humanos, académicos y físicos que ponen en práctica las políticas a llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional , 2024)

**Competencias:** Es la combinación de conocimientos, capacidades o destrezas, y actitudes, que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. (Ministerio de Educación Nacional , 2024).

**Costumbres:** Es el conjunto de hábitos que se adquieren mediante la repetición y la constancia. Por tanto, son comportamiento compartidos por una comunidad y, que la distinguen de otras. (Equipo editorial, Concepto, 2020).

**Cultura:** Es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que hacen diferente a una sociedad en determinada época o un grupo social, y, pueden conformarse sea por sus creencias, normas, valores, lenguaje, símbolos, tecnología, identidad. (Peiró, 2020).

**Educación:** Es el proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana basándose en la dignidad, en los derechos y, en sus deberes. (Ministerio de Educación Nacional , 2024).

**Enfermedad:** Es considerado un estado de malestar donde la enfermedad hace sentir mal a la persona, por lo tanto, limita la adecuada funcionalidad corporal en diferentes grados. Se pueda observar un deterioro de la salud de las personas imposibilitando su sistema inmunitario de poder proteger de manera interna al cuerpo. (Sanitas , 2023).

**Extensión:** El artículo 120 de la Ley 30 de 1992 son aquellos programas de educación permanente, cursos, seminarios, y demás programas destinados a la difusión de los conocimientos, al intercambio de experiencias, así como las actividades de servicio tendientes a procurar bienestar general de la comunidad y la satisfacción de las necesidades de la Sociedad. (Proyecto Educativo del Programa "PEP" Instrumentación Quirúrgica, 2020)

**Habilidades:** Es la capacidad que tiene un individuo para desempeñarse correctamente con gracia y facilidad en una tarea determinada. (Equipo editorial, concepto, 2024)

**Interculturalidad:** Es el intercambio de convivencia armoniosa que existe en personas de distintas índoles, diferentes culturas buscando el respeto mutuo, la comprensión y la colaboración. Este concepto puede ir más allá de solo tolerar las diferentes tradiciones, sino que, implica celebrarlas y aprender de cada una para construir una civilización más inclusiva. (Universidad Javeriana Pontifica de Cali, 2023)

**Música:** Son efectos estéticos a través de la manipulación de sonidos, vocales o instrumentales, conforme a estándares culturales de ritmo armonía y melodía. (Equipo editorial, concepto, 2022)

**Promoción de la salud:** Constituye un proceso político, social y global que abarca acciones dirigidas a fortalecer las habilidades y capacidades de los individuos y de las comunidades y, aún más importante, acciones dirigidas a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de favorecer su impacto positivo en la salud individual y colectiva. (Salud, 2024)

**Proyección social:** Es una función esencial de la educación superior por esta razón la Universidad Popular del Cesar la contempla dentro de sus ejes misionales concibiéndola como una apertura activa y crítica a la realidad social, económica y política de la región y del país y que, al formar parte de la misión institucional, se constituye en uno de los ejes fundamentales de la formación integral de los estudiantes de todos sus programas académicos. (Proyecto Educativo del Programa "PEP" Instrumentación Quirúrgica, 2020).

**Salud:** La Organización Mundial de la Salud, define que la salud es el estado de completo bienestar físico, mental y social, y no es solamente la ausencia de afecciones o enfermedades que pueden llegar a afectar la vida de las personas. (Organización Mundial de la Salud , 2025)

## **7.2. Antecedentes y/o estado del arte**

Los referentes que anteceden a esta investigación, se describen de la siguiente manera:

### **Internacionalmente**

En primer lugar, la promoción de la salud en el ámbito universitario ha adquirido gran relevancia por su parte al desarrollo integral de los estudiantes, al permitir la articulación entre educación, cultura y responsabilidad social. En este sentido, la Universidad Veracruzana (México) implementó en 2014 el Programa de Salud Integral (PSI), con el propósito de optimizar el bienestar de su comunidad mediante acciones de prevención, promoción y participación cultural. En 2018, este programa dio origen a la Comunidad Educativa Integral (CEI), inspirada en el concepto del “Gran Giro” de Joanna Macy, orientadas a una transición hacia una cultura de vida sana y sostenible. Dentro de esta iniciativa, las ferias de salud se consolidaron como una estrategia pedagógica participativa que rompe con el modelo tradicional de atención curativa, promoviendo el autocuidado, la educación preventiva y el compromiso con la salud. El objetivo general del proyecto fue evaluar el efecto de estas ferias en la salud y el bienestar percibido por la comunidad universitaria, especialmente los estudiantes, mediante una metodología fundamentada en la pedagogía positiva, que integró talleres, diagnósticos, actividades lúdicas y educativas basadas en los principios del “buen vivir” y las fortalezas de la psicología positiva. La población participante estuvo conformada por estudiantes, docentes y personal administrativo de diferentes facultades, quienes, a través de stands temáticos, abordaron aspectos como nutrición, salud bucal, ergonomía, salud sexual y reproductiva, actividad física, medio ambiente y prevención de enfermedades. En cuanto a los resultados, participaron 490 estudiantes: 97 pertenecientes a la Facultad de Educación Física, 32 a Medicina, 26 a Ciencias y Técnicas de la Comunicación, 88 a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), 24 a Psicología, 4 a Veterinaria, 123 a Bioanálisis y 96 a Enfermería. Se obtuvo una media del índice del efecto en la promoción de

la salud de 58,22 sobre un máximo de 70 puntos, evidenciando un impacto positivo entre las distintas ferias, siendo la Facultad de Enfermería la que mostró mayor beneficio, seguida por Comunicación. En conclusión, las ferias de salud demostraron ser una estrategia efectiva para fortalecer el bienestar físico, emocional y social de los estudiantes, promoviendo una cultura de autocuidado y sostenibilidad, necesaria para afrontar los retos sociales, económicos y ambientales actuales. No obstante, es indispensable que los principios de actuación y la educación se articulen de manera sinérgica con estas ferias para lograr el cambio de mentalidad y de estilo de vida que requieren los tiempos presentes. (Barranca, 2020).

Asimismo, en el año 2024, la universidad de La Salle, llevó en la Ciudad de México una feria de salud que se desarrolló durante dos días consecutivos. Las temáticas abordadas en esta actividad se centraron en la “Educación y Prevención de Problemas de Salud Mental y Física, así como en la “la promoción de hábitos saludables concernientes a la alimentación”, “La evitación de Sustancias Psicoactivas y la Educación Sexual. El evento contó con la participación de la comunidad y del personal del área de medicina tradicional e intercultural del centro de salud. Al finalizar la feria, los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos tipo Likert, así como preguntas y actividades desarrolladas en cada stand para medir el conocimiento de los estudiantes sobre las temáticas tratadas, fueron positivos. Se evidenció que este tipo de actividades permite aumentar la visibilidad y disponibilidad de recursos y conocimientos relacionados con la salud mental, física y cultural, además de facilitar el acercamiento de los servicios de salud a la población. (López, 2024)

Por otra parte, en el año 2024, la universidad Santo Tomás realizó en Santiago de Chile una feria de salud titulada “*Feria Educativa para la Promoción de Estilos de vida Saludable en Personas Mayores*”. Esta actividad obtuvo un 80% de efectividad entre los estudiantes participantes, quienes fueron evaluados por los asistentes invitados. Se consideraron aspectos como el nivel de conocimiento, el apoyo logístico y la acogida general de la actividad. Al finalizar cada charla, se aplicaron evaluaciones a los asistentes para medir el conocimiento adquirido; de tal manera, los resultados fueron satisfactorios y evidenciaron la adecuada integración entre la teoría y práctica. Asimismo, se destacó la disposición de los estudiantes para reforzar los contenidos en aquellos participantes que no lograron una comprensión clara y completa. (Jara, 2024)

### **Nacionalmente**

A nivel nacional, la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) realizó en el año 2023 un evento denominado “*Feria de la Salud UAM - salud para todos*” en colaboración con el Programa Interprofesional de Educación para la Salud (PIES), los estudiantes de la facultad de salud formada por los programas de medicina y enfermería y los estudiantes del primer semestre de Psicología, desarrollado en el Colegio Damazo Zapata. Esta actividad promovió actitudes positivas de los estudiantes de quinto de primaria, especialmente en aspectos relacionados con el desarrollo personal y la toma de decisiones. De esta manera, se consolidó el éxito de la feria de la salud, resaltando la importancia del trabajo colaborativo para abordar problemáticas presentes de la comunidad. (Facultad Ciencias de la Salud, 2023).

De manera similar, la Universidad Autónoma de Manizales (UAM) para el año 2023 realizó un evento titulado “Feria de la Salud UAM- Salud para todos” festejó el Día de la Salud teniendo como enfoque principal el promover cuidados para la salud y la adopción de un buen estilo de vida saludable. Esta actividad se llevó a cabo para el día 11 de mayo del pasado año.

Donde tuvo la participación de conferencias sobre “Trabajo para ser feliz” y Mindfulness” y el manejo integral sobre temas que abarcaron la alimentación saludable, actividad física, salud mental, salud bucal, salud visual y la participación de distintas actividades lúdicas durante todo el día y así, poder apreciar de este evento al máximo para lograr desarrollar un óptimo aprendizaje. (Duque, 2023)

Finalmente, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) en los días 11 al 15 de abril en su celebración del Festival del Cuidado Físico y Mental, se desempeñó en el desarrollo de actividades que iban en función a cumplir con el objetivo principal que era la fomentación de hábitos que promueven estilos de vidas frente a temas asociados al cuidado. Contó con la participación de 500 a 600 personas que salieron beneficiadas en obtención de conocimientos de diversas comunidades de UNIMINUTO, donde lograron apreciar actos de charlas. (UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2023)

### **Localmente**

En un contexto local, para el año 2023 en la ciudad de Valledupar, la Universidad Popular de Cesar (sede Sabanas), dio paso al primer evento “Festival de la salud” liderado por el programa de Instrumentación Quirúrgica quienes presentaron ante la comunidad Upecista e invitados como el departamento de Música de la facultad de Bellas Artes y seguido, la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD). Los temas abarcados fueron el cuidado personal, lavado de manos, señales de tránsito, irritación del colon, uso/abuso del celular, cuidado e higiene personal y, limpieza y desinfección de las áreas del sitio operatorio. Se logró realizar promoción y prevención a los estudiantes, docentes, administrativos y demás funcionarios del Alma Máter. Por último, la finalidad de este evento fue hablar de la importancia y el mantener estilos de vida; puesto que, si no se modifican estos estilos de vida, pueden llegar a presidir la aparición de enfermedades muy graves. ( Universidad Popular del Cesar, 2023)

Posteriormente, para el año 2024 la secretaria local de la ciudad de Valledupar llevo a cabo un evento durante el marco del festival de la Leyenda Vallenata, en dicho evento realizaron el lanzamiento de la estrategia de atención primaria en salud (ATP) y activaron los equipos que irán a los 25 corregimientos del municipio; en el evento también estuvo presente el Hospital Eduardo Arredondo Daza (HEAD) donde dieron a conocer todos los servicios que ofrecen para la comunidad vallenata, así como el festival vallenato es de todos para todos, el festival de la salud es de todos para todos ya que nos ayuda a promover la salud y cultura de la región (Alcadía de Valledupar, 2024)

Más adelante, en el año 2025, en la ciudad de Valledupar se realizó el evento “*Feria de Vida Saludable*”, liderado por el periódico local *El Pílon*. Esta feria abordó temas de gran importancia para el cuidado de la salud física, mental y emocional. La comunidad asistente encontró espacios variados, entre ellos la Liga contra el Cáncer, seccional Cesar, donde se socializó información sobre el cáncer de cuello cérvico-uterino, sus medidas de prevención y la importancia de la vacunación en niños entre 9 y 17 años. Asimismo, representantes del laboratorio Cristiam Gram presentaron la actividad “*¿Cómo está mi cuerpo?*”, resaltando la relevancia de conocer el estado de salud antes de la aparición de enfermedades. Ofrecieron a la comunidad paquetes de exámenes con descuentos válidos durante dos meses. Otro eje fundamental fue la clase impartida por *Bolwthy Food*, donde se promovió “el placer de comer bien y sano” mediante preparaciones con ingredientes locales. Por su parte, *Dulcero* aportó recetas bajas en azúcar y ricas en frutas, demostrando que es posible disfrutar de postres saludables. En el componente cultural y de bienestar, *Yeris Diseños y Artesanías* enseñó a los asistentes la importancia de invertir el tiempo de manera saludable a través de cursos gratuitos de tejido, bajo la premisa de que “el bienestar también es desacelerar el tiempo”. En cuanto a la actividad física, el instructor Jeffrey mostró que el baile es más que una rutina, es una forma integral de cuidar la salud. Además, el grupo *Niñas que se cuidan* evidenció que desde edades

tempranas se puede promover el ejercicio a través de actividades recreativas. Finalmente, el evento incluyó la media maratón “*Vallenatos a correr*”, que incentivó la actividad física mientras rendía homenaje a los militares de la región. En conjunto, la feria se destacó por integrar salud y cultura, demostrando su potencial para convertirse en un evento representativo de la región que puede recrearse año tras año. (El Pílon, 2025)

En el año 2025, en la ciudad de Valledupar, la Universidad de Santander (UDES) llevó a cabo el *Festival Saludable*, una iniciativa institucional orientada a la promoción integral del bienestar dentro de la comunidad educativa. Este evento se caracterizó por la articulación de diversos sectores relacionados con la salud, la nutrición, el deporte y el bienestar, lo que permitió fortalecer los vínculos entre la academia y el sector productivo mediante la participación de empresas que ofrecieron sus servicios de forma gratuita. De manera simultánea, se desarrollaron actividades destinadas a fomentar la relajación y la conciencia corporal, entre ellas talleres de yoga, pausas activas y ejercicios de respiración consciente, así como sesiones de alimentación saludable dirigidas a promover decisiones informadas en torno a la nutrición. A estas acciones se sumaron jornadas de salud preventiva que incluyeron campañas de vacunación, donación de sangre, tamizajes y control de la presión arterial, todas ellas distribuidas en stands informativos que integraron la educación, la recreación y la adopción de hábitos saludables. En su conjunto, estas estrategias permitieron alcanzar los objetivos propuestos: sensibilizar a la comunidad estudiantil acerca de la importancia del autocuidado y fortalecer los lazos de responsabilidad social, solidaridad y sentido de pertenencia. El desarrollo exitoso del evento evidenció un alto grado de aceptación y participación, reafirmando la necesidad de promover una concepción integral del bienestar, entendida no solo como ausencia de enfermedad, sino como equilibrio físico, emocional y social. (Universidad de Santander (UDES), 2025)

### **7.3. Bases teóricas**

Este capítulo presenta los fundamentos teóricos que respaldan la investigación, integrando las principales teorías, conceptos y enfoques que permiten comprender el fenómeno de estudio y orientar su análisis.

