

**POSICIÓN DE LA MUJER INDÍGENA ARHUACA FRENTE A LOS ROLES Y  
PARTICIPACIÓN EN SU COMUNIDAD COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN  
CULTURAL EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA**

**YEILY CATERINE BOHORQUEZ HERRERA**

**JUAN PABLO OSPINA CAMPO**

**UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR  
FACULTAD DE DERECHOS CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS  
PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA  
VALLEDUPAR-CESAR  
2023**

**POSICIÓN DE LA MUJER INDÍGENA ARHUACA FRENTE A LOS ROLES Y PARTICIPACIÓN EN SU COMUNIDAD COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CULTURAL EN LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA**

**YEILY CATERINE BOHORQUEZ HERRERA**

**JUAN PABLO OSPINA CAMPO**

**Opción de grado para optar título de sociólogo**

**UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR**

**FACULTAD DE DERECHOS CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS**

**PROGRAMA DE SOCIOLOGÍA**

**VALLEDUPAR-CESAR**

**2023**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

Valledupar, junio del 2023

## DEDICATORIA

*A Dios y a todos aquellos que han sido una parte integral de mi camino académico y personal.*

*Dedico este trabajo de grado especialmente al motor de mi vida, mi hijo Evan Alfredo Gutiérrez Bohórquez, por darme la razón más grande de lograr mis objetivos, a mi compañero de vida Etian Gutiérrez por su apoyo y su ayuda incondicional, a su familia que también es parte de la mía.*

*A mis padres Damaris herrera, lucia Méndez y Alfredo Bohórquez Gallardo. A mis hermanos y hermanas y mi familia por su amor incondicional y por creer en mí, Por el apoyo constante que han sido la clave de mi éxito.*

*Gracias infinitas a mi Ángel Terrenal (Carmen Bohórquez) por confiar en mí, por su amor, por ser mi sostén en los momentos más difíciles.*

**YEILY CATERINE BOHORQUEZ HERRERA**

## DEDICATORIA

*Darle gracias a Dios primero que todo y a la Virgen María que me han regalado su bendición desde el momento que comencé este proceso académico el cual ha culminado bajo su bendición. Dedico este trabajo de grado a mi madre Rosa Leonor Campo, quien con sus oraciones y persistencia marco una ruta que hoy culmina con este trabajo. A Juan Pablo Ospina Gil, mi hijo mayor motivo por el cual me esfuerzo día y noche para ser ejemplo de superación cada día, a mis hermanos, Dolores Patricia, Gisela, Jorge Elías, Gerardo Fabio, Melina María, Rolando, José Sebastián y María Isabel que fueron ese aporte económico muchas veces que me impulso a seguir luchando para cumplir esta meta que un día ellos junto a mi madre se propusieron, A mi padre Jorge Elías Ospina, quien desde el cielo cuida de mí y dejo el mejor ejemplo de vida que puedo seguir. Dedico este trabajo a Camila Andrea Velásquez, mi compañera sentimental, quien es parte fundamental dando apoyo y sostenimiento a mi vida diaria, y por último y muy especial, a mi hijo Jorge Isaac Ospina Velásquez, que hoy se encuentra formándose en el vientre de su madre y el cual también me acompaño en este último tramo de esta investigación.*

*JUAN PABLO OSPINA CAMPO*

## AGRADECIMIENTOS

*A mi asesor Rafael Nieves, quien fue parte fundamental al trazar la ruta de esta investigación, llenado cada vacío y dudas con su magnífica experiencia el cual fue de gran ayuda para llegar a buen término.*

*A la institución Educativa El Reposo del Municipio de El Copey, en cabeza de su Rectora y Licenciada Marly Sierra y a nuestro Coordinador James Enrique Romero Pbro., quienes abrieron las puertas de la institución para que pudiera dar los primeros vestigios de mi investigación.*

*A mi compañera de monografía, por los momentos que vivimos durante este proceso, risas, peleas y lágrimas que forjaron una gran amistad, que fue fundamental al momento de realizar esta investigación.*

*Y a mi alma mater, profesores, compañeros y a todas esas personas que de una u otra forma ayudaron en este camino.*

*¡¡Gracias!!*

*JUAN PABLO OSPINA CAMPO*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mi asesor Rafael nieves por su dedicación y pasión por la enseñanza y por guiarme en mi camino.*

*A mi compañero de monografía por las risas y el estudio. Por las conversaciones estimulantes, y los momentos que compartimos juntos*

*A mi querida Alma Mater y a todas las personas que la conforman les agradezco de todo corazón. No podría haber llegado hasta aquí sin su apoyo.*

*¡Gracias!*

*YEILY CATERINE BOHORQUEZ HERRERA*

Tabla de contenido

CAPÍTULO 1: Formulación del problema.....	10
1. Posición de la mujer indígena Arhuaca frente a los roles y participación en su comunidad como proceso de construcción cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta.....	10
1.1. Línea De Investigación: Desarrollo social, medio ambiente y culturas en contextos locales. ....	10
1.2. Planteamiento Del Problema .....	10
1.3. Objetivos.....	14
1.3.1. Objetivo General.....	14
1.3.2. Objetivos Específicos .....	14
1.4. Justificación.....	14
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL.....	17
2. Marco Referencial.....	17
2.1. Estado del Arte .....	17
2.2. Marco Teórico .....	21
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....	31
3. Metodología.....	31
3.1. Enfoque de la investigación.....	31
3.2. Tipo de investigación.....	32
3.3. Técnica o instrumento de recolección de datos .....	32
3.4. Unidades de estudio .....	33
3.5. Análisis de los datos .....	34
3.6. Consideraciones éticas.....	34
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	35
4. Análisis de resultados.....	35
4.1. Contexto de violencia en el que ha desenvuelto la mujer indígena Arhuaca en su comunidad. ....	35
4.2. Rol de la mujer Arhuaca desde su participación dentro de la comunidad indígena, un valor espiritual base. ....	38
4.3. Desconstrucción cultural que ha sufrido el rol de la mujer en la comunidad indígena Arhuaca. ....	42

Conclusiones.....	47
Referencias .....	49
Anexos .....	49

## **CAPÍTULO 1: Formulación del problema**

### **1. Posición de la mujer indígena Arhuaca frente a los roles y participación en su comunidad como proceso de construcción cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta**

#### **1.1.Línea De Investigación: Desarrollo social, medio ambiente y culturas en contextos locales.**

En el presente trabajo de investigación se enmarca en esta línea debido al valor cultural de las comunidades indígenas y a la necesidad del fomento del desarrollo social a quienes después de poseer amplios territorios para su desarrollo cultural, social, hoy poseen pequeñas porciones de territorios: resguardos, reservas, comunas, circunscripciones territoriales, entre otros. Por esto la necesidad de incluir un proyecto que se enfoca en los roles y posición de la mujer frente a los aspectos sociales culturales y de la madre naturaleza teniendo esa inmersión en el medio ambiente por el significado que posee para la cultura Arhuaca.

La idea de investigación que surge con base a una cultura ubicada en contexto local se propone con el fin de conocer y rescatar a la mujer indígena en su espacio cotidiano con el entorno que la rodea, además que es importante rescatar las etnias que interactúan con nuestro contexto cultural, social y económico debido a la incidencia cultural de la región con su resguardo.

#### **1.2.Planteamiento Del Problema**

La comunidad indígena Arhuaca es un pueblo amerindio de habla chibcha que habita la vertiente meridional de la Sierra Nevada de Santa Marta, las comunidades indígenas han existido desde antes de la colonización de los españoles tal como lo reconoce Porto (2014) sobre la mujer indígena se enfrentó al entronque patriarcal primero vivido dentro de su

propia colectividad y la opresión traídas desde la ocupación española en esa lucha de preservar su cultura, debido a que esta hace parte esencial de su construcción como sociedad indígena, sumado a ello la constante olas de ocupaciones en los últimos años en la Sierra Nevada de Santa Marta provenientes de los Santanderes, del extranjero y gran parte de la costa caribe; cada uno de ellos con diferentes costumbres que de cierto modo se insertan en la cultura Arhuaca han diversificado a través del tiempo la cultura.

El rol de la mujer Arhuaca ha persistido a través del tiempo con diferentes transformaciones, como es el caso de los pies incrustados en la tierra, dejando marcas en el rutinario cuidado de los niños, observando, escuchando e interpretando a la naturaleza que les recrea e indica el pensamiento propio; la mujer indígena en sus diversos papeles que desempeña en su comunidad garantiza la economía familiar, entonces ese es el capital sostenible que cuidan y fundan día a día las mujeres indígenas.

La construcción de la cosmovisión indígena de hombres y mujeres que en la actualidad y la modernidad se implementan para asegurar las tradiciones y culturas de esta comunidad. Las mujeres indígenas en Colombia se encuentran en una posición inapropiada, en primer lugar, por ser mujeres, por ser indígenas y para completar por estar empobrecidas, lo que deja ver lo urgente de priorizar una integración social, para que estos pueblos sean respetados y puedan ser parte de la gran sociedad colombiana en diversos sentidos y que se respete la dignidad humana.

La mujer Arhuaca mantiene una relación estrecha con la naturaleza, puesto que las dos son madres; estas mujeres conservan la madre tierra y los recursos naturales, debido a que han vivido con los conocimientos íntimos de los ciclos de la vida (nacer, crecer, reproducirse y morir) algo práctico y sagrado que está conectado con el cuerpo y los ciclos de la tierra.

*En el conversatorio sobre mujeres y género, Leonor Zalabata Torres expone “Como mujeres indígenas nos ha tocado la tarea de unir nuestro ambiente natural con nuestro mundo humano: en la organización de nuestra vida diaria, en el mantenimiento de un hogar que ayuda a todos a crecer, en la paz, con la dignidad, en la conducción y orientación de la vida de las familias, en la siembra de las semillas, en la recolección y la preparación de los alimentos, aplicando conocimientos y prácticas tradicionales en la vida de las familias y haciendo cultura desde las raíces de cada uno de los individuos de las comunidades. Así aseguramos la permanencia cultural” (Muelas, 2021, p. 4).*

Entonces la posición de la mujer indígena Arhuaca frente a los roles y participación en su comunidad como proceso de construcción cultural en la Sierra Nevada De Santa Marta, es un tema que se necesita abordar desde la academia, por lo que se hace menester de analizar de forma metodológica y etnográficas los factores y componentes que puedan permitir escudriñar en los roles y posiciones de la mujer indígena y ver como ellas de su sabiduría aportan en el proceso de la construcción cultural de su comunidad.

Las mujeres indígenas mantienen una dinámica muy ligada al territorio en donde crean una forma de pensar, actuar y encontrar el desarrollo para generar solución a las problemáticas que se presentan en la comunidad y como resultado de sus prácticas, ancestralmente se han mantenido en el legado de la permanencia cultural. La participación de las mujeres indígenas en todo el mundo, mantienen una importancia a la hora de crear alternativas para hacerle frente a la discriminación múltiples, por estar sujetas a la pobreza y al analfabetismo.

*Según la organización de las Naciones Unidas “Las mujeres indígenas siempre han sido parte de las luchas de sus pueblos, ya sea a nivel nacional o internacional. Hay un legado de mujeres extraordinarias, que llegaron a la ONU desde el primer año del Grupo de Trabajo sobre*

*Poblaciones Indígenas, en 1982 en Ginebra, Suiza. Hoy, en el Foro Permanente de la ONU sobre Cuestiones Indígenas, las mujeres indígenas participan en gran número y tienen una voz fuerte” (Hernández, 2017, p. 12).*

Lo anterior se evidencian que las mujeres desarrollan, transmiten los conocimientos y las prácticas a las futuras generaciones, además como todos los pueblos indígenas tienen dinámicas basadas en conocimientos ancestrales para resolver las necesidades existentes en su entorno, el pueblo Arhuaco desarrolló su propia arquitectura, agricultura y la construcción de caminos, son una comunidad auto sostenible.

Es importante conocer a fondo la estructura social de la comunidad Arhuaca, ya que es pertinente indagar en los roles de cada miembro del resguardo, con preferencia en el desarrollo del comportamiento de la mujer, pues es hiperactivo dar importancia al género, porque los estudios sobre el tema son limitados. Si las mujeres son tan importantes dentro de la comunidad Arhuaca, entonces porque no existen suficientes teorías que corroboren sus roles, posiciones en aspectos políticos, culturales y económicos, al parecer están invisibilizadas ante la sociedad por el rol que desempeñan los tetty (hombres).

Con respecto a lo anteriormente expuesto en el planteamiento del problema, se genera el siguiente interrogante: ¿cuál es la posición de la mujer indígena Arhuaca frente a los roles y participación en su comunidad, como proceso de construcción cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta?

### **1.3.Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Analizar la posición de la mujer indígena Arhuaca frente a los roles y participación, en su comunidad como proceso de construcción cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el contexto de violencia en el que ha desenvuelto la mujer indígena Arhuaca en su comunidad
- Definir el rol de la mujer Arhuaca desde su participación cultural dentro de la comunidad indígena.
- Describir la desconstrucción cultural que ha sufrido el rol de la mujer en la comunidad indígena Arhuaca.

### **1.4. Justificación**

Teniendo en cuenta el siguiente proyecto sobre la posición de la mujer indígena Arhuaca frente a los roles y participación, en su comunidad como proceso de construcción cultural en la Sierra Nevada De Santa Marta, debe decirse que la motivación principal radica en la necesidad de conocer el desarrollo de la mujer indígena enfocado en su participación y los roles que esta desempeña en su comunidad, la idea nace de la curiosidad de verlas cotidianamente, y observar que son poco comunicativas con la población boniche( término usado por los arhuacos, para referirse a las personas que no son de su comunidad), estas mujeres siempre se les atisba con los gamusinos(niño o niña)se encargan del cuidado de sus hijos y además esta pendientes de sus compañeros sentimentales, entonces la duda que emerge es ¿Qué otros papeles o roles cumplen dentro de su lugar ancestral?.

A raíz de dicha necesidad este proyecto se justifica desde la observación directa que se aplicará a la comunidad indígena Arhuaca, utilizando la etnografía como herramienta investigativa, recordando al antropólogo Bronislaw Malinowski y su investigación en las islas melanesia, este enfoque analítico se realizará por que se percibió la escasez de material teórico con respecto al rol de las mujeres indígenas, además de no estar resaltada la importancia que estas representan para dicha sociedad ancestral y para todo el género en general, por otra parte se visibiliza una posibilidad de ubicar el perfil profesional (sociología) en la creación de nuevas teorías y metodológicas para desarrollar futuros trabajos investigativos.

Esta propuesta se hace para brindar un nuevo enfoque que entrelaza el conocimiento de la comunidad con el conocimiento técnico brindado por la universidad, pues estas mujeres poseen grandes aptitudes intelectuales que se analizan de forma práctica para lograr el objetivo principal de esta investigación. Este proyecto contribuye socialmente a mejorar la imagen de estigma que se observa en el comportamiento de los arhuaco con respecto al género, ya que da la impresión de que es una comunidad altamente patriarcal.

Académicamente proporciona la generación de nuevos conocimientos, modelos y conceptos sobre el desempeño de la mujer Arhuaca y de cómo desde ese entorno se puede aprender para aplicar esos conceptos a la educación tradicional, también se puede concientizar sobre la relevancia de mantener intacta la cultural del este pueblo, buscando la conservación de las costumbres está la supervivencia de estos. A nivel personal existe una satisfacción ya que se puede realizar un trabajo de campo con una motivación individual, impulsada por el apego al entorno ancestral y al género femenino.

Por medio de este trabajo se realizó un aporte teórico al abordar un tema que poco se ha estudiado y que formará un precedente que se puede generar espacios de debates académicos y servir de antecedentes a otras investigaciones posteriores; se realiza un aporte metodológico al establecer una ruta para la construcción del rol de la mujer en la comunidad desde investigaciones anteriores, artículos y las voces de las mismas; y, por último, un componente práctico al exponer un tema de empoderamiento femenino y prevalencia del ser mujer a través del tiempo desde la visión indígena.

## **CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL**

### **2. Marco Referencial**

#### **2.1.Estado del Arte**

El presente apartado pretende analizar monografías sobre la posición de la mujer indígena Arhuaca frente a los roles y participación en su comunidad como proceso de construcción cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta, teniendo en cuenta que los temas de género, violencia, el desarrollo cultural y diversidad étnica en América Latina requieren un mayor trabajo para mejorar el sistema social en general y construir un nuevo enfoque sociocultural en el cual los indígenas, en especial la mujer indígena arhuaca, pueda romper todos los esquemas que actualmente se encuentran en la sociedad y pueda demostrar su importante rol para con esta.

A partir del trabajo De La Torre (2010) denominado “¿qué significa ser mujer indígena en la contemporaneidad?” de la Universidad de California; se aborda como la mujer indígena cuenta con gran capacidad, experiencia y prudencia, lo cual se ve reflejado en el legado cultural y en el razonamiento basado en su práctica diaria. a nivel general, los pueblos indígenas han sido rechazados característicamente por la ciencia y las sociedades cuya autoridad ha intentado devastar, no obstante, estos pueblos se han esmerado en perseverar obtener una transformación y una redefinición de la esencia indígena y también de la esencia de la mujer indígena.

Entendiendo que anteriormente la cultura y conocimiento indígena se había considerado inhabilitado, pero debido a la participación transparente y sensata como pueblo indígena, pero de manera exacta, como mujeres indígenas, su sabiduría ha sido más decisiva porque se les han presentado oportunidades de modificar su imagen ante la sociedad.

Actualmente esta comunidad de mujeres ha vivificado sus cambios, antes no existían como "figura pública" porque eran tratadas como si fueran de la clase más baja y despreciable. Del mismo modo, este trato errante se ha presentado con sus lenguas y sus culturas.

Dentro de la misma línea de investigación se tiene el trabajo de Radcliffe (2014) denominado "el género y la etnicidad como barreras para el desarrollo: Mujeres indígenas, acceso a recursos en Ecuador en perspectiva latinoamericana" desde la publicación de FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales).

En esta investigación se considera este como un tema controvertido y al mismo tiempo poco discutido en la sociedad, como lo es el rol de la mujer indígena. Se han realizado escasos estudios de esta comunidad desde el punto de vista de la mujer, especialmente en Latinoamérica donde se presentan múltiples desorganizaciones de la sociedad indígena la mujer indígena se transforma en un factor valioso de "las resistencias endógenas" que se presentan en muchas maneras, ya sea en la productividad familiar, en la vida política, en el poder del patrimonio y su cultura.