#### **7.3.1. Orígenes de la proyección social**

Históricamente, la proyección social también ha sido asociada al concepto de extensión universitaria, cuyo origen se remonta al siglo XIX en universidades europeas que buscaban llevar conocimiento y oportunidades educativas a las comunidades. Un hito importante ocurrió en 1871, cuando James Stuart, catedrático de la Universidad de Cambridge, introdujo formalmente el término extensión universitaria. Desde entonces, esta función se consolidó como una práctica orientada a fortalecer la relación entre la universidad y la sociedad mediante servicios educativos, acciones de transformación social y participación activa en el desarrollo comunitario (La Cruz-Arango, Zelada-Flórez, Aguirre-Landa, & Garro-Aburto, 2022)

Sin embargo, la proyección social implica mucho más que abrir las puertas de la institución y poner a disposición sus recursos. De acuerdo con (Mastrocola, 2023) esta función demanda un compromiso más profundo, mediante el cual la universidad debe escuchar, interpretar y responder a las necesidades reales del entorno. Esto implica reconocer y valorar los saberes propios de las comunidades, así como integrarse en sus procesos culturales y sociales. Desde esta perspectiva, la universidad debe participar activamente en los procesos de cambio social, contribuir a la construcción colectiva del conocimiento y generar espacios académicos que permitan comprender y abordar las problemáticas del contexto.

La proyección social tiene sus raíces en el concepto de responsabilidad social, el cual comenzó a adquirir relevancia a mediados del siglo XX, cuando diversas organizaciones empezaron a participar voluntariamente en actividades filantrópicas orientadas al bienestar

comunitario. En este contexto surgió una mayor conciencia sobre el papel de las instituciones en la promoción del bien común. La universidad, como organización social, asumió un rol protagónico en esta línea, integrando la responsabilidad social como parte de su misión formativa y de servicio. (La Cruz-Arango, Zelada-Flórez, Aguirre-Landa, & Garro-Aburto, 2022)

En esta línea, la proyección social se convierte en una herramienta esencial para promover el desarrollo sostenible, fortalecer el vínculo universidad–sociedad y garantizar que las instituciones educativas mantengan altos estándares de calidad y pertinencia en su quehacer académico, investigativo y comunitario. (Mastrocola, 2023).

A partir de la necesidad de entender el papel que cumplen las organizaciones en la sociedad y los efectos que producen sus acciones en el entorno, es importante abordar el concepto de Responsabilidad Social Universitaria. Esto nos permite analizar la manera en cómo las instituciones pueden asumir compromisos más allá de sus funciones básicas.

### **7.3.2. Responsabilidad Social Universitaria**

Se basa en un modelo de gestión ética y estratégica por medio del cual, las universidades asumen un rol más consciente sobre los impactos que generan en la sociedad. Ya sea, educativos, sociales, ambientales y cognitivos. Esto implica que las universidades deben integrar estos compromisos en su filosofía institucional (visión, misión, valores organizacionales, política de RSU y estrategias), a sus procesos académicos y en aras de mejorar la calidad académica de los estudiantes, en la relación con el entorno con el fin de aportar al desarrollo sostenible y, a la solución de las problemáticas sociales desde la participación y formación de los estudiantes y docentes, la investigación y la proyección social. En otras palabras, las RSU implica que las universidades no solo formen profesionales explícitamente en sus áreas del saber, sino que, actúen responsablemente frente a la sociedad,

permitiendo articular la docencia, la investigación y la extensión con las exigencias sociales. Todo esto, bajo principios éticos y con la participación activa de personas sobre el tema, generando así un valor social y un desarrollo sostenible. (Morantes Rios, 2022)

### **7.3.3. Promoción de la salud como fundamento formativo**

La serie de conferencias internacionales sobre promoción de la salud, comenzando con la de Alma Ata en 1978, ha enfatizado consistentemente en abordar los Determinantes Sociales de la Salud (DSS) para reducir desigualdades y mejorar la salud global. Estas conferencias han subrayado la necesidad de un enfoque integral y multisectorial que incluya la educación, la nutrición, el saneamiento, la justicia social, la equidad y la participación comunitaria, reconociendo la salud como un derecho humano fundamental y en recursos esenciales para desarrollo social y económico. (O.L.M., 2023)

A lo largo de los años se ha insistido en la transformación de las estructuras económicas y políticas para garantizar las condiciones de vida adecuadas y una mejor salud para todos, involucrando tanto al sector público como al privado en la promoción de la salud y la equidad. (O.L.M., 2023)

Por otro lado, la Organización Mundial de la Salud en la carta de Ottawa indica que la promoción de la salud son procesos políticos y sociales a nivel global implementando acciones dirigidas a fortalecer los habilidades y capacidades de los individuos y de las comunidades y, aún más importante, a las acciones que buscan modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas. (OMG, 2024)

Es importancia resaltar que en un evento como el “El Festival de la Salud”, se tenga en cuenta en las instituciones de educación superior; ya que permitirá implementar estrategias académicas para la creación de un nuevo conocimiento y, a su vez, del aprendizaje.

#### **7.3.4. Cultura e Interculturalidad en la educación superior dentro de margen del festival de la salud**

Se entiende al intercambio y la convivencia armoniosa en personas con diferentes culturas, donde se busca el respeto mutuo, la comprensión y la colaboración de cada integrante de la sociedad, (Universidad Javeriana Pontifica de Cali, 2023)

De igual manera, autores contemporáneos como (Ballestas, 2022) destacan que la interculturalidad en la educación superior constituye un eje fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural y el respeto por la diversidad. Este enfoque pedagógico permite que los estudiantes desarrollen competencias sociales y éticas, al tiempo que fomenta el sentido de pertenencia institucional y la valoración de los saberes locales. Por consiguiente, la interculturalidad se convierte en un recurso formativo que trasciende la enseñanza tradicional y aporta a la construcción de sociedades más inclusivas.

Por su parte, la interculturalidad se entiende como un proceso de convivencia armónica entre personas de distintas culturas, fundamentado en el respeto mutuo, la comprensión y la colaboración. En este sentido, no se limita únicamente a la tolerancia de las diferencias, sino que implica reconocerlas, celebrarlas y aprender de ellas. De igual forma, este enfoque favorece la construcción de sociedades más inclusivas, en las que la diversidad cultural se convierte en un recurso pedagógico y social. Por consiguiente, la educación superior debe asumir la interculturalidad como un eje transversal que fortalezca la formación integral, promoviendo escenarios de diálogo y participación que trasciendan las fronteras académicas. Así, se consolida como un componente esencial para la articulación entre currículo y proyección social, dado que permite contextualizar los aprendizajes y responder de manera pertinente a las necesidades de comunidades diversas.

### **7.3.5. Proyección Social y Articulación Curricular en la Educación Superior**

La proyección social constituye una función esencial de la educación superior, en tanto permite que las instituciones universitarias trasciendan el ámbito académico y se vinculen de manera activa con las necesidades de la sociedad. En este sentido, el currículo universitario no puede concebirse únicamente como un plan de estudios orientado a la transmisión de conocimientos técnicos, sino como un espacio formativo que integra valores éticos, culturales y sociales, en coherencia con los principios de la responsabilidad social universitaria. (Universidad Santo Tomás, 2020)

En relación con lo anterior, el currículo, por naturaleza está constituido como una propuesta educativa que nace y se desarrolla en el marco social, ya que está pensado en función del mismo. (Albarracín Padilla, 2022) afirma que el currículo responde a la necesidad que el entorno social reclama, en cuanto a la formación de sujetos íntegros y críticos. De este modo, cuando se habla de proyección social, pensado de manera transversal a través del currículo, no se limita al presente inmediato, sino que anticipa y orienta acciones hacia el futuro de la sociedad.

Asimismo, los niveles de articulación que plantea (Mastrocola, 2023) son importantes porque permiten evaluar con claridad el grado de coherencia entre el currículo y la proyección social. Definiendo así los tres niveles de articulación: incipiente —cuando currículo y proyección coexisten sin relación explícita—; parcial —cuando el programa tiene orientación social, pero sin planificación sistemática—; y pleno —cuando existe una correspondencia bidireccional planificada entre saberes, competencias y entorno social—. Este último nivel considerado el más completo, ya que, es el horizonte hacia el que apunta el Festival de la Salud, permitiendo que la universidad y el programa de Instrumentación Quirúrgica cumpla su misión de formar profesionales íntegros, capaces de responder de manera crítica y pertinente a las necesidades de la sociedad.

Por otra parte, el estudio realizado por estudiantes del programa de fisioterapia de la Universidad Mariana resalta la importancia e impacto que las proyecciones sociales tienen y como la realización de estas; nos muestran las áreas que un currículo estudiantil necesita reforzar, siendo así el eje principal de toda carrera poder articular e incluir la proyección al currículo. Es importante enfatizar que esto ayudará al profesional de la salud a desarrollar la habilidad de ser responsable socialmente, mejorando la calidad de profesional que podrá ser empático con los problemas sociales que se tomarán en cuenta al momento de la realización de la dicha proyección, y, a su vez, esto fortalece el currículo del programa, mostrando que este tiene en cuenta la comunidad y la responsabilidad social que se debe. **De esta manera**, se fortalece el currículo del programa, mostrando que este tiene en cuenta la comunidad y la responsabilidad social que se debe. Estos resultados nos indican que es fundamental la integración de la proyección dentro del currículo para el mejoramiento de la calidad de las habilidades y competencias que tendrá cada profesional. (Mariana, 2023)

#### **7.3.6. Competencias del profesional en instrumentación quirúrgica**

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) entiende el concepto de competencias como la interacción armoniosa de las habilidades, conocimientos, valores, motivaciones, rasgos de personalidad y aptitudes. Las anteriores características propias de cada persona, determinan el comportamiento que se transfiere los resultados u objetivos a alcanzar por el profesional. En este orden de ideas, un profesional en instrumentación quirúrgica debe desarrollar las siguientes competencias que ayudarán a formar de manera asertiva al futuro profesional logrando así una formación integral. Desempeñándose en diversas áreas tales como: el área asistencial, la gestión en centrales de esterilización, asesorías y comercialización de dispositivos y equipos médico-quirúrgicos, manejo de equipos de alta tecnología, formación investigativa y la docencia.

Por tanto, la formación de los profesionales de la salud debe exigir una base técnica y científica sólida, acompañada de capacidades para investigar, gestionar y desarrollar conocimiento aplicado al entorno sanitario. Esta preparación incluye identificar problemas que afectan a las personas y dominar habilidades de comunicación y gestión que faciliten el trabajo colaborativo y la toma de decisiones. En este marco, la práctica clínica segura se configura como eje curricular en pregrado y posgrado, con especial énfasis en el ámbito quirúrgico, considerado de alto riesgo por la confluencia de factores técnicos, personales y ambientales. Reconocer que los errores no derivan solo de fallas procedimentales, sino también de condiciones contextuales y humanas, justifica la integración pedagógica de habilidades técnicas orientadas a la resolución de problemas concretos del ejercicio profesional y competencias transversales comunes a todas las disciplinas de la salud y alineadas con principios de calidad, equidad, justicia social e inter profesionalidad para consolidar una atención integral centrada en la persona y la comunidad. (Orozco Tobón & Osorio Galeano , Universidad de Antioquia, 2025)

Complementariamente, las habilidades no técnicas (HNT) abarcan dimensiones cognitivas, sociales y emocionales que permiten al profesional percibir, interpretar y proyectar la información relevante de la tarea y del entorno, anticipando escenarios y resultados para decidir con seguridad. Entre ellas, la conciencia situacional ocupa un lugar central: implica recopilar datos, interpretarlos y anticipar estados futuros, evitando la fijación en problemas menores y la omisión de riesgos críticos. En el contexto quirúrgico, el conocimiento y la experiencia previa resultan decisivos para discriminar eventos verdaderamente relevantes y actuar con oportunidad; de lo contrario, la carencia de conciencia situacional incrementa la probabilidad de errores y compromete la seguridad del paciente. Así, la formación por competencias debe articular de manera sistemática habilidades técnicas, transversales y no

técnicas, asegurando el tránsito desde la apropiación conceptual hacia el desempeño profesional seguro, contextualizado y socialmente responsable. (Orozco Tobón & Osorio Galeano , Universidad de Antioquia, 2025)

En consecuencia, fortalecer la calidad de la enseñanza requiere definir un perfil docente claro que contemple competencias pedagógicas, habilidades comunicativas, ética profesional y la capacidad de articular teoría y práctica. Además, el docente debe mantenerse en actualización constante, considerando que el entorno quirúrgico evoluciona de manera continua. Esta visión reafirma que el rol del educador en Instrumentación Quirúrgica implica compromiso pedagógico, responsabilidad formativa y una participación activa para garantizar una educación integral, pertinente y acorde con las exigencias del campo clínico. (Orozco Tobón & Osorio Galeano , Universidad de Antioquia, 2025)

Por último, El perfil profesional de Instrumentación Quirúrgica no se agota en las habilidades técnicas del quirófano. (Orozco Tobón & Osorio Galeano, Universidad de Antioquia, 2025) documentan que las llamadas *Habilidades No Técnicas* (HNT) — conciencia situacional, trabajo en equipo, comunicación asertiva y toma de decisiones bajo presión— son tan determinantes para la seguridad del paciente como la destreza manual. Estas HNT se fortalecen en cualquier contexto que exija coordinación, responsabilidad y comunicación bajo condiciones reales; condiciones que el Festival de la Salud reúne de manera sistemática: organización de stands, exposición pública de temas clínicos, apoyo logístico coordinado y contacto directo con la comunidad no académica.