Actualmente todavía ha dominado la figura de la mujer indígena en roles tradicionales de la economía, la cual ha sido su "invisibilidad" productiva, donde la mujer es vista únicamente, desempeñando los roles tradicionales del hogar. Se considera que siempre ha sido de gran relevancia las labores y aportes económicos que realiza la mujer en su cultura. Aunque se han presentado diversas transformaciones en el rol de la mujer indígena, por ejemplo, ya cuentan con acceso a la educación, en nuevos puestos de trabajo y grandes aportes a la cultura, sociedad, política y economía a nivel global.

En el contexto nacional se tiene el trabajo de Hernández et al., (2017) como opción de grado en la Universidad Javeriana denominada como "determinantes sociales de las

desigualdades en mortalidad materna y neonatal en las comunidades indígenas Arhuaca y Wayuu: evidencias y propuestas de intervención”, en este se aborda los altos índices de complicaciones o muertes, de las mujeres de esta comunidad, relacionadas con el embarazo demuestran que esta comunidad no cuenta con el apoyo ni con los recursos para evitar este hecho; una de las maneras de evitar esto, es integrando a la mujer Arhuaca en la educación, para así enriquecer su cultura y aumentar la importancia de su rol.

El índice de desigualdad a nivel mundial es muy alarmante la violencia de género, a la cual, se enfrentan miles de mujeres y niñas indígenas, sin tener en cuenta la discriminación que estas sufren ante la sociedad.

En el marco nacional se tiene un trabajo con la comunidad Arhuaca en el trabajo de Santamaría (2016) se abordan las experiencias de dos mujeres indígenas del pueblo arhuaco que pudieron acceder a la educación superior de Colombia demuestran la lucha que las mujeres indígenas para romper el dominio masculino sobre su pueblo. se muestra el desarrollo étnico y escolar que les abre campo a espacios políticos a nivel social o institucional.

Los estudios sobre la educación superior, el liderazgo y la diversidad son muy complejos, y estos se ven enfrentados contra la violencia de género. Se considera que el patriarcado es el opresor del rol de las mujeres y esto puede tener su ruptura al dar el acceso, a la mujer indígena, a la educación superior, planificación, independencia y autonomía. Se requiere fortalecer las políticas y acciones a través de la inclusión educativa, aceptando oficialmente los derechos de los grupos indígenas en el área cultural, social, económica y educacional. Además, se deben crear democracias más radicales para detener los conflictos que enfrentan las mujeres indígenas ante la sociedad y el patriarcado.

Desde el trabajo de “realidades sociales, ambientales y culturales de las comunidades indígenas en La Sierra Nevada de Santa Marta” de s et al. (2017), en esta investigación los asuntos sociales que se presentan ante el rol de la mujer indígena. como ya se mencionó anteriormente, estas comunidades durante décadas fueron consideradas invisibles, situación que se ha estado superando por los cambios estructurales y la lucha de estas comunidades; actualmente se ha estado implementando, a estas comunidades, la educación ya que esta les permite coexistir y mantener una relación equilibrada con la sociedad.

La educación otorgada a la comunidad indígena, especialmente a las mujeres indígenas juega un papel muy importante para desempeñar un rol más valorado, se presentan luchas constantes por construir una sociedad diferente en donde el rol de estas mujeres sea altamente reconocido y no sean discriminados. En estos últimos años los cambios sociales se han reflejado en el actuar y en el rol de la mujer indígena, y además todos estos procesos han sido beneficiosos para la multiculturalidad que se presenta en nuestra región. Se considera la interculturalidad como una gran riqueza para la comunidad es tildada como una virtud que tiene la Sierra Nevada de Santa Marta, además de la gran responsabilidad con la naturaleza que tienen las comunidades indígenas.

En el trabajo “mujeres indígenas” Zalabata (2012), se expone que el rol de la mujer indígena es muy importante en el entorno de las vidas y culturas de los indígenas, con exactitud, a la cultura del pueblo arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta. El gran impacto que ha tenido que enfrentar la mujer arhuaca por la violencia territorial.

La mujer indígena ha sido la encargada de la reproducción física y cultural de esta comunidad, además ha consolidado la actualidad de sus tradiciones y culturas. Se considera necesario implementar una integración social y realizar procesos participativos y más

democráticos. La relación de las mujeres indígenas con otras culturas es enriquecedora para ellas ya que obtienen mayor conocimiento, lo cual potencia su cultura y su naturaleza.

## **2.2. Marco Teórico**

La Sierra Nevada de Santa Marta es uno de los territorios en donde habita una gran cantidad de comunidades indígenas, entre estas, habitan los Koguis, los Wiwas, los Kankuamos y los Arhuacos. Estas comunidades residen en la Sierra Nevada, ya mencionada, desde décadas; los indígenas han habitado desde alrededor de la playa hasta los picos nevados, pero debido al asentamiento, invasión y conquista de Colombia por parte de los españoles, los indígenas fueron obligados a habitar solo la parte alta de la sierra, aunque, actualmente han recuperado de a poco su territorio, pero no completamente, ya que han perdido gran parte de su territorio ancestral.

Cuando Colombia fue invadida, la comunidad más afectada y violentada fueron las mujeres indígenas, como consecuencia de esto, la comunidad Arhuaca permanecía en pánico. Hoy en día, esta comunidad cuenta con el apoyo del gobierno y las autoridades competentes, además cuentan tienen mayor participación nacional.

Los Arhuacos son un grupo étnico que resalta por conservar y cuidar sus raíces ancestrales, de la cual, la mujer es la indicada para alcanzar ese fin. Esta comunidad no solo representa su cultura y su identidad, sino que personifican el inicio y el final de la vida; de hecho, esta cultura permanece en pie debido a las mujeres arhuacas, ellas dentro de su comunidad son comparadas con la madre tierra, al igual que la tierra ellas se reproducen y dan frutos, que muchas de estas mujeres no son conscientes del gran valor que tienen ni mucho menos del importante rol que cumplen en la cultura nacional e internacional.

De acuerdo con la líder Arhuaca Rosa Villafañe (2016) “Nos hemos quedado con que nuestras tareas son tener familia y hacer las actividades del hogar. Eso es importante, pero nuestra labor va mucho más allá: somos dadoras de vida, formadoras, constructoras, la simiente de nuestra comunidad y el soporte del hombre, quien se apoya en nosotras para ejecutar los trabajos físicos y las actividades espirituales”, la mujer indígena, sin duda alguna es de gran importancia tanto para sostener la familia como para las labores que realiza el hombre, la mujer es fortaleza y fundadora de sus principios culturales.

No obstante, para las féminas de la comunidad Arhuaca no se le es sencillo resaltar porque en Colombia permanece el machismo y más hacia las mujeres indígenas, sin mencionar que esta raza con el trascender del tiempo ha sido víctima de discriminación y mártires de la violencia.

Actualmente existen muchas mujeres indígenas que sobresalen, esto se debe al acceso que han tenido al campo educativo, laboral y democrático. Entre estas mujeres vale la pena nombrar a Leonor Zalabata Torres quien estudió en la Universidad de Antioquia, ella es una líder indígena colombiana, perteneciente a la comunidad arhuaca del cesar, esta mujer es activista y defensora de los derechos humanos de su comunidad. Está gran mujer ha obtenido diversos premios, entre estos, el premio internacional en Derechos Humanos Anna Linndh, el cual le fue concedido en el año 2007, sin duda alguna Leonor Zalabata es una gran muestra del importante rol de la mujer arhuaca en su comunidad y en la construcción cultural de esta misma.

De acuerdo a la radio nacional (2015) "la mujer indígena ha sido desde siempre quien conserva y transmite las tradiciones de los Pueblos Indígenas. En nuestro país, como en el mundo, las mujeres para las comunidades indígenas son tierra, y la tierra es madre y territorio;

esa relación natural trasciende en la complementariedad con el hombre y el universo, según sus creencias". Las mujeres indígenas, en contexto, las mujeres arhuacas tienen un papel muy importante, estimulador e interesante dentro y fuera de su cultura, economía y sociedad; estas aportan a la economía de los indígenas con sus diseños artesanos. Las mujeres indígenas (no solo las Arhuaca), han sido víctimas de múltiples violaciones, conflictos, maltratos, torturas, desapariciones y desplazamiento; a pesar de ser una población aparentemente vulnerable han demostrado a nivel nacional que tienen la capacidad de asumir las riendas y salvaguardar la cultura y la vida de su comunidad.

Mercedes Cause (2009) define comunidad de la siguiente manera: "grupo geográficamente localizado regido por organizaciones o instituciones de carácter político, social y económico".

De acuerdo con Terry Eagleton (2001) la cultura es "el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico".

Para José Gonzales Pizarro (1903) la raza es definida como "la colectividad de individuos que poseen un conjunto de caracteres distintivos y transmisibles por generación".

Para Juan Díaz Bordenave (1982) la participación es "una necesidad humana y por ende es un derecho de las personas".

Según el diccionario Real Academia Española, el significado de rol es "función que alguien o algo desempeña".

De acuerdo a Julián Porto (2014), se puede definir pueblo indígena como "comunidad originaria de una cierta región. Los aymara, los guaraníes, los mapuches, los incas y los aztecas son algunos de los pueblos indígenas que existieron o existen en el territorio americano".

Según el diccionario electrónico EcuRed (2014), los arhuacos son: un grupo homogéneo compuesto por 14.799 personas, que habitan en un área de 195.900 hectáreas. El lenguaje de esta tribu pertenece a la familia lingüística Chibcha. Los arhuacos o ikas se localizan en la vertiente occidental y sur oriental de la Sierra Nevada de Santa Marta. En la actualidad viven en los valles altos de los ríos Piedras, San Sebastián de Rábago, Chichicua, Ariguaní y Guatapurí, en un área reconocida por el Estado colombiano como resguardo indígena de propiedad colectiva”.

Las mujeres tradicionalmente desempeñaban un papel central dentro de la familia aborígena, dentro del gobierno aborígena y en las ceremonias espirituales. Hombres y mujeres disfrutaban de una considerable autonomía personal y ambos desempeñaban funciones vitales para la supervivencia de las comunidades aborígenes. Los hombres eran responsables de proporcionar comida, refugio y ropa. Las mujeres eran responsables de la esfera doméstica y se las consideraba tanto proveedoras de vida como cuidadoras de la vida. Como resultado, las mujeres eran responsables de la socialización temprana de los niños.

La sociedad aborígena tradicional experimentó muy poca ruptura familiar. Se esperaba que los esposos y las esposas se respetaran y se honraran mutuamente, y que se cuidaran mutuamente con honestidad y bondad. En las sociedades matriarcales, como la de los Wayuu, las mujeres eran honradas por su sabiduría y visión. Los hombres aborígenes también respetaban a las mujeres por los dones sagrados que creían que el Creador les había dado. En las enseñanzas aborígenes, transmitidas a través de las historias orales de los aborígenes de esta provincia de generación en generación, los hombres y mujeres aborígenes tenían el mismo poder y cada uno tenía autonomía en su vida personal.

Las mujeres ocuparon un lugar central en casi todas las leyendas de la creación aborígen. En las leyendas de Ojibway y Cree, era una mujer que vino a la tierra a través de un agujero en el cielo para cuidar la tierra. Fue una mujer, Nokomis (abuela), quien enseñó al Hombre Original (Anishinabe, una palabra Ojibway que significa "ser humano") sobre las medicinas de la tierra y sobre la tecnología. Cuando una persona tradicional de Ojibway reza, se da las gracias y se levanta la pipa en cada una de las cuatro direcciones, luego a la Madre Tierra y al Abuelo, Mishomis, en el cielo.

La fuerza que los pueblos aborígenes obtienen hoy de sus enseñanzas tradicionales y sus culturas proviene de siglos de tradición oral y enseñanzas aborígenes, que enfatizaron la igualdad del hombre y la mujer y el papel equilibrado de ambos en la continuación de la vida. Estas enseñanzas son prometedoras para el futuro de la comunidad aborígen en su conjunto. Se nos ha dicho que cada vez más jóvenes aborígenes están recurriendo a las creencias y valores de las tradiciones aborígenes para encontrar respuestas a los problemas a los que se enfrentan en la actualidad.

La autora aborígen Paula Gunn Allen señala:

Desde la llegada de los angloeuropeos a partir del siglo XV, la frágil red de identidad que durante mucho tiempo mantuvo a los pueblos tribales seguros se ha debilitado y desgarrado gradualmente. Pero la tradición oral ha impedido la destrucción completa de la red, la última ruptura de las formas tribales. La tradición oral es vital: se cura a sí misma y a la red tribal adaptándose al fluir del presente sin renunciar nunca a su conexión con el pasado (citado por Buitrago, 2013, p. 21).

Este renacimiento es necesario, en gran medida, por el asalto que ha experimentado la cultura aborígen durante el siglo pasado.

### **El ataque a la cultura aborígen**

Las mujeres nunca fueron consideradas inferiores en la sociedad aborígen hasta que llegaron los europeos. Las mujeres tenían pocos derechos en la sociedad europea en el momento del primer contacto con los aborígenes. Los hombres eran considerados sus amos sociales, legales y políticos. Todos los derechos que tienen las mujeres son los que se derivan de sus maridos. La ley de Inglaterra, por ejemplo, sostenía que las mujeres no tenían derecho a votar, a poseer propiedades ni a celebrar contratos. Esta actitud se reflejó en última instancia en la Ley de la India, que discrimina abiertamente a la mujer.

Esta actitud hacia las mujeres continuó hasta hace relativamente poco tiempo en América latina. Las mujeres tuvieron que librar batallas en este siglo para ganar el derecho al voto y ser reconocidas como personas jurídicas, y solo en las últimas décadas se levantaron las restricciones legales definitivas sobre su derecho a contratar y poseer propiedad.

La imposición de nuevos valores y normas culturales provocó tremendos cambios históricos, sociales y económicos que, en su mayor parte, fueron destructivos para las comunidades aborígenes. La destrucción de las sociedades indias y sus tradiciones está bien documentada. Los síntomas de esta dislocación son evidentes en las altas tasas de desempleo, suicidio, alcoholismo, violencia doméstica y otros problemas sociales. Esta pérdida de la tradición ha dañado seriamente los medios orales de preservar las normas culturales, y los valores que prohíben los comportamientos desviados se han oscurecido y a menudo olvidados. Los pueblos nativos a menudo parecen reacios a adoptar soluciones "blancas" a los problemas que se derivan de la aparente destrucción de sus sociedades por parte de estos últimos (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2013).

Los factores económicos sirvieron como catalizador inicial del cambio dentro de las sociedades aborígenes. Los aborígenes fueron desviados por primera vez de la caza hacia el orden económico de la sociedad del comercio de pieles. Gradualmente, más y más de ellos se fueron apartando de la tierra y se fueron a asentamientos con una economía del bienestar. Estos cambios en el estilo de vida aborígen distorsionaron los roles tradicionales masculinos y femeninos aborígenes.

Con la pérdida de los roles masculinos indios y como resultado de ser reducidos a un estado de impotencia y vulnerabilidad que su propia cultura consideraba altamente inapropiado, los hombres indios llegaron a experimentar una tensión severa de roles. Los cambios culturales resultantes de los factores económicos en juego tuvieron su mayor impacto en el papel de las mujeres aborígenes.

### **Cambios culturales: el impacto sobre las mujeres aborígenes**

Para las mujeres aborígenes, la expansión económica y cultural europea fue especialmente destructiva. Su valor como socios iguales en la sociedad tribal se vio completamente socavado. Las reclusas aborígenes de la prisión para mujeres describieron el resultado de esta manera:

La diferencia fundamental es el racismo. Nacemos para ello y pasamos la vida enfrentándolo. El racismo está en la raíz de nuestras experiencias de vida. El efecto es violencia, violencia contra nosotros y, a su vez, nuestra propia violencia. Solo en la última década los escritores han reconocido el papel muy importante que desempeñaron las mujeres aborígenes en los primeros siglos de contacto con los europeos y sus descendientes. Sin embargo, aunque su papel dentro de la sociedad aborígen permaneció relativamente estable

durante algún tiempo después del contacto, todo eso cambió por completo con la llegada del sistema de escuelas residenciales (Buitrago, 2015).

La victimización de las mujeres aborígenes se aceleró con la introducción, después de la Confederación, de escuelas residenciales para niños aborígenes. Los niños fueron retirados de sus familias y hogares a una edad temprana, algunos para regresar de ocho a diez años más tarde, algunos para nunca regresar. La capacidad de hablar idiomas aborígenes y la motivación para hacerlo se vieron gravemente socavadas. A los estudiantes aborígenes se les enseñó a devaluar todo lo aborígen y valorar cualquier cosa Europa.

Hoy en día, muchos abuelos y padres aborígenes son productos del sistema de escuelas residenciales. El desarrollo de habilidades parentales, normalmente un aspecto importante de su formación como niños dentro de familias aborígenes, les fue negado por el hecho de que fueron separados de sus familias y comunidades, y por la falta de atención prestada al tema por las escuelas residenciales. Las habilidades parentales no se observaron ni enseñaron en esas instituciones. Los niños aborígenes tradicionalmente aprendieron sus habilidades de crianza de sus padres a través del ejemplo y la dirección diaria. Ese proceso de aprendizaje se les negó a varias generaciones de padres aborígenes. Además del abuso físico y sexual que los colombianos están escuchando ahora que tuvo lugar en las escuelas residenciales, el abuso emocional fue el más frecuente y el más severo (Yepes, 2010).

Las escuelas residenciales no solo no apoyaron el desarrollo de los roles paternos tradicionales entre los niños, sino que les enseñaron a los niños que eran "paganos" —un estado inferior del ser— y que nunca debían usar su idioma ni honrar sus creencias religiosas. Estos mensajes se transmitieron a los niños aborígenes de una manera a veces brutal. Varios presentadores también señalaron que las escuelas residenciales no solo alejaban a los niños de

sus familias, sino que también evitaban que ocurriera alguna cercanía, incluso contacto, entre hermanos y familiares en la misma escuela. El daño causado por las escuelas residenciales es evidente hoy en día, ya que los aborígenes, privados durante mucho tiempo de habilidades parentales, luchan con las responsabilidades familiares e intentan recuperar las prácticas y creencias culturales negadas durante tanto tiempo.