## **7.4. Marco legal**

### **Constitución Política de Colombia (1991)**

- **Art. 67.** Declara la educación como un derecho y servicio público con función social, esta misma orientada al acceso de conocimientos y a los bienes y valores de la cultura, y asignada al Estado inspección y vigilancia para asegurar la calidad, el cumplimiento de sus fines y el cubrimiento. (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 67)

- **Art. 70.** Impone al Estado el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura en igualdad de oportunidades mediante la educación permanente y el fomento de la investigación y la expresión artística. (Constitución Política de Colombia , 1991)

### **Ley 30 de 1992 (Educación Superior)**

- **Art. 2.** Reconoce la educación superior como servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado. (Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992 art. 2)

- **Art. 4.** Dispone que la educación tenga en cuenta la particularidad de las formas culturales existentes en el país (Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992, art. 4)

- **Art. 6.** Fija como objetivos la formación integral, el servicio social y la creación/desarrollo y uso del conocimiento para las necesidades del país. (Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992, art. 6)

- **Art. 120.** Define la extensión universitaria como programas y actividades para la difusión del conocimiento, el intercambio de experiencias y el bienestar comunitario. (Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992, art. 120)

### **Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación)**

- **Art. 1.** Define la educación como proceso de formación permanente, personal, cultural y social, con función social acorde a necesidades de personas, familia y sociedad. (Congreso de la República de Colombia, Ley 115 de 1994, art 1)
- **Art. 5.** Establece fines de la educación que incluyen formación integral, acceso a bienes y valores de la cultura, fomento a la investigación y creación artística y promoción y prevención de la salud, la recreación y el uso adecuado del tiempo libre. (Congreso de la República de Colombia, Ley 115 de 1994, art. 5)
- **Art. 7.** Atribuye a la familia responsabilidades en la educación para garantizar un ambiente cultural y social adecuado a la formación integral. (Congreso de la República de Colombia, Ley 115 de 1994, art 7)

### **Decreto 1295 de 2010 (Registro Calificado)**

- **Arts. 1-2.** Reglamenta el registro calificado como requisito para ofrecer programas académicos y precisa su vigencia; sin registro, el título carece de validez. (Presidencia de Colombia, Decreto 1295 de 2010, arts. 1-2.)
- **Arts. 3-4.** Regula la extensión de programas y el lugar de desarrollo exigiendo justificación y condiciones de calidad (infraestructura, personal, medios educativos) para la oferta en territorios, lo que conecta con pertinencia y vinculación con el entorno. (Presidencia de Colombia, Decreto 1295 de 2010, arts. 3-4.)

### **Decreto 1330 de 2019 (Condiciones de Calidad – Educación superior)**

- Establece una visión integral de calidad para el registro calificado enfatizando pertinencia, relación con el entorno e impacto de los programas, lo que exige evidenciar la articulación currículo-proyección social y la incorporación de

dimensiones culturales en resultados y procesos. (Presidencia de Colombia, Decreto 1330 de 2019)

## **8. Diseño metodológico**

### **8.1. Tipo de estudio**

La investigación corresponde a un estudio cuantitativo de tipo descriptivo, de corte transversal y prospectivo.

#### ***Cuantitativo***

Se define como un método de investigación caracterizándose por darle a la investigación objetividad por la recolección y análisis de datos numéricos, tomando como uso los métodos estadísticos para probar hipótesis. Enfocándose en diseños estructurados como encuestas y experimentos y a su vez, asegurando la fiabilidad y validez de sus resultados. (Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2014).

La articulación entre currículo y proyección social se evidenció a través de los datos cuantitativos obtenidos. La alta frecuencia de participación (83,6%), las formas de intervención vinculadas con asignaturas específicas (51,4% en exposiciones de salud y 45,7% en organización de stands), y los promedios superiores a 4,0 en todas las dimensiones evaluadas, muestran que los contenidos curriculares se trasladan efectivamente a prácticas culturales y comunitarias. Estos resultados permiten concluir que el Festival de la Salud constituye un espacio pedagógico que integra teoría y práctica, fortaleciendo competencias profesionales y culturales en coherencia con la responsabilidad social universitaria

#### ***Descriptivo***

La investigación descriptiva se centra en detallar las características de un fenómeno, estableciendo su estado actual sin explicar las razones de su ocurrencia. (Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2014).

El carácter descriptivo del estudio permitió detallar las formas de participación, las percepciones y las características sociodemográficas de los involucrados, evidenciando cómo el Festival de la Salud articula el currículo con la proyección social a través de la cultura. La descripción de las actividades más frecuentes (exposiciones y stands), junto con los promedios superiores a 4,0 en las dimensiones evaluadas, muestra que los contenidos curriculares se trasladan a prácticas comunitarias y culturales. Asimismo, la diversidad de opiniones recogida en los datos descriptivos permite identificar tanto la aceptación mayoritaria de la estrategia como las oportunidades de mejora en su articulación pedagógica.

### ***Prospectivo***

Es aquel en el que los datos se recogen y analizan a partir de eventos que ocurrirán en el futuro desde el momento en que se comienza la investigación. (Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2014)

El carácter prospectivo del estudio permitió proyectar los resultados hacia escenarios futuros, anticipando el impacto del Festival de la Salud en la formación integral de los estudiantes y en la interacción con la comunidad. Los datos obtenidos no solo describen la situación actual, sino que permiten prever la consolidación del Festival como estrategia pedagógica sostenible, capaz de fortalecer competencias profesionales, sociales y culturales en coherencia con la responsabilidad social universitaria. Asimismo, el enfoque prospectivo orienta la mejora continua de la articulación curricular, garantizando que las experiencias comunitarias se mantengan pertinentes y transformadoras en el tiempo.

## **8.2. Población**

(Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2014), define que la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas

especificaciones. Por tanto, podemos decir que es el grupo completo de personas, cosas u objetos que pueden compartir ciertas cualidades específicas.

En este sentido, la población objetivo comprende a los 349 estudiantes activos del programa de Instrumentación Quirúrgica y los 41 docentes participantes en el Festival de la Salud 2026.

### **8.3. Muestra**

Es un sub conjunto de la población de interés tomando de ella una parte de la población total sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. (Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio, 2014)

La muestra objetiva en este proyecto, comprende a los 132 estudiantes activos del programa con un 94,3% y 8 docentes con un 5,7% que se tomaron mediante un muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia en el cual se distribuyó de 10 a 20 estudiantes por semestre.

| <b>Muestreo de tipo no Probabilístico por Conveniencia<br/>el cual se distribuye de 10 a 20 estudiantes por semestre</b> |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I semestre</b>                                                                                                        | 10 |
| <b>II semestre</b>                                                                                                       | 19 |
| <b>III semestre</b>                                                                                                      | 29 |
| <b>IV semestre</b>                                                                                                       | 15 |
| <b>V semestre</b>                                                                                                        | 11 |
| <b>VI semestre</b>                                                                                                       | 13 |
| <b>VII semestre</b>                                                                                                      | 22 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>VIII semestre</b> | 10 |
| <b>IX semestre</b>   | 10 |
| <b>Docentes</b>      | 8  |

*Fuente: Elaboración propia (2026)*

#### **8.4. Instrumento**

El instrumento fue diseñado específicamente para este estudio a partir de la operacionalización de las variables principales, lo que garantiza su pertinencia metodológica. En primer lugar, consta de 22 ítems distribuidos en cuatro secciones claramente diferenciadas: la primera corresponde a los datos sociodemográficos (edad, género, semestre, cargo y forma de participación); la segunda aborda las estrategias metodológicas que integran elementos culturales, en coherencia con el objetivo específico 1; la tercera se centra en las actividades culturales y educativas articuladas con el programa, vinculadas al objetivo específico 2; y la cuarta sección evalúa el impacto en competencias profesionales, sociales y culturales, relacionadas con el objetivo específico 3. En consecuencia, las afirmaciones se estructuraron bajo una escala Likert de cinco puntos (1 = totalmente en desacuerdo a 5 = totalmente de acuerdo), lo que permitió medir de manera objetiva las percepciones de los participantes. Asimismo, los ítems fueron agrupados en cinco dimensiones teóricas, lo que favorece la validez interna del instrumento y posibilita un análisis integral de la articulación entre currículo, proyección social y cultura. De esta manera, el diseño del cuestionario no solo responde a los objetivos planteados, sino que constituye una herramienta metodológica que facilita la sistematización y el análisis crítico de las percepciones recogidas

**Tabla 1:** Estructura dimensional del instrumento

| Dimensión                               | N ítems | Ítems                        | Obj. Esp.  |
|-----------------------------------------|---------|------------------------------|------------|
| <b>D1. Articulación Curricular</b>      | 3       | it01, it02, it03             | <b>OE1</b> |
| <b>D2. Identidad y Cultura Regional</b> | 2       | it04, it05                   | <b>OE1</b> |
| <b>D3. Aprendizaje Significativo</b>    | 1       | it06                         | <b>OE2</b> |
| <b>D4. Competencias y Habilidades</b>   | 5       | it07, it08, it09, it10, it11 | <b>OE3</b> |
| <b>D5. Responsabilidad Social</b>       | 5       | it12,it13, it14, it15, it16  | <b>OE3</b> |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

### 8.5. Variable

Las variables constituyen constructos teóricos de carácter abstracto que permiten englobar un amplio espectro conceptual, ofreciendo al investigador un marco de referencia para abordar dimensiones específicas de los fenómenos en estudio. Su naturaleza dinámica implica que pueden experimentar variaciones en función del contexto, y dichas fluctuaciones son susceptibles de ser medidas de manera cuantitativa o percibidas en términos cualitativos. En consecuencia, las variables se convierten en herramientas fundamentales para operacionalizar conceptos complejos, posibilitando tanto la sistematización de datos como la interpretación crítica de los resultados obtenidos. (Espinoza Freire, 2018) Por tanto, las variables de este estudio están determinadas por: Proyección Social, Currículo, Articulación, Cultura, Estrategias Metodológicas, Competencias Profesionales, Compromiso Social.

## **8.6. Unidad de análisis**

Las unidades de análisis son las características que decidimos que algo debe tener para poder ser parte de nuestro estudio. Estas características se dividen en dos grupos: los criterios de inclusión, que son las cualidades que algo debe tener para ser incluido en el estudio, y los criterios de exclusión, que son las cualidades que, si algo las tiene, hacen que sea excluido del estudio.

### **8.6.1. Criterios de inclusión**

Los criterios de inclusión son todos aquellos elementos que se tomarán para la recolección de los datos y que estarán presentes en la investigación. De esta manera estarán delimitadas por:

- Los estudiantes desde el primer semestre hasta el noveno semestre del programa de Instrumentación Quirúrgica.
- El plantel de docentes del programa de Instrumentación Quirúrgica.

### **8.6.2. Criterios de exclusión**

Los criterios de exclusión serán los aspectos que aceptan descartar una información para el estudio. De esta forma, los criterios de exclusión son los estudiantes que no pertenecen al programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar.

## **8.7. Técnicas de obtención de la información**

Son los métodos y herramientas que se emplean durante la investigación para lograr recoger los datos necesarios, los cuales se analizarán para la obtención de los resultados precisos y efectivos los cuales, pueden dividirse en fuentes primarias y fuentes secundarias.

### **8.7.1. Fuentes primarias**

Contiene información original que ha sido publicada por primera vez y que no ha sido filtrada, interpretada o evaluada por nadie más. (Guadalajara, 2024)

Por lo tanto, la fuente primaria que se empleará en este proyecto de investigación está integrada por una técnica de recolección de datos como la encuesta, ya que, es un instrumento que nos permitirá la síntesis de los datos que se recogerán al momento de aplicar el instrumento y, además, nos brindara información valiosa al momento de realizar los análisis.

#### ***8.7.2. Fuentes secundarias***

Contienen información primaria sintetizada y reorganizada. Están diseñadas para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos. Componen la colección de referencia de una biblioteca. (Guadalajara, 2024)

De ese mismo modo, la fuente secundaria que se empleará en este proyecto de investigación para la reorganización de la información será justificada por, artículos científicos, tesis, constitución política, entre otros.