Creemos que la ruptura de los valores culturales aborígenes y el abuso sufrido por los niños aborígenes en las escuelas contribuyeron a la ruptura familiar. Esto inició un ciclo de abuso en las comunidades aborígenes, siendo las mujeres y los niños las principales víctimas. El gobierno colombiano en un primer momento también socavó la igualdad entre hombres y mujeres aborígenes con la legalización de la discriminación sexista y racista en sucesivas leyes. En 1869 introdujo el concepto de emancipación, por el cual los indios perderían su condición de indios y serían tratados de la misma forma que los demás colombianos. Para las mujeres aborígenes, este proceso de emancipación tuvo consecuencias particularmente devastadoras, porque el papel asignado a las mujeres colombianas fue el de inferioridad y subyugación del hombre.

Las mujeres aborígenes tradicionalmente desempeñaban un papel destacado en el proceso de toma de decisiones consensuales de sus comunidades. La constitución política de 1991 creó el sistema de jefes y consejos del gobierno local. El agente indio local presidió las reuniones del jefe y el consejo, y tenía el poder de destituir al jefe y al consejo. A las mujeres aborígenes se les negó cualquier voto en el nuevo sistema impuesto por la administración de Asuntos Indígenas. Como resultado, fueron despojados de cualquier participación formal en el proceso político.

La segregación de las mujeres aborígenes, tanto de la sociedad en general como de su papel tradicional como miembros iguales y fuertes de la sociedad tribal, continúa hasta el día de hoy. Esto se debe en parte al hecho de que los efectos de la discriminación en el pasado han dado lugar a la mala situación socioeconómica de la mayoría de las mujeres aborígenes, pero también se puede atribuir a la imagen degradante de las mujeres aborígenes que se ha desarrollado a lo largo de los años (Lara, 2019).

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3. Metodología**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación se trabajó desde el enfoque cualitativo, cuyo enfoque nos permitió utilizar herramientas y categorías de tipo descriptivo, real e histórico, donde pudimos estudiar la realidad en su contexto natural, describir cómo sucede el fenómeno a estudiar desde la interpretación de las personas implicadas o elegidas como población de estudio, quienes nos ayudaron aportando sus conocimientos y vivencias, las cuales fueron plasmadas renglón a renglón en el siguiente proyecto investigativo, además contribuyeron al análisis de la problemática social, ya que se observó el fenómeno desde las vivencias y percepciones propias de la población estudio.

Se realizaron las indagaciones y exploraciones en el territorio propio de las comunidades Arhuaca, este trabajo se sustentó sobre un paradigma sociocrítico el cual permitió crear o utilizar conceptualizaciones empíricas adaptadas a la realidad que se vive según la población estudio, siendo ellos los mayores conocedores de su territorio y de los elementos que lo conforman, elementos que son utilizados desde el diario vivir del pueblo Arhuaco. Utilizando este tipo de propuesta metodológicas como una forma alternativa de realizar investigaciones.

Si bien el territorio de la investigación narrativa no cuenta con fronteras rígidamente definidas, ya que más bien se caracteriza por la intersección disciplinar, sus proponentes la consideran epistemológicamente como una manera diferente de conocer el mundo. Es decir, a diferencia del quehacer tradicional de las ciencias sociales, el narrar o contar

historias no es sólo un elemento más en todo el proceso de investigación, sino que, para esta vertiente, se constituye en un método de investigación (Blanco, 2011, pág. 5)

El presente escrito es una indagación inductiva, donde el investigador por medio de la observación participante interactuó con la población objeto, teniendo en cuenta sus vivencias, experiencias y percepciones, respecto al proceso de sanación espiritual llevado desde las mujeres de su comunidad Arhuaca, además se tuvo en cuenta los datos recolectados al transcurrir de la investigación, de esta manera la verdad de las mujeres Arhuaca está reflejada en cada una de las líneas o palabras aquí escritas.

### **3.2. Tipo de investigación**

Es de grupo focal pero también tiene características del método de tipo analítico, los autores Lopera, Ramírez, Zuluaga, Ortiz (2010) desarrollan a profundidad el tema del método analítico como análisis del discurso, con base en los procesos de entender, criticar, contrastar e incorporar, y las actitudes generales de escucha, análisis e intervención.

Este se centró en realizar a las mujeres y hombres autoridades de la comunidad de la Mina- Cesar, teniendo de base dos puntos de vista ya que el relato de los hombres es de suma importancia, por lo cual, ellos también vivieron todo lo que aconteció en el conflicto armado. Después de realizar lo ya mencionado anteriormente, se realizó una triangulación de datos mediante las divisiones de matrices, la cual arrojó las subcategorías, que son parte importante de la investigación, con esto pudimos adentrarnos más a la problemática y finalizar nuestra investigación dando las debidas conclusiones.

### **3.3. Técnica o instrumento de recolección de datos**

El grupo focal desde una entrevista tal como lo aborda Hernández et al., (2014), es un diálogo intencionado entre el entrevistador y el entrevistado, con el objetivo de recopilar información para obtener datos puntuales y relevantes sobre el fenómeno a investigar, en esta

los participantes pueden expresar su opinión incluso desviándose del guion inicial, esto se hace bajo una estructura particular de preguntas y respuestas.

En este punto se toma en interés historias de vida desde la cotidianidad de la mujer Arhuaca desde su misma población desde un abordaje de los hechos y eventos de una vida, sino más bien la forma en que una persona íntegra esos hechos y eventos internamente: los separa y los vuelve a tejer para dar sentido. Esta narrativa se convierte en una forma de identidad, en la que las cosas que alguien elige incluir en la historia, y la forma en que la cuenta, pueden reflejar y moldear quién es ella. Una historia de vida no solo dice lo que sucedió, dice por qué fue importante, qué significa para quién es la persona, para quién se convertirá y para lo que sucederá después.

A veces, en casos de autismo extremo, las personas no construyen una estructura narrativa para sus vidas, pero el modo predeterminado de cognición humana es un modo narrativo. Cuando las personas les cuentan a los demás sobre sí mismas, tienen que hacerlo de una manera narrativa; así es como se comunican los humanos. Pero cuando la gente piensa en su vida para sí misma, ¿es siempre de forma narrativa, con una trama que lleva de un punto a otro?

### **3.4. Unidades de estudio**

Se utilizó un muestreo intencionado y razonado por lo que busco aquellas unidades que respondieron a la pregunta de investigación y que permitió conocer, describir e interpretar el fenómeno estudiado en profundidad en sus diferentes visiones para reflejar el problema con amplitud mediante criterios de representatividad del discurso, de los significados (Hernández et al., 2014).

### **3.5. Análisis de los datos**

Para el análisis de los datos el software ATLAS.TI, es la herramienta informática que permitirá organizar el material o los datos obtenidos de manera sistemática utilizando información textual, audios, videos y gráficos (Muñoz & Sahagún, 2017).

El método que se utilizó para analizar el contenido de acuerdo con los procedimientos y técnicas es el análisis del discurso, ya que las representaciones sociales son productos de la interacción social y una forma de acceder al conocimiento de las representaciones se da a través de la comunicación y de la interpretación, donde el lenguaje y los discursos de los pastores tienen un papel fundamental en el estudio de las representaciones sociales.

Por tal motivo en nuestra investigación valoramos la importancia del material discursivo que se obtendrán a partir de los grupos focales y entrevista semiestructurada, asumiendo que todo el contenido producido por los sujetos involucran la dimensión cognitiva, simbólica y afectiva que logran dar sentido a la representación, favoreciendo la espontaneidad y naturalización de la situación de intercambio y esto permite reducir en gran medida la apropiación por los sujetos de los contenidos representacionales.

### **3.6. Consideraciones éticas.**

Para las consideraciones éticas se realizará aplicación del consentimiento informado para realizar el tratamiento de datos a las personas entrevistadas. En este trabajo se abordan cuestiones éticas en las áreas de consentimiento informado. Asimismo, dentro de las consideraciones éticas se realizó la selección de un instrumento de prueba no sesgada y será usado de una manera que no tenga sesgos raciales o culturales descrito.

## CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4. Análisis de resultados

#### 4.1. Contexto de violencia en el que ha desenvuelto la mujer indígena Arhuaca en su comunidad.

La Sierra Nevada de Santa Marta es un sistema aislado de los Andes en el noreste de Colombia habitado por los grupos indígenas Arhuaco, Kogi, Kankuamo y Wiwa. Según Díaz (2020) durante el siglo XX, la educación del pueblo arhuaco estuvo marcada por lógicas de asimilación y de separación forzosa de los niños arhuacos de sus padres para exterminar su cultura y sus relaciones familiares. En 1917, los misioneros capuchinos abrieron un internado en San Sebastián de Rábago, el municipio capital de los arhuacos, para civilizarlos y evangelizarlos. Díaz (2020) sostiene que la educación misionera para la reducción y asimilación de los indígenas por parte de la Iglesia y por delegación del Estado colombiano “se desempeñó como pieza central del proyecto de nación para la desintegración de las familias y comunidades indígenas. El internado de San Sebastián de Rábago fue cerrado en 1982, cuando el pueblo Arhuaco expulsó a la Misión Capuchina a través de una protesta no violenta.

Ángela Santamaría muestra que el internamiento en el internado tenía como objetivo disciplinar y dominar el cuerpo de las niñas y mujeres jóvenes a través de la violencia física, los castigos, el abuso sexual y la prohibición de los saberes y prácticas tradicionales arhuacos. Esta violencia dejó huella en el pueblo arhuaco durante varias generaciones, afectando por igual a mujeres, familias y niños.