### ***8.8. Análisis y presentación de la información***

El análisis y presentación hace referencia al procesamiento de todos los datos recolectados para posteriormente mediante una herramienta de procesamiento se pueda expresar de una manera clara con el fin de realizar un análisis, es decir, observar y detallar.

#### ***8.8.1. Presentación de la información***

La presentación de la información se presentará mediante tabulaciones de los datos recolectados usando el programa especializado en procesamiento de datos como hojas de cálculo de Microsoft Excel para posteriormente expresarlos en el software Microsoft Word y poder hacer un análisis detallado de los datos.

#### ***8.8.2. Difusión de la información***

El producto y resultados de la presente investigación se presentará primeramente como un anteproyecto a un comité de investigación, una vez aprobado se harán las correcciones y ajustes finales ayudado del asesor de la investigación y posteriormente se presentará y

sustentará ante un jurado en una fecha específica una vez el comité de investigación haya revisado las correcciones y emita la autorización para la sustentación.

## **9. Aspectos éticos de la investigación**

Los aspectos éticos que contiene una investigación están detallados en la Resolución N° 008430 de 1993 (4 de octubre 1993).

- Investigación sin riesgo: son estudios donde se disponen las técnicas y métodos de investigación documental retrospectivos y aquellos en los que no se realiza alguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que han de participar en el estudio. De esta manera se considera que la revisión de historias clínicas, entrevistas, cuestionarios y otros en los que no se identifiquen ni se traten aspectos sensitivos de su conducta. (Resolución 8430, 1993)

- Principio del Respeto a la persona: el respeto por el sujeto de o persona a la cual se le realiza la investigación abarca la totalidad de ser con sus circunstancias tanto étnicas, culturales, económicas, ecológicas y sociales, etc. Brindando atención y valoración de la escala de valores que son propios del otro, con sus temores, expectativas y proyectos de vida. (Resolución 8430, 1993)

- Principio de Beneficencia: es una obligación ética buscar beneficios de quienes participan en la investigación para lograr el máximo beneficio y minimizar los riesgos que pueden resultar en daños o lesiones físicas y psicológicas. (Resolución 8430, 1993)

- Principio de Totalidad/Integridad: en este sentido es sinónimo de salud y enfermedad que corresponde a la desintegración o ruptura de la unidad física, psicológica y axiológica de una persona. (Resolución 8430, 1993)

- Principio de Justicia: puede analizarse a partir de principios o resultados conductuales. En el primer caso, si el diseño de la investigación sigue principios como el respeto a las personas, entonces es justo, en el segundo caso, estamos usando un contexto teológico, por lo que todo lo que una el binomio costo/beneficio será justo. Así, la justicia se

logra no sólo en la comprensión y el reconocimiento de los principios, sino también en la búsqueda efectiva de buenas consecuencias para todas las actividades de investigación.

(Resolución 8430, 1993)

## 10. Resultado, análisis y discusión de la información

Participaron 140 personas en la encuesta, de las cuales 132 son estudiantes (94.3 %) y 8 son docentes (5.7 %). El grupo predominante corresponde al rango de edad de 18 a 25 años (75.7 %), seguido por menores de 18 años (13.6 %), lo que refleja una población estudiantil joven en semestres iniciales e intermedios. En cuanto al género, el 79.3 % se identifica como femenino y el 20.7 % como masculino, distribución consistente con el perfil histórico del programa de Instrumentación Quirúrgica a nivel nacional. El semestre de mayor participación fue tercero (20.7 %), seguido de séptimo (15.7 %) y segundo (13.6 %).

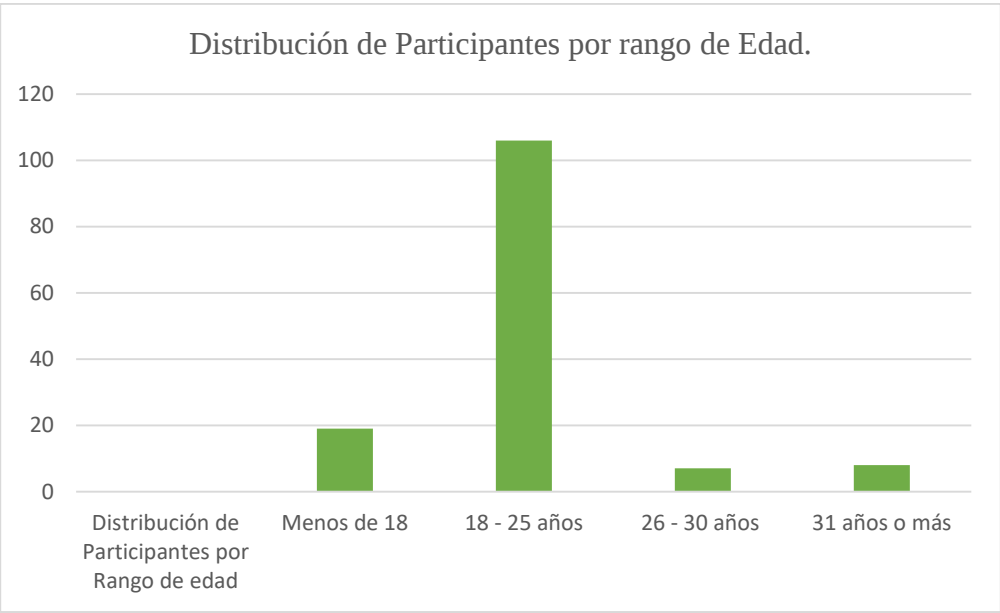
**Tabla 2:** Distribución por edad, género y cargo

| Variable        | Categoría        | N   | %    |
|-----------------|------------------|-----|------|
| <b>Edad</b>     | Menos de 18 años | 19  | 13.6 |
|                 | 18 – 25 años     | 106 | 75.7 |
|                 | 26 – 30 años     | 7   | 5.0  |
|                 | 31 años o más    | 8   | 5.7  |
|                 |                  |     |      |
| <b>Género</b>   | Femenino         | 111 | 79.3 |
|                 | Masculino        | 29  | 20.7 |
| <b>Cargo</b>    | Estudiante       | 132 | 94.3 |
|                 | Docente          | 8   | 5.7  |
| <b>Semestre</b> | I                | 10  | 7.1  |
|                 | II               | 19  | 13.6 |
|                 | III              | 29  | 20.7 |
|                 | IV               | 16  | 11.4 |
|                 | V                | 11  | 7.9  |
|                 | VI               | 13  | 9.3  |
|                 | VII              | 22  | 15.7 |

|       |      |     |       |
|-------|------|-----|-------|
|       | VIII | 10  | 7.1   |
|       | IX   | 7   | 5.0   |
|       | N/A  | 3   | 2.1   |
| Total |      | 140 | 100.0 |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

**Figura 1: Perfil sociodemográfico de los participantes.**



**Fuente:** *Elaboración propia (2026).*

### Forma y Frecuencia de Participación

La pregunta sobre las formas de participación admitía selección múltiple. La forma más frecuente fue la **exposición de temas de salud** (72 menciones, 51.4 % de los encuestados), seguida de la **preparación y organización de stands** (64 menciones, 45.7 %). El apoyo logístico (32.1 %) y la decoración del evento (24.3 %) ocupan el tercer y cuarto lugar. Solo 2 participantes (1.4 %) reportaron no haber participado, lo que otorga validez de contenido a las percepciones reportadas.

**Tabla 3:** Formas de participación en el Festival (selección múltiple)

| Forma de participación                      | N  | %           |
|---------------------------------------------|----|-------------|
| <b>Exposición de temas de salud</b>         | 72 | <b>51.4</b> |
| <b>Preparación y organización de stands</b> | 64 | <b>45.7</b> |
| <b>Apoyo logístico</b>                      | 45 | <b>32.1</b> |
| <b>Decoración del evento</b>                | 34 | <b>24.3</b> |
| <b>No participé</b>                         | 2  | <b>1.4</b>  |

**Fuente:** Elaboración propia (2026)

*Nota: los porcentajes suman más de 100 por selección múltiple.*

**Figura 2:** Formas de participación en el Festival de la Salud 2026



**Fuente:** Elaboración propia (2026)

En cuanto a la frecuencia de participación en actividades de proyección social, el 83.6 % de los encuestados reporta participar *casi siempre* o *siempre* (Tabla 4), lo que indica un nivel de compromiso institucional consolidado.

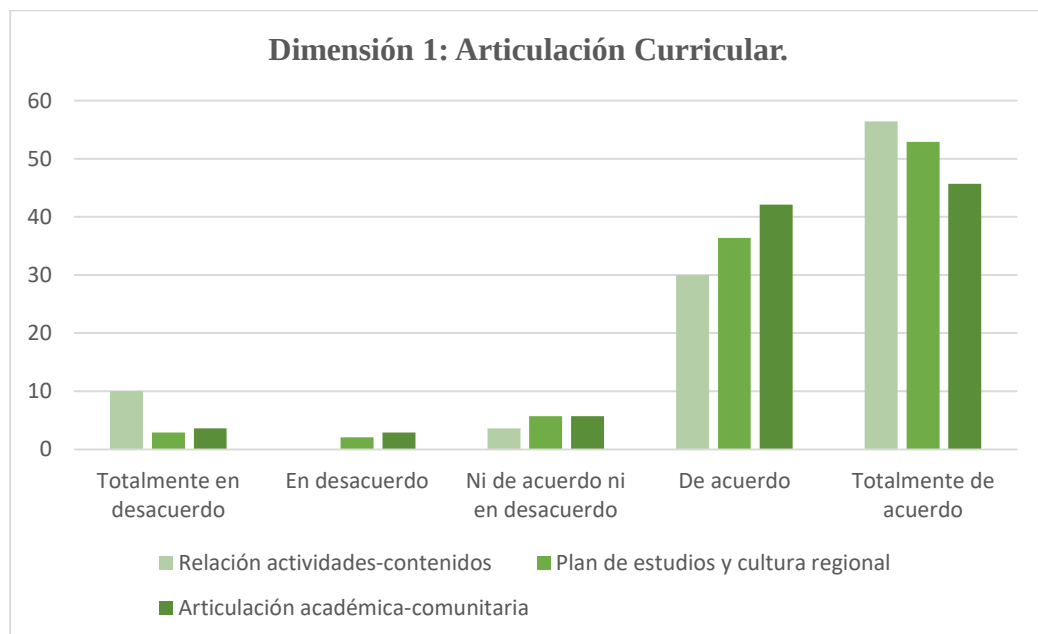
**Tabla 4:** Frecuencia de participación en actividades de proyección social

| Frecuencia          | N   | %           |
|---------------------|-----|-------------|
| <b>Nunca</b>        | 4   | <b>2.9</b>  |
| <b>Casi nunca</b>   | 9   | <b>6.4</b>  |
| <b>A veces</b>      | 10  | <b>7.1</b>  |
| <b>Casi siempre</b> | 36  | <b>25.7</b> |
| <b>Siempre</b>      | 81  | <b>57.9</b> |
| Total               | 140 | 100.0       |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

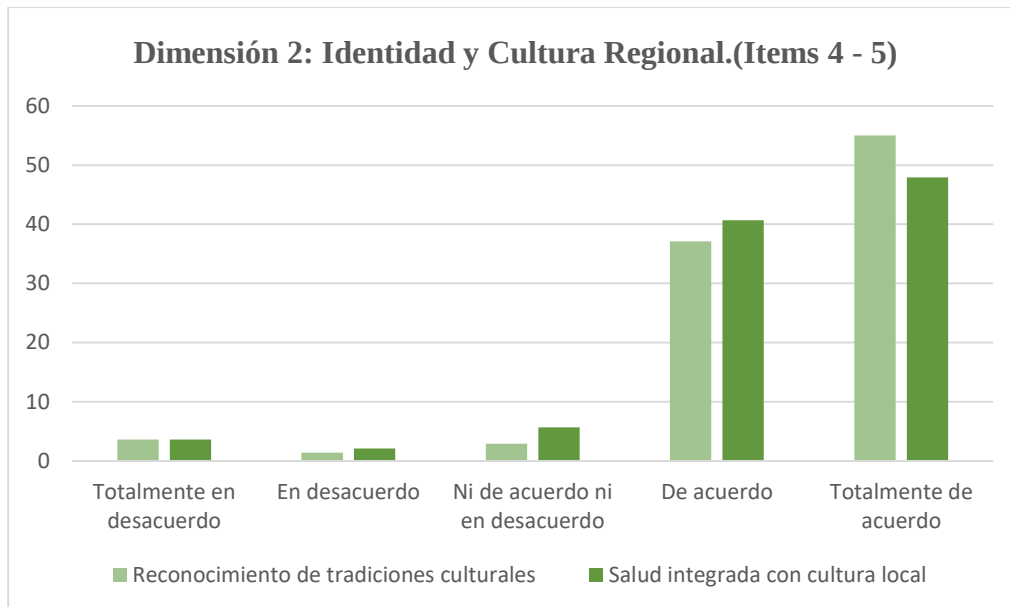
### Análisis de las Percepciones por Dimensión

**Figura 3:** D1. Articulación Curricular – distribución de respuesta Likert



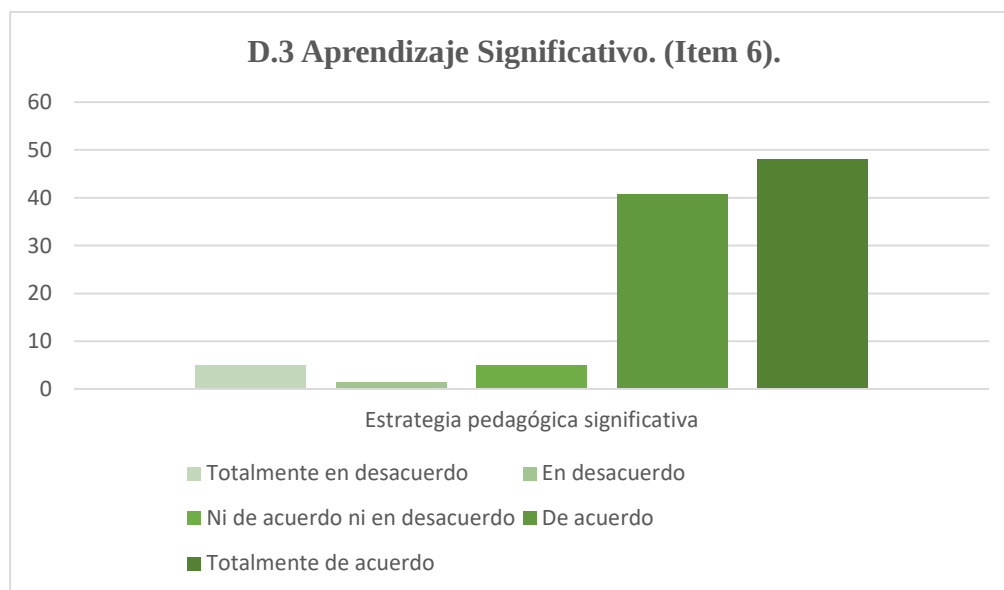
**Fuente:** *Elaboración propia (2026).*

**Figura 4:** D2. Identidad y Cultura Regional – distribución de respuesta Likert



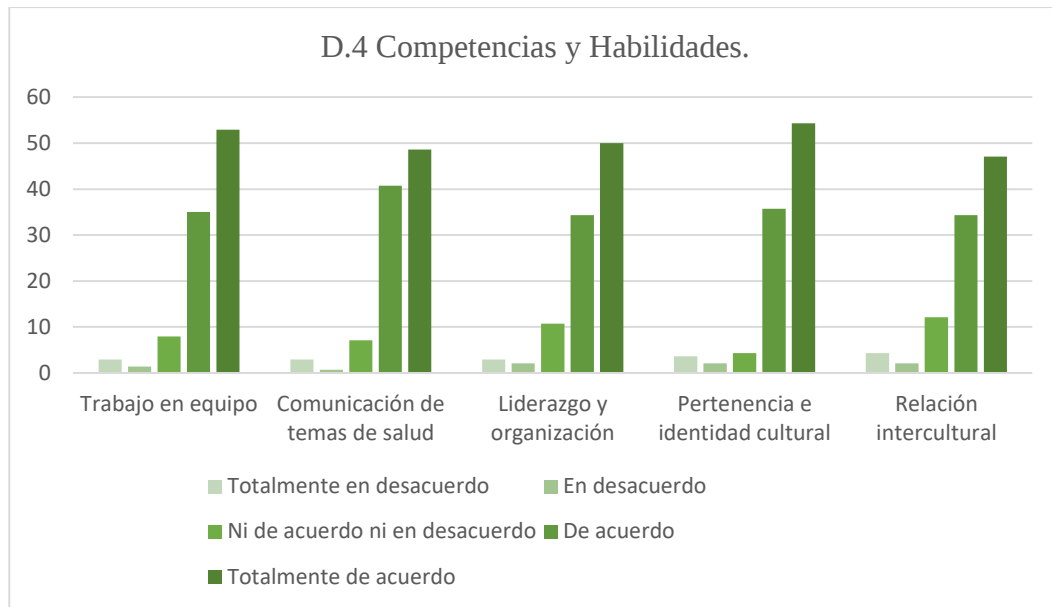
**Fuente:** Elaboración propia (2026).

**Figura 5:** D3. Aprendizaje Significativo – distribución de respuesta Likert



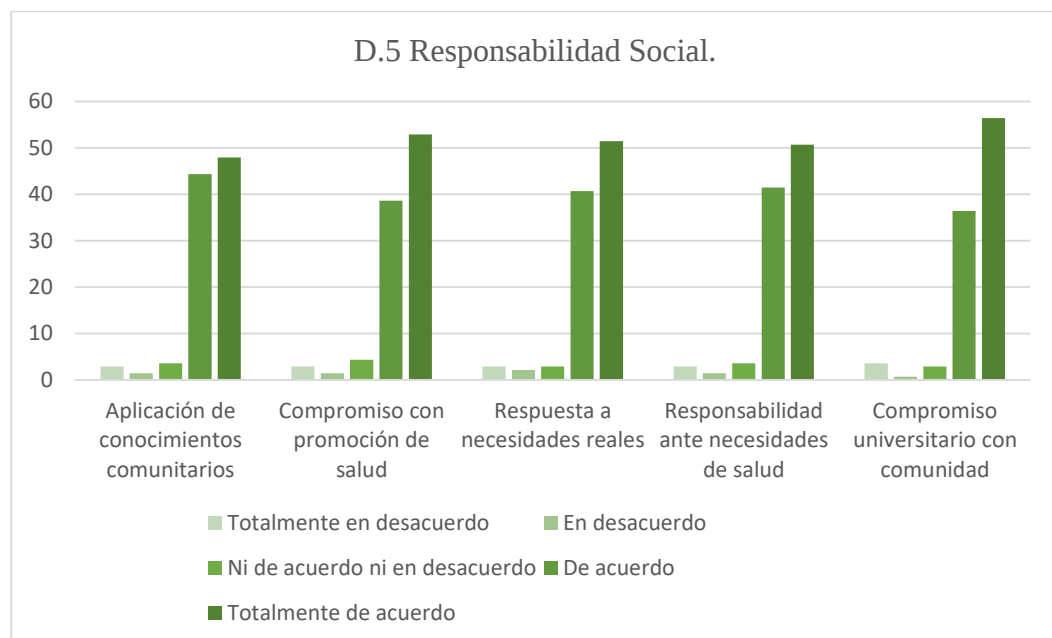
**Fuente:** Elaboración propia (2026).

**Figura 6:** D4. Competencias y Habilidades – distribución de respuesta Likert



**Fuente:** Elaboración propia (2026).

**Figura 7:** D5. Responsabilidad Social – distribución de respuesta Likert



**Fuente:** Elaboración propia (2026).

## Interpretación por Dimensión

Para cada ítem se reportan los porcentajes de respuesta en cada categoría, la media aritmética ( $\bar{x}$ , escala 1–5) y la desviación estándar (DE). Se consideran favorables las respuestas *De acuerdo* y *Totalmente de acuerdo*.

### *Dimensión 1: Articulación Curricular (ítems 1 a 3)*

**Tabla 5:** Distribución de respuestas Likert por ítem (% ,  $\bar{x}$  y DE)

| Ítem                                              | T.Des      | Des        | Neu        | Ac          | T.Ac        | $\bar{x}$   | DE          |
|---------------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>D1. Articulación Curricular</b>                |            |            |            |             |             |             |             |
| <b>it01-Relación actividades Contenidos</b>       | 10.0       | 0.0        | 3.6        | 30.0        | 56.4        | <b>4.23</b> | <b>1.21</b> |
| <b>it02 — Plan de estudios y cultura Regional</b> | 2.9        | 2.1        | 5.7        | 36.4        | 52.9        | <b>4.34</b> | <b>0.90</b> |
| <b>it03 — Articulación académica-Comunitaria</b>  | <b>3.6</b> | <b>2.9</b> | <b>5.7</b> | <b>42.1</b> | <b>45.7</b> | 4.24        | <b>0.95</b> |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

Esta dimensión evalúa en qué medida los participantes perciben que el currículo del programa se articula con las actividades del Festival de la Salud. Los tres ítems presentan resultados favorables, con medias entre 4.23 y 4.34. Sin embargo, el ítem 1 (“*Las actividades del Festival guardan relación con los contenidos del programa*”) muestra el mayor nivel en acuerdo de toda la escala: un 10 % eligió *Totalmente en desacuerdo*. Este dato sugiere que, aunque la mayoría percibe articulación, existe una fracción significativa que no identifica una conexión explícita entre lo que aprendió en el aula y lo que practicó en el Festival. Esto puede indicar una debilidad en la

comunicación pedagógica de la relación currículo-evento, más que una ausencia real de articulación.

### ***Dimensión 2: Identidad y Cultura Regional (ítems 4 y 5)***

| D2. Identidad y Cultura Regional                        |             |             |            |             |             |             |             |
|---------------------------------------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>it04 —<br/>Reconocimiento<br/>de tradiciones</b>     | 3.6         | 1.4         | 2.9        | 37.1        | 55.0        | <b>4.39</b> | <b>0.90</b> |
| <b>It05 – Salud<br/>integrada con<br/>cultura local</b> | <b>33.6</b> | <b>22.1</b> | <b>5.7</b> | <b>40.7</b> | <b>47.9</b> | <b>4.27</b> | <b>0.94</b> |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

Con una media dimensional de  $\bar{x} = 4,33$  y un Alpha de Cronbach de  $\alpha = 0,951$ , esta dimensión presenta la mayor consistencia interna del instrumento. El 90 % de los participantes manifestó estar de acuerdo o totalmente de acuerdo con que el Festival promueve el reconocimiento de las tradiciones culturales de la región y que los temas de salud se abordan de manera integrada con la cultura local. Este hallazgo confirma que el Festival funciona efectivamente como espacio de diálogo intercultural y no como mera difusión de contenidos biomédicos descontextualizados.

### ***Dimensión 3: Aprendizaje Significativo (ítem 6)***

| D3. Aprendizaje Significativo                       |            |            |            |             |             |      |             |
|-----------------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|------|-------------|
| <b>it06-Estrategia pedagógica<br/>significativa</b> | <b>5.0</b> | <b>1.4</b> | <b>5.0</b> | <b>40.7</b> | <b>47.9</b> | 4.25 | <b>0.99</b> |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

El ítem 6 (“*El Festival de la Salud es una estrategia pedagógica que facilita mi aprendizaje de manera significativa*”) obtiene una media de  $\bar{x} = 4,25$ , con 88.6 % de respuestas favorables. Al ser un ítem único, no se calcula Alpha de Cronbach, pero su

convergencia con los altos puntajes de las demás dimensiones refuerza la validez de constructo. Los participantes reconocen el Festival no como una actividad extracurricular recreativa, sino como un escenario de aprendizaje auténtico, lo que respalda teóricamente su inserción como componente formal del currículo.

***Dimensión 4: Competencias y Habilidades (ítems 7 a 11)***

| D4. Competencias y Habilidades               |            |            |             |             |             |             |             |
|----------------------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>it07-Trabajo en equipo</b>                | 2.9        | 1.4        | 7.9         | 35.0        | 52.9        | <b>4.34</b> | <b>0.90</b> |
| <b>it08-Comunicación de temas de salud</b>   | 2.9        | 0.7        | 7.1         | 40.7        | 48.6        | <b>4.31</b> | <b>0.87</b> |
| <b>it09-Liderazgo y organización</b>         | 2.9        | 2.1        | 10.7        | 34.3        | 50.0        | <b>4.26</b> | <b>0.94</b> |
| <b>it10-Pertenencia e identidad cultural</b> | 3.6        | 2.1        | 4.3         | 35.7        | 54.3        | <b>4.35</b> | <b>0.94</b> |
| <b>it11-Relación intercultural</b>           | <b>4.3</b> | <b>2.1</b> | <b>12.1</b> | <b>34.3</b> | <b>47.1</b> | <b>4.18</b> | <b>1.02</b> |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

Esta dimensión cubre las HNT del profesional en IQ: trabajo en equipo, comunicación en salud, liderazgo, pertenencia cultural y relación intercultural. La media dimensional es  $\bar{x} = 4,29$  con  $\alpha = 0,939$ . El ítem de mayor acuerdo es la comunicación de temas de salud (it08, 89.3% favorable) y el de menor acuerdo relativo es el de relación intercultural (it11, 83.6 %), que además presenta la mayor proporción de respuestas neutras (12.1 %). Este matiz sugiere que el impacto intercultural del Festival, aunque positivo, podría fortalecerse con actividades diseñadas explícitamente para el encuentro entre tradiciones culturales diversas.

### ***Dimensión 5: Responsabilidad Social y Compromiso (ítems 12 a 16)***

| D5. Responsabilidad Social                       |            |            |            |             |             |             |             |
|--------------------------------------------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>it12 -Aplicación de conocimientos</b>         | 2.9        | 1.4        | 3.6        | 44.3        | 47.9        | <b>4.33</b> | <b>0.85</b> |
| <b>it13-Compromiso con promoción de la salud</b> | 2.9        | 1.4        | 4.3        | 38.6        | 52.9        | <b>4.37</b> | <b>0.87</b> |
| <b>it14- Respuesta a necesidades reales</b>      | 2.9        | 2.1        | 2.9        | 40.7        | 51.4        | <b>4.36</b> | <b>0.87</b> |
| <b>it15-Responsabilidad poblacional</b>          | 2.9        | 1.4        | 3.6        | 41.4        | 50.7        | <b>4.36</b> | <b>0.86</b> |
| <b>it16-Compromiso universitario</b>             | <b>3.6</b> | <b>0.7</b> | <b>2.9</b> | <b>36.4</b> | <b>56.4</b> | 4.41        | <b>0.88</b> |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

Con la media más alta de todas las dimensiones ( $\bar{x} = 4,37$ ), el Alpha más elevado ( $\alpha = 0,967$ ) y el 87.1 % de respuestas favorables, esta dimensión revela que el Festival genera un impacto profundo en el sentido de responsabilidad social de los participantes. El ítem 16 (“*El Festival es una muestra del compromiso de la universidad con su responsabilidad social*”) obtiene el mayor puntaje medio de toda la escala ( $\bar{x} = 4,41$ ). Los participantes no solo aprenden, sino que identifican al Festival como expresión del compromiso universitario con el territorio.