El resentimiento, los recuerdos dolorosos y los sentimientos de inferioridad racial son recordatorios cotidianos de que durante ese período las mujeres arhuacas y sus conocimientos

tradicionales eran considerados “primitivos”. En respuesta a décadas de asimilación cultural y espiritual, las mujeres arhuacas decidieron revitalizar su rol espiritual y político en la comunidad en un proceso liderado por distintas mujeres posicionadas (Rojas, 2022).

Las prácticas violentas de asimilación forzada contra las mujeres arhuacas continuaron a través de las acciones de diferentes actores armados en la Sierra Nevada desde 1980. Las FARC establecieron el Frente 19 en la Sierra Nevada en los años 80. El Ejército de Liberación Nacional (ELN) estableció su presencia en la región en 1987. En 1988, las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) ingresaron a la Sierra Nevada para combatir la escalada de secuestros y extorsiones del ELN contra la naciente industria minera en el sur del departamento del Cesar.

Tal como se reconoce en la Comisión Nacional de El grupo implementa estrategias de terror que incluyeron masacres, desplazamientos forzados y secuestros de familiares de guerrilleros, dejando más de 72.000 víctimas en el departamento del Cesar. Políticos locales, ganaderos, agricultores, empresarios y comerciantes apoyaron directa o indirectamente a las AUC. Los grupos guerrilleros y las AUC utilizaron los territorios dentro de la “Línea Negra”—una delimitación política acordada entre el pueblo Arhuaco y el gobierno colombiano en 1973 que contiene los sitios sagrados de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada—para controlar la entrada a la región, traficar armas ilegales, construir rutas de escape y ocultar a los secuestrados (Quijano, et al., 2022).

En 2003, bajo la política de seguridad democrática del presidente Álvaro Uribe, se instalaron en la Sierra los Batallones militares *Popa y Alta Montaña para recuperar territorios bajo control de las FARC*. Los enfrentamientos entre actores armados en la región

afectaron profundamente a las mujeres Arhuaco, especialmente por el desplazamiento y el reclutamiento forzados de jóvenes indígenas.

El acuerdo de paz firmado entre el gobierno colombiano y las FARC en 2016 decreta la reincorporación de combatientes y la implementación del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR). En 2016, la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) y el Consejo Nacional Afrocolombiano por la Paz (CONPA), dos importantes organizaciones étnicas, establecieron la Comisión Étnica por la Paz y la Defensa de los Derechos Territoriales para sumarse a la mesa de negociación en La Habana y fueron capaz de asegurar la inclusión de un Capítulo Étnico que abarque una salvaguarda de género, mujer, familia y generación. Esta última se incorporó como una disposición que se nutre del conocimiento colectivo de las mujeres indígenas, quienes propusieron a la mujer, enfoque familiar y generacional para incidir en políticas públicas de atención diferenciada a mujeres, niños y adultos mayores (Muelas, 2021).

En la Comisión Étnica, tanto las mujeres indígenas como las afrodescendientes utilizaron la salvaguarda de género, mujer, familia y generación para afirmar sus referentes cosmológicos compartidos y garantizar su participación en el proceso de paz y la implementación de medidas diferenciadas para las mujeres pertenecientes a grupos étnicos. Otros grupos de mujeres y organizaciones feministas y LGBTI se unieron para presionar por la transversalización de género en todos los acuerdos, lo que se logró a través de la creación y colocación en la mesa de negociación de una subcomisión de género conformada por representantes mujeres del gobierno colombiano y las FARC.

Según el Decreto Presidencial 588 de 2017, que contiene el mandato de la CEV, la institución tiene como principal objetivo satisfacer el derecho a la verdad, que el Acuerdo

Final suscrito entre el gobierno de Colombia y las FARC reconoce como piedra angular para la consolidación de la paz. La CEV debe esclarecer y promover el reconocimiento de trece aspectos del conflicto armado, incluidos los delitos contra los derechos humanos y el derecho internacional humanitario y su impacto humano y social en diversos grupos sociales, incluyendo mujeres, niños y adolescentes (Quijano, et al., 2022).

Se debe abordar asimismo las fuentes orales como fundamentales para reconocer la diversidad cultural y valorar las formas de producción, narración y difusión del conocimiento y la experiencia [de los grupos étnicos] a través de las expresiones culturales y artísticas manifiestas en sus cosmovisiones. La metodología étnica también incorpora la interseccionalidad como un enfoque relacionado con el enfoque de género, mujer, familia y generación. Inicialmente, estaba a cargo de esclarecer la verdad sobre la violencia contra las mujeres indígenas.

#### **4.2. Rol de la mujer Arhuaca desde su participación dentro de la comunidad indígena, un valor espiritual base.**

Durante el abordaje interculturales, las mujeres arhuacas insistieron en que el cuerpo de la mujer arhuaca es una representación a escala humana del territorio de la Sierra Nevada de Santa Marta. El líder intelectual y político Ati Quigua afirma que la Madre Tierra ( *Ati Seynekun* ) es el principio, fundamento y fuerza vital sustentadora, así como la identidad y esencia del *Iku*. La mujer Arhuaco es la representación simbólica de la Madre tierra; ella es la portadora de la vida y considerada la madre de la humanidad responsable de las múltiples facetas morales y sagradas de la armonía espiritual y el mantenimiento del equilibrio para el pueblo Arhuaco y el universo. Tal como lo expresó Seydin Rosado, líder de Nabusímake:

Según la Ley de Origen (*Sein Zare*), las mujeres apoyan el trabajo espiritual de los *Mamos*. Las esposas de un mamo, por ejemplo, comen alimentos especiales y viven tranquilamente en sus casas, preparando los materiales para el trabajo espiritual. También se involucran en ayunos prolongados. En la Ley de Origen, al amanecer la mujer estaba hecha de oro brillante, y para seguir siendo oro, tenía que abstenerse de la sexualidad. Después de tener sexo con su esposo, la mujer ya no es de oro y se vuelve de mármol

La Ley de Origen representa el nacimiento de los pueblos indígenas en su territorio y proporciona a cada grupo indígena una comprensión de su cosmología y normas de conducta de acuerdo con la ley natural. A pesar de las restricciones en la Ley de Origen Arhuaco en cuanto a la sexualidad, la alimentación y el trabajo de apoyo a los *mamos*, los participantes de los cursos reflexionan sobre el papel de la mujer en el autogobierno y las prácticas espirituales de los arhuacos. Suele surgir una tensión entre los participantes que afirman que solo algunas mujeres arhuacas tienen el permiso espiritual para gobernar, y otros —muy cercanos al proceso que lidera Alcira Izquierdo— que afirman que las mujeres gobernaron en el pasado, y por lo tanto hay que consultar a la Madre Tierra para poder hacerlo para actualizar este derecho.

Las mujeres arhuacas contemporáneas se dedican al trabajo espiritual para “sembrar” su reconocimiento como poseedoras del poder espiritual y político y el papel que pueden desempeñar en el autogobierno. Pastor y Santamaría explican que esta forma de autorreconocimiento ante el territorio constituye una metodología específica de litigio y consulta político-espiritual a través de la cual los participantes emergerán como agentes

político-espirituales que han resistido múltiples formas de violencia y se les permite gobernar de acuerdo con Ley de Origen.

Subvirtiendo las interpretaciones estáticas de la Ley del Origen, *Mamo Kingumwu* enfatiza la responsabilidad de la mujer bajo la *Ley Zaku* (Ley de la Madre), según la cual el cuerpo de la mujer arhuaca es la representación del principio femenino de todo lo que existe en el universo. Esto impone obligaciones y limitaciones a las mujeres, pero también abre posibilidades. De hecho, al constituirlos como la representación corpórea de la Madre, esta interpretación los convierte también en detentadores de un privilegiado poder político y espiritual. Así, la Ley de Origen se ha convertido en un argumento que apoya el empoderamiento de la mujer y la revitalización del *kunsamu*<sup>9</sup>, dando paso a un proceso sin precedentes de resistencia espiritual y política en respuesta a décadas de violencia contra sus conocimientos y prácticas tradicionales.

Las mujeres arhuacas ven en este proceso la posibilidad de garantizar su derecho a ser reconocidas como autoridades políticas, tradicionales, espirituales y culturales según la Ley de Origen en temas relacionados con la salud, la educación y los derechos humanos como así como en escenarios estatales como el CEV. Tal como lo expresó uno de los participantes en Gunarwun:

Pensamos que la mujer arhuaco tiene deberes y derechos. Tenemos derecho a ser líderes, a expresar nuestras opiniones, a participar, a preservar nuestros conocimientos tradicionales y culturales ya ser comisionados y *cabildas*. Queremos que nos inviten a las reuniones no solo para cocinar, sino para pensar en cómo cuidar. Tenemos derecho a ser *Mamás* y a nuestra propia justicia

El informe "Voces de la Madre Tierra" a presentar ante la CEV, es de relevancia abordarlo porque expone un estudio sobre la realidad cultural dentro del marco del conflicto de la mujer Arhuaca, brindando la oportunidad de arrojar luz sobre el proceso de las mujeres Arhuaco y un medio para exigir al Estado la garantía de sus derechos:

El informe tiene como objetivo garantizar la protección de los derechos de las mujeres que han sido víctimas de la violencia en el conflicto armado y participar en escenarios políticos como representaciones simbólicas y espirituales de la Madre Tierra. También destaca que estamos en riesgo de exterminio físico y cultural

Importantes vacíos se derivan de la forma en que las mujeres arhuaco enfrentan el pasado y el marco metodológico diseñado por la CEV para cumplir con su tarea. Estos vacíos están relacionados con las ontologías en conflicto que subyacen en el modelo de producción de conocimiento de la CEV y los enfoques arhuacos de la memoria y el trabajo a través de eventos traumáticos. Según Mario Blaser y Marisol de la Cadena, los conflictos ontológicos giran en torno a comprensiones inconmensurables de entidades y relaciones existentes, que las comunidades promulgan a través de prácticas políticas y expresan en sus narrativas colectivas.