### **Estadísticas Descriptivas por Dimensión**

La Tabla 6 consolida los estadísticos descriptivos por dimensión. Todas las dimensiones presentan medias por encima de 4.0 (en escala 1–5), con porcentajes de acuerdo superiores al 78 %. La dimensión con mayor puntaje promedio es Responsabilidad

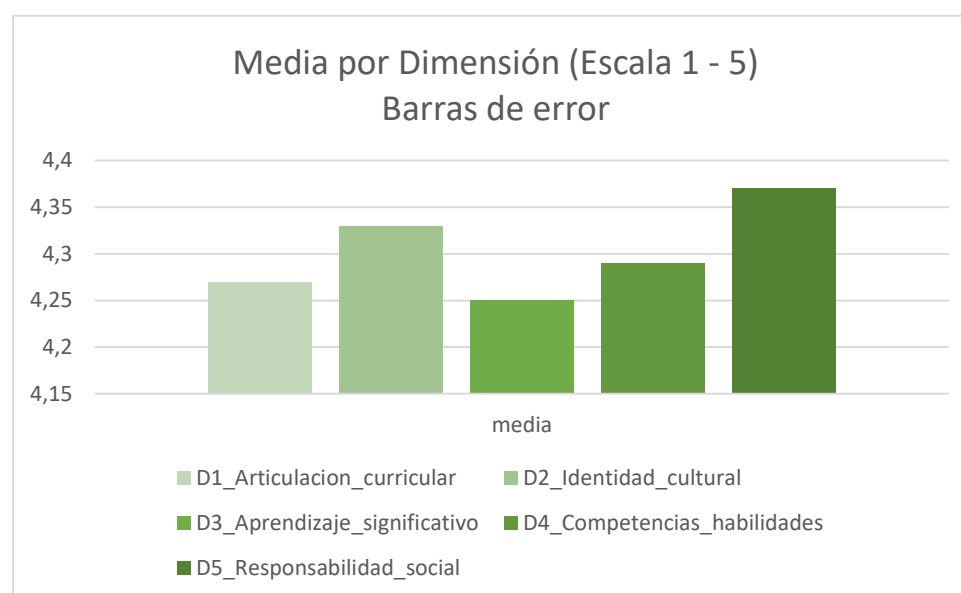
Social ( $\bar{x} = 4,37$ ), mientras que la de mayor variabilidad relativa es Aprendizaje Significativo (DE = 0.99), que corresponde a un único ítem.

**Tabla 6:** Estadísticos descriptivos por dimensión

| Dimensión                             | N | $\bar{x}$   | Media       | DE          | Mín      | Máx | Acuerdo     |
|---------------------------------------|---|-------------|-------------|-------------|----------|-----|-------------|
| <b>D1. Articulación Curricular</b>    | 3 | <b>4.27</b> | 4.33        | 0.83        | 1        | 5   | <b>78.6</b> |
| <b>D2. Identidad Cultural</b>         | 2 | <b>4.33</b> | 4.50        | 0.90        | 1        | 5   | <b>90.0</b> |
| <b>D3. Aprendizaje Significativo</b>  | 1 | <b>4.25</b> | 4.00        | 0.99        | 1        | 5   | <b>88.6</b> |
| <b>D4. Competencias y Habilidades</b> | 5 | <b>4.29</b> | 4.40        | 0.84        | 1        | 5   | <b>82.1</b> |
| <b>D5. Responsabilidad Social</b>     | 5 | 4.37        | <b>4.60</b> | <b>0.81</b> | <b>1</b> | 5   | <b>87.1</b> |

**Fuente:** Elaboración propia (2026)

**Figura 8: Media por dimensión (escala 1—5). Barras de error =  $\pm 1$  DE.**



**Fuente:** Elaboración propia (2026).

### Confiabilidad del Instrumento – Alpha de Cronbach

El Alpha de Cronbach es el indicador más utilizado para evaluar la consistencia interna de un instrumento psicométrico. Se considera *aceptable* a partir de 0.70 y *excelente* por encima de 0.90 George 2003. Los resultados se presentan en la Tabla 7.

**Tabla 7:** Alpha de Cronbach por dimensión y escala global

| Dimensión                             | N.º ítems | $\alpha$ | Interpretación    |
|---------------------------------------|-----------|----------|-------------------|
| <b>D1. Articulación Curricular</b>    | 3         | 0.758    | <b>Aceptable</b>  |
| <b>D2. Identidad Cultural</b>         | 2         | 0.951    | <b>Excelente</b>  |
| <b>D3. Aprendizaje Significativo</b>  | 1         | —        | <b>Ítem único</b> |
| <b>D4. Competencias y Habilidades</b> | 5         | 0.939    | <b>Excelente</b>  |
| <b>D5. Responsabilidad Social</b>     | 5         | 0.967    | <b>Excelente</b>  |
| Escala completa                       | 16        | 0.971    | Excelente         |

**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

La escala completa de 16 ítems alcanza un Alpha global de  $\alpha = 0,971$ , lo que indica una confiabilidad excelente. A nivel dimensional, cuatro de las cinco dimensiones superar umbral de 0.90. la única con Alpha inferior (D1= 0.758) sigue siendo clasificada como aceptable. Estos resultados confirman que el instrumento es altamente confiable para medir las percepciones sobre el Festival de la Salud como estrategia de articulación currículo-proyección social.

### Diferencias entre Grupos – prueba de Kruskal Wallis

Para evaluar si las percepciones difieren según el cargo, el género o la edad. En este caso, se aplicó la prueba de Kruskal-Wallis, adecuada para comparar grupos con variables ordinales o cuando no se cumple el supuesto de normalidad. La tabla 8 presenta los resultados para la variable cargo, la comparación más relevante del estudio.

**Tabla 8:** Prueba de Kruskal-Wallis: diferencias por cargo (Estudiante vs. Docente)

| Dimensión                             | <i>H</i>     | <i>Gl</i> | <i>P</i>      | Sig.        |
|---------------------------------------|--------------|-----------|---------------|-------------|
| <b>D1. Articulación Curricular</b>    | 0.051        | 1         | 0.8205        | <b>n.s.</b> |
| <b>D2. Identidad Cultural</b>         | 0.029        | 1         | 0.8652        | <b>n.s.</b> |
| <b>D3. Aprendizaje Significativo</b>  | 0.980        | 1         | 0.3223        | <b>n.s.</b> |
| <b>D4. Competencias y Habilidades</b> | 1.582        | 1         | 0.2084        | <b>n.s.</b> |
| <b>D5. Responsabilidad Social</b>     | <b>0.429</b> | <b>1</b>  | <b>0.5124</b> | <b>n.s.</b> |

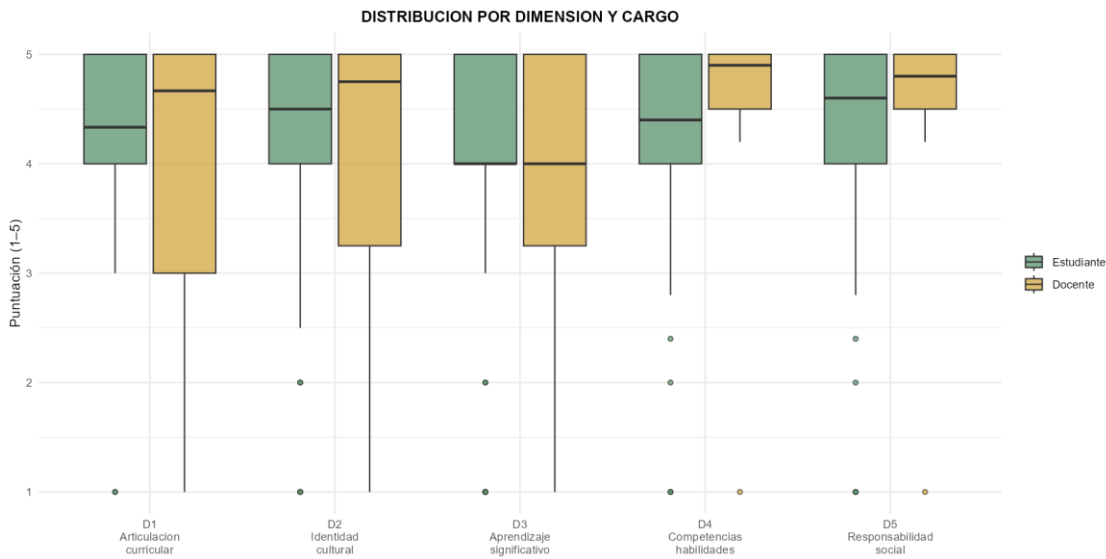
**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

*n.s.* = no significativo ( $p > 0,05$ ). Se aplicaron también comparaciones por género y edad con resultados equivalentes.

En ninguna dimensión se encontraron diferencias estadísticamente significativas por cargo (todos los valores  $p > 0,05$ ). Tampoco se hallaron diferencias significativas por género ni por grupo de edad. Estudiantes y docentes comparten una percepción homogéneamente positiva del Festival en todas las dimensiones evaluadas.

**Figura 9:** Distribución de puntajes por dimensión según cargo

**Figura 9:** Distribución de puntajes por dimensión según cargo



**Fuente:** *Elaboración propia (2026)*

## 11. Discusión

Los resultados de este estudio respaldan el propósito central del proyecto: el Festival de la salud funciona como un espacio efectivo de articulación entre el currículo del programa de Instrumentación Quirúrgica, la proyección social universitaria y la identidad cultural de la región Caribe colombiana. Las cinco dimensiones evaluadas presentan medias superiores a 4.0 sobre 5, porcentajes de acuerdo superiores al 78 % y un Alpha global de 0.971, configurando un cuadro de alta percepción positiva y alta confiabilidad del instrumento.

El hallazgo más relevante desde la perspectiva curricular es la coexistencia de percepciones muy favorables con un 10 % de desacuerdo en el ítem 1 (relación entre actividades del Festival y contenidos del programa). Esta tensión no es contradictoria: es esperable que cuando la articulación currículo-evento no está explícitamente comunicada en el silabo, una fracción de estudiantes no identifique la conexión, aunque esta exista en el diseño del programa. (Mastrocola, 2023) advierte que el tránsito de articulación parcial a plena requiere no solo diseño institucional sino también comunicación pedagógica explícita con los estudiantes.

El perfil de la Dimensión 2 (Identidad Cultural,  $\alpha = 0,951$ ) y la Dimensión 5 (Responsabilidad Social,  $\alpha = 0,967$ ,  $\bar{x} = 4,37$ ) merece atención especial. La altísima consistencia interna de ambas dimensiones indica que los participantes tienen una percepción unitaria y coherente de estos constructos, lo que sugiere que el Festival ha logrado construir un imaginario compartido alrededor de la identidad regional y el compromiso social. Esto es consistente con la tesis de (Ballestas, 2022) sobre el Festival como escenario de diálogo intercultural.

En cuanto a las competencias profesionales, el ítem de comunicación de temas de salud a públicos no académicos (it08, 89.3 % favorable) es el de mayor acuerdo dentro de la Dimensión 4, lo que confirma que el Festival opera como escenario privilegiado para el desarrollo de

habilidades comunicativas en salud, una de las HNT críticas identificadas por (Orozco Tobón & Osorio Galeano, Universidad de Antioquia, 2025). Paralelamente, el ítem de relación intercultural (it11) es el de menor acuerdo relativo y mayor proporción de respuestas neutras, lo que señala una oportunidad de mejora: diseñar actividades que promuevan explícitamente el diálogo entre saberes médicos y saberes culturales locales.

Finalmente, la ausencia de diferencias estadísticamente significativas entre estudiantes y docentes es un hallazgo valioso. Indica que el Festival logra crear una comunidad de práctica (Lave, J; Wender, E., 1991) en la que ambos roles comparten percepciones similares, facilitando la integración del evento como práctica institucional sostenible y no como actividad dependiente del entusiasmo individual.

Al contrastar los resultados obtenidos de la presente investigación tomando como referencia los datos recolectados por la Universidad Veracruzana (2014) en su estudio, se contemplan igualdad de resultados al aplicar la feria de la salud allá y el festival de la salud aquí, encontrando así que el estudio obtuvo al finalizar el evento una media de 58,22 sobre 70 puntos dando por sentado que la feria de la salud tuvo una percepción favorable en la población que participo.

Asimismo, el festival de la salud tuvo un índice de positividad al finalizar el evento con una media de participación de 4.5 de 5.0 puntos, indicando la efectividad del evento y por ende del instrumento aplicado a cada uno de los participantes de este.

Esta comparativa permite ver la coincidencia que ambos estudios tienen, demostrando que ambas actividades de proyección social tienen una valoración positiva al llevarse a cabo

fortaleciendo el currículo académico y permitiendo a los participantes poner en práctica los conocimientos adquiridos; teniendo un compromiso con educar al resto de la comunidad educativa.