Belkis Izquierdo, juez arhuaco de la Jurisdicción Especial para la Paz, órgano judicial del SIVJNR, explica que los conflictos ontológicos también subyacen a las tensiones entre las normas y prácticas indígenas en materia de justicia, reparación y reconciliación y el paradigma dominante de justicia transicional y derechos humanos, que es incrustado en supuestos antropocéntricos. Las tensiones intracomunitarias en torno al liderazgo de las mujeres arhuaco y la estrategia de la CEV para enfrentar los problemas políticos dentro de las

comunidades indígenas contribuyen a profundizar estas brechas y producen más obstáculos para su participación en el proceso de búsqueda de la verdad.

### **4.3.Desconstrucción cultural que ha sufrido el rol de la mujer en la comunidad indígena Arhuaca.**

Para las mujeres Arhuaca, recolectar información y producir conocimiento con fines restaurativos, requiere centrar sus miradas cosmológicas y procesos organizativos en defensa del territorio y los derechos de las mujeres indígenas, poniéndolos en diálogo con las ciencias sociales. Para el pueblo arhuaco, recordar no es diferente de implementar acciones para resistir los intentos de exterminar física y culturalmente al pueblo arhuaco. El pueblo Arhuaco sobrevivió a la violencia de la Misión Capuchina. A través del tejido, hablando su lengua materna y transmitiendo sus conocimientos ancestrales, las mujeres aseguran la sobrevivencia del pueblo Arhuaco.

Esto es consistente con la epistemología arhuaca, que no distingue la producción de conocimiento de su aplicación. Además, el pueblo arhuaco sostiene un principio ético de la no violencia que enseña que para poder reparar y armonizar los desequilibrios físicos y espirituales que dejan los hechos violentos, la violencia no debe ser nombrada. Para ellos, hablar de la violencia es como “sembrar” palabras sobre ella que luego traerán más violencia al territorio.

Las mujeres arhuaco enfrentan los recuerdos traumáticos por medio de prácticas tradicionales y formas de agencia que fortalecen el conocimiento femenino y su papel en el autogobierno arhuaco. Esto refleja su compromiso con el principio arhuaco de no violencia y la unidad de teoría y práctica en la epistemología arhuaca.

Comprendiendo las dificultades y la prudencia que demanda el hablar sobre el rol de las mujeres arhuacas en el interior de sus comunidades y sumado a la rigurosidad que demanda el ejercicio sociológico, en la misma lógica testimonia con la que cuenta el desarrollo de nuestra investigación, entendemos que, “Cada historia es generalizable en el sentido que toda vida es a la vez el resumen de múltiples circunstancias sociales, pero es al mismo tiempo excepcional: Cada relato revela una dimensión personal e irrepetible”. (Salazar, 2002) En este caso, decidimos recurrir a la voz de María José Montero Carrillo, una joven mujer y líder arhuaca; Quien se auto reconoce como una activista en pro de la pervivencia cultural, también es madre de tres pequeños, parte de una familia numerosa e hija de una mujer víctima del conflicto. “Mi mamá fue una de las víctimas atropellada por el conflicto armado, la cual invadió nuestra comunidad de una u otra forma tanto por la parte de la gente del monte (guerrilla como paramilitares) se nos llevaron 4 hermanos, los cuales aparecieron cuando se dio el proceso de paz” (Montero, 2021).

Mi madre Sonia Carrillo fue estigmatizada por entidades del gobierno, incluso la llevaron hasta presa, uno vivió tantos momentos que no quisiera recordar esas carreras de noche, cuando empezaron a matar a las personas, estábamos tranquilos en la casa y veíamos a mi mamá como salía corriendo, durmiendo en casas ajenas, en el monte, son cosas que uno lleva marcado de por vida y aparte de eso vivimos también en presencia propia como mi mamá fue ultrajada por el ejército nacional, cuando se la llevaron presa la trataron mal, se la llevaron porque supuestamente ella era miliciana de la guerrilla, porque había entregado a sus hijos, donde mi mamá más bien sufría porque se le habían llevado a sus hijos, a mi papá lo empujaron, nos tumbaron las cosas, revolcaron las camas buscando armas, luego cuando la

soltaron, se llevaron a mi tío preso, por lo tanto, cuando pasaron las cosas, no fue lo mismo, no tuvimos una niñez igual. (Montero, 2021)

Las mujeres arhuaca se caracterizan por poseer una habilidad propia de sus raíces; El tejido siempre estuvo relacionado con el pensamiento y la palabra, el acto del tejido involucra un proceso interior de reflexión y más que una costumbre, es un proceso de interiorización identitaria. El tejido guarda un trasfondo ligado con la espiritualidad, la historia y la simbología propia.

¡yo! tejo desde los siete años, empecé a tejer e hilar, cuando inicio el conflicto a mi mamá le toco entregarme donde mi abuela y ella me enseñó, para mi tejer al principio era elaborar una mochila realizar la artesanía lo que se aprendía o permanecer en la cultura , pero luego pase a la adolescencia y me explicaron ¿por qué se hacia la mochila?, ¿Cuál es el significado de la mochila?, elaborar una mochila es construir el pensamiento de la mujer, es elaborar ese proceso bonito de la mujer, tejer paz, tejer ese pensamiento seguro y positivo, que siempre nos mandan hacer, por eso para todo hay un reglamento, hasta para tejer hay un reglamento, la mochila que se teje en los sitios nos es para venderlas porque se llevan el pensamiento de la mujer y la que se elabora en casa si puede ser comercializado, tejer para mi es permanecer en nuestra cultura, seguir tejiendo, seguir demostrando esa casta ese linaje, que tenemos como mujer indígena (Montero, 2021).

Las Mujeres arhuacas son memoria viva y resistencia, ser el centro de la familia las ubica en una posición de liderazgo, aunque en un principio resultaba poco usual la figura de mujeres cargando liderazgos especialmente en momentos de tensión y en contextos comunitarios. Que, aunque cosmologicamente en la mayoría de las comunidades indígenas,

las mujeres figuran como centro por ser las madres dadoras de vida, los liderazgos al interior de la comunidad se luchan desde una posición de saber, dando muestra de su capacidad de conciliación, de resistencia y compromiso.

Mi proceso cuando líder inició hace mucho, inició cuando veía una mujer de la Mina que empezó a ser líder, eso no se veía en las mujeres la cual fue Mildred, me gustaba ver esa vocación que tenía, ese empoderamiento que nos demostraba cuando nos reunimos, mi mamá me llevaba, comenzamos a escuchar cuando ella fue asesinada y dije tengo que estar en la lucha y demostrar el empoderamiento que tenemos, entonces inicie con la comisión de salud, porque me gustaba mucho el tema de la medicina, en salud dure siete años y después de la comisión de salud, pues uno de los mayores me dijo que porque no emprendía otra labor, porque me vieron que aparte de la comisión de salud, elabora talleres de niños recreaciones, le daba tema de aprendizaje para los niños, la idea es empoderar a los niños de su linaje, de todo su alrededor, me dieron la coordinación de jóvenes, cuando hicieron el cuarto congreso en Guatapurí, ahí me entregaron la coordinación de jóvenes (Montero, 2021).

El apoyo a las juventudes y la promoción de sus prácticas culturales hacia la construcción de comunidad, para cultivar el amor por las características identitarias propias es fundamental dentro de nuestros procesos de desarrollo. A partir de los saberes se busca fortalecer la relación con la madre tierra, un proceso en el cual las mujeres son indispensables para dinamizar los espacios desde la empatía y sus capacidades. Intentando en mayor medida promover la reconstrucción interna del tejido social, reconociendo la urgencia de enfrentar los efectos de los embates del conflicto y la violencia en el territorio.

Cuando estábamos en ese momento nosotros íbamos mucho hacer trabajo tradicional, trabajo de limpieza, de descargue, donde descargamos, ese temor, esa rabia, tantas lágrimas

que habíamos botado, yo considero a mi mamá una mujer demasiada verraca, la verdad no sé cómo aguanto tanto. Nosotros hacíamos nuestros hermanos muertos y antes del proceso de paz apareció uno baleado en una pierna y cuando se hizo el proceso de paz aparecieron mis otros tres hermanos, gracias a Dios y a la madre tierra nos dieron esa fortaleza de echar para adelante, seguir fortaleciéndonos, nosotras como indígenas hemos vivido muchas cosas, frente al conflicto armado. (Montero, 2021)

Los procesos internos de sanación ayudaron con aspectos propios de conflictividad y a las tensiones provocadas en la comunidad por la presencia de los actores armados violento, era una situación que pudo resultar insostenible, de no existir conciencia sobre la importancia de los procesos de sanación y de nuestras capacidades como mujeres. Nosotras las mujeres tenemos en nuestro cuerpo toda la identificación que tiene la madre, somos agua, nosotras tenemos cerros, lagunas, nosotras tenemos ese gran honor de representar a la tierra,

Soy una mujer luchadora, echada para adelante, emprendedora en mis cosas luchadora por esa juventud y soy una persistente al proceso de la paz, porque como mujeres somos paz, tranquilidad, tenemos la esencia de tener la palabra dulce de tener el complemento del hombre, demostrar que el hombre sin la mujer tampoco está bien conformado, somos quienes protegemos a los hombres, somos esa identificación que tenemos dentro de nuestra cultura, no solo lo digo yo como indígena usted como mujer puede ser afro, etc. (Montero, 2021).