## 12. Conclusión

En cumplimiento del objetivo general, se concluye que el **Festival de la Salud 2026** se consolidó como una estrategia pedagógica eficaz para articular currículo, proyección social y cultura en el programa de Instrumentación Quirúrgica. La percepción de estudiantes y docentes fue mayoritariamente positiva, evidenciando que el evento favoreció aprendizajes significativos, fortaleció competencias profesionales y sociales, y promovió la identidad cultural regional.

De manera integrada, los resultados muestran que el festival trasciende su carácter extracurricular y se constituye en un espacio formativo pertinente, capaz de vincular teoría y práctica, responder a las demandas de la comunidad y reafirmar el compromiso institucional con la responsabilidad social universitaria. En consecuencia, se valida su impacto como modelo de articulación curricular que contribuye al desarrollo integral de los futuros profesionales en salud.

En cumplimiento del primer objetivo específico, se concluye que las **estrategias metodológicas implementadas como lo es el Festival de la Salud** lograron integrar de manera efectiva elementos culturales dentro de la formación académica del programa de Instrumentación Quirúrgica. Las actividades desarrolladas, como la exposición de temáticas de salud y la organización de espacios pedagógicos con enfoque comunitario, evidenciaron un diseño metodológico que articula saberes científicos con prácticas culturales propias de la región.

Este enfoque permitió fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, generar aprendizajes contextualizados y consolidar la pertinencia social del currículo. De manera articulada, las estrategias metodológicas aplicadas en el festival se validan como mecanismos pedagógicos que favorecen la formación integral, al vincular teoría y práctica con la cultura local,

cumpliendo así con la finalidad de integrar la dimensión académica con la proyección social universitaria.

En cumplimiento del segundo objetivo específico, se concluye que la percepción de estudiantes y docentes frente al **Festival de la Salud** fue ampliamente positiva, reflejando su impacto en las dimensiones formativa, social y cultural. En el plano académico, los participantes reconocieron que las actividades del festival fortalecieron aprendizajes significativos y competencias aplicables al ejercicio profesional. En el ámbito social, se valoró la pertinencia de la interacción con la comunidad y el compromiso con la responsabilidad universitaria. Finalmente, en la dimensión cultural, se destacó la integración de tradiciones locales como un elemento que favorece la identidad regional y el sentido de pertenencia institucional.

De manera conjunta, estas percepciones confirman que el festival trasciende su carácter extracurricular y se consolida como una estrategia pedagógica que articula currículo, proyección social y cultura, validando su relevancia en la formación integral de los futuros profesionales en salud.

En relación con el tercer objetivo específico, los resultados obtenidos permiten concluir que la participación en el **Festival de la Salud** generó un impacto positivo y permitiendo analizar el **fortalecimiento de competencias profesionales, sociales y culturales** de los estudiantes del programa de Instrumentación Quirúrgica. Aspecto que responde a las exigencias actuales de la formación en salud y que se encuentra en consonancia con los lineamientos de calidad y pertinencia establecidos por el Consejo Nacional de Acreditación. Desde el plano profesional, las actividades desarrolladas —como la exposición de temáticas de salud y la organización de espacios pedagógicos comunitarios— favorecieron la consolidación de habilidades comunicativas, de

liderazgo y de trabajo interdisciplinario, esenciales para el desempeño en escenarios clínicos y comunitarios.

En el ámbito social, la interacción constante con la comunidad promovió la apropiación de valores de responsabilidad universitaria, solidaridad y compromiso ético, evidenciando una formación que trasciende lo técnico y se orienta hacia la construcción de ciudadanía activa. Por su parte, la dimensión cultural se fortaleció mediante la integración de prácticas y tradiciones locales, lo que consolidó la identidad regional de los estudiantes y generó aprendizajes contextualizados que enriquecen su perfil profesional.

De manera articulada, estas competencias se configuran como un eje transversal de la formación integral, confirmando que el Festival de la Salud cumple con el objetivo de potenciar capacidades que responden tanto a las demandas académicas como a las exigencias sociales y culturales del entorno. En consecuencia, se valida la pertinencia de esta estrategia como modelo de articulación curricular que contribuye al desarrollo integral de los futuros profesionales de la salud.

Finalmente, es pertinente señalar que, aunque un porcentaje minoritario de los participantes manifestó desacuerdo frente a la articulación explícita entre currículo y festival, la mayoría reconoció su valor formativo y social. Por ello, se recomienda continuar con el **proceso de institucionalización del Festival**, garantizando su permanencia y pertinencia en el tiempo, así como fortalecer la claridad pedagógica en la articulación entre contenidos curriculares y actividades comunitarias. De esta manera, se asegura que el evento siga siendo un espacio formativo, social y cultural que contribuya al desarrollo integral de los futuros profesionales en instrumentación quirúrgica y al bienestar de la comunidad universitaria y regional.

### **13. Recomendaciones**

1. Explicitar la articulación con el currículo: documentar en el silabo de cada asignatura la correspondencia entre sus contenidos y las actividades del Festival de la Salud, de manera que los estudiantes identifiquen conscientemente los vínculos pedagógicos. Esto permitiría transitar del nivel de articulación parcial al nivel pleno según la tipología de (Mastrocola, 2023).

2. Fortalecer el componente intercultural: diseñar actividades específicas dentro del Festival orientadas al diálogo intercultural, mesas de conversación con líderes comunitarios, talleres de medicina tradicional y salud pública. Esto fortalecería el ítem de relación intercultural (it11), que presentó el mayor porcentaje de respuestas neutras (12.1 %).

3. Por otra parte, se recomienda continuar evaluando de manera sistemática la percepción de estudiantes y docentes, con el fin de identificar oportunidades de mejora y ajustar las dinámicas pedagógicas del Festival. Este seguimiento permitirá mantener la pertinencia académica y social del evento, así como garantizar su impacto en la formación integral de los futuros profesionales en salud.

4. Asimismo, resulta pertinente institucionalizar el Festival de la Salud dentro de la estrategia de proyección social del programa de Instrumentación Quirúrgica, de la Universidad Popular del Cesar, asegurando su permanencia y pertinencia en el tiempo. Esta acción contribuirá a consolidar un modelo replicable de integración entre docencia, investigación y extensión universitaria.

5. Monitoreo longitudinal: replicar la aplicación de este instrumento en próximas ediciones del Festival para establecer tendencias y evaluar el impacto de las

mejoras implementadas. El instrumento ya cuenta con validación empírica y puede aplicarse directamente.

6. Se sugiere promover alianzas interinstitucionales y comunitarias que potencien el alcance del Festival, integrando actores sociales, culturales y de salud pública. De esta manera, se asegura que el evento trascienda el ámbito universitario y se convierta en un referente regional de aprendizaje significativo, responsabilidad social y promoción de la salud.

7. Socialización de resultados: difundir los hallazgos con el equipo docente y con los estudiantes, de modo que la comunidad académica conozca el impacto formativo del Festival y se fortalezca la cultura de participación en proyección social.

## 14. Referencias

- Universidad Popular del Cesar. (24 de Mayo de 2023). Obtenido de <https://www.unicesar.edu.co/un-exito-asi-fue-el-primer-festival-de-la-salud-de-la-upc/>
- Albarracín Padilla, F. A. (2022). El currículo como articulación de la universidad, el contexto y la sociedad. *Ideales* .
- Alcadía de Valledupar. (26 de 04 de 2024). Obtenido de <https://www.valledupar-cesar.gov.co/NuestraAlcaldia/SaladePrensa/Paginas/Al-sonar-del-acorde%C3%B3n,-caja-y-guacharaca,-Secretar%C3%ADa-De-Salud-inici%C3%B3-el-Festival-de-la-Salud-2024.aspx>
- Ballestas. (13 de 06 de 2022). Obtenido de <https://bloque10.unimagdalena.edu.co/la-interculturalidad/>
- Barranca, R. P. (2020). *Las ferias como medio para la promoción de la salud en la comunidad universitaria: pasos hacia una educación positiva*. Veracruz-México.
- Congreso de Colombia . (29 de 12 de 1992). *Funcion Publica*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=253>
- Congreso de la República de Colombia, Ley 115 de 1994, art. 5. (s.f.).
- Congreso de la República de Colombia. (1992). *Ley 30 de 1992. Por la cual se organiza el servicio público de la educación superior* .
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *LE*.
- Congreso de la República de Colombia, Ley 115 de 1994, art 1. (s.f.).
- Congreso de la República de Colombia, Ley 115 de 1994, art 7. (s.f.).
- Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992 art. 2. (s.f.).
- Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992, art. 120. (s.f.).
- Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992, art. 4. (s.f.). *Ley 30 de 1992, art. 4.*
- Congreso de la República de Colombia, Ley 30 de 1992, art. 6. (s.f.). *Ley 30 de 1992, art. 6.*
- Constitución Política de Colombia . (1991). *Constitución Política de Colombia 1991, art. 70.*
- Constitución Política de Colombia, 1991, art. 67. (s.f.).
- Constituyente, R. d. (1991). *Constitución Política de Colombia* . Imprenta Nacional.
- Duque, A. B. (08 de Mayo de 2023). *Universidad Autónoma de Manizales UAM*. Obtenido de <https://www.autonoma.edu.co/blog/noticias/feria-de-la-salud-uam-un-espacio-para-ti>
- El Pilón. (Agosto de 2025). *El Pílon*. Obtenido de <https://elpilon.com.co/feria-de-vida-saludable-valledupar-2025-pequenas-acciones-grandes-cambios/amp/>

- Equipo editorial, E. (05 de Septiembre de 2020). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/costumbre/>
- Equipo editorial, E. (02 de Febrero de 2022). *concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/musica/>
- Equipo editorial, E. (01 de Marzo de 2024). *concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/habilidad-2/>
- Espinoza Freire, E. E. (2018). LAS VARIABLES Y SU OPERACIONALIZACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. PARTE 1. *SciELO*, 14(65), 39-49.
- Facultad Ciencias de la Salud, S. y. (2023). Ferias de la Salud promueven la interacción entre estudiantes de Psicología, Medicina y Enfermería. *Universidad unab*.
- Guadalajara, U. d. (20 de 05 de 2024). *Biblioteca Virtual del Sistema de Universidad Virtual*. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/clasificacion-general-de-las-fuentes-de-informacion>
- Jara, G. I. (2024). Implementación de experiencias Aprendizaje Servicio. Feria educativa para la promoción de estilos de vida saludable en personas mayores. *Revista Electronica REDE*, 42-43.
- La Cruz-Arango, O. D., Zelada-Flórez, E. A., Aguirre-Landa, J. P., & Garro-Aburto, L. L. (2022). Responsabilidad social universitaria y posicionamiento de universidades en Lima-Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 1-11.
- Lave, J; Wender, E;. (1991). Obtenido de [https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=CAVIOrW3vYAC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Lave,+J.,+%26+Wenger,+E.+\(1991\).+Situated+learning:+Legitimate+peripheral+participation.+Cambridge+University+Press&ots=OEsyqrOIAp&sig=3UYm8omfreu73xwPW7oF5U5iZn4&redir\\_esc=y#v=](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=CAVIOrW3vYAC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Lave,+J.,+%26+Wenger,+E.+(1991).+Situated+learning:+Legitimate+peripheral+participation.+Cambridge+University+Press&ots=OEsyqrOIAp&sig=3UYm8omfreu73xwPW7oF5U5iZn4&redir_esc=y#v=)
- López, C. D. (2024). Una propuesta de prevención de la salud con enfoque comunitario en la localidad de Santa Catarina Yecahuiztl. *PKP*, 57-62.
- Mariana, U. (2023). Obtenido de <https://repositorio.umariana.edu.co/server/api/core/bitstreams/b8f36d1c-2e23-4d57-8283-13c0317c753e/content>
- Mastrocola, M. R. (2023). La extensión universitaria y el curriculum. Consideraciones conceptuales para pensar la integridad en el curriculum universitario . *Masquedós*, 1-13.
- Ministerio de Educación Nacional . (09 de Febrero de 2024). Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/>
- Ministerio de Educación Nacional . (12 de 05 de 2024). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Morantes Rios, E. A. (2022). La Responsabilidad Social Universitaria: retos y perspectivas en el siglo XIX . *RCS Revista de Ciencias Sociales, Unversidad de Costa Rica* , 1-15.
- O.L.M. (2023). *SciELO*.
- OMG. (24 de 05 de 2024). Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/promocion-salud>

Organización Mundial de la Salud . (22 de Mayo de 2025). Obtenido de Organización Mundial de la Salud : <https://www.who.int/es/about/governance/constitution>

Organización Mundial de la Salud. (15 de Noviembre de 2023). Obtenido de Organización Mundial de la Salud : <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/primary-health-care>

Orozco Tobón, I., & Osorio Galeano , L. V. (2025). *Universidad de Antioquia*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/e0befc72-0254-4552-ad31-fd2d2c2228cf/content>

Peiró, R. (11 de Mayo de 2020). *economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/cultura.html>

Pérez, G. (06 de Abril de 2022). *DEFINICIÓN*. Obtenido de <https://definicion.de/asignaturas/>

Presidencia de Colombia, Decreto 1295 de 2010, arts. 1-2. (s.f.).

Presidencia de Colombia, Decreto 1295 de 2010, arts. 3-4. (s.f.).

Presidencia de Colombia, Decreto 1330 de 2019. (s.f.).

Proyecto Educativo del Programa "PEP" Instrumentación Quirúrgica. (2020).

Resolución 8430. (1993). En *Resolución 8430*. Colombia: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/RESOLUCION-8430-DE-1993.PDF>.

Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio. (4 de 09 de 2014). *Escuela Superior de Guerra Naval*. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Salud, O. M. (20 de 05 de 2024). *OPS*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/promocion-salud>

*Sanitas* . (24 de 08 de 2023). Obtenido de <https://www.sanitas.es/biblioteca-de-salud/prevencion-salud/cuidados-y-primeros-auxilios/que-es-una-enfermedad>

Ubárnez, S. M. (9 de Marzo de 2022). *Banrepcultural*. Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-330/festival-leyenda-vallenata>

*UDD Universidad del Desarrollo* . (Diciembre de 2021). Obtenido de <https://bienestarintegral.udd.cl/que-es-bienestar-integral/>

UNESCO. (2 de Noviembre de 2001). *INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDIGENAS* . Obtenido de [https://www.inali.gob.mx/pdf/Declaracion\\_UNESCO\\_Div\\_Cultural.pdf](https://www.inali.gob.mx/pdf/Declaracion_UNESCO_Div_Cultural.pdf)

*UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios*. (18 de Abril de 2023). Obtenido de <https://www.uniminuto.edu/noticias/festival-del-cuidado-fisico-y-mental-promovio-habitos-de-vida-saludable-0>

Universidad de Santander (UDES). (11 de Abril de 2025). *Universidad de Santander* . Obtenido de <https://valledupar.udes.edu.co/bienestar-institucional/noticias/festival-saludable-udes-2025-una-jornada-de-salud-y-bienestar>

Universidad Javeriana Pontifica de Cali. (12 de Diciembre de 2023). Obtenido de <https://www.javerianacali.edu.co/noticias/la-importancia-de-la-interculturalidad>

Universidad Javeriana Pontifica de Cali. (12 de 12 de 2023). Obtenido de Universidad Javeriana Pontifica de Cali. (1<https://www.javerianacali.edu.co/noticias/la-importancia-de-la-interculturalidad>

Universidad Popular del Cesar. (02 de 05 de 2025). Obtenido de <https://www.unicesar.edu.co/un-exito-asi-fue-el-primer-festival-de-la-salud-de-la-upc/>

Universidad Santo Tomás. (02 de Julio de 2020). *DOCUMENTO POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS DE PROYECCIÓN SOCIAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA*. Obtenido de [https://www.ustavillavicencio.edu.co/images/universidad/documentos/Anexo\\_1\\_Acuerdo\\_13\\_Políticas\\_y\\_Lineamientos\\_Proyección\\_Social\\_Final.pdf](https://www.ustavillavicencio.edu.co/images/universidad/documentos/Anexo_1_Acuerdo_13_Políticas_y_Lineamientos_Proyección_Social_Final.pdf)

## 15. Anexos

### 15.1. Anexos 1

**Cuadro de variables**

| Ítem | macro variables (objetivos específicos) | Objetivo General: Articular la proyección social con el currículo académico del programa de Instrumentación Quirúrgica a través de la cultura, 2026. |                        |                       |          |                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                         | Operacionalización de Variables                                                                                                                      |                        |                       |          |                                                                                                                                               |
|      |                                         | Variables                                                                                                                                            | Definición             | Naturaleza            | Medición | Pregunta                                                                                                                                      |
|      | Factores sociodemográficos              | Edad                                                                                                                                                 | Número de años vividos | Cuantitativa continua | Razón    | Edad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menos de 18</li> <li>• 18 – 25 años</li> <li>• 26 – 30 años</li> <li>• 31 años o mas</li> </ul> |

|   |                                                     |                   |                                                                                                                                                            |                       |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Estrategias metodológicas que promueven la cultura. | Genero            | Genero de una persona                                                                                                                                      | Cualitativa Nominal   | Categórica | Masculino____<br>Femenino ____<br>Otros ____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |                                                     | Semestre          | Periodo académico que cursa                                                                                                                                | Cuantitativo Discreta | Ordinal    | Semestre que cursa<br>• I – IX<br>• N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |                                                     | Cargo             | Papel que desempeña en la universidad                                                                                                                      | Cualitativo Nominal   | Categórica | Estudiante<br>Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   |                                                     | Proyección social | Es el conjunto de actividades donde se hace presente la comunidad estudiantil, permitiendo contribuir al desarrollo personal y profesional de sus miembros | Cualitativa           | Nominal    | ¿Cuál fue su principal forma de participación en el Festival de la Salud? (puede marcar varias opciones)<br>•Exposición de temas de salud<br>•Preparación y organización de stands<br>•Decoración del evento<br>•Apoyo logístico<br>•No participe<br><br>¿Con qué frecuencia ha participado en actividades de proyección social organizadas por el programa?<br>•Nunca<br>•Casi nunca<br>•A veces |

|           |                                                                                                                       |             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                       |             |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Casi siempre</li> <li>•Siempre</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Currículo | Plan de estudio que determinada la metodología de los procesos contribuyen a la formación integral de los estudiantes | Cualitativa | Ordinal | <p>7. Las actividades del Festival de la Salud guardan relación con los contenidos que estudió en el programa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>El plan de estudios del programa incluye contenidos que reconocen y valoran la cultura regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> |

|  |                                                             |         |                                                                                                    |             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Estrategias metodológicas orientadas a la proyección social | Cultura | Es el conjunto de conocimientos y rasgo característicos que hacen diferente a una sociedad de otra | Cualitativa | Ordi<br>nal | <p>Las actividades académicas del programa están planificadas de manera que se articulan con actividades comunitarias como el Festival de la Salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>El Festival de la Salud promueve el reconocimiento y valoración de las tradiciones culturales de la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                           |                                                                                                      |             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           |                                                                                                      |             |             | <p>Durante el Festival de la Salud, los temas de salud se abordan de manera integrada con la cultura y las tradiciones locales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente en desacuerdo</li> <li>• En desacuerdo</li> <li>• Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>• De acuerdo</li> <li>• Totalmente de acuerdo</li> </ul> |
|  | Estrategias metodológicas | Son todos los medios o elementos que ayudan al proceso de enseñanza u aprendizaje de los estudiantes | Cualitativa | Ordi<br>nal | <p>El Festival de la Salud es una estrategia pedagógica que facilita mi aprendizaje de manera significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente en desacuerdo</li> <li>• En desacuerdo</li> <li>• Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>• De acuerdo</li> <li>• Totalmente de acuerdo.</li> </ul>                   |
|  | Formación estudiantil     | Desarrollo de capacidades, habilidades y valores que favorecen la trayectoria académica              | Cualitativa | Ordi<br>nal | <p>La participación en el Festival de la Salud fortaleció mi capacidad para trabajar en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Totalmente en desacuerdo</li> <li>• En desacuerdo</li> <li>• Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>• De acuerdo</li> <li>• Totalmente de acuerdo</li> </ul>                                 |

|                                                                                     |            |                                                                                              |             |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Percepción de estudiantes y docentes sobre la pertinencia del festival de la salud. |            |                                                                                              |             |         | <p>Participar en el Festival mejoro mi capacidad para comunicar temas de salud a personas fuera del ámbito académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                     | Percepción | Sensación interna que resulta de una impresión material producida en los sentidos corporales | Cualitativo | Ordinal | <p>Durante el Festival de la Salud tuve oportunidades para ejercer roles de liderazgo y organización. •Totalmente en desacuerdo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>El Festival de la Salud fortaleció mi sentido de pertenencia e identidad con la cultura regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> |

|  |  |                            |                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                            |                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Competencias profesionales | Habilidades de una persona para un trabajo específico                               | Cualitativa | Ordinal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Compromiso Social.         | Carga o compromiso de los miembros de una institución entre sí, o para la sociedad. | Cualitativa | Ordinal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  |                            |                                                                                     |             | <p>Tras participar en el Festival, siento mayor compromiso con la promoción de la salud en mi comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>El Festival de la Salud responde a necesidades reales de salud de la comunidad universitaria y de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>social de la universidad frente a las necesidades de la comunidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si.</li> <li>• No.</li> </ul> <p>La experiencia en el Festival aumentó mi sentido de responsabilidad frente a las necesidades de salud de la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> <p>El Festival de la Salud es una muestra del compromiso de la universidad con su responsabilidad social frente a la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Totalmente en desacuerdo</li> <li>•En desacuerdo</li> <li>•Ni de acuerdo ni en desacuerdo</li> <li>•De acuerdo</li> <li>•Totalmente de acuerdo</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 15.2. Anexo 2

### Instrumento



Universidad Popular del Cesar



Facultad de Ciencias de la Salud, Instrumentación Quirúrgica

### Instrumento para la recolección de la información

Título del instrumento: Articulación de la Proyección Social con el Currículo a través de la Cultura Programa de Instrumentación Quirúrgica, Festival de la Salud 2025.

#### Instrucciones:

Estimado(a) participante, esta encuesta tiene como finalidad recoger información sobre su percepción y experiencia en relación con el Festival de la Salud y su articulación con la formación académica del programa de Instrumentación Quirúrgica. Su participación es voluntaria y anónima y los datos serán utilizados exclusivamente con fines investigativos. No hay respuestas correctas ni incorrectas, por favor responda con total sinceridad.

### SECCIÓN I: Datos Sociodemográficos

#### Edad

- Menos de 18
- 18 – 25 años
- 26 – 30 años
- 31 años o mas

**Genero**

- Masculino
- Femenino
- Otros

**Semestre que cursa**

- I
- II
- III
- IV
- V
- VI
- VII
- VIII
- IX
- N/A

**Cargo en el programa**

- Estudiante
- Docente

**SECCIÓN II - Estrategias Metodológicas que Integran Elementos Culturales**

**(Objetivo Específico 1)**

5. Cuál fue su principal forma de participación en el Festival de la Salud? (puede marcar varias opciones)

- Exposición de temas de salud
- Preparación y organización de stands
- Decoración del evento
- Apoyo logístico
- No participe

6. Con qué frecuencia ha participado en actividades de proyección social organizadas por el programa?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

7. Las actividades del Festival de la Salud guardan relación con los contenidos que estudió en el programa.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

8. El plan de estudios del programa incluye contenidos que reconocen y valoran la cultura regional.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

9. Las actividades académicas del programa están planificadas de manera que se articulan con actividades comunitarias como el Festival de la Salud.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

### **SECCIÓN III - Actividades Culturales y Educativas Articuladas con el Programa**

#### **(Objetivo Específico 2)**

10. El Festival de la Salud promueve el reconocimiento y valoración de las tradiciones culturales de la región.

- Totalmente en desacuerdo

- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

11. Durante el Festival de la Salud, los temas de salud se abordan de manera integrada con la cultura y las tradiciones locales.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

12. El Festival de la Salud es una estrategia pedagógica que facilita mi aprendizaje de manera significativa.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

**SECCIÓN IV - Impacto en Competencias Profesionales, Sociales y Culturales**

**(Objetivo Específico 3)**

13. La participación en el Festival de la Salud fortaleció mi capacidad para trabajar en equipo.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

14. Participar en el Festival mejoro mi capacidad para comunicar temas de salud a personas fuera del ámbito académico.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

15. Durante el Festival de la Salud tuve oportunidades para ejercer roles de liderazgo y organización.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

16. El Festival de la Salud fortaleció mi sentido de pertenencia e identidad con la cultura regional.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

17. La participación en el Festival mejoro mi capacidad para relacionarme con personas de diferentes tradiciones culturales.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

18. El Festival de la Salud me permitió aplicar los conocimientos del programa en un contexto comunitario real.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

19. Tras participar en el Festival, siento mayor compromiso con la promoción de la salud en mi comunidad.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

20. El Festival de la Salud responde a necesidades reales de salud de la comunidad universitaria y de su entorno.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

21. La experiencia en el Festival aumentó mi sentido de responsabilidad frente a las necesidades de salud de la población.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

22. El Festival de la Salud es una muestra del compromiso de la universidad con su responsabilidad social frente a la comunidad.

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

### 15.3. Anexo 3

#### Consentimiento Informado

Usted está siendo invitado(a) a participar en la investigación titulada **“Percepción del impacto del Festival de la Salud como estrategia de articulación entre proyección social y currículo en estudiantes y docentes del programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar, 2026”**, cuyo objetivo es evaluar la percepción de estudiantes y docentes sobre el Festival de la Salud como estrategia de articulación entre la proyección social, el currículo y la cultura en el programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad Popular del Cesar durante el año 2026.

Su participación consiste en responder una encuesta donde encontrará datos sociodemográficos, estrategias metodológicas que integran elementos culturales, actividades culturales y educativas articuladas con el programa y competencias profesionales, sociales y culturales. El tiempo estimado es de 10 minutos, usted puede retirarse en cualquier momento o abstenerse de responder preguntas sin que esto genere consecuencias académicas o personales.

Este estudio se clasifica en investigación sin riesgo, ya que no implica intervenciones físicas ni psicológicas, la información suministrada será manejada con confidencialidad y anonimato, utilizada únicamente con fines académicos e investigativos, y presentada de forma grupal sin revelar su identidad.

Esta investigación se rige por los principios éticos establecidos en la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, garantizando el respeto, la dignidad y la protección de los participantes.

No se otorgará compensación económica por la participación; sin embargo, su aporte contribuirá al fortalecimiento de la investigación en educación superior, al continuar con el diligenciamiento del instrumento, usted acepta participar de manera voluntaria y confirma que ha leído y comprendido la información anterior.

Datos del Contacto

\_\_\_\_\_

Programa de Instrumentación Quirúrgica

Teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_