## Conclusiones

La interacción entre las tensiones intracomunitarias y la estrategia de la CEV para confrontarlas contribuye aún más a relegar a las mujeres arhuaco dentro de la narrativa de la Comisión y puede oscurecer sus luchas y agencias de resistencia detrás de la representación de su victimización. Sin duda, la CEV se basa en importantes lecciones aprendidas de la experiencia de anteriores comisiones de la verdad en cuanto a la incorporación de enfoques diferenciales y la interlocución con representantes de diversos sectores sociales para garantizar su participación.

Los vacíos metodológicos como los que analizamos en este artículo muestran que incorporar una perspectiva interseccional en los procesos de búsqueda de la verdad y, por lo tanto, conectar factores como el idioma, la etnia y la cultura al análisis de género, requiere el desarrollo de enfoques metodológicos integrados en procesos sostenidos de construcción de confianza e intercambio de conocimientos que centran las cosmologías y prácticas de las Mujeres Indígenas. El caso de las mujeres arhuaco muestra que tales enfoques pueden implicar encontrar alternativas a los cuestionarios de las entrevistas que ayuden a producir relatos lineales de la victimización pasada y que permitan marcos de tiempo de investigación más extensos y flexibles. Esto permitiría a las comisiones de la verdad reconocerlos como sujetos epistémicos y construir conocimiento de manera colectiva con ellos.

La experiencia de las mujeres arhuacas también destaca que otro obstáculo para la plena participación de las mujeres indígenas en los procesos de búsqueda de la verdad son las lideresas indígenas que, según las interpretaciones “ortodoxas” de las leyes tradicionales, siguen afirmando que las mujeres indígenas no pueden interferir en las instituciones estatales. , así como comisiones de la verdad que no reconocen la autonomía de los órganos

representativos de las mujeres indígenas. Estas tensiones políticas pueden terminar marginando las prioridades de esclarecimiento de las mujeres indígenas y socavando la posibilidad de fomentar un rechazo social ejemplar a los daños cometidos en su contra.

Cerrar las brechas metodológicas y resolver las tensiones políticas que rodean la participación de las Mujeres Indígenas en los procesos de búsqueda de la verdad son pasos cruciales para cumplir el propósito restaurador de las comisiones de la verdad y responder a la necesidad de reconocimiento, rehabilitación y reparación de las Mujeres Indígenas. Las mujeres arhuaco exigen que las recomendaciones al gobierno colombiano en el informe final incluye la revitalización de sus conocimientos tradicionales a través de la construcción de casas ceremoniales, escuelas de formación espiritual y proyectos productivos para el alivio económico, así como disculpas públicas de la Iglesia Católica por el daño causado por la misión capuchina a los saberes tradicionales y la cultura del pueblo arhuaco, y en especial de las mujeres.

## Referencias

- Arahuacas en Colombia. Scielo - Universidad del Rosario.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v23n70/1405-1435-conver-23-70-00177.pdf>
- Causse, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio–histórico-cultural y lingüístico. Universidad de Oriente.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>
- Chávez, I. (2021). Determinantes de la conclusión de la educación básica regular en zonas rurales del Perú. Recuperado de:  
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/20473>
- Colombia. <https://www.radionacional.co/noticia/el-papel-de-las-mujeres-indigenas-en-colombia>
- De California UCLA. <https://escholarship.org/uc/item/9m93c0fs>
- De La Torre, L. (2010). ¿Qué significa ser mujer indígena en la contemporaneidad?  
Universidad
- Díaz Blandón, J. (2020). Satisfacción de las demandas jurídicas de las mujeres arhuacas en el municipio de Pueblo Bello, Cesar: Un estudio de caso de acceso a la administración de justicia desde la diversidad.+
- Díaz Bordenave, J. (1982). Estrategias de enseñanza-aprendizaje: orientaciones para la docencia universitaria. Recuperado de: La participación. Barrientos, M. (2005).  
<http://agro.unc.edu.ar/~extrural/LaPARTICIPACION.pdf>

Eagleton, T. (2001). La idea de cultura. Paidós, Barcelona, pàg.57.

[https://www.academia.edu/28952264/Eagleton\\_Terry\\_La\\_Idea\\_de\\_Cultura\\_Una\\_Mirada\\_Politica\\_Sobre\\_Los\\_Conflictos\\_Culturales](https://www.academia.edu/28952264/Eagleton_Terry_La_Idea_de_Cultura_Una_Mirada_Politica_Sobre_Los_Conflictos_Culturales)

EcuRed. (2014). Arhuacos (etnia de Colombia). EcuRed.

[https://www.ecured.cu/Arhuacos\\_\(etnia\\_de\\_Colombia\)](https://www.ecured.cu/Arhuacos_(etnia_de_Colombia))

Figueroa, J. M. (2021). El cuidado de sí como resistencia y práctica filosófica en comunidad (experiencia con la ancestralidad, una narración de vida, curación y camino).. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17121>.

González, J. (1903). Elementos de Zootecnia General. Recuperado de: El concepto de raza:

evolución y realidad. Sierra, I. (2001).

[https://www.researchgate.net/publication/28057711\\_El\\_concepto\\_de\\_raza\\_Evolucion\\_y\\_realidad](https://www.researchgate.net/publication/28057711_El_concepto_de_raza_Evolucion_y_realidad)

Hernández, B. (2017). Determinantes sociales de las desigualdades en mortalidad materna y neonatal en las comunidades indígenas Arhuaca y Wayuu: evidencias y propuestas de intervención. Universidad Javeriana.

[https://colombia.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/DeterminantesSocialesMortalidadMaterna\\_web.pdf](https://colombia.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/DeterminantesSocialesMortalidadMaterna_web.pdf)

<https://www.semana.com/nacion/articulo/el-poder-de-las-razas-mujeres-indigenas-mantienen-vivas-comunidades/480204>

Huertas, O. et al. (2017). Realidades sociales, ambientales y culturales de las comunidades indígenas en La Sierra Nevada de Santa Marta. Scielo - Universidad del Magdalena.

<http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v12n1/1909-0455-pml-12-01-00010.pdf>

Langebaek, C. (2016). Los sobrevivientes. Revista semana.

<https://www.semana.com/nacion/articulo/el-poder-de-las-razas-historia-de-comunidades-indigenas-de-colombia/480202>

Muelas Izquierdo, D. (2021). Migración femenina en la Sierra Nevada desde las trayectorias de dos mujeres indígenas vinculadas con el trabajo de cuidado. Universidad Nacional de Colombia.

Porto, J. (2014). Pueblo indígena. Diccionario.De. [https://definicion.de/pueblo-](https://definicion.de/pueblo-indigena/#:~:text=Ind%C3%ADgena%2C%20por%20otra%20parte%2C%20es,al%20desarrollo%20del%20Estado%20moderno.)

[indigena/#:~:text=Ind%C3%ADgena%2C%20por%20otra%20parte%2C%20es,al%20desarrollo%20del%20Estado%20moderno.](https://definicion.de/pueblo-indigena/#:~:text=Ind%C3%ADgena%2C%20por%20otra%20parte%2C%20es,al%20desarrollo%20del%20Estado%20moderno.)

Quijano, Y; Ruíz, R; Aguilar, A; Rodríguez, K; Arias, Y; Montero, S y Sánchez, A. (2022).

Relació entre l'educació i el paper de la dona a les comunitats indígenes colombianes.

Recuperado de: <https://revistes.ub.edu/index.php/contextos/article/view/41280>

Radcliffe, S. (2014). El género y la etnicidad como barreras para el desarrollo: Mujeres

indígenas, acceso a recursos en Ecuador en perspectiva latinoamericana. Revista

Eutopia - FLACSO. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/eutopia/article/view/1486>

Radio Nacional. (2015). El papel de las mujeres indígenas en Colombia. Radio Nacional de

Rae. (2019). Rol. Real Academia Española. <https://dle.rae.es/rol>

Rojas, S. (2022). El derecho consuetudinario en la jurisdicción especial indígena de la Etnia -

Arhuaca: sierra nevada de Santa Marta. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/10901/2429>

Santamaría, A. (2016). Etnicidad, género y educación superior. Trayectorias de dos mujeres

Tito y Mozombite. (2022). Barreras y oportunidades que enfrentan las mujeres para llegar a ser líderes indígenas en el pueblo Shipibo- Konibo, Ucayali 2021. Recuperado de:

<http://51.222.120.98/handle/unia/307>

Villafañe, R. (2016). La fuerza femenina. Revista semana.

Zalabata, L. (2007). Embajada de Suecia. Bogotá, Colombia.

Zalabata, L. (2012). Mujeres indígenas. Revista UM - Seminario: Conversatorios sobre

Mujeres y Género. <https://revistas.um.es/hojasdewarmi/article/view/180281>

ANEXOS



Asesor Rafael Nieves – Cabildo Disneris Izquierdo